



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

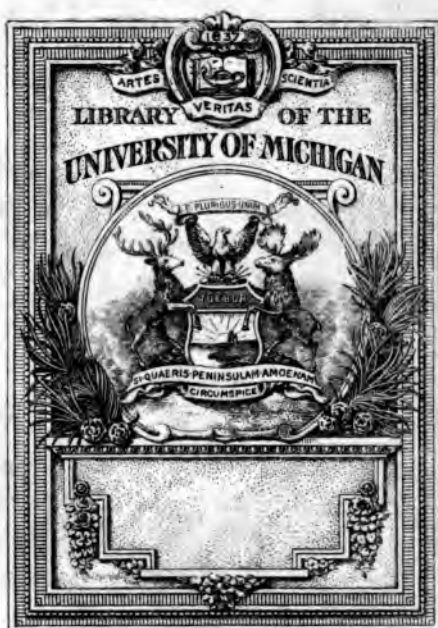
## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

B

923,895







8  
N









Neue  
**JAHRBÜCHER**  
für  
**Philologie und Paedagogik.**

---

Begründet  
von  
**M. Johann Christian Jahn.**

---

Gegenwärtig herausgegeben  
von  
**Reinhold Klotz**                      **Rudolph Dietsch**  
Professor in Leipzig              Professor in Grimma  
und  
**Alfred Fleckeisen**  
Gymnasiallehrer in Dresden.



**DREIUNDZWANZIGSTER JAHRGANG.**  
Siebenundsechzigster Band.

---

**Leipzig 1853**  
Druck und Verlag von B. G. Teubner.

sondern haben. Die zweite Frage würden wir füglich zuerst ins Auge fassen, weil, wie wir sahn, das Werk aus einem praktischen Gedanken hervorgegangen ist. Allein die Beantwortung dieser Frage hängt mit so vielen tief in die Praxis des Gymnasialunterrichts eingreifenden Erwägungen zusammen, daß zu einem reifen Urtheil darüber eine längere und ausgedehntere paedagogische Erfahrung nöthig ist, als sie dem Ref. zu Theil ward, und es wird daher demselben nicht verargt werden können, wenn er diese Frage nur sporadisch behandelt und die Entscheidung darüber den Stimmen gewiegter Schulmänner überläßt, welche ja nicht verfehlen werden, sich über das Buch vernehmen zu lassen. Ganz indes konnte diese Frage auch hier nicht übergangen werden.

Natürlich beruht die Frage nach der Anwendbarkeit dieser Formenlehre zunächst auf der andern, ob es zweckmässig ist, den griechischen Elementarunterricht mit Homer zu beginnen. Der Gedanke im Unterricht der Entwicklung der Sprache selbst zu folgen, hat etwas sehr ansprechendes; jeder, der sich mit historischen Sprachstudien beschäftigt hat, wird sich davon zunächst angezogen fühlen. Wie natürlich scheint es, dem Schüler die verschiedenen Formen, welche sich nacheinander bildeten, wirklich in der Reihe vorzuführen, wie sie geschichtlich einander gefolgt sind! Auch würde man aus der Schwierigkeit der homerischen Formenlehre kaum einen treffenden Einwand gegen das neue Verfahren entnehmen können; im Gegentheil die homerischen Formen sind vielfach ihrer Alterthümlichkeit wegen durchsichtiger und eben deshalb leichter in ihre Elemente zu zerlegen, so daß das Bestreben dem Schüler das Erlernen der Formen durch die Einsicht in ihre Entstehung zu erleichtern und zu beleben, an den homerischen besonders gut scheint verwirklicht werden zu können. Mehr Bedenken erregt aber eine andere Eigenthümlichkeit der homerischen Sprache. Wenn man diese flüßig genannt hat, so ist das doch bis zu einem gewissen Grade ein berechtigter Ausdruck. Der homerische Dialekt ist gewis nicht das Product eines einzigen kurzen Zeitabschnitts, sondern das mehrerer Jahrhunderte; er ist auch sicherlich nie an einem bestimmten Orte wirklich geredet worden. Obwohl dem Kerne nach entschieden ionisch, ist er doch nicht frei von fremdartigen, namentlich aeolischen Beimischungen, deren mehrere gerade der gelehrte Dialektolog, dessen Werk wir besprechen, erst in das rechte Licht gesetzt hat. Der homerische Dialekt ist ferner eine Art von Compromiss zwischen der alterthümlichen und organischen Sprache und den Forderungen des Versmaßes, dem sich jene in jugendlicher Nachgiebigkeit anbequemt. Ohne Zweifel herrscht trotz alle dem in diesem Dialekt eine erkeunbare Gesetzmässigkeit, obwohl, wie ich glaube, nicht überall eine so knapp angezogene wie sie Hr. A. annimmt, wir haben hier jedesfalls eine Manigfaltigkeit von nebeneinander statthافتen, zum Theil ganz verschiedenen Sprachperioden angehörigen Formen, welche selbst bei dem vom Verf. (S. V) *angedeuteten Verfahren* uns zweifeln läßt, ob diese Sprachform ge-



eignet ist, dem praktischen Unterricht zum Grunde gelegt zu werden, zumal ja selbst die Schrift, welche erst nach Jahrhunderten den homerischen Laut zu fesseln suchte, nicht immer ein getreues Bild desselben gibt und unser homerischer Text trotz aller darüber erhaltenen alten Traditionen doch an manchen Stellen so wenig mit sich selbst übereinstimmt, daß Hr. A. ihn sehr oft erst durch Vermuthungen verändern muß, eh er seine Lehre darstellt. Mit einem Worte, müssen wir nicht eingestehn, daß dieser Boden ein etwas schwankender, daß er auch in vielen Stücken noch nicht hinlänglich durchforscht ist, und thun wir gut die Jugend zuerst auf diesen schwankenden Boden zu führen? Sollen wir den festen Mittelpunkt aufgeben, welchen Athen in jeder Beziehung für Griechenland bildet, und wodurch es so natürlich ist, den Schüler mit den Attikern der besten Zeit auf den Homer als auf etwas alterthümliches zurückblicken zu lassen? Ist es nicht in unsrer zerstreuten und die Aufmerksamkeit nach allen Seiten hin abziehenden Zeit doppelt nöthig diesen Mittelpunkt festzuhalten? Alles dies sind Bedenken, die sich gewis den Lesern dieser Zeilen ebenso aufdrängen wie dem Schreiber, welche aber doch nicht verschwiegen werden durften, und welche auch unter manchen andern beachtenswerthen Bemerkungen in der paedagogischen Section der Göttinger Philologenversammlung laut wurden, als dort Hr. A. im ganzen, wie es schien, der herrschenden Stimmung entgegen sein neues Verfahren vertheidigte.

Sehn wir einmal von diesen Bedenken ab — und wer möchte denn leugnen, daß es nicht unter Umständen möglich wäre, auch auf diesem Wege zum Ziel zu gelangen? — nehmen wir es als zweckmäßig an, mit Homer zu beginnen, statt wie bisher — Ὀμηρικῶς — mit dem Atticismus, so würden doch vielleicht gegen des Verfassers Buch noch in mancher Beziehung Zweifel sich erheben. Dem Ref. wenigstens ist der Satz immer sehr einleuchtend gewesen, daß der Schüler in seiner Grammatik heimisch werden müsse, und daß deshalb ein Wechsel der Lehrbücher immer viel gegen sich habe. Und ein solcher würde doch nach Hrn. Ahrens' Methode durchaus nothwendig sein, und zwar in mehrfacher Beziehung. Denn nicht einmal für den Homer reicht diese Formenlehre ganz aus, weil sie zunächst nur für die Odyssee berechnet ist; die Eigenthümlichkeiten der Tragiker sind gar nicht berücksichtigt, weil Hr. A. diese wieder von dem eöhtattischen Dialekt unterscheidet. Beides, dünkt mich, ist zu bedauern, da der Verf. gerade bei dem von ihm eingeschlagenen Wege nicht all zu schwer diese beiden Gebiete mit berühren konnte. Denn die Dorismen in den Chören sind nicht so zahlreich, daß sie nicht mit einigen Winken hätten abgethan werden können, und was die Sprache der Tragiker sonst eigenthümliches hat, würde sich an den homerischen Dialekt noch leichter anreihn lassen als die Sprache der attischen Prosa, ja es könnte den Weg von jenem zu dieser oft vermitteln. Da ferner Herodot zu den auf Gymnasien zu lesenden Schriftstellern gehört, so würde der Schüler auch über ihn noch einer

besondern Auskunft bedürfen. Und wir zweifeln sehr, ob er sich wird zurecht finden können, wenn er, nach der vorliegenden Formenlehre zuerst unterrichtet, später über diese fehlenden Partien sich in irgend einer der jetzt gangbaren Schulgrammatiken Rath zu holen sucht. Es ist zu fürchten, daß er lange vergebens darin herumblättern und am Ende in diesen vielen verschiedenen Regionen unsicher bleiben wird. Vielleicht wird er gar besser zu sagen wissen, was nicht homerisch und nicht attisch, als was überhaupt griechisch ist. Kurz eine so völlige innere und äußere Umgestaltung des grammatischen Unterrichts müste, wenn sie praktisch sein sollte, von Hrn. A. wenigstens durch die ganze Formenlehre durchgeführt werden. Hier haben wir nur ein Stück, dessen Ergänzung von fremder Hand oder durch eigne Strebkraft des Schülers äußerst schwierig sein dürfte. Auch durch etwa hinzuzufügende Anhänge dürfte kaum viel geholfen werden; im Gegentheil die noch hinzutretenden neuen Unterscheidungen könnten noch mehr verwirren. Das außerordentliche Betonen der mundartlichen Verschiedenheiten möchte überhaupt der klaren Auffassung des allgemein griechischen im Gebiete des Schulunterrichts eher schädlich als nützlich sein. Was endlich die Syntax betrifft, so ist leider ihre Behandlung noch immer von der der Formenlehre sehr verschieden, und noch ist es keinem gelungen, die von Seiten der historischen Behandlung nöthigen Reformen vorzunehmen, weshalb denn vor der Hand kaum etwas anderes als sorgfältiges Verzeichnen und bündiges Zusammenstellen des wesentlichsten möglich sein wird. Aber so unabhängig ist denn doch die Syntax nicht von der Formenlehre, daß man eine jede beliebige Syntax an jede Formenlehre ankleben könnte. Beide müssen zusammenpassen und sich in wichtigen Punkten aufeinander beziehn. Und daß auch an des Verf. Formenlehre nicht leicht eine Syntax sich anreihn wird, geht aus den zum Theil sehr eigenthümlichen syntaktischen Bemerkungen hervor, die er gelegentlich und mit großer Kürze in sein Buch aufgenommen hat. Es möchte daher zu besorgen sein, daß auf dem von Hrn. A. eingeschlagenen Wege keine vollständige und sichere, namentlich keine für das Verständniß der Schriftsteller ausgiebige praktische Gewandtheit in der griechischen Sprache erreicht werde, zumal auch die wichtige Hilfe, welche das Griechischschreiben gewährt, bei diesem Verfahren nicht leicht anwendbar ist. Denn homerische Verse wird man zur Einübung der Formenlehre nicht machen lassen wollen.

Doch diese Andeutungen mögen über die eine, die praktische Bestimmung des Buchs genügen. Wir wenden uns zu der zweiten, der wissenschaftlichen, bei der wir denn Hrn. A. auf einem ihm vertrauten und von ihm mit so vielem Glück bearbeiteten Felde begegnen. Indem der Verf. seine Formenlehre 'als Grundlage für eine historisch-wissenschaftliche Behandlung der griechischen Grammatik' bezeichnet und in der Vorrede S. VI Jacob Grimm als sein Vorbild hinstellt, ist damit die von ihm verfolgte Richtung deutlich ausgesprochen. Die *Grammatik* zu einer historischen zu machen, ist ja das Ziel, welches mehr

oder weniger alle verfolgten, die seit der Belebung der Sprachstudien durch die Sprachvergleichung sich selbständig mit der Ausbildung derselben beschäftigen, und dafs dies Ziel allmählich erreicht werden wird, dazu dürfen wir schon dadurch ermuthigt werden, dafs diese historische Richtung mit dem allgemeinen Strome der Wissenschaften in unserer Zeit sich ebenso im Einklange befindet, wie die abstrahierende Methode mit dem bis in die dreissiger Jahre hin sich erstreckenden Vorherrschen der philosophischen Bestrebungen. Und der Weg, welchen die historische Grammatik einschlägt, der des Zersetzens und Vergleichens, ist ja auch wieder nur der nemliche, auf welchem ihrem Objecte nach ganz verschiedene Wissenschaften in unserer Zeit zu so bedeutenden Ergebnissen gelangt sind. In der Verfolgung des erwähnten Ziels sind nun aber doch noch verschiedene Auffassungen möglich. Hrn. Ahrens' Arbeiten können allerdings vorzugsweise mit den Leistungen Jacob Grimms verglichen werden, weil sie wie diese zunächst ein einzelnes Gebiet im Auge haben und innerhalb dieses über die mannigfaltige Verzweigung der Mundarten und kunatvoll gemischten Dialekte Licht zu verbreiten suchen. Wie sehr ihm dies durch eindringliche Kritik und scharfsinnige Combinationen, namentlich aber durch einen feinen Spürsinn für mundartliche Verschiedenheiten in seinen Werken über den aeolischen und dorischen Dialekt gelungen ist, ist bekannt. Es mufste daher jeder Philolog mit Schmerzen wahrnehmen, dafs Hr. A. sein grofses dialektologisches Werk nicht in der begonnenen Weise fortsetzt, dafs er es unterläfst, eine philologische Schöpfung zu vollenden, zu der er sicherlich vor allen befähigt und wozu aufser ihm nicht leicht einer gerüstet sein möchte. Indes so wenig gewis irgend jemand, der an diesen Studien Theil nimmt, auf die Hoffnung verzichten möchte, das begonnene gröfsere Werk noch einmal weiter geführt zu sehn, so ziemt es sich doch auch die jetzt gebotene Gabe mit Dank und freudiger Anerkennung des vielen trefflichen anzunehmen, das uns hier geboten wird.

Die Anordnung der Formenlehre ist ihrer nächsten Bestimmung zufolge keine streng wissenschaftliche. Der erste Theil enthält die Formenlehre des homerischen Dialekts (§. 1—200). Nach einigen 'Vorbemerkungen' über die Mundarten folgt in §. 2—8 die Lehre von den Buchstaben und Lesezeichen; dann sofort die Declination, einschliesslich die der Pronomina; von §. 46 an die 'Conjugation', mit welchem herkömmlichen aber doch misbräuchlichen Namen auch hier die Abwandlung des Verbums bezeichnet wird, und zwar A) die Flëxion, B) die Formation, C) die unregelmäfsige Conjugation. In §. 104—113 ist von den Correlativen, den Zahlwörtern, von der Steigerung der Adjectiva und Adverbia die Rede. Die letztere bildet, allerdings ihrer Natur entsprechend, den Uebergang zur Lehre von der Wortbildung (§. 114—129), worauf vier Anhänge folgen, von denen der erste unter der Ueberschrift 'verschiedene Affecte der Buchstaben' in §. 130—158 das wichtigste aus der Lautlehre enthält, der

ren hinterlassen (vergl. *τελείομεν* — *τελόμεν* — *τελεῦμεν*). Der dorischen Form entspricht, um das noch hinzuzufügen, die litauische merkwürdig genau, z. B. lit. *vilko* = dor. *λύκω*, und auch diese litauische Form, welche Bopp anders erklärte, wird jetzt von Schleicher (Formenlehre der kirchenslawischen Sprache S. 235) aus triftigen Gründen mit den sanskritischen auf *asja* (*vrkasja*) identifiziert, so daß ein neues Zeugnis für das hohe Alter jener Bildung hinzugekommen ist. Was die Genetive auf *āo* betrifft, aus denen man eine Einwendung entnehmen könnte, so sind sie unstreitig auf *āsja* zurückzuführen, was durch die nach Bopps Besprechung jener Bildungen entdeckten altpersischen Formen auf *āha* (*h* statt *s*) schlagend bestätigt wird. *Auramazdāha* steht in deutlichster Analogie zum homerischen *Ἀτρεΐδῃο*.

S. 16 finden wir die treffende Bemerkung, die Circumflection der Genetive und Dative der A- und O-Stämme *εὐνῆ*, *ὀδοῦ* erkläre sich aus der Contraction. Freilich ist diese in Genetiven wie *εὐνῆς* nicht bestimmt nachweisbar, wenigstens nicht vom Standpunkte des Griechischen aus, und es verliert die Bemerkung dadurch an praktischer Anwendbarkeit. Dazu kommt, daß ja auch in der sog. dritten Declination die Genetive der Monosyllaba circumflectiert werden: *πό-δων*. Mithin ist die eigenthümliche Neigung der Genetive und Dative zur Circumflection doch noch nicht hinlänglich aufgeklärt. Sollte hier etwa das Princip der *συνεκδρομή* zulässig sein?

Für den Dat. Plur. der sog. dritten Declination will der Verf. nur die beiden Endungen *σι(ν)* und *εσσι(ν)* gelten lassen, nicht aber das vereinzelt vorkommende *εσι(ν)*. Wenn wir aber auch mit ihm Od. o, 386 *παρ' οἷσσι' ἢ παρὰ βουόιν* (statt des überlieferten *παρ' οἷσιν*) und 557 *ἀνάκτεσσι* statt *ἀνάκτεσιν* und ebenso an einigen andern Stellen ändern wollten, so bliebe doch Il. T, 468 *ὁ μὲν ἥπτετο χερσὶ γούνων*. Gewis müssen wir Hrn. A. darin Recht geben, daß die Form auf *εσσι* nicht, wie Buttmann (ausf. Gramm. I S. 178) annahm, eine nach bloß metrischen Bedürfnissen aus *εσι* verlängerte ist. Das ist schon durch die dorischen und aeolischen Dative auf *εσσι* hinlänglich bewiesen (A. de dial. Aeol. p. 115. de dial. Dor. p. 229 f.). Den Ursprung dieser Dative wird Aufr echt in seiner Zeitschrift (I S. 117) richtig erklärt haben. Er nimmt dort *σFi(ν)* als die dem skr. *su* entsprechende älteste Form der Endung an und läßt daraus mittelst Assimilation *σσι(ν)* werden. Wenn wir von dieser Gestalt der Endung ausgehn, so erklären sich Formen wie *ἔρι-σσι-ν*, *νέκυσσιν* ganz einfach aus *ἔρι-σFi(ν)*, *νεκυ-σFiν*. Eine Contraction, wie Hr. A. (S. 32) sie gegen den Accent annimmt (aus *ἔριεσσιν*, *νεκύεσσιν*) und sogar in seiner Weise S. 173 unter den Beispielen der Contraction aufführt, ist unnöthig. Bei consonant. Stämmen gieng das Doppelsigma wohl zuerst verloren *παι(δ)σί(ν)*, dann auch oft nach *ν* und Diphthongen: *δάκρυσι(ν)*, *νηυσί(ν)*. Daneben aber hielt sich bei dem Bindevocal *ε* in der Regel der volle Doppelconsonant: *πόδ-ε-σσι*, *νή(φ)-ε-σσι*. Wenn aber auch bisweilen *σσ* sich zu einfachem *σ* abstumpfte, so ist

das wohl ebenso wenig befremdlich, als dafs sich Ὀδυσσεύς neben Ὀδυσσεύς, ὅσος neben ὅσος, μέσος neben μέσος findet. Dagegen mag auf die herodotischen Formen auf εἰ wie auf die ähnlichen bei den Doriern nicht viel zu geben sein (vergl. Bredow de dial. Herodotea p. 254, Ahrens de dial. Dor. p. 230). Aber solche Freiheiten der homerischen Sprache durch kühne Textesänderungen zu entziehen, das scheint dem Ref. überaus gewagt zu sein.

Die Neutra auf ας und ος im Nominativ nebst den dazu gehörigen Adjectiven auf ης, ες finden S. 26 ihre richtige Behandlung, indem sie auf Stämme 'mit dem Kennlaut σ' zurückgeführt werden. — Aber was den Verf. bewogen hat, den Stamm der Feminina auf ω (Αἰνῶ) auf οι ausgehn zu lassen (S. 30), ist nicht abzusehn. Wir dürfen darin nichts anderes als abgestumpfte N-Stämme erkennen, wie sich denn ἀἰνῶ und ἀἰνῶν nebeneinander findet. Mit Unrecht wird auch die Form ὅεσσι beanstandet; der Diphthong οι hat seinen zweiten Bestandtheil vor dem folgenden Vocal ebenso eingebüßt, wie in den Genetiven auf oo statt οιο, wie εἰ in τελείω neben τελείω, wie ἦν in βασιλῆος. Hr. A. will auch hier wieder — und zwar wäre das in drei Versen nöthig — der Regelmäßigkeit zu Liebe ὅσσιν (aus ὅεσσιν) schreiben. — Aus demselben Bemühn, die homerischen Formen zu vereinfachen, geht die Ansicht hervor (S. 33), die Form κῶτα sei nicht Acc. Sing. eines masculinischen κῶς, sondern Acc. Plur., nemlich Od. θ, 92 ἄψ Ὀδυσσεύς κατὰ κῶτα καλυψάμενος γοοῦσκεν. Die angeführten Analogien wie στήθεα, πρόσωπα mögen allenfalls gelten, aber nach Homer kommt κῶς entschieden masculinisch vor: Pind. Pyth. XII, 16 εὐπαράου κῶτα συλάσαις Μεδοόσας und Eurip. Phoen. 1149 πολλοὶ δ' ἔπιπτον κῶτας αἵματόμενοι. Warum also sollte nicht auch schon beim Homer die masculinische Form sich finden?

Aus der Lehre von der Pronominaldeclination hebe ich nur die eigenthümliche Erklärung der Formen ᾠσσα und ᾠσσα hervor. Das erstere hatte Hr. A. schon de dial. Dor. p. 277 scharfsinnig aus ᾠ-τια (τια aeolisch, σα megarisch statt τινά) abgeleitet. Hier (S. 41) wird nun auch ᾠσσα auf α-τια zurückgeführt, wobei das α eigentlich dem vorhergehenden Worte gehöre, z. B. ὅπποι' ᾠσσα statt ὅπποια σα, oder 'richtiger etwa ὅπποιά, σα.' Diese Erklärung hat viel ansprechendes. Aber Hr. Ahrens' Voraussetzung, ᾠσσα fände sich nur, wenn das vorhergehende Wort durch Elision ein α verloren habe (vergl. S. 215), ist unbegründet. Wir lesen z. B. Plato Phaedo p. 60 ε ἦν γὰρ δὴ ἅττα τοιαῦτα. Theaet. p. 145 c γεωμετρίας ἅττα. Soph. p. 226 b τῶν οἰκτικῶν ὀνομάτων καλοῦμεν ἅττα πον, und ähnliche Fälle finden sich schon allein bei Plato, wie das Astsche Lexikon nachweist, noch viele. Wenn also des Verfassers Erklärung die richtige wäre, so müsten wir schon annehmen, dafs nach Verkennung des Ursprungs ᾠσσα im Bewusstsein der Griechen eine selbständige Form geworden sei, — eine doch immer sehr misliche Annahme.

Wir kommen zur Behandlung des Verbums, welche, wie wir schon sahn, eine ganz eigenthümliche ist. Des Verfassers Anordnung

der Verbalformen beruht im wesentlichen auf denselben Grundlagen, welche er schon in seiner Schrift 'über die Conjugation auf  $\mu$ ' bekannt gemacht hat, und mit denen Ref. im allgemeinen so sehr übereinstimmt, daß er in seiner 'griechischen Schulgrammatik' eine wesentlich ähnliche Darstellung gegeben hat. Wir beide suchen das griechische Verbum dadurch klarer und wissenschaftlicher darzustellen, daß wir es nicht auf einmal, sondern in kleineren Gruppen zur Anschauung bringen. Und Ref. ist überzeugt, daß diese nicht unwesentliche Aenderung alle wissenschaftlichen wie didaktischen Gründe für sich hat und allmählich — trotz des vorläufig sich erhebenden Widerspruchs — sich Geltung verschaffen wird. Die wissenschaftliche Richtigkeit der Eintheilung beruht auf der Wahrnehmung, daß zwischen einem Verbalstamme, z. B.  $\tau\mu\alpha$ , und einer beliebigen Verbalform, z. B.  $\xi\tau\mu\eta\theta\eta$ ,  $\tau\mu\eta\theta\epsilon\iota\varsigma$ , ebenso wie zwischen dem Stamme und der Casusform eines beliebigen Nomens, z. B.  $\tau\mu\eta\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$ , etwas in der Mitte liegt, etwas festes, das wir eben deshalb in beiden Fällen als Stamm von den Endungen des Modus und der Person unterscheidend müssen. Zwischen der Flexionsform  $\xi\tau\mu\eta\theta\eta$ ,  $\tau\mu\eta\theta\epsilon\iota\varsigma$  und dem Verbalstamme  $\tau\mu\alpha$  liegt als Mittelglied der Stamm  $\tau\mu\eta\theta\epsilon$  (oder wie Hr. A. will  $\tau\mu\eta\theta\eta$ ), zwischen  $\tau\mu\eta\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$  und  $\tau\mu\alpha$  der Stamm  $\tau\mu\eta\mu\alpha\tau$ . Die Lehre vom Verbum zerfällt danach wesentlich in zwei Theile, die Lehre von der Bildung oder Formation und die Lehre von der Flexion. Der erste Theil entspricht bis zu einem gewissen Grade der Wortbildungslehre beim Nomen, der zweite der Lehre von der Declination der Nominalstämme. Die Formation ist die Voraussetzung der Flexion und ihr begrifflich voranzustellen, aber für den praktischen Gebrauch stellt man mit Recht — als das  $\pi\rho\acute{o}\tau\epsilon\rho\omicron\nu\ \kappa\alpha\theta'\ \eta\mu\acute{\alpha}\varsigma$  — die Flexion voran. So macht es denn auch Hr. A. mit dem Verbum. S. 44 beginnt nach einigen Vorbemerkungen die Besprechung der Flexion. S. 77 folgt die Lehre von der Formation. Indessen, während wir die Unterscheidung zwischen Formation und Flexion im Princip durchaus billigen, so fragt es sich doch, ob es zweckmäfsig ist, die Trennung factisch durchzuführen. Es ist unnatürlich, daß der Schüler, wie es hier geschieht, nicht blofs das Praesens  $\tau\rho\acute{\epsilon}\pi\omega$  mit seinen Modis und dem Imperfect, sondern auch das Futurum  $\tau\rho\acute{\epsilon}\psi\omega$  und den Aorist  $\xi\tau\rho\alpha\pi\omicron\nu$  flectieren lernt, ohne daß ihm gesagt wird, wie denn das Futurum aus dem Praesens entsteht. Praktisch möchte es daher wohl grofse Vortheile haben zwar mit der Flexion eines jeden Tempus (nach Hrn. A. 'Systems') zu beginnen, dabei aber zugleich immer das nöthige über die Formation hinzuzufügen, damit auf diese Weise der Schüler sich gewöhne die einzelnen Stämme sofort aus dem die mannigfaltigen Formen verbindenden Verbalstamme abzuleiten. Eine Anordnung, in welcher Ref. ebenfalls mit dem Verf. zusammentrifft, ist die, die Verba contracta gleich beim Praesens zu behandeln. Allein wenn unmittelbar damit S. 65 die contrahierten Futura verbunden werden, so kann ich das nicht billigen, weil das  $\epsilon$  dieser Futura dem Schüler erst durch die Formationslehre klar wird, und doch wohl die Anord-



nung den Vorzug verdient, welche den Schüler möglichst wenig mit unbekannten Gröſsen arbeiten läßt. Wem dagegen die contrahierten Praesentia im Gedächtnis haften, dem wird die Flexion der contrahierten Futura später gar keine Schwierigkeiten machen. Indes gebe ich gern zu, daß in diesen Sachen verschiedene Wege zu demselben Ziele führen, und daß manche Züge in des Verfassers Darstellung sehr beachtenswerth sind.

Ernstlichere Einwendungen erheben sich aber wie von selbst gegen Hrn. Ahrens' Terminologie, welche ihren Grundzügen nach den mit seinen früheren Schriften vertrauten nicht neu war. Unnötig scheint die Aenderung in der Benennung der Genera verbi. Statt des herkömmlichen Activs und Mediums erhalten wir ein Objectivum und Subjectivum. Ist denn aber die neue Bezeichnung irgend wahrer und treffender als die alte? Die Bezeichnung Objectivum paßt doch nur auf transitive Verba, die Bezeichnung Subjectivum verführt zu der Meinung, mediale Formen könnten kein Object bei sich haben. Der Fehler in der alten Terminologie lag in der Entgegensetzung von Activ und Passiv; denn freilich, wenn die Formen *μαι,σαι,ται—μην,σο,το* für ursprünglich passivisch erklärt wurden, so begriff niemand, wie dieselben z. B. in *ἐργάζμην, ἐράτωμαι* niemals passive Bedeutung haben konnten, während den Aoristen von passiver Bedeutung die passiven Endungen nicht zukamen. Nehmen wir aber — und wir haben guten Grund dazu — an, daß jene Endungen ursprünglich medialer, d. h. im weiteren Sinne reflexiver Bedeutung waren, so kommt alles in Ordnung. Wir theilen die Formen in active und mediale. Wir werden dann nur hinzufügend zu bemerken haben, daß ein Theil jener medialen Formen auch passive Bedeutung hat. Am Schlusse sind die Passivaoriste mit ihren Futuris aufzuführen, bei denen das passivische nicht durch die Personalendung, sondern durch die Keunzeichen des Tempusstammes, durch die Laute *ε* und *θη* bezeichnet wird, über deren Ursprung ich meine, wie ich sehe, von Lange (Göttinger gelehrte Anzeigen 1852 S. 1695) gebilligten Vermuthungen anderswo ausgeführt habe. Daß *ἐράπην, ἐρέθην* passive Bedeutung haben, kann übrigens auch ohne sprachvergleichenden Apparat durch lateinische Formen wie *veneo, calesco* klar gemacht werden, wo der Ursprung des passivischen Elements in den klar erkennbaren Verben *eo* und *scio* vorliegt. — Ein anderer Punkt, worin ich Hrn. A. nicht beistimmen kann, ist die große Anzahl der von ihm angenommenen Systeme. Es sind ihrer für den homerischen Dialekt 12 (eigentlich mit dem sog. Perfectfuturum 13); für den attischen, bei dem die Passivfutura hinzukommen, 15, nemlich Praesens Object. und Subject., Futurum Object. und Subject., Aoristus I Object. und Subject., Aoristus II Object. und Subject., Perfectum Object. und Subject., Aor. Pass. I, Aor. Pass. II, Fut. Pass. I, Fut. Pass. II, Futurum III. Der Unterschied zwischen Activ und Medium liegt aber doch nur in den Personalendungen; er kann nicht mit dem zwischen dem Praesens und Perfect u. s. w. auf eine Linie gestellt werden. Factisch nimmt auch später bei der Flexion der Verba Objectivum und

Subjectivum' immer zusammen. Führen wir dies durch und bringen außerdem, wie natürlich, jedes Passiv-Futurum (Fut. I und II Pass.) zu seinem Aorist, das Fut. III aber zum Perfect, von dem es ausgeht, so erhalten wir sieben Systeme, als deren Stämme jene sieben Tempusstämme sich ergeben, nach denen Ref. in seiner Schulgrammatik das Verbum abgehandelt hat.

Den entschiedensten Widerspruch wird aber gewis jeder Schulmann gegen den Gebrauch des Wortes Modi erheben, wie ihn Hr. A. einzuführen sucht. Er lehrt nemlich S. 42, jedes System enthalte eine Anzahl 'Modi', deren es im ganzen sieben gebe: Primarium (Indicativ Praesentis, Perfecti, Futuri), Praeteritum, Conjunctivus, Optativus, Imperativus, Infinitivus, Participium. Hier ist also der Unterschied zwischen Tempus und Modus gänzlich aufgehoben. Ich glaube nicht zu viel zu behaupten, wenn ich sage, daß durch diese Terminologie die syntaktische Moduslehre außerordentlich erschwert wird. Denn dabei muß sich ja nun der Schüler seinen Begriff von Modus wieder abgewöhnen; er muß lernen, daß z. B. das Praeteritum kein Modus, sondern ein Tempus ist. Aber auch wissenschaftlich ist diese Behandlung unhaltbar. Die Sprache hat nicht umsonst das Praeteritum im Anlaut, den Conjunctiv und Optativ aber im Inlaut bezeichnet; sie deutet schon dadurch an, daß für das Sprachgefühl *ἔβαλλον* sich keineswegs ebenso zu *βαλλομεν* verhält wie *βάλλομεν*. Wir haben es hier mit ganz verschiedenen Functionen zu thun, die wir, nachdem sie der glückliche Takt der griechischen Grammatiker getrennt hat, nicht wieder vermischen dürfen.

Die Bezeichnungen stark und schwach gebraucht der Verf. so, daß er die ohne Bindevocal ('Flexionsvocal') gebildeten Formen stark, die mit einem solchen versehenen schwach nennt (S. 44). Aber in der Anwendung vermist man Consequenz. Das Perfect hat nach Hrn. A. 'immer starke Flexion', der Aoristus I schwache. Aber warum soll das α des Perfects nicht, wohl aber das jenes Aorists als Flexionsvocal gelten? Dieser Vocal, der beim Aorist sich ja sogar in Optativ, Imperativ, Infinitiv und Particip beider Genera erhält, ist für den Aorist so stabil, daß wir ihn mit zum Stamm ziehn müssen. Thun wir das aber, setzen wir einen Stamm *τρέψα* an — was auch den praktischen Vortheil hat, daß der Aoriststamm nicht mit dem Futurstamme zusammenfällt —, so ist *τρέψαμεν* wie *ἴσταμεν*, d. i. nach Hrn. A.'s Bezeichnung stark flectiert. Uebrigens hat auch diese Anwendung der Ausdrücke stark und schwach ihr bedenkliches, zumal sie mit der in der deutschen Grammatik üblichen so wenig gemein hat.

Es würde zu weit führen, auf alles neue, was uns bei der Besprechung der einzelnen Formen geboten wird, näher einzugehn, doch wird wenigstens einiges noch hervorgehoben werden können. Die Formen der homerischen Verba contracta sind S. 52 sehr vollständig und eingehend behandelt, wobei auf den Einfluß des Metrums gebührende Rücksicht genommen wird. Bedenklich erscheint es aber, wenn Hr. A. S. 55 die Form *ἀλώ* (Od. ε, 377) aus dem Text bringen will,

durch sehr kühne Aenderungsversuche. Solche Conjecturen, die zuweilen überaus verwegen sind, gehören eigentlich gar nicht in dies Buch, das für den Schulgebrauch bestimmt ist. Uebrigens hat der Verf. Recht 'die eigentliche Natur der Distraction sehr räthselhaft' zu finden. Die bisherige Behandlung namentlich der Verba auf  $\alpha\omega$  beim Homer kann für die Wissenschaft nicht genügen. Ref. verspart es sich für eine andere Gelegenheit, diese merkwürdigen Formen eingehender zu besprechen, was nur in größserer Ausführlichkeit zum Ziele führen kann.

Die 2. Sing. von  $\lambda\sigma\tau\eta\mu\iota$  schreibt Hr. A. mit Iota subscriptum:  $\lambda\sigma\tau\eta\varsigma$  (S. 60), freilich consequent, sobald wir  $\varphi\eta\varsigma$  schreiben mit Buttmann ausf. Gramm. I S. 542 Anm. 1. Dagegen hat aber K. W. Krüger (griech. Sprachlehre S. 140)  $\varphi\eta\varsigma$  eingeführt, das jetzt auch schon in manche Ausgaben übergegangen ist. Indes bedarf das in diese Formen eindringende  $\iota$  wohl noch einer näheren Untersuchung, ebenso die Formen  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\iota$ , bei denen der Verf. keine Contraction annimmt. — Ueber den Optativ der Verba auf  $\mu\iota$  finden wir hier S. 60. 62 dieselbe Theorie, gegen welche Ref. schon in seinen sprachvergl. Beiträgen I S. 255 Einwendungen erhoben hat. Die Formen  $\lambda\sigma\tau\alpha\acute{\iota}\mu\epsilon\nu$ ,  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\iota\tau\epsilon$ ,  $\lambda\sigma\tau\alpha\acute{\iota}\tau\omicron$  sollen nicht aus  $\lambda\sigma\tau\alpha\lambda\eta\mu\epsilon\nu$ ,  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\lambda\eta\tau\epsilon$ ,  $\lambda\sigma\tau\alpha\lambda\eta\tau\omicron$  zusammengezogen, sondern — der Theorie vom Gewichte der Personalendungen zu Liebe — durch Anfügung des einfachen  $\iota$  an den Stamm gebildet sein. Den Accent, welcher so deutlich dieser Annahme widerspricht, erklärt Hr. A. jetzt (S. 62) durch die Contraction von  $\lambda\sigma\tau\acute{\alpha}\iota\mu\epsilon\nu$  in  $\lambda\sigma\tau\alpha\acute{\iota}\mu\epsilon\nu$ . Allein diese Erklärung kann nicht genügen. Der Accent beweist einen Unterschied zwischen  $\lambda\sigma\tau\alpha\acute{\iota}\mu\epsilon\nu$  und  $\tau\acute{\rho}\epsilon\pi\omicron\iota\mu\epsilon\nu$ , und bei den Verben auf  $\mu\iota$  selbst zwischen  $\lambda\sigma\tau\alpha\acute{\iota}\tau\omicron$  und  $\acute{\alpha}\gamma\alpha\iota\tau\omicron$ ,  $\delta\acute{\upsilon}\nu\alpha\iota\tau\omicron$ , in welchen letzteren Formen, wie ich am angeführten Orte vermuthete, das  $\alpha$  nicht mehr als Stammvocal gefühlt und deshalb nach Art des gewöhnlichen Bindevocals behandelt wurde. — Gewiss mit Recht wird S. 79  $\acute{\omicron}\varphi\acute{\epsilon}\lambda\lambda\epsilon\iota\nu$  (Il. II, 651. Od.  $\beta$ , 334) nach Buttmanns Vorgang (a. a. O. II S. 264) als aeolischer Aorist erklärt. Der Indicativ dazu dürfte Od. o, 18 anzunehmen sein  $\kappa\alpha\acute{\iota}$   $\acute{\epsilon}\xi\acute{\omega}\varphi\epsilon\lambda\lambda\epsilon\nu$   $\acute{\epsilon}\delta\omicron\nu\alpha$ , wo das Imperfect nicht passt.

Aus der Lehre von der Verbalformation heben wir heraus, dafs zwischen dem Verbalstamme und der Wurzel unterschieden wird. Als Stämme gelten  $\lambda\eta\theta$ ,  $\lambda\epsilon\upsilon\pi$ ,  $\pi\epsilon\upsilon\theta$ , als Wurzeln  $\lambda\acute{\alpha}\theta$ ,  $\lambda\acute{\iota}\pi$ ,  $\pi\acute{\upsilon}\theta$ ; als Stämme  $\kappa\epsilon\nu$ ,  $\tau\epsilon\mu$ ,  $\tau\epsilon\rho\pi$ ,  $\tau\epsilon\sigma\pi$ , als Wurzeln  $\kappa\tau\alpha\nu$ ,  $\tau\alpha\mu$ ,  $\tau\alpha\rho\pi$ ,  $\tau\tau\alpha\pi$ . Diese Auffassung hat viel gegen sich. Zunächst lassen sich die erwähnten Stämme gar nicht nach einem durchgehenden Princip aus ihren Wurzeln herleiten — was Hr. A. darüber in der Lautlehre vorbringt, ist unhaltbar und schon von Lange (Götting. gel. Anz. 1852 S. 809. 839) hinlänglich widerlegt. Ferner widerspricht es dem Begriffe des Stammes, als solcher eine Form zu bezeichnen, aus der sich nicht alle Formen eines Verbums ableiten lassen, was bei den angeführten Stämmen nicht möglich ist, denn  $\lambda\epsilon\lambda\alpha\sigma\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\pi}\acute{\epsilon}\pi\tau\upsilon\sigma\mu\alpha\iota$ ,  $\acute{\epsilon}\lambda\iota\pi\omicron\nu$ ,  $\acute{\epsilon}\pi\acute{\upsilon}\theta\omicron\nu\tau\omicron$  erklären sich nur aus  $\lambda\acute{\alpha}\theta$ ,  $\pi\acute{\upsilon}\theta$ ,  $\lambda\acute{\iota}\pi$ . Folglich müssen wir

hier entweder Doppelstämme *λειπ* und *λιπ* u. s. w. oder die kürzeste Form als einzigen Stamm annehmen und dann eine für das Praesens normale Dehnung zulassen, welche auch in einzelne andere Formen eindringt, während im Aorist *ε* in *α* überzugehn liebt. Hr. Ahrens' Unterscheidung zwischen Wurzel und Stamm ist auch praktisch kaum zu billigen, indem sie ohne Nutzen die Schwierigkeiten vermehrt. Für die Formation des Verbums haben wir es nur mit Stämmen zu thun; ob diese Stämme noch weiter abzuleiten oder die letzten sprachlichen Elemente — Wurzeln — sind, kommt für diesen Theil der Formenlehre nur insofern in Betracht, als nur die Wurzelverba die sog. Tempora secunda (starke Zeitformen) bilden.

Die S. 95 ausgesprochene Vermuthung, der Stamm von *ἔμῃ* sei *σε*, entbehrt jeder Begründung; auch die Behauptung, das *ἔμῃ* habe in der Bedeutung 'streben' das Digamma habe, ist schwerlich haltbar. Ich verweise in Bezug darauf auf meinen Aufsatz im Philologus III S. 5 ff. Noch weniger kann es gebilligt werden, wenn auch hier die Ansicht wiederholt wird, in Coniunctiven wie *θείω*, *τραπέλης* sei *ι* eingeschoben. Dazu ist auch kein Schatten eines Grundes vorhanden, indem es theils zweifelhaft ist, ob nicht das *ε* hier durchweg eine falsche Schreibung statt *η* ist, theils aber eine ionische Dehnung von *ε* in *ει* auch von Hr. A. nicht weggeleugnet werden kann. Wenn es S. 66 heisst, die Einschlebung von Iota fände auch in manchen andern Fällen statt, so sind diese Fälle (S. 14) eben jene Genetive auf *οιο* und pronominale Genetive wie *ἐμείο*, welche wir anders zu erklären guten Grund haben. Die Coniunctive der A-Stämme wie *φθέμεν* oder *φθέωμεν* erklärt der Verf. jetzt richtig aus dem Wechsel der Quantität, indem er nach dem, was ich in den sprachvergl. Beitr. I S. 246 dagegen bemerkt habe, seine frühere künstliche Theorie aufgegeben hat. Es ist aber kaum zu bezweifeln, dass er auch von seiner jetzigen Behandlung der E-Stämme zurückkommen und *δέωμεν*, das er noch immer (S. 98) aus dem homerischen Text entfernt wissen will, gerade so als Gegenstück von *σθήμεν* oder *δελομεν* auffassen wird wie *στέωμεν* von *στήμεν*, *φδέωμεν* von *φθήμεν*.

Das äußerste der Kühnheit finden wir S. 99. Dort ist nemlich schlank weg *ἔσθι* als 2. Imper. von *εἶμι* in das Paradigma gesetzt, obwohl Hr. A. auch nicht einmal einen Versuch macht, diese Form für den Homer zu begründen. Die Form *ἔσθι* hat Hr. A. de dial. Dorica p. 542 aus Hecataeus in den Anecdota Oxon. I p. 207, 21 nachgewiesen. Aber auf solches Zeugnis hin *ἔσθι* in die homerische Formenlehre einzuführen, ist um so weniger zulässig, weil die Form *ἔσθι* der Analogie der homerischen Sprache durchaus nicht widerspricht. Denn jene eigenthümliche Abstumpfung eines stammhaften *ε* zu *ι* ist dem homerischen Dialekt nicht fremd; wir finden sie in *ἰστίη* soga attischem *ἔστια* gegenüber, in welchem Worte lat. *Vesta*, skr. *va* 'wohnen' die Priorität des *ε* sicher stellen, in *χθιζός* von *χθές* (her statt *hjesi* skr. *hjas*), in *πλίσσοντο* neben *πλένω*, in *πιπνάς* neben *πατάννυμι* (lat. *pat-eo*), in *πύλναται* neben *πυλάσσετον*, in *κιννάς* neben

περάω, anderer minder sicherer Fälle nicht zu gedenken. Die angeführten beweisen aber hinlänglich, daß schon beim Homer ε vor doppeltem Consonanten sich bisweilen zu ι schwächt, daß folglich, wenn das Paradigma einmal vollständig sein sollte, ἴσθι mit gutem Gewissen aufgenommen werden konnte. Auch die Deutung der statt ἴσθι üblichen Imperativform ἔσσο als Imperativ Futuri ist bedenklich; wir könnten darin doch nur den Stamm mit der medialen Endung wahrnehmen, wie in ἦ-σο, κεί-σο.

S. 107 begegnen wir einer ansprechenden Vermuthung über das statt der Reduplication im Perfect eintretende bloße Epsilon. Die mit gruppiertem Sigma anlautenden Stämme wie στα sollen den Anfang mit der Verderbung gemacht haben, indem zunächst, wie in ἔ-στη-κα, der Spiritus asper das σ vertrat. Später schlich sich statt des asper der Spiritus lenis ein, z. B. in ἔσταγμαι, ἔφαγμαι. Von da aus verbreitete sich dann dies statt der Reduplicationssilbe eintretende ε auch auf andere Verba wie ἔφθορα, ἔφαγμα. Es käme darauf an, das Verhältniß der letztern Classe zur erstern statistisch festzustellen, damit man sähe, ob die sigmatisch anlautenden Verba mit doppelter Consonanz jene hinlänglich überwiegen, um für sie maßgebend zu werden.

Kühner ist eine andere (S. 85 und 109) ausgesprochene Ansicht über die Reduplication vocalisch anlautender Stämme. Hr. A. betrachtet nemlich die sog. attische Reduplication als die Regel, die bloße Dehnung des Anlautes als die Ausnahme, eine Auffassung, welche auf den ersten Blick viel ansprechendes hat und wofür sich auch lateinische Bildungen anführen lassen. Denn im Lateinischen weist *ēgi* durch sein diphthongisches *e* auf *egigi* hin (vergl. *feci* aus *sefci*). Dagegen aber läßt sich wieder folgendes sagen. Zunächst gilt im Sanskrit die einfache Regel, daß bloß der anlautende Vocal gedehnt wird, also W. *ad* (*edo*) Pf. *āda*. Sodann fordert doch auch das Princip der Reduplication nur Verdopplung des Anlautes; so wenig wie von W. *γεν* *γενγονα* gebildet wird, so wenig fordert die Analogie von *ad* ein *adāda*, denn jenen Ansatz der Stimme, welcher im Griechischen durch den Spiritus lenis bezeichnet wird, nimmt die Stelle des anlautenden Consonanten ein, und mit dem darauf folgenden Vocal ist der Bestandtheil des Wortes, welcher verdoppelt zu werden pflegt, zu Ende. Ferner leidet die von Hrn. A. S. 110 versuchte Ableitung der gewöhnlichen Formen aus den reduplicierten Schwierigkeiten. Denn die Annahme, 'auch diese Erscheinung habe ihren Grund in den Schicksalen des σ', ἦσκημαι sei aus ἀ-σκημαι statt ἀσ-σκη-μαι entstanden, ist ohne 'eine unregelmäßige Contraction' nicht durchführbar. Dennoch ist Hrn. Ahrens' Darstellung immer sehr beachtenswerth. Zu größser Gewisheit würde man auch hier nur durch eine Sammlung der wirklich vorkommenden Perfecta vocalisches Anlautes gelangen können. — Wenn wir übrigens auch in diesem Werke den Ausdruck finden, daß in gewissen Fällen statt der Reduplication das Augment eintrete (besonders S. 227), so möchte das nicht zu billigen sein, weil es im praktischen Unterricht dazu verführt, die dem Stamme anhaft-

tende Reduplication mit dem blofs das Praeteritum bezeichnenden Augment zu verwechseln.

Die Formen *θηόμαι*, *τέθηκα*, *ἔταφον* werden S. 112 in der Art miteinander in Verbindung gebracht, dafs das *F* eines Stammes *θηF* im Perfect in *π*, im Aorist in *φ* verwandelt werde. Aber wo haben wir sonst eine Spur solches Vorgangs? Wir müssen *θηόμαι* für sich nehmen und die Stammformen *θηπ* und *ταφ* durch Umspringen der Aspiration zusammenbringen. — *ἰάνω* wird ebendort richtig mit *ἄεσα* verbunden, *ι* aber §. 157 als ein nichtssagender Vorschlag hingestellt. Es ist aber Reduplicationssilbe wie in *ἔ-η-μι* von W. *ἔ*, in *ἰονθος* von W. *ἰονθ*. Damit schwindet, nebenbei gesagt, eine neue Stütze der oben erwähnten Ansicht, dafs *ι* zwecklos vor- oder eingeschoben würde. — Ganz besonders aber bietet die S. 117 beginnende Lehre von den 'secundären Stämmen' Anlaß zu Einwendungen. Wir billigen es, wenn die durch *ε* erweiterten Stämme secundäre genannt werden, obwohl bei einer rein wissenschaftlichen Darstellung diese nicht alle in eine Kategorie gestellt werden dürfen. Aber dafs Formen wie *ῥδέσθην*, *ἐπλήσθην* aus dem Aor. I *ῥδέσάμην*, *ἐπλησα*, dafs das Sigma aller Passivaoriste auf *σθην* von vocalisch anlautenden Stämmen aus den activen oder medialen Aoristen entstanden sei, können wir nicht zugeben. Bestechend freilich sind die von Hrn. A. damit zusammengestellten Fälle, so namentlich die Futura tertia, welche allerdings deutlich aus dem Perfectstamme hervorgehn. Aber wem fällt dabei nicht gleich der Unterschied auf? Jene Futura haben ja auch in ihrer Bedeutung wenngleich bisweilen verwischte, doch unverkennbare Spuren des Perfects beibehalten, während gar nicht im entferntesten abzusehn wäre, warum die Sprache in einen Passivaorist das Zeichen des activen oder medialen aufgenommen haben sollte. Ausserdem liegt ja in jenem *σ* gar nichts specifisch aoristisches; man könnte mit demselben Rechte auf das Futurum zurückgehn, und es ist durchaus unwahrscheinlich, dafs die Sprache in jenem *σ* den Aorist gefühlt habe. Ausserdem lassen sich Passivaoriste wie *ῥκούσθην* von Perfecten wie *ῥκουςμαι* gar nicht trennen, und dafs jene Erklärung aus secundäre Bildung überhaupt nicht durchführbar ist, hat der Verf. selbst S. 21 Anm. 3 angedeutet. Bei den Nominalbildungen mit T- und M-Suffixe in denen dieselbe Erscheinung wiederkehrt: *ὀρχησ-τήρ*, *δε-σ-μ* macht Hr. A. es sich bequem, indem er zu jenem S. 151 nichts bemerkt, für dies aber ohne weiteres *σμος* als Suffix ansetzt. — In ähnlicher Weise läßt der Verf. S. 228 das sog. Perfectum primum *ε* dem Aor. I hervorgehn, durch Verwandlung des *σ* in *κ* oder des *ξ* in *φ*, *χ*, also so ziemlich wieder die alte, wie wir hofften, überdane Manier, ein Tempus aus dem andern abzuleiten. Ueberdies bindet er hier ganz verschiedene Vorgänge: denn die Lehre, da aus *σ* hervorgienge, ist offenbar nur für die Praxis berechnet, in Hr. A. selbst das *κ*, wo es beim Homer erscheint: *βέβηκα* — *βμν* keineswegs aus dem *σ* des Aorists erklärt. Auch heifst es S. 228 Anm. 3 wieder, das Perf. I gehe bisweilen aus dem Perf. Subj. *κν*



hervor, z. B. *δέδεκα* aus *δέδεμαι*. Und wir werden doch das *κ* in *βέβηκα* nicht für ein anderes als das von *δεδείπνηκα* halten sollen? Nach der Anm. 5 S. 231 könnte es fast scheinen, als ob das des Verf. Meinung wäre. Diese Lehre vom Perfect scheint mir, offen gesagt, das verfehlteste im ganzen Buche. Auch die Praxis kann nur verwirrt werden, wenn *δέδεκα* Perf. II, *δεδούλωκα* aber Perf. I genannt wird. Es zeigt sich hier, dünkt mich, daß Hr. A. seine Theorie eigentlich bloß für den homerischen Dialekt berechnet hat, woran dann in diesem Falle die besonderen Erscheinungen des attischen Dialekts mehr äußerlich angeklebt werden. Die Perfecta auf *φα* und *χα* versucht der Verf. geradezu lautlich aus den Aoristen auf *ψα* und *ξα* abzuleiten, indem er S. 230 Anm. 1 dies dadurch zu rechtfertigen versucht, daß *ψ* und *ξ* wie *φσ*, *χσ* ausgesprochen wären. Als ob nicht die Reduplication allein schon darauf hinwiese, daß wir in Perfecten wie *πέπομφα* eine selbständige Formation besitzen, wozu noch die Vocalverschiedenheit kommt, die doch in *πέπομφα* sicherlich auf demselben Bildungstrieb beruht wie in *γέγονα*. Und dennoch sollte *πέπομφα* aus *ἐπεμψα*, *γέγονα* aber als Perf. II aus *W. γεν* entstanden sein? In *ἐλληφα* wäre die Aspiration eine bloße Affection des Stammconsonanten, in *βέβληφα* aber ein Niederschlag des *σ* von *ἐβλεψα*. Ref. ist überzeugt, daß Hr. A. diese Perfecttheorie, die wissenschaftlich und praktisch gleich wenig für sich hat, mit der Zeit selbst aufgeben wird.

Auch die Lehre von den 'seltnern Bildungen des Praesens' S. 121 ist nicht frei von Willkürlichkeiten. Hr. A. leugnet die Existenz eines Praesens *ἔχομαι* auch nach dem was Lobeck zu Buttmanns ansf. Gramm. II S. 202 darüber beigebracht hat, und will, wie vor ihm Passow, Od. κ, 372 *τίφθ' οὕτως, Ὀδυσσεύ, κατ' ἄρ' ἔχειαι ἴσος ἀναύδω* — *ἔξεο* lesen. Aber wie passt das zum folgenden Verse *θυμὸν ἔδων, βρώμης δ' οὐχ ἄπτειαι οὐδὲ ποτήτος*? — S. 123 und später S. 125 ist davon die Rede, daß bald *σσ*, bald *ξ* in Verben wie *ἀφύσσω*, *ἐρεθίζω*, *ἀναχίζω* die Stelle von *σκ* vertrete. Soll darunter ein lautlicher Vorgang verstanden werden, so müßte er erst erwiesen werden; und wir zweifeln, ob das Hrn. A. gelingen wird. — Gegen den ebendort Anm. 3 angenommenen Stamm *δFειν* müssen wir von Seiten der Sprachvergleichung Einspruch thun: skr. *dic*, lat. *dico*, goth. *ga-teiha* wissen nichts von einem *Vau*, und wegen des griech. *δειδίσκομαι* allein dürfen wir *F* nicht annehmen. — S. 127 werden dagegen auf eine sehr scharfsinnige Weise Praesentia wie *πίνω*, *δύνω*, *ἐλαύνω* auf älteres *πινω*, *δυνω*, *ἐλανω* nach Analogie von *άνω* zurückgeführt, und dadurch in den beiden ersten Verben wie in *άνω* die Länge des Vocals, in *ἐλαύνω* der Diphthong erklärt. Mit *βαίνω* aber verhält es sich offenbar anders, das ist — worauf auch *venio* hinweist — aus *βα-νι-ω* entstanden. Auch bleiben in Bezug auf das Verhältnis der angeführten Verba zu denen auf *άνω* wie *ἀμαρτάνω* noch Zweifel übrig.

Die auf die Lehre vom Verbum folgenden Capitel bieten eben-

falls sehr viel eigenthümliches. So wird S. 135 das indefinite *πῶ* un-  
streitig mit Recht mit den gleichlautenden dorischen Bildungen zusam-  
mengestellt — ursprünglichen, die Richtung woher bezeichnenden  
Ablativen. Der Verf. hatte diese Ansicht schon früher de dial. Dor.  
p. 374 ausgesprochen, wo auch schon in einer Anmerkung das home-  
rische *τῷ* 'daher, darum' mit hinzugezogen ist, das Hr. A. *τῷ*  
schreibt. — S. 141 wird *πρόμαχος* für eine verlängerte Form von  
*πρόμος* erklärt wie *νηπίαχος* von *νήπιος*. Die Gründe, welche Hr.  
A. dazu bestimmen, die herrschende Ableitung zu verwerfen, gibt er  
uns vielleicht anderswo. — S. 144 bei der Comparation wird *κρατί-*  
*σων* *κρατίστος* zum Positiv *κρατερός* gesetzt, warum nicht lieber zu  
*κρατύς*?

Die Wortbildung wird für ein Schulbuch ziemlich ausführlich  
behandelt. Wir begegnen auch hier vielen vortrefflichen Zusammen-  
stellungen, welche der hier gegebenen Darstellung vor der bisherigen  
den Vorzug gibt, daneben dann aber auch wieder befremdliche: so  
wird das Femininum *βασίλεια* nicht einfach mittelst der Form *βασίλῃς*-  
*ια* aus dem Stamme *βασίλευ* abgeleitet, sondern erst durch die ima-  
ginäre Mittelform *βασίλειφα*, und ebenso *χαλκοβαρεῖα* erst mittelst  
*χαλκοβαρεῖσα* aus *χαλκοβαρεῖα*, ein Verfahren das in ähnlichen Fäl-  
len wiederkehrt. — Ueberhaupt scheint Hr. A. in Bezug auf die Laut-  
lehre am wenigsten auf sicherem Boden zu stehn. Eine hinreichende  
Zahl von Fällen lehrt, daß *δ* und *γ* regelrecht in *ζ* übergeht. Der  
Verf. behandelt das als Ausnahme (S. 155. 158) und den Uebergang in  
*σ* als Regel. — Und dies führt uns zu der eigenthümlichen Darstel-  
lung der bei *ι* oder eigentlich bei Jod eintretenden Lautumwandlungen,  
welche wir S. 183 ff. finden. Der Verf. bezeichnet das consonantische  
Jod mit *ι* — ein für wissenschaftliche Zwecke recht passendes, für  
die Praxis aber wohl zu künstliches Verfahren. Hier treffen wir aber  
neben der wohl begründeten Lehre der vergleichenden Grammatik,  
wonach *σ* häufig aus *κί*, *γί*, *χί*, *τί*, *θί*, *ζ* aus *δί*, *γί* entsteht, An-  
nahmen, für die der Beweis dem Verf. sehr schwer werden dürfte, so  
namentlich die, daß die Verba auf *πῶ* aus der Verbindung eines  
Lippenbuchstaben mit *ι* (*τύπτω* aus *τυπίω*) hervorgegangen und daß  
*κάμνω*, *τέμνω* aus *καμίω*, *τεμίω* entstanden wären, was aller Analo-  
gie entbehrt. Da schon Lange in seiner oben erwähnten Beurthei-  
lung diese Erklärung widerlegt hat, können wir darüber kurz hinweg-  
gehn. — Ebenso mislich steht es mit der S. 172 mitgetheilten Theo-  
rie des Ablauts. Mit den drei ersten Reihen hat es seine Richtigkeit  
nämlich *ᾱ η ω*, *ι ει οι*, *υ ευ ου*, aber die vierte — (*α*) *εο*, z.  
*ἡγήρομην* — *ἐγέρεω* — *ἐγρήγορα* können wir nicht billigen. Wurz-  
ohne Vocale zu statuieren, ist für das griechische unzulässig und v-  
lends die Behauptung, daß *ᾱ* von *ἔδρακον* gegenüber von *δέκω* (*δ*  
*δορα* sei eigentlich gleich nichts, oder wie Hr. A. sagt, 'statt d  
mangelnden Wurzelvocals hat sich gewöhnlich *ᾱ* eingedrängt  
der allereinfachste Vocal, welcher bei Oeffnung des Mundes fast  
selbst entsteht', ist nichts als eine Ausflucht, die jedes Grunde

behrt. — Dagegen ist es eine treffende Bemerkung (S. 165), daß altes  $\sigma$  in der Composition dieselbe Kraft wie Digamma übe, daher  $\tilde{\alpha}$ - $\nu\pi\nu\sigma$  nicht  $\tilde{\alpha}\nu$ - $\nu\pi\nu\sigma$ ,  $\tilde{\alpha}\gamma\chi$ - $\alpha\lambda\omicron\varsigma$  nicht  $\tilde{\alpha}\gamma\chi$ - $\alpha\lambda\omicron\varsigma$ . — Und was S. 170 und 171 über die bald nothwendige, bald wünschenswerthe Dehnung gewisser Silben ( $\eta\nu\epsilon\mu\acute{o}\iota\varsigma$ ,  $\omicron\upsilon\nu\omicron\mu\alpha$ ) vorgetragen wird, ist äußerst instructiv. — Die Lehre über  $\epsilon\omega$  und  $\epsilon\alpha$  (S. 274 f.), welche Hr. A. Halbdiphthonge nennt, gibt zwar noch zu manchen Zweifeln Anlaß. Aber die Deutung der Formen  $\acute{\epsilon}\omega\rho\tau\alpha\zeta\omicron\nu$ ,  $\acute{\epsilon}\phi\kappa\epsilon\iota\nu$  durch Umspringen aus  $\acute{\eta}\omega\rho\tau\alpha\zeta\omicron\nu$ ,  $\acute{\eta}\phi\kappa\epsilon\iota\nu$  ist unzweifelhaft richtig gefunden.

Doch wir werden hier abbrechen können, da dieser Bericht vielleicht schon übermächtig viel Platz in Anspruch nimmt. Indes bei einer so bedeutenden Erscheinung wie die Ahrenssche Formenlehre ist, glaubte Ref. einige Ausführlichkeit sich erlauben zu dürfen. Soll er schliesslich sein Urtheil zusammenfassen, so geht es dahin, daß diese Formenlehre eine Menge wichtiger Verbesserungen der griechischen Grammatik enthält, daß sie um ihrer Wissenschaftlichkeit wegen von einem jeden studiert zu werden verdient, der auf eine genauere Kenntniss des griechischen Sprachbaus Anspruch macht, daß aber neben dem vielen guten auch manches entschieden falsche und anderes noch keineswegs erwiesene darin seine Stelle gefunden hat. Namentlich misbilligen wir die Terminologie in mehreren Stücken und müssen es bedauern, daß durch eine gewisse Neigung die Spracherschei- nungen nöthigenfalls auch durch Textesveränderungen einer straffen Regel oder Lieblingstheorie unterzuordnen oder um jeden Preis zu erklären was noch unerklärlich ist, manche Willkürlichkeiten sich eingeschlichen haben, die in einem Schulbuch am wenigsten ihre Stelle haben. Denn in ein solches sollten doch wohl nur die ganz sicheren Ergebnisse der Forschung aufgenommen werden. Um so mehr, hoffen wir, wird sich der geehrte Verf. beeilen, den hier in der Kürze gegebenen Stoff in einem ausführlicheren wissenschaftlichen Werke über den homerischen Dialekt darzulegen, das ohne Zweifel von allen Philologen mit größter Freude aufgenommen werden würde.

Prag.

Georg Curtius.

### *Lateinische Sprachlehre für Schulen und zum Privatgebrauche.*

Bearbeitet von C. F. S. Alschefski, Dr. und Professor. Berlin 1852. Gebauersche Buchhandlung. 271 S. kl. 8.

Der kürzlich verstorbene Verfasser wollte vor allen Dingen das Material der lateinischen Sprachlehre wieder auf ein Minimum zurückführen, und hat ein recht handliches Büchlein geliefert, das sich auch durch Druck und Papier empfiehlt. Wirklich wichtiges, was sich in andern Grammatiken, namentlich bei Zumpt findet, wird man nicht leicht vermissen. Doch ist es allerdings unzulänglich, wenn S. 136

gelehrt wird: der Pluralis von *uterque* wird gebraucht, wenn ein Plurale tantum damit verbunden oder auf zwei Pluralia hingewiesen werden soll, und mehr als unzulänglich, wenn es §. 101 heisst: der Plur. von *unus* kann nur in Verbindung mit einem Plurale tantum gebraucht werden, oder §. 245: *Bēnē* und *mālē* sind die beiden einzigen Adverbien mit kurzem *e*. Sollten *infernē* und *supernē*, desgleichen Beispiele wie *tres unos passus* (eine drei Schritt), *nobis unis* (= *solis*), *unis moribus* (= *iisdem*) unberücksichtigt bleiben, so musste wenigstens durch eine andere Fassung die Unrichtigkeit vermieden werden. *Utrique* aber von zwei einzelnen ist weder bedenklich, wie es neuerdings wieder Hrn. Siebelis zu Nep. Dat. 11, 2 und Hann. 4, 2 bedenklich erschienen ist, noch selten, wie Siebelis zu Nep. Timol. 2, 2, Nipperdey (2) zu Dat. 11, 2. Timol. 2, 2. Hann. 4, 2 und Doberenz zu Caes. B. G. I, 53 meint. Wenigstens ist dieser Plural nicht seltener als das deutsche 'alle beide', wofür er eben steht, und viele Ausdrücke kommen weit seltener vor, ohne dass man sie deshalb je bedenklich gefunden hätte.

Ist auf solche Weise das angestrebte Minimum mitunter zu einem Minus geworden, so sind wir doch andererseits auch manchem Zuviel begegnet. Das Raisonement z. B. über die Unregelmässigkeit des Zeitworts *sum*, *fui*, *esse* §. 145 ist sehr überflüssig (besser wären dafür die beiden Stammverba *eso* und *fuo* genannt worden, auf welche sich die vorhandenen Formen, wie dies bei Blume §. 45 B geschieht, ohne Ausnahme zurückführen lassen), und mindestens überflüssig ist namentlich ein grosser, ja der grösste Theil der Beispiele, mit welchen der Verf. nach seiner eignen Erklärung in der Satzlehre so wenig als in der Formenlehre karg gewesen ist, ohne deshalb einen Tadel zu besorgen. Wir sind durchaus der Ansicht, dass sich eine Schulgrammatik auch hier auf ein Minimum, d. h. auf das nothwendige zu beschränken hat, und dass sie, statt eine Regel an vielen Beispielen, vielmehr darauf ausgehen müsste, an demselben Beispiele möglichst viele Regeln zu zeigen. Aber nicht allein überflüssig, sondern geradezu störend und nur geeignet Verwirrung anzurichten sind ziemlich zahlreiche Bemerkungen, durch welche der Verf. an die Stelle des allgemeinen willkürlich aufgegriffene Einzelheiten setzt. So lesen wir §. 104, dass der erste von zweien *prior* heisst, und dies wird §. 293 noch einmal — zu einem übersetzten Beispiele — in Beziehung auf den ersten von zwei Consuln bemerkt. So soll nach §. 209 der Ablativ des Femininums *qua* sich ausnahmsweise an jedes Genus und jeden Numerus anschliessen können: aber das gilt doch wohl auch von dem adverbialen Ablativ des Neutrum *quo*, und doch wohl auch von jedem andern Adverbium, welches für das relative Pronomen gesetzt wird. Das hier besprochene *reliquum spatium qua*, *duae viae qua* kann doch nicht anders angesehen werden, als das §. 531 angeführte *loca superiora unde* und dergleichen. So getraue ich mir auch nicht zu sagen, weshalb in einem besondern §. (555) gelehrt wird, dass der Indicativ in einem Satze wie *si mea*

*fama in obscuro est* ein bescheidneres Urtheil ausdrücke als der Conjunctiv *si in obscuro sit*; aber so viel ist gewis, solcher Bemerkungen und Regeln liefsen sich tausende machen, ja so viel man irgend will.

Sehr charakteristisch für die Weise des Verf. ist, was §. 149 über *non* gelehrt wird, dafs es nemlich, mit *posse* verbunden, immer unmittelbar vor diesem stehn müsse, wie in *laudare non posset*. Hier ist zuerst übersehn, dafs 'er würde nicht loben können' durch *non laudare posset* oder *posset non laudare* gegeben werden mufs, sobald es — was es unlegbar kann — die Möglichkeit des Nichtlobens aussagt. Wie wird man sagen müssen: *primos homines peccare non potuisse*, oder *potuisse non peccare*? Sodann ist zweitens übersehn, dafs die Negation bei *posse* nicht anders als bei jedem andern Worte zu stehen kommt; richtiger sagt daher Zumpt §. 799: *non* steht immer (unmittelbar) vor dem Worte, zu dem es gehört. Aber auch so erleidet die Regel noch viele begründete Ausnahmen, wie dies allein aus dem Cato major folgende Stellen beweisen: *non eum sua, sed patriae gloria splendorem assecutum* 3, 8; *non facit ea, quae iuvenes; at vero multo maiora et meliora facit* 6, 17; *non me quidem iis esse viribus, quibus etc.; sed tamen non plane me enervavit nec afflixit senectus* 10, 32; *non me deserens, sed respectans* 23, 84. Und hierher gehört denn auch *non dici potest, quam valde gaudeam* Epist. ad fam. VII, 15, 2 und selbst das allbekannte *ut non mitescere possit* bei Horaz.

So viel über das Minimum. Nächst diesem beabsichtigte der Verf. in der Satzbildungslehre ein System aufzustellen, das sich durch natürliche und folgerichtige Entwicklung der grammatischen Begriffe von selbst empfehle. Doch sei auch in der Formenlehre, versichert er, kein Abschnitt ohne die eine oder die andere Berichtigung geblieben, selbst wenn sie sich, wie bei der Anführung der im Perfect und Supinum abweichenden Verba, auf die blofse Anordnung des Stoffes beschränken sollte.

Auf die Anordnung und Uebersichtlichkeit des Stoffes ist bei einem Schulbuche ein besonderes Gewicht zu legen, und was der Verf. in dieser Hinsicht gethan hat, verdient Anerkennung. So war es gewis ein ganz glücklicher Gedanke, dasjenige, was Zumpt ziemlich unpassend unter den *Numeralibus multiplicativis* gibt, getrennt in einem §. 'von den Brüchen' zu behandeln. Auch das wird man billigen, dafs Formen, wie die des Acc. Plur. der 3. Decl. auf *is*, der in den Adjectiven und besonders den Participien bis weit über das Augusteische Zeitalter hinaus die einzige Norm des Ausdrucks war, endlich gleich mit in die Paradigmen aufgenommen sind, da sich heut zu Tage ohne diese Kenntniss nicht einmal der Cornelius Nepos von Nipperdey lesen läfst. Doch ist der Verf. auch wieder hinter seinem Vorgänger zurückgeblieben, wenn er z. B. zu *felix* den Abl. '*felice* und *felici*' gibt. Wie gleich nachher '*altiore* (*altiori*)' decliniert wird, so musste es hier umgekehrt '*felici* (*felice*)' heifsen, und An-

gaben wie '*prae ceteris*, vor allen' §. 251 sind heut zu Tage unverzeihlich.

Dabei sind die erheblichsten Fehler und Mängel der gangbarsten Grammatiken geblieben. Zu diesen rechnen wir es, wenn §. 33 dem männlichen und weiblichen Geschlecht noch ein drittes, sächliches coordiniert wird, obgleich es doch nur zwei Geschlechter gibt, und gerade die Sachen als solche geschlechtlos sind; oder wenn §. 49 und 55 fünf Endungen der 2. Decl. gelehrt werden, und §. 52 und 87 bei *liber*, *libri* oder *alacer*, *alacris* von einem ausgestoßenen *e*, bei *puer*, *pueri* und *celer*, *celeris* von einem bleibenden *e* geredet wird, während doch die Nominativausgänge *er*, *ir*, *ur* nicht Endung sondern Stamm sind, und nicht in den übrigen Casus von *liber* das *e* ausgestoßen ist, sondern im Nominativ und Vocativ, um der Sprechbarkeit willen, eingeschoben; oder wenn §. 97 die Comparative *citerior*, *ulterior*, *exterior*, *inferior*, *posterior*, *superior* auf Praepositionen und Adverbien zurückgeführt werden, während man die Adjectiva *citer*, *ulter*, *exter*, *inferus*, *posterus*, *superus* in jedem Lexikon liest. Selbst *interior* und *propior* sind nicht zu *intra* und *prope* zu ziehen; vielmehr haben sie, wie *deterior* und einige andere, gar keinen nachweisbaren Positiv.

Für die Erklärung der grammatischen Terminologie, welche wir für ebenso erspriesslich als nothwendig erachten, ist, wie gewöhnlich, fast nichts gethan, und wo sich etwas findet, ist es verunglückt. So werden §. 127 die Indefinita als solche Pronomina erklärt, 'welche sich nicht unter einen bestimmten Namen bringen lassen' (man hat sie ja doch unter den einen bestimmten Namen Indefinita gebracht), und §. 140 lesen wir gar, 'das Verbum *a verbo* wissen' solle so viel heißen, als 'die Grundformen kennen'. 'Das Verbum *a verbo*, d. h. vom Verbum wissen' ist Nonsens; die Bezeichnung *a verbo* aber stammt noch aus der Zeit des lateinischen Analysierens. Bei *meditarius* z. B. fragte der Lehrer: *a verbo?* und der Schüler antwortete: *a verbo meditor*, *meditatus sum*, *meditari*. Dafs in einem solchen Falle die Grundformen angegeben wurden, verstand sich von selbst, lag aber eigentlich nicht in der Frage. 'Wie hat das Verbum *a verbo?*' so oft man es fragen hört, ist und bleibt eine sinnlose Frage, an welcher Lehrer und Schüler nur darum keinen Anstofs zu nehmen pflegen, weil sie von klein auf daran gewöhnt worden sind, nach einem Sinne der grammatischen Bezeichnungen überhaupt nicht zu fragen. Und doch denke ich mir, dafs die Erklärung und Würdigung dieser Bezeichnungen, bei welcher man freilich auf jeder Unterrichtsstufe die Fassungskraft der Schüler in Betracht ziehen muß, der nächste und natürlichste Weg wäre, um in das ganze Lehrgebäude der Grammatik das nöthige Licht zu bringen.

Ueberhaupt wird man für dasjenige, was in andern Grammatiken unerklärt und unausgemacht bleibt, und dessen ist bekanntlich nicht wenig, auch hier die Erklärung vergebens suchen. Der Inf. Fut. Pass. *laudatum iri*, welcher den meisten Schülern eine irrationale Gröfse



oder ein unbekanntes x verbleibt, wird §. 157 dem Verständnisse so wenig vermittelt als es sonst geschieht, und §. 227 wird zwar gelehrt, daß *urbs obsideri coepta est* oder *coeptum* gesagt werde, aber von der Verschiedenheit des Sinnes, durch welche die eine oder die andere Bezeichnung bedingt ist, kein Wort gesagt. Gleichwohl muß zwischen *pugnari coepit* und *pugnari coeptum est* der ganz bestimmte Unterschied liegen, daß jenes bedeutet, daß der Kampf begonnen, dieses daß man den Kampf begonnen habe; *conspici coepit* heißt: er fieng an die Blicke auf sich zu ziehen, *conspici coeptus est*: man fieng an die Blicke auf ihn zu richten; *consuli coepit* läßt vornehmlich an den Rathgeber, *consuli coeptus est* mehr an die befragenden, *vasa conici coepta sunt* läßt an die werfenden, *coeperunt* aber an die fliegenden Gefäße denken. So wird auch bei *urbs obsideri coepit* das *esse in obsidione* seitens der Stadt, bei *coepta est* die Thätigkeit der *obsidentis* die Hauptsache sein, und während *orationes legi sunt desitae* ganz richtig gesagt ist, muß es doch nothwendig heißen: *Catilina moveri contra rem publicam desuit*, weil die hier gemeinten *motus* nur von ihm selbst ausgehend gedacht werden können, mit einem Worte: weil *moveri* medial steht.

Die Satzlehre zeigt so ziemlich dieselben Vorzüge und dieselben Schwächen, welche wir an der Formenlehre namhaft gemacht haben. Eine geschickte, gefällige und übersichtliche Anordnung ist derselben nicht abzusprechen, ja diese springt hier noch weit mehr in die Augen; aber auch hier ist der Ausdruck oft so unerwogen (wenn es z. B. §. 273 heißt: 'das Femininum *victrix* bildet ein Neutrum: *victricia arma*, die siegreichen Waffen'), die aufgestellten Regeln sind zum großen Theil so unhaltbar und so unzulänglich, daß auch von dieser Seite aus das Urtheil über das Buch, welchem man im einzelnen manche Anregung und Belehrung verdanken wird, im ganzen doch nur ein abfälliges sein kann.

Das Ganze der Satzlehre wird in drei größere Abschnitte zerlegt, von denen der erste den einfachen unabhängigen Satz, der zweite die Tempora und Modi des Zeitwortes, der dritte den durch Conjunctionen erweiterten Satz behandelt. Die Unterabtheilungen des ersten Abschnittes sind das Subject mit seinem Praedicate, die Apposition, das Activ und Passiv, die Construction und die obliquen Casus, einschließlich des absoluten Ablativs und der Construction der Städte- und Ländernamen. Im zweiten Abschnitte wird zuerst vom Genus gewisser Zeitwörter gehandelt, worauf die Bedeutung des Indicativs und Conjunctivs, die Tempora des Indicativs, die Tempora des Conjunctivs, die Tempora des Indicativs mit einem von ihnen abhängigen Conjunctivsatz, der Imperativ, der Infinitiv, das Gerundium, das Supinum und das Particip besprochen werden. Der dritte Abschnitt bespricht 1) den Copulativsatz, 2) den Finalsatz, 3) den Relativsatz, 4) den Causal- und Temporalsatz, 5) den Condicional-satz, 6) den Fragesatz und zum Beschluß die indirecte Darstellungsweise.

Was nun die Ausführung dieses Planes und insbesondere die aufgestellten Regeln betrifft, so fällt vornehmlich die Kühnheit des Verf. im Ergänzen auf, in welcher er es den stärksten Ergänzern alter und neuer Zeit noch zuvorthut. Es ist ein alter und alltäglicher Mißbrauch, daß man dasjenige, was am eignen Verständnis abgeht, durch unbefugte Gedankenmehrung beim Autor auszugleichen sucht, über welchen Mißbrauch sich viel sagen ließe; ich werde mich indes auf die Mittheilung von ein paar Beispielen beschränken. In *bene est* soll das Adverbium auf einem hinzugedachten *factum* oder *actum* beruhen (§. 265), und der Genetiv bei *plenus* (§. 361) oder *potiri* (§. 363) durch einen zu ergänzenden Ablativus bedingt sein: *litora hostium plena* 'neml. *multitudine*', *rerum* oder *totius Galliae potiri* 'neml. *imperio*'; ja selbst zu *inexplorato progredi* wird 'etwa *itinere*' ergänzt (§. 370). Es bedarf wohl kaum der Bemerkung (wenigstens ist es augenfällig genug), daß *est* bei *bene* 'sich verhält' bedeutet, wie in dem andern Beispiele, *frater est intus*, 'verweilt, befindet sich'. Hier, behauptet Alschevski, sei *intus* 'in Ermangelung eines passenden Adjectivs' gesetzt; aber ein Adj. *tutus*, *tutior* mangelt nicht, und doch heisst es Sall. Jug. 14, 11: *ut ubiuis tutius quam in meo regno essem*. Mit *frater est intus* ist nun wieder verkehrterweise *non frustra dictator ero* in Verbindung gebracht; denn dieses *frustra* gehört weder zu *dictator* noch ausschliesslich zu *ero*, sondern zu dem zusammengesetzten Begriffe *dictator ero* = *dictaturam geram*. Und von solchen Ungereimtheiten wimmelt das ganze Buch.

Zur Charakteristik desselben dürften diese Proben schon hinreichen; doch bringe ich noch einige andere Punkte zur Sprache, wäre es auch nur um sie der erneuten Prüfung und Aufmerksamkeit zu empfehlen.

Der Dativ beim Part. Perf. Pass. für den Ablativ mit der Praep. *a* wird §. 312 für einen Dativ des Besitzes (*mihi cognitum est* = *cognitum habeo*), in allen andern Fällen aber (*nemini intelligor* = *a nullo*) ohne weiteres für eine poetische oder poetisierende Katachrese erklärt. Ich sollte meinen, die Bedeutung des Dativs beim Part. Perf., wo dieses nicht geradezu zum Adjectiv geworden ist, ergäbe sich am deutlichsten aus der Vergleichung mit dem Part. Fut. Pass.; denn *mihi susceptum est* ist von *mihi suscipiendum est* doch hauptsächlich nur der Zeit nach verschieden; sonst wird sich der keineswegs bloß dichterische Dativ stets aus der eigenthümlichen Geltung des Verbums erklären. *Intelligi* heisst in solchen Verbindungen verständlich sein, *probari* annehmbar sein; *habitari* zum Wohnsitz, *fingi* (Ov. Met. XIII, 67) zum leeren Vorwand dienen; *legi* (ad Att. I, 16, 8) bekannt werden, *negligi* (Verr. III, 16) gleichgiltig sein; *audiri* zu Ohren kommen, *videri* vor Augen sein.

'Hat *memini* den Infinitiv nach sich' heisst es §. 342 'so pflegte [pflegt] es der des Praesens statt des Perf. zu sein: *memini me dicere*, ich erinnere mich gesagt zu haben'. Aber *memini me dicere* heisst gar nicht: ich erinnere mich gesagt zu haben, sondern: ich er-

innere mich dafs ich sagte, und zwar aus dem Grunde, weil das sog. Praesens des Infinitivs, als die Form der Praesens und Imperfectum umfassenden *actio imperfecta*, nicht blofs das Praesens, sondern nothwendig auch, und bei *memini* gewöhnlich, das Imperfectum Verbi finiti bezeichnet. Im Infinitiv wird weder Tempus noch Numerus noch Person unterschieden; darum würde man auch richtiger, als von einem Inf. Praes. und Perf., von einem Infinitivus Actionis imperfectae und Actionis perfectae sprechen. Nur die zukünftige Zeit ist in diesen Formen nicht mit enthalten; soll diese infinite bezeichnet werden, so kann es nur mittelst der bekannten Umschreibung geschehen.

Der Ablativus comparisonis für *quam* mit dem Nominativ oder Accusativ wird §. 358 mit dem Ablativ auf die Frage um wie viel? zusammengeworfen, obgleich die Verschiedenheit dieser beiden Ablative schon durch die Vergleichung des Griechischen klar wird, wo dem einen der Genetiv (*μὲλζων τοῦ πατρὸς*), dem andern der Dativ entspricht (*πολλῷ μὲλζων*). Dieser nemlich bezeichnet das wieviel wodurch die Verschiedenheit gegeben ist, jener den Gegenstand von welchem aus angesehen, gemessen, beurtheilt ein anderer höher oder niedriger steht.

Dafs die singularischen Städtenamen der 1. und 2. Decl. auf die Frage wo? im Genetiv stehn, wird auch hier (§. 378) gelehrt, und doch ist es eine Regel, welche der grammatischen Raison geradezu Hohn spricht, und überdies von stimmberechtigten Forschern längst aufgegeben. Abgesehn von vielen andern Bedenken (Reisigs Vorles. §. 347): wie will man es begreiflich finden, wenn zu einem Genetiv ein Ablativ als Apposition tritt? Dies ist aber nach jener Regel der Fall in Beispielen wie *Antiochiae, celebri quondam urbe et copiosa*, wo Alschefski sehr sonderbarerweise den Genetiv *Antiochiae* von *urbe* abhängig sein läfst (§. 382). Was man so lange für einen Genetiv ausgegeben hat, ist sicher ein Ablativus Graecanicus, und *domi* z. B. und *Phaleri* wird zu dem gewöhnlichen Ablativ genau in demselben Verhältnisse stehn, wie *οἴκοι* und *Φαληροί* zu dem andern Dativ. Der Verf. war also auf einer ganz richtigen Spur, wenn er zu seiner Regel die Bemerkung hinzufügte: 'es ist die Annahme nicht verwerflich, dafs den Städtenamen aller drei ersten Declinationen im Singularis eine eigene Endung auf *i* für jene Frage zum Grunde läge [liege]: *Messanai, Lacedaemoni, Carthagini esse*, in Messana, Lacedaemon, Carthago sein.' Aber die Form *Lacedaemoni* lag nicht nur zum Grunde, sondern sie war da, wo auch *ruri* für *rure* gesetzt wird, die allein gebräuchliche. Doch ich breche hier ab, um noch einen Blick auf die Beispiele zu werfen, auf welche der Verf. mit Recht ein Hauptgewicht legt.

Diese sind sämtlich aus den gelesensten Schulautoren entlehnt und zum Theil sehr wohl gewählt. In dieser Beziehung erwähne ich namentlich die Stelle p. Rosc. Am. 35, 100, welche §. 560 für den hin und wieder verkannten Unterschied zwischen *si* und *cum* angeführt wird: *Quae, si prodierit, atque adeo cum prodierit (scio enim pro-*

*diturum esse*), *audiet*. Solche Beispiele, welche zur Belehrung wie gemacht sind und deren es mehr gibt, wenn man sie nur gehörig wahrnehmen wollte, sollten in keiner Grammatik und in keiner Synonymik und in keinem Lexikon fehlen.

Die Nachweisung der angezogenen Stellen zu geben hat der Verf. für überflüssig oder, wie er sich ausdrückt, für ein unnützes Prunken gehalten. Der Lehrer wird nun zwar nicht leicht auf eine unbekannte Stelle stoßen, wohl aber wird er sich alle Augenblicke zum Nachschlagen und Vergleichen veranlaßt sehn. Die einzelnen Stellen sind nemlich höchst ungenau wiedergegeben (Nep. Them. 9, 1: *scio ple-roque ita scripsisse*, *Themistoclen Xerxe regnante in Asiam transisse* (§. 298) ist das *ita*, Them. 7, 4: *deosque publicos suosque*, (so ist zu interpungieren) *patrios ac penates*, *muris saepsisse* (§. 512) ist nicht nur das längst recipierte erste *que* sondern auch *ac penates*, und Epam. 4, 4: *nisi id confestim facis*, *ego te tradam magistratui* (§. 565) ist das nicht unwesentliche *ego* ausgelassen); die Interpunction ist höchst mangelhaft und inconsequent, und die überall hinzugefügte Uebersetzung gibt für die Richtigkeit der Erklärung gar keine Bürgschaft.

Um Misverständnissen vorzubeugen, wie sie dem Verf. in seiner Praxis selbst bei der Erklärung des Nepos und des Curtius vorgekommen sind von Leuten, von denen man es nicht hätte erwarten sollen, und um den Schüler allmählich an eine geschmackvollere Auffassung der alten Classiker zu gewöhnen, hat er neben die Beispiele seine Uebersetzung gestellt, und diese Uebersetzung hätte an der ganzen Arbeit desselben das allerverdienstlichste werden können; aber sie ist recht eigentlich die *partie honteuse* des Buches geworden.

Dafs er sich nicht auf eigentliche Feinheiten eingelassen und z. B. gar nicht daran gedacht hat, §. 319 in *maius meliusve* die Alliteration ('erheblicheres oder erspriesslicheres'), §. 448 in *ea tempestate* den Archaismus ('zu dieser Frist') oder §. 570 in *emori* das *e intensivum* wiederzugeben ('des Todes zu sterben'): das werden viele verzeihlich finden, obwohl in einem solchen Buche und zu einem solchen Zwecke, wie er ihn vor Augen hatte, auch in dieser Hinsicht das mögliche geleistet werden muste. Was soll man aber dazu sagen, wenn Sall. Cat. 54, 5: *quo minus petebat gloriam, eo magis sequebatur*, §. 529 übersetzt wird: 'je weniger er den Ruhm suchte, um so mehr suchte er ihn', oder §. 571 *roger anne rogem*: 'soll ich mich bitten lassen oder ihn noch ferner zu gewinnen suchen?', während anderwärts, wie §. 542 *aut ipsi in eorum finibus bellum gerunt*, 'oder in dem Lande derselben Krieg führen', das Pronomen des Gegensatzes ganz unbeachtet bleibt? Das heifst denn doch allzu ungebunden mit fremden Gedanken umspringen, und nicht rücksichtsvoller werden die einzelnen Begriffe und Wörter behandelt. Da wird *invidia* durch 'Leidenschaften' wiedergegeben §. 340, *delecti* 'eine Schaar tapfrer Männer' §. 507; *consectari (praedones)* 'verjagen' §. 450, *negligere (rem fam.)* 'verschwenden' §. 536, *adequitate*

‘sich nähern’ §. 543, *effervescere* [Ov. Met. I, 71 emporbrausen, wie Raketen] ‘aufleuchten’. Dazu kommen Ungeschicktheiten wie *miseret te aliorum, tui nec miseret nec pudet*: ‘du empfindest Mitleid mit andern, aber keins mit dir, noch Scham über dich’ §. 338 (für: du hast Mitleid für andere, für dich weder Mitleid noch Scham), oder *vereor, si res explicare incipiam, ne non vitam Pelopidae enarrare, sed historiam videar scribere*: ‘ich fürchte, dafs, wenn ich die Verhältnisse gehörig auseinandersetzen will, es scheinen wird, dafs ich nicht das Leben des P. erzählte, sondern eine vollständige Geschichte schriebe’ §. 501. Durch solche Uebersetzungen vermeint der Verf. den Schüler allmählich an eine geschmackvollere Auffassung der alten Classiker zu gewöhnen. Und um die Erfassung des Sinnes ist es wo möglich noch schlimmer bestellt. Nep. Them. 1, 4 *quod et de instantibus verissime iudicabat et de futuris callidissime coniciebat* wird §. 401 übersetzt: ‘weil theils sein Urtheil über plötzliche Ereignisse gleich die Sache traf’, trotzdem dafs der Gegensatz die auch sonst gewöhnliche Bedeutung des *instans* [ἐνεστώς, eingetreten, gegenwärtig] aufser Zweifel stellt, und Lael. 14, 51 *opibus maximeque* [und namentlich] *virtute praediti*, wo übrigens *praediti* auf einer sehr überflüssigen Conjectur Beiers beruht, wird §. 495 ‘reiche und vorzüglich tugendhafte Menschen’ gegeben, als hiesse es *maximeque virtute praediti*. Solche Beispiele ohne Beispiel kann man auf jeder Seite sehn; ich erwähne daher nur noch in Cat. I, 2, 6 *vives, et vives ita, ut nunc vivis, multis meis et firmis praesidiis obsessus*, wofür §. 477 ‘du wirst leben, aber so leben’ gedollmetscht wird. Auch Halm hat dieses aber für nothwendig gehalten, und deshalb nach einer Conjectur von Weiske u. Madvig *sed vives* ediert. Wie ist es aber möglich, die Ironie zu verkennen, mit welcher Cicero sagt: ‘und zwar will ich dir nicht blofs das Leben, sondern sogar dein gegenwärtiges Leben lassen’, und dann die Wirkung des ἀποσδόκητον: ‘*multis meis et firmis praesidiis obsessus, ne commovere te contra rem publicam possis*’?

Die Orthographie weicht mehrfach ab, wenn z. B. Griechisch und Römisch, dagegen *graecus et romanus* geschrieben wird, oder ‘der Beste und Gelehrteste von jenen Jünglingen.’ Auch allmählich und noch mehr allmählich für allmählich, und Beredsamkeit für Beredsamkeit ist mir bedenklich; jenes scheint für allgemächlich zu stehn, Beredsamkeit aber zu dem ungebräuchlichen Redsamkeit sich ebenso zu verhalten, wie *eloquentia* zu dem seltenen *loquentia*.

Druckfehler finden sich mehrere: Enterhacken S. 21, *mihi* für *mihi* S. 126, *Demarathus* S. 183, *ne* für *me* S. 203, *scropuloso* für *scopuloso* S. 284 u. a. Am störendsten sind die falschen Quantitätsbezeichnungen, welche sich vornehmlich in den Paradigmen der Prohomena finden, aber auch sonst erscheinen: *vūmo* S. 104, *tantūpere*, *quantūpere* und *magnūpere* S. 121, *itāque* für *itāque* S. 190 und 207, *Syphāci* S. 210.

Nach dem allen meinen wir: Alschefski hat eine richtigere Vor-

stellung von dem Bedürfnis der Schule gehabt, als die meisten Verfasser alter und neuer Grammatiken, und wer eine Schulgrammatik schreibt, wird wohl daran thun, seinen Plan zu berücksichtigen und zum Theil zu befolgen; für den Schüler aber ist das Buch unbrauchbar, weil es weder mit der Sachkenntnis noch mit der Sorgfalt gearbeitet ist, welche wir überhaupt ungern vermissen und dem Herausgeber einer Schulgrammatik unter keinen Umständen erlassen.

Königsberg in d. N.

Carl Nauck.

*Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit* in deutscher Bearbeitung unter dem Schutze Sr. Maj. des Königs Friedrich Wilhelm IV. von Preussen herausgegeben von G. H. Pertz, J. Grimm, K. Lachmann, L. Ranke, K. Ritter, Mitgliedern der k. Akademie der Wissenschaften. Berlin, Verlag von Wilhelm Besser. 1848–1852. 19 Lieferungen bis jetzt.

Die 'Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit' sind bereits zu einer stattlichen Schaar angewachsen, bevor diese Jahrbücher Zeit gefunden haben sich mit ihnen zu beschäftigen. Um so mehr fühlt die Redaction sich gegenwärtig verpflichtet, die Aufmerksamkeit ihrer Leser für ein Unternehmen in Anspruch zu nehmen, welches vorzugsweise die Bestimmung hat, einem Bedürfnis der Schule entgegen zu kommen. Die Anzahl der vorliegenden Lieferungen macht es uns freilich unmöglich, auf eine genaue Kritik der einzelnen Leistungen einzugehn, aber sie setzt uns in den Stand die Art der Ausführung im ganzen beurtheilen zu können, und macht eine Uebersicht der schon vollendeten Arbeiten wünschenswerth.

Es dürfte wohl kaum der Fall vorgekommen sein, daß ein Lehrer die römische Geschichte vorträgt, ohne mit den gleichzeitigen Quellen derselben bekannt zu sein, ohne aus den Schriftstellern des Volkes selbst ein anschauliches Bild seiner Einrichtungen, seiner Sitten und Denkweise gewonnen zu haben. Allein dasselbe, was bei der Geschichte der alten Völker als die natürlichste Anforderung an den Lehrer derselben betrachtet wird, gehört bei dem Vortrage der Geschichte unsrer eignen Vorzeit zu den seltenen Ausnahmen. Die Folgen davon darf man leider nicht weit suchen. Es ist unglaublich wenig, was die meisten Deutschen von ihrer eignen Geschichte wissen, und nur zu häufig sind die vorhandenen Vorstellungen durchaus falsch und unrichtig. Wir sind weit entfernt, davon einen Vorwurf hernehmen zu wollen; die Schriftsteller des Mittelalters entbehren der Vorzüge, welchen die alten Classiker ihren Platz in der Schule mit vollem Rechte verdanken, und wenn ja die Liebe zum Vaterlande jemanden reizte, die Geschichte desselben aus den Quellen selbst zu

schöpfen, so stieß er auf Schwierigkeiten und Hindernisse aller Art. Eben deshalb aber hoffen wir und wissen es zum Theil schon aus wirklicher Erfahrung, daß die vorliegende Sammlung einer günstigen Aufnahme versichert sein könne, da sie gerade aus dem Bewusstsein jener Schwierigkeiten entsprungen ist und denselben abzuhelpen versucht.

Der vernachlässigte Zustand unserer einheimischen Geschichtsquellen veranlaßte den Freiherrn v. Stein zu der Gründung der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde, deren Leistungen erst den Boden für die quellenmäßige Erforschung unserer Vorzeit geebnet haben; die Früchte dieser Bemühungen sind in zahlreichen Schriften sichtbar und dringen auch schon aus den Werken der gelehrten Forschung in Lehre und Lehrbücher ein. Die kleinern Ausgaben vieler der vorzüglichsten Schriftsteller, denen sich bereits manche Arbeiten von anderer Seite anschließen, haben die Beschäftigung mit den ursprünglichen Quellen unserer Geschichte erleichtert und vielfache Verbreitung gefunden. Allein es blieb noch immer ein bedeutendes Hindernis. Das Gewand dieser Quellen ist ein höchst fremdartiges; die Sprache ist lateinisch, aber nicht das Latein der classischen Zeit, dieselben Worte haben oft eine ganz veränderte Bedeutung, andere sind ganz neu hinzugekommen. Nur eine anhaltende Beschäftigung mit dieser Litteratur, nicht mit den Schriftstellern allein, sondern auch mit den Gesetzen und Urkunden, führt zu einem richtigen und sichern Verständnis dieser Ausdrucksweise, welche denjenigen, der durch genaue Bekanntschaft mit der classischen Litteratur verwöhnt ist, nicht allein zurückschlägt, sondern auch gerade ihn am meisten zahlreichen Misverständnissen bei der Lectüre unserer mittelalterlichen Schriftsteller aussetzt. Diese Wahrnehmung sowohl wie die Rücksicht auf diejenigen, welche des Lateinischen unkundig sind, erfüllte den Herausgeber der *Monumenta Germaniae* mit dem lebhaften Wunsche, eine Reihe der vorzüglichsten Schriftsteller in allgemein verständlicher Form dem deutschen Volke dar bieten zu können, und nachdem die nothwendige Vorarbeit der lateinischen Originalausgaben weit genug vorgerückt war, konnte auch an die Ausführung dieses lange gehegten Wunsches gedacht werden, welche nunmehr durch die bereitwillig gewährte Unterstützung des Königs von Preussen nicht nur möglich geworden, sondern auch in erfreulichem Fortschritt begriffen ist.

Die rasche Förderung des unternommenen Werks konnte nur dadurch bewirkt werden, daß für die Arbeit zahlreiche Theilnehmer gewonnen wurden, und bei dieser Einrichtung war es nicht möglich zu vermeiden, daß der Werth der einzelnen Lieferungen ziemlich ungleich ausfiel. Die Aufgabe ist eine ungemein schwierige, schon das Verständnis mancher Stelle oft durch Dunkelheit und Zweideutigkeit des Ausdrucks erschwert, und der richtige Ton nicht leicht zu treffen. Denn weder darf durch zu ängstliches Anschließen an die Worte des Textes die Deutlichkeit leiden, die Sprache schwerfällig werden, noch darf man andererseits durch zu freie Behandlung die Färbung des Urbildes ganz verwischen. Feste Regeln sind da nicht zu geben, son-

dern dem richtigen Gefühle des übersetzenden mufs in jedem einzelnen Falle die Entscheidung überlassen bleiben. Doch möchten wir im Hinblick auf manche der vorliegenden Hefte die Bemerkung uns erlauben, dafs ja diese Uebersetzungen nicht für die eigentliche wissenschaftliche Forschung über einzelne Punkte bestimmt sind, und daher besonders davor zu warnen ist, dafs nicht durch zu ängstliche Genauigkeit das Werk den Leser abschrecke und eine Sprache vorweise, die weder alt noch neu, weder lateinisch noch deutsch ist. Glücklicherweise haben namentlich Abel und Giesebrecht in sehr gelungener Weise ein treues Anschliessen an das Original mit Leichtigkeit und Anmuth der Sprache zu verbinden gewust und dadurch ein rechtes Muster aufgestellt, wie Aufgaben dieser Art zu behandeln sind.

Wenden wir uns nun zu einer kurzen Uebersicht der einzelnen Stücke, so begegnen wir leider gleich am Eingange einem dicken Bande, von welchem nicht zu leugnen ist, dafs er zu den weniger gelungenen gehört; auch hat er gleich bei seinem Erscheinen harten Tadel erfahren und dem Unternehmen vielen Schaden gethan. Es ist die Urzeit, bearbeitet von J. Horkel, welcher mit den Berichten der römischen und griechischen Schriftsteller zu viel gelehrte Untersuchungen und andere Zuthaten verbunden, und in dem Streben nach Vollständigkeit ein etwas unförmliches und wenig übersichtliches Volumen zu Stande gebracht hat. Es kann nicht die Aufgabe dieser Sammlung sein, den Stoff vollständig zu geben; nie kann in dieser Form der gesamte gelehrte Apparat vorgelegt werden. Um das Resultat der geschichtlichen Forschung kennen zu lernen, liest man ausgeführte neuere Darstellungen der Geschichte, diese Quellen nur, um den ungefärbten Ausdruck eines Schriftstellers der Zeit durch seine eignen Worte zu erhalten. Daher dürfen auch die Anmerkungen nicht mehr als das zum Verständnis nothwendige enthalten, und können wir, um das gleich hier zu bemerken, es nicht billigen, wenn Redantz zu den Fulder Annalen den Bericht des Annalisten mit einem ergänzenden und kritisierenden Commentar begleitet. Uebrigens findet der Leser in Horkels Werk, wenn wir auch dessen Form nicht billigen können, des nützlichen viel, und manchem wird es willkommen sein, hier neben der Uebersetzung der *Germania* und anderer ausführlicherer Schriften auch alle gelegentlichen Aussagen römischer Schriftsteller über die Deutschen gesammelt zu finden.

Nach Tacitus ist noch eine Lücke, welche bald ausgefüllt werden wird; vollendet aber liegt vor uns, aus W. Giesebrechts gewandter Feder, die *Fränkische Geschichte des Gregorius von Tours*, um so schätzbarer, weil von diesem viel benutzten und genannten, aber weit weniger gelesenen Geschichtschreiber des merovingischen Reichs noch keine leicht zugängliche Ausgabe vorhanden, der Uebersetzung aber der schon handschriftlich berichtigte Text zu Grunde gelegt ist. Der Raum verbietet, näher auf diese ausgezeichnete Arbeit einzugehn; wir bemerken nur kurz, dafs eine vortreffliche Einleitung den Leser auf den Standpunkt führt, von welchem ein volles Verständnis d



Werkes möglich wird, daß die Anmerkungen, ohne je das Maß zu überschreiten, alles zur Erklärung und Benutzung nöthige enthalten, und ein sorgfältiges Register die Brauchbarkeit des Buchs sehr erhöht. Beigegeben sind dem Gregor die von ihm weniger beachteten Stammsagen, welche sich im Fredegar und in der Chronik der Frankenkönige finden. Hieran schließt sich unmittelbar O. Abels Fredegar, nemlich der Theil der Chronik, welcher über Gregors Werk hinausgeht und daher als Quelle eignen Werth hat; auch hier fehlt noch eine neue Ausgabe des lateinischen Originals, und ist die Uebersetzung (wie alle übrigen, bei denen dasselbe Verhältnis stattfindet) nach dem berichtigten Texte gearbeitet. Einige Auszüge aus den Lebensbeschreibungen deutscher Bischöfe und Aebte ergänzen die dürftigen Nachrichten über diesen dunkeln Theil der Geschichte. Die barbarische Sprache dieser Zeit bot dem Uebersetzer große Schwierigkeiten dar, welche er aber sehr glücklich überwunden hat. Dasselbe gilt von dem folgenden Bande, welcher den Paulus Diakonus nebst den übrigen Geschichtschreibern der Langobarden enthält. Die schöne Einleitung dieses Bandes ist größtentheils der Abhandlung Bethmanns über die Geschichtschreibung der Langobarden entnommen; es folgt dann das geschichtliche Vorwort zu dem Gesetzbuch König Rotharis, welches lateinisch noch nicht vollständig gedruckt ist. An das Werk des Paulus selbst schlossen sich Auszüge aus dem Leben der Päpste und andern Schriften, welche auch die Paulus noch fehlenden letzten Zeiten des Langobardenreichs und die Sagen, welche sich dem Untergang desselben anschlossen, in einem möglichst vollständigen Bilde mit den Worten einheimischer Schriftsteller dem Leser darstellen.

Außer der Geschichte seines Volks hat Paulus auch in der Geschichte der Bischöfe von Metz die Herkunft der Arnulfinger beschrieben; dieses Werk hat Abel mit den letzten Fortsetzern des Fredegar und Einhards Jahrbüchern verbunden; das Leben Kaiser Karls von Einhard schließt sich unmittelbar daran, und damit endigen die Beiträge von Abel, welche in jeder Hinsicht, sowohl durch die ungemein anziehend geschriebenen Einleitungen, als durch die gelungene Uebersetzung und die sorgfältig ausgewählten Beilagen verwandter Stücke geringern Umfangs eine wahre Zierde dieser Sammlung ausmachen.

An Einhards Werke schlossen sich die volksthümlichen Erzählungen über Karl den Großen, welche der Mönch von Sanct Gallen uns aufbewahrt hat, vom Ref. bearbeitet und mit einigen kleinern Stücken verbunden, welche das allmähliche Entstehn der Karlsage erkennen lassen.

Die beiden Lebensbeschreibungen Ludwigs des Frommen, Nithards Geschichte des Bruderkampfes unter des Kaisers Söhnen, und das Leben des großen Erzbischofs Bruno von Cöln, der seinem Bruder Kaiser Otto I würdig zur Seite stand, hat J. v. Jasmund bearbeitet. In der Uebersetzung des zuletzt genannten Stücks sind ihm kürzlich von Hrn. Wegele in sehr unfreundlicher Weise mehrern Flüchtigkeiten theils der Correctur theils der Uebersetzung nach-

gewiesen worden, doch wird man zugeben müssen, daß solche Stellen nur ausnahmsweise vorkommen; im übrigen aber hält sich die Uebersetzung nach unserer Ansicht eher zu ängstlich an die Worte des Textes, wie z. B. in der Uebersetzung von *villa Theodonis* durch 'Dorf des Theodo' statt Diettenhoven, wodurch ohne ersichtlichen Nutzen das Verständnis erschwert wird und der Lesbarkeit, welche doch erste Bedingung sein sollte, Eintrag geschieht. So erkennt man auch in den Worten 'Dich Gott loben wir' nur mit Mühe den allbekannten Hymnus 'Herr Gott, dich loben wir' und der deutsche Text gibt deshalb zwar die Worte, aber nicht den Eindruck des lateinischen Textes auf den Leser genau wieder. In weit höherem Grade aber treffen diese Ausstellungen die Uebersetzung der Annalen von Fulda und Xanten, von C. Rehdantz, der es auch an offenbaren Fehlern nicht mangelt; wie wir vernehmen, wird eine Berichtigung derselben noch nachträglich gegeben werden, doch wird auch so diese Lieferung dem Plane des Unternehmens am wenigsten entsprechen.

In die Zeit der fränkischen Kaiser greift bis jetzt noch vereinzelt die Uebersetzung der Chronik Hermanns von Reichenau, des Contracten, von K. Nobbe, hinüber; dagegen liegt nun schon eine zusammenhängende Reihe von mehr localen Geschichtschreibern der sächsischen Lande vor. Der erste, Widukind, welcher die Geschichte des Sachsenvolks von der ältesten sagenhaften Zeit an bis zu dem Tode seines größtens Kaisers, Ottos I, mit der warmen Liebe und Begeisterung eines echten, von dem hohen Ruhme seines Stammes ganz erfüllten Sachsen geschildert hat, erschien so eben, übersetzt von R. Schottin, mit einer Einleitung vom Ref. versehn. Daran schließt sich die höchst genauen und sorgfältigen Uebersetzungen des Thietmar v. Merseburg, Adam v. Bremen und Helmold (dem bald auch Arnold von Lübeck folgen wird), von J. C. M. Laurent, mit Einleitungen von J. M. Lappenberg, der seit vielen Jahren diesen Schriftstellern besondere Aufmerksamkeit zugewandt und die Ausgaben derselben in den Monum. Germ. theils schon besorgt, theils vorbereitet hat. Den Werth dieser Folge von ausgezeichneten Geschichtswerken wird niemand verkennen, dem die Kenntnis des alten Sachsenlandes am Herzen liegt, dem es Freude macht zu erfahren, wie einst der Einfluß des deutschen Namens über den Norden Europas sich verbreitet hat, und wie die früher von nachdrängenden Wendenstämmen besetzten Lande gegen Morgen durch harten Kampf und die sicherer und nachhaltiger wirkende friedliche Colonisation für deutsche Sprache und Sitten wieder gewonnen sind.

So ist es denn jetzt auch demjenigen, welchem die mühsame Beschäftigung mit den Geschichtschreibern des deutschen Mittelalters in ihrem ursprünglichen, oft abschreckenden Gewande fern liegt, durch diese Uebersetzungen möglich gemacht, sich ein lebendigeres Bild unserer Vorzeit zu verschaffen, als es aus neuern Bearbeitungen zu gewinnen läßt: denn der Gewinn, welcher aus dem lebendigen Vkehr mit gleichzeitigen Berichterstatlern zu schöpfen ist, läßt s

durch nichts anderes ersetzen. Vor allem aber glauben wir mit Sicherheit hoffen zu dürfen, daß die Lehrer deutscher Geschichte an unsern Schulen die Gelegenheit nicht versäumen werden an dieser Quelle zu schöpfen; in der deutschen Sprache tritt uns die Eigenthümlichkeit des Schriftstellers und die Gesamtheit seines Werkes reiner entgegen als in der fremdartigen lateinischen Form, wo unwillkürlich die Aufmerksamkeit immer an den Einzelheiten haftet.

Ein bedeutender und schöner Theil der deutschen Geschichte ist nun schon auf diese Weise dem Volke näher gebracht; wenige Jahre werden auch die fränkischen und hohenstaufischen Zeiten hinzufügen, und so den alten Glanz und Ruhm der Deutschen, nicht ohne die deutlich hervortretenden Ursachen spätern Verfalls, zu allgemeiner Belehrung und warnendem Beispiel offen darlegen.

Die Verbreitung und allgemeinere Benutzung der Sammlung wird wesentlich davon abhängen, wie es den Uebersetzern gelingt, ihre Schriftsteller in einer Form und Sprache wiederzugeben, welche jeder mit Wohlgefallen und ohne Anstoß lesen kann, welche ihn vergesse läßt, daß er nicht das Originalwerk selbst vor sich hat. Da früher nur wenige und wenig bekannte Versuche der Art gemacht sind, war bei dem Beginn der Sammlung die Gefahr am größten, den richtigen Ton zu verfehlen; die jetzt vorliegende Reihe von Schriftstellern läßt mit Leichtigkeit die bessern Muster auswählen, und so glauben wir schließlic die Hoffnung aussprechen zu dürfen, daß die folgenden Lieferungen nicht nur die Reihe vervollständigen, sondern auch dem innern Werthe nach den besten Arbeiten sich anschließen werden.

Berlin.

W. Wattenbach.

*Geist des römischen Rechts* auf den verschiedenen Stufen seiner Entwicklung, von *Rudolph Ihering*. Erster Theil. Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel. 1852. VIII u. 336 S. 8.

Dieses Buch zeichnet sich durch die Größe und die Bedeutsamkeit der gestellten Aufgabe sowie durch die Darlegung und Durchführung neuer und fruchtbarer, wahrhaft geistreicher Ideen in gleicher Weise aus. Der Verf. beabsichtigt nichts geringeres als eine umfassende Kritik des römischen Rechts vom special-historischen, universal-historischen und legislativen Standpunkte. Der erste Standpunkt führt zu einer Charakteristik des römischen Rechts auf den verschiedenen Stufen seiner Entwicklung, zu einer römischen Rechtsgeschichte. Der vorliegende erste Theil des 'Geists des römischen Rechts' behandelt die erste jener Entwicklungsstufen, die erste Periode der Rechtsgeschichte. In der Auffassung der Aufgabe der Rechtsgeschichte weicht der Verf. von der gewöhnlichen Auffassung ab. Bisher war es Ziel der römischen Rechtsgeschichte, die Rechts-

sätze und Rechtsinstitute darzustellen und sie im Sinne der reinen römischen Theorie zu beleuchten. Der Verf. weist nach, wie man weder durch eine Reconstruction der ausgesprochen gewesenen Rechtsätze, noch durch eine Reproduction der reinen römischen Theorie zu einem Verständnis der organischen Entwicklung des römischen Rechts gelangt, indem man den Fehler begeht, die wirklich zum Ausdruck gelangten Rechtssätze mit dem gleichzeitigen Rechtsbewusstsein überhaupt zu verwechseln, und die Ansichten der römischen Juristen, denen der Sinn für die Auffassung organischer Entwicklung ebenso fern lag wie den andern wissenschaftlichen Bestrebungen des Alterthums, für die letzte erreichbare Grenze der modernen Wissenschaft, der doch ganz andere Mittel zu Gebote stehen, zu halten. Wenn durch die bisherige in Ziel und Mitteln beschränkte Behandlung der römischen Rechtsgeschichte diese zu einer Hilfswissenschaft für die dogmatische Bearbeitung des Rechts, zu einem geschichtlichen Repertorium statt zu einer Geschichte geworden ist, so will der Verf. nun die Rechtsgeschichte von ihrer Abhängigkeit frei machen; er vindiciert ihr wissenschaftliche Selbständigkeit, indem er verlangt, daß sie die psychische Organisation des Rechtsorganismus — den Zusammenhang des Rechts mit dem Volksgeiste, der mit dem Geiste des Rechts eins ist — in ihrer geschichtlichen Entwicklung, den Rechtsorganismus nicht als logisches System, sondern als rechtliche Gestaltung der Wirklichkeit darstellen soll (S. 59).

Es ist leicht ersichtlich, wie sehr der Verf. durch diese Formulierung der Aufgabe den specifisch philologischen Aufgaben in Betreff der Erkenntnis des Lebens und Wesens des römischen Volkes sich nähert. Deshalb auch ist die Anzeige dieses Werkes von einem Philologen und in einer philologischen Zeitschrift gerechtfertigt. Die Aufgabe der Rechtsgeschichte ist nach des Verfassers Ansicht weder zu lösen durch die synchronistische Methode Hugos, der die Rechtsgeschichte nach äußerlichen Zeitabschnitten einteilt und in jeder Periode die sämtlichen Institute der Reihe nach betrachtet, um in der folgenden Periode wieder von vorn anzufangen, noch durch die chronologische Methode, die die äußere Rechtsgeschichte nach Perioden abhandelt, in der innern Rechtsgeschichte aber eine Geschichte der einzelnen Rechtsinstitute an die Stelle der Geschichte des Rechts setzt. Der Verf. folgert vielmehr aus dem Begriffe des Rechts und aus dem der Geschichte, daß man die Rechtsgeschichte nach den mittelst innerlicher Kriterien zu erkennenden Verschiedenheiten der Rechtssysteme, welche Stufen der Rechtsentwicklung repräsentieren, gliedern müsse. Dem Moment der Zeit kann dabei eine nur untergeordnete relative Geltung beigelegt werden; denn wenn auch im ganzen und großen die Stufen der Rechtsentwicklung gewissen zeitlichen Abschnitten entsprechen, so gedeihen doch die Veränderungen und Umgestaltungen auf dem Gebiete der Rechtsentwicklung viel zu allmählich, als daß man sie mit dem engen Maßstabe eines Jahres oder Jahrzehends messen könnte, geschweige denn daß es möglich wäre,

die Grenze der Perioden selbst nur durch Angabe eines Jahrhunderts richtig zu bezeichnen. Wir glauben auf den einleitenden Abschnitt des Buches, in dem der Verf. die Aufgabe und Methodik der Rechtsgeschichte bespricht, besonders aufmerksam machen zu müssen. Der philologische Leser wird daraus manchen nicht etwa bloß für die Darstellung der römischen Antiquitäten beachtenswerthen Wink entnehmen und insbesondere dem Verf. für die geistreiche Zergliederung des Begriffes 'Recht' dankbar sein. Der Verf. betrachtet die Structur des Rechts sowohl anatomisch, indem er die Verkörperung des Rechts in Rechtssätzen und Rechtsinstituten von dem Geiste des Rechts, der psychischen Organisation desselben unterscheidet, als auch physiologisch, indem er an die Functionen des Rechts den Maßstab der materiellen und formellen Realisierbarkeit des Rechts legt. Diese Darstellung wird auch für Juristen neu sein; wir können nur den Wunsch aussprechen, daß die Leser sich nicht durch die Manieriertheit des Ausdrucks, die auf den ersten Blick mitunter barock erscheinende Terminologie, die Dunkelheit der Sprache in manchen Partien mögen abstoßen lassen. Es ist natürlich, daß, wer sich in die sinnlicher Fassungskraft entzogenen Tiefen des Begriffs vertieft, vielfach mit der Sprache ringen muß, um ihr den passenden Ausdruck abzugewinnen, daß er vielfach zu Bildern und Metaphern greifen muß, wo ein kyriologischer Ausdruck fehlt. Diese Fehler, wenn es wirklich Fehler sind, hat das Buch mit den bedeutendsten und epochemachendsten Werken gemein. Unwillkürlich fühlte der Ref. sich bei manchen Stellen des Ihering'schen Buches an W. v. Humboldts grundlegendes Werk 'über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues' erinnert. Besonders interessant für philologische Leser sind die mehrfachen Bezugnahmen auf das gleichartige in der Entwicklung der Sprache mit der des Rechts. Es scheint, daß dem Verf. selbst mancher Gesichtspunkt aus dieser Quelle gekommen ist. Sichern Takt verräth es, daß der Verf. für Parallelen des Rechts und der Sprache sich auf die von Pott ausgesprochenen Anschauungen vom Wesen und Werden der Sprache beruft.

Der Verf. unterscheidet in der Entwicklung des römischen Rechts drei Systeme: das vorrömische, das specifisch römischnationale und das supranationale. In dem vorliegenden ersten Theile stellt er das vorrömische System dar, dessen Entstehung in die Urzeit der indogermanischen Völker fällt, und aus dem sich während der römischen Königsherrschaft das zweite System entwickelt. Die Vergleichung mit dem Rechte der Germanen, die acht Jahrhunderte nach Roms Gründung noch in diesem Urzustande des Rechts sich befanden, die Etymologie von Wörtern aus dem Kreise des Rechtslebens, in denen sich träumerisch unbewusst der Geist jenes ursprünglichen Rechtszustandes ausgeprägt hat, Rückschlüsse aus den spätern Instituten des Rechts, alles dieses macht der Verf. dem Zwecke dienstbar, jenes ursprüngliche Rechtssystem zu reconstituieren. Ich sage absichtlich reconstituieren; denn es würde falsch sein, das Bemühen des Verfassers mit dem

sogenannten Constructionen der Geschichte zu vergleichen. Das Bild, welches er von dem Urzustande des Rechts entwirft, ist nicht auf Grund abstracter Praemissen, sondern auf Grund concreter Thatsachen — sprachlicher und rechtsgeschichtlicher — entworfen. Es ist nicht der mythische Reflex späterer Zustände, dem die alten ihre Vorstellungen von dem Urzustande des Menschengeschlechts entnahmen, es ist nicht der speculative Reflex, den die Theorie der Philosophen ihren selbstgeschliffenen Spiegeln entlockt; es ist vielmehr ein solches Bild, zu welchem die historische Forschung, wenn sie überhaupt im Stande ist, organische Entwicklung zu begreifen, nicht blofs hier sondern überall vordringen kann. Was der Verfasser versucht, damit verläfst er allerdings die ausgetretenen Wege der Wissenschaft, er überschreitet aber nicht die Grenzen der historischen Wissenschaft selbst. Die gemeinsamen Bemühungen vieler, dem factischen Zustande der Sprachen Schlüsse über die vorgeschichtliche Entwicklung der Sprachen, ja über den Ursprung der Sprache selbst abzugewinnen, mögen dem Verf. das Bewusstsein geben, dafs er mit seinem wissenschaftlichen Streben nicht ganz vereinzelt steht, wenn er auch innerhalb der Jurisprudenz gerade wegen dieses Punktes viele Angriffe zu bestehen haben wird.

Zur Darstellung der ursprünglichen Elemente des Rechts bahnt sich der Verf. den Weg durch eine Kritik der Sagen der Römer von der Entstehung ihres Rechts (S. 90—98). Die Sage setzt einen rechtlosen, gewalthätigen Zustand als ursprünglich. Sie läfst denselben gebändigt und gesittigt werden durch die königliche Gewalt und die Macht der Familie. Während die Sage diese beiden Mächte in der Person des Romulus, des ersten Königs, darstellt, läfst sie die Macht der Religion erst unter dem zweiten Könige, unter Numa Pompilius, wirksam werden. Das Völkerrecht betrachtet die Sage als zuletzt entstanden, indem sie es von Ancus Marcius ableitet. Diese Darstellung der 'Kosmogonie des Rechts' ist rücksichtlich des letzten Punktes nicht ganz objectiv richtig. Der Verf. hat die Sage vor Augen, der Livius I, 32 folgte. Aber das war nicht allgemeingültige Sage. Livius selbst widerspricht sich, da er schon I, 24 die Fetialen in völkerrechtlicher Wirksamkeit unter Tullus Hostilius geschildert hat, und von diesem Könige leitet denn auch Cicero die Einführung des Völkerrechts ab, während Dionysius die Begründung auch des Fetialencollegiums dem Numa Pompilius zuschreibt. Der Verf. hätte also nicht sowohl auf die bestimmte Fassung der Sage bei Livius, als auf das Fluctuieren derselben den Schluss bauen sollen, dafs das Völkerrecht in der Entwicklung des römischen Rechtsbewusstseins am spätesten zur Anerkennung gekommen sei. Die innerlich richtigste Form der Sage ist ohne Zweifel die, welche Cicero befolgt. Mit Recht hebt übrigens der Verf. als einen das römische Volk charakterisierenden Zug der Sage das Erscheinen des Principis der Religion an zweiter Stelle hervor.

In dieser römischen Sage von der Entstehung des Rechts erken

der Verf. nur das Volksthümliche Bestreben, Rom alles sich selbst verdanken zu lassen, während in der That die Principien, welche die Sage mythisch ausdrückt und durch Thaten der Könige repraesentiert, älter als das römische Volk sind. Es sind aber, ihrer mythischen Hülle entkleidet, das Princip des subjectiven Willens, das staatsbildende Princip der Familie und der Wehrverfassung, das Princip der Religiosität, welche als elementare Factoren der römischen Rechtsbildung betrachtet werden müssen. Von diesen Principien ist das erste, der äußerste Ausgangspunkt des römischen Rechts, die Basis, auf welcher die beiden andern fortbauen. Mit der Aufstellung des ersten Principis erkennt der Verf. also die Herleitung des *jus* aus der *vis* an, d. h. nicht aus der Gewalt, die den Gegensatz des Rechts bildet, sondern aus der persönlichen Thatkraft, die ihre moralische Berechtigung in sich selbst trägt. In diesem Urquell des Rechts sind die Gegensätze von *jus* und *vis* noch nicht differenziert. Dafs dies wirklich die Entstehung des Rechts sei, sucht der Verf. theils aus der Sprache theils aus der Art der spätern Rechtsinstitute zu beweisen. Wir glauben, dafs ihm der Beweis im ganzen gelungen ist, obwohl wir nicht mit allen sprachlichen Combinationen des Verfassers einverstanden sein können. Ein nicht zu verachtender sprachlicher Beweis ist ihm entgangen. Dafs die *vis* Quelle des Rechts sei, dafür spricht entschieden der Gebrauch jenes Wortes von dem rechtskräftigen Volkswillen, den Cicero in einer bekannten Stelle (*de rep.* II, 22) mit *vis populi universa* bezeichnet. Indem wir die Beurtheilung der eigentlich juristischen Deductionen den Juristen überlassen, wollen wir diese der Sprache entnommenen Beweise näher beleuchten, bemerken jedoch im voraus, dafs unsre Ausstellungen keinen Tadel gegen die Leistungen des Verfassers enthalten sollen, der mit weiser Selbstbeschränkung auf diesem Gebiete kein eignes Urtheil beansprucht, dafs sie vielmehr im Interesse der vom Verf. vertheidigten Sätze selbst gemacht werden, da wir dieselben mit richtigern Etymologien stützen zu können glauben.

Der Verf. meint, dafs die lateinische Sprache die äufsern Glücksgüter als etwas göttliches bezeichne, indem sie sie *bona* und *divitiae* nenne (S. 106), es sei aber nicht die Glücksgöttin, der man sie verdanke, sondern die *fortuna*, die dem starken beistehe, und daher werde auch im Lateinischen Reichthum (*opes*, *copia*) als Product mühseliger Arbeit bezeichnet (*opera*); diesen Worten und ausserdem noch *optumus*, *opulentus*, *optare*, *opima* (*spolia*) liege eine und dieselbe Wurzel zu Grunde. Diese Zusammenstellung ist gänzlich unhaltbar. Allerdings geht *divitiae* auf die Wurzel *div* zurück, von welcher auch *deus*, *deus* abgeleitet ist; aber zunächst mufs man doch bei *divitiae* an die Grundbedeutung jener Wurzel 'glänzen' denken, nicht an die Bedeutung, die jene Wurzel in einer andern Ableitung angenommen hat. Die *divitiae* heifsen vom 'Glanze', und nicht von den Göttern, die vielmehr ihrerseits auch vom Glanze benannt sind. Das Adjectivum *bōnus* aber nebst *beare* auf jene Wurzel *div* zurück-

zuführen, ist an und für sich schon mehr als gewagt. Ebenso wenig hat nun aber auch trotz des Spruches *fortem fortuna adjuvat* die *fortuna* irgend etwas mit dem Begriffe der Stärke zu thun. Gesetzt daß beide Wörter auf der Wurzel *fer* beruhen, so hat jedes seine spezifische Bedeutungsentwicklung für sich durchgemacht, indem dort die Bedeutung des Kraft erfordernden Tragens, hier die des zufälligen Herbeibringens (vergl. *fors*) in den Mittelpunkt trat. Von den mit *op* anlautenden Wörtern ist *optumus* jedenfalls auszuschneiden, da es Superlativ des Localadverbs *ob* ist; und wenn alle übrigen auch in letzter Instanz auf einer und derselben Wurzel beruhen sollten, so würde die Bedeutung dieser Wurzel doch nicht in der Bezeichnung der Kraft bestehen, wie Ihering voraussetzt, sondern die Bedeutung der letzterreichbaren Wurzel (skr. *áp*, lat. *ap-isci*) ist die des Gehens, Kommens.

Aber Hr. Ihering kann diese ganze Combination getrost fallen lassen, da sie eigentlich nur zur Einleitung seines Hauptbeweises dient, dieser aber unserer Meinung nach unumstößlich ist. Denn so gewis *manu capere* 'mit der Hand greifen' heisst, so gewis wird das Eigenthum, wenn es die Sprache durch das Wort *mancipium* bezeichnet, von der Sprache als ein Ausfluß gewalthätiger Aneignung bezeichnet. Zum symbolischen Ausdruck eines Rechtsverhältnisses, fügen wir hinzu, kann nur das Volk die Hand, *manus*, stempeln, dem das Recht in der physischen Obmacht wurzelt. Je mehr diese sich im Verhältnis von Mann und Frau sichtbar geltend macht, um so stärker mußte gerade für dieses Verhältnis der symbolische Ausdruck sich fixieren, während er in andern Verhältnissen andern Ausdrücken Platz machte, die aber auch wieder, wie z. B. *potestas*, den Begriff der Macht, des physischen Vermögens in sich schlossen. Das lateinische *potis*, skr. *pati* 'Herr', griech. *πόσις* 'Eheherr', sind dieselben Wörter. Und wie im Griechischen die Hand *χεῖρ* heisst, weil das Greifen, Nehmen das ihr charakteristische ist (vergl. skr. *hr* 'nehmen'), so dürfte auch im Lateinischen dieselbe Bedeutung in dem Worte *mānus* zu suchen sein, das ohne Zweifel von Wurzel *man* herzuleiten ist, die zwar in ihren Ableitungen meist verschiedene Arten geistiger Thätigkeit bezeichnet (*memini*, *mens*), deren körperliche Grundbedeutung jedoch in *μένω*, *μέμνημαι*, *māneo* noch durchblickt.

Sehr mit Recht legt Hr. Ihering Gewicht darauf, daß die lateinische Sprache das Kaufen als ein Nehmen (*emere*) bezeichnet. Fast noch signifikanter ist es, daß die lateinische Sprache den Eigenthümer, den Herrn, geradezu den 'Nehmer' nennt. Denn *hērūs* ist ohne Zweifel die einfachste Nominalableitung von Wurzel *hr*, von der die griechische Sprache ihr Wort für Hand, *χεῖρ*, herleitete. Wie kaufen gleich nehmen ist, so ist verkaufen gleich geben. Das zeigt sich noch im spätern *venundare*, *vendere*; aber ursprünglich war *dare* allein hinreichend, und davon heisst der (verkaufende) Eigenthümer *dōminus*, wie der erwerbende Eigenthümer *hērūs* heisst. Beide Wörter *zusammen*, *herus et dominus*, bezeichnen das unumschränkte Ver-



füguungsrecht, das *jus emendi et vendendi*. Wer an dieser Ableitung von *dominus* zweifeln sollte, den erinnern wir rücksichtlich des Suffixes an *se-mina*, *ter-minus*, rücksichtlich der Verwendung der Wurzel an das von derselben Wurzel abgeleitete *δοῦλος*, d. i. der verkaufte. Mit *dōmus*, *δόμος*, *dom-are* hat *dominus* direct nichts zu thun, aber allerdings beruhen jene Wörter auf einer Wurzel (*dam*), die als weitere Entwicklung von *dā* betrachtet werden muß. Abgesehen von andern Gründen würde *dominus* schon deshalb nicht von *domus* abzuleiten sein, weil jenes in älterer Form *dubenus* hieß, wie der Excerptor des Festus angibt, eine Form die mit *domus* schwerlich, mit Wurzel *da* sehr leicht vermittelt werden kann, da diese gerade in den alterthümlichen Conjunctivformen als *du* erscheint (*du-im*). Im Suffix halte ich *b* für *m* verschrieben, da *dubenus* in der Mitte von Wörtern steht, die mit *dum* anfangen; *menus* aber steht dem griechischen Participialsuffix *μενος* noch um eine Stufe näher als *minus*. Hr. Ihering gründet auf die Form *dubenus* die Vermuthung (S. 107 Anm.), daß *dominus* mit *bonus* verwandt, also eigentlich 'der mit Glücksgütern gesegnete' sei. Er hätte sich hierfür auf die Auctorität Benfey's berufen können, der allerdings *dominus* und *bonus* von Wurzel *diu* ableitet (Wurzellex. II, 207). So bedenklich ich nun auch die Vermittlung beider Wörter auf diese Weise halte, so wahrscheinlich ist mir ihr Zusammenhang in der Wurzel *du*. Denn *duonus*, die ältere Form für *bonus*, würde als Participium Passivi das 'gegebene' bezeichnen, *bonum* also eine Schwesterform von *donum* sein. Die ethische Bedeutung des 'guten' würde sich aus jener Grundbedeutung ebenso leicht entwickeln, wie sie sich aus der Grundbedeutung des 'seienden' im griechischen *εῖς* (von W. *ég*, wie *ἡδύς* von Wurzel *hēd*) entwickelt hat. Doch um auf *dominus* nochmals zurückzukommen, so mag eine Bestätigung unserer Etymologie in dem Worte *ditio* gefunden werden, das als *nomen actionis* der Wurzel *da* (vergl. *superstitio* von *sta*), gerade wie das *nomen agentis* jener Wurzel *dominus* zu der praegnanten Bedeutung des unbeschränkten Verfügungsrechts, der Botmäßigkeit, oder mit andern Worten zur Synonymität mit *potestas*, *imperium*, *dominium* gelangt ist.

Die Hauptart gewaltsamer Aneignung ist die kriegerische Erbeutung. Gaius selbst sagt: *maxime sua esse credebant, quae ex hostibus cepissent*. Daher ist *praedium*, der allgemeinste Ausdruck für Eigenthum an liegendem Grunde, unverkennbar mit *praeda* verwandt, und die Eintheilung der Sachen in *res Mancipi* und *res nec Mancipi* bezieht der Verf. nach Puchta's Vorgang auf die ursprünglich kriegsrechtliche Erbeutung jener. Daher ist denn auch der Speer Symbol des Eigenthums, der Raub und die Scheitelung des Haars der Braut mit der *hasta caelibaris* symbolischer Ausdruck für die Obmacht und das Recht des Mannes. Den Mann nennt die lateinische Sprache nicht nach seinem Geschlechte, sondern nach seiner kriegerischen Thätigkeit; daß *vir* und *vis* verwandt sei, spricht Hr. Ihering nur zu zweifelhaft aus (S. 113). Es stehen der Zusammen-

lung allerdings einige Bedenken entgegen; diese lassen sich indes durch die Annahme beseitigen, daß von einer Wurzel *vi* (die verwandt wäre mit *g'i*, siegen, *g'io*, leben, *vivo*, *vigeo*, griech. *βίος*, *βίαι*) herkäme einerseits durch das Suffix *ro*: *vir* (*viro*, vgl. skr. *vira*, lat. *puer*, *por* von Wurzel *pu*), andererseits ohne thematisches Suffix als Wurzelsubstantiv *vis*, in dessen pluralische Declination das thematische Suffix *is*, *er-is* (vergl. *cin-is*, *pulo-is*, *er-is*) eingedrungen sei, um durch Perittosyllabie die Declinationsfähigkeit überhaupt zu erhalten (daher *vires* für *vi-eres*). In dem Namen des Volkes *Quirites* kann ich übrigens nicht eine Bezeichnung der Mannhaftigkeit oder der kriegerischen Tüchtigkeit finden. Während man gewöhnlich *Quirites* direct von *quiris*, Lanze, herleitet, legt sich Hr. Ihering mit Beibehaltung dieser Herleitung die Sache so zurecht, daß die Lanze deshalb *quiris* heiße, weil sie Attribut der *curia*, d. i. (nach Pott) der *com-viria*, der Männergemeinschaft sei, wofür er sich auf das deutsche Wort 'Kunkel' beruft, in dem in gleicher Weise ein Attribut der Frauen nach dem Namen der Frau (*kunkela* von *quend* oder *konä*) benannt sei. Indem wir diese letzte Parallele auf sich beruhen lassen, müssen wir uns entschieden gegen die Erklärung des Wortes *curia* aus *com-viria* erklären, trotz der verführerischen Analogie von *decuria* und *centuria*. Wir verbinden im Gegentheil *cūria* direct mit griech. *κῦρλα ἐκκλησία* (trotz Pott II, 493). In der Wurzel *κῦρ*, *κῶρ* (wovon *κόραρος*), lat. *coer* (*coerare* = *curare*, vergl. griech. *κυρώω*), d. i. *coir* oder *quir*, lag die Bedeutung der endgiltigen Entscheidung; davon heißt im Lateinischen *quiria*, *coeria*, *curia* (vergl. *po-moer-ium* zu *muris*, *puina* zu *poena*, *Poeni* zu *Punicus*), und während dies Wort selbst in der letzten Gestalt üblich wurde, sprossen aus der ältern Form die Ableitungen *Quirites*, d. i. die Curienmänner, die in den Curien stimmberechtigten Bürger, *Juno Quiritis*, *Quirinus* hervor. Der Zusammenhang der *Juno Quiritis* mit den Curien, in deren jeder sie einen Altar hatte, ist bekannt. *Quirinus* repräsentiert die bürgerliche Thätigkeit des *populus Romanus Quiritium*, wie *Mars* die kriegerische. Im Gebiete der Götter sind *Mars* und *Quirinus* dieselben Gegensätze, die in der Prosa des Lebens durch die stereotype Formel *domi militiaeque* ausgedrückt werden. Wie sehr aber diese schon von Becker (Handbuch der röm. Alterth. II, 1, 25) angedeutete Erklärung des Namens *Quirites* zum Gebrauche dieses Wortes stimmt, während sowohl die Herleitung von *quiris* als die von *curia* in Form einer *com-viria* dem Gebrauche schnurstracks entgegensteht, liegt auf der Hand. Möglich ist nun, daß die Lanze von der *quiria* *quiris* benannt wäre; aber denkbar ist es auch, daß römische Etymologen das Wort *quiris* ersannen, um *Quirites* abzuleiten.

Die Gewalt ist nicht bloß die Begründerin des Eigenthumsrechts, sondern auch die Schützerin desselben gegen etwaige Störungen. Noch in den spätern Instituten zum Schutze des Rechts scheint das Princip der Selbsthilfe und der Privatrache hindurch. Die Sprache hat unverkennbare Spuren dieses Zustandes in den Terminologien des

römischen Processes erhalten. Der Verf. erinnert an die Rolle des *vindex*, an die Bedeutung der *vindicta* (welches Wort ich nicht wie K. O. Müller im Rhein. Museum für Jurispr. V, 190 erkläre, sondern aus *vindex* ableite, wie *senecta* aus *senex*), der *vindicatio*, des *manum conserere*, der *manus injectio*. Auch der Begriff des römischen Zeugen wurzelt nach der Ansicht des Verf. in der Idee eines thätigen, das Recht mit verwirklichenden Beistandes. Der Zeuge ist nicht bestimmt, um eine Thatsache als wahr zu constatieren, sondern um die Erfüllung eines erworbenen Rechts zu garantieren. Auch diese Auffassung können wir gelten lassen, obwohl wir weder den sachlichen noch den sprachlichen Beweis des Verfassers als völlig begründet anerkennen. Die Hauptstütze des sachlichen Beweises beruht nemlich auf dem *testamentum* in den *comitiis calatis*, bei welchem nach der Ansicht des Verfassers eine förmliche *rogatio* an das Volk gebracht wurde, welche dieses durch seine beistimmende Abstimmung zu einer *lex curiata* erhoben hätte. Aber das ist eben eine *petitio principis*; zur Annahme einer förmlichen Genehmigung des Testaments durch eine *lex* können wir uns um so weniger verstehen, da bei allen übrigen Handlungen, die in den *comitiis calatis* vorgenommen wurden, keine Abstimmung stattfand, da die Analogie des *testamentum in procinctu* eine ausdrückliche Genehmigung abzuweisen scheint, und da der wirklich mit Abstimmung verbundene Act der *arrogatio* nicht in den *comitiis calatis*, sondern in den *comitiis curiatis* stattfand. Nichtsdestoweniger aber läßt sich, wenn aus der Gesamtentwicklung des römischen Rechts jene Bedeutung der *testes* sich als die ursprüngliche erweist, die Stellung des Volks zu dem Willen des Testators vollkommen analog auffassen, indem dieses dann stillschweigend die Garantie für das vom *pontifex* gebilligte Testament übernimmt. Der Ausdruck *legare* kann uns nicht nöthigen, eine förmliche *lex* anzunehmen, da *lex* im weitern Sinne doch nur eine bindende Bestimmung überhaupt bezeichnet. Sprachlich bringt Hr. Ihering (S. 136) *testis* mit *tegere* zusammen, wofür er sich darauf beruft, daß die Schildkröte, *testudo*, offenbar ihren Namen von der Bedeckung, die das charakteristische dieses Thieres sei, habe, und daß auf diese Weise auch für das sonst schwer mit *testis* rücksichtlich der Bedeutung zu vereinigende *testiculus* eine ansprechende Analogie sich in dem Gebrauche des deutschen Wortes 'bedecken' von dem Zeugungsacte der Thiere darbiete. Rein lautlich ist jene Etymologie so gut wie unmöglich. Unbedenklich, ja nothwendig ist dagegen die Herleitung aller dreier Wörter von einer reduplicierten Form der Wurzel *sta*. Die Schwierigkeit eines doppelconsonantischen Anlauts für die Reduplication wird in den indogermanischen Sprachen auf verschiedene Weise beseitigt. Bei der genannten Wurzel schwankt das Lateinische ohnehin schon, indem es neben der echt lateinischen Reduplicationsweise *sto*, *ste-ti* (vergl. *spondeo spondo*) die eigentlich griechische Reduplicationsweise in *sisto* (vgl. *ἵστημι* für *σίστημι*) anwendet. Warum sollte sich bei dieser im Gebrauch so ausgedehnte

ten Wurzel nicht auch die dritte, specifisch sanskritische Reduplicationsweise (*tishthāmi* von *sthā*) erhalten haben, zumal da diese an und für sich gleichbedeutenden Formunterschiede ein passendes Mittel zu äußerlicher Unterscheidung und zur Fixierung bestimmter Gebrauchsweisen darboten? Mit dieser schon von Bopp gegebenen Erklärung des Wortes *testis* vereinigt sich *testudo*, indem die Wurzel *sta* auch sonst zur Bezeichnung des 'starren, unbeweglichen' angewendet wird, und nicht minder leicht das Deminutivum *testiculus*. Ist nun hiernach *testis* eigentlich der (dabei) stehende, so bedarf es in der That nur der Hinweisung auf die Bedeutungsentwicklung unseres deutschen Wortes 'Beistand', das seine concrete Bedeutung in der Anwendung auf die Zeugen bei der Trauung bewahrt hat, um auch in dem römischen *testis* nicht einen müßigen Zuschauer, sondern den zur Hilfsleistung bereiten Garanten zu erkennen. Heissen ja doch auch, wie Hr. Ihering selbst angibt (S. 135), die beim Scheinkampfe in der *rei vindicatio* von beiden Seiten mitgehenden Gefährten *superstites* (von *super-sta*).

Auf das Princip des subjectiven Willens führt der Verf. zuletzt auch das römische Richteramt zurück, indem er die Entstehung desselben aus dem Schiedsrichteramte nachzuweisen unternimmt, das natürlich seinerseits seine richterliche Gewalt nicht vom Staate, sondern von den Parteien empfängt, die durch einen positiven Vertrag dem Zustande der Unverträglichkeit entsagen.

Ueber die folgenden Abschnitte des Buches wollen wir kürzer sein. Zu dem staatsbildenden Princip der Familie und der Wehrverfassung geht der Verf. S. 161 über mit einer unumwundenen Erklärung gegen die herrschende Ansicht der Juristen, der zufolge das patricische Staatsrecht das Privatrecht ausschloß und dieses erst ein Erzeugnis des erstarkenden Plebejerthums wäre. Der Verf. will vielmehr zeigen, daß der römische Staat von Anfang an die Kraft besessen habe, das Princip des Staatsrechts und das des Privatrechts zu vereinigen. Allerdings sei Staatsrecht und Privatrecht ursprünglich nicht geschieden, aber das Staatsrecht werde vielmehr unter den Formen des Privatrechts aufgefaßt, als daß jenes dieses in sich absorbierte. Auch ohne die Gründe des Verf. ausführlich zu entwickeln, glaube ich auf die principielle Wichtigkeit dieser Ansicht hinweisen zu müssen, die nach meiner Meinung die einzig richtige, im Gange der römischen Staats- und Rechtsgeschichte begründete ist.

Das Familienprincip und das Princip der Wehrverfassung verhalten sich zueinander wie Coordination und Subordination. In der Durchdringung beider beruht das Wesen der ältesten römischen Staatsverfassung, die in ihrer Basis, den Geschlechtern, jenes Princip, in ihrer Spitze, dem Könige, dieses Princip befolgt. Wir versagen es uns ungern, in die Ausführung dieser Gedanken (S. 162—255) näher einzugehen, müssen uns darum aber auch der Ausstellungen im einzelnen enthalten; nur das sei, weil es mit einem oben berührten Punkte in Zusammenhang steht, bemerkt, daß wir die Curienetheilung nicht

als einen Ausfluß des militärischen Principis betrachten können, daß wir sie vielmehr geradezu als eine Consequenz des Principis der Coordination, das hier auf die Gleichstellung und Vereinigung zweier Nationalitäten, der *Romnes* und *Titius*, mit denen dann später die *Luceres* in gleicher Weise coordiniert wurden, angewendet erscheint, betrachten müssen.

Am kürzesten behandelt der Verfasser das Princip der Religion (S. 256—281). Er geht hier vom Begriffe des *fas* im Gegensatze zum *jus* aus, und indem er die Collegien der *pontifices* und *fetiales* als Träger der Idee des *fas* darstellt, vindiciert er diesen Behörden geradezu richterlichen Charakter, und sucht namentlich die älteste Processform der *legis actio sacramento* als in der gerichtlichen Praxis des Pontificalcollegiums entstanden und von da auf die weltlichen Gerichte übertragen zu erweisen. Außerdem wird hier der Einfluß des Principis der Religion auf das Strafrecht gebührend betont und der Begriff der Sacertät ausführlich erörtert.

Nach Beendigung der Besprechung der Urelemente des römischen Rechts erklärt sich der Verf. gegen den Versuch Göttings, das römische Recht aus ethnisch verschiedenen Urbestandtheilen entstehen zu lassen, und bespricht dann das Verhalten des römischen Geistes zu den gegebenen Ausgangspunkten, in welchem Abschnitte die Darstellung des römischen Volkscharakters besonders gelungen genannt werden muß.

Referent bescheidet sich gern, zur Abgabe eines allseitig begründeten Urtheils über das besprochene Buch nicht berufen zu sein; es kam ihm nur darauf an, auf dasselbe durch eine Anzeige das Interesse des philologischen Publicums hinzulenken, um dadurch die Verbindung der juristischen und philologischen Wissenschaft, die sich für die Kenntniss des römischen Alterthums schon so fruchtbar erwiesen hat, zu befördern.

Göttingen.

Ludwig Lange.

---

**Die Elemente der Mathematik.** Ein Leitfadens für den mathematischen Unterricht auf Gymnasien und Realschulen. Von *W. Gallenkamp*, Lehrer am Gymnasium zu Wesel [jetzt Rector der höhern Bürgerschule zu Mülheim an der Ruhr]. Mit zwei Figurentafeln. Wesel bei Becker. 1850. IV und 299 S. gr. 8.

**Sammlung trigonometrischer Aufgaben** von *dems. Verfasser*. Erste Abtheilung: rein mathematische Aufgaben. Ebendas. 1852. gr. 8.

Seit ungefähr zwei Jahrzehnten sind die Bemühungen der mathematischen Lehrer auf die Ausbildung der Methodik ihrer Wissenschaft gerichtet und man wird, wenn man billig sein will, zugestehen müssen, daß jene Bestrebungen manche schöne Frucht gezeitigt haben.

Eine andere Frage wäre freilich, wie, d. h. durch welche speciellen Mittel, dies erreicht wurde, und da zeigt sich denn, dafs, wie Sonnenschein und Regen in der Natur, so auch auf dem Gebiete der Wissenschaft die geradesten Gegensätze zusammenwirken musten. Schon bei den ersten Elementen der Buchstabenrechnung sehen wir zwei wesentlich verschiedene Ansichten unter den Lehrern verbreitet; während die Einen — man könnte sie die Realisten nennen — unter einem Buchstaben schlechterdings nichts Anderes als eine beliebige Zahl verstehen, betrachten ihn die Andern — die Nominalisten — als den Träger der Operationen, ohne freilich näher anzugeben, welche Bewandnis es mit diesem, allgemeiner als eine Zahl sein sollenden Wesen eigentlich hat. Einer ähnlichen Divergenz begegnen wir in der Geometrie: auf der einen Seite stehen die Anhänger Euklids, in der künstlichen Anordnung und dogmatischen Beweisform des Alten von Megara das alleinige Heil der Wissenschaft erblickend, auf der andern Seite eine neuere Schule mit natürlicherm Gedankengange und heuristischer Darstellung. Bilden wir aus den zwei arithmetischen und den zwei geometrischen Parteien die möglichen Combinationen, so entstehen vier Classen von Lehrern der Mathematik, die auch wirklich existiren, wie die zahllose Menge von Lehrbüchern der Elementarmathematik ausweist. Man sollte freilich meinen, das sei kaum möglich, weil unter jenen vier Combinationen einige vorkommen, die sich schlecht genug zusammen vertragen; indessen das menschliche Gehirn ist geduldiger als man gewöhnlich glaubt, auch tröstet Mancher sich wohl mit der Redensart, dafs Strenge in der Arithmetik und Strenge in der Geometrie zwei sehr verschiedene Dinge sind. Um jedoch keine unerwiesenen Behauptungen in die Welt hinein zu schreiben, kann es Ref. nicht umgehen, einige Belege zu liefern, wie man sie in einer Menge von Büchern antrifft und die jeder Leser in seiner Bibliothek finden wird. Um eine Wurzel der quadratischen Gleichung  $x^2 + ax = b$  in einen Kettenbruch zu verwandeln, heifst es, man gebe der Gleichung die Form

$$x = \frac{b}{a + x}$$

substituirt nacheinander denselben Werth des  $x$ , bilde so der Reihe nach die Gleichungen

$$x = \frac{b}{a + \frac{b}{a + x}} \qquad x = \frac{b}{a + \frac{b}{a + \frac{b}{a + x}}} \qquad \text{etc.}$$

und setze dieses Verfahren ins Unendliche fort; dies gibt

$$x = \frac{b}{a + \frac{b}{a + \frac{b}{a + \frac{b}{a + \text{etc.}}}}}$$

Bei dieser Methode wird am Ende  $x$  weggelassen, ohne dafs man eigentlich weifs warum; mit andern Worten: man setzt stillschweigend das allgemeinere Theorem voraus, dafs die beiden Kettenbrüche

$$\frac{b_1}{a_1 + \frac{b_2}{a_2 + \frac{b_3}{\ddots + \frac{b_n}{a_n + x}}}} \quad \text{und} \quad \frac{b_1}{a_1 + \frac{b_2}{a_2 + \frac{b_3}{\ddots + \frac{b_n}{a_n}}}}$$

sich für unendlich wachsende  $n$  einer und derselben Grenze nähern, was auch die Unbekannte  $x$  sein möge. — Ebenso häufig findet man das Umgekehrte. Den Werth des unendlichen Kettenbruches

$$x = \frac{1}{2 + \frac{1}{2 + \frac{1}{2 + \text{etc.}}}}$$

bestimmt man z. B. auf die Weise, dafs man sagt, vom zweiten Gliede ab ist der Kettenbruch wieder derselbe wie im Ganzen, folglich

$$x = \frac{1}{2 + x} \quad \text{und} \quad x = \sqrt{2} - 1$$

Dieser Rechnung liegt die Voraussetzung zu Grunde, dafs der Werth des fraglichen Kettenbruches eine, wenn auch unbekannte, doch wenigstens endliche und bestimmte Gröfse sei, denn nur mit einer solchen lassen sich die zur Auflösung einer quadratischen Gleichung nöthigen Operationen mit Sicherheit ausführen; will man sich aber *a posteriori* von dem zweifelhaften Werthe jenes Verfahrens überzeugen, so wende man es z. B. auf den Kettenbruch

$$2 - \frac{3}{2 - \frac{3}{2 - \frac{3}{2 - \text{etc.}}}}$$

an und das Ergebnis, dafs ein reeller Kettenbruch einen imaginären Werth haben soll, wird hoffentlich überzeugend sein. — Derartigen arithmetischen Leichtsinns findet man aber sehr häufig gerade bei solchen Schriftstellern, die in der Geometrie sich und Andere mit den äußersten Bemühungen um Strenge abquälen, und doch wird Niemand ableugnen, dafs die in den obigen Rechnungen liegenden Hypothesen weit gewaltsamer und in ihren Consequenzen viel bedenklicher sind, als es z. B. die axiomatische Aufstellung des vollkommen anschaulichen Satzes von der Gleichheit der correspondirenden Winkel jemals sein könnte. Doch genug hiervon.

Der vorhin erwähnten Eintheilung zufolge gehört der Verf. der genannten Schriften in jeder Beziehung der neuern Schule an und scheint speciell ein Schüler Jacqbis zu sein; sollte sich diese Ver-

muthung bestätigen (vielleicht durch eine bis jetzt nicht erschienene Vorrede), so würden die Bücher des Verfassers an Interesse noch gewinnen, denn bis jetzt sind, soviel Ref. weiß, keine Bearbeitungen der Elementarmathematik aus Jacobis Schule hervorgegangen. Im allgemeinen nach den 'Elementen der Mathematik' beurtheilt, macht der Verf. den Eindruck eines Mannes, der von Schulstaub frei, hoch genug über seiner Wissenschaft steht, um den Blick auf das Ganze fortwährend zu behalten und sich nicht in einzelne Details und unnütze Spielereien zu verlaufen. Ebendeswegen hat er es wohl auch bei einem 'Leitfaden' bewenden lassen, der nur die Hauptsachen ausführlicher durchgeht und sich im übrigen auf Andeutungen beschränkt, wie denn überhaupt das ganze Buch dem Lehrer einen großen Spielraum überläßt. Betrachten wir nun die einzelnen Abtheilungen desselben etwas näher.

Die erste Abtheilung 'die Arithmetik und Algebra' ist in folgender Weise geordnet: Einleitung, Cap. I: Die Grundrechnungsarten in ganzen Zahlen, Cap. II: Die Grundrechnungsarten in Brüchen, Cap. III: Die Grundoperationen in algebraischen Zahlen, Cap. IV: Potenzen, Cap. V: Logarithmen, Cap. VI: Reihen, Cap. VII: Kettenbrüche, Cap. VIII: Combinationen, Cap. IX: Gleichungen, also in der gewöhnlichen Reihe, gegen die sich nichts einwenden läßt. Vor Cap. IX bemerkt der Verf., daß es nicht seine Ansicht sei, erst in so später Stunde die Schüler mit den Gleichungen bekannt zu machen, daß sie im Gegentheile so früh als möglich Gleichungen behandeln lernen sollen und daß es nur eine systematische Rücksicht sei, welche dem Cap. IX die letzte Stelle angewiesen habe; auch dagegen ist nichts zu erinnern. — Im Einzelnen hat Ref. folgendes zu bemerken.

Der Begriff der Zahl wird durch die Worte eingeführt: 'Das Resultat der Vergleichung gleichartiger Größen ist ein Verhältniß, der Ausdruck eines Verhältnisses die Zahl.' Darin liegt etwas Wahres, aber auch eine unverkennbare Unbestimmtheit. Schon der Begriff des Verhältnisses hat verschiedentliche Noth gemacht, auch der Verf. sagt nicht eigentlich, was ein Verhältniß ist, sondern nur, wo man es herbekommen kann, und so wird der darauf folgende nicht übliche Ausdruck 'Ausdruck eines Verhältnisses' in der That ein unbestimmter Ausdruck. Ref. würde übrigens dieses im Unterrichte leicht zu beseitigende Schwanken der Definition nicht urgirt haben, wenn daraus nicht später ein Uebelstand entsprungen wäre; der Verf. rechnet nämlich, wie billig, die sogenannten imaginären Größen gleichfalls zu den Zahlen (S. 44) und hätte daher die Definition der Zahl auch so einrichten sollen, daß sie bei den complexen Zahlen nicht unbrauchbar oder undenkbar geworden wäre; wenigstens begreift sich schwer, inwiefern der Ausdruck eines Verhältnisses unangebar (imaginär) werden kann. Dieser Schwierigkeit war leicht zu entgehen, wenn die Zahl weder als Quantitäts- noch als Verhältnißbegriff, sondern als Stellenbegriff (Index in einer Reihe gleichartiger



Größen) gefaßt wurde, wie es nach Gauß von Drobisch, Bretschneider, Wittstein und dem Ref. in der 2. Aufl. seiner algebraischen Analysis (Einleitung u. §. 50) geschehen ist. — In Beziehung auf die Multiplication und Potenzirung findet es Ref. lobenswerth, daß der Verf. sich gleich der allgemeinen auf alle Fälle passenden Definitionen bedient; man erspart sich viel unnütze Quälerei damit. Potenz heißt hiernach eine Zahl, welche aus einer gegebenen Grundzahl so durch Multiplication gebildet worden ist, wie eine andere gleichfalls gegebene Zahl (der Exponent) durch Addition aus der Einheit. Dabei

ergibt sich zugleich die Bezeichnung  $a^{\frac{1}{n}}$  als die primitive,  $\sqrt[n]{a}$  als die secundäre. — In Cap. VI findet sich außer den arithmetischen und geometrischen Reihen und den Summenformeln für die zweiten und dritten Potenzen der natürlichen Zahlen noch ein Excurs über die Convergenz der Reihen, kurz aber gut und für den ersten Unterricht völlig ausreichend. Im nächsten Capitel gibt der Verf. u. a. die Verwandlung der Logarithmen in Kettenbrüche nach einem sehr einfachen Verfahren und ist dadurch in den Stand gesetzt, die directe Berechnung der Logarithmen beliebiger Systeme ausführen zu lassen. Daß die Methode etwas beschwerliche Rechnungen erfordert, sobald die Zahlen groß sind, ist da von keinem Nachtheile, wo es nur darauf ankommt, die Möglichkeit der Berechnung an einigen Beispielen zu zeigen; wird es doch auch Niemandem einfallen, Quadratwurzeln durch Kettenbrüche auszuziehen. — Mit besonderer Vorliebe scheint der Verf. die Auflösung von  $n$  Gleichungen ersten Grades mit  $n$  Unbekannten mittelst der Determinante (§. 126) bearbeitet zu haben; in der That kann man sich nur freuen, daß der Begriff der Determinante endlich einmal anfangt in den Lehrbüchern Eingang zu finden.

Die zweite Abtheilung umfaßt die Geometrie und zerfällt in zwei größere Abschnitte: Planimetrie und Stereometrie. Die Anordnung des ersten ist folgende: Einleitung, Cap. I: Die Gerade und die Lagen gerader Linien gegen einander, Cap. II: Vom Dreieck, Cap. III: Viereck und Vieleck, Cap. IV: Größenvergleichung geradliniger Figuren, Cap. V: Formvergleichung geradlin. Fig., Cap. VI: Der Kreis. Eines Urtheiles über diese Reihenfolge muß sich Ref. enthalten und zwar aus dem Grunde, weil sie völlig mit der Anordnung seines eigenen Buches über Geometrie (Grundzüge einer wissenschaftlichen Darstellung der Geometrie. Eisenach 1849) übereinstimmt; Ref. hat sich in der Vorrede zu demselben weitläufig genug über die Gründe verbreitet, die ihn zum Abgehen vom gewöhnlichen Wege bestimmten, und er kann daher an dieser Stelle nur seine Befriedigung aussprechen, daß jener, wie er beweisen zu können glaubte, ebenso natürliche als wissenschaftliche Gedankengang auch beim Verf. anzutreffen ist, mag nun der letztere die 'Grundzüge' des Ref. gekannt oder unabhängig davon denselben Weg eingeschlagen haben, was sich bei dem Mangel einer Vorrede zu den 'Elementen der Mathematik' nicht entscheiden läßt. Nur einzelne Punkte will Ref. hervorheben. Der Verf. ver-

gleich (übereinstimmend mit dem Ref.) zwei Gerade der Größe und dann der Lage nach und sagt in letzterer Beziehung: 'Zwei nebeneinander liegende Gerade haben immer, unbegrenzt gedacht, einen Punkt gemein; dieser kann in endlicher oder in unendlicher Entfernung liegen; im ersten Falle heißen die Linien geneigt, im zweiten parallel; im ersten Falle haben sie einen Durchschnittspunkt, im zweiten nicht'. Was den Verf. zur Herbeiziehung des unendlich entfernten Punktes veranlaßt hat, ist dem Ref. völlig klar, wenn er Hrn. Gallenkamp als Schüler Jacobis, mithin ganz selbstverständlich auch als Schüler Steiners betrachtet, und zu leugnen ist nicht, daß sich mit dem unendlich fernen, zwei Geraden gemeinsamen Punkte viel ausrichten läßt, wovon Steiner und neuerlich Chasles in seiner *Géométrie supérieure* (Paris 1852) zahlreiche Beispiele geliefert haben. Gleichwohl muß Ref. sehr bezweifeln, ob es gerathen sein möchte gleich beim ersten Unterrichte den unendlich entfernten Punkt einzuführen und um so mehr, als die Ausdrucksweise des Verf. eine Lücke läßt, deren Ausfüllung eine Seltsamkeit mit sich bringt. Nach des Verf. Worten haben zwei Gerade immer einen Punkt gemein; im ersten Falle einen Durchschnittspunkt, im zweiten Falle zwar keinen Durchschnittspunkt, aber, dem Vorigen zufolge, doch immer einen Punkt, also ganz gewis einen Berührungspunkt, *tertium non datur*. Das wäre nun zwar, wenn man erst auf Steiners Höhe steht, gar nichts so Exorbitantes; für den Anfang des Unterrichtes aber liegt darin eine Unbegreiflichkeit, die zu vermeiden war, wenn die Geschichte vom unendlich fernen Punkte wegblieb und das Dilemma Schneiden oder Nichtschneiden allein beibehalten wurde. — Die Parallelentheorie (als Referent kann man leider dieses alte *onus* nicht übergehen) macht der Verf. durch parallele Verschiebung ab, nimmt also eigentlich den Grundsatz zu Hilfe, daß Gleiches mit einem und demselben Dritten verglichen, gleiche Differenzen gibt, indem er ihn auf gleiche Richtungen, mit einer dritten Richtung verglichen, anwendet. Auch Ref. hält dies für völlig ausreichend. — Für den Satz von der Winkelsumme des Dreiecks ist der Thibautsche Beweis (durch Drehung um die Außenwinkel) gegeben, der ebenfalls genügt, wenn man namentlich einige Uebungen in parallelen Verschiebungen u. Drehungen beim Unterrichte vorausgehen läßt. — Die Congruenzlehre geht von einer Seite und zwei Winkeln aus, da man nach dem Vorigen mindestens einer Seite bedarf, und stimmt im allgemeinen mit der Darstellung des Ref. überein. — In der Lehre von der Ansmessung, Theilung und Verwandlung der Figuren ist zu bemerken, daß dem Pythagoreischen Satze eine bessere Stelle angewiesen werden konnte, wenn der Verf. die §§. 47 und 48 in umgekehrter Ordnung genommen hätte. Jede Figur läßt sich nämlich in ein Rechteck verwandeln, jedes Rechteck in ein Quadrat, und mithin können beliebig viele getrennt umherliegende Vielecke jedes für sich in ein Quadrat transformirt werden; diese Quadrate endlich lassen sich mittelst des Pythag. Satzes zu einem einzigen Quadrate vereinigen. Will man diesen Gedanken-

gang, der nichts anderes als das geometrische Seitenstück einer gewöhnlichen Flächenberechnung ist, durchführen, so kommt es nur darauf an, die Verwandlung des Rechtecks in ein Quadrat vor dem *magister matheseos*, also unabhängig von diesem, zu bringen, was keine besondere Kunst ist und von jedem mit der Wissenschaft Vertrauten erwartet werden kann\*). — Die folgenden Capitel von der Aehnlichkeit geradliniger Figuren und die Lehre vom Kreise bieten keine besonderen Eigenthümlichkeiten dar, sie sind den gleichnamigen Capiteln in des Ref. 'Grundzügen' ziemlich ähnlich, wie es bei der getroffenen Anordnung nicht anders zu erwarten stand. — Figuren zur Planimetrie gibt der Verf. nicht und beschränkt sich auf Andeutungen derselben.

Die Stereometrie ist in folgender Weise gegliedert: Cap. I: Von der Lage der Punkte, Geraden und Ebenen im Raume, Cap. II: Von den körperlichen Ecken und sphärischen Dreiecken, womit sich der erste Theil, die unvollständig begrenzten Raumgebilde enthaltend, schließt; der zweite Theil der Stereometrie gibt in Cap. I: die allgemeinen Eigenschaften der Polyeder, Cap. II: die Prismen und Pyramiden, Cap. III: die Kugel, Cap. IV: die regelmässigen Körper. Die Beweise des Verf. sind in ihren Hauptpunkten gut angedeutet und nur bei der Congruenz und Symmetrie der körperlichen Ecken und sphärischen Dreiecke werden sie ausführlicher unter Zugabe der in einer Ebene ausführbaren Constructionen körperlicher Dreiecke aus ihren Bestimmungsstücken. Nach Crelles Meinung (3. Aufl. der Uebersetzung von Legendres Geometrie S. 141) gehören zwar derartige Constructionen in das Gebiet der descriptiven Geometrie und sollen aus der Stereometrie wegbleiben, Ref. aber stimmt dieser auch sonst viel verbreiteten Ansicht durchaus nicht bei und würde es im Gegentheile sehr passend und für die Anschaulichkeit des Unterrichts wesentlich fördernd halten, wenn man auf jene Constructionen bei weitem mehr Rücksicht nähme, als es gegenwärtig der Fall ist; eine Schwierigkeit liegt in der Sache durchaus nicht, denn die Methoden der descriptiven Geometrie beruhen auf so einfachen stereometrischen Sätzen, daß sie sich mit völliger Klarheit förmlich popularisiren lassen (wie es ja in den Schulen für Bauhandwerker in der That geschieht). — Die allgemeinen Eigenschaften der Polyeder entwickelt der Verf. mittelst des Eulerschen Satzes, den er nach Steiner durch Projection des Körpers auf eine Ebene begründet; dabei erhält man zugleich den strengen Beweis des Satzes, daß es kein Polyeder gibt, dessen Begrenzungsfiguren sämmtlich mehr als fünf Ecken haben könn-

---

\*) Die oben angedeutete Betrachtungsweise hat Ref. zuerst in seinen 'Grundzügen' bekannt gemacht; von da ist sie unter Vereinfachung des Beweises für den Hauptsatz in die zweite Auflage von Prof. Kunzes 'Lehrbuch der Geometrie' (Jena 1851) übergegangen; nach der Vorrede des letztern zu urtheilen, scheint es Herr Prof. Kunze zu ignoriren, daß die richtige Stellung des Pythagoreischen Satzes von seinem ehemaligen Schüler herrührt.

ten, der nachher den Betrachtungen über die regelmäßigen Körper zur Grundlage dient. Die Ausmessung der Prismen, Pyramiden etc. ist in der gewöhnlichen und strengen Form mitgetheilt, nur hätte Ref. zu wünschen, daß hier auf Koppes vielfach brauchbaren Satz vom Obelisken Rücksicht genommen worden wäre.

Der Trigonometrie ist die dritte Abtheilung gewidmet; sie zerfällt in die drei Capitel: Die trigonometrischen Functionen, die ebene Trigonometrie, die sphaerische Trigonometrie. Der Verf. geht vom Begriffe der Projection aus und gelangt damit zuerst zum Cosinus, nachher zum Sinus u. s. w.; dies ist völlig in der Ordnung und Ref. bedauert nur, daß der Verf. den Gedanken der Projection nicht noch etwas weiter ausgebeutet hat. Vergleicht man nämlich (den Halbmesser der Einfachheit wegen als Einheit genommen) die Projection des sich drehenden Radius mit der Projection des von seinem Endpunkte beschriebenen Bogens und nennt letztere den Sinusversus, so hat man erstlich die Beziehung  $\cos \alpha = 1 - \sin \text{vers } \alpha$ ; setzt man zweitens voraus, daß diese Relation für alle Bögen dieselbe bleiben soll, so folgt der Zeichenwechsel des Cosinus mit Nothwendigkeit, da nach jener Definition der Sinusversus im zweiten und dritten Quadranten die Einheit übersteigt. Dieser Gedankengang scheint dem Ref. der natürlichste zu sein; es steckt für den Schüler immer eine gewisse Willkür oder gar eine Art Hokuspokus darin, wenn der Gegensatz der Lage durch entgegengesetzte Vorzeichen ausgedrückt wird. — An goniometrischen Formeln ist der Verf. sehr reich, reicher als es Ref. für nöthig hält. Der trigonometrischen Behandlung des Dreiecks folgt ein Abschnitt über Polygonometrie, worin die Aufgaben und Fundamentalformeln (von Lepell) derselben kurz und bündig dargelegt werden. Die sphaerische Trigonometrie ist auf die beiden Fundamentalformeln  $\sin a : \sin b = \sin \alpha : \sin \beta$  und  $\cos a = \cos b \cos c - \sin b \sin c \cos \alpha$  basirt und in eleganter sorgfältiger Weise behandelt.

Von des Verf. 'Sammlung trigonometrischer Aufgaben' liegt zunächst nur das erste Heft (rein mathem. Aufgaben) vor, klein an Umfang (6 Bogen), sehr reich an Inhalt. Auf den ersten Seiten findet man eine Reihe Zahlenbeispiele für die Berechnung des Dreiecks und Vierecks; daran schließt sich circa ein halbes Hundert trigonometrischer Beziehungen, die zwischen den Seiten, Winkeln, Höhen, Höhenabschnitten, Berührungskreisen, dem Höhendreieck u. s. w. statt finden, woraus dann wiederum allerhand verschiedene Bestimmungen des Dreieckes hervorgehen. Als besonders gelungen muß Ref. die §§. 9 und 10 bezeichnen, in denen der Verf. seine bisherige Weise, bloße Resultate anzugeben, verläßt und vollständige Auflösungen mittheilt. §. 9 (S. 25—62) enthält 25 geometrisch-trigonometrische Aufgaben (wie z. B. aus zwei Winkeln und der Summe ihrer Gegenseiten ein Dreieck zu construiren); jede Aufgabe ist dreimal behandelt: rein geometrisch-constructiv, trigonometrisch auf Grund der vorigen Construction, endlich rein analytisch-trigonometrisch. In §. 10 geht der

Verf. den umgekehrten Weg, er löst nämlich 15 ähnliche Aufgaben zuerst rein analytisch und leitet daraus die geometrische Construction ab. Bei dem Mangel an Sammlungen in diesem Sinne würde schon eine schwache Abhülfe desselben Dank verdienen, um so mehr der Verf., der viel und dies in sehr eleganter Form gibt. Den Beschlufs machen rein geometrische und sphaerisch-trigonometrische Aufgaben in gleich gelungener Darstellung. — Ref. scheidet vom Verf. mit dem Wunsche, daß den 'Elementen der Mathematik' die verdiente Anerkennung werden und daß das zweite Heft der 'trigonometrischen Aufgaben' baldigst in die Oeffentlichkeit treten möge.

Dresden.

Oskar Schlömilch.

*Der nagende Wurm der heutigen Gesellschaften oder das Heidenthum in der Erziehung.* Von J. Gaume, Generalvicar von Nevers, Doctor der Theologie der Universität zu Prag, Mitglied der Akademie der kathol. Religion in Rom und der Akademie der Inschriften und schönen Wissenschaften in Besançon u. s. w. Ein Gegenbild zur Geschichte der häuslichen Gesellschaft oder Einfluß des Christenthums auf die Familie. Eingeleitet von Gousset, Cardinal und Erzbischof zu Reims (sic). Motto: *Infandorum enim idolorum cultura, omnis mali causa est, et initium et finis.* Sap. XIV, 27. Aus dem Französischen. Regensburg 1851. 8.

Die schönen Tage von Aranjuez sind auch für die Philologie vorüber; sie hat nicht nur aufgehört, Vehikel und Hebel zu höhern Staatsämtern zu sein, wie zu den Zeiten, wo das Lateinische noch Hof- und Diplomatensprache war, sondern angegriffen, verkannt, geschmäht, verdächtigt ist sie zum Ambos geworden, auf den man von allen Seiten losschlägt, während sie Jahrhunderte lang theilweise der Hammer war, und mit Maria Stuart kann die Alterthumswissenschaft sagen: 'das schlimmste weiß die Welt von mir; doch bin ich besser als mein Ruf.' Von drei Seiten vorzüglich gehen die Angriffe aus, die man gegen den Humanismus richtet, von den Radicalen, den Industriellen und den Theologen. Die Radicalen betrachten sie als ein Haupthindernis zur Erreichung ihrer unlautern Pläne und würden, wenn sie in dem verworrenen Jahre 1848 den Sieg davongetragen hätten, die Lectüre der alten Autoren nach kurzem Prozesse völlig aus den Schulen verbannt haben. Die feindselige Stimmung von dieser Seite gegen die Alterthumswissenschaft, die Gelehrsamkeit und das Professorenthum klingt wohl jedem noch genugsam in den Ohren, so daß es der Zeugnisse nicht bedarf; wir wenden uns daher zu den Industriellen, die sich erst kürzlich wieder aus Dortmund vernehmen ließen, ein Actenstück welches die Elberfelder Zeitung ein amtliches nennt und

mit goldener Schrift in den vaterländischen Zeitschriften abgedruckt wissen will\*). Da uns goldene Schrift nicht zu Gebote steht, so bleiben wir bei unsern Farben und lassen dasselbe schwarz auf weiß folgen: 'Welche Schande für uns, daß ein Ausländer, der das märkische (Grafschaft Mark) Kohlengebirge bereiste, zuerst den Kohleisenstein entdeckte, während gewisse Bergbeamte sich nun damit entschuldigen, der Eisenstein hier käme in einem andern Habitus vor, und wäre daher nicht erkannt worden. Ja, es müssen bald Revolutionen in der (*sic*) Erziehung und den Unterricht kommen, soll es bei uns besser werden. Wozu die vielen Studien an den toten Sprachen, während man die lebenden links liegen läßt und die Brodwissenschaften: Chemie, Physik, Mathematik, Mineralogie u. s. w. vernachlässigt, woran die Geisteskräfte genug zu üben sind' u. s. w. So wenig der Unterricht im Stande sein wird, nach dem gegenwärtigen, den Idealismus der Gymnasialbildung mit Recht festhaltenden Lehrpläne den Wünschen dieser Praktiker ganz zu entsprechen, so läßt sich doch nicht in Abrede stellen, daß etwas wahres darin liegt und, so weit es mit dem Zwecke der Erziehung vereinbar ist, dem auf den praktischen Nutzen gerichteten Bedürfnisse wird Rechnung getragen werden müssen. Wie oft wird der naturhistorische Unterricht noch als eine Art Ballast des Gymnasiums betrachtet, welchen man der ersten besten Schulter aufladen zu können meint, die ihn gerade zu tragen bereit ist! Auch verdient der reale Bildungsstoff, der in den alten Autoren liegt, mehr Berücksichtigung. Zwar ist im ganzen anzuerkennen, daß die ausschließlich formalistische Behandlung der Classiker, wie sie früher üblich war, einer geistigern und mehr auf den Inhalt gerichteten Auffassung Platz zu machen anfängt. Doch heißt es auch hier: *naturam expellas furca, tamen usque recurret*. Dies nur beiläufig, um unsere Leser von neuem an die Forderungen des Lebens zu erinnern, die nur zu leicht vom Schulstaube überwelt werden.

Am gefährlichsten aber können dem Studium der classischen Sprachen und Litteraturen werden die neuerdings von Seiten einer (wie man sagt, gallicanisch gesinnten) Fraction des französischen Klerus gegen die Lectüre der heidnischen Autoren erhobenen Angriffe. Die Veranlassung dazu gab das neue französische Unterrichtsgesetz, welches darauf abzielte, die humanistischen Studien in den französischen Gymnasien zu beschränken. Zwar ist dasselbe vorläufig von dem Minister des öffentlichen Unterrichts wieder zurückgezogen worden, um einigermaßen modificiert zu werden; das Princip des Gesetzes aber hat innerhalb der katholischen Kirche einen Streit hervorgerufen, dessen Acten noch nicht geschlossen sind und dessen Widerhall in den kirchlichen Organen Deutschlands nur zu vernehmbar ist. Namentlich hat es der Verf. der obigen Schrift übernommen, alle Vorwürfe, die nur jemals dem Humanismus gemacht worden sind oder gemacht werden können, zusammenzustellen und in maßloser Uebertreibung Ge-

---

\*) s. Schlesische Zeitung 1852. Nr. 239.

fahren aus demselben abzuleiten, dafs, wenn nur der hundertste Theil davon wahr wäre, kein mit der Jugend und der Gesellschaft es gut meinender Paedagoge die Beibehaltung der classischen Studien wünschen könnte. Um dieses Urtheil zu begründen, wollen wir aus der uns vorliegenden Schrift charakteristische Stellen hervorheben, aus denen die Ansicht des entweder in einseitiger Befangenheit festgerannten oder von Parteitendenzen blindlings fortgerissenen Verf. unzweideutig hervorgeht, um dann ein Resumé des geführten Streites anzuknüpfen und schliesslich unsere aus der Geschichte der Erziehung sowie aus praktischer Erfahrung geschöpfte Ansicht über den Angelpunkt der Controverse hinzuzufügen. Dem Buche voran geht eine Zuschrift des Cardinals T. Gousset, Erzbischofs zu Rheims, an den Verf., worin derselbe seine volle Zustimmung zu den vom Verf. dargelegten Ansichten erklärt und anerkennt, dafs der seit mehreren Jahrhunderten fast ausschliessliche Gebrauch der heidnischen Schriftsteller in den Schulen einen verderblichen Einfluss auf die Erziehung der Jugend und auf den Geist der heutigen Gesellschaften ausgeübt habe. Nachdem der Verf. hierauf in dem Vorwort (S. I—X) die Krankheiten geschildert, an denen die Gesellschaft leide und die uns an einen gähnenden Abgrund geführt, empfiehlt er in lebhafter Darstellung als das einzige Mittel dagegen die Christianisierung des Unterrichts und die Verdrängung des Heidenthums in der Erziehung durch das Christenthum. 'Man mufs die Kette des katholischen Unterrichts wieder anknüpfen, welche offenbar, frevelhaft, unglücklicher Weise vor vierhundert Jahren in ganz Europa zerrissen worden.' Hierauf wendet er sich zum eigentlichen Gegenstande, den er S. 1—275 in dreissig Capiteln behandelt, und sucht den Beweis zu führen, dafs das in den gelehrten Unterricht seit der Reformation aufgenommene Studium der alten Autoren 'der nagende Wurm der heutigen Gesellschaften' sei.

Zunächst weist er (Cap. 1) behufs Feststellung des Problems darauf hin, wie Europa während der ganzen Dauer des Mittelalters sich voll Ehrfurcht und Unterwerfung gegen die Kirche zeige, mit dem 15. Jahrhundert dagegen die Alleinherrschaft des Katholicismus abnehme und die kindliche Unterwerfung der Könige und der Völker sich vermindere. 'Das 16. Jahrhundert hat kaum begonnen, so erhebt sich aus der Zelle eines deutschen Mönchs eine Stimme, das mächtige Organ der schuldvollen Gedanken, die in den Seelen gähren; diese Stimme sagt: Nationen, trennt euch von der katholischen Kirche, flieht Babylon; Völker, zerreißt die Gängelbänder eurer Kindheit, nunmehr seid ihr stark genug, aufgeklärt genug, um euch selbst zu lenken.' Dieser Bruch daure noch jetzt fort, obwohl die katholische Kirche unverändert in ihrer Lehre von Bellarmin bis Bossuet bewiesen habe, dafs sie immer die Quelle des Lichts und der Wissenschaft sei und das protestantische Princip samt den Gründen, welche dem Bruch zum Vorwand dienten, in Dunst aufgelöst habe. Da nun (Cap. 2 und 3) die Meinungen und die Sitten der Menschen von der Erziehung ausgehn und die unchristliche Richtung der Gegenwart nur davon her-

rühre, daß man seit dem 15. Jahrhundert die Kinder in einen heidnischen Model giefse, so könne die Gesellschaft nur dadurch gerettet werden, daß man an die Stelle des heidnischen Models einen christlichen setze. 'Seit dem Anfange dieser Debatte werfen die Universität und der Klerus einander Anklagen wie Kugeln zu. Ihr verderbet die Jugend mit eurem philosophischen Rationalismus, sagt der Klerus. Ihr verdimmt sie durch euren religiösen Dogmatismus, entgegnet die Universität. Dann kommen die Vermittler, welche sagen: die Religion und die Philosophie sind Schwestern. Laßet uns die freie Untersuchung und die Autorität vereinigen. Universität, Klerus, abwechselnd habt ihr das Monopol gehabt; theilt es und macht dem Streit ein Ende. Wir haben den ehrwürdigen Bischof von Langres die Universität so anreden hören: Du hast uns die socialistische Generation des Jahres 1848 gegeben. Und Hr. Cremieux machte dagegen schnell den Vorwurf: Ihr habt die revolutionäre Generation des Jahres 1793 erzogen' (S. 24). Der Einwurf der Vertheidiger der classischen Studien, die Veränderung des Models sei nicht so vollständig gewesen, wie er behaupte, veranlaßt den Verf., in Cap. 4. 5. 6 und 7 eine kurze Geschichte des Unterrichts zu geben. Er theilt diese Geschichte in drei Epochen: 1) von der Predigt der Apostel bis zum Ende des 5. Jahrhunderts, während welcher der Kindheit ausschliesslich christliche Bücher in die Hände gegeben und die Jugend mit dem Lesen der heiligen Bücher, der Acten der Märtyrer und der Briefe der Oberhirten genährt wurde. Der Besuch der heidnischen Schulen, das Lesen der heidnischen Werke begann erst in einem vorgerücktern Alter und nachdem das Kind mit besten Praeservativen ausgerüstet war. (Geschieht dies nicht noch jetzt?) Für die Jünglinge und nur für sie waren die heidnischen Classiker. (Ist es denn heutzutage anders?) Und welches war der Zweck, indem man den jungen Christen gestattete, die Werke der Heiden zu lesen und ihre Schulen zu besuchen? 'Es handelte sich nicht um den kindischen Vortheil, Rhetoren oder Akademiker zu bilden, sondern darum 1) die Geschichte ihres Landes und der übrigen Völker kennen zu lernen, deren Archive von heidnischen Händen geschrieben, ausschliesslich in der Gewalt der Heiden waren; 2) sich in die Künste, in die physischen, Natur-, medicinischen Wissenschaften einzuweihen; 3) dem Christenthum, dem Erben aller Dinge, die Wahrheiten zurückzugeben, welche das Heidenthum, dieser verwegene Usurpator, sich angeeignet, und die es, ein ungetreuer Verwahrer der ersten Traditionen, entstellt hatte; 4) sich nach dem Beispiele des heil. Paulus der Grundsätze, der Beispiele, der Autorität der heidnischen Dichter, Weisen und Philosophen zu bedienen, um sich entweder zur Uebung einer Tugend zu ermuntern oder die Wahrheiten und Vorschriften des Glaubens der Vernunft zugänglicher zu machen; 5) die Irthümer der Heiden, ihre Vorurtheile gegen das Christenthum, ihre Beweisführungen für die Abgötterei, die Einwürfe und die Systeme der Philosophen recht kennen zu lernen, um sie gründlich zu widerlegen und oft selbst mit ihren eignen Waffen



zu schlagen.' (Gelten diese Motive für das Studium der Classiker heute nicht mehr?) In der zweiten Epoche vom 6. Jahrh. bis zur Mitte des 15. Jahrh. habe man bei der Erziehung der Jugend von den heidnischen Autoren nur auf eine sehr untergeordnete Weise Gebrauch gemacht. Drei große Kämpfer, der h. Chrysostomus, der h. Hieronymus, der h. Augustin gaben der Nachwelt das Zeichen, die Tempel der Wissenschaften Griechenlands zu verlassen und die Jugend ausschließlich an christlichen Autoren zu bilden. Bei dieser Gelegenheit preist der Verf. besonders die Latinität Gregors des Großen, 'die sich so sehr durch Deutlichkeit und Klarheit, durch Reichthum, Einfalt, Salbung, Eleganz auszeichnet und von der heidnischen lateinischen Sprache ebenso verschieden ist wie der Tag von der Nacht.' Der Verf. sucht nachzuweisen, daß die gelehrte Gesellschaft im Mittelalter die heidnischen Autoren kannte, studierte und schätzte; daß aber jene ausgezeichneten Talente, welche während der Periode des Mittelalters und darüber hinaus das Scepter der Gelehrsamkeit so hoch und so fest gehalten haben, die Sprache, die Poesie, die Sculptur, die Architectur der Heiden nicht nachgeahmt hätten, 'weil sie zu viel guten Geschmack hatten, um eine Form zu erneuern, welche mit dem Gedanken, den sie bekleidet, sich abgenutzt hatte.' Der Verf. kommt hierauf zu der dritten Epoche der Erziehung, der sogenannten Wiedergeburt der Wissenschaften, 'dieser unerhörten Revolution, deren unselige Folgen wir noch heutzutage erfahren.' Nach der Darstellung des Verf. erscheint es geradezu als eine seltsame Laune der damaligen Menschen, denen die 'in den Augen der Vernunft und des Glaubens so vollkommen logische Ordnung das Unglück hatte zu misfallen', daß sie, 'die zu viel guten Geschmack hatten', um die alte Kunst nachzuahmen, auf einmal mit begeistertem Entzücken den neuen, aus dem eroberten Konstantinopel geflüchteten griechischen Lehrern lauschen. 'Man sieht nunmehr die Heiden Roms und Athens; man verschlingt ihre Werke: man erhebt sie bis zu den Wolken!' (Woher mochte nur so 'schlechter Geschmack', so wunderlicher Heißhunger kommen in einem Zeitalter, an dem der 'Wurm' des Hrn. Gaume noch nicht genagt, das so ganz ohne heidnische Classiker erzogen war?!). Im 8. und 9. Capitel führt der Verf. Stellen von Kirchenvätern an, worin gegen die Lesung der heidnischen Autoren mit der Jugend geeifert wird, denen sich eine noch weit größere Blumenlese von das Studium der alten empfehlenden Aeusserungen heiliger Väter gegenüberstellen läßt, und rühmt den im Mittelalter beobachteten, von P. Possevin bestätigten Gebrauch, den Kindern nur die Acten der Märtyrer, die Leben der Heiligen, die Schrift und die Väter in die Hand zu geben, wonach sie unter der Leitung erleuchteter und christlicher Lehrer nicht bloß ohne Gefahr, sondern auch mit Nutzen die profanen Autoren studieren könnten. Hierauf beleuchtet der Verf. (Cap. 10 und 11) den Einfluß des classischen Heidenthums auf die Litteratur und findet, daß diese nicht nur eine nachtheilige Veränderung der Form erlitten, sondern auch ihre Reize und ihre Po-

pularität eingebüßt habe und tief in ihrem Geiste dadurch verderbt worden sei. 'Zwar hatte Boccaccio im 15. Jahrh. die schmutzige Fahne des Heidenthums wieder aufgepflanzt. Da er sich selbst mit den alten Autoren, namentlich mit Homer und Menander genährt, so hatte er in ihrer Schule heidnisch leben gelernt. Die aus ihren Schriften geschöpfte Verderbtheit verbreitete er stromweise in seinen Werken. Doch der allgemeine Einfluß des christlichen Geistes war damals von der Art, daß er, von Reue ergriffen, selbst sein Decameron und seine übrigen schlüpfrigen Werke öffentlich verbrannte.' Der heidnische Einfluß zeige sich in der ganzen Denk- und Ausdrucksweise der damaligen Zeit. 'Bembo läßt in seinen Briefen Leo X sagen: *se deorum immortalium decretis factum esse pontificem*. Anderswo nennt er unsern Herrn Jesus Christus einen Heros, *heroem*, und die h. Jungfrau *deam Lauretanam*; den Glauben — Ueberredung, *persuasionem*; die Excommunication — *interdictionem aquae et ignis*. Andere nennen die hehre Maria *spes deorum*; den Himmel *Olympus*; die Hölle *Erebus*; die Seelen der gerechten *manes pios*; die Priester *flamines*; die Bischöfe *archiflamines*; die großen religiösen Feierlichkeiten *lectisternia*; die Messe *sacra deum*; die Statuen der Heiligen *simulacra sancta deorum*. Sannazar und Vida, die zwei ausgezeichnetsten Literatoren dieser Epoche, vermischen in ihren Gedichten *de Partu Virginis* und *Christias* die erhabensten Wahrheiten des Glaubens und die Albernheiten der Fabel auf eine ebenso unanständige als lächerliche Weise.' Kurz unter dem Einfluß des classischen Heidenthums habe die moderne Litteratur den christlichen und nationalen Charakter verloren; statt originell und unabhängig zu sein, sei sie eine knechtische Nachahmerin; statt ein natürliches Product zu sein, sei sie ein Machwerk ohne Saft und Kraft, wie jene exotischen Früchte, die man in Treibhäusern ziehe; statt das Organ des christlichen Spiritualismus zu sein, sei sie nur zu oft der entartete Apostel des Sensualismus. Ebenso nachtheilig schildert der Verf. den Einfluß des Wiederauflebens der classischen Studien auf die Sprache und die Kunst (Cap. 12 — 16). Er zählt unter anderm die Namen der 204 Galeeren auf, die im Jahre 1571 im Golf von Lepanto vereinigt unter dem Commando der Seemächte Europas die um sich greifende Macht des Islamismus auf dem Meere vernichteten, und findet darunter nur zwei heidnische Namen, Diana und Sirene, während 68 derselben Namen von Heiligen führen. Von den 371 Schiffen dagegen, welche die französische Marine vom Jahre 1846 zähle, führe kein einziges den Namen eines Heiligen, während 95 echt heidnisch getauft seien. Kurz Sprache, Kunst und Wissenschaft hätten zugleich mit der Litteratur eine heidnische Richtung genommen und selbst Rom habe die heidnischen Götzen angebetet, wovon der Verfasser nach Winckelmanns Geschichte der Kunst ein Beispiel anführt, das wir uns nicht versagen können herauszuheben, weil es so grell mit der gegenwärtigen Schätzung der Alterthumswissenschaft contrastirt: 'Eines Tages kündigt man an, daß Arbeiter in der Umgebung der sieben

Säle eine Marmorgruppe von herlicher griechischer Bildhauerarbeit aufgefunden. Bei dieser Kunde eilen die Künstler und die Gelehrten in die Gärten des Titus. Sie erkennen den Laokoon, wie ihn Plinius beschrieben: die Begeisterung hat ihren höchsten Grad erreicht. Am Abend läuten alle Glocken der Kirchen, um die glückliche Entdeckung zu verkündigen. Die Dichter schlafen nicht während der Nacht; sie verfertigen Sonnette, Hymnen, Canzoni, um die Wiederkehr des antiken Meisterwerks zum Lichte zu begrüßen: am andern Tage war ganz Rom in festlicher Bewegung. Die Statue zieht mit Blumen und Grün geschmückt, beim Schall der Musik durch die Stadt; die Damen sind an den Fenstern, klatschen mit den Händen; die Priester, in Reihen aufgestellt, entblößen sich beim Anblick des Meisterwerks: das ganze Volk ist auf den Straßen, begleitet mit seinen fröhlichen Liedern den Laokoon, der triumphierend im Capitol einzieht. Die Statue wird auf ihr Piedestal gesetzt; jetzt zieht sich Julius II in seine Gemächer zurück und nun beginnt ein neues Fest, wo der Cardinal Sadolet, das Haupt mit Lorbeer gekrönt, das glückliche Ereignis in einer Ode besingt, welche alle Humanisten auswendig können. Am Abend fand Sadolet auf seinem Zimmer ein schönes Manuscript Platos: es war ein Geschenk des Papstes. In der That, 'die reine Milch, woran das Mittelalter sich genährt hatte', muste doch recht sauer geworden sein, daß sogar Papst und Cardinäle 'das schmutzige Heidenthum' so schön fanden, 'das heidnische Gift' mit solcher Gier einschlürften. Allerdings erscheint uns jetzt eine solche Begeisterung übertrieben, und wie alle Uebertreibung ist auch die Ueberschätzung des klassischen Alterthums, besonders weil sie sich gleichgiltig oder gar feindselig gegen das Christenthum gebärdete, zu unserer Zeit in ihr Gegentheil umgeschlagen. Aber was läßt solche Verehrung des klassischen Alterthums bei den obersten Hütern des h. Graals, hinsichtlich der vorausgegangenen Bildungszustände nicht alles voraussetzen, auch wenn die Geschmack- und Formlosigkeit der damaligen Scholastik (der wir übrigens ihre religiöse Tiefe unverkümmert lassen) nicht schwarz auf weiß vor uns läge?! Man sieht eben, daß jede Uebertreibung, wie alles Unrecht, sich selbst straft, und wenn Hr. Gaume einen Fenelon tadelt, weil er in übrigens ganz milden Ausdrücken die griechische Architektur über die gothische und die griech. Poesie über die christliche stellt (S. 132), welche Rüge verdient er selbst, der, ohne irgend ein Maß zu kennen, in crassester Weise das classische Alterthum, welches Gott ebenfalls gewollt hat, weil er es zugelassen, schmätzt und seinen Einfluß dermaßen verderblich darstellt, daß, wenn er Recht hätte, jeder wohldenkende Gott einen Dienst zu thun glauben müßte, jegliche Spur desselben auszurotten? Gewis Hr. Gaume beweist eben nur in eigener hochwürdiger Person, wie sehr ihm selbst etwas von dem vielgeschmähten 'Heidenthum' noth thut, ich meine jenes griechische Maß, das jedes an seine Stelle setzt und nach dem Werthe schätzt, den die göttliche Vorsehung in ihrer Weisheit ihm verliehn und hineingelegt hat! Denn wie kann er es vor dem

Richterstühle der Wahrheit verantworten, wenn er sagt: 'alles kaltblütig und leidenschaftslos (?) geprüft, war die Renaissance nichts anderes als die Wiederbelebung des Heidenthums in der Kunst wie in der Wissenschaft und die Zerstörung des Christenthums in der Kunst wie in der Wissenschaft; die Rächung des heidnischen Sensualismus, der einst vom christlichen Spiritualismus überwunden worden, ein unermesslicher Rückschritt und kein unermesslicher Fortschritt; eine Quelle des Irthums und der Schande für Europa und keine Quelle des Lichts und Ruhmes.' So weit haben wir es für nöthig gehalten, den Verf. Schritt für Schritt zu begleiten; derselbe entwirft nun noch (Cap. 15—25) ein crasses Bild von dem verderblichen Einfluß, den das classische Heidenthum auf die Philosophie, die Religion, die Familie und die Gesellschaft geübt habe, und trägt kein Bedenken, alle Auswüchse, alle Krankheiten und Uebel, an denen die Gegenwart leidet, den Socialismus und Communismus nicht ausgenommen, auf Rechnung der humanistischen Studien zu setzen. Wir wollen unsern Lesern die schwarzen Schatten dieses grellen Gemäldes nicht vorführen, da es immer einen widerwärtigen Eindruck macht, wenn man einem einzigen und noch dazu untergeordneten Moment Dinge zuschreibt, die ihre letzten Gründe in sehr vielerlei und sehr verschiedenen Ursachen haben, zu deren Untersuchung hier nicht der Ort ist. Wir wollen nur eine christliche Nutzanwendung auch von dieser Anfechtung machen und uns fragen, ob der Humanismus solche Angriffe nicht theilweise selbst verschuldet hat? Wir müssen diese Frage mit ja beantworten. Denn man hat vielfach die Vorliebe für die alten Classiker zu weit getrieben, sie nicht nur als Muster des Geschmacks und der schönen Form, sondern auch im ethischen als unübertrefflich dargestellt, das Mittelalter, dessen religiöser Tiefe und Innigkeit unser Zeitalter nicht das Wasser reicht, sehr oberflächlich als eine Zeit der Barbarei und Finsternis und seine Litteratur und Kunst unverdienterweise in Vergleich mit der Antike herabgesetzt. Und eben deshalb ist die jetzige Generation des Klerus, welche zum großen Theil unter solchen Lehrern ihre Bildung erhalten und nun zu besserer Erkenntnis gelangt ist, als die ihrer Lehrer war, überaus übel auf die Philologen im allgemeinen zu sprechen. Wir wollen über diesen Punkt uns nicht weiter auslassen, da er von uns bereits früher in diesen Blättern erörtert worden ist \*) und da grelle Verstöße in dieser Beziehung, so viel uns bekannt ist, jetzt nicht mehr vorkommen. Nehmen wir uns die ältere Generation der Philologen vor Fr. A. Wolf zum Muster, die gründliche Wissenschaft mit frommem Sinne verbanden und heidnische wie christliche Classiker gleichmäÙig bearbeiteten, z. B. einen Vittorino von Feltre, von dem Karl v. Raumer \*\*) erzählt: 'Höchst sorgfältig überwachte Vittorino die sittliche Bildung und Aufführung seiner Zöglinge; unzüchtige Classiker durften nicht

\*) Archiv Bd. XIII S. 532 fgg.

\*\*) Geschichte der Paedagogik. 1r Thl. S. 32.

gelesen werden; einzelne schlüpfrige Stellen übergieng oder umschrieb er. Ein schlechter Mensch, glaubte er, könne nie ein vollkommener Gelehrter, noch weniger ein guter Redner sein. Es liege überhaupt mehr daran, gut zu leben als gut zu schreiben. Den Religionsunterricht ertheilte er selbst, ermahnte die Schüler zum Beten und besuchte täglich mit ihnen die Messe. Mit ascetischer Strenge schloß er sich jeden Morgen in sein Zimmer und betete kniend. Häufig beichtete er. Auf alle Weise half er armen und kranken, gleichgiltig gegen den Reichthum. Kein Wunder wenn Vittorino nicht nur als Erzieher, sondern überhaupt in größter Achtung stand. Als Papst Eugen IV von einem Mönche gebeten wurde, sich in Vittorinos Anstalt begeben zu dürfen, entgegnete er: Geh nur, mein Sohn! Gerne überlassen wir dich dem frömmsten, heiligsten unter allen jetzt lebenden. Bei großer Mäßigkeit und unausgesetzten Leibesübungen, welche er in Gesellschaft der Zöglinge anstellte, blieb Vittorino bis ins Alter stets gesund. Er starb ohne Seufzer und mit heiterer Miene in seinem 68. Lebensjahre, 1446.\* Und um auch das Beispiel eines reformirten Philologen anzuführen: weht nicht überall in Isaak Casaubonus' unlängst durch Hrn. Wiese in Deutschland bekannter gewordenen \*) Tagebuche der Geist wahrer Gottesfurcht und echter Frömmigkeit, mit welcher es ganz übereinstimmt, daß er sich in den letzten Jahren seines Aufenthalts zu Genf vorzugsweise mit den Kirchenvätern und überhaupt mit der Theologie beschäftigte?

Doch um wieder zu unserm 'nagenden Wurm' zurückzukehren, so erhitzt sich Hr. Gaume im Fortgange seines Werkes in seinem antihumanistischen Eifer immer mehr, sein Ingrim gegen die alten Classiker sprüht zuletzt Feuer und Flammen, er würde, wenn ihm die Macht zu Gebote stände, die ganze alte Litteratur und Kunst mit allem, was sich nach ihr gebildet, dem fanatischen Omar gleich in den Ofen stecken und von der nach Gottes ewigem Rathschluß vor sich gegangenen Entwicklung des Menschengeschlechts nur das Mittelalter ausprobieren, wenn dieses nicht die Classiker durch Abschreiben vervielfältigt hätte. Zuletzt macht er der hentigen Philologie und Pädagogik noch einen Vorwurf, der auch anderweitig schon manchmal erhoben worden und zu wichtig ist, um übergangen zu werden. Er sagt S. 258 f.: 'Wir können nicht mehr lateinisch! das sagt die innerste Stimme leise einem jeden von uns. Als wir die Schule verließen, konnten kaum die stärksten eine Seite von Cicero oder Tacitus ohne Lexikon lesen; gewis aber war kein einziger im Stande, auch nur das kleinste lateinische Gespräch zu führen. Heutzutage ist noch schlimmer. Wir können nicht bloß nicht mehr lateinisch reden und schreiben, wir können nicht einmal mehr lateinisches beurtheilen. Folgende Thatsache ist in ganz Frankreich bekannt. Im Jahre 1825 entdeckte der sehr gelehrte Cardinal Mai, Bibliothekar der Propaganda, einen Theil der Republik von Cicero und liefs ihn drucken.

---

\*) s. Zeitschr. für das Gynnasialwesen. V Jahrg. 1851 S. 273 ff.

Einige Exemplare kamen nach Paris. Unter andern Personen, denen sie zuerst in die Hände fielen, waren ein überzähliger Lehrer an einer der großen Schulen der Hauptstadt und ein Familienvater, dessen Sohn eben diese Schule besuchte. Nun hatte es der Lehrer für gut befunden, eine wiedergefundene Seite von Cicero französisch zu übersetzen und seinen Zöglingen als Aufgabe zu geben: er war vollkommen versichert, daß keiner stehlen konnte. Der Vater untersucht zufällig die Aufgaben seines Sohnes und findet diese Aufgabe, erinnert sich, woraus sie genommen ist und dictiert selbst seinem Sohne die lateinische Seite des Cicero. Die Abschrift wird mit den übrigen Ausarbeitungen eingesammelt. Da der überzählige verhindert ist, so corrigiert der ordentliche Professor die Aufgabe, ohne zu wissen woraus sie genommen ist. Nach einer reifen und gewissenhaften Prüfung erkennt er, daß fünf Zöglinge ein besseres Latein geschrieben als der, welcher copiert hatte; so daß Cicero nur der sechste in seiner Classe ward! Man sieht, der Verf. versteht es nicht nur die Classiker anzuklagen, sondern auch die Lehrer derselben lächerlich zu machen, eine Waffe die überall sehr wirksam und in Frankreich in der Regel tödtlich ist. Es konnte nicht ausbleiben, daß eine Agitation gegen die Lectüre der Classiker, wie die von Hrn. Gaume unternommene, welche später durch eine zweite Schrift: 'Neue Briefe des Abbé Gaume an den Bischof von Orleans', in der er alle Autoren die Musterung passieren läßt, noch weiter fortgesetzt wurde, in ganz Frankreich Aufsehn erregte, zumal da der 'Univers' und der 'Ami de la religion' die Polemik gegen die Classiker wo möglich noch weiter als Hr. Gaume trieben, und in diesem Streite den Bischof von Orleans Dupanloup, einen Freund und Beschützer der classischen Studien, angriffen, so daß dieser den Zöglingen seines kleinen Seminars die Lectüre des 'Univers' zu verbieten sich bewogen fand und sich für Beibehaltung des bisherigen Unterrichtssystems aussprach. Die Angriffe des 'Univers' giengen zum Theil auch in die deutschen Kirchenblätter über; wir heben daraus nur folgende Stelle hervor: 'Was ist die Wissenschaft unter dem neuen, so gerühmten Einflusse geworden? Die heutige Philologie begnügt sich damit, griechische und lateinische Silben zu sortieren, der Authenticität der Partikeln den Krieg zu erklären und die nichtssagendsten Texte mit einer Legion von Varianten zu bereichern. Dies Treiben ist nur lächerlich, wenn man will; ernst ist dabei nur der Zeitverlust' (Schles. Kirchenblatt XVIII Nr. 28 S. 344). Dem Erlaß des Bischofs von Orleans trat der greise Bischof von Chartres bei und motivierte seine Zustimmung durch eine sehr ausführliche Erörterung, worin er den Verdacht ausspricht, daß die Agitation gegen die Classiker mit den Lamennaischen Verirrungen in geistigem Zusammenhange stehe. Der Bischof von Gap, Irenaeus, erklärte sich in einem originellen Schreiben für Einführung der christlichen Autoren in einer billigen Proportion, ohne auf die Meisterwerke von Athen und Rom zu verzichten, wenn sie von dem sorgfältig gereinigt würden, was sie oft den guten Sitten und dem katholischen.

Glauben zuwiderlaufendes enthielten. In ähnlicher Weise sprach sich der Cardinal-Erzbischof, Hr. de Bonald, über den Gebrauch heidnischer Classiker aus. Er erklärt sich für Beibehaltung derselben, so dafs aus ihnen das unsittliche entfernt, das heidnische durch die Erklärung berichtigt, dafs sie überhaupt in christlichem Sinne benützt und dafs neben ihnen auch christliche Classiker eingeführt würden. Der gefeierte Kanzelredner, P. Lacordaire, äufserte sich in einem Briefe an den Abbé Landriot folgendermafsen über diesen Streitpunkt: 'Meine Meinung ist, dafs das Studium der griechischen und lateinischen Classiker unter den gebräuchlichen Vorsichtsmafsregeln zur Bildung des Geschmacks nothwendig ist und dafs es die Gefahren nicht darbietet, die man darin erblickt. Wenn eine christliche Erziehung den classischen Unterricht begleitet, zerstört sie leicht die falschen Ideen, welche die jungen Leute aus dem heidnischen Alterthum aufnehmen könnten, und ich glaube, dafs unsere Generation weit mehr durch das Lesen neuer Schriftsteller als durch das der alten verdorben worden ist. Gott hatte, wie es scheint, die Griechen und Römer dazu bestimmt, gleich den Juden, aber in anderer Beziehung, das Christenthum vorzubereiten, und immer ist mir der Umstand merkwürdig vorgekommen, dafs die auf das Kreuz geheftete Inschrift in den drei Sprachen abgefaßt war, welche die Ueberlieferung der Kirche zum Gebrauche der Christen beibehalten hat. Die Griechen und Römer sind die einzigen Völker der profanen Welt, denen die göttliche Vorsehung eine Einwirkung auf die Kirche gestattet hat, und ich meine, dies sei in besonderer Absicht geschehn, welche man durch die Ausschließung ihrer Litteratur verkennen würde. Ohne Zweifel können sich dabei Misbräuche einschleichen und Uebelstände daraus hervorgehn; aber wenn man alles zerstören müste, was Uebel und Misbräuche erzeugen kann, würde nichts auf Erden bleiben, nicht einmal die Religion \*). Der Erzbischof von Bordeaux, Cardinal Donnet, richtete über die Frage in Betreff der heidnischen Classiker an den Bischof von Orleans ein sehr ausführliches Schreiben, dessen Hauptinhalt folgender ist: 'Nicht auf die Wahl der Bücher, nicht einmal auf die Wahl der Methoden kommt das meiste an. Die wahre Gefahr und das wahre Heilmittel liegt in der Wahl der Lehrer, welche die Bücher erklären und die Methoden anwenden. Jeder weifs das und doch vergiftet man es zu sehr. Das beste Buch wird ein gefährliches Werkzeug in den Händen eines schlechten Lehrers. Die beste Methode bleibt unfruchtbar bei einem ungeschickten Professor. Der kluge, unterrichtete und eifrige Lehrer findet Perlen im Ennius. Von Bossuet, Fenelon, Rollin, Bourdaloue erklärt, können die heidnischen Schriftsteller dazu mitwirken, ein gläubiges und erleuchtetes Geschlecht zu bilden. Von ungläubigen Lehrern erklärt, würden die Kirchenväter und die heilige Schrift selbst zu einem Text für Lästereien und Gottlosigkeiten werden. Hat man Voltaires 'Die Bibel endlich erklärt' und seine 'Ge-

---

\*) Deutsche Volkshalle 1852. Nr. 208.

schichte der Gründung des Christenthums' vergessen? Behalten wir die heidnischen Schriftsteller für alles, was sich unanstößiges und beredtes bei ihnen findet; bedienen wir uns der christlichen Schriftsteller in allem, was sie einfaches, großes und erhabenes enthalten, aber vor allem wählen und bilden wir Lehrer. — Die Jugend erziehn, heist die Zukunft des Landes sichern. Die Kinder lehren, Gott zu dienen und dem Berufe zu genügen, den ihnen die Vorsehung angewiesen hat, das muß das Ziel unserer Bemühungen sein, und dieses steht über allem Streit, über allem Zweifel, es ist allein nöthig: *in necessariis unitas*. Wenden wir, um dieses Ziel zu erreichen, alles an, was Gott dem Menschen zur Verfügung gestellt hat, benutzen wir alle guten Methoden, bedienen wir uns des profanen und des heiligen, des wahren überall, wo es sich findet, des schönen, wo es auch sein mag; lassen wir jedem Freiheit in Bezug auf die Mittel, wenn er nur nach demselben Ziele strebt: *in dubiis libertas*. Und bei diesen Methoden, bei diesen verschiedenartigen Bemühungen, bei dieser freien Concurrenz bleiben wir vereinigt durch die Bande der Liebe, durch aufrichtige und gegenseitige Nachsicht, durch echt christliche Unterstützung: *in omnibus caritas* \*). Indem wir von diesen den Werth und die Unentbehrlichkeit der classischen Studien anerkennenden Erklärungen erleuchteter und frommer Kirchenfürsten und Kanzelredner gern Act nehmen, bemerken wir, daß auch Hr. Lenormant in Artikeln des 'Correspondant' und Hr. Abbé Landriot in seinen *Conférences* und in seiner Broschüre *Recherches littéraires* gegen Hrn. Gaume aufgetreten sind. Sie bestreiten zwar nicht den Hauptsatz desselben, indem auch sie mit Recht wünschen, daß die christlichen Schriftsteller des Alterthums nicht von der litterarischen Erziehung ausgeschlossen werden, daß die heidnischen Schriftsteller nicht die einzigen Paedagogen der Jugend seien. Der Streit ist nur der: Hr. Gaume verlangt, die heidnischen Schriftsteller sollen der Jugend erst dann in die Hand gegeben werden, wenn sie schon im Christenthum erstarkt ist, und die christlichen Schriftsteller sollen einen überwiegenden Antheil an der Erziehung der christlichen Generationen haben. Die beiden Gegner aber wollen von den niedern Classen bis zu den höhern die heidnischen und die christlichen Schriftsteller neben einander hergehen lassen und der historischen Entwicklung gemäß den heidnischen die erste, den christlichen Schriftstellern die zweite Stelle anweisen.

In Deutschland hat der in Frankreich geführte Streit theils in Zeitungen theils in den verschiedenen kirchlichen Organen seinen Widerhall gefunden; neuerdings hat Hr. Buß\*\*) nach übersichtlicher Erwähnung der verschiedenen über diesen Gegenstand gewechselten Streitschriften seine Meinung dahin abgegeben: 'Weil der Unterricht

\*) Deutsche Volkshalle 1852. No. 162.

\*\*) Die Reform der katholischen Gelehrten-Bildung in Deutschland an Gymnasien und Universitäten; ihr Hauptmittel die Gründung einer freien katholischen Universität deutscher Nation. Schaffhausen 1852. S. 72 f.



nach den Altern des Lebens ertheilt werden soll, so glaube ich, daß von unten hinauf die Parallele des christlichen und des heidnischen Elements geführt werden muß. Die Hauptsache ist: das heidnische Element muß von dem christlichen überwunden werden, d. h. die Schönheit der Form soll aus der heidnischen Litteratur gewonnen, sie selbst aber soll mit christlichem Inhalt erfüllt werden. — Das Studium der herrlichen Denkmale des christlichen Alterthums ist daher als sachliches mit dem Studium des in der Schönheit vollendete Formen bietenden heidnischen Alterthums zu verbinden.' Ein offenbar aus gewandter diplomatischer Feder geflossener Aufsatz in den historisch-politischen Blättern \*), betitelt: 'Classisches Alterthum und Philologie und ihr Verhältnis zu Christenthum und christlicher Erziehung' erklärt sich gegen die von den Gegnern des classischen Alterthums zumal in so leidenschaftlicher Art geltend gemachte Einseitigkeit, mit welcher dieselben einen Factor der neuern Geschichte für das allein bewegende Princip nehmen und ohne die mitwirkenden Factoren und Umstände zu beachten, mit und unter welchen die Welt der Griechen und Römer für Leben und Wissenschaft neue Bedeutung erhielt, das Alterthum und die Wissenschaft desselben blindlings verdammen. Darauf hinweisend, wie der ältern Schule der Philologen, einem Erasmus und Justus Lipsius es nicht eingefallen sei, die antike Welt über die christliche zu setzen und an jener die Feindschaft gegen diese zu entzünden, dieselben vielmehr das Beispiel geliefert hätten, wie Geist und classische Bildung mit frommer Gottesverehrung wohl vereint sein könne, datiert er die Ueberschätzung des classischen Alterthums und die dem Christenthume feindselige Richtung der Philologie von Fr. A. Wolf, dessen Ansichten bis auf den heutigen Tag sich fortgepflanzt hätten. Denn wenn auch Böckh die Aufgabe der Philologie tiefer erfaßt und v. Lasaulx die dunkelsten und geheimnisvollsten Regionen der alten Welt mit der Fackel unvergänglichen Lichtes erleuchtet habe, so gehe doch die Mehrzahl der Philologen in ihrer Totalanschauung der antiken Welt nicht über Wolf hinaus oder huldige wenigstens in Ansehung der Hauptfragen denselben Principien. Als Beleg wird ein Citat aus Bernhardys Grundriss der griech. Litteratur (1. Th. S. 126) angeführt. Dessenungeachtet könnten bei tieferer und wahrhaft historischer Auffassung und Betreibung des Alterthums Theologie und Philologie aus erbitterten Feinden wieder hilfreiche Freundinnen werden. 'Wie Berg und Thal zu einander gehören und eines Theils die Kenntnis der niedern Gegenden erst durch den Ueberblick von der Höhe wie abgerundet wird, andern Theils aber die Aussicht von oben vollen Genuß und Belehrung nur demjenigen gibt, der die untern Partien schon durchstreift hat, so wird auch die antike Welt, von der Höhe des Christenthums aus betrachtet, erst in allen ihren Beziehungen dem Auge des Geistes erschlossen werden, und umgekehrt der christliche Glaube, der christliche Cultus, die christlichen Lebensordnungen durch

\*) 30. Band. 2. Heft. S. 91 — 105.

die klar erkannten Analogien und Gegensätze des classischen Heidenthums an Verständnis, Achtung und Bewunderung gewinnen.' Schliesslich weist derselbe entschieden das Vorhaben zurück, die Schriften der heiligen Väter an die Stelle der heidnischen Autoren zu setzen, stimmt jedoch gern denen bei, welche jenen neben diesen den Zugang auf den Gymnasien verschaffen möchten. Wer einigermaßen mit den heiligen Vätern bekannt sei, müsse sie als die vom heiligen Geiste erleuchteten und erfüllten Interpreten der christlichen Religion, als die sichersten Führer zur Erkenntnis ihrer göttlichen Wahrheiten anerkennen und es von ganzer Seele bedauern, daß Jünglinge, welche der höchsten wissenschaftlichen Bildung entgegenstreben, mitten in der Kirche mit den Schätzen der Kirche unbekannt blieben oder wohl gar gewöhnt würden, mit vornehmer Verachtung an ihnen vorüberzugehen. Doch dürfe man sich der Meinung nicht hingeben, die Schriften der heiligen Väter könnten mit Nutzen gelesen und nach Form und Inhalt der Jugend vermittelt werden, ehe dieselbe an den griechischen und römischen Schriftstellern die betreffenden Sprachen erlernt und eine tüchtige Gymnastik des Geistes erfahren habe.

Es bleibt uns noch übrig, unsere Ansicht über die Frage hinsichtlich des Gebrauchs der alten Classiker und der Kirchenväter auf den gelehrten Schulen hinzuzufügen, wobei wir uns kurz fassen können, da wir bereits früher, ehe dieser Streit in Frankreich entbrannte, in diesen Blättern \*) uns über das Verhältnis der antiken und der christlichen Bildung ausgesprochen haben und die damals dargelegten Ansichten sich der Zustimmung achtungswerther Paedagogen erfreuten \*\*). Wir halten dafür, daß die Lectüre der alten Classiker, welche viele alte und neuere ehrwürdige Väter der Kirche mit beredtem Munde empfehlen, zu gediegener, auf historischem Grunde ruhender und wahrhaft christlicher Durchbildung unentbehrlich ist. Heidenthum und Christenthum gehören zu einander wie Leib und Seele, wie das Diesseits und Jenseits, wie Erde und Himmel; wie man den Leib nicht zerstören kann, ohne der Seele Gewalt anzuthun, so würde christliche Litteratur, Kunst und Leben ohne die Muster des Alterthums allmählich zu einem fleisch- und blutlosen Schemen, zu einem ascetischen Gerippe zusammenschrumpfen, gleich jener mittelalterlichen Scholastik, deren Inhalt tief und erhaben, deren Form aber abstosend und geschmacklos ist. Das Heidenthum ist gefallen, weil seinem schönen Leibe die schöne Seele abhanden gekommen war; das Christenthum des Mittelalters erwies sich als unhaltbar, weil seiner schönen Seele ein aesthetisches Aeussere, dem tiefen Gedanken die entsprechende Form fehlte; wollen wir denn wieder eins ohne das andere pflegen, da doch nur beide vereint, christlicher Inhalt in classischer Form,

\*) Archiv Bd. XIII S. 532. 581.

\*\*) Vergl. Ameis in Magers paedagog. Revue 1848. Augustheft S. 125 und Aug. Gladisch: die Religion und die Philosophie in ihrer weltgeschichtlichen Entwicklung. Breslau 1852. S. 104.

gesunder Geist in gesundem Körper, Beten und Arbeiten zusammen das richtige geben und der von Gott gesetzten naturgemäßen Ordnung entsprechen? Man wird nicht vollkommener, indem man den Gegensatz vernichtet, sondern indem man ihn, gereinigt und geläutert, in sich aufnimmt. So hat das Christenthum, indem es dem classischen Alterthum Eingang gestattete, sich regeneriert und ist dermalen zu neuer Frische und Lebendigkeit gelangt, wie sie uns nur in den ersten Jahrhunderten desselben begegnet. Und wir wollten die griechischen und römischen Autoren, denen das Christenthum diesen neuen Aufschwung verdankt, indem es sich das ihm verloren gegangene Maß aus jenen Meistern in der Kunst des Ebenmaßes aneignete, wieder fortwerfen? Das Christenthum, ein edles dem Himmel entstammendes Reis, wurde einst auf den nur noch wilde Früchte tragenden, sonst kräftigen Stamm der griechischen und römischen Welt gepfropft und trieb aus seinen Aesten und Zweigen, in denen die moderne Cultur nistet, die herlichsten Früchte gotterfüllten Sinnes und Strebens: und wir wollten den Stamm, in den Gott selbst das edle Reis eingesenkt, umhauen und so die ununterbrochene Kette der geschichtlichen und kirchlichen Ueberlieferung zerreißen, welche stets, durch alle Jahrhunderte hindurch, die drei an das Kreuz des Erlösers gehefteten Sprachen als nothwendige Unterlage für christliche Bildung betrachtet hat? Nimmermehr! Wir können der heidnischen Classiker zu christlicher Durchbildung niemals entrathen, wohl aber können wir verlangen, daß die Classiker in christlichem Geiste gelesen und erklärt, mit dem Lichte der christlichen Offenbarung beleuchtet und als Vorstufe des Christenthums, nicht aber als *non plus ultra* der Bildung, am wenigsten der sittlichen, behandelt werden. Wird dann noch bei der Auswahl der mit der Jugend zu lesenden Werke und Abschnitte der alten Autoren mit der gehörigen Umsicht verfahren, so tragen dieselben nur dazu bei, die christliche Weltanschauung zu befestigen und den Glauben zu unerschütterlicher klarer Ueberzeugung zu erheben. Weil jedoch die neuere Litteratur theilweise einen unchristlichen, ja dem Christenthume und den von ihm geschaffenen Lebensformen sogar feindseligen Geist bekundet und der antike Sensualismus bei der materiellen Richtung der Gegenwart eines stärkern spiritualistischen Gegengewichts bedarf, so halten wir die Aufnahme der heiligen Väter in den Kreis der Lectüre der obern Gymnasialclassen für nothwendig, um durch die heranwachsende Generation wieder eine von durchaus christlichem Geiste durchdrungene, die Autorität und staatliche Ordnung in jeder Weise stützende Litteratur vorzubereiten. Wir haben unsererseits diese Ansicht nicht erst jetzt in Folge des Angriffs auf den Gebrauch der heidnischen Classiker gewonnen, sondern bereits seit Jahren dem Mitgebrauch der christlichen Classiker unausgesetzt das Wort geredet\*), und erleben nun die Ge-

\*) Vergl. Archiv Bd. XIII S. 547 ff. Leipzig 1847. Christenthum oder Heidenthum, ein Votum in Sachen des Religionsunterrichts an Gymnasien und höhern Bürgerschulen. Neisse 1848. S. 10 &.

nugthuung, daß von verschiedenen Seiten die gewichtigsten Stimmen sich für dieses von dem unterzeichneten schon längst empfohlene Princip vernehmen lassen. Der Versuch, welchen der unterzeichnete bereits in der Praxis damit gemacht, hat ihn in seiner Ansicht nur bestärkt; er las im verfloßenen Jahre in der Prima neben *Cicero de officiis* die gleichnamige Schrift des heiligen *Ambrosius* und die zwei ersten Bücher von *Lactantius Institutiones divinae* und hatte die Freude, daß nicht nur die Arbeiten durch und durch echt christlichen Geist athmeten, sondern auch in formeller Hinsicht weniger als jemals zu verbessern war, weil sie daran gelernt hatten, auch christliche Begriffe mit Leichtigkeit lateinisch auszudrücken. Kurz das allein richtige Ziel des Gymnasialunterrichts: 'christlicher Inhalt in classischer Form' war nach dem Maße jugendlicher Kraft auf eine erfreuliche Weise erreicht. Doch wollte man nicht glauben, durch ausschließlichen Gebrauch der heiligen Väter oder durch Lectüre derselben auf einer zu frühen Stufe, noch auch durch das Lesen der christlichen Classiker vor den heidnischen, der christlichen Jugend und der christlichen Sache einen Dienst zu thun. Zu früh gelesen, würden sie der Jugend unverständlich bleiben und durch ihre Schwierigkeit dieselbe abschrecken statt anziehen. Sie vor den heidnischen Autoren lesen, heißt der Jugend die Sauce vor dem Braten, die Kritik vor der Sache geben. Neben einander und zwar mit den bereits gereiften Schülern der beiden obern Classen gelesen, geben sie eine gesunde, heilsame Kost, bei der die Jugend geistig und sittlich gedeiht und für dieses und jenes Leben gleichmäfsig gebildet wird. Glück auf denn, Philologen! Sträubet euch nicht länger, einzufahren in den reichhaltigen Schacht des christlichen Alterthums und die von euren Vorfahren besser gewürdigten Schätze, die darin verborgen liegen, zu heben; ein neues Feld vielseitiger Arbeit öffnet sich, nemlich die heidnischen Classiker, die Grammatiken, die Lehr- und Uebungsbücher zu reinigen von allem unpassenden und unchristlichen, die christlichen Classiker mit demselben Fleiße zu bearbeiten und zu erklären, mit welchem die heidnische Litteratur poliert und blank gescheuert vor uns liegt; glaubet mir, es wird euch nicht gereuen, in diesen gold- und silberhaltigen Schacht eingelaufen zu sein, und ihr werdet mit dem Christenthume und der Gegenwart versöhnt und verjüngt wieder zu Tage steigen!

Neiße.

Dr. Hoffmann.

## Kürzere Anzeigen.

**Hellas.** Vorträge über Heimath, Geschichte, Literatur und Kunst der Hellenen von *Friedrich Jacobs*. Aus dem handschriftlichen Nachlaß des Verfassers herausgegeben von *E. F. Wüstemann*. Berlin, R. Friedländer u. Sohn. 1852. XXXII u. 438 S. 8.

Aus *Jacobs'* Personalien ist bekannt, wie derselbe in den Jahren 1808 und 9 dem damaligen Kronprinzen Ludwig von Bayern Vorträge über griechische Litteratur und Geschichte zu halten berufen wurde. Diese Vorträge haben eine geschichtliche Bedeutung erlangt, indem sie die Alterthumsliebe des Fürsten, welche sich in so außerordentlicher Weise bethätigt hat, und seinen Philhellenismus, der zur Regeneration Griechenlands so wesentlich mitgewirkt hat, wenn auch nicht erweckt, doch ohne Zweifel gehoben und geläutert haben. Aber solcher Beziehungen bedarf es nicht, um einem nachgelassenen Werke von *Friedrich Jacobs*, welches durch die Pietät eines seiner treuesten Lebensgenossen zum Druck gefördert ist, in Deutschland eine freudige und dankbare Aufnahme zu verschaffen. *Jacobs* war in hohem Grade befähigt, das menschlich liebenswürdige und sittlich grofse im hellenischen Leben aufzufassen und es in mild eindringender Weise darzustellen; deshalb war es eine seiner Eigenthümlichkeit durchaus entsprechende Aufgabe, für das empfängliche Publicum der Nichtgelehrten einen Ueberblick über die Cultur und Geschichte der Griechen zu geben, welcher weder mit der Trockenheit eines encyclopaedischen Auszugs, noch mit der Schwerfälligkeit einer durch kritische und chronologische Untersuchung gehemmten Erzählung behaftet sein sollte. Sein Standpunkt ist mit Recht vorwiegend der culturgeschichtliche. Denn wenn auch jemand mit scheinbarem Rechte den wechselvollen Schicksalen und Parteikämpfen der kleinen Freistaaten von *Hellas* ein unmittelbares Interesse für die Gegenwart absprechen könnte — in Beziehung auf Wissenschaft und Kunst und die gesammte höhere Cultur des Geistes gibt es keine Kluft mehr, die das antike und moderne, wie zwei einander fremde Welten, aus einander zu halten vermöchte; sie sind beide so in einander verwachsen, dafs wir das eigenste und nächste ohne Kenntniss des antiken nicht zu verstehen im Stande sind. Von dieser absoluten Wichtigkeit der hellenischen Cultur geht *Jacobs* aus, um den nicht philologischen, sondern universalhistorischen Standpunkt seiner Vorträge zu rechtfertigen.

Ein solches Lebensbild von *Hellas* musste mit einer Darstellung des Landes beginnen; denn so wenig auch Luft und Bodenbeschaffenheit die Geschichte machen, die vielmehr erst dann beginnt, wenn die bestimmten Stämme und Völker in die für sie organisierten Wohnsitze einrücken — so ist doch das Zusammen- und Ineinanderwirken von Natur und Menschenleben, die Verbindung von Geographie und Geschichte etwas für Griechenland durchaus bezeichnendes. Nach einer übersichtlichen Periege des Festlandes, der Inseln und der Colonien

folgt die politische Geschichte, welche den mittlern Theil des Buchs einnimmt. Sie macht auf keine vollständige und gleichmäßige Behandlung der Thatfachen Anspruch, sondern verweilt vorzugsweise bei solchen Momenten, welche ein allgemeines Interesse zu erwecken im Stande sind. Mit besonderer Liebe ist der dritte Abschnitt behandelt, die Geschichte der Wissenschaften, welcher die Poesie in allen ihren Zweigen mit umfaßt. Den Schluss bildet die Geschichte der Künste, welche eine Uebersicht der Hauptepochen und Schulen, der von der bildenden Kunst aufgestellten Götterideale und endlich die Reihe der bedeutendsten Künstler in der Plastik wie in der Malerei enthält.

Ein Werk wie das vorliegende ist nicht dazu geeignet, eine strenge und in das einzelne gehende Kritik hervorzurufen. Es ist der Nachlaß eines im ganzen Vaterlande mit Recht hochgeehrten Mannes; es ist ein Gelegenheitswerk zum Zwecke mündlicher Vorträge, die keinen wissenschaftlichen Charakter haben sollten; es ist — wenn auch in seinen Anfängen vom Verfasser selbst für den Druck abgeschrieben — doch durchaus nicht zu diesem Zwecke vollendet und durchgearbeitet; an manchen Stellen ist die Darstellung so skizzenhaft, daß der wörtliche Vortrag des aufgezeichneten nicht denkbar, vielmehr eine mündliche Ausführung des angedeuteten beabsichtigt gewesen zu sein scheint. In dieser Gestalt überliefert, kann das aus dem Anfange des Jahrhunderts stammende Werk jetzt allerdings in keinem Theile den Ansprüchen der Alterthumswissenschaft entsprechen. Das Humanitätsprincip, das Jacobs in seiner Zeit so schön vertrat, die sittlich-aesthetische Freude an den Bildern der Griechenwelt, die man an sich vorübergleiten läßt, wie ein Seefahrer die Ufergegenden, welche er nicht selbst betritt, diese beschaulich-genießende Stellung dem Alterthume gegenüber hat einer strengern, ernstern Wissenschaft Platz gemacht, wie sie durch Niebuhr und Böckh und deren Schule gestaltet worden ist. Man muß bedenken, was in diesem halben Jahrhundert gearbeitet worden ist, um nicht ungerecht zu sein gegen die Vorlesungen, welche 1808 gehalten worden sind. Freilich kommen allerlei Dinge vor, die man vor 1808 genauer wissen konnte; ich meine solche Flüchtigkeiten wie S. 30. 'Westlich von Phocis lag Boeotien', S. 33: Parnass für Parnes, S. 37 die 44 Parthenonsäulen, denen später S. 379 noch 4 abgezogen werden, die Pallas in Lemnos S. 392 u. dgl. m. Trotz dieser Mängel, welche theils aus der Entstehungsart des Buchs erklärt und beurtheilt werden müssen, sind diese Vorträge auch heute in hohem Grade geeignet, zur ersten Bekanntschaft mit dem griechischen Alterthume benutzt zu werden. Ist auch die Auffassung im ganzen durchaus idealisierend und darum einseitig, so wird sie darum nicht nachtheilig einwirken; von jener milden Wärme durchdrungen, die Jacobs' Worten eigen ist, wird sie dort, wo Empfänglichkeit vorhanden ist, Liebe und Begeisterung entzünden und die Gemüther der Jugend für die Schönheit des Alterthums erwärmen.

**Dacien.** Aus den Ueberresten des klassischen Alterthums mit besonderer Rücksicht auf Siebenbürgen. Topographisch zusammengestellt von Dr. J. F. Neigebaur. Nebst einer Uebersichtskarte des Trajanischen Daciens. Kronstadt, Druck und Verlag von Joh. Gött. 1851. XII u. 311 S. 8.

Martin Opitz benutzte seinen Aufenthalt in Weissenburg, wo er in den Jahren 1621 und 1622 als Gymnasiallehrer angestellt war, Nachrichten über die Alterthümer Siebenbürgens zu sammeln. In seinem Gedichte Zlatna (Breslauer Ausg. s. Ged. 1625 S. 19) verheißt er:

die Namen so anitzt

auf bloßen Steinen stehn und sich fast abgenützt  
durch Rost der stillen Zeit, die will ich dahin schreiben,  
da sie kein Schnee, kein Blitz, kein Regen wird vertreiben,  
da auch der Gothen Schaar, wie sie vorweilen pflag,  
mit ihrer Grimmigkeit zu schaden nicht vermag.

und Colerus in der *Laudatio Honori et Memoriae Martini Opitii paulo post obitum eius a. 1639 in actu apud Fratislavienenses solenniter dicta* (Ausg. von Weise. Lips. 1665. 4. p. 33 f.) berichtet: — *latum ita campum habuit cogitandi de origine Gentis Daciae, de Decceali formidabilis illie Regis elade et victoria Trajani et coloniis illuc missis: cui historiae illustrandae multas inscriptiones Romanas ex rudibus corrosis et semesis lapidum fragmentis descriptas conguessit, postea ex ingenio et ratione defectus in iis quosdam supplevit, falsa et dubia correxit et ad Grotium, Gruterum, Berneggerum horum cimeliorum aestimantissimos transmisit.* Wiederholt gedenkt Opitz in Briefen seiner *Dacia antiqua*, fortdauernd arbeitete er an ihr, und kurz vor seinem Ableben theilte er Freunden mit, daß dieses Werk nun zu Ende geführt sei (Coler. p. 34). Seine Freunde rühmten den großen Fleiß, den Opitz darauf verwendet, und erwarteten nach dem, was ihnen daraus bekannt wurde, eine außerordentliche Leistung. *Inprimis*, sagt Colerus und bestätigen andere, *Dacia antiqua ipsum totum habuit, in quo opere omnem famae suae, ut ipse scribit, spem et fiduciam reposuerat, in quo exstruendo nullis vigiliis, nullis lucubrationibus peregit.* Allein durch seinen frühzeitigen Tod 1639 gieng die ganze Frucht seiner langen Arbeiten verloren, denn sein Nachlaß wurde durch die Dummheit seiner Verwandten verschleudert. Viele Gelehrte gaben sich ohne Erfolg Mühe, die Handschrift wieder aufzufinden. Ob Prentzen in Danzig sie wirklich angekauft hatte und das Werk verheimlichte, um es in eigner Interesse auszubeuten, ohne hierzu selbst zu gelangen, ob seine 1642 gemachte Angabe, daß er sich bloß im Besitz einer unbrauchbaren Nachrichtensammlung befinde, in Richtigkeit beruhte, steht dahin und ist jetzt gleichgiltig. Der gelehrte Nüßler schrieb damals: *indicem inveni, qui fidem cuivis facere poterit, quantum thesaurum perdiderimus.* 'Es ist vermuthlich (sagt Lindner in der umständlichen Nachricht von des weltberühmten Schle-

siers Martin Opitz von Boberfeld Leben, Tode und Schriften. Hirschberg 1741. 8. II, 73), daß es ein Raub der Schaben worden oder daß es der Unverstand zerrissen hat oder daß es die Misgunst vermodern lassen, welches alles gar höchst zu beklagen ist, weil man in der gelehrten Welt weiter auf kein so seltnes Werk zu hoffen hat, da die alten siebenbürgischen Inscriptionen nun vollends zu Grunde gegangen sind, die schon damals halb unkäntbar worden waren.'

Die Aufmerksamkeit war indes in Folge des Ruhmes, zu dem Opitz gelangt war, auf die Ueberreste Ungarns und Siebenbürgens aus römischer Zeit hingelenkt, und mit rühmensem Fleisse wendeten sich viele Gelehrte zu ihrer Erforschung, wie u. a. das Verzeichnis von 173 bezüglichlichen Schriften bezeugt, mit welchem Hr. Neigebaur sein Werk schließt. Ein paar zu kurze Angaben desselben ersetzen wir hier durch genauere: M. Ackner: die antiken Münzen, eine Quelle der ältern Geschichte Siebenbürgens von 101—275 n. Chr., in Schüllers Archiv für die Kenntniss von Siebenbürgen. Hermannstadt 1840. I S. 69—96, 295—331, und im Archiv des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Hermannstadt 1844. I. 2. Heft. S. 58—77, ferner: 'Zwei unedirte seltene römisch-dacische Münzen' ebend. I S. 130—134, 'Abhandlungen über Monumente, Steinschriften, Münzen und Itinerarien aus der Römerzeit mit besonderer Hinsicht auf Dacien', im Archiv I. 3 (1845) S. 1—44, endlich 'Ackner: Auszug aus dem Tagebuch über neuentdeckte vaterländische Alterthümer, archäologische Gegenstände des verfloßenen Decenniums 1836—1845' im Archiv IV. 1. S. 18—35. — Indes schien ein Unstern über diesen Studien zu schweben. Johann Seivert gab zwar in Wien im Jahre 1772 in Quart eine Sammlung der *Inscriptiones monumentorum Romanorum in Dacia mediterranea* heraus; allein dieses Werk war erst kurze Zeit gedruckt, als sämtliche vorrätliche Abdrücke durch einen Brand zu Grunde giengen, so daß nur wenige Exemplare desselben erhalten sind. Eine spätere Sammlung von Katanchich: *Istri adcolarum Geographia vetus*, Ofen 1826, ist nach Neigebaur's Urtheil unzuverlässig. Auch die Alterthümer selbst waren einer fortgehenden Zerstörung ausgesetzt. Als Ariosti 1723 siebenbürgische Alterthümer nach Wien bringen sollte, zerschlugen die Bauern viele Monumente und ein mit Alterthümern beladenes Schiff versank. Alte Altäre wurden zu Thirstufen verwendet (S. 147) und mit Legionsziegeln Säle gepflastert (S. 194). S. 17 erfahren wir, daß Neigebaur den 1823 entdeckten Mosaikfußboden in Varhely im Jahre 1845 noch einigermassen kenntlich, obwohl schon sehr beschädigt fand, und daß er denselben in der Mitte des J. 1847 dergestalt zerstört wiedersah, daß nur noch einzelne Stücke von dem Rande sichtbar waren; daß die steinernen Bänke des Amphitheaters daselbst verschwunden sind u. dgl. Doch war viel in öffentlichen Museen und Privatsabinetten geborgen, die Greuel des Magyarenkrieges von 1848 und die blinde Zerstörungswuth der Walachen (vgl. S. 229) betrafen diese aber in entsetzlicher Weise. 'Vandalische Verwüstungen' berichtet Ackner



‘haben die archaeologischen Sammlungen Siebenbürgens, die meisten bis zu ihrer gänzlichen Vernichtung erlitten.’ Da geschah es grade zur rechten Zeit, beinahe im letztmöglichen Moment, daß Neigebaur das oben angezeigte Werk begann und mit der ihm eignen Rührigkeit und jener Raschheit, die gradeswegs das Ziel verfolgt, ohne sich je durch Seitenwege irre führen zu lassen, es glücklich zu Stande brachte: Von vielen Alterthümern, die heute nicht mehr bestehen, lesen wir nur noch in diesem Buche. Seine Abschriften und Beschreibungen erretteten die Kunde. Ackner verbürgt deren Treue. ‘Ein Verdienst, das Ritter Neigebaur durch die gewissenhafteste Genauigkeit bei der Aufnahme in höhern Grade beansprucht, als Graf Ariosti bei seinen weniger kritischen Abschriften der Monumente, welche hier auf Ort und Stelle durch die Feuerflammen und die Wuth der Verwüster vernichtet, dort bei Lippa und Szegedin in den Marosch- und Theissfluthen mit den Schiffen versanken und unersetzlich zu Grunde giengen.’ Dieses Sachverhältnis steigert den Werth des Buches und die Verdienstlichkeit des Verfassers. Aber auch Neigebaur's Werk schien von dem Misgeschick, welches auf den siebenbürgischen Alterthümern ruht, betroffen werden zu sollen, wenigstens wurde es von ihm bedroht. Neigebaur hatte das fertige Manuscript behufs weiterer Durchsicht und der Leitung des Druckes dem siebenbürgischen Gelehrten Kurz übergeben; es gelangte Ende 1847 in die Presse und sollte im Mai 1848 erscheinen. Statt dessen verscholl es um eben diese Zeit und Neigebaur befürchtete seinen Verlust. ‘Kaum war das Geschäft durch mühsame thätigste Verwendung des Herrn Anton Kurz in vollem Zuge, so gerieth es durch die Drangsale des heillosesten Bürgerkrieges ins Stocken, und wenig fehlte, daß mit dem unglücklichen Herausgeber nicht zugleich das schöne Werk von der Sturmfluth des greulichsten und entsetzlichsten Aufruhrs mitgerissen und zu großem Schaden der Wissenschaft verloren gegangen wäre; nur Zufall rettete das Manuscript.’ Nach Kurz' Tode übernahm Pfarrer Ackner in Hammersdorf die Fürsorge und Ende 1851 erschien wirklich das Werk.

In der Abfaffung ist ein Grundsatz befolgt, den wir sehr loben müssen. Es kommt vor allen Dingen auf die vollständige und reine Vorlage des thatsächlichen an. Dieses wird in aller Schlichtheit ausgebreitet, ohne Deutungen, ohne Ergänzungen, ohne Vermuthungen. Tief eingehende Erklärungen und Untersuchungen, wie sie über Mainzer Alterthümer, über das Schwert des Tiberius, den Grabstein des Blussus Prof. Klein und Dr. Becker gegeben haben, erwarte man hier nicht zu finden. Untersuchungen würden das Buch unmäßig angeschwellt und ihm sogar vielleicht einen Theil seines Werthes geraubt haben, indem sie leicht das wirklich vorgefundene durch willkürliche Annahmen verdunkeln; sie können sich erst an diese Vorlagen anknüpfen. Die Anordnung ist nach den Fundorten, von denen 122 bestimmt werden konnten. Nachrichten über die Oertlichkeit, Benennungen und Lage des Dorfes oder der Stadt, ihre Entfernung von andern u. dgl. geben

voran. Für Siebenbürger mögen dieselben geringen Werth haben, für uns sind sie höchst nöthig, wiewohl manchmal eher zu viel als zu wenig bezügliches aufgenommen wurde. Darauf folgt die genaue Angabe aller Funde. Seivert hatte 274 römische Inschriften gesammelt, Neigebaur's Buch enthält S. 7—296, außer 1235 anderweiten Beweisen des Römerthums in Dacien (Statuetten, Säulenschäfte, Mauerwerk u. a.), 756 Inschriften, also fast die dreifache Zahl! Darunter sind Inschriften von 21 Zeilen (S. 286), von 23 Z. (S. 120), 35 Z. (durch die Walachen bei der Zerstörung des Collegii zu Enyed vernichtet S. 229), 38 Z. (S. 117 f.), 40 Zeilen auf 2 Tafeln (S. 239), eine Grabschrift von 24 Versen (S. 109) u. a. Ueber die im lettyer Bergwerk zu Verespatak 1788 aufgefundenen, seit 1835 im ungarischen Nationalmuseum aufbewahrten Wachstafeln, die für echt zu halten sind, wird nach des Prof. Wenzel Abhandlung S. 188—191 berichtet, über die angeblich 1807 zu Thorotzko gefundenen Wachstafeln S. 198 und über ein paar um 1820 in einem alten Schachte des Bergwerkes Groß-Kirnik gefundene, gleichfalls beschriebene Täfelchen von Lindenholz S. 191; allein von beiden sind die Schriftzüge leider nicht mitgetheilt, was wir als einen Mangel bemerken. Sehr vermifft haben wir ferner ein Verzeichnis der Personennamen und der Sachen, welches geordnet etwa wie das Register in Steiners *Codex inscriptionum Romanarum Rhæni* von besonderer Brauchbarkeit wäre und den Nutzen des Buches erhöhen würde. Der Verf. achtet mit dem Blick eines alten Kriegsmannes, soweit sich Gelegenheit bot, auf die lange Römermauer (vgl. S. 8. 16 u. oft), die Befestigungen der Römer (S. 84 f., 99 f. u. a.) und die Trajansstrasse u. a. Die Nachgrabungen haben gezeigt, daß die Römer in Siebenbürgen Bergwerke bebauten (S. 9 u. 198), Theater hatten (S. 17 u. 100), in Mehadia Bäder gebrauchten (S. 10). Besonders interessant war uns die Bemerkung (S. 83), daß in den Gebirgen Walachen noch bis auf den heutigen Tag römische Tracht erhalten haben. 'Die Männer gehen im Sommer außer ihren langen Hosen in einer weissen Tunica, welche bis an die Knie reicht und mit einem Gürtel zusammengehalten wird, mit Sandalen, die über dem Fusse geschnürt sind. Nehmen sie ihre weissen Mäntel um, so hängt derselbe dergestalt über die linke Schulter, daß er sich wie eine Toga drapiert.' Ueberblickt man diese zahlreichen Alterthümer aus römischer Zeit und erwägt man, daß Dacia diejenige Provinz des Römerreichs war, die am spätesten erobert und am frühesten aufgegeben wurde, sowie daß diese Gegenden ein fast beständiger Schauplatz von Kriegen gewesen sind, so erstaunt man billig, daß die Römer in so kurzer Zeit, in etwa fünf Menschenaltern, dem Lande so viel Spuren ihrer Herrschaft und ihres Lebens eindrücken konnten, die Zeit und Verwüstungen überdauerten.

Das Verdienst des angezeigten Werkes beruht sonach darauf, daß Hr. Neigebaur die dacischen Alterthümer vollständiger, als irgend vor ihm geschehn, sammelte, daß er viele zum erstenmale beschrieb, die nicht mehr beschrieben werden können, und daß er nicht Vermu-

thungen mit Unterlagen vermengte, sondern lediglich Stoff und nicht subjectives mittheilte. Wir schliessen mit den Aeußerungen Ackners über Neigebaur's Ausgrabungen: 'Bei welcher Gelegenheit ich in ihm ebensowohl den lebenswürdigsten Gelehrten hochachten lernte als dessen unermüdetes Streben in Erforschung, kritische Genauigkeit in der Aufnahme der Alterthümer und Inschriften, welche unübertreffbar, und die unglaubliche Gewandtheit der bis zur Herausgabe gereiften Ausfertigung seines Werkes als Augenzeuge bewundern muste.' Woran Opitz die Kraft seines Lebens fruchtlos setzte, das ist nun, nach einer Seite hin, vollbracht.

Leipzig.

Dr. H. Wuttke.

---

*Die deutschen Sprichwörtersammlungen* nebst Beiträgen zur Charakteristik der Meusebachschen Bibliothek von *Julius Zacher*. Leipzig, T. O. Weigel. 1852. 55 S. 8.

Diese kleine Schrift ist ein höchst werthvoller Beitrag zu der Geschichte des deutschen Schriftthums. Sie bietet in 138 Nummern die Titel von 234 Büchern, deren ältestes die *Monastica in proverbia sive paroemias Germanorum* von Ant. Tunichius 1515 sind, aus denen S. 25—30 Proben mitgetheilt werden. Mit wie umfassender Gelehrsamkeit und mit welcher sichern Methode Hr. Zacher gearbeitet hat, zeigt die mustergiltige Untersuchung S. 45—51, in welcher er den Assessor des Reichskammergerichts Peter Denais (geb. 1559, gest. 1610) als den Verfasser der anonymen Streitschrift 'Drey Jesuwiter Latein so die zu Speyr den Evangelischen Praedicanten daselbst aufgegeben. Aufgesagt durch ein Alt Dorff Pfarrerlein 1607' nachweist. Ref. hat es zweckmäfsig befunden, diese Abhandlung für seine Vorlesungen so zu benutzen, dafs er an ihr den Studenten anschaulich machte, in welcher Weise bibliographische Forschungen anzustellen sind. Sie erregt den lebhaften Wunsch, dafs Hr. Zacher zu einer Neubearbeitung des Kochschen Compendiums, die so sehr mangelt und zu der er vor allen der geeignete Mann wäre, in den Stand gesetzt werden möge. Die deutsche Litteraturgeschichte würde davon einen auferordentlichen Gewinn ziehen. Möchte beherzigt werden, was er ganz wahr und treffend sagt: 'Für die Schriftsteller der Griechen und Römer, für Medicin, für Botanik und für manche sonstige Gebiete des Wissens haben die Deutschen höchst vollständige und gründliche Verzeichnisse geliefert, für ihre eigene Geschichte aber haben sie nur wenig, und für ihre Litteratur fast noch weniger gethan. Wie mangelhaft mufs die Litteraturgeschichte bleiben, welche über die Werke handelt, welche ihren Zusammenhang und ihre Wechselwirkung nachweisen soll, so lange noch sogar das Dasein zahlreicher Werke und Ausgaben, ja ganzer Reihen von Schriften, die besondere Gattungen bilden und zur Charakteristik ganzer Zeiträume dienen, so gut als vollkommen unbekannt ist.'

Leipzig.

Dr. H. Wuttke.

*Uebungen zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische* mit beständiger Beziehung auf Putzsches kleinere lateinische Grammatik. Zusammengestellt von Dr. G. Lothholz, Professor am Gymnasium in Weimar. Jena 1852. VI u. 146 S. 8.

Das Bedürfnis, zu Putzsches kleinerer lateinischer Grammatik Uebersetzungsbeispiele zu haben, und der Wunsch, das zeitraubende Dictiren solcher Sätze zu vermeiden, sind die Veranlassung zur Ausarbeitung dieses Schulbuchs geworden. Seine Einrichtung ist die, daß erst Beispiele über eine Reihe zusammenhängender Paragraphen, als z. B. über einen Casus, gegeben sind, und dann über einige Besonderheiten im Gebrauche desselben wieder besondere. Daran schließt sich, in der Casuslehre wenigstens, gemischte Beispiele in zusammenhängenden Stücken, welche jedoch späterhin wegleiben. Der Verfasser erklärt in der Vorrede, daß ihn an der Ausführung des Plans, dies nach jeder Lehre zu thun, das geschriebne Recht des Herrn Verlegers gehindert habe. Uns erscheint dies bedauerlich, und hätten wir lieber dafür, namentlich zu den Regeln, wo das Lateinische wenig oder gar nicht vom deutschen Gebrauche abweicht, die Zahl der Beispiele verringert gesehen, falls die Bogenzahl nicht zu sehr anwachsen sollte. Was aber diese Beispiele selbst betrifft, so ist zwar der Uebelstand, daß sie in einzelnen Fällen die Kenntnis späterer Regeln voraussetzen, nicht ganz vermieden, auch sind manche im Inhalt ziemlich leer, indessen läßt sich beides im Anfang nur schwer vermeiden. Das Buch wird sich demnach allen Schulen, in welchen Putzsches kleinere lateinische Grammatik eingeführt ist, als ein brauchbares Hilfsmittel zur Einübung der Regeln derselben von selbst empfehlen.

Freiberg.

Benseler.

---

*Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Lateinische* für die mittlern und obern Classen in drei Cursen, mit Anmerkungen und Hinweisung auf die Sprachlehren von Bröder, Madvig und Zumpt von J. F. Haug, Professor in Heilbronn. Heilbronn 1852. XIV u. 285 S. 8.

Das unterscheidende dieses Uebungsbuches von ähnlichen andern besteht besonders in der Wahl des Stoffs: denn während er bei den meisten andern mehr dem Alterthum oder auch dem Gebiete der Geschichte der Wissenschaften entlehnt ist, finden wir hier vorzüglich die Geschichte der neuern, ja selbst hie und da der neusten Zeit in ihren hervorragendsten Thatfachen und Männern berücksichtigt und so einen in der That höchst ansprechenden Stoff zu den Uebersetzungsstücken aus dem Deutschen ins Lateinische zusammengehäuft. Freilich gab es dabei eine Klippe zu umschiffen, die doch an einigen, wenn auch wenigen Stellen nicht überall umgangen worden ist, ich meine die religiöse oder politische Parteiansicht des Verfassers. Ich rechne unter anderm hierher z. B. den letzten 317. Aufsatz, wo vom

Teufel und seinen Kunstgriffen die Rede ist. Auch die politischen Ansichten Luthers, z. B. S. 121, würde ich, weil sie leicht zu einer übermüthigen Verachtung des Volkes führen und so den berichtigten Gelehrtenstolz nähren können, weggelassen haben. Was die unter den Text gesetzte Phraseologie betrifft, so fürchtet der Verfasser selbst, daß sie vielleicht mancher mehr beschränkt sehen möchte. Der unterzeichnete gehört zu diesen und findet hier überhaupt dem Schüler nicht selten auf Bücher verwiesen, die ihm gewöhnlich nicht zur Hand zu sein pflegen. So werden aus Horaz Oden, Virgils Georg. und Aeneis, Cicero pro Caelio im ersten Cursus Stellen citiert, aus welchen sich der Schüler, also der Quartaner, das nöthige für die Uebersetzung der Stelle holen soll. Im zweiten Cursus kommen hierzu Citate wie Cic. de nat. deor., Sall. Jug. Eben so wenig können Nägelsbachs lat. Stilistik oder Ruhnken zu Vellejus leicht von ihnen nachgeschlagen werden. Bedenklich hingegen erscheint es, wenn aus Plinius, Cicero u. s. w. ganze Stücke aufgenommen sind, da es leicht hilfreiche Freunde unter den ältern Schülern gibt, die sie dem jüngern in die Hände spielen, wo dann gleich eine ganze Aufgabe damit absolviert werden kann. Darum würde ich das Buch auch mehr den Lehrern empfehlen, um daraus passende Stücke zu entlehnen (und er findet, wie gesagt, hier einen reichen Vorrath davon), als es dem Schüler in die Hände geben. Sehr angesprochen haben uns die Stücke nach Nepos oder Caesar, weil durch diese feinere Art von Imitationen mehr für den lateinischen Stil und auch selbst für Weckung der Lust an dergleichen Arbeit bei den Schülern gewonnen wird, als durch die untergesetzten Phrasen. Je öfter aber der Lehrer sich genöthigt sieht, mit seinen Aufgaben zu wechseln, desto willkommener wird ihm auch die Bereicherung dieser Litteratur durch vorliegendes Werk sein.

Freiberg.

Benzeler.

---

*Uebungen im lateinischen Stil* für obere Gymnasialclassen von Friedrich Adolph Heinichen, Dr. d. Phil., Lic. d. Theol. u. Prorector des Gymnasiums zu Zwickau. Zweite, durchaus verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig 1852. XII u. 163 S. 8.

In diesem Werke treffen wir einen alten Bekannten, nur daß wir in dieser neuen Auflage die Zahl der Aufgaben um 55 vermehrt finden. Hr. Heinichen ist seinen Grundsätzen darin treu geblieben, daß er nur ganz wenige sogenannte Uebersetzungswinke und noch weniger grammatische, lexicallische oder synonymische Excurse beigegeben hat. Statt dessen verweist er lieber zu Anfang der Aufgaben auf Zumpt's Grammatik und jetzt auch auf sein Lehrbuch der Theorie des lat. Stils. Da das Buch in den Händen der Schüler sein soll, um das lästige Dictieren zu vermeiden, so können wir uns mit diesem Verfahren nicht anders als vollkommen einverstanden erklären. Was aber das Deutsche betrifft, welches in diesen Aufgaben herrscht, so nähert es sich allerdings im ganzen mit Recht dem Lateinischen so weit als

möglich. Doch hat es uns bedünken wollen, als wenn namentlich in den letzten Aufgaben, wo doch schon grofse Uebung vorausgesetzt wird, das ganze hie und da ein deutsches Colorit hätte vertragen können. Vielleicht beachtet der Hr. Verfasser bei einer zu erwartenden neuen Auflage in den letztern Stücken diese Ansicht, zu deren Begründung uns hier der Platz mangelt, aus eigner Ueberzeugung. Sein Wunsch aber, dafs das Buch in seiner jetzigen verbesserten Gestalt die alten Freunde sich erhalten und manche neue sich erwerben möge, ist auch der unsrige.

Freiberg.

Benseler.

## Programmenschau.

[Fortsetzung.]

In den *Coniecturae in dialogum de oratoribus*. Scr. Dr. A. Th. Dryander (Programm des Paedagogiums zu Halle 1851. 30 S. 4) begegnet Ref. dem unermüdlichen, sorgfältig alles ausforschenden und stets gründlich bis zur Tiefe dringenden Fleisse eines lieben Universitäts- und Studiengenossen. Jeder wird in den hier gegebenen Abhandlungen über Stellen des bezeichneten Dialogs die musterhafte Gründlichkeit anerkennen und den gemachten Verbesserungsvorschlägen das Lob, dafs man durch sie der Wahrheit bedeutend näher geführt werde, nicht versagen, ja einige derselben geradezu evident finden. Wir müssen uns mit Anführung der Stellen begnügen. C. 1 am Ende verbessert der Hr. Verfasser *cum singuli diversas vel eadem sibi probabiles causas adferret*, wobei er über *vel* = *vel potius* Beispiele beibringt. C. 7 wird vorgeschlagen: *si non in proelio oritur* und gründlich verbreitet sich der Hr. Verfasser über die vom Kampfe hergenommenen Bezeichnungen der Beredtsamkeit. C. 21 erkennt derselbe in dem erwähnten Attius den aus dem Processe des A. Cluentius bekannten Zeitgenossen des Cicero T. Attius Pisaurensis, wie in Canutius mit anderen den in derselben Zeit lebenden P. Canutius. Nachdem er gründlich die Nachrichten über deren Beredtsamkeit zusammengestellt und gezeigt hat, weshalb sie hier erwähnt werden, kommt er durch Prüfung des grammatischen Werthes der handschriftlichen Lesarten zu der Emendation *nec in unius de populo — Canuti aut Atti — deformi ieiunio aut ornamento quique alius in eodem valetudinario haec ossa et hanc maciem probat*. Als Beweis, wie eingehend die Ansichten anderer widerlegt werden, verweisen wir auf die p. 10 wegen Silligs Conjectur gegebene Erörterung über *loquor* mit dem Accus. Die Vertheidigung des doppelten *nisi* in demselben Capitel wird jedem, obgleich schon Halm dieselbe Ansicht aufgestellt hat, nur willkommen sein. Die Verbesserung C. 25: *ne illi quidem parti sermonis eius repugno quominus faveatur*, stellt

einen guten Sinn her. Bei Besprechung der Stelle C. 26: *praepostera sed tamen frequens quibusdam exclamatio* bereitet einigen Zweifel, ob das in der Lesart des cod. Perizonianus von Trofs und früher von Orelli selbst erwähnte *sicut*, in des letztern spätern Angaben (Ind. lectt. Turic. hib. 1846 und Gesammtausgabe der Werke des Tacitus) nur durch ein Versehen weggeblieben sei oder nicht. Die für den erstern Fall vorgeschlagne scharfsinnige Emendation *sed tamen frequens nimis clausula et exclamatio* wird von einer erschöpfenden Erörterung des Gebrauchs von *clausula* begleitet, aber auch für den zweiten Fall hat der Hr. Verfasser eine nicht minder ansprechende *frequens Siculis clausula*, in Bereitschaft. Endlich wird noch C. 37 Ende mit andern die Lücke anerkannt und vorher verbessert: *quoque maior adversarius et acrior, cui (oder quicum) pugnas, sibi ipse desumpserit.* — Je bedeutender die Ansichten über des Tacitus religiöse Anschauung von einander abweichen, um so willkommener muß eine neue Erörterung der Frage sein, zumal wenn dieselbe mit so scharfem und unbefangenen Urtheile und in so übersichtlicher, klarer und lebendiger [leider nur durch viele Druckfehler entstellter] Darstellung unternommen wird, wie von Hrn. Dir. M. T. Fabian (Programm des Gymnasiums zu Lyck 1852: *Quid Tacitus de numine divino iudicaverit.* 32 S. 4). Nachdem derselbe in §. 1 die Stellen, welche unmenschliche und abschreckende Aeußerungen enthalten (Germ. 33. Agric. 35. Ann. II, 85. XV, 44. Hist. V, 3. 5. 8. 13), bezeichnet und die hauptsächlichsten Erscheinungen der neuern Literatur aufgezählt hat, wendet er sich in §. 2 zur Prüfung der Ansicht Schlossers (Alte Gesch. III, 1. S. 412), daß sich Tac. des Seneca Philosophie und Schreibweise angeeignet habe. Zwar muß er Hoffmeister: die Weltanschauung des Tacitus S. 214, in der Behauptung, Tac. habe sich um Senecas Schriften gar nicht bekümmert, den entschiedensten Widerspruch entgegensetzen, aber er kann weder in Bezug auf den Stil noch auf die Philosophie Schlosser beistimmen und zwar 1) weil Tacitus über die *providentia divina* mit Seneca, dessen Ansichten unter Bezugnahme auf Baarts Sen. de deo ausführlich erörtert werden, nicht übereinstimmt; denn a) *providentia* steht bei ihm nur von den Menschen (Ann. XIII, 3. Hist. II, 18. IV, 29), nie von den Göttern, und so viele Gelegenheit er hatte, davon zu sprechen, erwähnt er sie nirgends, während er allerdings über den Begriff von *fatum* mit S. übereinstimmt. Dem kann nur Zweifel an der Existenz der *providentia* zu Grunde liegen. b) in Bezug auf Ann. VI, 22 ist mit Pabst eclog. Tacit. p. 114, Süvern über den Kunstcharakter des Tacitus S. 132, Kil. Wolf de divina mundi moderatione ex mente Taciti, gegen Hoffmeister p. 114 zu behaupten, daß T. nicht die Meinungen der Stoiker und Epikureer nur referiert, sondern selbst ein Urtheil ausspricht und dies ein zwar zum Glauben an die *providentia* sich neigendes, wie Bötticher Prophet. Stimmen aus Rom oder das Christl. im Tacit. II S. 88. 92 u. 100 richtig herausgefühlt hat, aber auch entschieden zweifelndes ist. c) über Ann. IV, 18 stimmt der

Hr. Verf. gegen Böttcher II S. 115 u. 122 Zell Tacit. als Staatsmann, Ferienschr. III. Samml. S. 123, bei, dafs T. hier nur Spiel des Zufalls und Täuschung, nicht eine göttliche Vorsehung sehe, ebensowohl wegen der unter b) besprochenen Stelle und II, 71, als wegen des Gebrauchs von *ludibrium*. 2) in §. 3 zählt der Hr. Verf. die schon von Kahlert Tac. sent. de nat., ind. et regimine deor. Bresl. 1844 angeführten von der *ira deorum* sprechenden Stellen auf, vermehrt diese und widmet besonders Ann. XVI, 33, in welcher Pabst S. 202 u. 139 mit Kil. Wolf S. 22 epicureische Ansicht, Süvern zwar dasselbe, aber Verstimmung über die Schändlichkeit des Nero, Hoffmeister S. 101 eine ableugnende Ironie, Böttcher dagegen II S. 94, während er im Lex. Tacit. *aequitas* richtig als Gleichgiltigkeit gefafst hat, Christliches sieht, ausführliche Behandlung. Das Resultat ist, dafs auch hier Tac. im Gegensatz gegen Seneca die göttliche Gerechtigkeit vermisse. 3) wird in §. 4 das Verhältnis des Tac. zu den Stoikern überhaupt erörtert und nachgewiesen a) dafs dieser von der Beschäftigung mit der Philosophie nicht viel halte (Agric. 4 u. 42) und wo er Stoiker lobe, sie nicht als Philosophen, sondern als gute und brave Männer rühme; b) dafs er zwar mit den Stoikern in moralischen Ansichten übereinstimme, namentlich in der Verachtung der irdischen Dinge, dagegen aber auch in sehr wesentlichem abweiche, wie z. B. darin, dafs er Bescheidenheit und Gehorsam für Tugenden halte (ausführlicher wird Hist. IV, 5 in Vergleichung mit der unter 1, b aufgeführten Stelle erörtert und gegen Böttcher II S. 38 gezeigt, dafs Agric. c. 44 sich Tac. durch die Hinzufügung von *vera* eben mit den Stoikern in Widerspruch setze); c) dafs in Bezug auf die *divinatio* Tac. nicht nur mit Seneca übereinstimme, sondern sogar in Bezug auf die Astrologie noch weiter gehe, und sich ganz als einen echten Römer zeige, wobei Böttcher II S. 149 als willkommener Vorarbeiter anerkannt wird. Nachdem nun so neben Uebereinstimmungen die Differenz über das wichtigste und wesentlichste in der religiösen Anschauung nachgewiesen ist, wendet sich in §. 5 die Untersuchung zu der von Hoffmeister und Nissen: Tacitus Agricola, herausgeg. von Lübker S. 9 u. 10 aufgestellten Behauptung, der grofse Geschichtschreiber sei ein Epicureer, und weist auch hier mit Böttcher Hand in Hand gehend nach, wie derselbe an der Thätigkeit der Götter gar nicht zweifle, wie denn Hoffmeister selbst S. 110 der Wahrheit nahe gewesen sei; wenn er den Göttern *infestum quid* zuschreibe, dies aus der gerechten Entrüstung über die Sittenlosigkeit der Römer hervorgehe, und wenn er zuweilen dem Zufall zu viel Raum gebe, dies eben Zweifel seien, mit denen er, wie besonders aus Ann. XV, 61 hervorgehe, ringe, kurz wie ganz unleugbar er ein echter Römer im Glauben sei. In §. 6 spricht endlich der Hr. Verf. sich dahin aus, dafs er in Tacitus ein Schwanken der religiösen Ansicht, auf der einen Seite ein Hinneigen und Sehnen, auf der andern Seite, wiewohl seltner, ein Zweifeln nicht ableugnen könne, und erörtert dann noch das Verhältnis seiner Ansicht zu denen anderer Gelehrten.



Zuerst kann er Kahlert S. 4 nicht zugestehen, daß Tac. den Glauben an einen Gott achte, da er Germ. 9 und Hist. V, 5 kein eignes Urtheil ausspreche. Bei K. Wolf findet er manches richtig erkannt, muß ihm aber über den Glauben an die Unsterblichkeit widersprechen, indem er durch Vergleichung von Agric. 44 mit 46 zeigt, daß Tac. keine persönliche Fortdauer nach dem Tode kenne, sondern nur in der Nachwirkung der Thaten und im Andenken die Unsterblichkeit sehe. Fast ganz findet er sich mit Süvern in Uebereinstimmung. Von Bötticher, dem er übrigens das höchste Lob ertheilt, weicht er in folgenden drei Punkten ab: 1) leugnet er die allgemeine Menschenliebe, welche jener II S. 148—150 behauptet, unter Berufung auf die an die Spitze der Abhandlung gestellten Stellen, und während er (II S. 147) die Ansicht, daß das Römerreich durch die Germanen zu Grunde gehen werde, zugesteht, stellt er mit Süvern S. 135 die, daß dadurch eine Erneuerung und Besserung des Menschengeschlechts erfolgen werde, entschieden in Abrede. 2) der Behauptung, daß Tacitus die Ahnung nur eines Gottes gehabt (II S. 112—115), scheinen ihm außer den früher angeführten die Stellen Hist. II, 78. V, 4. 5. 9. Germ. 9. 34. 40 zu widersprechen. 3) tadelt er den Versuch Böttichers, die Zweifel über die *providentia divina* hinwegzuräumen, unter Hinweisung auf Böttichers eigne Resultate II S. 217. 219. 228. Entschieden Recht hat der Hr. Verf., daß Tacitus nach dem, was er über ihn habe sagen müssen, noch groß genug bleibe. Sein Ringen nach Wahrheit erhebt ihn hoch über die Heidenwelt, sein Zweifel beweist, wo allein dessen Lösung zu finden. —

*Plinius. Excerptorum ex C. Plinii Secundi naturalis historiae libro XXXV part. I commentario critico et exegetico instruxit, Germanico sermone interpretatus est Dr. J. Chr. Elster (Programm des Helmstedter Gymnasiums. Ostern 1851. 31 S. 4).* Der Hr. Verf. hat seit dem J. 1811 auf Heynes Anregung sich fortwährend mit dem XXXV. B. des Plinius beschäftigt und alles zu einer Bearbeitung desselben gesammelt. In dem vorliegenden Programme, das dem Director Schulrath Koken zu Holzminden zu seinem 50jährigen Amtsjubiläum gewidmet ist, gibt er davon als Probe die 30 ersten §§. desselben. Seinem unermüdlichen sorgfältigen Sammlerfleisse verdanken wir in dem Commentare eine Menge sehr nützlicher Notizen, auch verdient die deutsche Uebersetzung, die sich sogar bestrebt, die Eigenthümlichkeiten des Stils möglichst wiederzugeben, als fast durchaus gelungen und das Verständnis fördernd, volles Lob; aber weniger können wir die kritische Behandlung billigen. Zwar konnte er nicht einmal die Separatausgabe des XXXV. B. von Sillig (Dresden 1848), zu welcher die Gesamtausgabe nur einige Nachträge bringt, genau benutzen; allein es will uns doch scheinen, als hätte, da bereits der Werth der Bamberger Handschrift feststand, mit den vorhandenen Hilfsmitteln mehr geleistet werden können. Weniger wundern wir uns, daß §. 2 die Praeposition *a* vor *regibus* nicht getilgt ist, obgleich die Nachweisungen Silligs zu XXXII, 49. S. 19 jeden Zweifel gegen

die Lesart der besten Handschrift beseitigen, aber *dilatantia* §. 3 ist so durch die Handschriften und den von Sillig nachgewiesenen Sprachgebrauch des Plinius geschützt, daß die Richtigkeit kaum angefochten werden kann. Bei der Beibehaltung von *lapide pingere* hat der Hr. Verf. den Bamb. für sich. Wir müssen freilich die verheißene Anseinandersetzung zu §. 133 abwarten, vorläufig sind wir auch durch die Stelle Senec. Ep. 86, 5 nicht davon abgebracht worden, *lapidem* für das richtige zu halten. Mit Sillig §. 4 die Worte *surdo figurarum discrimine* mit *argenteae facies* zu verbinden, werden wir dadurch bewogen, daß zu *statuarum capita permutantur* ein solcher Zusatz ganz überflüssig ist, während die Aufstellung silberner Gesichtsbildnisse an und für sich nicht zu tadeln ist, sondern erst dann, wenn auf Ähnlichkeit der Umrisse keine Rücksicht genommen wird. Bei der Vertheidigung der Lesart *furisque detrahatur laqueus* hat allerdings der Hr. Verf. den Einwand Silligs: es sei unpassend, das Zerbrechen durch den Erben mit dem Raub durch den Dieb zusammenzustellen, nicht widerlegt. Ironisch wird das, was nach seinem Tode geschieht, als Absicht des Sammlers dargestellt. Muß nun dieser das Stehlen nicht schon bei Lebzeiten fürchten? Und wäre es nicht ganz merkwürdig, daß in den besten Handschriften *laqueus* in *laqueum* verwandelt wäre? Freilich die Erklärung, welche Sillig davon gibt, vermögen wir nicht zu billigen, einmal weil wir Beispiele von *detrahere* mit Acc. für 'in Schatten stellen' vermifsen, sodann aber, wenn es auch solche gibt, immer die Stelle dunkel und geschraubt bleibt. Wir verlangen etwas, was mit dem *frangere* in Zusammenhang steht, ein Motiv dafür bildet. Was kann aber den Erben antreiben, den Nachlaß zu zerstückeln, wenn nicht die Furcht vor Dieben? Es ist bekannt, daß durch *que* oft angereimt wird, was zu dem vorhergehenden in Participialverbindung hätte treten können (vgl. d. Ref. Bem. zu Sal. Jug. 9, 3 p. 72), und demnach glauben wir, daß für *detrahatur* ein Wort zu suchen ist wie etwa *exhorreat*. §. 5 ist *et* zu streichen und *Epicurios voltus* aufzunehmen. §. 7 begegnen wir einer Emendation des Hrn. Verf.: *triumphabantque etiam dominis mutatis et ipsae domus et erat haec stimulatio ingens* [in *del-* *lem* scheint vor *dominum* nur durch ein Versehen ausgefallen, da es die deutsche Uebersetzung wiedergibt]. Allein es steht dann das erste *et* an falschem Platze und das zweite *et* ist dadurch, daß es der Cod. B. nicht, ein anderer dafür *eratque* hat, als verdächtig, ja unecht erwiesen. Auch hier muß man sich bei dem Suchen nach dem richtigen an das, was die besten Handschriften bieten, *etiam*, halten. Von den bisher gemachten Vorschlägen genügt Silligs *tamen* noch am besten. Sollte aber vielleicht *celse* oder *eximie* darin versteckt liegen? Die Stelle §. 8, wo von der Adoption eines Scipio die Rede ist, kann schwerlich für hinlänglich aufgeklärt gehalten werden. §. 9 möchten wir uns mit dem Hrn. Verf. für v. Jans Conjectur *nunc* statt *non* entscheiden. Nehmen wir den Satz als Frage, so hat er immer etwas verwickeltes, wollen wir *non* für *non dico* (Hand Turs. IV, 282) er-

klären, so vermiffen wir einen Gegensatz. Die Bezeichnung der Gegenwart aber im Gegensatz gegen die Vergangenheit erscheint uns fast als nothwendig. §. 11 entscheidet sich Hr. E. für *ut praesentes esse ubique credi possent* und gibt als Uebersetzung davon: 'so dafs an ihre Allgegenwart geglaubt werden konnte.' Wir gestehen, dafs dieser Gedanke für uns wenig ansprechendes hat, da doch nichts auf den Glauben, sondern auf das Fortleben in allen Ländern ankommt. Die Lesart der besten Handschriften *cludi* macht ohnehin *credi* verdächtig. Wir machen auf die schöne Emendation Hertzbergs (Denkmäler und Forschungen 1850, Nr. 13, S. 144) *ceu di* aufmerksam. §. 16 verdiente die Emendation Haupts (Berichte der Leipziger Gesellschaft der Wiss. 1850, S. 136) *inlevit* gewiss von Sillig aufgenommen zu werden, wie wir denn auch kein Bedenken tragen würden, §. 17 des letztern *durantibus* und *recentibus* in den Text zu setzen. Auch empfehlen wir wie *Polygonis* §. 10 (Lachmann ad Lucr. I, 313. p. 33), so §. 19 *Pacui* (S. Ribbeck Fragm. trag. Lat. p. 278). In Bezug auf §. 27 verweisen wir auf L. Stephanis *Parerga archaeologica* in den Abhandlungen der Petersburger Akademie von 1851, der erstens das Bildwerk selbst erläutert, sodann sehr wahrscheinlich emendiert *tabella biga* (oder *biuga*) *dependente Nicias scripsit se inussisse* (vgl. NJahrh. Bd. LXIII S. 90f.). Weil wir der Ueberzeugung waren, dafs der geehrte Hr. Verf. zur Erläuterung des Plinius bedeutendes zu leisten im Stande sei, glaubten wir ihn um so mehr auf eine freiere und tiefer eingehende Kritik hinweisen zu müssen, und wir hoffen, derselbe werde darin nur die Absicht, die Wissenschaft zu fördern, sehen.

Schon früher hat Hr. Prof. Dr. Frdr. Leonh. Enderlein zu Schweinfurt die Lesarten des Bamberger Cod. zu dem X. und dem grössten Theil des XI. Buches des *Quintilian* mitgetheilt (s. die 2. Abthlg. NJahrh. Bd. XL S. 353). Das beistimmende Urtheil, welches Hr. Prof. Osann darüber gefällt (Annotatt. ad Quintil. part. III), hat ihn veranlafst, seine Arbeit in dem Programm seines Gymnasiums Mich. 1852 (*Commentationis de Bambergeni codice institutionum Quintiliani manuscripto sect. IV, undecimi libri cap. tertium continens*. 17 S. 4) fortzusetzen. Er theilt hier die Lesarten jener Handschrift mit, zieht zuweilen den *Sarmaticus* Sicardi, den Gibson oberflächlich verglichen, mit hinzu, weil er denselben seiner Handschrift am nächsten stehend gefunden, so wie den *Pollingianus*, bezeichnet die Lesarten, welche von Spalding und Zumpt auf die blofse Auctorität andrer Handschriften geändert oder beibehalten sind, mit einem Sternchen und fügt ausserdem in Anmerkungen kritische Erörterungen bei. Um über den Werth des Codex ein sicheres Urtheil abgeben zu können, müfste Ref. erst umfängliche Studien machen; nach dem in dem vorliegenden Programm gegebenen kann er indes wohl aussprechen, dafs er ihm, wie Hrn. Bonnell (Vorr. zur Ausg. des X. B. in der Haupt-Sauppeschen Sammlung), manches gute Korn zu enthalten scheint. Um die Leser dieser Blätter in den Stand zu setzen, sich selbst ein Urtheil zu bilden, theilen wir hier diejenigen Lesarten mit, denen der

Hr. Herausgeber einen besondern Werth beilegt. §. 1 gibt der Cod. *sed prius nomen a voce, sequens a gestu videatur accipere*. Ref. kann sich hier von der Richtigkeit des Coniunctivus potentialis nicht überzeugen, da doch Q. gewis sein Urtheil bestimmt der bestimmten Gewohnheit der meisten entgegensetzen muß. Was die Berufung auf Burmann zu IX, 4 p. 579 und auf IV, 2, 57 solle, gesteht er nicht recht einzusehen. Dagegen empfiehlt sich *quae sunt eadem pronuntiationis* für *eadem* durch den öfter bei Quintilian vorkommenden Gebrauch des Neutrums in Beziehung auf Substantiva andern und verschiedenen Geschlechts. Ebenso erscheint §. 2: *Affectus omnes* [denn so muß dann gelesen werden] *languescant necesse est, nisi — inardescant* durch die Gleichheit mit dem vorausgehenden Satz gestützt. Beiläufig fordert der Hr. Verf. auch III, 6, 17 mit den besten Handschriften *nisi — respondet* und verweist auf Meyer zu I, 4, 5. §. 8 bestätigt der Codex die Conjectur des Regius *qui diu princeps*. §. 13 bietet derselbe mit andern Handschriften für *intermittere: summittere* und Ref. stimmt dem Hrn. Verf. gern bei, daß dies einen bessern Gegensatz gegen *insurgere et exclamare* bildet, als jenes. Beachtung verdient jedesfalls §. 17 *non exprobrantis sonus*, dagegen können wir §. 18 daraus, daß der Cod. die Worte *habet differentiam* wegläßt, nicht auf ein Glossem schließen; denn dann würde er *infinita* haben (was in einigen Codd. sich neben jenen beiden Worten findet), sodann finden sich in ihm viele größere und kürzere Lücken, wie sogleich im folgenden die Worte *quae nominari* fehlen, endlich kann *facies infinita est* (*est* müste nicht für ausgelassen, sondern aus dem folgenden herauszunehmen gehalten werden) wohl kaum bedeuten: 'die Verschiedenheit der Gesichtsbildungen ist unendlich manigfaltig.' Ob §. 19 *neglegentia vel ecitia* berechtigt, *vel inscitia* als echte Worte Quintilians anzusehn, bezweifelt Ref.; da der *cura* eigentlich nur *neglegentia* entgegengesetzt werden kann, mag sie nun aus dem Willen oder aus Unwissenheit hervorgehen, und mindestens ist das vorausgestellte *et* weniger kräftig und dem Sprachgebrauche des Quint. angemessen als das Asyndeton. Sehr wahrscheinlich ist die Verbesserung, welche der Hr. Verf. §. 21 aus der Lesart der meisten Codd. *spiritus*, was auch der Bamb. bietet, herausbringt: *quarum strepitus*. Beachtung verdient: *ut nimius impedit, ita consumptus destituit*. Auch §. 26 halten wir *deficient* für richtig, aber müssen doch dann als den Werth des Cod. bestimmend bezeichnen, daß derselbe nicht auch *quaerent*, sondern *quaerant* bietet. Auch *subsurda* §. 32 beweist dem Ref., daß der Cod. die Corruptelen der meisten theilt. Es kommt darauf an, ob *surdus* eine solche Modification der Bedeutung, wie sie *sub* hinzubringt, zuläßt oder nicht, — darnach hätte der Hr. Herausgeber fragen sollen — und dann, ob eine 'etwas undeutliche Stimme' mit *rudis, immanis* zusammengestellt werden kann, was wir nicht für möglich halten. Ohne Bedenken nehmen wir das auch dem Hrn. Herausgeber gefallende *absurda* Zumpts an. §. 34 ist *dissimulantur* gewis das richtige. §. 36 hal-

ten wir in *illud virum* (Poll.), worauf des Cod. *illum virum* führt, *virum* für einen erklärenden Zusatz und wenn im folgenden *veniat* die richtige Lesart ist, nun dann bietet die *prima manus* das falsche und der Cod. theilt auch hier die Corruptelen. §. 37 ist *finiat* zuverlässig schlechter als *finiant*, da ja *distinctionibus* vorausgeht. §. 40 stimmt der Cod. in *toto ut aiunt organo instructa* mit den übrigen Handschriften überein. Die von dem Hrn. Herausg. §. 45 u. 46 vorgenommene Transposition: *non solum ne dicamus — sed etiam ut in iisdem* stellt einen recht guten Sinn her, aber der Cod. fördert sie, so viel Ref. sieht, eben so wenig, wie die übrigen Handschriften. Bei den aus der Miloniana §. 47 ff. angeführten Stellen stimmt derselbe allerdings mit den besten Handschriften des Cicero überein. §. 52 erklärt der Hr. Herausg. richtig *temporibus praefinitis* als Ablativi absoluti. Untersuchungen über solche Formen, wie *mehercule*, was der Cod. §. 59 bietet, können am besten dienen, seinen Werth zu bestimmen. §. 60 ist *et sunt quidam*, wie auch Poll. und Sarm. bieten, das richtige, dagegen §. 63 *lenior* schwerlich, da man an dem folgenden *lenis* Anstoß nehmen muß. Während wir §. 65 die Weglassung von *rei* billigen, können wir, daß der Hr. Verf. sich §. 66 für *salatio* erklärt, obgleich er *salutatio* selbst gegen Burmanns Verdächtigung vertheidigt, nur seiner Vorliebe für den Cod. zuschreiben. Wenn derselbe §. 70 *aut non concedere*, wie Gryphius conjicierte, allein bietet, so kann man darin die Hand eines denkenden Correctors sehen, die sich freilich auch nicht gescheut hat, das hexametrische Maß durch *aud ego quidem* zu verderben. Wenn §. 72 *hinc*, §. 84 *ut ipsa*, das gewünschte Wort, geboten wird, so gebührt das Verdienst der zweiten Hand. Ist nun nicht zu zweifeln, daß dieselbe aus einem andern Codex die Aenderungen gemacht hat, so muß das Verhältnis desselben zu der Quelle der ersten Hand einer genauen Erörterung unterzogen werden. Ob *aut stupentes* §. 76 ohne weiteres zu streichen oder der Ausfall eines durch *et* hinzugefügten Wortes, wie die Concinnität fordert, anzunehmen sei, lassen wir dahin gestellt sein, aber so ohne weiteres sie allein festhalten können wir nicht. Beachtenswerthe Lesarten sind ferner §. 79: *renuendi uo ratione*, was den Hrn. Herausg. mit Recht auf *renuendive* hinzufügen scheint, §. 89 *sensus*, §. 96 *fertur*, §. 99 *obliquus reponitur*, §. 104 *aliquid*, §. 106 *poni*, wie Spalding aus Conjectur geschrieben, §. 112 *ancillulae*, §. 113 *ad sinistram*, §. 116 *breves*, §. 124 *adloquemur* (daß aber §. 125 die Lesart der *prima manus dextera tollitur* die der Ausgaben *dextera aut tollitur* bestätige, ist nicht anzunehmen; der Hr. Herausg. kann nur von der zweiten Hand sprechen), §. 126 die Form *Verginius*, §. 154 das *etiam* bestätigende *et tamen*, §. 177 *caput artis*. §. 132 erregt in dem von dem Hrn. Herausgeber wegen der Lesart des Cod. gemachten Vorschlage: *nisi plane iusta fatigatio, est delicatum* allerdings auch uns das Fehlen der Copula im Bedingungssatze Bedenken, das richtige ist wohl: *nisi plane iusta fatigatione, est delicatum*. Große Bedenken hat das §. 183 auch von dem Bamb. bestä-

tigte *morosam* erregt, Ref. kann weder *inotiosum*, noch *morosam* (v. Jan), noch *motoriam*, was der Hr. Herausg. vorschlägt, billigen, da offenbar von einem den Griechen entweder nachgebildeten, oder von ihnen geradezu entlehnten Worte die Rede ist, was auf keins der genannten zu passen scheint. *Mōxos* bezeichnet zwar Verhöhnung, aber wie Passow im Lexicon hinzusetzt, besonders durch nachäffende Grimassen. Wäre nun wirklich die Bezeichnung einer *pronuntiatio volutosa, et gesticulationibus molesta, et vocis mutationibus resultans* als einer grimassenhaften ungereimt? Und wäre es nicht ganz merkwürdig, wenn bloße Corruptel zu einem solchen Worte geführt hätte? Wenn Ref. noch nicht überzeugt ist, dafs der Cod. Bamberg. die Grundlage jeder Textesrecension des Quintilian bilden müsse, so will er nicht damit das Gegentheil behaupten, noch weniger aber die so höchst dankenswerthe Arbeit des Hrn. Verf. herabsetzen, vielmehr fordert er denselben aufs dringendste auf, die vollständige Vergleichung der Handschrift durch das ganze Werk sobald als möglich zu veröffentlichen.

In dem Programm der lat. Hauptschule im Waisenhaus zu Halle Mich. 1852 hat der Rector Dr. Fr. A. Eckstein zwei rhetorische Schriften *Schemata dianoeas* und *Fragmentum de barbarismo* (*Anecdota Parisina rhetorica*. 29 S. 4) aus dem Cod. Paris. Nr. 7530 veröffentlicht. Die erstere war von Mommsen 1845 bereits abgeschrieben, dann an Bergk geschickt und von diesem in H. Keils Hände gekommen. Interessant sind beide, weil sie über die rhetorischen Studien, deren Quellen und die hauptsächlich dabei benützten Schriftsteller Aufschlüsse bieten, abgesehen davon, dafs sie auch einiges neue enthalten. Der Hr. Herausgeber hat sich ein besonderes Verdienst dadurch erworben, dafs er die Abschrift dem durch Mommsen, Bergk, Keil und ihn berichtigten Texte gegenüber gestellt hat, indem dadurch die Möglichkeit geboten wird, sich in der Behandlung handschriftlicher Ueberlieferungen zu orientieren und zu üben. Es sind auch noch einige corrupte Stellen vorhanden, freilich von der Art, dafs ohne besondere Hilfsmittel schwerlich das richtige, das sonst jene Männer von so bedeutendem kritischen Scharfblick gewis entdeckt hätten, gefunden werden dürfte.

Das Programm des Gymnasiums zu Luckau Ostern 1851 enthält eine Abhandlung: N. Bergmanni *de inscriptione latina ad P. Sulpicium Quirinum cos. a. 742 u. c. ut videtur referenda comm.* (X S. 4). Es ist die Inschrift, welche 1764 zu Tibur in der Mitte zwischen der villa Hadriani und der via Tiburtina gefunden und in das Museum Vaticanum gebracht wurde. Der Hr. Verf. erhielt eine Abschrift von Theod. Mommsen, wodurch er veranlaßt wurde, die früher von ihm in der archaeologischen Gesellschaft zu Berlin vorgetragenen Ansichten fallen zu lassen. Dieselbe, mit den schönsten Buchstaben, wie sie in Augusts Zeiten in Gebrauch waren, geschrieben, lautet:

LGEM . QUA . REDACTA . IN POT  
AUGUSTI . POPVLIVQE . ROMANI . SENATV  
SVPPPLICATIONES . BINAS . OB .RES . PROSP  
IPSI . ORNAMENTA . TRIVMPFI  
PRO . CONSVL ASIAM . PROVINCIAMOP  
DIVI . AVGVSTI . ITERVM . SYRIAM . ET . PF

Da deutlich ist, daß wir hier die Grabschrift eines Feldherrn des Kaisers Augustus haben, der 1) denselben überlebte (wegen DIVI), 2) als Proconsul Asien verwaltete, und zu zwei verschiedenen Zeiten Syrien mit Phoenicien, einmal nach jenem Proconsulat, 3) da vor GEM der Strich eines E sichtbar, also REGEM gewis ist, ein Volk unter einem Könige besiegte und deshalb die Ehre des Triumphs zugestanden erhielt, so hat schon Sanelemente (de vulgaris aerae emendatione. Rom 1793) an den P. Sulpicius Quirinus gedacht, der nach Tacitus Ann. III, 48 nach dem im J. 12 v. Chr. bekleideten Consulat die im westlichen Cilicien wohnenden, unter Königen stehenden räuberischen Homonadenser (Strabo XII p. 569 Cas.) gänzlich besiegte, 10 Jahre später nach seinem Consulate, also im J. 2, eine der dem Senate gelassenen Consularprovinzen Asien oder Africa als Proconsul verwaltet haben muß, ferner nach Joseph. Ant. XVIII init. 6 n. Chr. als Praefect Syriens, aber zum zweiten Male nach der Inschrift, nach des Königs Archelaus Tode den römischen Census in Judaea hielt [dadurch würde die Nachricht des Evangelisten Lukas, daß Christ Geburt in die Zeit des Landpflegers Quirinus in Syrien falle, gestützt, wenn schon wegen des Census sich die Schwierigkeiten nicht heben. Auch ist es wahrscheinlich, daß er bei der ersten Verwaltung Syriens mit über einen Theil Ciliciens gesetzt war und so die Homonadenser besiegte], endlich im J. 21 n. Chr. starb. Darnach nun hat Mommsen die Inschrift ergänzt:

[P. Sulpicius — F. — Quirinus — cos. — — — leg. divi Augusti Syriam et Phoenicem rexit vicit Homonadensium gentem et (fugavit oder cepit oder interfecit) re]gem qua redacta in pot[estatem divi] Augusti populique Romani senatu[s decrevit] supplicationes binas ob res prosp[ere gestas] ipsi ornamenta triumph[alia] proconsul Asiam provinciam op[tinuit leg.] divi Augusti iterum Syriam et Ph[oenicem administravit].

Dagegen erhebt Hr. Dr. Bergmann folgende Bedenken: 1) das Wort iterum in der sechsten Zeile zwingt nicht, an eine schon vorausgegangene Verwaltung von Syrien zu denken, sondern kann auch von verlängerter Amtsführung stehen (Böckh Corp. inscr. II n. 2870, 10. 3517, 4 p. 560b und p. 844a und b und einige andere Inschriften); 2) da die Homonadenser nicht in dem östlichen Theile Ciliciens wohnten, sondern im westlichen, so ist nicht wahrscheinlich, daß Quirinus als Proconsul Syriens dieselben besiegt habe, sondern zwischen 11 u. 1 v. Chr. als Propractor Galatiens in außerordentlicher Weise — denn 25 v. Chr. war der König der Galater Amyntas im Kampfe gegen die Homonadenser gefallen, und Augustus hatte zwar 20 das raube Cil-

cien dem König Archelaus von Cappadocien zugetheilt, aber die nördlichen Abhänge des Taurus bei der Provinz Galatien gelassen. 3) Von dem Gesetze, daß der gewesene Consul nach 10 Jahren eine Provinz begleiten mußte, finden sich viele Ausnahmen (Dio Cass. LIV, 30. Tac. Ann. I, 12. Ross Inscript. gr. III n. 312 u. a.) und es ist deshalb anzunehmen, daß Quirinus erst 2 n. Chr. Syriens Verwaltung antrat. [Aber des Evangelisten Lukas Zeugnis spricht ja für die Bedeutung des *iterum* und für die regelmäßige Zeit. Ueber den Census ist übrigens Huschkes Arbeit nicht genannt.] Schliesslich äußert derselbe die Vermuthung, es sei zu ergänzen: *domuit Homonadensium gentem quae occiderat Amyntam regem*. Allein es ist sehr unwahrscheinlich, daß in der Inschrift eine schon längst vergangene Kriegsthat und ein bei der Nachwelt gewis nur den Gelehrten bekannter König hätte erwähnt sein sollen, und die Beziehung des Relativ *qua* auf entfernter stehendes Substantiv ist ja sogar bei den classischen Schriftstellern nicht ungewöhnlich (vgl. des Ref. Anm. zu Sal. Cat. 48, 1 p. 187), geschweige denn in einer Inschrift unerträglich, zumal wo das Genus jede Zweideutigkeit beseitigt.

(Fortsetzung folgt.)

D.

## Ein Nachtrag zur Biographie Karl Lachmanns von M. Hertz.

In meiner Biographie Lachmanns S. 13 habe ich nach einer gütigen Mittheilung des Hrn. Director Dr. Krüger zu Braunschweig von einem lateinischen Gedichte gesprochen, mit dem Lachmann den Einzug des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunschweig in seine Vaterstadt im Jahre 1813 begrüßt habe. Es war aber weder Hrn. Krüger noch mir gelungen dasselbe zu erhalten, und da ich nicht einmal sicher wuste, ob es nicht nur handschriftlich existiert habe, konnte ich in der Uebersicht der litterarischen Thätigkeit Lachmanns (Beilage C S. XXVII) nur die Bemerkung machen, daß dieses Gedicht am Anfange des Verzeichnisses fehle, wenn es gedruckt worden sei. Dieser Zweifel ist durch die zuvorkommende Gefälligkeit des Hrn. Oberlehrer Dr. Lange zu Blankenburg gehoben, der mir ein im Besitze eines Collegen, des Hrn. Prediger Dr. Hoffmeister, befindliches Exemplar dieses Gedichts, einer Elegie in einundvierzig Distichen, ein Heftchen von einem halben Bogen in Octav bildend, mitgetheilt hat. Den Dank, den ich ihm schulde, glaube ich mir bei vielen zu verdienen, wenn ich dies so gut wie unbekannte Gedicht des zwanzigjährigen Jünglings durch einen erneuten Abdruck veröffentliche.



DE ADVENTU  
SERENISSIMI DUCIS  
**FRIDERICI GULIELMI**  
ELEGIA

BRUNOVICI  
CICIDCCCXIII.

TYPIS JOANNI HENRICI MEYERI.

- (p. III) HAEC erat illa dies; laeto, Brunsuiga, tumulta  
Exsulta; precibus saepe potita tuis.  
Hanc celebrare sacris, qua Dux has redditus oras  
Adspiceret, magno non minor ille Patre,  
Hac dare tura focis, arisque accendere odores  
Vovimus, hanc festis annumerare diem.  
Vota cadunt. Precibus faciles adverterat aures,  
Quisquis is est, nostri cui data cura, deus.  
Quid dubito? Phoebus fuerat; nam praesidet urbi;  
Hic pariter vobis Mercuriusque favet.
- (p. IIII) At Phoebus celeri petit Anglica litora passu,  
Principis et praesens adstitit ante torum.  
Adstitit, et morbo fessum medicantibus herbis  
Excitat; hinc placidos edidit ore sonos:  
Surge, ait, ô Juvenis, studio dignissime nostro,  
O, patriae merito maxima cura tuae!  
Surge, age; te dudum revocant, pia pectora, cives;  
Te multa poscunt cum prece saepe deos.  
I, tua quo te vota vocant, quo vota tuorum,  
Cui scio nil patrio dulcius esse solo.  
Cernis? amica manus sedes iam pandit avitas,  
Et sua furtorum praemia raptor habet.  
Si quaedam et validis restant peragenda lacertis,  
Jam tibi prompta cohors arma parata subit.  
Non sine te patriae rediit decus; ipse ego testis.  
Gratatur meritis Teutonis ora tuis.  
Haec memori justas animo laetissima grates  
(Accipe sed placida debita fronte) feret.  
Quin ego, ne timeas, certo te tramite ducam,  
Avertam et strictas in tua fata manus.  
Sed quid ego haec? Nullum scimus tua corde \*) timorem  
Nosse, neque ad magnas intremuisse minas.
- (p. V) Ergo age, vel mecum medios incede per enses.  
I, via te populis iam feret illa tuis.  
His deus accendit dictis, dextraque volentem  
Prendit; nec comitem se negat ille deo.

\*) Sic; l. corda.

- En adsunt. Ducente deo deus ipse videris,  
 Sic intras caram carus et ipse domum.  
 Et, Salve! populi, Salve! clamante corona;  
 Accipimus patriam patria turba Ducem.  
 Solvite vota deum. Non hac felicius ulla est,  
 Aut precibus sacris aptior ulla dies.  
 Hanc lucem, ô cives, festis celebrare choreis,  
 Hanc decet et pateris et celebrare mero.  
 Orbati fuimus: rediit Pater ille suorum;  
 Jam tu, libertas pristina nostra, redis.  
 Jam redit et Virgo, redeunt et regna Parentis,  
 Cujus quis potuit dignior esse loco?  
 En, avus hic puerum, quid quaerant gaudia vulgi,  
 Edocet, augusti monstrat et ora Ducis.  
 Illa dies, inquit, sedeat tibi mente reposta.  
 Hic, mihi crede, urbi, te sene Numen erit.  
 Vocibus hinc laeti juvenes armisque salutant,  
 Quis animos patriae, quis tuus addit amor.  
 (p. VI) Nos parte ex alia, bellis minus apta juvenus,  
 Pacis opus superi quos coluisse volunt.  
 Nos quoque fida tibi, Dux, pectora dedimus omnes.  
 Dulce est pro patria vivere, dulce mori.  
 At vos, nascentes hilari quos lumine Musae  
 Viderunt, docti praeses et ipsi chori,  
 Principis in nomen nova dicite carmina, vates;  
 Nunc graviore sono percutienda lyra est.  
 Hic fera bella canat, quos Lipsia docta triumphos  
 Vidisti, exiguus culta vel Emma loquer.  
 Hic, antiqua sui repetenti ut tecta Parentis  
 Exseruit virides Occarus amne comas:  
 Hac ito; excipient laeto te pectore cives;  
 Venalem hac turbam, perfida corda, doma.  
 Ille canat Gallos, indigna caede feroces,  
 Jam nullos celeri terga dedisse fugae.  
 Ille suis ut se tandem, Brunsuiga, ferentem  
 Sedibus accipias ore favente Ducem.  
 Hic ventura ferat Saturnia saecula mundo,  
 Inque aurum populos iam rediisse vetus.  
 Hic doceat pueros, hic instruat arte puellas,  
 Concepisse pia candida vota prece:  
 (p. VII) Justa date, ô divi, quae poscimus. O, sit in aevum  
 Hec caput, haec Caroli pignora cara Patris!  
 Aut tu cede, sacris, Elegia, cede poetis:  
 Materia ista tuae non satis apta pedi.  
 Te decet aut dominae juvenes ad limen amantes,  
 Liberave a multo vina referre mero.

Zugleich benutze ich die Gelegenheit einige Versehen zu berichtigen, die trotz alles Strebens nach Genauigkeit sich in meine Darstellung eingeschlichen haben.

Schon in der Vorrede bedarf die Bemerkung, daß Hr. Professor Schmidt in Stettin, Lachmanns Kriegeskamerad, dem ich schätzbare Mittheilungen über seine Betheiligung am Feldzuge verdanke, mit ihm in derselben Section gedient habe, einer Berichtigung: Schmidt gehörte zur ersten, Lachmann zur zweiten oder dritten Section.

S. 38. 45. 46 ist Nicolovius, der Vorsitzende der Geistlichen- und Schuldeputation der Ostpreussischen Regierung, der als Praesident in Danzig gestorben ist, mit dem gleichnamigen Mitglieder des Unterrichtsministeriums in Berlin fälschlich identificiert worden. S. 48 ist der letztere gemeint.

S. 59. Lachmann war nicht auf der Hinreise, sondern bei der Rückkehr von St. Gallen in Cassel und wohnte einige Wochen bei den Brüdern Grimm, um die Casseler Handschrift von Ulrich von Türheims Wilhelm zu vergleichen.

S. 115. Die Darstellung des Verhältnisses von Bergmanns Arbeit über Ulrich von Lichtenstein zu Lachmanns Ausgabe ist im Ausdruck nicht genau: ersterer hat nur das Frauenbuch vorher abdrucken lassen.

S. 211. Von den Mitgliedern der griechischen Gesellschaft bei Lachmanns Eintritt in dieselbe ist nicht nur Immanuel Bekker noch am Leben. Auch Böckh und Johannes Schulze gehörten ihr damals an. Hossbach dagegen, und muthmaßlich auch Klenze, fand Lachmann nicht schon in der Gesellschaft vor, sondern sie traten erst später hinzu. Auch Hofrath H. Ritter in Göttingen hat derselben angehört: Sävern und Ideler aber waren schon vor Lachmanns Eintritt aus der Gesellschaft geschieden.

In der Uebersicht von Lachmanns litterarischer Thätigkeit fehlt seine Recension von Wilhelm Grimms erster Ausgabe der goldenen Schmiede Konrads von Würzburg in der Jen. Litteraturztg. 1818 Nr. 57. Auch daß in R. Köpkes Otto I eine Recension des Leichs von den beiden Heinrichen von Lachmann steht, ist nachzutragen. Bei der zweiten Vorlesung über die Ilias ist S. XXIX das Datum (11 März 1841) fortgelassen worden\*).

Außerdem sind folgende Fehler im Druck zu berichtigen: S. 16 letzte Zeile lies *sagacem* — S. 17 Z. 13 l. *Manilius* — S. 23 Z. 11

---

\*) Nach der Absendung des vorstehenden sind auch die S. 135 f. (Beilage S. XXVII) besprochenen nachgelassenen Abhandlungen über die römischen Feldmesser in die Oeffentlichkeit getreten. 'Die Schriften der römischen Feldmesser herausgegeben und erläutert von F. Blume, K. Lachmann und A. Rudorff. Zweiter Band. Erläuterungen und Indices.' (Berlin 1852. 8.) S. 79–96 (über die dem Boethius zugeschriebenen agrimensurischen Stücke) und S. 97–142 (über Frontinus, Balbus, Hyginus und Aggenus Urbicus). M. H.

2. Februar — S. 29 Z. 6 l. verstorbenen — S. 111 Z. 15 l. vierhundertjährigen — S. 114 Z. 6 v. u. l. Karajan — S. 127 Anm. Z. 1 l. edere — S. 185 Z. 9 l. Matthissons — S. 216 Z. 14 l. den — S. 228 Anm. l. S. 104 statt S. 99.

Die Bekanntmachung der Elegie wird diese kleinen Nachträge wohl auch bei denen entschuldigen, die sie sonst pedantisch finden würden.  
Berlin. M. Hertz.

### Bericht über die vom 29. September bis zum 2. October 1852 in Göttingen abgehaltene dreizehnte Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.

Die dreizehnte Versammlung der deutschen Philologen, Schulmänner und Orientalisten wurde am 29. September 1852 in Göttingen durch den auf der vorjährigen Versammlung in Erlangen erwählten Praesidenten Professor Dr. K. Fr. Hermann in der Aula der Universität eröffnet. Die Mitglieder, deren Zahl sich nach dem Schluß der Liste auf 186 belief, hatten bei dem Empfange ein Programm des Praesidenten: *Defensio disputationis de Graeciae post captam Corinthum conditione* (22 S. 4) und eine Schrift des Assessors Dr. Ludwig Lange: 'Das System der Syntax des Apollonios Dyskolos' (44 S. 8) zum Geschenk erhalten. Der Praesident wies im Anfange seiner Eröffnungsrede darauf hin, daß Göttingen, der diesmalige Versammlungsort, zugleich die Geburtsstätte des vor funfzehn Jahren dasselbst gegründeten Vereins sei. Er wolle hier gegenüber der Kurzsichtigkeit, welche der jetzigen Philologie die rechte Lebendigkeit abspreche und sie beschuldige, nur das auszuführen, was die Meister begonnen und angegeben hätten, die Fortschritte schildern, welche die Wissenschaft in den letzten funfzehn Jahren, der Zeit des Bestehens dieses Vereins, auf den vier Hauptgebieten der Antiquitäten, Archäologie, Grammatik und Exegese gemacht habe. In der Geschichtsforschung seien jetzt manche Gebiete zum erstenmale gründlich dargestellt worden, so die Geschichte Alexanders des Großen und die römische Kaiserzeit, Werke, wie sie getrost ausländischen Bearbeitungen an die Seite gestellt werden könnten. Die Wissenschaft der griechischen und römischen Antiquitäten sei intensiv und extensiv weiter geführt (der Name W. A. Becker verdiene ganz besonders erwähnt zu werden), so wie auch die auf Gewichte, Münzfüße und Maße bezüglichen Forschungen. Die Mythologie sei auf dem von K. O. Müller eingeschlagenen Wege fortgegangen, und wie in der vorigen Periode dieses Zweiges über die überlieferte Mythengeschichte die Symbolik der Naturreligion und ihres mythischen Ausdrucks im ganzen und einzelnen gesetzt sei, so habe in der jetzigen auch das ethische Moment des alten Volksglaubens und seine Modificationen durch Phantasie und Reflexion der Dichter und Künstler die rechte

Würdigung zu finden begonnen. Bedeutend seien auch die Fortschritte der monumentalen Alterthumsforschung, wie schon auch äußerlich die archaeologischen Zeitschriften und Gesellschaften bekrunden. Epigraphik und Numismatik Griechenlands und Italiens habe vorzugsweise unter den Deutschen Forscher gefunden, so wie auch ganz besonders die Topographie des griechischen Bodens, wenn auch Kleinasien und die entfernteren Länder mehr von Ausländern erforscht seien. In der Architektur habe auch der ionische Stil sein Recht auf selbständige Betrachtung gewonnen, so namentlich durch die neuen Entdeckungen über das Erechtheion in Athen und auf Veranlassung der in Lykien und Phrygien gefundenen Denkmäler. Nicht geringer sei die Bereicherung hinsichtlich der bildenden Kunst durch die Ausgrabungen in Lykien und die Ausbeute an Gefäßen auf etruskischem Boden; selbst diesseit der Alpen sei mancher schöne Fund gemacht worden. — Auf dem Gebiete der Sprachforschung bestehe der Fortschritt mehr in der Intensität als in der Ausdehnung ihrer Resultate. Die Lexikographie habe durch Betrachtung der Eigennamen an Zuwachs gewonnen, über die griechischen Dialekte und die mittel- und unteritalischen Sprachen sei mancher neue Aufschluss gefunden. Namentlich aber gelange die Sprachvergleichung zu immer größerer Anerkennung. Auch der logische Theil der Sprachlehre sei durch Beobachtungen des Sprachgebrauchs bereichert und in seinen Principien und deren Anwendung noch über die Höhe der vorigen Periode hinausgeführt worden. Zwischen Form- und Satzlehre sei noch die Semasiologie gestellt, reiche Monographien über Casus, Modi, Partikeln u. dgl. verdanke die Wissenschaft dieser Periode. Die lateinische Stilistik sei zu einem Lehrgebäude entwickelt, das in der Erscheinung das innere Gesetz und das Walten des Sprachgenius verfolge. — Auf dem Gebiete der Exegese sei der Fortschritt der, daß man im ganzen und einzelnen Wort und Sinn der Schriftsteller in möglichst organischer und zusammenhängender Ursprünglichkeit darzustellen gestrebt habe, so daß Text und Sinnesverständnis gefördert sei. Eine wissenschaftliche Geschichte der griechischen und römischen Litteratur werde auch dem letzten Zeitraume verdankt, nachdem K. O. Müller mit seinem leider unvollendeten Werke den Anfang gemacht habe. Die Kritik habe durch Lachmanns Methode eine ganz neue Gestalt gewonnen, die Exegese sei theils an ganz neu entdeckten Schriftstellern wie Hyperides, Babrios, Hippolytos, theils an wichtigen Schriftstellern, wie Aristoteles, jetzt zum erstenmale recht geübt worden. Mehrfache Sammlungen von Fragmenten seien veranstaltet. Die Philologie sei in dem Bestreben, ihre Ergebnisse praktisch und zum Gemeingute der Nation zu machen, hinter keiner andern Wissenschaft zurückgeblieben; die deutsche Sprache gewinne für Uebersetzung und Erklärung immer größere Bedeutung, und für das heranwachsende Geschlecht würden von den besten Kräften in diesem Gewande die Schätze ihres Wissens ausgegeben. — Und in diesem Punkte verschmelze gerade die classische Philologie aufs innigste mit dem dritten Factor der Versammlung, dem pädagogischen,

und bilde so die mittlere Proportionale zwischen Paedagogen und Orientalisten. Ausser dem historischen und sprachlichen Elemente habe die Philologie noch ein höheres sittliches und geistiges Element, das exemplarische und in diesem das paedagogische. Die beiden ersten Factoren theile sie mit den Orientalisten, aber die Aufgabe der Philologie bestehe nicht blofs in der historischen oder sprachwissenschaftlichen Forschung. In den Werken des classischen Alterthums seien absolute Bildungselemente enthalten, die als dauernde Errungenschaft der Menschheit zu betrachten seien und ihren Kennern und Hüttern die Verpflichtung auferlegen, sie nicht blofs um ihrer selbst willen zu erhalten und zu pflegen, sondern auch zum gemeinen Besten nutzbar und fruchtbringend zu machen. So müsse der Philolog entweder selbst Jugendbildner sein oder solche bilden, und das höchste Ziel des philologischen Studiums könne darin allein liegen, sich oder andere zu Jugendbildnern zu befähigen. Wenn auch der ganze Inbegriff des philologischen Wissens jetzt nicht mehr ausreiche, dem heutigen Menschen die Kenntnisse mitzutheilen, die Vaterland und Welt von ihm fordern, so solle doch gerade das, was im Alterthum *paedasia* war, jetzt Vorbildung, Propädeutik, sein und dadurch werde der Philolog zum Vorbildner der heutigen Menschheit, wie die Kenntnis des Jugendalters der Menschheit die beste Vorschule des Paedagogen sei. Jedemfalls sei die in einer frühern Versammlung ausgesprochne Ansicht zu verwerfen, dafs ein Philolog, der zugleich ein guter Lehrer sei, dies ungeachtet seiner Philologie sei, vielmehr müsse jeder, der sich mit Bewusstsein und innerem Berufe der Philologie zugewendet habe, bis zum Beweise des Gegentheils als geborner Paedagog gelten. Denn dazu befähige ihn die Harmonie der Stimmung, die aus dem künstlerischen Geiste des Alterthums auf seine Pfleger übergehe.

Nach dieser Eröffnungsrede und nachdem der Praesident noch drei an das Praesidium eingegangene Schreiben, nemlich Bewillkommungen des Vereins von Seiten der Universitätsbehörde und des Stadtmagistrats, und ein huldvolles Schreiben des K. Hannoverschen Cultusministers von Reiche Exc., worin dieser sein Bedauern der Versammlung nicht persönlich beiwohnen zu können und sein Interesse für die Zwecke des Vereins aussprach, verlesen hatte, wurde das Bureau gebildet, wozu auf Vorschlag des Praesidiums der Conrector Schöning, Assessor Dr. Lange und Schulamtscandidat Schmidt, sämtlich von Göttingen, sodann Professor Dr. Caesar aus Marburg und Gymnasiallehrer Fleckeisen aus Dresden berufen wurden. Der Praesident kündigte noch einige der Versammlung zur Vertheilung übersandte Schriftchen an und brachte zwei Adressen zur Sprache, die an Geh. Justizrath Mitscherlich in Göttingen, der leider durch Unwohlsein verhindert wurde, an den Sitzungen der Versammlung persönlich Theil zu nehmen, und an Geh. Regierungsrath Lobeck in Königsberg mit Beziehung auf dessen im Lauf des vorhergehenden Sommers begangenes fünfzigjähriges Doctorjubiläum erlassen werden möchten. Die Versammlung erklärte sich mit beiden Anträgen ein-

verstanden und ermächtigte den Professor Dr. Wüstemann aus Gotha zur Abfassung des an Mitscherlich in lateinischer, den Präsidenten zur Abfassung des an Lobeck in deutscher Sprache zu richtenden Sendschreibens.

Die Reihe der wissenschaftlichen Vorträge begann am zweiten Tage der Versammlung unter dem Vorsitz des Vicepräsidenten Professors Dr. Schneidewin mit dem Vortrage des Professors Dr. Gerlach aus Basel 'über die älteste Bevölkerung Italiens.' Hrn. Gerlachs Auffassung vorhistorischer Zeiten ist bekannt genug; auch dieser Vortrag war eine Probe davon. Nach einer allgemeinen Betrachtung geographischer Einflüsse auf die Entwicklung der Nationen, auf die der Schluss gebaut wurde, daß die Bewohner beider Halbinseln, Griechenlands und Italiens, im ganzen zu einer gleichartigen Entwicklung praedestiniert gewesen seien, nur daß dieselbe in Italien durch äußere Umstände länger zurückgehalten sei, gieng der Redner auf eine Kritik der Sagen ein. Die griechischen Einwanderungen vor dem trojanischen Kriege stehen ihm als historische Facta fest; die Identificierung der Aboriginer und Oenotrer weist er zurück, es seien beides verschiedene, aber griechische Stämme. Diese griechische Einwanderung fand vor Sikeler, Osker, Umlrer; namentlich die letztern beiden haben der Graecisierung Italiens einen grössern Widerstand geleistet als die vorderasiatischen Völker den dortigen griechischen Colonien. Ausserdem kam nach Italien, vielleicht von Tyros über Lydien ein wesentlich hellenisches Mischvolk, die Tyrrhener, welche sich in Etrurien niederliessen, die Umlrer dort verdrängten, und von denen die Werke der Kunst abstammen, in denen sich die Mischung hellenischer und asiatischer Kunst zeigt. Diese wurden unterjocht von den Rasenas, die der Redner für germanisch hält, und von denen er die auf nordischen Ursprung hinweisenden Elemente der etruskischen Religion ableitete. Da Gerlach die Sikeler für Kelten erklärte, so hatte er allerdings in das älteste Italien alle Nationalitäten hineingebracht, durch deren Unterjochung innerhalb und ausserhalb Italiens Rom später seine Weltherrschaft gründete.

An diesen Vortrag knüpfte Geh. Reg. Rath Böckh aus Berlin einige Bemerkungen über den rein mythischen Gehalt des Namens der Oenotrer und Penketier, und Professor Dr. Petersen aus Hamburg suchte darauf einen festen Punkt für die Bestimmung des Verkehrs zwischen Griechenland und Italien zu gewinnen durch den Nachweis der Identität des griechischen und italischen Zwölfgöttersystems und durch die chronologische Bestimmung der Entstehung dieses Systems, wobei der Umstand, daß Hestia oder Vesta, eine verhältnismässig junge Gottheit, im Zwölfgöttersysteme enthalten sei, besondere Beachtung verdiene.

Hierauf betrat Professor Dr. Ernst Curtius aus Berlin die Rednerbühne, um einige 'Bemerkungen über die Topographie der Umgegend Athens' der Versammlung vorzutragen. Er sollte in einem eben so geschmackvoll entworfenen als ernst und würdig ge-

haltenen Vortrage dem Andenken seines Lehrers Karl Otfried Müller, in dem auch noch viele andere der anwesenden ihren Lehrer verehrten, den schuldigen Tribut der Pietät, indem er die Versammlung an des dahingeshiedenen Grabstätte bei Athen führte und über die Lage derselben so wie über die auf die dortige Gegend bezüglichen Worte des Sophokleischen Oedipus auf Kolonos sprach. Es ergab sich aus diesem Vortrage zunächst, daß die gewöhnliche Angabe, wonach Müller in der Akademie ruhe, irrig sei. Denn der Name der Akademie, den jetzt die ganze Niederung des Kephisos führt, ist auf einen Theil derselben einzuschränken; Müllers Grab befindet sich aber nicht einmal innerhalb des Bereiches jener Niederung, sondern auf einer dieselbe im Norden begrenzenden Höhe, dem ἀργής Κολωνός. Nach einer genauen Beschreibung des in Frage kommenden Terrains gab der Redner einige abweichende Interpretationen zu dem Chorgesang Soph. Oed. Col. 668 ff., wo in dichterischer Form eine Schilderung desselben Terrains gegeben ist. Es waren besonders die Worte V. 685 ff.:

οὐδ' αὖπνοι κρῆναι μινύθουσιν  
Κηφισοῦ νομάδες ξέθρων, ἀλλ' αἴεν ἐπ' ἡματι  
ᾠκύτοκος πεδίον ἐπινίσσεται  
ἀκηράτη ξὺν ὄμβρῳ  
στερνοῦχον χθονός·

welche einer nähern Beleuchtung unterzogen wurden. Der Redner verwarf die Erklärung von νομάδες 'umherirrend,' und übersetzte νομάδες ξέθρων als Apposition zu κρῆναι: 'die Vertheilerinnen des Wassers,' wodurch offenbar die Construction viel einfacher wird. Die Gebirgsquellen vertheilen ihr Wasser in die vielen Canäle, welche die Felder bewässern. Der Κηφισός heiße ᾠκύτοκος wegen seiner steten Frische im Gegensatz zu stagnierenden Gewässern. So sei der jugendlich stürmische Orontes, welcher in der bildenden Kunst mit der Stadtgöttin Antiochia verbunden erscheint, als ein ᾠκύτοκος dargestellt. Die πεδία στερνοῦχον χθονός will der Redner weder einfach als Ebene erklärt wissen, noch die Erinnerung an Fruchtbarkeit darin finden. Vielmehr sei durch das Epitheton στερνοῦχος Bezug genommen auf die beiden flachen Felshöhen, den ἀργής Κολωνός und den προσόψιος πάγος der Δημήτηρ εὐχλοός (Vs. 1600), dessen Lage im Norden des Κολωνός festgestellt wird. Der Kephisos besucht also die Niederung, aus welcher sich jene Felshöhen hervorheben. — Zum Schluss wies der Redner noch auf die Vortheile hin, welche die Kenntnis des klassischen Bodens für die richtige Erklärung einzelner Stellen der alten Schriftsteller darbiete.

Auf diesen Vortrag folgte der von Professor Dr. Schömann aus Greifswald: 'über einige Stellen in Aeschylos Agamemnon.' Auf der vorjährigen Erlanger Philologenversammlung hatte bekanntlich Nägelsbach (s. diese NJahrb. Bd. LXV S. 100 f.) die Frage nach dem Ausgangspunkte der Fabel in der Aeschyleischen Orestie aufgeworfen und die von Schömann früher gegebene Beantwortung dieser Frage als ungenügend und inconsequent abzuweisen versucht,



ohne inzwischen selbst zu einem ihn befriedigenden Resultate zu gelangen. Der Redner nahm hiervon Veranlassung, seine früher aufgestellte Ansicht gegen Nägelsbachs Bedenken und Einreden zu vertheidigen; es sprach sich in seinen Erörterungen die ganze logische Schärfe und besonnene Klarheit des Urtheils aus, die von Schömann zu erwarten war. Zuvörderst stellte er die Frage anders, als Nägelsbach gethan hatte. Dieser hatte gefragt nach der Ursache, weswegen Artemis so furchtbar zürne, daß sie den Agamemnon zur Sühne dieses Zornes die eigne Tochter zu opfern zwingt. Schömann dagegen fragte: was ist der Grund, weswegen Artemis den unter Anführung der Atriden unternommenen Kriegszug gegen Troja so sehr misbilligt, daß sie die Abfahrt des Heeres durch widrige Winde verhindert und sie nur unter der Bedingung zuläßt, wenn der Anführer sich entschliesse die eigne Tochter zu opfern? Nur zu dieser Frage sei man nach den von Aeschylos selbst (Vs. 69 ff. 122 ff.) gegebenen Andeutungen berechtigt. Die erste Andeutung sei so allgemeiner Art, daß sie weder Artemis als zürnende noch Agamemnon als das Object des Zorns bezeichne, sondern nur überhaupt von dem Zorn der Götter wegen unfrommer Gesinnung und versäumter Opfer, der durch nichts besänftigt werden könne, spreche. Insofern sei sie also für die Entscheidung der Frage gleichgiltig. Denn es sei Willkür in den Worten ἀνθρώπων ἑρῶν ὀργάς ein Verbrechen des Agamemnon angedeutet zu finden, da der Dichter ganz allgemein sage: οὐδ' ὀνομαίων οὐδ' ἰππολείδων — παρὰθέλει, mit Anwendung des Participiums von unbestimmter Person; und eben so willkürlich sei die Annahme, daß heiliger Opfer Versäumnis nicht verbrecherisch genug sei, um als eine unsühnbare Schuld aufgefaßt zu werden. Somit falle auch die von Nägelsbach behauptete Nothwendigkeit, hier an das Opfer der Iphigenia zu denken, fort; es sei dieser Gedanke nicht einmal möglich, weil in der ganzen anapaestischen Partie die Aeusserungen allgemein gehalten seien und keine auf Agamemnon speciell bezügliche Andeutung vorkomme. Entscheidend für die Beantwortung der Frage sei demnach nur die zweite Stelle Vs. 122 ff., in welcher die Deutung enthalten sei, welche der Seher dem Zeichen der Zerfleischung einer trächtigen Häsın durch zwei Adler gegeben habe. Der Redner findet in dieser Deutung nur die Vergleichung jenes Zeichens mit der Zerstörung Trojas durch die beiden Atriden; diese bevorstehende Zerstörung Trojas sei der Grund des Zornes der Artemis. Nägelsbach dagegen hatte zwar die Beziehung der beiden Adler auf die beiden Atriden zugegeben, wollte aber zugleich eine Andeutung auf das Thyesteische Mahl finden, um des willen Artemis dem Hause der Atriden zürne. Berechtigt zu dieser Annahme hielt er sich wegen der doppelseitigen Natur des Zeichens, das zugleich ein siegverheißendes und ein unheil drohendes sei, jenes für die beiden Atriden, dieses für das Haus der Pelopiden überhaupt. Diese doppelseitige Natur des Zeichens leugnete Schömann nun allerdings nicht, sondern bezog darauf mit Recht auch die Worte θεῖά μιν, κατέφαγον δὲ

φάσματα. Aber er entnimmt aus den Worten, durch die Aeschylos den Seher das Zeichen deuten läßt, die Deutung, daß Artemis über die bevorstehende Zerstörung Trojas eben so zürne, wie sie als Beschützerin des Wildes über die Zerfleischung der trächtigen Häsin zürne. Dagegen sei kein Grund mit N. den Zorn der Artemis nicht gegen die beiden Atriden, sondern gegen das Haus (wegen des Thyesteischen Mahles) gerichtet zu glauben. Denn entweder müßte οἶκος mit Scaliger und Schütz in οἶκον verwandelt werden, so daß das Mitleid mit dem Wilde der Grund des Zornes der Artemis gegen die Adler sei (vergl. Suppl. 370 H.), oder, wenn man οἶκος festhalten wolle, so würde dieses doch immer nur auf die zeitigen Häupter des Hauses, nicht auf frühere Generationen zu deuten sein. Ohnehin wisse N. selbst keinen Grund dafür anzugeben, weswegen gerade Artemis wegen des Thyesteischen Mahles zürnen solle. Das Factum dieses Zornes der Artemis werde nur aus der fraglichen Stelle geschlossen, während die Annahme des Zornes der Artemis über die Zerstörung Trojas ihre Rechtfertigung nicht bloß in der fraglichen Stelle nach Schömanns Auffassung, sondern auch in der Sage finde, die Artemis allgemein als Beschützerin Trojas hinstelle. Wenn nun freilich die Worte τόσον περ εὐφρων ἂ καὶ mit N. so verstanden werden müßten, daß Artemis den Zeus trotz ihres Zornes über die Zerfleischung der Häsin bitte, das Zeichen zu vollenden, so würde das allerdings gegen die von Schömann gegebene Auffassung des Zeichens sein, da Artemis nicht um die Ausführung der Zerstörung Trojas bitten könne, wegen deren sie ja eben zürne. Aber diese Stelle enthalte in den Worten τεπνὰ τούτων αἰεὶ ἔμβολα κρᾶναι eine Corruptel; denn Zeus könne nicht als Object von αἰεὶ und Subject von κρᾶναι angenommen werden; vielmehr müßte man, die Richtigkeit der überlieferten Lesart vorausgesetzt, Artemis selbst, wie sie Subject von αἰεὶ ist, so auch als Subject von κρᾶναι auffassen. Dem widerspreche aber der Gebrauch von αἰεὶν, das ein an einen andern gerichtetes Verlangen bezeichne, welcher nothwendig genannt sein müsse. Daher schreibt Schömann κρᾶναι mit dem Mediceus, als Optativ, wie auch schon Schneidewin (Philologus III S. 531) gethan hatte, und verändert αἰεὶ, wie schon sonst emendiert worden ist, in αἰεὶ (während Schneidewin αἰεὶ vorgeschlagen hatte). Das so sich ergebende τεπνὰ τούτων, αἰεὶ, ἔμβολα κρᾶναι heisst: 'möge sie (die Artemis) auf günstige Weise, das bitte ich, das Zeichen vollenden!' d. h. möge sie es in Erfüllung gehn lassen ohne die von ihrem Willen abhängige unerwünschte Zuthat des Zornes. Hiernach befinden sich also die Worte τόσον εὐφρων etc. nicht mit der Schömannschen Auffassung des Zeichens in Widerspruch, sondern vielmehr im besten Einklange, während Schömann mit Recht bemerkte, daß nicht einzusehn sei, was für ein Gedankenzusammenhang im ganzen heraus komme, wenn man mit N. an das Thyesteische Mahl denke und zugleich die späteren Worte so wie er erkläre. Zum Schluß besprach der Redner noch die Constituierung des Textes, die G. Hermann den letzten Worten

gegeben hat. Er hat hinter ὀφειλάτοις die Praeposition ἐκ aus Conjectur eingeschoben, verbindet τερπνά mit ὀφειλάτοις ἐκ: 'die sich an den Jungen erfreut', und schreibt mit Beibehaltung von αἰεὶ κεῖναι, was auf die Deutung durch den Seher gehe, eine Textesconstitution, die in der That der Schömannschen gegenüber gewaltsam genug ist und keinen passenden Gedankenzusammenhang hervorbringt. In dem letzten Verse, wo Hermann φάσματι τῷ στρουθῶν schreibt (statt φάσματα στρουθῶν), nimmt auch Schömann eine Corruptel an; aber er billigt weder die Hermannsche Aenderung, weil, wenn überhaupt hier an das Sperlingszeichen der Ilias gedacht werden und dieses als ein ungünstiges dem günstigen gegenübergestellt werden könne, doch nur dieses Sperlingszeichen, nicht aber das günstige κατόμωπον genannt werden dürfe; noch die dem Sinne nach erträgliche von Franz, der φάσματ' ἀντῶν schreibt, sondern erklärt sich geneigt, eine ihm mitgetheilte Conjectur φάσματ' Ἀτρεΐδων für das richtige zu halten, so dafs also das Zeichen zugleich günstig und ungünstig für die Atriden genannt werde.

In der dritten Sitzung, am 1. October, wurden die bereits oben erwähnten Adressen an Mitscherlich und Lobeck von ihren Verfassern vorgelegt und von der Versammlung in unveränderter Fassung angenommen. Wir glauben uns den Dank unserer Leser zu verdienen, wenn wir dieselben nach authentischen Abschriften hier in unsern Bericht einschalten. Die erstere lautet:

### Philologi Gottingam congregati

Christophoro Guillelmo Mitscherlich

S.

Quae verba grande olim Georgiae Augustae decus, Christianus  
Gottl. Heyne Tibi cecinit, Vir summe venerabilis, quum Tu, qui  
ipse Ausoniae Musae penetralia servas  
antistes

recens esses ab editis eclogis recentiorum poetarum,

at Tibi docta cohors praemia digna feret,

haec verba quam verum habuerint vatem, quum omni tempore satis est declaratum, tum hodiernus dies luculenter Tibi comprobatur. Nam qui frequentes his diebus ex tota Germania Gottingam convenerunt philologi, in qua ipsa urbe ante hos XV annos felicissimis auspiciis primum consilia, quibus exoptatissimus respondit eventus, agitata sunt de conventibus a nostri ordinis hominibus quotannis habendis, simul-atque inter se consalutaverunt, neque prius neque antiquius quicquam habendum esse ad unum omnes censuerunt, quam ut Tibi, Vir maxime venerabilis, quem animo vegetum a suis rebus non alienum esse gaudent, aetate gravem a conventibus suis abesse dolent, summum cultum suum atque venerationem his ad Te datis litteris testificarentur.

Ac plurimi quidem, quibus contigit olim in hac litterarum universitate optimis studiis operam dare, Tu a institutione atque disciplina

nos usos esse prae nobis ferimus; omnes autem ex plurimis, quos doctrinae Tuae testes apud posteros extare voluisti, plurimum nos profecisse grati profitemur. Unus praeter ceteros omnes loquitur vates Venusinus, qui quid Tui ingenii acumini, quid doctrinae abundantiae atque elegantiae debeat, nemo est his litteris vel leviter tinctus, qui ignoret. Sed quod verendum nobis est, ne Tibi, qui per omnem vitam ingenuam simplicitatem secutus quodvis tributum Tibi praeconium aspernatus es, molesti simus in ea veneratione nostra declaranda, quae aut ex egregiis Tuis in litteras meritis aut ex aliis virtutibus Tuis proficiascitur, in eo cultu Tibi testando acquiescere volumus, quae e solo pietatis fonte manat. Quae quidem res et Tibi et nobis gratissima esse debet, quod cum ipsius numinis, a quo tot ac tanta in Te conlata sunt beneficia, veneratione coniuncta est. Quodsi homines iis qui aetate sunt provectiores reverentiam praestandam esse arbitrantur, quanta debetur Tibi, qui Nestorios annos egressus omnes, quotquot in Germania humanitatis studia profiteri novimus, aetate longe superas? Tu unus superstes es ex doctoribus, qui iidem utraque huius Academiae sollemnia et semisaecularia et saecularia viderunt; Tu quod unum doctoris, de quo eiusdem Academiae annales referunt, es exemplum, qui per LXVI annos professorio munere functus es, et ita functus es, ut Tuae laudes ab ipsius Academiae laudibus separari non possint. Haec tam longa vitae continuatio ut rarum in homine est Dei beneficium, ita singulare est habendum, ubi quod Tibi concessum fuit temporis diuturnitati rerum prosperitas respondet. Tua autem incidit aetas in auream huius Academiae aetatem; Tu Christianum Heynium, Tu Ludolphum Dissenium, Tu Odofredum Muellerum optimos in munere obeundo habuisti collegas, fidos in omni vitae conditione amicos, exoptatos virtutum Tuarum testes. Tu quam fortunata huius Musarum sedis sub regibus Britanniarum fuerit conditio et expertus es ipse et per sex et viginti annos orator Academiae constitutus facundo ore praedicavisti; Tu, postquam tota Germania aliquandiu Gallorum dominatione oppressa fuit, his tempestatibus superstes patriam in libertatem vindicatam vidisti; Tibi iam novum sidus, quod nova stirpe regia Hannoveranis divinitus concessa inlucescere coepit, affulsit. Denique quod summae felicitatis est documentum, Tu infirmitati quam ingravescens aetas plurimis afferre solet non succubuisti, sed crudam et viridem adeptus senectutem animi vigore etiam corporis vires sustines. Hanc valetudinis prosperitatem ut Deus Tibi conservet et ut vitam usque ad extremos humanae conditionis terminos Tibi continuet, pia quae ex intimo animo proficiuntur facimus vota.

Dabamus Gottingae d. XXX Sept. MDCCCLII.

(Folgen die Unterschriften sämtlicher Theilnehmer der Versammlung.)

Das vom Praesidenten Professor Dr. Hermann abgefasste Sendschreiben an Lobeck lautet so:

*H. v. L.*

Hochgeehrter Herr Geheimerrath,

Der Verein deutscher Philologen und Schulmänner, der sich die Vertretung und Vermittlung der manigfachen Interessen classischer Wissenschaft im Geiste der Wahrheit und Eintracht zum Ideale gesetzt hat, glaubt in dieser doppelten Beziehung alle Mitarbeiter an der großen Aufgabe höherer Menschenbildung geistig mit sich verbunden denken zu dürfen und dehnt den Gesichtskreis seiner Zusammenkünfte gern auch auf die fernen Bannerträger und Vorkämpfer seiner großen Zwecke aus. Viel lieber freilich hätten wir, sei es immer, sei es wenigstens in diesem Jahre, es auch Ihrer leiblichen Nähe, Hochverehrter Mann, zu erfreuen und den gefeierten Namen L o b e c k in das Album unsers Vereins einzeichnen zu können gewünscht; zu einem Ersatze dafür erlauben Sie uns jedoch Ihnen unsern Huldigungsgruß aus der Ferne darzubringen, und diesen gerade an denselben Umstand anzuknüpfen, der uns vielleicht des Glückes Sie persönlich zu begrüßen beraubt. Mit inniger Theilnahme haben wir erfahren, was die unermüdete Jugendfrische Ihrer Thätigkeit Ihre Verehrer sonst so leicht hätte vergessen lassen, daß Sie in gegenwärtigem Jahre bereits das fünfzigjährige Gedächtnis der ersten Schritte gefeiert haben, mit welchen Sie an der Schwelle des Jahrhunderts, ein neuer Priester den Tempel Apolls betraten; und je unbescheidener es deshalb gewesen sein würde, dem Jubelgreise die Beschwerden dieser weiten Reise anzumuthen, desto freudiger gewahren wir in Ihnen die stets wiederholte Bestätigung der alten Lehre, daß das Auge des Geistes um so heller zu blicken anfängt, je mehr sich die Schärfe des leiblichen ihrem Ende zuneigt. Was die Gewissenhaftigkeit Ihrer Forschung, der Umfang Ihrer Studien, die Strenge Ihrer Methode dem frühern Geschlechte nur in seltenen, wenn gleich vollendeten Meisterwerken hat zukommen lassen, das strömt uns jetzt aus Ihrer reichen Fülle in einem Schatze von Aufschlüssen und Beobachtungen zu, der der Zukunft der Forschung ganz neue Fernsichten öffnet, und wenn bei irgend einem der Meister unserer Wissenschaft, bei Ihnen den Wunsch rechtfertigt, daß der Himmel Ihre Tage verdoppeln möge, um auch von dieser Aussaat noch recht reiche Früchte zu erblicken. Wohl umgibt Sie schon jetzt ein blühender Kreis treuer Schüler, der in das Geheimnis Ihrer Forscherkunst eingeweiht für das Bestehn und Wachsthum Ihrer Forschungen Gewähr leistet; aber gerade in deren Sinne hoffen wir zu sprechen, wenn wir auch Ihr persönliches Vorbild so lange als möglich vor unsern Augen leuchten zu sehn wünschen. Wohin Ihr Blick fällt, wird es licht; und doch sind der dunkeln Stellen im Alterthum noch so viele; genehmigen Sie deshalb neben diesem Ausdruck unserer aufrichtigsten Huldigung zugleich die Bitte um Ihre fernere Belehrung, und empfangen dafür im voraus den ehrfurchtsvollen Dank, den Ihre hohen Verdienste bereits zu sehr rechtfertigen, als daß wir ihn erst den spätern Geschlechtern überlassen könnten.

Göttingen den 1. October 1852.

Die dreizehnte Versammlung etc.

Ersteres Begrüßungsschreiben wurde nun durch eine Deputation, bestehend aus dem Praesidenten, dem Verfasser Prof. Dr. Wüstemann und noch zwei andern ehemaligen Schülern des gefeierten, Prof. Dr. Gerlach aus Basel und Gymnasialdirector Dr. Schweickendieck aus Emden, demselben im Namen der Versammlung in seine Wohnung überbracht. Der letzte der genannten erstattete darauf an die Versammlung Bericht über die Aufnahme, die die Deputation bei dem ehrwürdigen Greise gefunden hatte.

Hierauf befürwortete Privatdocent Dr. Hertz aus Berlin den Plan eines dort zu errichtenden Denkmals zu Ehren des verewigten unvergesslichen Karl Lachmann und forderte zu Beiträgen für dasselbe auf. Sodann erstattete der Praesident Bericht im Namen der zur Bestimmung des nächsten Versammlungsortes niedergesetzten Commission. Man hatte sich für Altenburg entschieden und die Versammlung genehmigte den Vorschlag, wie auch die Wahl der Gymnasialdirectoren Dr. Fofs daselbst und Dr. Eckstein in Halle zu Praesidenten und Vicepraesidenten und die des Geheimenraths Dr. Conon von der Gabelentz in Altenburg zum Praesidenten der orientalistischen Section.

Die wissenschaftlichen Vorträge eröffnete an diesem Tage Gymnasialdirector Dr. Ahrens aus Hannover mit einem Vortrage 'über die gemischten Dialekte der griechischen Lyriker.' Diese der griech. Litteratur einzig und allein eigenthümliche Erscheinung sei nicht etwa aus dem subjectiven aesthetischen Ermessen des Dichters hervorgegangen, auch nicht der Art, dafs die geographische Berührung der Dialekte von Einfluß erscheine. Die Art der Dialektmischung sei überall von dem Entwicklungsgange der griech. Litteratur in ihren Verhältnissen zu den verschiedenen Stämmen abhängig. In der lyrischen Poesie, die hier im weitern Sinne zu nehmen sei, schliesse sich die Elegie nach Inhalt und Form des Rhythmus eng an die episch-didaktische Poesie an, ebenso auch in Hinsicht auf den Dialekt, und zwar in derjenigen Gestalt, wie sie in Ionien die übliche gewesen. Die Elegiker hätten sich jedoch der veraltet und fremdartig erscheinenden Formen der epischen Sprache enthalten, andererseits den epischen Dialekt auch mit Formen ihrer Zeit und ihres heimatlichen Dialekts vermischt. Bei dem Epigramme, ursprünglich eine Spielerei der Elegie, habe auch das Object der Inschrift auf den Dialekt Einfluß geübt, namentlich nehme z. B. Simonides darauf Rücksicht, für wen das Epigramm bestimmt sei, und lasse in den für Dorier bestimmten Epigrammen eine Einmischung des dorischen Dialektes stattfinden, wie auch schon Schneidewin nachgewiesen habe. Doch bilde der epische Dialekt überall die Grundlage, die durch den Dialekt des Objects oder der Auftraggeber nur mäßige Färbung angenommen habe. Ganz anders stehe die iambische Poesie, die in viel stärkerem Mafse die persönlichen Gesinnungen darlege und in der Sprache zunächst den Dialekt des ionischen Stammes wiedergebe, unter welchem sie aufblühte. Zu einer Beimischung aus einem andern Stamm-dialekte oder auch aus der epischen Sprache sei keine Veranlassung

gewesen, wie dies die iambischen und choliambischen Ueberreste der ionischen Dichter zeigten. Bei dem Attiker Solon finde sich der ionische Dialekt mit dem attischen des Dichters gemischt. In den trochaeischen Gedichten des Solon und Archilochos kämen noch zu dem in den iambischen Gedichten gebrauchten Dialekte einige Zuthaten aus dem epischen Dialekte hinzu. Das komme daher, daß, wie schon O. Müller bemerkt, die Trochaeen in der Mitte zwischen Elegie und Iamben stehn. In der melischen Poesie seien zuerst die aeolischen Dichter zu betrachten. Terpander zeige in den lyrischen Hexametern epischen Dialekt mit geringen Abweichungen, die dem aeolischen Dialekte angehören. Alkaios und Sappho haben den reinen aeolischen Dialekt, der Grund davon liege in der entschiedenen Subjectivität der lesbischen Melik, welche für den Ausdruck der eigensten Gefühle auch die eigenste Mundart verlange. Anakreon habe seinem ionischen Dialekte manches aus dem aeolischen beigemischt, weil seine Kunst auf der lesbischen Melik fufse, aber nichts aus der epischen Sprache, aus der auch Alkaios und Sappho nichts genommen haben. In den Werken der andern melischen Dichter finde sich letzteres wohl und das zeige, daß ihre Melik objectiver und dem Epos verwandter sei; so bei der Boeoterin Korinna, so auch bei den dorischen Dichtern. In Tyrtaeos erscheine der epische Dialekt durch Dorismus temperiert, ebenso bei Stesichoros, dessen innige Beziehung zum Epos bekannt sei. Auch bei den Dithyrambikern herrsche eine Mischung der Sprache aus epischem und dorischem Dialekte, doch das erstgenannte Element sei viel stärker. Diese Temperierung finde sich nicht nur bei den dorischen Dichtern dieser Gattung, sondern auch bei den andern, und weil dieselbe schon früh ihren Hauptsitz in Athen gefunden, so habe sich an ihren Dialekt die Sprache der lyrischen Theile des Drama angeschlossen. Das stärkere Hervortreten der dorischen Sprache bei Philoxenos erkläre sich daraus, daß in dem *δαικρον*, als einer Schilderung aus dem täglichen Leben, der Volksdialekt mehr berücksichtigt sei. Alkman habe viel aeolische Formen, trotz seiner dorischen Heimat; sie seien auf den großen Einfluß des Terpander von Lesbos in Sparta, seiner zweiten Heimat, zurückzuführen; das habe noch länger fortgedauert. Dorische Lyriker aus andern Landschaften haben aeolisches Element nur in sehr zweifelhaften Fällen. Den vier Dichtern Ibykos, Simonides, Bakchylides und Pindar habe man bisher dorischen Dialekt zugeschrieben, doch könne er nicht einmal im modificierten Sinne dorisch genannt werden, sondern sei eine Mischung aus epischem, dorischem und aeolischem. Bei Ibykos liege die dorisch-epische Sprache des Stesichoros zu Grunde, von der durch Einmischung einiger Aeolismen und freiere Benutzung des Gemein-schatzes der epischen Sprache abgewichen sei. Bei Simonides sei das epische Element höchst überwiegend, sehr wenig Dorisches und Aeolisches; selbst auffallendere Formen des homerischen Dialektes seien vermieden. Ganz ähnlich sei es bei seinem Landmann Bakchylides. Bei beiden möge man nicht nach Spuren ihres Mutter-

dialektes suchen, der Dialekt des Stesichoros (episch-dorisch) sei auch von ihnen benutzt, mit Vermeidung der auffallenden Formen; die Einmischung von Aeolischem lasse auf Einflüsse von Seiten der lesbischen Melik schließen. Pindar zeige vermischt epischen, aeolischen und dorischen Dialekt, einzelnes finde sich nur bei wenigen Zweigen des dorischen Dialektes, namentlich im delphischen, und daher sei, bei dem Verhältnis des Dichters zum Tempel, diese Erscheinung auch abzuleiten. Dafs Pindar epischen und dorischen Dialekt gemischt habe, sei nicht zu verwundern, da er in Athen von den dithyrambischen Dichtern Unterricht erhielt. Alles andere finde sich im delphischen Dialekte und zwar allein in diesem vereinigt (dafs solche Formen Hesiodos ebenfalls daher bekommen habe, hatte der Redner vorher ausführlich nachgewiesen). Gerade Pindar habe in jeder Beziehung dem delphischen Tempel und Cultus sehr nahe gestanden. Die Aeolismen lassen sich erklären, wenn man den Einfluß des Terpander auch hier bei den musischen Agonen betrachte. — So beruhe die Mischung der Dialekte in der lyrischen Poesie der Griechen also keineswegs auf einer subjectiven Willkür der Dichter, sondern auf den litterarhistorischen Verhältnissen theils des alten epischen, theils der verschiedenen Stammdialekte. Am musterhaftesten — denn man müsse nach dem Takt und der künstlerischen Einsicht der Dichter einen Unterschied machen — stehen Archilochos, Simonides und Pindar da. Es beruhe diese Dialektmischung der griechischen Dichter darauf, dafs dem griechischen Volke häufig die Gelegenheit geboten worden sei, fremde Dialekte in Dichtungen eines bestimmten Charakters zu hören. Anfangs seien dadurch unwillkürliche Mischungen veranlaßt, allmählich aber ein bewusstes Kunstmittel daraus entstanden, ohne dafs in der ältern Zeit jemals der historische Boden, auf dem der Gebrauch erwachsen, mit subjectiver Willkür verlassen worden sei.

Auf diesen Redner folgte Oberbibliothekar Hofrath Dr. Preller aus Weimar, um auf besondern Wunsch der Versammlung einige 'Mittheilungen über seine Reise nach Griechenland' vorzutragen. Er sei in Begleitung des Geh. Hofrath Dr. Göttling und Prof. Dr. Hettner aus Jena über Triest nach Athen gereist. Einen schmerzlichen Eindruck machen die überall sichtbaren Spuren der Zerstörung, so dafs man fast mit Recht gesagt habe, in Griechenland habe die Geschichte einen Sprung von Epaminondas auf Kolokotroni gemacht. Die deutschen Gelehrten seien durch die letzte Revolution beseitigt; zwischen den beiden Hauptgelehrten Athens, Rangabé und Pittakis, herrsche eine sehr störende Eifersucht, die namentlich auch das Wirken der archaeologischen Societät hemme. Die Sammlungen seien natürlich sehr reich, aber die Orte dafür alle provisorisch, namentlich sehr viel im Theseion, in der Burg, dem Museum, der Stoa Hadriani, oder ganz unter freiem Himmel. Die Ausgrabungen haben manche hübsche Resultate geliefert, doch mehr gelegentlich beim Häuserbau, so das *βουλευτήριον*, das zwar noch nicht ganz erwiesenermaßen, aber doch höchst wahrscheinlich aufgefunden sei.



Sehr fruchtbar sei auch die Gegend beim königlichen Schloß, wo der Park liege. In den langen Zügen alter Grundmauern habe man das Lykeion, Götting das Kynosarges finden wollen; der Redner ließe die Bestimmung unentschieden und gab zu bedenken, daß Hadrian viel da gebaut habe. Besser sei es, systematisch zu graben: die archäologische französische Gesellschaft habe Stufen zur Burg gefunden, doch seien es fast lauter türkische Reste, tiefer unter der jetzigen Treppe seien ausgehauene Stufen. Interessant sei das Amphitheater bei Oropos, das noch nicht lange ausgegraben sei; Athen habe jedoch das Hauptinteresse dargeboten. Otfried Müllers Grab, mit einer blendend weißen Stele geschmückt, habe eine beneidenswerthe Stelle und schimmere überall aus dem Grün hervor, die Bauern nannten es das Denkmal des διδάσκαλος. Es stehe auf einem Untersatz von 4 Stufen die Stele, auf welcher sich ein Aufsatz mit Palmettenverzierung befinde; an der Stele sei die Inschrift in griechischer Sprache. — Ihre Reise sei dann von Athen nach Eleusis, Megara, Argos, Tirynth, Nauplia, dem Lernaëischen Sumpfe und Arkadien gegangen. Sie haben Tripolizza, Megalopolis besucht; die Nächte seien sehr kalt, die Locale und Nachtquartiere reich an Ungeziefer und Unsauberkeit gewesen, was man indessen bei dem Ritt durch die herrlichen Gegenden vergessen habe. Von Arkadien seien sie nach Messenien und Elis gereist, von da wieder durch Arkadien, über Kloster Megaspilion in Achaja, Sikyon und Korinth nach Athen zurück. Dann sei der Redner mit Hettner nach Rhamnus, Oropos, durch die Ebene des Asopos nach Theben, dem Kopaischen See und endlich nach Delphi gereist, wo er in derselben Wohnung wie Müller gewesen sei. Die Leute haben sich noch seiner erinnert, auch noch Spuren seiner Arbeiten seien vorhanden; verschiedenes sei seit der Zeit gefunden worden, namentlich in den letzten 10 Jahren. Etwas bestimmtes über die Spuren der Ringmauer, verschiedene Selenstücke u. dgl. anzugeben, sei sehr schwierig. Nach der Rückkehr seien sie noch acht Tage in Athen geblieben, dann nach traurigem Abschiede über Constantinopel zurückgefahren; vor der Bergfahrt auf der Donau sei jedoch wegen der ungemeinen Langweiligkeit zu warnen.

Den Beschluß der heutigen Vorträge machte der des Professor Dr. Weil aus Besançon: 'ein Wort über den antiken Wortaccent in Bezug auf Metrik'. Der Accent sei in den modernen Sprachen viel bedeutender als in den antiken, er beherrsche und verdunkle sogar die Quantität. Diese Veränderung liege in einer Veränderung der Natur des Accents selbst begründet. Der Accent könne doppelt aufgefaßt werden, entweder so daß die betonte Silbe mit größser Energie gesprochen werde, oder auch so daß die Tonsilbe eine höhere musikalische Note erhalte. Das könne natürlich auch verbunden sein, aber es sei nicht nothwendig, wie die Musik zeige, wo der gute Takttheil recht wohl eine tiefere Note bekommen kann. In den modernen Sprachen herrsche die erste Auffassung des Accentes vor, ex

habe die größte Aehnlichkeit mit dem, was die Musiker den guten Takttheil, die neuern Metriker die Arsis nennen. — Die Betonung in den alten Sprachen sei wesentlich musikalisch gewesen, worauf *πεσσφδία, ὀξεία, βασιὰ* hinweise. Auch Dionys. Hal. de comp. verb. c. 11 beweiſe das, wenn er auf die Frage, ob die Musiker genöthigt seien, auf oxytonierte Silben höhere Noten zu legen als auf barytonierte, antworte, daß diese Beschränkung, welche alle Musik unmöglich mache, nicht stattfinde. Das sei für die Verschiedenheit des antiken und modernen Wortaccents sehr bedeutend und es handle sich nur darum, diesen Unterschied entschieden festzuhalten. Verwische man den Unterschied, so gehe beim Lesen des griechischen Hexameters der Rhythmus verloren. Wesentlich musikalische Wortaccente, die nachzuahmen wir freilich nicht mehr im Stande seien, brachten mit den metrischen Hebungen nicht zusammenzufallen, hätten dem antiken Verse einen besondern Reiz, eine vom Rhythmus unabhängige Harmonie gegeben. — Der Accent der Römer scheine etwas steiferes gehabt zu haben, doch sei es bei der großen Entfernung der Zeiten mißlich, auf feinere Nüancen einzugehen, man müsse sich mit den Hauptzügen zufrieden geben. Da sei klar, daß die lateinische Verskunst, wenigstens seit dem Zeitalter des Augustus, Accent und Ictus wohl getrennt habe. Dagegen könne höchstens ein Bedenken erhoben werden, nemlich, daß Virgil und seine Nachfolger vermeiden, einen Hexameter mit einem Worte zu schließen, das ein Ionicus a minori sei. Die Erklärung G. Hermanns, daß dies aus dem Streben hervorgegangen sei, in den beiden letzten Versfüßen Wortaccente und metrische Hebungen zusammenfallen zu lassen, befriedige ihn nicht. Denn die ältern Dichter, bei denen ein bedeutender Einfluß des Wortaccents angenommen werde, beachten diese Regel nicht, ferner vermeiden Virgil und die andern Dichter selbst Ausgänge, wo Wortaccent und Ictus zusammentreffe. Endlich komme da auch der iambische Trimeter in der Kaiserzeit in Betracht. Bei Seneca schließten die allermeisten Iamben mit einem oder auch zwei zweisilbigen Worten, in der Weise des Ovidischen Verses: *servare potui, perdere an possim rogas*. Diese Erscheinungen im Trimeter und Hexameter seien offenbar analog und doch scheinen sie vom Gesichtspunkte des Wortaccentes widersprechend, denn beim Schluß des Hexameters stimme Accent und Ictus, bei dem Iambus nicht. Bei beiden habe der Dichter eine größere Uebereinstimmung der Worte mit den Versfüßen gesucht und eine gewaltsame Caesur am Ende des Verses vermieden. Die Verschränkung der Worte mit den metrischen Füßen am Anfange der Verse habe beim Trimeter Accent und Ictus häufig auf dieselben, im Hexameter auf verschiedene Silben gebracht. Die größere Uebereinstimmung der Worte mit den metrischen Füßen am Schlusse habe im Hexameter die Uebereinstimmung des Accents und Ictus, im Trimeter das Auseinanderfallen derselben bewirkt. — Für die altrömischen Dramatiker wolle der Redner seine Ansicht nicht so bestimmt aussprechen, gegenüber den bedeutendsten Autoritäten seit Bentley, doch lasse sich

die überraschende Erscheinung nicht leugnen, daß, wenn man beliebige griechische Iamben nach den Gesetzen der latein. Aussprache betone, die Vershebungen mit diesen angenommenen Wortaccenten eben so häufig zusammenfallen wie bei Plautus und Terentius. Es frage sich deshalb, ob nicht die Thatsachen, nach welchen man den latein. Dramatikern einen accentierenden Versbau zuschreibe, eine zufällige Folge der Caesuren sei und ob nicht die bisherige Erklärung derselben auf einer unserm modernen Ohre natürlichen Täuschung beruhe.

Die Vorträge des vierten Tages eröffnete der Vicepraesident Prof. Dr. Schneidewin, indem er 'über einige Stellen in Sophokles Elektra' sprach. Die besprochenen Stellen waren V. 359 ff. 185 ff. 495 ff. In der ersten Stelle schlug er Vs. 363 vor zu lesen *ἴσθι γὰρ ἔσται τοῦτο μὴ λήγῃν γόων* statt *λυπεῖν μόνον* und rechtfertigte diese dem Sinne gewis allein entsprechende Verbesserung durch eine ausführliche Zurückweisung der bisherigen Erklärungsversuche. In der zweiten Stelle schlug er Vs. 192 statt *κραιπὺς δ' ἀμφίσταται τραχέως* vor zu schreiben *ξίπαις*. In der dritten Stelle endlich emendierte er mit evidenten Richtigkeit Vs. 495 *πρὸ τῶνδ' ἴσθι μ' ἔχει* statt *πρὸ τῶν δέ τοι μ' ἔχει* und etwas gewagter Vs. 497 *μακροπύξ* statt *ἀψυγής*. Nach Beendigung dieses frei gesprochenen und äußerst klar disponierten Vortrags erhob sich Director Dr. Lübker aus Parchim, um einige Einwendungen gegen die erste, zweite und vierte Conjectur vorzubringen, während er die Richtigkeit der dritten anerkannte. Schneidewin replizierte darauf, und namentlich waren Schneidewins Argumente für die erste Conjectur von dem Opponenten wohl nicht ganz richtig aufgefaßt.

Hierauf hielt Dr. L. Lange, Privatdocent und Assessor der philosophischen Facultät in Göttingen, einen Vortrag, den er als 'Andeutungen über Ziel und Methode der syntaktischen Forschung' angekündigt hatte. Derselbe bezeichnete die historische Auffassung der Syntax als ein nothwendiges Ergebnis der Entwicklung der Sprachwissenschaft in den letzten Decennien und suchte nachzuweisen, nachdem er sich mit Haase für die Scheidung des syntaktischen Stoffes in eigentliche Satzlehre und in Wortbedeutungslehre (Semasiologie) entschieden hatte, daß sowohl jene als diese eine historische Betrachtung erfordere. Zu dem Ende zeigte er das Factum der historischen Entwicklung der Satzformen an den Verhältnissen des einfachen Satzes, während er sich für das Factum der historischen Entwicklung der Formen des zusammengesetzten Satzes auf Thiersch und G. Curtius berufen konnte. Die Nothwendigkeit historisch-comparativer Methode für die Wortbedeutungslehre wies er in der Weise nach, daß er sowohl die Ansicht, welche eine Uebereinstimmung der Bedeutungskategorien der Sprache mit den Bedeutungskategorien des logischen Denkens annimmt, als auch die Ansicht, welche die Entwicklung der Bedeutungskategorien als ein durchaus national eigenthümliches auffaßt, widerlegte, und dann positiv die Analyse der Sprachformen und die genaueste statistische

Beobachtung des Usus derselben in den verschiedenen Zeiten und in den unter sich verwandten Sprachen als das Mittel zur Erkenntnis der historischen Entwicklung der Bedeutung empfahl.

Nachdem Professor Dr. G. Curtius aus Prag die von Lange ausgesprochenen Grundsätze für sehr beachtenswerth erklärt hatte, hielt Dr. Ellissen, Bibliothekssecretär in Göttingen, einen Vortrag 'zur Befürwortung der nationalgriechischen Aussprache in ihrer Anwendung auf das Altgriechische.' Das wesentliche dieses Vortrags bestand in dem Nachweis, daß die von beiden Seiten angeführten Argumente eigentlich keine beweisende Kraft weder für das eine noch für das andere hätten, und daß man deshalb sich an die jetzige nationalgriechische Aussprache halten müsse, zumal da die Tradition vom Alterthum her bis auf die jetzige Zeit keineswegs so gestört sei durch fremde (slavische) Elemente, als Fallmerayer annehme. Eine Opposition gegen diesen Vortrag erfolgte nicht, weil die Zeit schon abgelaufen war; sonst würde sicher als Hauptargument gegen die jetzige griechische Aussprache das Verhältnis der altgriechischen Aussprache einerseits und der neugriechischen Aussprache andererseits zu dem geschichtlichen Ausgangspunkte der griechischen Sprache überhaupt geltend gemacht worden sein, da hiernach ohne Frage die etacistische Aussprache die einer älteren Entwicklungsstufe ist und nur darüber Zweifel bleiben kann, von welchem Zeitpunkt des classischen Alterthums an die Degeneration des Itacismus begonnen habe.

Die Schlußrede hielt der Vicepraesident Prof. Dr. Schneidewin. Er hob den Nutzen des persönlichen Verkehrs für die Kräftigung des wissenschaftlichen Sinnes und Strebens hervor. Er mahnte mit ernsten und eindringlichen Worten, festzustehn und den Gefahren, welche den classischen Studien drohten, zu begegnen. Ein Blick auf die trüben Verhältnisse Schleswig-Holsteins führte den Redner zu einer allgemeinen Betrachtung Deutschlands, die mit einem Hoch auf das gemeinsame Vaterland schloß, in das die Versammlung begeistert einstimmte.

[Der Bericht über die Verhandlungen der paedagogischen Section folgt in einem der nächsten Hefte.]

---

### Auszüge aus Zeitschriften.

*Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete des Deutschen, Griechischen und Lateinischen herausgegeben von Theodor Aufrecht und Adalbert Kuhn. Erster Band. Berlin, Dümmlers Verlagsbuchhandlung 1852. Erstes Heft. I. Abhandlungen. Ueber deutsche Volksetymologie, von E. Förstemann (S. 1—25: an einer Reihe von Beispielen wird gezeigt, wie das Volk ihm unverständlich gewordene Ableitungen und aus fremden Sprachen*

aufgenommene Wörter sich auf seine Art durch Aufstellung näher liegender Ableitungen praktisch zu erklären gesucht habe). — Vermischte Etymologien, von G. Curtius (S. 25—36: I. Verbalformen. 1) Der erste Aorist des Passivs. Dessen Endung  $\theta\eta\nu$ , von gleicher Wurzel wie das  $\theta$  in  $\pi\lambda\eta\theta\omega$ ,  $\epsilon\delta\acute{\omega}\kappa\alpha\theta\omicron\nu$ , sei =  $\theta\varsigma$  +  $\eta\nu$  = aor. I pass. von W.  $\theta\varsigma$ : 'ich gieng ins Thun, wurde gethan', da  $\eta\nu$  Praeteritum der W.  $\acute{\epsilon}$  = skr.  $j\acute{a}$ , so daſs  $\acute{\epsilon}\gamma\gamma\acute{\alpha}\phi\eta\nu$  = 'ich gieng ins Schreiben'; die 'activen Endungen rechtfertigen sich dadurch, daſs das passivische schon in den Lauten  $\eta$  und  $\theta\eta$  liege; ähnliches gelte von  $\beta\iota\omicron$ . 2) Die iterativen Praeterita auf  $\sigma\iota\omicron\nu$ . Diese seien die Praeterita der praesentischen Bildungen auf  $\sigma\omega$  = skr.  $s\acute{j}\acute{a}mi$ , der Endung des Futurum 'ich gehe sein', danach  $\sigma\iota\omicron\nu$  =  $s\acute{j}am$ , der Endung des Conditionalis; die Bedeutung der Praesentia auf  $\sigma\omega$  als Desiderativa vorausgesetzt sei der Uebergang vom Wollen zum Geneigtsein nur eine Stufe. II. Wortdeutungen. 1)  $\lambda\acute{\alpha}\omega$ : reduplicierte Praesensform der W.  $\acute{\alpha}F$ ,  $\acute{\alpha}\nu$ , als deren Aorist  $\acute{\alpha}\lambda\omega$  =  $\acute{\alpha}F\acute{\epsilon}\alpha\iota$  gelten könne; W.  $\acute{\alpha}F$  sei 'wehen', davon auch  $\acute{\alpha}\eta\mu\iota$ ,  $\acute{\alpha}\nu\alpha$ ,  $\acute{\alpha}(F)\eta\eta$  und in der Bedeutung des Schwebens  $\acute{\alpha}(F)\eta\eta$ ,  $\acute{\alpha}(F)\eta\eta\acute{\sigma}$ ,  $\acute{\alpha}\nu\iota\acute{\sigma}$ . 2)  $\eta\lambda\iota\omicron\varsigma$  und  $\sigma\eta\lambda$ :  $\acute{\alpha}\beta\acute{\epsilon}\lambda\iota\omicron\varsigma$ , d. i.  $\acute{\alpha}F\acute{\epsilon}\lambda\iota\omicron\varsigma$ , dor.  $\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\lambda\iota\omicron\varsigma$  verhalte sich zu sabin. *ausel* (*Aurelius*, etr. *Usil*) wie lakon.  $\acute{\alpha}\beta\omega\acute{\iota}\eta$  ( $\acute{\alpha}F\acute{\omega}\acute{\iota}\eta$ ) zu *ausosa* (*aurora*), von der W. skr. *ush* oder *vas* 'brennen, leuchten', durch Zulaut und das Suffix *lo*, *lio* gebildet. *Sol* aber sei damit nicht verwandt, sondern mit goth. *savil* zusammenzuhalten, von der W. skr. *svar* 'glänzen', woher griech.  $\Sigma\acute{\epsilon}\lambda\iota\omicron\varsigma$  =  $\Sigma\acute{\epsilon}\lambda\iota\omicron\varsigma$  (*svarjas*), das ursprünglich auch die Sonne bedeute. 3)  $\kappa\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$ ,  $\kappa\alpha\sigma\iota\gamma\eta\eta\tau\omicron\varsigma$ : von der W. skr. *kam* 'lieben', identisch mit *kan* 'splendere, amare', woher *cārus* für *camrus*, *cōmis*, *κομειν*, *κομίζειν* 'liebend hegen',  $\kappa\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$  von *kan* wie  $\tau\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$  von *tan*. *Κασάνδρα* aber = *Κασάνδρα* sei entweder 'mit dem Bruder vermählt' oder 'mannliebend.' 4)  $\kappa\alpha\iota\nu\acute{\omicron}\varsigma$ : von W.  $\kappa\alpha\delta$  'zieren, putzen', skr. *cand*, lat. *candere*; wie in  $\kappa\alpha\iota\nu\nu\mu\alpha\iota$  sei der Ausfall des  $\delta$  durch Dehnung des  $\alpha$  in  $\alpha\iota$  ersetzt, also  $\kappa\alpha\iota\nu\acute{\omicron}\varsigma$  = 'geputzt, blank', lat. *cānus* = *casnus* 'hell, lichtgrau'. 5)  $\mu\alpha\tau\epsilon$ : von W. skr. *mṛi* 'sterben', woher *μαρτίνω*, *marceo*, bedeute das Meer als das unfruchtbare, den Tod der Vegetation, während  $\acute{\alpha}\lambda\varsigma$  es als die Salzflut,  $\theta\acute{\alpha}\lambda\alpha\sigma\sigma\alpha$  (*ταράσσω*) als das erregte,  $\pi\acute{\epsilon}\lambda\alpha\gamma\omicron\varsigma$  als das Gewoge,  $\pi\acute{\omicron}\nu\tau\omicron\varsigma$  (vergl.  $\pi\acute{\alpha}\tau\omicron\varsigma$ , *pone*) als Weg ( $\acute{\upsilon}\gamma\gamma\alpha$   $\kappa\acute{\alpha}\lambda\epsilon\nu\theta\alpha$ ) bezeichne. 6)  $\acute{\omicron}\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\varsigma$ .  $\acute{\omicron}\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\varsigma$ ,  $\acute{\omicron}F\acute{\iota}\varsigma$  von W. skr. *av* 'helfen, schützen', griech.  $\acute{\omicron}F$ , heisse 'der Schützling',  $\acute{\omicron}\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\varsigma$  'der Volkshüter.' 7)  $\acute{\epsilon}\pi\eta\eta\tau\alpha\tau\omicron\varsigma$ : aus  $\acute{\epsilon}\pi\eta\eta\tau\alpha\tau\omicron\varsigma$  'für immer da, immerwährend', von  $\acute{\alpha}\epsilon\iota$ ,  $\acute{\alpha}\epsilon\iota$  einer Dativbildung von  $\acute{\alpha}\lambda\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\alpha}F\omicron\varsigma$ , *acvum*, dessen naktes Thema  $\acute{\alpha}\lambda\epsilon\varsigma$  sei, und dem Suffix  $\tau\alpha\tau\omicron\varsigma$  = lat. *tinus* in *pristinus*. 8) Troische Namen. Diese werden bei Homer theils als einheimische theils als griechische Uebersetzungen jener betrachtet, wie  $\Pi\acute{\alpha}\rho\iota\varsigma$  'Kämpfer' von dem in den Veden vorkommenden *priti*, *pritaná* 'Schlacht' =  $\acute{\alpha}\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\alpha\nu\theta\omicron\varsigma$  'Wehrmann';  $\acute{\epsilon}\tau\alpha\tau\omicron\varsigma$  'Halter' aber sei die Uebertragung eines ähnlich wie  $\acute{\alpha}\lambda\alpha\eta\eta\varsigma$  lautenden troischen Namens, von dem altpers. Stamm *dar*, skr. *dāri*, zend *dard* 'halten'). — Vocaleinfügung im Oakkischen, von A.

Kirchhoff (S. 36—46: es wird gezeigt, daß in manchen oskischen Wörtern zwischen gewissen Consonanten regelmässig sich ein Vocaleinsatz und zwar allemal des Vocals der vorhergehenden Stammsilbe finde (*Alafaternum* röm. *Alfaternorum*, *teremnis* röm. *terminus* u. ä.) und daß zwischen Stamm und Suffix oder im Suffix ein solcher stattfinden könne, während das Lateinische in einigen Fällen consequent syncopiere: *patrem*, in andern auch die nicht syncopierte Form habe: *periculum* neben *perieulum*). — Ueber Consonantenverbindung im Anlaut in den indogermanischen Sprachen mit besonderer Berücksichtigung des Römischen, von Ag. Benary (S. 46—79: stellt als Hauptgesetze folgende drei auf, die aber im einzelnen kleine Modificationen erleiden: 1) Consonantengemination im Anlaut ist unstatthaft; 2) die vorlautende Verbindung einer Semivocalis außer *s* mit jeder Muta ist unstatthaft; 3) alle Mutae können sich mit allen Semivocalen anlautend verbinden). — SCADO, von Jacob Grimm (S. 79—83: Zusammenstellung aller von diesem ursprünglich etwas persönlichen bezeichnenden Namen abgeleiteten Wörter in den indogermanischen Sprachen). — II. Anzeigen. 1) Ritschl: Plautinische Excursus IV (Rhein. Mus. f. Phil. VII S. 472 ff.), von Th. Aufrecht (S. 83—86: die Endung der Adverbia auf *im* wie *illim*, *istim*, *alterim*, *exim* sei aus einem frühern *i-fim* (*illifim*, *istifim*) entstanden, also mit dem griech. *φῆρ* und umbr. *fem* identisch und gebe den Ausgangsort an; von dem feineren Raum- und Modalverhältnisse bezeichnenden Casusendungen der altitalischen Sprachen habe das Umbrische und Oskische die meisten getreu bewahrt, das Lateinische andere Wendungen gewählt und nur einige in Resten erhalten; jenes ausgefallene *f* in *ifim* (das auch im Dat. und Abl. Plur. der A- und O-Declination — *is* aus *ifs* — geschwunden sei) sollen dagegen die ursprünglich gleichen, nachher vielleicht in Folge des Bestrebens nach Unterscheidung entfremdeten Geschwister jener Formen *miki* (für *mif*), *tibi*, *sibi*, *ubi*, *ibi* erhalten, aber das auslautende *m* verloren haben; die Schwächung des thematischen *o* in *illim* etc. von den Themen *illo* etc. wird auf gleiche Stufe mit den Compositen *laniger* u. ä. gestellt). — 2) Die oskische Inschrift von Agnone, von demselben (S. 86—91: Zusammenstellung der durch die Bemühungen von Henzen, Mommsen und Knötel gewonnenen Ergebnisse zur Deutung dieser Inschrift mit eignen Bemerkungen). — III. Miscellen. Die Wurzel KAD, von A. Kuhn (S. 91—96: dem skr. *qāqad* als Causativ der W. *qad* 'fallen, schwinden' entspreche das latein. *caedo*, das mit Holtzmann als aus *cācado* (*cācedo*) entstanden erklärt wird. Aus der griech. Sprache gehöre als Sprößling zur W. *qad* das Homerische *κῆρασμαι*, dor. *κῆραδμαι*, aus der Bedeutung des Ueberwältigens in die des Uebertreffens übergehend, indem die Reduplication der Wurzel die transitive Bedeutung gegeben habe; neben dieser transitiven laufe die intensive Bedeutung in dem Homer. *κῆράδωρτο* 'weichen, sich zurückziehen', womit zu verbinden lat. *cedo*, entstanden aus *cecado* oder *cecido* wie *feci* aus *fefaci*. Ebenso wird erklärt, aber einer weiteren Bedeutungsentwicklung zugewiesen

*κῆδος*; *κνῆδος* habe aus der causalen Bedeutung des Ueberwältigens die des Beschädigens, Beraubens, Kummerhervorbringens erhalten). — Ueber eine ahd. Abkürzungsweise, von Jacob Grimm (S. 96: wo nicht der Anlaut, sondern der Auslaut des abgekürzten Wortes gesetzt sei, z. B. *ta* statt *weinōta*).

Zweites Heft. I. Abhandlungen. Die Zusammensetzung altdeutscher Personennamen, von E. Förstemann (S. 97—116). — Der Dat. plur. auf *ssai*, von Aufrecht (S. 117 f.: als älteste Form des griechischen Dativaffixes sei *ssai* aus *ssfi* anzunehmen; dieses sei in der A- und O-Declination dergestalt angetreten, daß in der Regel *α* und *ο* durch Einfluß des schließenden *ι* in *αι* und *οι* umgelautet wurden, worauf wegen der Länge des Vocals das eine *σ* wegfiel. Bei consonantischen Themen sei als Bindevocal gewöhnlich *z*, in dem Dorischen der Tafeln von Heraklea *α* zwischengetreten. Allmählich habe sich *ssai*, *z-ssai* zu *σi*, *z-σi* geschwächt und dadurch sei der Bindevocal selbst bei consonantischen Stämmen in Abnahme gekommen). — Zwei corcyraische Inschriften, von demselben (S. 118—121: die von Franz in der *archaeolog. Zeitung* 1846 Nr. 48 hergestellten; besprochen wird das in ihnen im Inlaut sich vorfindende Digamma: *Πλασ(α)φο*, *πράξ(ε)φος*, *ζοφα(ι)σι*, *σπερ(ε)σσαυ*). — Die lateinischen Zahladverbien auf *iens*, von demselben (S. 121—123: die Endung *iens* scheine das neutrale Comparativaffix zu sein, welches an Adjectiven in der Form *ius*, *ios* auftrete; dasselbe sei aus *ions*, skr. *tyans* hervorgegangen und zwar so, daß das Griech. das *ν* (*ten*), das Latein. das *s* gerettet habe; in *iens* = *ions* sei beides, *n* und *s*, bewahrt worden. Durch diese Endung werde das allmähliche Durchlaufen, das Ueberschreiten der eins, zwei u. s. w. bis zum Endpunkt einer gewissen Zahlenreihe bezeichnet. Auch für *bis* (*dvīs*), *ter* (*tris*), *quater* (*quaters*) seien als ursprüngliche Formen *dvicens*, *tricens*, *quadricens* vorzusetzen; *semel* dagegen sei wahrscheinlich Neutrum eines *vnus* bedeutenden Adjectivs). — Die Wurzel GAF, GAMF, von A. Kuhn (S. 123—141: als Bildungen der griechischen Sprache von der skr. ursprünglich *gambh* lautenden Wurzel mit der intransitiven Bedeutung 'gähnen' und der transitiven 'fassen, packen' ergeben sich folgende: *γαμφηλαί* 'Kinnbacken, Rachen'; *γαμφίλος*, der im Rachen befindliche, 'Zahn', nach Suidas der Vorderzahn, nach andern der Backenzahn; *γάμπος* 'Zahn', dann 'Nagel'; *γάμποι* 'Rachen' (in *γάμπος* sei das *α* der Wurzel durch Erweichung des *γ* zu *γφ* in *ο* übergegangen, wie skr. *svapnas* lat. *somnus*). Durch die Entwicklung der Bedeutung im Deutschen zu *kampo* 'gezahntes Werkzeug, Kamm, gesackte Erhebung, Bergrücken' ergibt sich als zu derselben Wurzel gehörig *γάμποι* 'Damm' und *γάμποι* *πολλήμοιο* 'Wahlstatt' bei Homer, erst später 'Brücke', mit dem Ableitungssuffix *νός*; die *γάμποι* *πολλήμοιο* werden als die beiden wie zwei Dämme den Kampf auf beiden Seiten einschließenden Schlachtreihen erklärt; zugleich zeige sich in *γάμποι* der Begriff des Ueberwölbens wie in einigen Wörtern englischer Dialekte, zu erklären aus der Grundbedeutung des Gähnens. Im weiteren

Verlauf wird die Vergleichung von goth. *haubith* mit lat. *caput*, *κεφαλή*, skr. *kapāla* abgewiesen, *haubith* zu dem vedischen *kakubha* 'Kopf' gehalten, *κεφαλή* aber zu dem Homerischen *κεφαλή*, zusammenhängend mit *κάτω*, *καπύω*, *κάπτω*, *κάπη*, *καπάνη*, *κῆπος*. — Germanisch und slawisch, von Schleicher (S. 141—144). — Ueber eine Construction des Imperativs, von Jacob Grimm (S. 144—148: behandelt eine syntaktische Aehnlichkeit zwischen dem Griechischen und Althochdeutschen: der attischen Fügung *οἷσθ' ὡς ποίησον*, *οἷσθ' ὃ δρᾶσον* entspreche die mhd. *wisse was du tuo*, *ich sage dir wie du tuo* u. ä., eine später als das dreizehnte Jahrhundert ausgestorbene Redeweise. Sie leitet einen zu ertheilenden Rath ein, der in einem gewöhnlich nachher folgenden weitem Imperativ bestimmt ausgesprochen wird. Die Bentleysche Deutung durch ein umgekehrtes *δρᾶσον*, *οἷσθ' ὃ* scheine nicht die richtige; die Sprache gehe aus der indirecten, abhängigen Rede höchst rühmsam in den unmittelbaren Imperativ über. Bemerkenswerth sei die Feinheit der griech. Sprache, daß sie für solchen Imperativ nach *οἷσθα* den ersten Aorist fordere)\*). — Gothische Etymologien, von H. Schweizer (S. 148—159: über die Wurzelformen DAD, STATH und ID; *agls*; *ahma*; *aīhan*, *aigan*; *vulhus*; *fagrs* und *fahēds*; *fairguni*; *guth*). — Das Affix *τηρ*, *tāt*, von Aufrecht (S. 159—163: dasselbe sei ein Doppelaffect, *tā* und *tī*, die beide schon für sich allein Abstracta bilden; das schliessende *i* in dem ursprünglichen *tātī* sei sehr frühzeitig abgeschliffen worden). — Numerische Lautverhältnisse im Griechischen, Lateinischen und Deutschen, von E. Förstemann (S. 163—179: einige der Resultate sind: in Hinsicht auf das Mischungsverhältnis der Laute stehn sich das Griechische und Lateinische am nächsten, das Lateinische und Gothische ferner, am fernsten das Griechische und Gothische; für die Vocale: die lat. Sprache gebraucht die Diphthonge nur  $\frac{1}{2}$  so viel als die griech., nur  $\frac{1}{10}$  so viel als die gothische; am gleichmäligsten sind die fünf Vocale vertheilt im Lateinischen; das *i* ist in dieser Sprache der häufigste Vocal, das Griechische bevorzugt den *e*- und *o*-Laut auf Kosten der drei andern, im Gothischen bildet das *a* mehr als ein Drittel sämtlicher vocalischen Laute; in allen drei Sprachen überwiegen die beiden hellen Vocale an Umfang die beiden dunkeln; für die Consonanten: in allen drei Sprachen sind die Liquidae weit häufiger als die Mutae; diese liebt am meisten das Griechische, am wenigsten das Gothische; am häufigsten sind in allen die Zungenlaute u. s. w.). — *ἀτρικύς*, *θέλω*, *τέλιν*, von A. Kuhn (S. 179—187: *ἀτρικύς* wird abgeleitet von W. *τρει*, skr. *truh*, ahd. *triugan*, sonach seine Bedeutung 'untrüglich, unfehlbar'; zu derselben Wurzel stelle sich *θέλω* 'bezaubern' und zwar sowohl (ursprünglich) in bösem Sinne 'trügen,

\*) Die von dem verehrten Verfasser gelegentlich herangezogene Plantinische Stelle Rud. III, 5, 18: *tange, sed scin quomodo?* entbehrt in dieser Fassung der handschriftlichen Beglaubigung; die Ueberlieferung führt vielmehr auf *tanges, at scin quomodo?* wie ich in meiner Ausgabe (Vs. 797) in den Text gesetzt habe. A. F.



betrügen' als auch in gutem 'besänftigen, mulcere'). — II. Anzeigen. Einige oskische Verbalformen (Mommson unterital. Dial. S. 234 ff.), von Aufrecht (S. 188—190: *cituns* = *cunio*; *oenamur* = *consector*; *oenust* = *iuraverit*). — III. Miscellen. Lateinische Etymologien, von demselben (S. 190 f.: *visere*: Desiderativform mit Abfall der Reduplication, *vis* = skr. *viśite*: — *boare*, *boere*: *bovere* sei ein Denominativum, *boere*, urspr. *bōvere* enthalte die reine Wurzel, nemlich skr. *gw*, auf welche auch *βῶς*, *bos* 'Brüller' zurückzuführen und die in ihrer ursprünglichen Gestalt in *yōo* aus *yōfo*, *yōān* erhalten sei). — *oīvos*, *vinum*, *venas*, *wein*, von A. Kuhn (S. 191 f.: von der Wurzel skr. *ven* 'lieben, begehren, günstig sein', also ein liebliches, berauschendes Getränk; überraschende Berührung zwischen dem indischen Soma- und griechischen Dionysosmythos).

Drittes Heft. I. Abhandlungen. *Telχis, θήλυα*, von A. Kuhn (S. 193—205: der Verf. weist den Zusammenhang griechischer, indischer und nordischer Mythologie, welchen derselbe auch für andere Kreise mythologischer Vorstellungen schon dargethan hat, hier in Bezug auf die Telchinen nach. Den griechischen Telchinen (Lobeck Aglaoph. p. 1182 ff.), welche verderbenbereitende Bosheit mit übermenschlichem Zauber und Kunstfertigkeit vereinen (W. *θήλυ*, skr. *druk* 'Bosheit, zauberischer Trug', wozu auch goth. *liugan*, nhd. *lügen* gehöre mit nicht ungewöhnlichem Lautwechsel, und Suffix *is* = skr. *vin* 'begabt mit', also *telχis*, das auch als Adjectiv in Gebrauch war, = mit Bosheit, Trug, Zauber begabt) entsprechen die indischen schwarzen Raxasas, den Göttern feindliche Wesen, die durch Lüge und Trug den Menschen von der Wahrheit abwenden, die zauberischen weiblichen Druhs, die den Devas auch feindlichen Rudras und Maruts, die aber auch kunstfertig und in Anwendung von Heilmitteln erfahren sind, nach dem Epos in der Unterwelt wohnen und von rother Farbe sind, ferner die nordischen braunen Elfen, die schadenden, aber in Schmiedearbeit und Heilkunde wohl erfahrenen Zwerge. Der Name des indischen Stammes Druhyu mache wahrscheinlich, daß wirklich in der Urzeit ein derartiger Volksstamm existiert habe, der auch noch nach der Vernichtung seine Verfolgungen fortsetzend und vorzugsweise das Volk der bösen Geister bildend gedacht wurde). — *Sāgara*. *Kôlāhala*, von Jacob Grimm (S. 206—211: durch Zusammenstellung mit dem ags. *gārsecg* 'Ocean', ahd. *saccari* 'Scheiterhaufen' (aus Rohr und Binsen geflochten), griech. *σύνζαο* u. a. wird als ursprüngliche Bedeutung des skr. *sāgara* 'Ocean' die von 'Schilffroh' vermuthet. *Kôlāhala* sei vielleicht 'Eberpflug'). — Die Veränderung lateinischer Eigennamen im Griechischen, von Fr. Strehlke (S. 211—224: dieselbe sei nach folgenden Gesetzen eingetreten: 1) die lateinischen Laute, welche im Griechischen fehlen, wurden durch die ihnen am nächsten verwandten des Griech. ersetzt; 2) jeder latein. Name erhielt, um in den einzelnen Casus mit Bequemlichkeit gebraucht werden zu können, eine griech. Endung; 3) manche Veränderungen waren Folge der allgemeinen Lautgesetze

der griech. Sprache (Synkope, Vocalwechsel, Verdoppelung oder Vereinfachung der Liquidae und einiger Mutae); 4) noch andere giengen aus dem Streben hervor, den zu graecisierenden Worten einen griechischen Sinn oder wenigstens einen Anklang an ein griech. Wort zu geben). — Das lateinische *j* im Inlaut, von Aufrecht (S. 224—234: Bekämpfung der in Uebereinstimmung mit den alten Grammatikern heutzutage geltenden Meinung, daß das im Inlaut zwischen zwei Vocalen stehende *j* die Kraft habe, gleich einem Doppelconsonanten Position zu bewirken, und Nachweis, daß der dem *j* vorausgehende Vocal in jedem Falle von Natur lang sei. Das Affix *ejo*, hauptsächlich zur Bildung von Eigennamen verwandt, außerdem in *plebejus*, sei eigentlich *aije*, was durch das Oskische und Sanskrit erwiesen wird, das *e* also wegen seiner ursprünglich diphthongischen Natur lang; in *ajo*, *major*, *mejo*, *pulejum*, *Seja*, *Feji* sei in Folge des Ausfalls eines Consonanten der vorhergehende Vocal gedehnt (eigentlich *agio*, *magior*, *migro*, *pulegium*, *Segia*, *Fekü*); *Gajus* hervorgegangen aus *Gäivius* von der in *gäivius* hervortretenden Form der Wurzel von *gaudere*; über *ejus*, *cujus*, *hujus* s. unten\*); die noch übrigbleibenden lat. Wörter, deren Ursprung noch nicht aufgeklärt sei, stellt der Verf. zum Behuf weiterer Untersuchung zusammen: *bajulus*, *caja*, *cajare*, *jejunus*, *majalis*, *pejor*, *Bajae*, *Trajanus*). — Der abd. Diphthong OA, von E. Förstemann (S. 234—244). — Deutsches und Slavisches aus der deutschen Mundart Schlesiens, von K. Weinhold (S. 245—257). — Vermischtes, von G. Curtius (S. 258—270: 1) der griechische Accusativus pluralis: mehrere bisher räthselhaft dastehende Formen dieses Casus werden klar, sobald man von der durch

---

\*) Ich gebe des Verf. Ansicht über diese Genetive etwas ausführlicher, um eine Bemerkung daran zu knüpfen. Nach Abweisung der Erklärungsversuche von Hartung, Bopp und Benfey vermutet Aufrecht, die Genetivendung *tus*, ursprünglich *tjus*, sei identisch mit dem Possessiva bildenden skr. Affix *tva* (*tja*), so daß *ist-tjus*, *altus* 'diesem, einem andern gehörig' heiße (vgl. das latein. Pronominaladjectiv *cujus*-*a*-*um* 'wem gehörig'; das auslautende *s* sei das masculine Nominativzeichen, welches die übrigen Geschlechter mit vertrete, wie es auch bei den Passivformen auf *mini* = *pevo* und sonst der Fall sei). 'Dieses *tjus*' fährt A. fort 'trat dann an den Wortstamm unmittelbar an: *isto-tjus*, *ipso-tjus*, *i-tjus*, *quo-tjus*, *ho-tjus*, woraus, da *o* + *i* im Lateinischen sowohl *i* als *ä* und *ö* (*oivos* — *vinum*, *communis* — *communis*, *bonoi* — *bono*) geben kann, *istijus*, *iprijus*, *ijus* (später *ejus*), *quojus* — *cujus*, *hujus* entstanden. Die zweisilbigen Formen scheinen nur deshalb das *j* nicht verloren zu haben, weil sonst in der Aussprache die beiden Vocale zusammengefloßen wären.' Nun ist es aber eine schon durch Bentley erwiesene und von niemand angezweifelte Thatsache, daß eben die drei zweisilbigen Genetive dieser Gruppe *ejus* *quojus* *hujus* von den alten dramatischen Dichtern ebenso oft einsilbig wie zweisilbig gebraucht worden sind, und Lachmann zu Lucr. p. 26 f. weist wenigstens für *cujus* und *ejus* die einsilbige Messung noch bei den daktylischen Dichtern Lucilius, Lucretius und sogar Cicero (in seiner Uebersetzung des Aratus) nach. Ist daher Aufrechts Erklärungsversuch (der übrigens nach seiner eignen

Bopp erwiesenen ursprünglichen Endung desselben *re* ausgehe. 2) Die Verstärkungen im Praesensstamme: dieselben beruhen sowohl auf dem Streben nach lautlicher Fülle als auch auf dem Triebe nach Unterscheidung der Bedeutungen, der dann die verschiedenen Formen der Verba, die Classenunterschiede, hervorbringen half, was an mehreren Beispielen nachgewiesen wird. 3) Die historische Grammatik und die Syntax: es wird auf den Gewinn hingewiesen, der aus einer auf historischer Betrachtung der Sprache beruhenden Anordnung der Syntax für das tiefere Verständnis hervorgehn würde, insbesondere die Unzulänglichkeit der bisherigen abstracten Satztheorie nachgewiesen; Relativsätze seien z. B. ursprünglich nur lose angereihte Demonstrativsätze gewesen; überhaupt scheine die Unterordnung eines Satzes unter den andern etwas in allen Sprachen späteres zu sein, erst allmählich aus der Nebenordnung hervorgegangen; der Weg zu einer richtigen Einsicht werde von der ältesten Sprachperiode beginnen müssen. 4) *absurdus*: zurückzuführen auf W. *sur*, die in *susurrus* deutlicher erkennbar und mit skr. *sur* 'tönen' und griech. *ὀρυγξ* zusammenzustellen sei; das Suffix *us* ohne Bindevocal angefügt wie in *tar-dus*, *for-da*; die ursprüngliche Bedeutung also 'abtönend, mistönend'. 5) *post*, *pone*: das von Ritschl auf dem Wege diplomatischer Kritik gefundene *pos* (umbrisch *pua*) als ursprüngliche Form von *post* werde durch skr. *pas*, lith. *pas-kuy* '*postea*' bestätigt; daraus entspringe zunächst *posti* mit dem in *postidea* erhaltenen Ablativ *postid* und hieraus *poste* (ebenso sei *anti* älter als *ante*); *pone* sei entstanden aus *poene*. — Ueber das alte *s* und einige damit verbundene Lautentwicklungen, von A. Kuhn (S. 270—277: das indische *s* sei bereits in älterer Zeit mehrfach aus *t* hervorgegangen, sowohl in einzelnen Wörtern wie dem Pronomen skr. *sa*, *sā*, goth. *sa*, *sō*, griech. *ó*, *ή*, dessen Neutrum und Casus obliqui das *t* bewahren, als auch in ganzen Wortclassen, wie den Vocativen der mit den Suffixen *mat* und *vat* zusammengesetzten Wörter auf *mas* und *vas*, womit gleichgestellt wird das Suffix der Participia perfecti, deren schwächere Form *vat*, schwächste *usk* lautete, ursprünglich *vañt*, das auch im Griech. neben dem ursprünglichen *τ* in den Casibus obl. masc. und neutr. die schwächere Form in den durch Ausfall des *ε* entstandenen Formen des Femin. (*vā* aus *voia*) zeige). — II. Anzeigen. Panzerbieter quaestiones Umbricae (Meiningen 1851) ang. von Aufrecht (S. 277—284: der Verf. habe sich zu streng an die Analo-

Aussage keinen Anspruch auf Evidenz machen, sondern nur als Versuch betrachtet werden soll) wirklich richtig, so braucht man, um die einsilbige Aussprache jener drei Genetive zu erklären, nicht, wie Lachmann gethan hat, italienische Dichter und deren Lizenzen herbeizuziehen, sondern sie ist die naturgemäße Consequenz von der Anwendung der mit *ipejus* und *istijus* vorgenommenen Aenderung auf *ejus* *quojus* *hujus*, also *eus* *quous* *huus* (*hou*). Zu dieser Auslosung des *j* passt denn auch sehr gut die von Lachmann an einer andern Stelle seines Commentars zu Lucretius (p. 160 f.) nachgewiesene pyrrhische Falsung von *ejus* und *hujus* bei Terentius und Turpilius, wo er selbst *eus* und *ho-us* gesprochen wissen will. A. F.

gie des Lateinischen gehalten; weil er die neuere vergleichende Forschung unberücksichtigt gelassen habe, leiden seine Erklärungen der Mehrzahl nach an großer Willkürlichkeit und Verkenntung längst gefundener Sprachgesetze, was an vielen Einzelheiten nachgewiesen wird). — C. A. Holmboe om pronomen relativum (Christiania 1850) ang. von demselben (S. 284—288: nachdem gezeigt worden ist, wie die indoeuropäischen Völker durch das Demonstrativpronomen hindurch zum Relativum gelangten, daneben aber auch eine zweite Weise bestand, wonach das Fragpronomen zum Relat. führte, folgt eine eingehende Inhaltsangabe des genannten Universitätsprogramms). — III. Miscelle. *πίος*, von demselben (S. 288: statt *πίος* wie *penis* aus *pes-nis*, bestätigt durch skr. *pāsas*, was eine Wurzel skr. *pas*, gr. *πίω*, lat. *pesere* voraussetze, zusammenhängend mit mhd. *visellin* (*penis*), nhd. *faseln* (*prolificum esse*)).

Viertes Heft. I. Abhandlungen. Starke und schwache Formen griechischer und lateinischer Nomina, von H. Ebel (S. 289—300: es werden die Reste doppelter Formen der Wortbildungssuffixe in den klassischen Sprachen nachgewiesen. Entweder war die starke Form dem Nomin. sing. allein zugewiesen, in welchem Falle sie im Griechischen als einfache Verlängerung der Suffixe (*εσ*—*ης*, *εφ*—*ηφ* u. s. w.) erscheint, im Lateinischen fast gar nicht vorhanden ist; oder es trat eine Scheidung der Casus in starke und schwache ein, die im Sanskrit consequent durchgeführt, im Griechischen und Lateinischen nur in Resten, bisweilen nur in Ableitungen erkennbar erhalten worden ist; die einzelnen Fälle werden durchgegangen unter den Rubriken: Vocalveränderung, Nasalisierung, Vocalveränderung und Nasalisierung vereint). — Griechische Wortdeutungen, von demselben (S. 300—304: 1) *ορώ* gehöre zur W. skr. *cyu* 'fallen', im Vedischen auch 'erregen', zu derselben Wurzel vielleicht auch *νω*, *cio*, *cico*. 2) *ἐπισσαι* und *μέσσαι* seien Adjectivfeminina von dem im Skr. aus Praepositionen und Adverbien Adjectiva bildenden Suffix *tya*, wozu auch gehören *propitius*, *ὑπρίος*, *περίσος*. 3) *ποτής* und *πινυτής* seien entstanden aus *ποτότης* und *πινυτότης*. 4) *τάπηξ* und *ταπεινός* von W. skr. *toac* mit Veränderung des Palatals in den Labial wie in *πέπων* zu skr. *pac*). — Lateinische Wortdeutungen, von demselben (S. 304—308: 1) Nomina auf *-ēs*-*itis*; Zurückführung der zwölf Wörter dieser Endung auf ihre Wurzeln. 2) *Nero* und *nerio* seien Ableitungen von skr. *nar* = griech. *ἀνήρ*, *nerio* = *virtus*; in Betreff der Declination wird *nerio* zusammengestellt mit *Anio*: man habe wegen des vorhergehenden *i* nicht sagen können *Aninis*, *neritis*, sondern *Aniēnis*, *neriēnis*, später aber aus Unkunde über den Entstehungsgrund dieser ungewöhnlichen Formen *Aniēnis*, *neriēnis* gemessen\*). 3) *denique* und *demum*: *denique* sei = *dene* + *que* und *dene* verhalte sich zu *de* wie *pone* (*posne*) zu *pos*(t), *superne* zu *super*, *de* bezeichne die Folge, *que* den Schluss; *demum* sei Superlativform von *de* wie *primum* von *prae*, das letzte zunächst als unterstes bezeichnend).

\*) Eine schlagende Analogie hierzu liefert das Subst. *līen* (Gen. eigentlich *līnis* wie *carmen carminis*), dessen Casus obliqui wie auch

— **Plattlateinisch und Romanisch**, von Pott (S. 309—350. 385—412: eine Menge mittelalterlichen und romanischen Sprachstoffs, Formen und Wendungen ergebe sich nicht als bloße neologische Fortbildung des alten klassischen Latein, sondern auch als archaische Fortführung bald alter speciell lateinischer, aber aus dem Dunkel des gewöhnlichen Lebensverkehrs nie oder selten ans Licht der Schrift hervorgetretener, bald nur von Zeit zu Zeit in dasselbe eingedrungener, zunächst italischer Provincialausdrücke, Formen oder auch hie und da Wendungen von gleichfalls älterm Datum. Besprechung des salischen Gesetzes rück-sichtlich der Sprache). — **Deutsche Wortdeutungen**, von Aufrecht (S. 350—367. 470—474: 1) *alt. vār* 'Frühling' = lat. *ver*, griech. *ῥαγ* für *ῥεαγ* (wie *ver* aus *verer*) haben zur W. skr. *vas* 'leuchten, brennen'; der Frühling sei als ein Erglänzen der Natur, gleichsam ein Aufbrechen der Morgenröthe nach langer Winternacht gefasst worden; von der gleichen zu *us* zusammengezogenen Wurzel komme lat. *uro*, griech. *αῦω* und aus den deutschen Sprachen *östen* (*austan*). 2) goth. *saihvān* 'sehen' komme von W. skr. *sac* (*sequi*, *ἰνέσθαι*); das Sehen sei als ein Nachgehen, Nachfolgen gefasst; noch kühner habe das Lateinische diesen Begriff auf die Thätigkeit der Sprache übertragen: *insecere* = *dicere* (Gell. XVIII, 9)\*); *scio* hänge damit nicht zusammen, sondern komme mit der W. skr. *ki* '*noscere*' überein, die sich dazu verhalte wie *paç* zu *specio*, *plīhan* zu *σκλην*. 3) goth. *thagkjan* 'denken' entspreche genau dem lat. *tongere* bei Fest. p. 356; auch sei damit zusammenzustellen das oskische Fem. *tangino* = *iussus*, *secretum*. 4) *agna*: goth. *ahana*, *ahd. agana* 'Spreu, Aehrenabfall' stimme zu lat. *acus* von W. *acu-äre*; *agana* bedeute aber auch zugleich 'Aehre' und entspreche so dem lat. *agna* (für *akna*) bei Paul. Festi p. 211. 5) goth. *sigis* 'Sieg' sei = skr. *sahas* '*vigor*' von W. *sah* (= *ἔχω*) 'stark sein, besiegen'. 6) goth. *rimis* *ῥίμυζα* von W. skr. *ram* 'ruhen', woher auch goth. *rasta* und *ahd. resti*. 7) *skildus*: wie lat. *scutum*, gr. *σχις* von W. *sku* '*tegere*' herkomme und wie *clipeus* (*clupeus*) durch das altnordische *hlifa* '*tueri*' Licht erhalte, so sei auch *skildus* durch eine Wurzel, welche 'decken' heißt, zu deuten, möge es dem skr. *chandus* von W. *chad*, *chand* (*protegens*) oder einem skr. *chardu* von W. *chrid*

*lienosus* bei Plautus (Curc. 220. 240. Cas. II, 6, 62) ganz richtig mit kurzem *e* gebraucht werden, während Serenus Samonicus Vs. 418. 429 denselben Vocal lang misst, eine Erscheinung die bereits G. Hermann in seiner Epist. ad Fr. Ritschelium vor der Ausgabe der Bacchides p. VI durchaus richtig beurtheilt hat.

A. F.

\*) Der Verf. hätte für diese Bedeutung des Stammes *sec* oder *seg* sich auch auf die Glosse des Paulus Festi p. 111 *insecit, dixerit* berufen können; ja auch das Simplex, für welches der Verf. auf das umbrische *prusicurent* = *declaraverint* hinweist, findet sich, und zwar in der Deponentialform, noch bei Plautus Mil. glor. 1220, wo das von allen Büchern überlieferte *cum ipso pol sum secuta* nicht hätte gegen *locuta* vertauscht werden sollen. Sollte nicht auch das nur bei Ovidius (Met. VI, 36. VIII, 865. XIII, 749) und nur in dieser Form vorkommende *rescuta* dazu gehören?

A. F.

(*okardis* 'Haus, Schutz') entsprechen. 8) nord. *kvat-r* und *kvass* von der W. *kva*, skr. *ṣa* 'schärfen', entsprechend dem lat. \**okre*, dessen Part. *oktus* ursprünglich = *acutus* (Varro L. L. VII, 46), dann übertragen auf alles die Sinne scharf berührende, schneidende, und auf die eindringende Schärfe des Verstandes; eine Substantivableitung derselben Wurzel sei *oös*, wie *dös* von *okre*). — Ueber das alte *s* und einige damit verbundene Lautentwicklungen. Zweiter Artikel. Die Neutra auf *as*, von A. Kuhn (S. 368—381: auch hier wird ein Uebergang von *t* in *s* nachgewiesen; ursprüngliche Themaform sei *ant*; dessen Schwächung *at* (im Sanskrit auch *an*) den Neutris auf *as* und *ar*, *as* und *ar* zu Grunde liege; die griech. Neutra zeigen noch meist dieses *ar* in der Declination; es haben indes manche eine schwächere Form auf *es* entwickelt, andere dagegen das *q* in die Declination und Ableitung eindringen lassen; überhaupt werde ein Absterben der Flexion an ihnen sichtbar, was auch im Latein, durch Uebergang in andere Declinationen sich zeige. Die Verschiedenheit der dem skr. *ṣ* entsprechenden Vocale *ā*, *ā*, *o*, *o*, *s* wird als Folge der Wandlung dieser ganzen Wortclasse erklärt. Nach einer Hinweisung auf die betreffenden Ableitungen deutscher Worte vermittelt *t* wird der besprochene Uebergang von *t* in *s* als Folge einer starken Aspiration, die sich dem *t* beigesellte, aufgefaßt). — II. Miscellen, von demselben (S. 381—384: *βαρβαρος*, *barbara*; die Inder bezeichnen mit dem Worte *barbara* ein ganz bestimmtes Volk, wie die Griechen wohl zunächst von der Sprache; daher werde *βαρβαρος* am passendsten zu *balbus* gestellt, indem sich aus dem Begriffe des Stammels und Stotterns leicht der der rauhen und harten Aussprache entwickeln konnte. — ahd. *anko* 'Batter' stamme von W. *anj* 'salben', lat. *unguo*; *anko* stimme vollkommen zu *unguen*).

---

*Gelehrte Anzeigen, herausgeg. von Mitgliedern der kön. bayerischen Akademie der Wissenschaften.* 1852. Erster Band. Januar bis Juni. Vortrag des Prof. Dr. Schmeller über die Vorarbeiten und Herstellung eines cimbrischen Wörterbuchs, d. h. von der deutschen Sprache der VII und XIII Communi auf den Alpen von Vicenza und Verona (Nr. 4—6: das der philosophisch-philologischen Classe der Akademie vollständig vorgelegte Wörterbuch wird durch die kaiserl. Akademie zu Wien herausgegeben werden und auch die früher schon in den Denkschriften der Münchner Akademie im J. 1838 erschienene cimbrische Grammatik Schmellers in neuem Abdruck enthalten). — Rec. von J. B. Friedreichs *Realien in der Iliade und Odyssee* (Erlangen 1851), von Fr. Thiersch (Nr. 8. 9: im ganzen empfehlend; gerügt wird, daß die griechisch angeführten Worte ohne Accent und selbst ohne Spiritus geschrieben seien, und wo die Erklärung des sachlichen von der Erklärung dunkler Worte und Redensarten abhängt, der Verfasser auf diese nicht eingehe, sondern sich in der Regel begnüge die Meinungen anderer darüber anzugeben. Als besonders ge-

lungen wird der Abschnitt über Mineralien, Pflanzen und Thiere (der Verfasser ist Professor der Medicin) hervorgehoben). — Rec. v. Jos. Hillebrand: die deutsche Nationallitteratur seit dem Anfange des 18. Jahrhunderts. 2. Aufl. Bd. 1 und 2 (Hamb. und Gotha 1850—51) (Nr. 33—35: der ungenannte Rec. bezeichnet den kritischen Standpunkt des Verf. gegenüber von Vilmar mit den Worten: 'Bei Vilmar stört die Absichtlichkeit der conservativen Tendenzen, bei Hillebrand die Ueberschätzung des formellen Freiheitsbegriffes; wenn V. beklagt das Klopstock die Anfänge der Revolution mit Jubel begrüßt, bedauert H. das er ihren Fortgang nicht verstanden; wenn jener von Friedrich II besonders hervorhebt, was im Urtheil der Deutschen zu seinem Nachtheil gereicht, sieht dieser in dem philosophischen Könige den eigentlichen Reformator des deutschen Geistes; wenn jener ungeachtet aller Lobpreisungen mit Lessing zu sympathisiren unfähig ist, will es ungeachtet des reinsten Willens diesem nicht gelingen Jacobs Eigenthümlichkeit zu begreifen. Indessen bei aller dieser Verschiedenheit haben beide Schriftsteller denselben schriftstellerischen Charakter; beide sind, wie Gervinus, kritische, nicht darstellende Geschichtschreiber, nur das H. dieses Verfahrens sich bewusst ist und es von der Geschichte fordert, V. aber eben dasselbe befolgt, ohne es sich zu gestehen.' Als störend auf die Darstellung des Verf. wird seine Vorliebe zu theoretischen Formulierungen und Abstractionen bezeichnet, die besonders im ersten Theile hervortrete, während im zweiten Goethe, Schiller und die verwandten Geister umfassenden Theile der kritische Frost von dem warmen Hauche einer innigern Liebe hinweggethaut sei. Näher eingehend bespricht der Rec. die Charakteristiken von Klopstock, Wieland, Hamann, Lessing und Herder. — Rec. von: *Legis Rubriae pars superstes*. Ed. Fr. Ritschilius (Bonnae 1851), von Fr. Thiersch. Erster Artikel. (Nr. 52—54: der Rec. die kritischen Verdienste des Herausgebers anerkennend, durch welche bis auf wenige untergeordnete Punkte alle kritischen Zweifel beseitigt seien, untersucht eingehend die Frage, mit welchem Rechte man das Gesetz *lex Rubria* genannt habe, wobei er die Annahme zu begründen sucht, das die ältere *lex Rubria* aus der Zeit des C. Gracchus in ihren Vorkerkungen über den Wechsel des Grundbesitzes und die dabei der Natur der Sache nach sich häufenden Fälle des *damnum infectum*, ferner *nuntiatio*, *repromissio*, *satisfactio* auch auf Gallia cisalpina ausgedehnt worden sei. Das nähere über die Ermittlung der Zeit und Bestimmung des Gesetzes wird für einen zweiten Artikel verheissen). — Rec. von: *Aristotelis Eudemia*. Ed. A. D. Theod. Herm. Fritzsche (Ratisbonae 1851), von L. Spengel (Nr. 54—56: anerkennende Beurtheilung; das schwierige Problem, welchem der beiden ethischen Werke die Bücher IV V VI, die mit den Nikomachien V VI VII identisch sind, angehören, wird einer neuen von den Resultaten des Herausgebers abweichenden Untersuchung unterworfen: 'Es hindert nichts das vorhandene als von der Hand des Aristoteles und das Original dessen anzuerkennen, was Eu-

demus benutzt hat, uns aber nicht erhalten ist.' 'Sind die *Ἠθικά Εὐδημεία* die Aristotelische Ethik, die sein Schüler, der Rhodier Eudemus, umgearbeitet hatte, wer steht dafür daß die *Ἠθικά Νικομάχεια* nicht eben so gut die von einem Nikomachus umgearbeitete Form seien, zwar näher stehend dem ursprünglichen Werke als jenes, aber doch nicht dieses selbst?' Sodann wird an einer Reihe von Stellen gezeigt, wie viel noch für die kritische Verbesserung der drei Bücher, welche der Eudemischen und Nikomachischen Ethik gemeinsam sind, zu leisten sei). — Rec. von Fr. Wolfg. Ullrich: Beiträge zur Kritik des Thukydides. 1e und 2e Abtheilung (Hamburg 1850. 1851), von G. M. Thomas (Nr. 56. 57: sehr lobend; der Rec. weicht nur an wenigen Stellen von den Resultaten des Verf. ab: I, 70 wird *ἐξελαθεῖν* für *ἐξελθεῖν* vermuthet; IV, 72 *τελευτήσαντες* vor *ἀπεκρίθησαν* als Glosse bezeichnet). — Rec. von: Coniectaneorum Byzantinorum libri duo. Scr. F. G. A. Mullachius. (Berol. 1852) (Nr. 57—59: da sich die kritische Schrift des Herausg. außer mit verschiedenen neugriechischen Gedichten mit dem Historiker Dukas und dem Chronicon breve hinter der Geschichte des Dukas beschäftigt, so verbreitet sich der ungenannte Rec., in dem jedoch die Hand des kundigen Byzantinologen Tafel leicht zu erkennen ist, zuerst über die Leistungen I. Bekkers als Herausgeber des Dukas, Georgius Phrantza und Laonikos Chalkokondylas, über die er ein scharfes Urtheil fällt; kürzer ist die Besprechung der Mullachschen Schrift, deren Verdienstlichkeit nicht in Abrede gestellt wird, wenngleich über eine ziemliche Zahl der behandelten Stellen abweichende Ansichten und Berichtigungen mitgetheilt werden). — Rec. von: Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Recogn. Reinh. Klotz. Vol. I. (Lips. 1851), von C. L. Kayser (Nr. 59—62: das Verdienst der Texteskritik bestehe vorzüglich im strengern Festhalten der überlieferten Lesarten; auch fehle es nicht an ansprechenden Emendationen; aber nicht zu rechtfertigen sei, daß der Herausgeber die Schrift auf dem Titel und in der Vorrede wieder der handschriftlichen Tradition folgend dem Cicero zu vindicieren versucht habe. Dieser Umstand veranlaßt den Rec. die vielbestrittene Frage über den Verfasser der Schrift einer ausführlichen Erörterung zu unterwerfen, in der er nach Widerlegung der aufgestellten verschiedenen Hypothesen die Ansicht zu begründen sucht, daß die Schrift einem Cornificius, aber nicht dem bekannten Jugendfreunde Ciceros, sondern dessen Vater zuzuschreiben sei). — Rec. von: Demosthenes ausgewählte Reden von Alb. Doberenz II. III (Halle 1851), Fr. Franke ed. II (Lips. 1850) und Ant. Westermann I. II (Leipz. 1850. 51), Demosthenes Werke griechisch und deutsch mit Anm. 2r Th. (Leipz. bei W. Engelmann 1851), von L. v. Jan (Nr. 62. 63. 75. 76: der Ref. charakterisiert zuerst das gegenseitige Verhältnis der drei Schulausgaben, und hebt sodann eine Anzahl von Stellen hervor, in denen er mit den Herausgebern oder dem einen von ihnen nicht einverstanden ist. An der Ausgabe von Doberenz wird die oft ungeeignete Anwendung von Fragen und die Ueberflüssigkeit mancher seich-



ten Bemerkungen gerügt. Die Uebersetzung wird als ihrer Bestimmung für Nichtphilologen, die noch nach der Schulzeit Demosthenische Reden lesen wollen, entsprechend bezeichnet und das Unternehmen zu diesem Behufe empfohlen). — Zur Kritik des zweiten Buches der *Naturalis Historia* des Plinius, vorgelegt der philosophisch-philologischen Classe der kön. Akademie von Prof. L. v. Jan (Nr. 70–73: eingehende Behandlung von 27 kritisch schwierigen Stellen des genannten Buches).

### Schul- und Personalnachrichten, statistische und andere Mittheilungen.

AMBERG. Die Lehrstelle der 2. Classe der latein. Schule erhielt ihr bisheriger Verweser Priester Sebastian Schrembs.

ANSBACH. Der bisherige Lehrer der 4. Classe der latein. Schule Jacob Friedr. Maurer wurde zum Professor der 2. Gymnasialclasse ernannt.

ASCHAFFENBURG. Die Lehrstelle der untersten Classe der latein. Schule wurde dem Candidaten Georg Englert übertragen.

BERLIN. An der Universität hat Prof. Gelzer, wie schon früher Prof. Huber, seine Stelle niedergelegt und sich nach Basel zurückgezogen.

BERNBURG. Nachdem der Director des Karls-Gymnasiums Dr. Herbst gestorben, ist in seine Stelle der Conrector Dr. L. Franke befördert worden.

BOZEN. Im Lehrkörper des k. k. Obergymnasiums (s. Bd. LXV S. 335) finden wir während des Schuljahres 1851–52 den ordentlichen Lehrer A. M. Schmuck ausgeschieden, dagegen P. Max. Holaus als Lehrer des Griechischen in IV und VII und des Latein in IV neu eingetreten. Als ordentliche Lehrer wurden die Supplenten P. W. Kiechl, P. Flav. Orgler und P. J. P. Ehrenberger, der letztere unter Erlassung der Lehramtsprüfung anerkannt. Den zwei geprüften Lehrern Schöpf und Holaus ward das laufende Schuljahr als vorschriftsmäßiges Probejahr angerechnet. Schülerzahl:

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	S <sup>a</sup> .
Anf. d. Schulj. 1850/51 . .	34	44	39	40	29	28	21	—	235
Ende desselben . . . .	36	30	28	34	40	32	20	19	239
Ende d. Schulj. 1851/52 .	45	26	28	26	30	36	26	17	234

Im Monat Juli 1851 hatten 19 öffentliche und 4 Privatschüler (Franziskanerkleriker) die Maturitätsprüfung bestanden und das Zeugnis der Reife erworben.

BRESLAU. Am Marion-Magdalengymnasium ward der Schulamts-candidat Dr. Theod. Beinling als College angestellt.

BRIEG. Der Oberlehrer am Gymnasium H. E. H. Hinze hat das Praedicat Professor, die ordentlichen Lehrer Dr. Tittler und Dr. Dö-ring das Praedicat Oberlehrer erhalten.

BROMBERG. Am Gymnasium haben der Oberlehrer C. F. S. Breda das Praedicat Professor, der ordentliche Lehrer Krüger das Praedicat Oberlehrer erhalten.

DILINGEN. Die erledigte Professur der Mathematik am Gymnasium wurde dem bisherigen Assistenten am Wilhelmsgymnasium zu München, Martin Viller, übertragen.

ERLANGEN. Der außerordentliche Prof. in der philosophischen Facultät Dr. F. Spiegel ist zum ordentlichen Prof. der orientalischen Sprachen in derselben Facultät ernannt worden, desgl. der außerordentl. Prof. Dr. K. L. W. Heyder zum ordentlichen Prof. der Philosophie.

FRIEDLAND. Nach Michaelis 1851 wurde eine engere Verbindung des Gymnasial- und Real-Unterrichtes ermöglicht, berechnet einerseits darauf, den höhere Ausbildung suchenden künftigen Gewerbtreibenden Gelegenheit dazu zu geben, andererseits aber die bloße Abrichtung und ein bloßes Anhäufen von Material zu verhüten, weshalb denn auch das Lateinische als nothwendiger Bestandtheil in den Realunterricht aufgenommen wurde. Zwar wurden die lateinischen Stunden für die drei untern Classen verringert (V: 7, IV: 7, III: W. 9, S. 8), aber die Quarta für die lateinischen und griechischen Lectionen in zwei Coetus zerlegt. Der französische Unterricht beginnt seitdem schon in V (2 St.) und ist für die am Griechischen nicht theilnehmenden Realisten in IV und III ein doppelter englischer Cursus (2 und 3 St.) eingerichtet worden. Die Combination der beiden letzten Classen für die Religionsstunden hat aufgehört und ist nun auch der geschichtliche, mathematische und naturwissenschaftliche Unterricht durch alle Classen hindurch geführt, während in den beiden untern der Zeichenunterricht Aufnahme gefunden hat. Diese Einrichtung wurde dadurch ermöglicht, daß am 21. April 1852 Dr. G. Michaelis (bis 1849 Lehrer an der Handelsschule in Magdeburg, dann auf Reisen in Frankreich und Italien) in die neu gegründete 6. Lehrerstelle eingeführt ward, der Cantor Pfitzner an der Bürgerschule einige Lectionen, der 1. Lehrer der Bürgerschule dagegen Hegebarth den lateinischen Unterricht in Quinta übernahm. Die Schülerzahl betrug 83 (I<sup>a</sup>: 1, I<sup>b</sup>: 8, II<sup>a</sup>: 5, II<sup>b</sup>: 7, III<sup>a</sup>: 8, III<sup>b</sup>: 9 [in III 6 Realschüler], IV<sup>a</sup>: 8, IV<sup>b</sup>: 15 [in IV 11 Realschüler], V<sup>a</sup>: 12, V<sup>b</sup>: 9). Zu Michaelis 1851 und Ostern 1852 wurde je ein Schüler zur Universität entlassen.

HALLE. Von der lateinischen Hauptschule im Waisenhaus zu Halle haben wir außer dem schon Bd. LXV S. 337 berichteten Aufrücken des Collab. Dr. Oehler, den Mich. 1851 erfolgten Austritt des Schulamts-candidaten Dr. Ackermann, welcher eine Hilfslehrerstelle am Gymnasium zu Dulsburg übernahm, zu melden. Der als Adjunct Mich. 1851 eingetretene Candidat Dr. Chr. H. F. W. Wolterstorff rückte im

August 1862 in die Stelle des pensionierten Collaborator Tannenberger ein. Der Collaborator Dr. M. Jahn folgte Mich. 1862 einem Rufe zu einer ordentlichen Lehrerstelle an der höhern Bürgerschule zu Cüstrin. An der Stelle des an der Realschule in Stolp berufenen Turnlehrers Fahland übernahm der Collab. Dantz den Unterricht im Turnen. Schülerzahl:

	I <sup>a</sup>	I <sup>b</sup>	II <sup>a</sup>	II <sup>b</sup>	III <sup>a</sup>	III <sup>b</sup>	IV <sup>a</sup>	IV <sup>b</sup>	V <sup>a</sup>	V <sup>b</sup>	VI <sup>a</sup>	VI <sup>b</sup>	S <sup>a</sup> .
Mich. 1861	31	22	40	31	38	44	39	30	42	29	41	26	414
Ostern 1862	27	24	43	36	39	35	33	48	35	41	51	26	488

Abiturienten Ostern 1862 16, Mich. 1862 16.

KÖLN. Vom königl. Friedrich-Wilhelms-Gymnasium (s. Bd. LXV S. 223) schied noch im Herbst der Hilfslehrer Sauerland, an das Gymnasium zu Emmerich berufen. Der an seine Stelle von der Realschule zu Siegen berufene Dr. Meigen erhielt bald eine andere Anstellung (s. Bd. LXV S. 438 unter CÖLN). Auch der zu Uebernahme seiner Stelle bestimmte, schon früher an der Anstalt thätige Schulamts-candidat Kruse ward an das Gymnasium seiner Vaterstadt Stralsund berufen. Nachdem die Pensionierung des Gymnasiallehrer Schumacher erfolgt war, rückten der Oberlehrer Haentjes und Gymnasiallehrer Propst in die höhern Stellen ein, die 3. und 4. ward den Hilfslehrern Dr. Eckertz und Feld übertragen. Einen neuen Verlust erlitt das Lehrercollegium, indem mit Ende des Schuljahres 1862 der Oberlehrer Dr. Backes zum Director der Provincial-Gewerbschule designiert wurde. Der Schulamts-candidat Schulte war übrigens zu Abhaltung seines Probejahrs eingetreten. Die Schülerzahl betrug

	I <sup>a</sup>	I <sup>b</sup>	II <sup>a</sup>	II <sup>b</sup>	III <sup>a</sup>	III <sup>b</sup>	IV <sup>a</sup>	IV <sup>b</sup>	V <sup>a</sup>	V <sup>b</sup>	VI <sup>a</sup>	VI <sup>b</sup>	S <sup>a</sup> .
im Winter 51—52	23	33	37	47	40	40	33	32	43	42	49	49	468
im Sommer 52	20	33	37	45	35	37	29	31	41	40	55	51	454

Unter der letzten Zahl waren 339 Katholiken, 106 Evangelische, 9 Israeliten. Abiturienten wurden am Schlusse des Schuljahrs 15 als reif entlassen, außerdem erwarben sich 3 auswärtige das Zeugnis der Reife.

KÖNIGGRÄTZ. Die provisorische Anstellung des Directors des k. k. Gymnasiums, Joa. Padëra, wurde in definitive verwandelt.

KURHESSEN. Protokoll des kurfürstl. Ministerium des Innern: 'Die §§. 1, 3 und 8 der Dienstanweisung für die Gymnasiallehrer vom 22. Nov. 1849 werden aufgehoben und durch folgende ersetzt: §. 1. Die Amtsführung der Gymnasiallehrer soll im allgemeinen geregelt werden durch die Vorschriften und Ordnungen der christlichen Kirche des Bekenntnisses, welchem der betreffende Lehrer angehört. §. 3. Der Gymnasiallehrer ist vermöge seines Berufes nicht allein zu einer steten wissenschaftlichen und paedagogischen Vervollkommenung, sowie zu einem vorsichtigen Benehmen im äufsern Leben, sondern auch vor allem zur Achtung und Ehrerbietung gegen die Ordnungen der Kirche, welcher er angehört, verpflichtet. §. 8. Die Schuldisciplin ist lediglich als eine christliche Zucht aufzufassen, für deren gewissenhafte Handhabung die Gymnasiallehrer ebenso Gott, wie der Kirche und der Obrigkeit.

verantwortlich sind. Die Herren Gymnasialdirectoren haben den sämtlichen Lehrern der Gymnasien von diesen Bestimmungen Kenntnis zu geben und sie demnächst auf dieselben handpflichtig zu machen. Denn es muß verlangt und soll darauf gesehen werden, nicht allein daß die betreffenden Gymnasiallehrer nichts gegen die evangelische Kirche unternehmen, sondern daß sie sich auf das bestimmteste verpflichten, ihre Schüler für die Bekenntnisse und Ordnungen der evangelischen Kirche zu erziehen. Die Gymnasiallehrer sind vor der Vollziehung des von ihnen zu leistenden Handschlags hiervon genau zu unterrichten und wird, falls in der Zukunft von irgend einem im Amte stehenden evangelischen Gymnasiallehrer nach diesen Bestimmungen nicht sollte gehandelt werden, Seitens der Gymnasialdirectoren unter persönlicher Verantwortlichkeit alsbald Anzeige erwartet.'

LAIBACH. Am k. k. Gymnasium ist der bisherige prov. Director des Gymnasium zu Eger, Joh. Nečasek, zum wirklichen Director ernannt worden.

LEUTSCHAU. Zum wirklichen Gymnasiallehrer am dasigen Gymnasium ist der Supplent am Gymnasium zu Pisek, Joh. Lukas, ernannt worden.

LUCKAU (s. Bd. LXVI S. 102). Zum Director des Gymnasiums wurde der vorherige Oberlehrer am Gymnasium zum grauen Kloster in Berlin, Dr. Below, ernannt, der Conrector Dr. Vetter erhielt das Praedicat Professor und die Anstellung des Candid. Dr. Schlesicke als Mathematicus und des Candid. Bauermeister als Subrector wurde höchsten Orts genehmigt.

MÜNCHEN. In die kön. Akademie der Wissenschaften sind gewählt worden: I. als Ehrenmitglieder: Se. k. Hoh. Prinz Johann von Sachsen und Staatsrath Frhr. von Straufs; II. als ordentliche Mitglieder der historischen Classe: Prof. Dr. Kunstmann und Bibliotheksenator Dr. Föringer in München; III. als a. o. Mitglied derselben Classe: der Reichsarchivkanzlist K. A. Muffat; IV. als auswärtige Mitglieder: a) der philos.-philolog. Classe: Prof. Dr. Göttling in Jena, Wilhelm Grimm in Berlin, Dr. Günther in Wien, Prof. Dr. Theodor Mommsen in Zürich, Prof. Dr. Movers in Breslau, Prof. Dr. Rud. Roth in Tübingen, Hofrath Dr. Hermann Sauppe in Weimar; b) der mathem.-physik. Classe: Director J. F. Enke in Berlin, Landgerichtsarzt Dr. Franz Hefler in Wemding, Prof. J. D. Forbes in Edinburgh; c) der histor. Classe: Prof. J. E. Kopp in Luzern und Graf J. N. Mailáth in Pesth; V. als correspondierende Mitglieder: a) der mathem.-physik. Classe: Leibarzt Dr. Seb. Fischer in Petersburg, Dr. J. D. Hooker in London, Prof. Franc. Zantedeschi in Parma; b) der histor. Classe: Archivdirector Mone in Carlsruhe, Prof. der Rechte Dr. Roth in Marburg, Dr. W. B. Wenk in Leipzig, Oberlieutenant J. Heilmann in Ingolstadt.

MÜNCHEN. Am Maximiliansgymnasium wurde der Professor der 2. Gymnasialclasse Ignaz Müllbauer in Ruhestand versetzt. In

seine Stelle rückte vor der Prof. der 1. Gymnasialclassen Franz Steininger, dessen bisherige Stelle dem Prof. am Ludwigsgymnasium zu München Michael Dausend übertragen wurde. In dessen Stelle wurde der Studienlehrer an der 4. Classe der lat. Schule des Maximiliansgymnasiums Dr. Barth. Gofsmann befördert, die Studienlehrer Dr. Alex. Schöppner, Jos. Rott und Jos. Wolf rückten auf und die so erledigte unterste Lehrstelle des genannten Gymn. erhielt der Assistent am Gymnasium zu Bamberg Anton Linsmayer. Der Personalstand der ordentlichen Lehrer am Maximiliansgymn. ist demnach gegenwärtig folgender: Rector Halm, Conrector Dr. Beilhack, die Professoren Steininger, Dausend, Dr. Minsinger (Mathem.), Dr. Fischer (kath. Religion u. Gesch. am Gymn.), Preger (protest. Relig. u. Gesch.), die Studienlehrer Dr. Schöppner, Rott, Wolf, Linsmayer, Praefect Mall (kath. Relig. u. Gesch. an der latein. Schule), Schreiblehrer Uhlmann. Dazu kommen als Lehrer des Hebräischen: Prof. Worlitscheck, als Lehrer des Französischen: Prof. Häring und D. J. Bédat, als Lehrer des Englischen: L. Richelle, des Italienischen L. Carrara, Musikdirector Kahl, Musiklehrer Schönnchen, Gesanglehrer Pacher und Zeichenlehrer Weishaupt. — Die Schülerzahl betrug am Schluss des Schuljahres 1851—52 im Gymnasium 126 (IV: 36, III: 28, II: 20, I: 42), in der latein. Schule 217 (IV: 49, III: 45, II: 50, I: 73), Gesamtsumme 343.

MÜNSTER. Der Director des Gymnasiums Dr. Stieve wurde zum katholischen Provincialschulrath in Breslau ernannt.

OSTROWO. Im Anfang des Schuljahres 1850—51 trat an die Stelle des an das Mariengymn. in Posen berufenen Oberlehrers Dr. Milewski als Lehrer der Mathematik und Physik Dr. Sikorski und wurden neu angestellt Dr. Görlitz und Schulamts Candidat Regentke; mit dem Beginn des Sommersemesters 1851 wurde dem Gymnasium als Lehrer überwiesen Dr. von Bronikowski und der Schulamts Candidat Dr. Zwolski trat sein Probejahr an; am 19. April 1852 wurde der Schulamts Cand. Kotliński als Hilfslehrer eingeführt. Am 1. Mai 1852 starb der Oberlehrer Joseph Peterek (geb. 1805). Das Lehrercollegium besteht demnach gegenwärtig aus dem Director Dr. Enger, den Oberlehrern Dr. Szostakowski und Dr. Jerzykowski, dem Religionslehrer Polcyn, den Gymnasiallehrern Polster, Stephan, Dr. Sikorski, Martens, Dr. Görlitz, Regentke, Dr. von Bronikowski, Dr. Zwolski, dem Hilfslehrer Roil, Rector Schubert und Schulamts Cand. Kotliński. Die Schülerzahl des Gymnasiums betrug am Schluss des Schuljahres 1849—50: 204, 1850—51: 246, 1851—52: 260, unter welcher letzter Gesamtsumme sich 182 Katholiken, 48 Evangelische und 30 Juden befanden, nach den Classen folgendermaßen vertheilt: I: 21, II: 37, III<sup>a</sup>: 22, III<sup>b</sup>: 18, IV<sup>a</sup>: 24, IV<sup>b</sup>: 17, V<sup>a</sup>: 35, V<sup>b</sup>: 19, VI<sup>a</sup>: 49, VI<sup>b</sup>: 18. Abiturienten Mich. 1851: 9, 1852: 10.

PARIS. Durch Decret vom 23. Nov. 1852 ist der Lehrstuhl für Geschichte der alten Philosophie an der dortigen Litteraturfacultät, welchen Hr. Cousin eingenommen hatte, aufgehoben und mit dem Lehr-

stuhl der neuen Philosophie unter dem Titel 'Curs der Geschichte der Philosophie' vereinigt. An die Stelle des Lehrstuhls für Geschichte der alten Philosophie tritt ein Lehrstuhl für vergleichende Grammatik der drei classischen Sprachen und ist an Hrn. C. B. Hase, Mitglied der Akademie der Inschriften, übertragen.

PRAG. Der k. k. Schulrath u. Director des Gymnasiums in der Kleinschule Weltpriester Frz. Effenberger ist provisorisch an des verstorbenen Dr. Joh. Silhavy Stelle zum Gymnasialinspector für Böhmen ernannt worden.

PRESSBURG. Am k. k. katholischen Gymnasium wurden zu wirklichen Gymnasiallehrern ernannt Dr. Frz. Hochegger, Supplent am Gymnasium in der Josefstadt und Privatdocent an der Universität in Wien, Ign. Hönig, Supplent am k. k. Gymnasium zu Olmütz, Frz. Staněk, Supplent am k. k. thesianischen Gymnasium in Wien und der Lehramtsandidat Dr. Ant. Schmid.

PUTBUS. Zum Director des Paedagogiums wurde der Director des Gymnasiums zu Anclam Gottschick berufen.

SCHWEINFURT. Am Gymnasium Ludovicianum ward an die Stelle des quiescierten († 27. März 1852) Prof. der Mathematik K. Frdr. Hennig dessen Verweser, der Lehramtsandidat Frdr. Hartmann, am 8. Sept. 1851 berufen. Den Unterricht des zum Landtage einberufenen Lehrers Christoph besorgten die Schullehrer Schubert und Koch. An der Stelle des verstorbenen Stadtpfarrers Düring übernahm der in dessen Stelle beförderte Stadtcaplan Helmsauer den Geschichts-, an der Stelle des zu einem andern Amte abberufenen Caplan Mey der Caplan Debon den Religionsunterricht. Schülerzahl: Gymn. IV: 7 (1 Hospitant), III: 9, II: 8, I: 11, S<sup>a</sup>. 35, latein. Schule: IV: 15, III: 18, II: 17, I: 20, S<sup>a</sup>. 70, Gesamtsumme 105.

THORN. Das hiesige Gymnasium hatte im Schuljahr Mich. 1851 — Mich. 1852 im Lehrercollegium keine Veränderung erlitten. Die Frequenz betrug vorher 247, im 3. Semester 252 (I: 20, II: 39, III: 64, IV: 64, V: 44, VI: 21). Mit dem Zeugnisse der Reife wurden 7 zur Universität entlassen. Den Schulnachrichten sind drei Reden des Director Dr. L. M. Lauber beigegeben, eine Entlassungsrede 9. April 1851: *Die Erkenntnisgebiete der Natur und Geschichte und ihre Beziehung zur Gotteserkenntnis*, eine desgl. vom 29. Sept. 1851: *Der Werth der Wissenschaften vom sittlichen Standpunkte aus gewürdigt*, und zur Geburtsstagsfeier des Königs 15. Oct. 1851. Frommer Sinn, Falschheit bei aller Tiefe der Gedanken und herzliche Sprache zeichnen dieselben vortheilhaft aus.

STRAUBING. Auf die Lehrstelle der 2. Gymnasialklasse wurde der bisherige Studienlehrer zu Aschaffenburg Franz Xav. Enzenberger befördert.

STUTTGART. Dem Professor Gustav Rümelin ist die Stelle eines Ministerialassessors bei dem Ministerium des Kirchen- und Schulwesens mit dem Titel und Rang eines Oberstudienraths verliehen.

ULM. Die erledigte Lehrstelle der Mathematik und Physik an dem dortigen Obergymnasium ist dem Professor Dr. Ofterdinger in Tübingen übertragen.

WERTHEIM. Der Director des Lyceums Hofrath Föhlisch ist unter dem 27. Juli 1852 zum Geheimen Hofrath 3. Classe ernannt worden.

WIEN. Dr. Eitelberger ist zum außerordentlichen Professor der Kunstgeschichte und Kunstarchaeologie an der dortigen Hochschule, Dr. A. v. Ettingshausen zum ordentlichen Professor der Physik an der Hochschule und zum Director des physikal. Cabinets an die Stelle des aus Gesundheitsrückichten entlassenen Dr. Chr. Doppler ernannt.

WITTENBERG. Am dasigen Gymnasium sind der Hilfslehrer Heffter und der Schulamts Candidat Gottl. Stier als Adjuncte angestellt worden.

---

### Todesfälle.

---

Am 18. Mai 1852 starb zu Elbing der seit 1843 pensionierte Director Mund, geb. 1773.

Am 4. Aug. ebenda der seit 1845 pensionierte erste Oberlehrer des Gymnasiums Prof. Christ. Theod. Kelch.

Am 14. Oct. zu Gleiwitz der Oberlehrer am Gymnasium Dr. Böbel, Ritter des R. A. O. 4. Classe.

Am 17. Nov. zu Kirchheim an der Lech der als philosophischer Schriftsteller wohlbekannte Prof. v. Eschenmayer, 84 J. alt.

---

In unserm Verlage ist so eben erschienen:

**JULI FLORI**

epitomae

**de Tito Livio**

bellorum omnium annorum DCC.

libri II.

Recensuit et emendavit

**OTTO JAHN.**

gr. 8. broch. Preis 1 Thlr.

Leipzig.

**Weidmann'sche Buchhandlung.**

---

Im Verlage von C. A. Schwetschke u. Sohn (M. Bruhn) in Braunschweig sind so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

## **Vocabularium**

für den

**griechischen Elementar-Unterricht.**

Nebst

Aufgaben zu mündlichen und schriftlichen Uebungen und einem deutschen Wortregister.

Von

**Dr. Carl Dettmer,**

Kollaborator am Catharineum zu Lübeck.

8. steif broschirt. 10 Sgr.

---

## **Praktisches Hülfsbuch**

zur

**Einübung der lateinischen Formenlehre.**

Im Anschluß an den gewöhnlichen Gang der Grammatik.

Von

**C. Juncker.**

1. Cursus. gr. 8. steif broschirt. 6 Sgr.

2. Cursus. gr. 8. steif broschirt. 18 Sgr.

Wir empfehlen diese tüchtigen Schulbücher der geneigten Beachtung aller Schulvorsteher und Philologen anlegendlichst. Das Büchlein von Dettmer, nach einer neuen Methode, ähnlich dem rühmlichst bekannten lateinischen Vocabularium des Herrn Professor Döderlein bearbeitet, wird sich in der Praxis wie dieses bewähren.



## Kritische Beurtheilungen.

*Aeschylos' Prometheus.* Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von J. A. Hartung. Leipzig, Verlag von W. Engelmann. 1852. 176 S. 8.

Hr. Hartung, dessen Betriebsamkeit uns in dem kurzen Zeitraum von fünf Jahren Ausgaben von siebzehn Stücken des Euripides, und daneben von sämtlichen Stücken des Sophokles sammt den Fragmenten, alle mit metrischer Uebersetzung und kritischen und erklärenden Anmerkungen geliefert hat, beginnt mit dem gegenwärtigen Bande auch den Aeschylus in gleicher Ausstattung ans Licht zu stellen, und wir dürfen, wenn nach der bisherigen Rüstigkeit des Herausgebers zu schliessen erlaubt ist, uns der Hoffnung erfreuen, auch jenes Dichters sämtliche Ueberreste von Hr. H. emendiert, übersetzt und nach seiner Weise illustriert in kürzester Frist zu erhalten. Bei der Raschheit, mit der Hr. H. seine Sachen zu Tage fördert, — mögen der Herausgabe immerhin auch mehrjährige Vorarbeiten vorausgegangen sein — darf es uns nicht allzusehr wundern, wenn sie manche Spuren von Flüchtigkeit und Uebereilung an sich tragen, die der gelehrte und scharfsinnige Mann selbst bei etwas langsamerer Arbeit und bedachtsamerer Ueberlegung ohne Zweifel wahrgenommen und getilgt haben würde; indessen billige Beurtheiler ließen sich dadurch nicht abhalten, auch das gute, was er darbot, gern anzuerkennen, und mancher glücklichen Verbesserung, mancher treffenden Bemerkung den verdienten Beifall zu zollen. Wenn Hr. H. mit etwas stark ausgesprochenem Selbstgefühl auftrat, und diejenigen, denen er sich zu widersprechen veranlaßt fand, nicht immer mit gebührendem Glimpf, sondern oft mit etwas schulmeisterlichem Uebermuth behandelte, — eine Behandlung die er namentlich bei Bestreitung von G. Hermanns Ansichten in Anwendung zu bringen liebte, — so konnte man das nur um seiner selbst willen bedauern, und die wohlwollende Mahnung, die sein früherer Lehrer Thiersch ihm bei Beurtheilung einer seiner Arbeiten ertheilte, ihn an das Pindarische *γένοι' ὁλος ἐσσι' μαθὼν* erinnern, war gewis allen, die es mit Hr. H. gut meinten, aus der Seele gesprochen. Dagegen hat dieser selbst in der Vorrede zum achten Bande seines Sophokles jene Mahnung zurückgewiesen, seinen Ton für eine Folge des Unwillens über die Befangenheit der vielen Nachtreter Hermanns und ihre Unduldsamkeit gegen anders denkende erklärt, den mahnenden Freund aber daran erinnert, daß er ja.

dessen Schule längst erwachsen und längst schon in das reife Mannesalter vorgerückt sei. Ich denke aber, eben um so mehr hätte er jene Mahnung beherzigen und dergleichen *πεινύματα*, von denen seine Bücher voll sind, als des gereiften Mannes unwürdig vermeiden sollen. Leider jedoch beweist die neuste Arbeit des Hrn. H., wie schwer es sei, üble Sitten, an die man sich einmal gewöhnt hat, abzulegen. Die Ueberschätzung seiner selbst, das übermäßige Vertrauen zu seiner allein richtigen Einsicht, die hochfahrende und schulmeisternde Abfertigung anderer treten in ihr ebenso grell wie in den frühern hervor und fallen um so widerwärtiger auf, je weniger uns gerade hier Hr. H. durch besseres entschädigt. Vielmehr des guten, welches er bietet, ist so gar wenig, die Blößen, die er gibt, sind so zahlreich und so auffallend, daß man in der That bewundern muß, wie derselbe Mann, der gegen fremde Fehler, oder was er für Fehler hält, so unduldsam ist, und der die Gelegenheit, wo er glaubt einen zurechtweisen zu können, so gern benutzt und bisweilen gleichsam mit den Haaren herbeizieht, gegen seine eignen Mängel und Verstöße so blind sein könne. — Ueber die von Hermann uns hinterlassene Ausgabe des Aeschylus spricht Hr. H. sein Urtheil dahin aus, daß von den brennenden Schäden die wenigsten geheilt, einige neue aber hinzugekommen, und so manche treffliche Besserungen anderer theils übergangen theils nachgestellt seien. Und gewis auch Hermanns eifrigste Verehrer werden nicht in Abrede stellen, daß seine Ausgabe nicht in allen Theilen von gleichem Werthe sei. Hat doch der verewigte selbst an keines der Stücke, mit Ausnahme der Schutzstehenden, die letzte Hand gelegt; zu den andern aber seine Conjecturen und Bemerkungen schon vorlängst entworfen, dann aber nicht weiter als nur theilweise und vorübergehend wieder vorgenommen. Aber dennoch ist es gewis, daß noch kein einzelter jemals für den Aeschylus, im Verhältnis zu der Schwierigkeit der Aufgabe und zu den Leistungen der Vorgänger, mehr und größeres geleistet habe als Hermann, und wer von den auch seiner Leistung anklebenden Mängeln und Fehlern redet, der sollte doch auch die großen Vorzüge nicht verkennen, die Hermanns Ausgabe des Aeschylus zu einem für alle künftigen Zeiten hoch zu schätzenden Vermächtnis des dahingegangenen Meisters machen. Auch Hr. H., davon sind wir überzeugt, erkennt diese Vorzüge nicht; es schien ihm nur hier nicht am Orte, auch davon zu reden. — Was übrigens das Verhältnis seiner Arbeit zu Hermanns Ausgabe betrifft, so erklärt Hr. H., daß jene schon fertig gewesen sei, bevor diese erschienen; was indessen nur dahin zu verstehen ist, daß Hr. H. seine Handschrift schon vorher fertig, doch aber noch in Händen gehabt habe, so daß es ihm möglich war, vor dem Abdrucke noch Hermanns Ausgabe zu berücksichtigen und zu benutzen, wovon denn auch mehrere Stellen der Anmerkungen, theils unter dem Text theils hinter demselben, Zeugnis geben.

Unsere Beurtheilung der Leistung des Hrn. H. glauben wir am

schieklichsten mit Besprechung solcher Stellen zu beginnen, wo beide Herausgeber übereinstimmen, aus deren Zahl zunächst solche, über die wir für jetzt nichts zu bemerken finden, bloß angedeutet werden mögen. Dahin gehört gleich Vs. 2 ἄβροτον für ἄβατον. Vs. 28 ἐπηύρω für ἀπηύρω. Vs. 49 ἐπαχθῇ für ἐπράχθη. Vs. 155 θ' Ἴδου für τ' Ἴδου. Vs. 158 μήτε für μήποτε. Vs. 159 ἐγεγῆθει für ἐπεγῆθει. Vs. 175 οὔτε für οὔτοι oder οὔτι. Vs. 186 δέδια δ' für δέδια γάρ. Vs. 202 ἀνάσσοι für ἀνάσση. Vs. 252 παύσας für ἔπανσα. Vs. 359 πᾶσι δ' ἀντέστη für πᾶσιν ὅς ἀντέστη. Vs. 385 σφυδῶντα für σφουγῶντα. Vs. 424 πύλας für πέλας. Vs. 437 ἀγνορούντων für ἀγνορούτων. Vs. 446 ὥς σφας für ὥς σφᾶς. Vs. 468 γένοιονθ' für γένωνθ', und ὑφ' ἄρμα τ' für ὑφ' ἄρματ'. Vs. 533 Ὠκεανοῦ für Ὠκεανοῖο. Vs. 588 γεγυμνάκασιν für γεγυμνάκασ'. Vs. 600 τί μῆχαρ für τί μὴ χρεῖ. Vs. 675 αἰφνίδια für αἰφνίδιος. Vs. 756 πρὸς αὐτὸς αὐτοῦ für αὐτὸς πρὸς αὐτοῦ. Vs. 770 σαντῆς γ' für σαντῆς. Vs. 823 γάπεδα für δάπεδα. Vs. 976 ὥστε παῖδά με für ὥς παῖδ' ὄντα με — und vielleicht noch anderes, was anzuführen nicht der Mühe werth ist. Auch von dem angeführten dürfen wir nicht unbemerkt lassen, daß nicht wenige der von beiden Herausgebern aufgenommenen Lesarten schon längst von andern empfohlen, zum Theil auch in eine oder die andere Ausgabe aufgenommen waren. — Von den Stellen, wo wir gegen die von beiden in den Text gesetzten Lesarten Bedenken hegen, mögen folgende herausgehoben werden. Vs. 216 f. haben die Handschriften:

ὥς οὐ κατ' ἰσχὺν οὐδὲ πρὸς τὸ κάρτερον  
χρεῖη δόλῳ δὲ τοὺς ὑπερέχοντας κρατεῖν,

zwei Pariser *ὑπερέσχοντας*. Nichts lag näher, als mit Porson *ὑπερσχόντας* zu schreiben; Hermann aber hat *ὑπερτέρους* gesetzt, aus keinem andern Grunde, als weil ihm die in einigen Handschriften beigeschriebenen Erklärungen *μεγάλους* oder *τοὺς μεγάλους*, *τοὺς μέζοντας* vielmehr auf dieses Adjectiv als auf das Particip *ὑπερσχόντας* zu deuten schienen, indem auch sonst von den Glossatoren *ὑπέρτερος* durch *μέγας* oder *ὑπερέχων* erklärt sei. Ueberzeugend scheint uns dieser Grund nicht; indessen wenn wir uns auch *ὑπερτέρους* gefallen lassen, so ist doch Hr. H. entschieden im Irthum, wenn er zwar die Lesart von Hermann annimmt, gegen die von diesem angegebene Construction aber Einwendungen macht, weil, wie er meint, der Sinn ganz einfach dieser sei: wer die Oberhand gewinnen will, muß durch List, nicht durch Gewalt den Sieg erringen. Dagegen ist ganz einfach zu bemerken, daß *ὑπέρτερος* nur denjenigen bedeutet, der schon die Oberhand hat, nicht aber den, der sie nur erst gewinnen will. — Vs. 227 schreibt Hr. H. nach Hermanns Vorgange *κακαῖσι τιμαῖς ταῖςδὲ μ' ἀντημείψατο*, für das handschriftliche *ποιναῖς*, weil jenes eine bittere Ironie enthalte, während bei *ποιναῖς* auch *κακαῖσι* nichtssagend stehn würde. Bekanntlich ist aber *ποινὴ* keineswegs bloß Strafe, wie Hr. H. zu glauben scheint, sondern Vergeltung, Belohnung überhaupt, und Aeschylus selbst sagt Eum. 621 ἀγαθὰς ἀγαθῶν ποινάς. Daß ein Scholiast *τιμωρίας* als

Erklärung gibt, kann nichts beweisen; denn aus Hesychius u. d. W. *ποινή* ist zu ersehn, wie die Glossatoren auch dies durch *τιμωρία* zu erklären pflegten. — Vs. 250 schreiben beide Herausgeber *καὶ μὴν φίλοισιν οἰκτρὸς εἰσορᾶν ἐγώ*, für das herkömmliche *φίλοις ἐλεινός*, weil in einigen Handschriften *φίλοισιν*, in allen aber *ἐλεινός* steht, und dies das gewöhnliche Glossem für *οἰκτρὸς* ist. Aber umgekehrt ist auch *οἰκτρὸς* ein gewöhnliches Glossem für *ἐλεινός*, wie Hesychius u. d. W. zeigt; und dafs *ἐλεινός* von den Abschreibern für *ἐλεινός* gesetzt worden, ist ja ein oft genug vorkommender Fehler. — Vs. 383 *ψυχῆς νοσοῦσῆς εἰσὶν ἱατροὶ λόγοι*, für das handschriftliche *ὀργῆς*. Dafs einige Schriftsteller bei Anführung dieser Sentenz in der That *ψυχῆς* für *ὀργῆς* gesetzt haben, kann natürlich nichts beweisen, da sie entweder den Vers nur aus dem Gedächtnis citierten oder auch absichtlich ihrem Zweck gemäß variierten. Bei Stobaeus XX, 13 steht mit anderer Variation *ὀργῆς ματαίας εἰσὶν αἵτιοι λόγοι*, und *ὀργῆς* wird auch durch die Uebersetzung dieses Verses bei Cicero Tusc. III, 31 bestätigt: *mederi posse rationem iracundiae*. ‘Aber’ sagt Hr. H. ‘*ὀργῇ νοσοῦσα* ist nicht allein ein eisernes Eisen, sondern auch in anderer Hinsicht unmöglich: denn die *ὀργή* ist nie gesund, und kann somit auch gar nie geheilt werden. Es müste *ὀργῇ νοσούντων* heißen.’ Dafs die *ὀργή* nie gesund sei, kann wohl ein stoischer Philosoph behaupten, dem alle Leidenschaften Krankheiten sind; aber andere Leute reden doch auch von gerechtem, selbst von heiligem Zorn, um gar nichts davon zu sagen, dafs doch *ὀργή* und Zorn keine ganz congruenten Ausdrücke sind, sondern *ὀργή*, wie *ὀργᾶν*, in etwas allgemeinerer Bedeutung vielmehr unserm Eifer entspricht, was ja auch häufig in die Bedeutung von Zorn übergeht. Und behaupten, dafs ein Praedicat wie *νοσεῖν*, was freilich eigentlich dem zürnenden oder leidenschaftlich eifernden zukommt, nicht auch dem Zorn oder Eifer selbst beigelegt werden könne, hiesse doch wohl dem Dichter die Freiheit des Ausdrucks etwas allzu peinlich beschränken. Ich gestehe deswegen mich von der Unzulässigkeit der handschriftlichen Lesart nicht überzeugen zu können, und ich sehe, dafs auch Meineke in seiner so eben erschienenen, sich meist an Hermann anschließenden Ausgabe *ὀργῆς* beibehalten hat. — Ob Vs. 421 die Lesart des Guelf. *μάχαις ἄτρεστοι* wirklich der des Med. *μάχας* vorgezogen zu werden verdiente, scheint uns sehr zweifelhaft. Den Genetiv schützen doch Beispiele wie *δίκας ἀφάρβητος* wohl hinlänglich; auch Aesch. Pers. 51 *λόγῃς ἄκμονες*, d. h. *ἀκμηῆτες*, gehört hieher; denn *ἄκμονες* als Substantiv zu nehmen und für Ambosse zu erklären ist doch gar thöricht. Der Singular aber ist nicht auffallender als z. B. bei Soph. *Ἐρως ἀνέκατε μάχην*. — Vs. 567 war ebenfalls kein triftiger Grund, *κυναιγεῖ* gegen alle Handschriften für *κυνηγετεῖ* oder *κυναιγετεῖ* zu schreiben, da Iamben unter Dochmien gemischt nichts seltenes sind. — Ebenso wenig verdiente Vs. 955 die Conjectur *κατόριπας* der Lesart einiger Handschriften, wie des Guelf., *καθώριπας* vorgezogen zu werden. Was andere Handschr. haben *καθώρορας*,

καθώρουσας, καθώρισας, ist wenigstens diesem nicht unähnlicher als jenem, und was Hermann sagt: *vix credi potest si hoc (καθώρουσας) scripsisset poeta, tantam esse fluctuationem excitatam*, liefse sich mit gleichem Rechte auch umgekehrt von κατούρισας sagen. — Vs. 1003 haben sich beide Herausgeber in den Sinn der von allen Handschr. festgehaltenen Lesart οὐδενὸς μείζον σθένει nicht finden können, und deswegen nach Stanley's Conjectur μείον geschrieben. Da Halms Vertheidigung der handschriftlichen Lesart Hr. H. nicht überzeugt hat, so mag ihn vielleicht überzeugen, was Teuffel im Rhein. Mus. III (1845) S. 621 f. darüber sagt, wo auch eine ganz ähnliche Parallelstelle aus Demosthenes Olynth. II §. 17 angeführt ist: οὐδένων εἰς βελτίους.

Bisher haben wir Hr. H. mit Hermann einstimmig gefunden; jetzt wollen wir einige Stellen betrachten, wo er seinen eignen Weg einschlägt, der uns denn leider meistens nicht der richtige zu sein scheint. Vs. 13 haben die Handschriften alle κοῦδὲν ἐμποδὼν ἔτι, nur Guelf. setzt vor ἔτι noch μάτην hinzu, und ein Paris. hat eben dieses mit übergeschriebenem ἔτι. Dadurch hat sich auch Hermann zu einer Conjectur verleiten lassen, die wir gegen Hr. H. zu vertheidigen keineswegs geneigt sind; aber was Hr. H. schreibt, κοῦδὲν ἐμποδὼν, ματᾶν, scheint uns noch weit weniger annehmlich. Wir sollen, sagt er in der Anm., vor ματᾶν ein ὥστε hinzudenken, dafs der Sinn sei: es steht dir nichts mehr im Wege, das dich säumen und zögern machte. Allein die Worte könnten schwerlich etwas anders bedeuten als: es hindert dich nichts zu säumen. Denn dafs nach ἐμποδὼν der Infinitiv, welcher die gehinderte Handlung bezeichnet, nicht nothwendig mit μὴ verbunden, sondern auch ohne dies stehe, darf doch wohl als bekannt vorausgesetzt werden. Zum Ueberflufs verweisen wir auf Xenoph. Cyneg. c. 13, 16 und Plat. Euthyd. p. 305 D. Woher das μάτην in den beiden angeführten Handschriften gekommen sein möge, darüber sich den Kopf zu zerbrechen lohnt nicht die Mühe. Die Vulgata aber gibt den angemessensten Sinn; nur mufs man ἐμποδὼν nicht als *impedimentum* oder *obstaculum* fassen, sondern in der allgemeineren Bedeutung eines vorliegenden, wo es denn also auch ein vorliegendes Geschäft sein kann. — Vs. 41 schreibt Hr. H.:

ἀνηκουστεῖν δὲ τῶν πατρὸς λόγων

ποῶν τι; πῶς οὐ τοῦτο δειμαίνεις πλέον;

statt des handschriftlichen οἰόντε πῶς; oder οἰόντε; πῶς; — . . ‘Denn’ sagt er ‘dafs Ungehorsam gegen Zeusens Gebot möglich sei, das beweist Prometheus.’ Allerdings; aber dafs man nicht auch bei solchen Dingen, die man wirklich vor Augen sieht, dennoch sollte fragen können: wie ist das möglich? wird doch Hr. H. wohl nicht im Ernste leugnen wollen. Und gesetzt er thäte es wirklich, so würde auch jeder fragen können: so allbekannte Dinge zu leugnen, wie ist das möglich? Wenn er aber hinzusetzt, auch die Stellung des οἰόντε vor πῶς hätte Bedenken gegen die überlieferte Lesart erregen sollen, so

wäre dem ganz leicht durch geänderte Interpunction abzuheffen gewesen. Aber das Bedenken selbst ist ganz nichtig, und die gleiche Stellung Vs. 263 *δόξει δὲ πῶς*; hat auch Hr. H. kein Bedenken erregt. — Vs. 42 haben die Herausgeber seit Robertellus für das *ἀελ τε δὴ νηλῆς σὺ* des Med. und mehrerer anderer Handschr. *ἀελ γε δὴ* — geschrieben. Hr. H. verwirft dies und schreibt *ἀελ σὺ δὴ νηλῆς τε* —, weil er, wie er sagt, nicht weiß, was *γέ* hier bedeuten könne. Als Verfasser eines zweibändigen Buches über die griechischen Partikeln wird er nun freilich von uns keine Belehrung darüber annehmen wollen. Wir andern aber wissen, daß *γέ* *δὴ*, etwa wie im Deutschen ja freilich, in Erwiderungen auch dann gebraucht wird, wenn man andeuten will, daß einem die Rede des andern natürlich und begreiflich vorkomme, und zugleich den Grund angibt, warum dies der Fall sei. Also sagt auch hier Hephaestos, daß ihm die harte Rede des Kratos, der nur den Befehl des Zeus vollführt und jede Regung des Mitleids verbannt wissen will, ganz mit seiner bekannten harten Gesinnung übereinstimmend und daher nicht befremdend sei. — Vs. 46 *πόνων γάρ, ὥς ἀπλῶ λόγῳ, τῶν νῦν παρόντων οὐδὲν αἰτία τέχνη*. Dies *ὥς ἀπλῶ λόγῳ* will Hr. H. nicht dulden. So habe kein Mensch je gesagt, noch könne es für richtig gehalten werden: denn man müsse noch ein Verbum dabei haben. Was für ein Verbum, sagt er uns nicht, ohne Zweifel aber meint er einen Infinitiv, wie *φράσαι*: denn er corrigiert *ὥς ἀπλῶς φράσαι*, würde also auch wohl an *ὥς ἀπλῶ λόγῳ φράσαι* keinen Anstoß nehmen. Wie mag er sich denn nun aber diesen Infinitiv erklären? Etwa als abhängig von *ὥς*? Diese schülerhafte Ansicht dürfen wir ihm doch nicht zutrauen. Wenn nun aber nicht *ὥς* die Ursache ist, weswegen der Infinitiv gesetzt wird, und wenn *ἀπλῶ λόγῳ* auch ohne *ὥς* gesagt wird, warum sollte denn der Infinitiv bei *ὥς ἀπλῶ λόγῳ* unerläßlich sein? Wie erklärt sich ferner Hr. H. Ausdrücke wie *ὥς ἐμῇ δόξει* oder *ὥς ἐμῇ γνώμῃ* und dergl.? worüber Heindorf zu Plat. Soph. p. 336 zu vergleichen. Der Dativ freilich hat in diesen Formeln eine andere Bedeutung als in jener; aber die Auslassung eines Infinitivs ist in beiden gleich unerklärlich oder gleich erklärlich. — Vs. 51 verschmäht Hr. H. sehr mit Unrecht die einzig richtige Schreibung *ἐγνωνκα τοῖσδε, κούδὲν ἀντειπεῖν ἔχω*, und setzt dafür *ἐγνωνκα τοῖσδε γ' οὐδὲν ἄ. ἔ.* Jenes andere, meint er, gebe keinen passenden Sinn. Warum aber Hephaestos auf die vorhergehende Rede des Kratos nicht schicklich sollte antworten können: das ist wahr; ich bin es an dem, was hier vorgeht, inne geworden —, das verschweigt uns Hr. H. — Vs. 55 *λαβὼν νῦν ἀμφὶ χερσὶν ἐγκρατεῖ σθένει δαιστήρι θεῖνε*. So leicht auch die von Stanley, wiewohl zweifelnd, vorgeschlagene Aenderung *βαλὼν* für *λαβὼν* ist, so unnöthig ist sie doch. Denn Hr. H.'s Behauptung, daß Hephaestos die Handschellen nehmen solle, könne nicht gesagt werden, nachdem derselbe so eben Vs. 54 gesagt, daß er sie in der Hand halte, beruht lediglich auf der falschen Meinung, daß *πρόχειρα* nur solche Dinge seien, die man in der Hand halte. Jedes gute Wörter-

buch hätte lehren können, daß es Dinge bedeute, die man zur Hand hat, und deswegen nehmen kann sobald man will. Hat nun Hephaestus die Felsen schon zur Hand neben sich liegen, so kann ihn Kratos sehr wohl auffordern, sie nun auch wirklich zu nehmen und dem Prometheus anzulegen. Daß aber ἀμφὶ χειρὶ θεῖνε deswegen nicht hätte sollen gesagt werden können, weil θεῖναι nicht eigentlich schlagen, sondern vielmehr stoßen oder hauen bedeute, ist eine Behauptung, zu deren Widerlegung wir kein Wort verlieren mögen. — Vs. 86 schreibt Hr. H. αὐτὸν γὰρ σε δεῖ προμηθείας für das in allen Handschr. stehende und auch anderweitig bezeugte προμηθείας, nach einem von Elmsley gelegentlich (zu Eur. Bacch. 508) vorgebrachten Einfall. Ich denke, jeder muß erkennen, wie der Hohn viel bitterer ist, wenn der redende den Namen des verhöhnten selbst in appellativer Bedeutung anwendet. — Vs. 112 erklärt Hr. H. die Lesart aller Handschriften τοιάσδε ποινὰς ἀμπλακημάτων τίνων für ein Versehen gedankenloser Abschreiber, und setzt dafür τοῶνδε, wie auch schon andere vor ihm gewollt hatten, *non satis perspecto Graecorum usu*, um Hermanns Worte z. d. St. zu wiederholen. Daß Hr. H. diese Ausdrucksweise immer noch nicht einleuchten will, ist nicht unsere oder des Dichters Schuld; der Mühe aber, ihn darüber besser zu verständigen, glauben wir uns überheben zu dürfen. — Vs. 116 schreibt Hr. H. τέρμιον für τερμόνιον: etwa weil ihm das seltene Wort anstößig war, oder weil ihm das Metrum nicht gefiel? Er belehrt uns nicht darüber. Ebenso wenig erfahren wir die Gründe, die ihn vermocht haben Vs. 121 εἰσοιχνεῦσι mit der gewöhnlichen Form εἰσοιχνοῦσι, und Vs. 640 πωλεῦμεναι mit πολοῦμεναι zu vertauschen. — Vs. 145 gibt uns Hr. H. ein Beispiel, welcher Gewinn sich auch aus den schlechtesten Scholiasten für die Kritik ziehen lasse. Der herkömmliche Text lautet so: λεύσω, Προμηθεῦ· φοβερά δ' ἔμοισιν ὄσσοις ὁμίχλα προσῆξε πλήρης δακρύων. Ein Scholiast schreibt dazu: βλέπω, ὦ Προμηθεῦ, ἃ πάσχεις φοβερά, ἡγουν φόβον ἄξια, εἰσῆλθε δὲ τοῖς ἔμοις ὀφθαλμοῖς νεφέλη πλήρης δακρύων. Daraus schließt Hr. H., daß dieser Scholiast nach φοβερά interpungiert, und dann natürlich auch ἔμοισι δ' ὄσσοις, nicht δ' ἔμοισιν ὄσσοις gelesen habe. Diesem ganz zu folgen, dazu besitzt Hr. H. doch zu viel Kenntnis des metrischen; aber ἔμοισι δ' ὄσσοις hält er für richtig, und schreibt nun φοβεροῖς ἔμοισι δ' ὄσσοις, und zwar um so zuversichtlicher, weil er überzeugt ist, daß φοβερά ὁμίχλα von den durch Furcht erregten Thränen nicht gesagt werden könne, sondern, wie man φοβερά φρήν sage, so auch φοβεροῖς ὄσσοις gesagt werden müsse. Gegen dergleichen Raisonnement läßt sich denn freilich nichts sagen. — Weiterhin Vs. 160 wird ein bisher von den Kritikern verachtetes Wort durch Hr. H. wieder zu Ehren gebracht. Die Handschriften lassen hier den Prometheus sagen: νῦν δ' αἰθέριον κίννγμ' ὁ τάλας ἐχθροῖς ἐπ' ἡχαρα πέπονθα: da jedoch Hesychius das Wort κίννγμα gar nicht aufführt, dagegen aber κήννγμα hat, mit der Erklärung: τὸ κενὸν τοῦ σώματος (d. h. τὸ ἀσώματος), οἷον σκιά καὶ εἰδωλον, φάντασμα ἀσθενὲς καὶ

ἀχρεῖον, so hält Hr. H. dies für das richtige, zumal da es auch kein Verbum κινύσσω gebe, wovon κίννγμα herkommen könne, und da ein so fest angeschmiedeter Leib, wie der des Prometheus, kein κίννγμα oder κίνημα genannt werden könne. Dafs es auch kein κηνύσσω gibt, macht ihn nicht irre; er schafft auch dies herbei: in den Choëphoren Vs. 196 ist für ὅπως διαφροντίς οὐσα μὴ κινυσσόμενην vielmehr das von den Handschr. dargebotene κηνυσσόμενην zu lesen, was kurzsichtige Kritiker bisher ebenso wie jenes κήννγμα für einen leicht erklärlichen Irthum gehalten haben. Das Wort, meint Hr. H., möge mit σκιά, σκίνη und *obscurus* verwandt sein. Dürfen wir uns gegen diese Belehrung einen bescheidenen Zweifel erlauben, so möchten wir daran erinnern, dafs von alten Grammatikern κίννγμα mit αἰδύγμα und αἰμάργμα zusammengestellt, und allen dreien die Bedeutung eines körperlosen flatternden Schemens zugesprochen werde, dem letzten namentlich die eines hellen und glänzenden. Ist nun κίννγμα ein solches nichtiges körperloses Wesen, wie ein flatternder Schemen, ein ἀσθενές καὶ ἀχρεῖον φάντασμα, σκίασμα, εἶδωλον, so konnte es auch wohl, ohne Rücksicht auf die der Abstammung nach allerdings ihm ursprünglich beiwohnende Bedeutung der Bewegung, allgemeiner angewandt werden, um eben nur die Schwäche und das Unvermögen, gleich der eines körperlosen Schattens, zu bezeichnen. — Zu Vs. 272 f. lehrt Hr. H., was weder Hermann noch andere untergeordnete Grammatiker erkannt haben, die herkömmliche Lesart οὐ μὴν τι ποιναῖς γ' ὥόμην τολαισὶ με κατισχνανεῖσθαι sei ungrischisch: das Pronomen müsse gestrichen und dafür das jetzt hinter ποιναῖς stehende γέ gesetzt werden, wobei dann zugleich auch Vs. 274 τυχών für τυχόντ' zu schreiben sei. Unserm Danke für die Belehrung erlauben wir uns nur die Bitte hinzuzufügen, uns nun auch z. B. Il. XX, 360 οὐ μέ τί φημι μεθησέμεν, Eur. Alc. 641 καὶ μ' οὐ νομίζω παῖδα σὸν πεφνέμεναι, und ähnliche in unsern Texten noch vorkommende ungrischische Stellen gelegentlich zu corrigieren. — Dafs Hr. H. an dem Ausdruck Vs. 318 τὸν νῦν χόλον παρόντα μόχθων Anstofs genommen, wundert uns nicht, da auch andere als er Anstofs daran genommen haben; wohl aber darf es wundern, dafs er auch die Erklärung des Ausdrucks, nemlich der Grimm der Qualen bedeute soviel als der Grimm, der sich in den dem Prometheus auferlegten Qualen offenbare, nicht verstehn kann oder will, und deswegen jene Uebersetzung silt, obgleich er selbst den wesentlich ähnlichen Ausdruck Vs. 449 ἀλλ' ὃν δέδωκ' εὐνοίαν ἐξηγοῦμενος, wo das Wohlwollen meiner Gaben soviel ist als das Wohlwollen das sich in meinen Gaben offenbart, unbeanstaltet läfst, und übersetzt die Wohlthat meiner Gaben. Was würde er sagen, wenn jemand ihn deswegen schelten wollte, als habe er fälschlich der εὐνοία den Begriff der εὐεργεσία untergeschoben? — Was aber das von Döderlein vorgeschlagene und von Hrn. H. in den Text gesetzte ὄχλον für χόλον betrifft, so scheint uns diese Aenderung nicht allein unnöthig, sondern auch abgesehen davon an sich ganz unzulässig, weil ὄχλος zwar Belästigung, Unbequemlichkeit,



verdriefsliche Störung bedeutet, für die Martern aber, die dem Prometheus auferlegt sind, ein solcher Ausdruck offenbar nicht passend ist. — Auch an *πρὸς ἐσπέρους τόπους* Vs. 354 nimmt Hr. H. Anstofs, und schreibt dafür *πρὸς ἐσπέρους τόποις*, in der Meinung, daß *πρὸς τόποις* soviel sei als *ἐν τόποις*, eine Meinung die freilich auch andere wohl gehegt haben, worüber ich auf Mätzner zu Antiphon p. 269 verweisen, übrigens aber mich begnügen will, diese Probe von Hr. H.s genauerer Sprachkenntnis hier einfach angezeigt zu haben. — Mit dem *Ζηρὸς ἄγρυπνον βέλος* Vs. 363, was Hr. H. nach dem Guelf. und einer andern Handschr. in *ἄγριον β.* verändert, versöhnt er sich doch vielleicht, wenn wir ihm ein *πῦρ ἀκόλμητον* (Plut. Camill. c. 20), ein *πῦρ ἐργηγορός* (Aristoph. Lysistr. 306), einen *vigil ignis* (Verg. Aen. IV, 200), und umgekehrt ein *πῦρ εὐδον* (Lycophr. Vs. 1363) und *sopitos ignes* (Verg. Aen. V, 743) nachweisen. — Auch Vs. 376, wo er mit Blomfield *ἀπλάτου* für *ἀπλήστου* schreibt, wäre es besser gewesen, auf Hermanns Abmahnung zu hören. Oder sollte es wirklich so schwer zu fassen sein, wenn ein alles verzehrendes Feuer ein unersättliches genannt wird? — Vs. 400 verwirft Hr. H. die von Hermann und andern aufgenommene Lesart *ἄσμενος δ' ἐτ' ἄν σταθμοῖς ἐν οἰκείοισι κάμψιεν γόνυ*, und schreibt mit Med. und andern Handschriften *δ' ἐτ' ἄν* —, weil er, wie er versichert, nicht einzusehn vermag, was *τοι* hier bedeuten könne. Es ist kaum zu glauben, daß es ihm mit dieser Versicherung wirklich Ernst sei: gewis wenigstens wird er bei besonnener Ueberlegung wohl zu der richtigen Einsicht gelangen, und dann auch vielleicht einiges Bedenken in ihm aufsteigen, ob ein so allein stehendes *ἐτι* wirklich bedeuten könne, was er meint, noch vor Einbruch der Nacht, wofür man etwa *ἡμέρας ἐτι* (scil. οὔσης) erwarten sollte. Aber Hr. H. scheint das Wörtchen, dem er Vs. 13 die gebührende Stelle nicht gönnte, dadurch entschädigen gewollt zu haben, daß er es anderswo an Stellen hinsetzte, auf die es mindestens ein zweifelhaftes Recht hat, wie hier und Vs. 921, 924 und 1011. — In dem Stasimon Vs. 403 ff. schreibt Hr. H. *ῥαδινὰν* — *παρεῖαν*, weil weder *ῥαδινῶν*, wie die meisten Handschr. haben, ein passendes Epitheton zu *ὄσσαν* sei, noch auch *ῥαδινόν*, wie einige andere lesen, mit *ῥέος* verbunden werden könne, in ähnlichem Sinne wie *τίθεν δάκρυον* gesagt wird, was Hermann meinte. Dies letztere möchten wir nun nicht so zuversichtlich verneinen, wie Hr. H. es thut; indessen da wir die Sache doch nicht zur Evidenz erweisen können, lassen wir sie lieber auf sich beruhen. Davon aber sind wir überzeugt, daß Hr. H. Unrecht gethan hat, *λειβομένα*, was alle Handschriften haben, mit Heath zu streichen, und *ἔτεγξα* Vs. 406 in *ἔτεγξε* zu verwandeln. Daß das Participium von Abschreiben oder Correctoren herrühren sollte, ist ganz unglaublich, da sich gar kein Grund erdenken läßt, der sie zu solchem Zusatz hätte veranlassen können. Viel glaublicher ist es, daß in der Gegenstrophe ein Wort ausgefallen sei, z. B. *δακρυχέει*, was Hermann vor *στένουσα* Vs. 414 eingerückt hat. Was ferner Hr. H. Vs. 407 geschrieben hat, *Ζεὺς δ'*,

ist nur Conjectur von Robortellus: die Handschr. haben das  $\delta'$  nicht, und dafs sich die Worte  $\acute{\alpha}\mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha\rho\tau\alpha\ \gamma\acute{\alpha}\rho\ \tau\acute{\alpha}\delta\epsilon\ \text{Zeus}\ \kappa\rho\alpha\tau\acute{\upsilon}\nu\epsilon\iota$  unbedenklich zusammen construieren lassen, wird hoffentlich Hr. H. selbst nicht in Abrede stellen. Einen andern Grund für die handschriftliche Lesart, nemlich dafs dann nicht am Ende der Reihe und mitten im Versfusse ein neuer Satz beginne, will er freilich nicht gelten lassen, und beruft sich auf viele Beispiele, wo dergleichen doch vorkomme. Das hat aber auch niemand gelehnet; die Frage ist nur die, was besser sei. — Vs. 410 wird das übel lautende  $\acute{\epsilon}\nu\delta\epsilon\iota\kappa\eta\nu\acute{\upsilon}\sigma\iota\ \alpha\iota\chi\mu\acute{\alpha}\nu$  einiger Handschriften dem von andern dargebotenen  $\acute{\epsilon}\nu\delta\epsilon\lambda\kappa\eta\nu\sigma\iota\nu$  vorgezogen, blofs um aus den ionischen Versen den Epitrit zu entfernen, der Hrn. H. hier unerträglich vorkommt, und den er auch Vs. 419 durch die kecke Aenderung  $\kappa\acute{\alpha}\mu\eta\nu\sigma'$   $\acute{\alpha}\mu\alpha\ \theta\nu\alpha\tau\acute{o}\iota$  für  $\sigma\upsilon\gamma\kappa\acute{\alpha}\mu\eta\nu\sigma\iota\ \theta\nu\alpha\tau\acute{o}\iota$  beseitigt, obgleich er Vs. 552 den gleichen Versausgang nicht nur duldet, sondern selbst durch seine Conjectur  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\alpha\nu\ \sigma\acute{\alpha}\nu\ \acute{\upsilon}\mu\epsilon\nu\alpha\lambda\acute{o}\nu\nu$  für  $\kappa\alpha\iota\ \lambda\acute{\epsilon}\gamma\eta\varsigma\ \sigma\acute{\alpha}\nu\ \acute{\upsilon}\mu\epsilon\nu\alpha\lambda\acute{o}\nu\nu$  herstellt. — Vs. 416 wird für das von allen Handschr. gebotene  $\acute{\omicron}\pi\acute{\omicron}\sigma\sigma\iota\ \tau'$   $\acute{\epsilon}\pi\omicron\iota\kappa\omicron\nu$  (dafs einige  $\acute{\epsilon}\pi\omicron\iota\kappa\omicron\iota$  haben, thut nichts zur Sache)  $\acute{\alpha}\gamma\eta\acute{\alpha}\varsigma\ \acute{\Lambda}\sigma\iota\alpha\varsigma\ \acute{\epsilon}\delta\omicron\varsigma\ \nu\acute{\epsilon}\mu\omicron\nu\tau\alpha\iota$  geschrieben  $\acute{\omicron}\pi\acute{\omicron}\sigma\sigma\iota\ \kappa\acute{\alpha}\tau\omicron\iota\kappa\omicron\nu\ \acute{\alpha}\gamma\eta\nu$ . 'A.  $\acute{\epsilon}\delta$ .  $\nu\acute{\epsilon}\mu$ ., angeblich deswegen, weil nicht von Anwohnern, sondern von Einwohnern Asiens die Rede sein muste. Wäre dies wirklich der einzige Grund, so würde es ja viel näher gelegen haben,  $\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota\kappa\omicron\nu$  zu schreiben; aber dies konnte Hr. H. nicht gebrauchen, weil er dann auch die Copula nach  $\acute{\omicron}\pi\acute{\omicron}\sigma\sigma\iota$  hätte stehn lassen müssen, die sich mit seiner übrigen willkürlichen Constitution dieser ganzen Stelle nicht vertrug. Anstatt nemlich mit Hermann anzuerkennen, dafs Vs. 414 ein Verbum, wie  $\delta\alpha\kappa\rho\nu\chi\acute{\epsilon}\epsilon\iota$ , ausgefallen sei, worauf, wie wir gesehn haben, die Vergleichung mit dem strophischen Verse führt, und dafs das  $\sigma\acute{\tau}\epsilon\nu\omicron\nu\sigma\iota$  in mehreren Handschriften nur eine durch den Ausfall jenes Verbi veranlafste Correctur, die richtige Lesart aber  $\sigma\acute{\tau}\epsilon\nu\omicron\nu\sigma\alpha$  sei, hält er vielmehr  $\sigma\acute{\tau}\epsilon\nu\omicron\nu\sigma\iota$  fest, und ist deswegen genöthigt, nicht nur die Copula nach  $\acute{\omicron}\pi\acute{\omicron}\sigma\sigma\iota$  zu beseitigen, sondern Vs. 418 allen Handschr. zum Trotz  $\mu\epsilon\gamma\alpha\lambda\omicron\sigma\tau\acute{\omicron}\nu\omicron\iota\ \tau\epsilon$  für  $\mu\epsilon\gamma\alpha\lambda\omicron\sigma\tau\acute{\omicron}\nu\omicron\iota\sigma\iota$  zu schreiben. Was übrigens das  $\acute{\epsilon}\pi\omicron\iota\kappa\omicron\nu\ \acute{\alpha}\gamma\eta\acute{\alpha}\varsigma\ \acute{\Lambda}\sigma\iota\alpha\varsigma\ \acute{\epsilon}\delta\omicron\varsigma$  betrifft, so ist dies um so weniger anstößig, wenn man bei der  $\acute{\alpha}\gamma\eta\acute{\alpha}\ \acute{\Lambda}\sigma\iota\alpha$  nicht sowohl an das Land als an die Göttin denkt, von welcher das Land den Namen hat, und welche bekanntlich eine Schwester der Okeaniden ist. Diese hat dort ihren Sitz, und die Menschen um sie her sind ihre  $\acute{\epsilon}\pi\omicron\iota\kappa\omicron\iota$  oder haben neben ihr ein  $\acute{\epsilon}\pi\omicron\iota\kappa\omicron\nu\ \acute{\epsilon}\delta\omicron\varsigma$ . — Plausibler ist Vs. 424  $\acute{\Lambda}\rho\iota\alpha\varsigma$  für  $\acute{\Lambda}\rho\alpha\beta\lambda\alpha\varsigma$  geschrieben; wenigstens gewis besser als Hermanns  $\Sigma\alpha\rho\mu\alpha\tau\acute{\alpha}\nu$ : und Vs. 432 kann ich wohl damit zufrieden sein, dafs Hr. H. nach einer Conjectur, in der er mit mir zusammengetroffen ist, das Particip  $\phi\acute{\epsilon}\rho\omega\nu$  hinzugesetzt hat. Nur dies möchte ich mir bei dieser Gelegenheit zu bemerken erlauben, dafs doch das von Hermann vermuthete  $\acute{\upsilon}\pi\omicron\sigma\tau\epsilon\nu\acute{\alpha}\zeta\epsilon\iota$  (für  $\acute{\upsilon}\pi\omicron\sigma\tau\epsilon\nu\acute{\alpha}\zeta\epsilon\iota$ ) nicht so geradezu für unmöglich hätte erklärt werden dürfen. Wenn Aeschylus anderswo den Himmsträger Atlas  $\omicron\upsilon\grave{\rho}\alpha\nu\sigma\tau\epsilon\gamma\acute{\eta}\varsigma$  genannt hat, woran doch wohl auch Hr. H.

nicht zweifeln wird, so konnte er auch das Verbum *ὑποστεγάζειν* von ihm gebrauchen. Es wäre das allerdings eine freiere und ungenaue Anwendung des Ausdrucks; aber dergleichen ist denn doch nicht so unerhört: und etwas ähnliches haben wir oben bei *κίνυγμα* bemerkt. — Vs. 441 bereichert Hr. H. die Sprache mit einem neugemachten Worte, *προυκελεῖν*, was von *πρό* und *ὀκελεῖν* (aus *ὀκέλλειν*) herkommen, und wegschmeißen, zerschellen lassen bedeuten soll. Gesetzt es könnte dies sein: würde denn ein solcher Ausdruck hier passen? Ist Prometheus bloß als unnütz 'weggeschmissen': ist er nicht vielmehr als Rebell mit den härtesten Strafen belegt, und gefesselt fortwährend der Gewalt seines Peinigers preisgegeben? Freilich ist über das räthelhafte, in den Handschr. und bei Grammatikern verschieden geschriebene Wort schwer aufs reine zu kommen, und es gilt hier das akademische, daß es leichter sei zu sagen, was nicht wahr, als was wahr sei. Wahrscheinlicher aber als Hr. H.s *προυκελεῖν* ist ohne Zweifel Hermanns in der Anmerkung zu dieser Stelle sehr ausführlich begründetes *προσσελεῖν*. — Daß Vs. 461 *ὁδός* dem handschriftlichen *δύσεις* und dem von Hermann gesetzten *φύσεις* vorgezogen ist, können wir nur billigen. Hermann selbst hatte dies früher empfohlen, und schon vor ihm der Rec. der Schützischen Ausgabe in der Biblioth. d. a. L. u. K. I S. 112. Ebenso billigen wir Vs. 466 das von Pauw vorgeschlagene und auch von Schütz aufgenommene *ἀγγρασιν* für *σώμασιν*. Ob aber Vs. 464 *μνήμην θ' ἀπάντων μουςομήτορ' ἐργάνην* (od. *ἐργάτιν*) wegen des vorhergegangenen *γραμμάτων τε σύνθεσιν* nothwendig in *μνήμης ἀπάντων* zu ändern, oder wenigstens *μνήμην* ohne Copula zu schreiben gewesen sei, so daß diese Worte als Apposition zu *γραμμάτων σύνθεσιν* ständen, möchten wir bezweifeln. Auch wenn die Schrift zu nichts anderem diene, als die Erinnerung des geschehenen aufzubewahren, — was doch nicht der Fall ist — konnte dies immerhin neben *γραμμάτων σύνθεσιν*, und mit der Copula, hinzugesetzt werden. Es würde das in das weit-schichtige Gebiet der Figur *ἐν διὰ δυοῖν* gehören, deren die Alten sich so oft bedienen. — Ganz verfehlt aber ist Vs. 475 die Conjectur *πέπονθας εἰκὸς πῆμα* für *αἰκίς*. Denn nicht das kann der Chor sagen wollen, daß dem Prometheus ganz recht geschehn sei, weil er sich nicht zu helfen gewunst, und daß er also sein Schicksal wohl verdient habe, sondern nur, es sei ein schlimmes und einem so klugen Geiste nicht anständiges Uebel, daß er, wie er so eben selbst erklärt hat, kein Mittel zu finden wisse, sich aus seiner gegenwärtigen Qual zu befreien. Damit deutet der Chor schon an, daß es doch wohl ein solches Mittel geben dürfte, nemlich eben dasselbe, das auch Okeanos Vs. 312 ff. jenem andeutete, als er ihm Sinnesänderung empfahl, und was auch späterhin Vs. 1027 der Chor ebenfalls anrath, mit dem Zusatz: *πιθοῦ· σοφῶ γὰρ αἰσχρὸν ἐξαμαρτάνειν*. Ganz ebenso wie hier *αἰσχρὸν*, ist an unserer Stelle das *αἰκίς πῆμα* zu verstehen. Den nächsten Theil der Rede des Chors hat Hr. H. richtig gefaßt, ohne sich durch Hermann irre machen zu lassen; was wir mit gebühren-

dem Lobe anerkennen. Aber wenn er Vs. 478 die Construction *σεαν-  
τόν οὐκ ἔχεις εὐρεῖν ὅποιοις φαρμάκοις ἰάσιμος* für ungrischisch er-  
klärt, weil noch ein Verbum, also *εἰ*, nothwendig sei, und denen, die  
das nicht eingesehn haben, d. h. allen bisherigen Herausgebern ohne  
Ausnahme, den Rath erteilt, noch ein bischen mehr griechisch zu  
lernen, so fürchten wir sehr, daß man vielmehr ihm diesen Rath zu-  
rückgeben werde. — Dafs Vs. 483 *οὔτε παστόν* concinner wäre  
als *οὔτε πιστόν*, ist richtig, und auch schon von andern, z. B. von  
Meineke Fragm. com. IV p. 380 bemerkt. Wenn aber Hr. H. meint,  
es könne überhaupt kein *πιστός* (in diesem Sinne) geben, weil sich  
kein *πέπισμαι* finde, so geht er offenbar zu weit. Wir erinnern ihn  
an Lobecks Worte: *Graeci in derivandis vocabulis non semper ad  
id quod dictum est, sed ad id quod dici potuit animum dirigunt*  
(Proleg. pathol. p. 86). Und überdies kann es ja wohl ein reiner Zu-  
fall sein, daß sich *πέπισμαι* in den erhaltenen Sprachdenkmälern nicht  
findet. Gleich übereilt verdammt Hr. H. Vs. 884 das Wort *ἐραστεύ-  
σαι*, weil es sich anderswo nicht finde, obgleich es ein ganz analog  
gebildetes ist: derselbe Hr. H., der uns unbedenklich Worte wie  
*προουκείν* und *κῆννυμα* in den Text gesetzt hat. — Vs. 499 schreibt  
er *σύν τ' ἄκραν ὀσφύν* für *καὶ μακρὰν ὀσφύν*. Den Circumflex neh-  
men wir gern an; aber gegen die *ἄκρα ὀσφύς*, das bloße Steifsbein,  
können wir unser Bedenken nicht unterdrücken. Hr. H. verlangt, daß  
ihm gezeigt werde, was denn die *μακρὰ ὀσφύς* zum Unterschiede von  
*ἰσχία*, *ἰξύς* u. s. w. sein könne. Damit hoffe ich ihm dienen zu kön-  
nen. *Ἡ ῥάχις*, sagt Elym. M. p. 636, 23, *τρεις ἐπὶ οὐμῶν ἔχει, αὐ-  
χὴν, ἰξύη, ὀσφύς*. Was *αὐχὴν* sei, weiß Hr. H. wohl: wegen der  
andern beiden verweise ich ihn auf Schol. Od. V, 231: *ἰξύς τ' ἄνω,  
ὀσφύς τ' κάτω*, oder, wenn noch genauere Angabe verlangt wird, auf  
Eustath. p. 1531, 1: *ῥάχις καλεῖται ἡ σύμπεγξις τῶν ἰδ' σπονδύλων,  
ᾧ οἱ πρῶτοι ἐπὶ ἀ συμπληροῦσιν ἄνω τὸν τράχηλον, οἱ δὲ τελευταῖοι  
δέκα καὶ πέντε τὴν ὀσφύν, οἱ δὲ μέσοι δώδεκα τὸν νῶτον, ὃν  
ἰξύν ὁ ποιητὴς λέγει*. Die *ὀσφύς ἄκρα* oder das Steifsbein opferten  
wohl nur die gemeinsten Knauser; anständige und frommgesinnte Leute  
opferten ein lang ausgeschnittenes Stück, eine *μακρὰ ὀσφύς*, d. h.  
ein gutes Theil des unteren Rückgrates. Hermann hat noch den  
Schwanz zugelegt; natürlich nur für Hrn. H. zum Spafs. — Vs. 507  
*οὐδέεις, σάφ' οἶδα, μὴ μάτην φλῦσαι θέλων*, ändert unser Kritiker in  
*σαφ' οἶδ', εἰ μὴ μάτην φλῦσαι θέλοιοι*, aus Besorgnis nemlich, daß  
die Zuhörer das Participium nicht auf *οὐδέεις*, sondern auf den reden-  
den selbst, d. h. den Prometheus, bezogen haben würden. Was für  
Zuhörer er sich doch wohl gedacht haben mag! — V. 512 schreibt er  
für *εὐελπίς εἰμι τῶνδ' ἐκ δεσμῶν ἔτι λυθέντα μηδὲν μείον ἰσχυρεῖν  
Διός*, mit geänderter Wortstellung und Interpunction: *εὐελπίς εἰμ' ἐκ  
τῶνδ' ἐκ, τῶν δεσμῶν σ' ἔτι κτλ.*, was entschieden verkehrt ist, wenn  
auch vielleicht ein Scholiast so gelesen haben mag. Denn abgesehn  
von der durch diese Interpunction gebotenen unnatürlichen Trennung  
des *τῶνδ' ἐκ* von dem gleich daneben stehenden Genetiv, ist es auch

schwer zu glauben, daß der Chor ἐκ τῶνδε, d. h. aus den Wohlthaten, die Prometheus den Menschen wider den Willen des Zeus erwiesen, und durch die er eben, als Rebell, den Zorn desselben auf sich geladen hat, die Hoffnung schöpfen könne, jener werde von seinen Fesseln erlöst werden. — Was Hr. H. Vs. 542 für das handschriftliche ἰδίᾳ γνώμα schreibt ἰθὺς γνώμα, ermangelt sowohl was die Form als was die Bedeutung betrifft, der erforderlichen Begründung. Da ἰδίᾳ an sich ganz unanstößig ist, und nur wegen der Nichtübereinstimmung des Verses mit dem strophischen Bedenken entstehen, so lag es sehr nahe, den Fehler in der Strophe zu suchen, was Hermann erkannt, und hier ἀλλά für μάλα geschrieben hat, worin übrigens schon Bergk vorangegangen war in der Rec. von Dindorfs Poetae scenici, Zeitschr. f. d. Alterthumswiss. 1836 S. 46. — Auch Vs. 547 und 554 ist in den Handschr. die Responision zwischen Strophe und Gegenstrophe gestört. Um sie herzustellen setzt Hr. H. in der Strophe γάρ nach οὐποτε hinzu, und verwandelt in der Gegenstrophe den Aorist ἄγαγες in ein der Sprache der Tragiker fremdes augmentloses Imperfect ἄγες. Jenes γάρ hat auch Bergk a. a. O. vorgeschlagen, aber dazu noch τοί, wobei denn ἄγαγες zu ändern nicht nöthig war. Wenn aber Hr. H. sich einbildet, daß auch der Sinn das Imperfect fordere, so wird es genügen ihn einfach auf irgend ein Handbuch der griechischen Antiquitäten, Capitel von den Hochzeitgebräuchen, und speciell von den Epithalamien, zu verweisen. — Daß Vs. 557 für τίνος ἀμπλακίας ποινὰς ὀλέκει mit Stephanus ποιναὶ σ' ὀλέκει geschrieben ist, wollen wir nicht tadeln; aber Hermanns Bemerkung: *gravius verbum ὀλέκει comprehendit in se τίνεις*, durfte doch nicht so verächtlich mit einem: was soll man dazu sagen? abgefertigt werden; denn sie ist vollkommen wahr für jeden, der sie richtig versteht. — Vs. 563 schreibt Hr. H. ἀλύω, φεῦ δᾶ, für das handschriftlich am besten begründete ἄλυ' ᾶ δᾶ, und streicht φοβοῦμαι, was alle Handschriften mit Ausnahme zweier unbedeutender Wiener festhalten. Das hat freilich auch Hermann gestrichen; aber schwerlich mit Recht. Nicht übel ist im nächsten Verse die Conjectur θολερὸν ὄμμα für δόλιον ὄμμα, und auch Vs. 570 kann sich, wem Schützens Vertheidigung der Vulgata ὑπνοδόταν νόμον nicht genügt, Hr. H.s ὑπνολέταν wohl gefallen lassen. Daß aber Vs. 583 der Chor sein Mitgefühl für die gepeinigte Io nicht habe im lyrischen Rhythmus aussprechen können, wenn er nicht ebenfalls von der Bremse gestochen oder von der Tollheit der Io angesteckt war, ist einer von den Kraftsprüchen unseres Kritikers, durch die er seine Meinungen in Ermangelung von Gründen geltend zu machen liebt. Ich denke, in Fragen dieser Art muß zunächst die urkundliche Ueberlieferung beachtet und von dieser nur wenn zwingende Gründe, nicht vorgefaßte Meinungen, entgegenstehn, abgewichen werden. Hier nun schreiben alle Handschriften soviel ich weiß ohne Ausnahme diesen Vers dem Chor zu; und wenn dieselben weiter unten vor dem entsprechenden Verse 602 die Parepigraphie weglassen, so ist dies viel wahr-

scheinlicher für ein Versehen zu nehmen, als das Gegentheil. Ueberdies spricht auch noch ein grammatischer Grund dafür, daß die Imperative *δείξον* und nachher *θρόει*, *φράξ* nicht von derselben Person gesprochen seien. Auf diesen Grund einzugehn hat Hr. H. nicht beliebt: er kann aber, was im Commentar zum Isaeus p. 235, 6 nur kurz angedeutet ist, weitläufiger begründet finden in einem Aufsatz von Moller in Schneidewins Philologus VI S. 115 ff. — Zu Vs. 597 sieht sich Hr. H. wieder veranlaßt, allen frühern Herausgebern einen Verweis zu geben, daß sie nicht gewust haben, eine Verbindung wie *τινες, οἱ* — sei ungrischisch. Ich meines Theils gestehe trotz dieses Verweises auch jetzt noch es nicht zu wissen, und fürchte, daß nicht wenige sich in gleicher Unwissenheit befinden. — Ebenso lehrt uns Hr. H., Prometheus dürfe Vs. 616 nicht sagen *τοσοῦτον ἄρκῳ σοι σαφηνίσαι μόνον*, wie alle ihn bisher haben sagen lassen, sondern es müsse *ἀρκεῖ* geschrieben werden. Mit *ἄρκῳ*, meint er, wünder Prometheus sich selbst widersprechen, da er ja das Gegentheil so eben durch die That bewiesen habe. Ich gestehe diesen Grund nicht zu verstehn. Prometheus vermag der Io nicht mehr zu sagen, weil er es nicht über sich gewinnen kann, ihr zu wiederholen, was er schon vorher dem Chor ausführlich vorgetragen hat, wie er ja auch Vs. 609 diesen Grund andeutet. — Ob Vs. 624 *μᾶσσον ὥς ἐμοὶ γλυκύ* wirklich so ganz unerträglich sei, wie Hr. H., und freilich auch sehr ehrenwerthe Männer außer ihm, gemeint haben, ist eine Frage, die sich in der Kürze nicht beantworten läßt; ich gedenke aber diesen ganzen Gegenstand nächstens im Zusammenhange zu besprechen in meines Collegen Hoefers Zeitschrift für die Wissenschaft der Sprache. — Vs. 683 schreibt Hr. H. *ἐνταῦθ' ὅπου μέλλῃ τις οὔρεσθαι δάκρυ* für *ὅπη μέλλει*. — Die erste dieser Aenderungen, die auch schon Elendts Lex. Soph. II p. 328 empfohlen hat, ist nicht zu tadeln, die zweite aber ganz unnöthig. Ebenso unnöthig, oder vielmehr ganz thöricht wird Vs. 764 für *οὐ δῆτα πλὴν ἔγω γ' ἂν ἐκ δεσμῶν λυθείς* geschrieben *ἐγὼ αὐτός*, indem Hr. H. sich einbildet, daß wegen der Bestimmtheit, mit welcher Prometheus vorher von seiner künftigen Befreiung gesprochen, hier *ἂν* nicht statthaft sei. Auch Vs. 766 ist *τῶν σῶν τιν' αὐτῆς ἐκγόνων εἶναι χρεών*, für *αὐτὸν*, eine Aenderung, die uns, wenn wir in Hr. H.s Ton zu reden geneigt wären, zu dem Rathe an ihn veranlassen könnte, erst noch etwas besser griechisch zu lernen und sich genauer zu unterrichten, unter welchen Bedingungen die Griechen den Genetiv von *αὐτός* mit dem Possessivpronomen zu verbinden pflegen. — Weswegen Vs. 777 das von Elmsley zu Soph. Oed. Col. 50 vorgeschlagene *μήδ' ἀτιμάσης λόγον* dem handschriftlichen *λόγους* vorgezogen sei, ist uns nicht klar; und wegen des Vs. 785 unbedenklich in den Text gesetzten Imperativs *σιβει* möchten wir Hr. H. rathen, sich über das Verbum *σιβέω* etwa bei Lobeck Technol. p. 148 zu erkundigen. Unserm Kritiker aber hilft nun dieser Imperativ glücklich auch über die Lücke hinweg, die wir andern hinter diesem Verse angenommen haben, und Io wird von

dem thrakischen Bosphorus, wofür Hr. H. selbst das *ῥεῖθρον ἡπειρῶν ὄρον* erkannt hat, mit einem gewaltigen Sprunge zu den Graeen und Gorgonen versetzt, die am persischen Meerbusen hausen. Denn hier sind die *πεδία Κισσίνης*, wie Hr. H. auf meine Veranlassung für *Κισθίνης* geschrieben hat. — Vs. 801 schreibt er *τηλουρὸν δὲ γῆς* für *γῆν* nach Elmsleys Vorschlag; in den Anmerkungen aber verwirft er auch dies, und will weder *γῆν* noch *γῆς*. Was er aber denn wolle, erfahren wir nicht. — Vs. 829 wird geschrieben: *προσηγορεύθης ἡ Διὸς κλεινὴ δάμαρ* — *ἡ δὲ μάκαιρ'*, *εἰ τῶνδε προσσαίνει σέ τι*, für *μῆλλουσ' ἔσσεθ'*, *εἰ τῶνδε* —, weil die Worte *μῆλλουσ' ἔσσεσθαι* jedesfalls unerträglich seien. Unerträglich aber sind sie Hr. H. wahrscheinlich deswegen vorgekommen, weil er die Io nicht als erst künftige Gattin des Zeus gedacht wissen will, sondern schon jetzt in ihrer verwandelten Gestalt von ihm geschwängert, wie es allerdings in den Schutzflehenden dargestellt wird, während in unserer Tragödie Aeschylus davon nichts sagt oder andeutet, sondern sie erst in Aegypten durch die Berührung des Zeus schwanger werden läßt, Vs. 843, welchen Vers freilich Hr. H. für unecht erklärt, nicht ohne dabei einige Streiche zu führen, theils gegen Hermann, der vor diesem Verse eine Lücke annahm, theils gegen mich, weil ich mich nicht von der Nothwendigkeit der von Wieseler vorgeschlagenen, übrigens allerdings sehr einschmeichelnden Aenderung *γέννημι' ἀφῶν* für *γεννημάτων* überzeugen konnte. — Vs. 853 ist freilich das handschriftliche *Πελασγία δὲ δέξεται* schwerlich richtig; aber was Hr. H. dafür setzt, *κλᾶγξεται*, gewis ebensowenig. Denn abgesehen von dieser sonst gar nicht nachweisbaren Form für *κλαγγεῖ*, ist es doch nicht wohl denkbar, daß das Land, in welches die Aegyptossöhne feindselig und gewaltsam eingedrungen waren, nachher über ihren Tod große Klage erhoben haben sollte. — Sehr unbedacht ist Vs. 865 die Lesart des Med. und Rob. *τόξοισι κλεινοῖς*, für *κλεινός*, aufgenommen worden. Denn mit seinem Bogen erschofs Herakles nur den Adler, der an der Leber des Prometheus fraß. Das konnte aber Prometheus hier nicht meinen, wenn er *πόνων ἐκ τῶνδ' ἐμὲ λύσει* sagte, da zu den gegenwärtigen Qualen der Adler nicht gehörte, sondern erst lange nachher ihn peinigte, als er nach langer Haft im Tartarus wieder an die Oberwelt herauf gekommen war. — In dem folgenden Chorgesange streicht Hr. H. Vs. 879 die Worte *ἡ σοφὸς ἦν*, und in der Gegenstrophe Vs. 885 das zweite *μήποτε*, füllt aber die hier vorhandene Lücke des folgenden Verses durch ein zugesetztes *πότνια* vor *Μοῖραι* aus. Weit einfacher war es, mit Hermann die Lücke nach *Μοῖραι* anzuerkennen, und durch ein passendes Epitheton, wie etwa *διανταῖαι* (vgl. Eum. 320) auszufüllen, wo es denn keines Ausstreichens weder in der Strophe noch in der Gegenstrophe bedurfte. — Vs. 891 hat Hr. H. richtig eingesehn, daß *οὐ δέδια* nicht vom Aeschylus geschrieben sein könne; aber er hätte auch einsehn sollen, daß eine Aenderung wie *ἀλλὰ δέδια* nicht die mindeste Wahrscheinlichkeit habe, und daß das einzig richtige sei, *οὐ δέδια* als vom

Rande in den Text gerathene Erklärung von ἄφοβος ganz zu beseitigen. Ebenso ist richtig eingesehn, daß zu Anfang dieses Verses ὅτι μὲν falsch sei; aber es hätte auch eingesehn werden müssen, daß diese Worte schwerlich durch irgend einen Corrector in den Text gesetzt, sondern nur statt anderer verschrieben seien. Daß Hr. H. weiterhin sich in die Worte θεῶν ἔρωσ ἀφνικτον ὄμμα προσδράκοι μὲ nicht zu finden weiß, und deswegen ἔρωσ herauswirft, darin hat er Schütz zum Vorgänger, und mag also entschuldigt werden. Aber daß er auch ἄπορα πόριμος nicht vertragen kann, und deswegen ὁ πόρος ἀπόριμος schreibt, ist kaum noch zu entschuldigen. Wenn er aber gar auch in den Worten οὐκ ἔχω τίς ἂν γενοίμην sowohl an dem Indicativ als an dem τίς Anstoß nimmt, und deswegen schreibt οὐκ ἔχοιμ' ἂν ὅτι γενοίμην, so ist er wegen des τίς auf Schäfers Melet. crit. p. 98, wegen des Indicativs aber an seine eigne reiflichere Ueberlegung zu verweisen, die ihn hoffentlich das richtige Verhältniß dieses Satzes erkennen lassen wird.

Ich denke diese Proben werden vollkommen genügen, um die Beschaffenheit der Kritik, die Hr. H. an dem Texte des Aeschylus geübt hat, zu charakterisieren, und ich will deswegen, mit Uebergang vieler ähnlicher, nur noch einer Stelle gedenken, wo er sich sowohl in dem, was er selbst wählt, als in der Art, wie er andere beurtheilt, gleich glänzend darstellt. Vs. 1003 geben die Handschriften τί γὰρ ἔλλειπει μὴ παραπαλεῖν ἡ τοῦ δ' εὐτυχῆ oder εἰ τὰ δ' εὐτυχῆ oder εἰ τὰ δ' εὐτυχεῖ oder εἴτα δ' εὐτυχῆ, und es hat nicht an manchen mehr oder weniger verfehlten Verbefserungsvorschlägen gefehlt. Ob der meinige, εἰ τὰ δ' ἐπανχεῖ; probabel sei, mögen andere beurtheilen; Hr. H. aber wählt den schlechtesten von allen, ἡ τοῦδε τύχη, von dem Hermann mit Recht sagt: *hac sententia nihil alienius est*. Denn das Benehmen des Prometheus ist keine τύχη, sondern eine ἀμπλακία, zumal in den Augen des redenden, des Hermes. Die folgenden Worte, τί χαλᾷ μανιῶν; übersetzt Hr. H.: was gebricht ihm an Muth? und straft in der Anm. sowohl Droysens Uebersetzung: wie vergäfs er der Wuth? als die des Rec.: wie zähmt er die Wuth? 'Ein Beispiel von hunderten' ruft er aus 'wie hübsch von erleuchteten Philologen die Sprache der Tragiker verstanden werde.' Offenbar aber beruht seine Strafrede lediglich darauf, daß er selbst nicht verstanden hat, was χαλᾷν τινός bedeute. Seine Uebersetzung verräth, daß er τί für den Nominativ genommen hat. Den Vers also χάλα τι τοῦδε τοῦ μάτην φρονήματος würde er zu verstehen und zu beherzigen ganz aufser Stande sein.

Da einmal der Uebersetzung des Hrn. H. gedacht worden ist, so mögen bei dieser Gelegenheit auch darüber noch ein paar Worte gesagt werden, obgleich es anfangs meine Absicht war, sie ganz mit Stillschweigen zu übergehen. Daß ein strenges Maß an diese Art von Leistungen unseres rüstigen Schreibers nicht gelegt werden dürfe, ist ja wohl jedem bekannt. Wer aber auf künstlerische, dem Ton und Charakter des Originals etwanig entsprechende Nachbildung keinen



Anspruch macht, sondern sich begnügt, den Sinn im ganzen grammatisch und lexilogisch richtig auf der gegenüberstehenden Seite anzuzeigen zu finden, dem mögen auch solche Uebersetzungen nicht unwillkommen sein. Indessen dürfte das Publicum, dem dergleichen begnügt, zum großen Theil wohl nur aus denen bestehen, die überhaupt nach Ausgaben der Classiker mit gegenüberstehender Uebersetzung, wie sie von speculierenden Sostiern der lieben Jugend zur Erleichterung ihrer Studien in die Hände gespielt werden, zu greifen pflegen. Und es gibt argwöhnische Leute, welche nicht abgeneigt sind, auch Hrn. H.'s Ausgaben zu dieser Classe zu zählen, und das Beiwerk von prüfenden und erklärenden Anmerkungen eben auch nur als Beiwerk anzusehen, um den eigentlichen Hauptzweck zu verdecken, zugleich aber auch den Herausgeber in den Augen seines Publicums zu heben, als einen gewaltigen, zum Praeceptor, nicht bloß seines Gymnasii, sondern sämmtlicher Philologen berufenen Meister. Ich jedoch bin fest überzeugt, daß mit solchem Argwohn dem Hrn. H. das größte Unrecht gethan werde; ich zweifle durchaus nicht daran, daß er der Meinung sei, durch seine Arbeiten unsere Litteratur wesentlich bereichert und andern ein Vorbild gegeben zu haben, dem sie nachzueifern sollen. So werden denn auch die Uebersetzer der alten Dichter sich manche theils ausdrücklich theils stillschweigend gegebenen Belehrungen und Winke zu Nutze zu machen haben. So z. B. können sie von ihm lernen, wie man neue Wörter oder Wortformen zu bilden, wie man ungebräuchliche Verbindungen zu gebrauchen oder gemeine Ausdrücke zu adeln habe. Ich gebe einige Proben *per saturationem*, wie sie mir beim Durchblättern in die Augen fallen. Stähle Bande für stählerne Vs. 6; wettersturme Kluft Vs. 15; Barmen für Erbarmen Vs. 36; den schwebigen Sitz Vs. 283; weitstreckige Bahn Vs. 289; selbschaffne Grotten Vs. 306; gen den Stachel lösen (weil ja doch gen Osten, gen Westen gesagt wird) Vs. 328; angstzittige Wangen Vs. 406; eigenrichtiger Sinn Vs. 542; stachelwüthige Aengsten Vs. 575 und das stachelwüthige Mädchen Vs. 584, welches biesend fortrennt Vs. 830; ein ungeladner Fleischerknecht Vs. 1014, der dem Prometheus die Leber zerfleischt, und dergleichen vieles. Auch auf dem Gebiete der formellen oder syntaktischen Figuren stellt Hr. H. nachahmungswürdige Muster auf, z. B. Apokopen wie das endentscheidend Schicksal Vs. 514 (worin sich zugleich ein feines Ohr für den Wohlklang offenbart, wie in Vs. 851 erscheinen einen meidenswerthen Ehgenuß); das übrig Leiden Vs. 737; Auslafung des Artikels, wie Vs. 85: mit falschem Namen wirst du Vorbedacht genannt von Geistern (d. h. von den Göttern, wie auch Vs. 203 die Geister-Mächte in Groll gerathen, 233 Zeus den Geistern Rechte austheilt), und Vs. 357: auch sah ich mit Bedauern dort Kilikjens Höhlenwohner, hundertköpfigen. Der Artikel macht allerdings den Uebersetzern nicht selten große Unbequemlichkeit, und sie werden es Hrn. H. Dank wissen, daß er sie lehrt, wie sie sich

dessen entledigen können. Auch das können sie von ihm lernen, wie man in Fällen, wo die Worte den Vers nicht füllen wollen, diesem Mangel dadurch abhelfen kann, daß man, was im Original einmal gesagt ist, in der Uebersetzung zweimal sagt, wie Vs. 35 für *τραχὺς* gestreng und hart, Vs. 93 für *διακναιόμενος* gequält und gemartert, Vs. 112 für *ἀμπλακημάτων* die Schuld, der Frevel, Vs. 204 für *στάσις* Zwietracht und Hader, Vs. 310 f. *συνκαταστήσαντα* gründen und aufrichten half, Vs. 463 f. *γραμμάτων συνθέσεις* Laut- und Sylbenschrift, wobei freilich die Frage, was es denn im Alterthum für eine Sylbenschrift neben der Lautschrift gegeben haben möge, nicht wird aufgeworfen werden dürfen. Auch sonstige Muster von geistreich treuer Uebersetzung fehlen nicht, unter welchen namentlich eins bemerkt zu werden verdient, Vs. 501, wo Prometheus die Flammenzeichen, die vom Staar behaftet waren, sehend erst gemacht; da man sonst wohl dergleichen treue Uebersetzung als eigentlich ungetreu zu tadeln pflegt. Daß es auch im prosodischen und metrischen nicht an belehrenden Beispielen fehle, versteht sich wohl von selbst; ganz besonders aber machen wir auf die geschickte Nachbildung des dochmischen Rhythmus aufmerksam, wie Vs. 570: schwirret schlaf tödtende Weisen, laut schallend, o weh, o Gott! Vs. 588: Rede, wie ward dir mein Vater, der Name kund? Vs. 589: Sag es mir Dulderin! Wer, o Unseliger, bist du der — Vs. 597: Die mich verfolgt mit rachsüchtigem Herzen, wo leidet je solcherlei Qual ein Unglückselger, solche Martern? in welchen Versen man, um den Rhythmus herauszuhören, bloß in einigen Wörtern die gewöhnliche Betonung ein wenig zu ändern, und tödtende, schallend, redé, Väter, süchtigem, und für solcherlei wahrscheinlich mit einer unschuldigen Synkope solcherlei zu lesen braucht. Auch noch eine andere interessante Belehrung ist aus eben dieser Partie zu entnehmen. Vs. 583 *κλύεις φθέγμα τᾶς βουκέρω παρθένου*; lautet in der Uebersetzung: Du hörst doch den Ruf hier der rindförmigen Jungfrau? wo, wie man sieht, die Jungfrau, mag sie nun als Jungfer trochaesch, oder mag sie iambisch oder spondeisch zu messen sein, jedesfalls das Maß überschreitet; dagegen die Uebersetzung des entsprechenden Verses, 602, *φράζε τᾷ δυσπλάνῳ παρθένῳ*, lautet so: Sag' an, sprich zur irrseel'gen Jungfrau, wo die Jungfrau zwar spondeisches Maß hat, aber daneben auch noch einen ganzen fehlenden Iambus mit vertreten muß. Wahrscheinlich hat uns der Uebersetzer nur an diesem Beispiel zeigen wollen, wie man bei respondierenden Versen, was man dem einen zulegt, dafür dem andern abziehen muß.

Hr. H. würde sich mit Recht beschweren können, wenn wir nun nicht auch noch auf seine erklärenden Anmerkungen einen Blick würfen. Einzelnes daraus ist allerdings schon oben gelegentlich erwähnt worden; aber es gibt des erwähnenswerthen so vieles, daß wir, wenn auch das meiste des Raumes wegen übergangen werden muß,

doch einiges wenigstens herauszuheben uns verpflichtet fühlen. Also zu Vs. 12 bemerkt Hr. H., daß man Unrecht thue, *Kράτος* und *Βία* für zwei Personen zu halten. Es sei nur eine Person unter beiden Namen zu verstehn, und das *σφῶν*, was die Handschr. in jenem Verse haben, entweder in *σολ* zu verwandeln, oder auch anzunehmen, daß Ehrenhalber die eine Person im Dualis, als einem *numerus maiestaticus*, angeredet werde. — Zu Vs. 74 und 79 stimmt Hr. H. denjenigen bei, welche den die Rolle des Prometheus spielenden Schauspieler in einem Bilde — einem Futteral, sagt Hr. H. — verborgen sein lassen, und wir verkennen nicht, wie schwer das Gewicht seiner Zustimmung in die Wagschale falle. Nur darüber können wir unser Bedenken nicht verhehlen, wie er, der dem im Futteral steckenden Prometheus allerhöchstens eine Bewegung des Kopfes zugesteht, ihn doch Vs. 160 sagen läßt, daß er als Gespenst in der Luft schwebt, und Vs. 95 daß er sich windet in Qual, — in diesem Futteral? denkt man unwillkürlich dazu. Und ferner wenn in den Worten des Kratos an Hephaestos, *χωρεῖ κάρω*, die Riesengröße des angengelten Gottes angedeutet sein soll, so muß, deucht mir, auch angenommen werden, daß der annagelnde Gott beträchtlich kleiner gewesen sei. Ob diese Annahme wahrscheinlich sei, mögen andere entscheiden. — Zu Vs. 214 erklärt sich Hr. H. mit Recht gegen die Meinung derer, die in diesem Verse *Γαῖα* nur als einen andern Namen der im vorhergehenden Verse genannten Themis angesehen haben; aber er selbst weiß nun nichts anders mit jenem Verse anzufangen, als ihn für unecht zu erklären, worin ihm schon Schutz vorangegangen ist. Dies ist nun zwar eine leichte Art, sich mit einem unbequemen Verse abzufinden, aber schwerlich kritisch, insofern einerseits sich nicht recht absehn läßt, was einen Interpolator bewogen haben sollte, den unechten Vers einzuschwärzen, andererseits aber auch die Gründe, weswegen die Worte des Prometheus nicht den Sinn haben könnten, den andere darin gefunden haben, nemlich daß sowohl seine Mutter Themis als auch Gaea, die Mutter der Themis, ihm den Ausgang geweissagt habe, wenig stichhaltig sind. Hr. H. freilich scheint 'die Betrachtung des Verbi *προφραθεσπίσαι*, im Singular, allein schon zu genügen, um diese Deutung zu widerlegen.' Diesen Grund hat schon Schneider als nichtig erwiesen, und ich könnte dem von diesem angeführten noch einiges hinzufügen, wenn es mir hier der Mühe werth schiene. Hr. H. behauptet ferner, Gaea für sich allein habe nie die Gabe der Weissagung besessen, sondern wenn sie weissagen sollte, müste sie mit der Themis ein Wesen sein, und wenn es heiße, daß Themis das (delphische) Orakel von der Gaea überkommen (Eumen. zu Anf.), so beziehe sich das theils auf derartige Orakel, wie das des Trophonios war, — wie dies möglich sei, gestehe ich nicht zu begreifen; — theils auch auf die Erdkluft zu Delphi, aus welcher der begeisternde Hauch hervorquoll. Zur Widerlegung solcher Einbildung genügt es auf die Hesiodische Theogonie zu verweisen, wo Vs. 463. 475 Gaea mit Uranos dem Kronos ganz ebenso das bevorstehende vorher-

sagt wie jetzt dem Prometheus, und Vs. 494, wo sie der Rhea die Art und Weise angibt, wie Zeus zu erhalten sei, oder Vs. 625, wo sie dem Zeus den Sieg weissagt, wenn er die Hekatoncheiren zu Mitstreitern habe. Hr. H.'s dritter Grund endlich, die Erde sei ja so eben in Verbindung mit den Titanen genannt worden (er meint Vs. 209 *Τιτᾶνες Οὐρανοῦ τε καὶ Χθονὸς τέκνα*), und wenn sie also Rath ertheilen wollte, so hätte sie besser gethan, sich an diese ihre Söhne unmittelbar zu wenden: dieser Grund bedarf ja wohl kaum einer ernsthaften Widerlegung. Mag Gaea immerhin sich auch unmittelbar an ihre Söhne gewandt haben; dies zu berichten, war für den Prometheus ganz unnöthig, da es ihm nur darauf ankam, die ihm ertheilte Weissagung zu erwähnen, durch die er zu seiner Handlungsweise bestimmt war. — Zu Vs. 514 bemerkt Hr. H., die Construction sei diese: *οὕτω Μοῖρα τελευφόρος πέπρωται, ὥστε ταῦτα ταύτῃ κρᾶναι*. Sehr oft finde sich so ein activer Infinitiv gebraucht, wo man einen passiven erwartete. Dabei wird der Rec. getadelt, dafs er dies übersehend auf den Einfall gerathen sei, *πέπρωται* sei hier als Medium (will sagen Activum, berichtet Hr. H.) zu fassen. Ich gestehe, dafs es mir nicht möglich ist, aus diesen Worten die eigentliche Meinung des Erklärers zu erkennen. Seine Uebersetzung 'Noch hat das endentscheidend Schicksal dieses nicht der Art beschlofsen' scheint zu verrathen, dafs auch er, als er so übersetzte, *πέπρωται* als Medium, oder, wenn er dies lieber will, als Activum genommen habe. Nachher hat er sich denn freilich eines andern besonnen; und allerdings *πέπρωται* als Activum zu nehmen war ebenso unnöthig als unzulässig. Als Medium aber haben doch wenigstens das Participium *πεπρωμένη* wohl diejenigen genommen, welche die Moira, als Person und Göttin der Schicksalsfügung, auch *Πεπρωμένη* nannten, wie z. B. Pausan. VIII, 21, 2. Denn passiv, durch irgend eine höhere Macht zur Fügung des Schicksals bestimmt, dachten sie doch diese Gottheit wohl schwerlich, sondern als sich selbst so oder so bestimmend. Was nun aber Hr. H.'s Erklärung betrifft, so ist mir darin nur soviel klar, dafs er *πέπρωται*, da er es weder als Medium noch als Activum gelten lassen will, für das Passivum genommen habe: und daran hat er denn, wie ich jetzt glaube, auch nicht Unrecht gethan. Aber dann durfte er auch *Μοῖρα* nicht als Person betrachten; denn eine passive Moira ist nicht denkbar. Was er aber nun über *κρᾶναι* hinzufügt, sehr oft werde so ein activer Infinitiv gebraucht, wo wir einen passiven erwarteten, das würde, wenn er das so weggelassen hätte, eine bekannte und unleugbare Wahrheit enthalten, die aber gar nicht hieher gehört; mit dem so ist es eine Unwahrheit. Hr. H. hätte mit den meisten andern Auslegern *μοῖρα* als Loos oder Schicksalsfügung, nicht als Person, nehmen müssen, ohne sich durch das *τελευφόρος* irre machen zu lassen; von der die Sache zum Ziel führenden Schicksalsfügung aber, der *μοῖρα τελευφόρος*, konnte der Dichter sehr wohl sagen, dafs sie dieselbe so oder so vollende, gleichsam die *κράντειρα* sei. — Was Hr. H. über die Irren der Io vorträgt, dürfen wir uns um so mehr mit

Stillschweigen zu übergehn erlauben, da er selbst keinen Werth darauf legt. Nur eins wollen wir im Vorbeigehn bemerken: daß nemlich unter *Σαλυδοησία γνάθος* Vs. 720 die Symplegaden verstanden werden sollen, deutlich bezeichnet, meint Hr. H., als zusammenschlagende Kinnbacken. Wir erlauben uns dagegen, ihn an die Eselskinnbacken an der lakonischen Küste zu erinnern und zugleich auf Lobecks Proleg. pathol. p. 149 zu verweisen. Auch hinsichtlich der vom Dichter als *ἀκραγείς κύνες* bezeichneten Greifen Vs. 797 dürfte es räthlicher gewesen sein, den früheren Erklärern, zu denen noch Dindorf Tom. III der Oxford. Ausg. praef. p. XVIII und Lobeck Pathol. elem. I p. 36 genannt werden mögen, Gehör zu geben, als sich zu der wunderlichen Vermuthung verlocken zu lassen, daß das Wort von *κρήγυνον* herkomme oder doch mit ihm einerlei Stammes sei. Weit wunderlicher aber als diese Vermuthung ist die Entdeckung, die uns zu Vs. 1015 mitgetheilt wird, daß *ἥπαρ* das Herz sei und nicht die Leber. Anfangs schmeichelten wir uns mit der Hoffnung, Hr. H. wolle uns nur darüber belehren, daß die Alten oftmals die Leber als den Sitz der Leidenschaften und Begierden nennen, wo wir das Herz zu nennen pflegen, und daß daher an solchen Stellen ein Uebersetzer wohl thue, diesen Ausdruck für jenen zu setzen, wie denn er selbst auch in seiner Uebersetzung das dunkelblutige Herz statt des *κλεινώρωτον ἥπαρ* zerfleischt werden läßt. Indessen da uns Hr. H. auf seine Note zu Soph. Trach. 899 verwies, so durften wir nicht unterlassen, uns hier nach näherer Belehrung umzusehn: und da fanden wir denn zu unserer Beschämung, wie sehr wir uns geirrt hatten. *ἥπαρ* ist das Herz, heißt es hier, *καρδία* dagegen (ist nicht das Herz sondern) der Magen. Für dies letztere citirt Hr. H. als Beweisstelle Thucyd. II, 49; es hätte aber eines so gelehrten Citates wohl kaum bedurft; denn daß *καρδία* bisweilen auch die Magengegend (die Herzgrube), auch den Magenmund, auch sogar den Magen überhaupt bedeute, lehrt ja wohl jedes beliebige Lexikon; daß aber *καρδία* nur der Magen, nicht das Herz sei, diese Entdeckung war Hr. H. vorbehalten. Demgemäß werden also seine Schüler, wenn sie etwa bei einem Tragiker *ὦ τάλαινα καρδία* lesen, dies als eine Klage über Magenweh aufzufassen haben, und wenn sie bei Homer Ausdrücke finden wie *σθένος ὥρσεν ἐκάστω καρδίῃ*, daraus entnehmen können, daß den Homerischen Helden Muth und Kraft im Magen gesessen habe. Ihr Herz dagegen müßten diese Helden nicht dort gehabt haben, wo es den heutigen Menschen sitzt, sondern mehr im Unterleibe, unterhalb des Zwerchfells; denn es heißt ja oft genug *ἥπαρ ὑπὸ πρᾶπιδων*. Vor solcher Anatomie möchte denn doch dem Lehrer selbst hange werden. Zu seiner Beruhigung wollen wir ihm mittheilen, wo er sich über diesen ihm noch so dunklen Gegenstand Aufklärung verschaffen kann, nemlich bei Plato im Timaeus, wo p. 70 B von der *καρδία* und p. 71 B von dem *ἥπαρ* gehandelt und auch angegeben wird, weswegen man die Leber als den Sitz der Leidenschaften und Begierden angesehen habe.

Fast hätte ich vergessen, auch die Anmerkung zu Vs. 661 noch zu berücksichtigen, wo Hr. H. die Uebersetzung von ἄφροτος durch gottgeweiht nicht gelten lassen will. Sein Grund ist leicht zu erkennen. Er hat bei Blomfield gelesen, ἄφροτος werde gesagt *de iis animalibus, quae in templorum usum a ceteris segregata libere vagari patiebantur*, was ihn an Schlachtung und Opfermahlzeiten zu denken verleitet; und da nun Io doch nicht geschlachtet werden sollte, so kann, schließt er, ἄφροτος auch hier nicht gottgeweiht bedeuten. Einem Griechen indessen musste es gewiss sehr nahe liegen, in diesem Zusammenhange, wo von einem göttlichen Befehl die Rede ist, auch das ἄφροτος in Beziehung zu der Gottheit zu denken, von welcher der Befehl ausgegangen war. Uebrigens ergeht es der armen Io durch Hrn. H.s scharfsinnige Erklärungsweise sehr schlimm; schlimmer noch, als in der alten Fabel durch den Groll der Hera. Denn hier verliert sie doch nur ihre Gestalt und muß von der Bremse verfolgt irr und unstet umherschweifen; bei jenem verliert sie Zucht und Scham, und muß, wenn anders mit ihrer Gestalt nicht auch ihre Sitte umgewandelt ist, als Kuh nicht bloß biesen, wie es Vs. 830 heisst, sondern auch rindern. Sie ist nemlich, wie die Anm. zu Vs. 898 besagt, 'wegen ihrer Verliebtheit vom Vater aus dem Hause gestossen worden', und die Einleitung gibt S. 17 darüber folgende nähere Erklärung. Io war ein 'volksaftiges Mädchen, die ohne zu wissen wie ihr geschah verliebte Träume hatte'; aber sie wollte zugleich mit ihrer Verliebtheit gar hoch hinaus, ihre Begierden waren nicht auf irgend einen sterblichen, sondern auf keinen geringern als den Zeus selbst gerichtet. Ihr Vater fand sich deswegen bewogen, bei dem Gott, 'von dem die Dirne träumte, die Bestätigung solcher Traumgebilde einzuholen, und nicht eher das Mädchen hinauszulassen, um in Wald und Feld umherzuschweifen und dem geträumten, in irgend eine Gestalt verwandelten Sponsen zu begegnen.' So schmutzig wird unter Hrn. H.s Händen das Bild, das uns der alte Dichter mit großer, freilich für Ausleger dieses Schlages allzu großer Zartheit hingestellt hat. Bei jenem ist Io so weit von verliebten Gelüsten entfernt, daß sie vielmehr der Werbung, die der Gott im Traum an sie ergehn läßt, Sträuben und Widerstreben entgegensetzt; bei diesem, der zu aufgeklärt ist, um nicht zu wissen, daß Träume nicht von einem Gotte gesandt werden, sondern aus dem Blute kommen, sind natürlich auch Ios Träume nichts anders als eine Folge ihrer verliebten Complexion. Bei Aeschylus wird sie durch ihre Traumgesichte geängstet, und diese Angst treibt sie an, dem Vater davon zu sagen; nach Hrn. H. ist ihre Verliebtheit so maß- und schamlos, daß sie sich deswegen nicht entblödet, ihren Vater anzugehn, um von ihm die Freiheit zu erhalten, der Befriedigung ihres Gelüstes nachzulaufen. Bei Aeschylus gebietet der Gott unter Drohungen, die Io als ein ihm geweihtes Eigenthum aus dem Hause zu entlassen, und ungern nur gehorcht nicht bloß der Vater, sondern

auch sie selber dem Gebote; nach Hrn. H. muß wenigstens sie selber gern gehorcht haben, weil sie ja so die Erfüllung ihrer Liebesträume erwarten und hoffen konnte 'dem geträumten, in irgend eine Gestalt verwandelten Sponsen baldigst zu begegnen.' Und so ist denn auch die *ἀστεργάνως παρθευία*, von welcher der Chor Vs. 888 singt, nach Hrn. H. in der That nichts anderes, als eine nur besonders modificierte Art von Mannstollheit. Der richtigen Deutung dieses Ausdrucks, die auch Hermann, wie sich erwarten liefs, vertheidigt hat, sucht er durch die Ausflucht zu entgehn, daß damit nur Abueigung gegen sterbliche Männer, nicht gegen Männer überhaupt gemeint sei, weil ja bekanntlich oft genug die *ἄνδρες* den *θεοῖς* entgegengesetzt werden. 'Hermann' sagt er S. 170 'übersetzt das Wort durch *non amans alicuius viri*; wir aber durch *non amans viro- rum mortalium*. Wie will er uns das wehren?' — Wir wahrlich wollen es ihm nicht wehren, wenn es ihm denn doch einmal so beliebt. Wir würden ihm auch das nicht wehren, wenn er Vs. 666 *ἄκουσαν* in *ἐκούσαν* verwandelte. Oder ist dies *ἄκουσαν* vielleicht noch ein Rest von Scham, der die verliebte Dirne abhielt, ihre wahre Herzensneigung zu gestehn, womit sie aber doch einen Kenner wie Hrn. H. nicht täuschen kann?

Nach dieser Probe von Hrn. H.'s Auffassung werden unsere Leser schon von selbst errathen, wie er sich in den Sinn und die Bedeutung der ganzen Tragödie hineingefunden haben möge, worüber er sich in der Einleitung vernehmen läßt. Von einer zusammenhängenden trilogischen Behandlung der Prometheischen Fabel darf natürlich keine Rede sein, und damit ist denn auch jede Möglichkeit abgeschnitten, unsere Tragödie in Uebereinstimmung mit derjenigen Weltanschauung und Behandlungsart der Götterfabel aufzufassen, die uns in allen übrigen Stücken des Aeschylus ohne Ausnahme entgegentritt. Hr. H. weiß hiervon so wenig, daß er ganz naiv den Standpunkt des Aeschylus mit dem des Homer identificiert und diejenigen, die dem Tragiker einen höhern Standpunkt anweisen, beschuldigt, daß sie ihn zum halben Christen machen wollen. Es war zu erwarten, daß wir die alte Leier wieder zu hören bekommen würden. Wenn aber Hr. H. hinzusetzt 'zum halben Christen, will sagen Deisten', so möchte ich doch wissen, was er sich eigentlich unter einem Christen, was unter einem Deisten denke, und in wiefern er den polytheistischen Glauben des Aeschylus durch mich gefährdet achte. Aeschylus ist und bleibt auch bei mir ein Polytheist und ein Heide; aber das macht ihn mir so vor allen andern griechischen Dichtern bewundernswürdig, daß bei keinem, ohne Ausnahme bei keinem, sich ein so reiner und inniger religiöser Sinn und solche Weisheit in der Behandlung der mythischen Dinge diesem Sinne gemäß findet, wobei denn freilich zugestanden werden muß, daß er sich unmöglich ganz von dem Standpunkte seiner Nation und seiner Zeit zu erheben vermochte. — Ich habe mir erlaubt, diese schon vor mehreren Jahren geschriebenen Worte hier zu wiederholen, weil ich von ihrer Wahrheit je länger desto mehr

überzeugt bin. Auch Hrn. H. davon zu überzeugen, darf ich freilich nicht hoffen, ebenso wenig als ich hoffen darf, durch diese Recension ihn davon überzeugt zu haben, daß er zum Herausgeber und Ausleger des Aeschylus nicht berufen sei. Und so wird er denn wohl auf seinem Wege weiter gehn und fortfahren, den Dichter, zu dem er sich nun einmal nicht erheben kann, zu sich herunter zu ziehn.

Greifswald.

Schömann.

---

*Handbuch der römischen Epigraphik* von Carl Zell, Prof. an der Universität zu Heidelberg, großh. bad. Geh. Hofrath, Ritter des Zähringer Löwenordens. Erster Theil: Auswahl römischer Inschriften. Heidelberg, Universitätsbuchhandlung von Karl Winter. 1850. XIV und 480 S. 8. mit dem besondern Titel: *Delectus inscriptionum Romanarum cum monumentis legalibus fere omnibus*, edidit Car. Zell, Prof. univ. Heidelberg.

Weun es nöthig wäre, würde die geehrte Redaction dem Verfasser dieser Anzeige bezeugen können, daß derselbe erst auf wiederholtes Ansinnen von diesem Werke Bericht zu erstatten übernommen hat, und zwar glaubte derselbe von einer solchen Arbeit aus manchen Gründen, vornehmlich aber aus Berücksichtigung des Umstandes abstehen zu müssen, daß es mißlich sei, über ein Werk ein Urtheil auszusprechen, von welchem erst der erste Theil erschienen, und gerade der Inhalt des versprochenen zweiten erst den richtigen Maßstab zur Würdigung des ganzen und überhaupt geleisteten abzugeben vermag. Jedoch überwog alle Bedenken am Ende das wissenschaftliche Interesse, welches für ein Werk wie das vorliegende in einem um so höhern Grade vorausgesetzt werden mußte, als jeder Versuch überhaupt, die Epigraphik den in der Regel enger begrenzten philologischen Studien näher zu bringen, als eine willkommene Erscheinung auf dem Gebiete der alten Litteratur angesehen werden muß. In diesem Sinne begrüßen auch wir diese Frucht mühseligen Fleißes als ein Förderungsmittel zur Belebung und Verbreitung lateinischer Epigraphik, welche nur mit Mühe sich die Bahn zu der rechtmäßigen Stellung in dem Kreis der philologischen Disciplinen brechen zu können scheint. Wenn man die Früchte erwägt, welche den gesammten Theilen der Alterthumswissenschaft durch das neu belebte, zunächst durch die Herausgabe des *Corpus inscriptionum Graecarum* getragene Studium der griechischen Epigraphik zu gute gekommen sind, so wird dasselbe in nicht geringerem Grade von einer sorgfältigern Beschäftigung mit lateinischen Inschriften erwartet werden dürfen, zumal wenn das unglückselige Fatum, welches alle die verschiedenen Versuche und Anläufe zur Herausgabe einer vollständigen Sammlung der lateinischen Inschriften bisher vereitelt hat, endlich versöhnt werden sollte. Wenn nun bei der jetzt noch so erschwerten Uebersicht des so reichlich vorhandenen Materials und bei der vielen unmöglich ge-



machten Benutzung der größeren Sammlungen lateinischer Inschriften (von Unbequemlichkeit des Gebrauchs rede ich absichtlich nicht, indem wissenschaftlicher Ernst vor dergleichen Hindernissen nicht zurückschreckt) die Orellische Collectio ihre beabsichtigte große Wirkung nicht verfehlen konnte, so wird auch dem vorliegenden Werke in dieser Hinsicht ein gutes Augurium gestellt werden müssen, trotzdem daß gerade das Bemühen des Herausg. demselben durch Bequemung an ein durch leichtere Studien verwöhntes Publicum einen wesentlichen Nutzen entzogen haben sollte. Auch wird es dem vorliegenden Werke in seinem Verhältnis zu dem Orellischen keinen Eintrag thun, daß dieses 5076 Inschriften enthält, jenes nur 1974 (man hat in Bausch und Bogen die Zahl sämtlicher vorhandenen Inschriften in neuerer Zeit auf 60000 berechnet), da die Aufnahme in der Zellschen Sammlung durch bestimmte Grundsätze bedingt ist, durch deren Befolgung die Aufstellung eines epigraphischen Systems bezweckt wird, was in derselben Weise bei jenem Werke nicht beabsichtigt war. Außerdem sind nach Hrn. Zells Plan die christlichen Inschriften ausgeschlossen, was bei Orelli nicht der Fall ist. Uebrigens, abgesehen von der Wichtigkeit der Unternehmung an sich, gerade weil der Gegenstand auf einen wissenschaftlichen Standpunkt von vorn herein gestellt wird, wird man zu um so größeren Ansprüchen an Gediegenheit der Leistung sich berechtigt erachten dürfen, welche sich durch den Umstand noch um so höher steigern, daß der Hr. Herausg., wie er uns in der Vorr. S. VI selbst erzählt, sich mit dem Gedanken an die Herausgabe eines solchen Werkes schon vor vielen Jahren, als er noch eine Professur in Freiburg bekleidete, beschäftigt\*) und diese Studien auch unter veränderten Verhältnissen nie aus den Augen verloren hat. In wie weit nun ein unter solchen Umständen entstandenes und eine bestimmte Stellung in der Wissenschaft ansprechendes Werk gerechten Erwartungen entspreche, wird die folgende Beurtheilung darzuthun sich bemühen, welche um so unbefangener sein kann, als ihr Verfasser nie den Gedanken an die Herausgabe eines ähnlichen Werkes gehabt hat.

Das ganze auf zwei Bände berechnete Werk, von welchem jetzt der erste vorliegt, der andere aber in kürzester Zeit nachfolgen soll, beabsichtigt nach dem in der Vorrede ausgesprochenen Zweck nicht sowohl in der Mittheilung auserwählter Inschriften Proben von den verschiedenen Formen, in welchen sich die lateinische Epigraphik bewegt, zu liefern, als vielmehr durch Mittheilung dieser eine Uebersicht der Epigraphik selbst zu geben, wonach dieser erste Theil zu dem zweiten eigentlich nur in das Verhältnis einer Materialsammlung zu stehen kommt. *Neque vero*, heißt es S. V, *solum eiusmodi*

---

\*) Vergl. auch die von ihm jetzt nicht angeführte *Comm. de Claudii imp. oratione super civitate Gallis danda* (Freiburger Lecti-  
onsverz. Sommerhalbj. 1833), welche jetzt jedoch nicht eingesehen  
werden kann.

*inscriptionum delectus apud nos desiderabatur, sed etiam opus aliquod, quo litterarum studiosis via ad doctrinam epigraphicam, quae dicitur, Romanae percipiendam patefieret et muniretur, quale in Graecis litteris Franzio nunc debemus, womit zu verbinden S. VI: Continet igitur hoc enchiridium bina volumina, quorum prius volumen Romanarum inscriptionum delectum includit, alterum volumen brevi subsecuturum succinctam earundem intelligendarum et explicandarum doctrinam continet, quam abhinc aliquot annis aiso loco delineatam proposui, nemlich in einem längeren Artikel in Paulys Realencyclopaedie d. class. Alterthumsw. 1845 unter 'Inscriptiones Latinae' S. 184, wo im Eingange der hier in Rede stehende Gegenstand näher dahin bezeichnet wird: 'Die römische Epigraphik begreift denjenigen Theil der classischen Alterthumskunde, welcher das Verständnis, die Beurtheilung und die Anwendung der aus dem römischen Alterthum übrigen Aufschriften und epigraphischen Urkunden lehrt.' Unmittelbar vorher wird ebendasselbe bemerkt, die Inschriften seien theils Aufschriften, und somit nur untergeordnete, erklärende Zugaben zu den Gegenständen, auf und an welchen sie angebracht seien, oder sie seien für sich bestehende, selbständige epigraphische Urkunden (Inschriften im engeren Sinne des Wortes); ferner theils für die Dauer und zu bleibendem Gebrauch bestimmt, theils nur zu vorübergehenden Zwecken (*inscr. temporariae*); das Wesen der Inschriften werde demnach durch das Material des schriftlichen Denkmals bestimmt und zugleich durch ihren Zweck und Inhalt. Wenn nun der Hr. Herausg. diese Auffassung der römischen Epigraphik selbst als diejenige bezeichnet, nach welcher er seine Aufgabe bearbeitet habe, so dürfen wir auf den Inhalt des jetzt noch fehlenden zweiten Bandes im voraus einen sichern Schluss ziehen, gewinnen aber auch, was zunächst gewünscht werden muß, jetzt schon einen Maßstab zur Beurtheilung des vorliegenden ersten, in sofern dieser jenen zu Grunde gelegten Principien nach Inhalt, Anordnung und Bearbeitung entsprechen muß. Was nun der Hr. Herausg. in diesem Bande zu leisten beabsichtigt habe, spricht er S. VII in den Worten aus: *primum ut totum inscriptionum ambitum complecteretur; deinde ut aptissima quaeque exempla ex tam ingenti copia promeret, porro ut aptissimo ordine disponeret; postremum ut usum harum inscriptionum necessariis subsidiis instrueret et externa libri conformatione iuaret.* Zu zeigen, in wie weit diesen Punkten, deren Triftigkeit anerkannt werden muß, vom Hrn. Verf. genügt worden sei, darin besteht die Aufgabe gegenwärtiger Beurtheilung, und wir wenden uns ohne weiteres sogleich zur Betrachtung des ersten.*

Bei dem ungeheuren Vorrath des epigraphischen Materials scheint bei Herausgabe einer Inschriftensammlung die Aufgabe, einer relativen Vollständigkeit nachzustreben, fast leichter zu sein, als aus diesem Material die geeigneten Exemplare auszuwählen. Wenn hierbei Hr. Zell mit Recht den Grundsatz als leitend in Anwendung zu brin-

gen sucht, von allen besonderen Arten der inschriftlichen Ueberlieferung Beispiele zu geben, so daß keine Classe derselben unvertreten bleibe (vgl. Vorr. S. VII), so würde es sich zunächst um die Frage handeln, in wie weit die in jedem einzelnen Falle getroffene Wahl eine angemessene zu nennen sei. Allein dies ist ein Feld der Controverse, auf welches wir dem Hrn. Herausg. um so weniger folgen mögen, als bei dem demselben im allgemeinen nicht zu verweigern- den Zugeständnis, daß unter Benutzung der früheren Zusammenstellungen des zusammengehörigen Materials, namentlich der Orellischen Sammlung, im allgemeinen billigen Forderungen genügt worden sei, die Erhebung einer Controverse über einzelne aufgenommene oder abgewiesene Urkunden theils zu kleinlich, theils auch bei der Verschiedenheit der Ansicht über das mehr oder weniger bezügliche mehrentheils erfolglos bleiben würde. Eine andere Frage aber ist, ob der ganze Schatz der Ueberlieferung so ausgebeutet worden, daß keine Proben der einzelnen Arten vermißt werden. Daß Hauptclassen vom Hrn. Herausg. übergangen sein könnten, war weder zu erwarten, noch kann es als ein Verdienst angerechnet werden. Es muß aber in einem Werke, welches bestimmt ist, eine Beispielsammlung zur systematischen Aufstellung einer ganzen Doctrin zu bilden, auch solchen Gattungen Rechnung getragen werden, welchen dem Anschein, ja selbst ihren epigraphischen Bezügen nach nur eine geringere Bedeutung zugestanden werden kann. In dieser Beziehung vermischen wir bei der in neuerer Zeit so reichlich angewachsenen Classe der *Tesserae theatrales* und *gladiatoriae*, welche S. 60 ff. berücksichtigt werden, Beispiele von Inschriften, welche Pferden, die bei Wettrennen den Sieg davon getragen hatten, gesetzt worden. Vgl. Le Bas *Monuments de l'antiquité figurée*. II p. 237 ff. Eine daselbst angeführte Inschrift erscheint an einer andern Stelle unter Nr. 879. Wenn ferner den '*Titulis honorariis in statuis aliisque monumentis honorariis*' auch eine ausführliche Behandlung in einem besondern Abschnitt eingeräumt worden ist, so vermischen wir eine besondere Classe derjenigen Inschriften, welche verdienten und berühmten Männern in später Zeit, oft lange nach ihrem Ableben, errichtet wurden, und schon im Alterthum unter dem Namen *Elogia* bekannt, unter demselben auch von neuern Epigraphikern, wie Morcelli (dessen Werke ich leider bei dieser Arbeit nicht zur Hand habe) selbst von Hrn. Zell in einer besondern, mir jetzt nicht zugänglichen Abhandlung (vgl. auch denselben in Panlys *Realencycl.* a. a. O. S. 196) berücksichtigt worden sind. Vgl. *Sylloge inscr.* p. 520. Diese ganze Gattung ist aber von um so größerem Interesse, als manche dieser Inschriften in die Classe der unechten, untergeschobenen verwiesen worden sind, mit welchem Rechte, wird seine Erledigung in einer besondern Schrift finden, welche eine Untersuchung über die ältesten epigraphischen Denkmäler der lateinischen Litteratur in sprachlicher Beziehung enthält, und bald dem Druck übergeben werden wird. War der Ausschluss jener Gattung von Inschriften ein absichtlicher,

in sofern der Hr. Herausg. sich von der absoluten Unechtheit dieser Urkunden überzeugt hielt, so dürfte er sich eines wesentlichen Materials entäußert haben, das zur geeigneten Behandlung eines der wichtigsten, aber auch schwierigsten Theile der Epigraphik dienen konnte, nemlich der Kritik der echten und unechten Inschriften. Ueberhaupt ist zu bedauern, daß der Hr. Herausg. diesen Punkt in der jetzt vorliegenden Beispielsammlung entweder wenig, oder doch nicht auf diejenige Weise berücksichtigt hat, durch welche theils seiner Theorie bereits vorgearbeitet werden konnte, theils auch dem richtigen Gebrauche des *Delectus* für sich genügt werden mußte. So erfahren wir weder bei der Col. Duillia (Nr. 1560) noch bei den Grabschriften der Scipionen irgend ein Wort über die gegen die relative Echtheit einiger dieser Monumente erhobenen Zweifel, welche dem Hrn. Herausg. nicht unbekannt geblieben sein können, und der unkundige erhält als baare Münze, was sich beim Ausgeben vielleicht als falsch erweist. Steht die Ansicht über die eigentliche Beschaffenheit der genannten und anderer verwandten Monumente auch noch nicht fest, so mußte jedesfalls von dem Herausgeber eines die Epigraphik in ihrem ganzen Wesen umfassenden Werks eine auf genaueste Untersuchung gegründete Ueberzeugung vorausgesetzt werden, welche den Hrn. Zell jetzt schon in den Stand setzte, die erforderliche Auskunft jeder einzelnen Inschrift beizufügen.

Zu den erhobenen Desiderien füge ich, immer von dem Standpunkt, welchen der Hr. Herausg. selbst gewählt hat, ausgehend noch hinzu, daß ich auch eine namhafte Berücksichtigung der sog. *Inscr. bilingues*, auch solcher vermisse, in welchen der lateinische Text mit griechischen Buchstaben geschrieben ist. Endlich gehört hierher auch der Wunsch, es möchte dem Hrn. Herausg. gefallen haben, die erweislich ältesten Monumente der lateinischen Epigraphik zu geeigneter Uebersicht in getreuen Facsimiles zusammen, und am besten an die Spitze des ganzen Werks in der Weise zu stellen, in welcher dasselbe mit so auffälligem Nutzen in dem *Corpus inscr. Graec.* geschehn ist. Diese Methode gab den besten Ausgangspunkt für eine Epigraphik, welche, wenn sie sich nicht auf das chronologische Moment stützt, ihr Wesen verkennt und nur Stoff für andere Disciplinen liefert. Der Ausführung des angedeuteten Planes, wodurch allein die Eigenthümlichkeit der ältesten und überhaupt der lateinischen Epigraphik in ihrer unmittelbaren Beschaffenheit, nach Sprache, Schrift, Orthographie und Abfassung, zur klaren Anschauung gebracht worden wäre, trat der vom Hrn. Herausg. in unglücklicher Stunde gefasste Gedanke entgegen, den Text der Inschriften in moderner Schrift, ohne Berücksichtigung ihrer äußerlichen Beschaffenheit und Form, abdrucken zu lassen, ein Grundsatz, auf welchen ich weiter unten zurückkommen muß.

Hier, wo es sich im allgemeinen darum handelt, in wie weit die Aufnahme des Stoffs dem Plane des *Delectus* entspreche, muß noch zweier Punkte gedacht werden. Der erste betrifft den großen Werth,

welchen der Hr. Herausg. auf die relativ vollständige Aufnahme der Legalinschriften, wie er sie nennt, legt, worüber es p. VII heisst: *Iam in hoc nostro delectu quidquid Hauboldus et Spangenbergius praebeant legum, senatusconsultorum, denique monumentorum omne genus eodem pertinentium coniungi invenies, eaque omnia non uno loco castigata et pluribus monumentis aucta. Tantum de iis monumentorum legalium generibus, in quibus nihil fere nisi eadem formulae sollemnes mutatis nominibus propriis repetuntur, non omnia recepi nec integra, sed specimina selegi, ut in tabulis honestae missionis, in tabulis hospitalibus, in tabula alimentaria Traiana. Sed reliquorum generum monumenta legalia, ut leges, senatusconsulta, acta publica magistratuum urbanorum et municipalium, etiam collegiorum dedi omnia, undique conquisita et optimorum subsidiorum ope recognita.* Die besondere Berücksichtigung, welche diese Classe von Monumenten erfahren hat, rechtfertigt sich durch ihre Wichtigkeit selbst, obwohl vom epigraphischen Standpunkte aus keiner ein Vorzug vor der andern zugestanden werden kann, und es wird diese Zusammenstellung namentlich den Juristen willkommen sein. Aber wenn einmal diese Classe, man kann wohl sagen bis zur Beeinträchtigung anderer, mit solcher Ausführlichkeit behandelt werden sollte, dann müste der Schritt bis zur Vollständigkeit gethan werden, und kein bezügliches Monument ausgeschlossen werden, was nun allerdings der Fall ist. Wurde der Begriff der *Acta collegiorum non sacrorum* soweit ausgedehnt, dafs Schenkungen von Privaten an Collegien darunter aufgenommen wurden, wie dies der Fall mit Nr. 1772 und 1773 ist, so wird der Hr. Herausg. selbst zugestehn, dafs mauche Monumente dieser Art übergangen worden sind. Ja selbst was die Legalinschriften im engern Sinne des Worts angeht, muß es eine Inconsequenz genannt werden, dafs, da hier und da Monumente aufgenommen worden, welche nicht mehr im Original vorhanden, sondern uns nur durch gelegentliche Aufbewahrung bei alten Schriftstellern bekannt geworden sind, diejenigen Fragmente der XII Tafeln, deren Text wörtlich citiert wird, ausgeschlossen worden sind.

Die letztere Bemerkung führt von selbst auf die Erörterung des andern Punktes, bei welchem ich mich in entschiedener Meinungsverschiedenheit mit dem Hrn. Herausg. befinde. Wenn nemlich hier und da, wohl zur Vervollständigung solcher Gattungen, für welche der Vorrath von Steinschriften zufällig nicht ergiebig ist, Urkunden aufgenommen werden, welche nicht unmittelbar von Steinen herrühren, sei es dafs diese jetzt nicht mehr vorhanden, oder auf uns nur durch die Nachrichten bei alten Schriftstellern gekommen sind (vergl. vornehmlich S. 298 ff.), so muß ich gegen die Aufnahme letzterer in einem der Epigraphik gewidmeten Werke protestieren, weil diesen gerade dasjenige Kennzeichen, welches sie zu epigraphischen Monumenten macht und zu epigraphischem Gebrauche befähigt, abgeht. Urkunden dieser Art mögen und können als Auf- und Inschriften existiert haben, obwohl dies nicht einmal in allen Fällen nachweisbar ist.

allein die Art der Ueberlieferung entzieht ihnen das epigraphische Moment, indem man sich mittelst derselben wohl über den Inhalt einer solchen Urkunde, auch über die Form des gewählten Ausdrucks, falls im glücklichen Falle derselbe durch die Handschriften fehlerlos und rein wiedergegeben wird, niemals aber über die äußerliche Beschaffenheit, in welcher das Monument existierte, nach Schriftweise, Anordnung des ganzen und Gestaltung, unterrichten kann. Der Inhalt einer Inschrift steht zur Epigraphik in keiner Beziehung: der Ausdruck ist Sache der Sprache und des Stils. Die Epigraphik als solche ist aber nicht im Besitz eines besondern Ausdrucks, sondern sie bedient sich der Sprachmittel, welche überhaupt zur Bezeichnung des Ausdrucks für die Mittheilung dieses oder jenes Gedankens gefunden und überall vorkommenden Falls, gleichgiltig ob etwas epigraphisch zu behandeln war oder nicht, in Anwendung gebracht wurden. Gerade alles dasjenige, was zu den Eigenthümlichkeiten der Epigraphik gehört und oft durch die Mittel der Darstellung, deren sie sich bedient, bedingt ist, wie z. B. Abkürzungen der Wörter, Verzierungen und anderes, geht in solchen Abschriften verloren, und es ist eine Unmöglichkeit sich die Originalgestalt einer solchen Urkunde wieder zu vergegenwärtigen. Im Gegentheil da im Verlauf der Ueberlieferung die Texte nicht nur vielfach verdorben worden, sondern die Schriftsteller bei ihrer Anführung in der Regel ganz andere Zwecke hatten, als uns ein epigraphisches Instrument zu überliefern, so sind diese Urkunden gewöhnlich in einer incorrecten, überarbeiteten, selbst absichtlich oder unabsichtlich verstümmelten Gestalt auf uns gekommen, von welcher die Epigraphik in der Regel keinen oder nur einen sehr bedingten Nutzen ziehn kann. Wollte man dieser Art der Ueberlieferung Auctorität beimefzen, so würde man sich rücksichtlich der ursprünglichen Form jedes einzelnen Monuments großer Täuschung aussetzen, wie wenn man z. B. annehmen wollte, daß das *Senatusconsultum de philosophis et de rhetoribus* bei Sueton clar. rhet. 1 und Gellius XV, 11, welches unter Nr. 1698 mitgetheilt wird, uns vollständig überliefert wäre; vielmehr theilten jene Schriftsteller aus dem SC. den zur Sache gehörigen Theil auszugsweise mit, um den vollständigen Wortlaut der Urkunde unbekümmert. Wozu soll, fragt man billig, die Mittheilung eines Stücks der Praefatio von dem Titulus triumphalis des Cn. Pompejus bei Plin. N. H. VII, 27 dienen, da wenigstens Morcelli durch den vorgeschlagenen Wiederherstellungsversuch andeutet, daß der Wortlaut der Urkunde von Plinius umgestaltet worden sei? Und wenn nun diesem Stücke noch die Worte *Cn. Pompeius Cn. F. Magnus reip.* als Ergänzung hinzugefügt werden, so weiß man mit diesem Zusatz gar nichts weiter anzufangen, ganz abgesehn davon, daß das Monument einen solchen Anfang nicht haben konnte. Ein anderer, denselben Pompejus betreffender Titulus, welchen unmittelbar vorher Plinius aufführt, wird unter Nr. 70 mitgetheilt, wobei wir aber nicht erfahren, daß es die Aufschrift eines der Minerva *'ex manubiis'* errichteten *delubrum* war, was zur Rechtfertigung der Stellung dieser Inschrift

an diesem Orte erforderlich gewesen wäre. So erhalten wir unter Nr. 1836 das aus Sueton bekannte *Veni Vidi Vici*, das nicht in der geringsten Beziehung zur Epigraphik steht und nur Interesse für Caesar und die Kenntniss der Triumphalgebräuche hat. Endlich warum wurde übergangen, wenn einmal Urkunden dieser Art nicht ausgeschlossen wurden, die in geographischer Beziehung so wichtige '*inscriptio e tropaeo Alpium*' bei Plin. III, 20, deren Echtheit nicht bezweifelt wird?

Gehn wir jetzt zu dem zweiten Hauptpunkt über, welcher die Disposition der einzelnen Inschriften und Anordnung des ganzen Materials betrifft, so äußert sich der Hr. Verf., nachdem er das ungenügende in den frühern Sammlungen berührt hat, über die von ihm selbst eingehaltene neue Methode p. VIII also: *Primum quod ad orationis genus attinet, omnes inscriptiones aut prosa oratione aut versibus conscriptae sunt, ut continuo in has binas partes segregentur. Utriusque autem partis inscriptiones, si summum argumenti et propositum cuiusque spectamus, aut ad sacras res pertinent, aut ad profanas: profanae inscriptiones aut publicae sunt, id est, ad rem publicam pertinentes et publica auctoritate conscriptae, aut privatae, id est, ad vitam privatam pertinentes, et a privatis profectae. Inscriptiones publicae rursus aut ad civilia rei publicae instituta aut ad militaria spectant; ideoque civiles sunt aut militares. Unum quodque horum generum suas sibi species subiectas continet, pro rerum varietate diversas. Singula autem et genera et species has binas sectiones complectuntur, titulorum et tabularum, quum omnes inscriptiones vel aliis rebus tanquam accessiones et appendices addantur, ut aedificiis, statuis, vasis; vel per se constant et sola scriptura duriori materiae insculpta contineantur; quarum priores titulos, posteriores tabulas vocamus.* Dieser lichtvollen Auseinandersetzung, welche ganz auszuschreiben wir nicht umgehn konnten, wird niemand im allgemeinen seine Anerkennung versagen können, und wenn der Hr. Herausg. bemüht gewesen ist, nach jener natürlichen Beschaffenheit des Stoffs die Anordnung des Ganzen nach seinen Theilen zu treffen, so wird dieses Streben nur Lob verdienen. Nur möchte der streng beobachtete Unterschied zwischen *tabula* und *titulus*, der nicht einmal nach dem Sprachgebrauch ganz fest steht, in jenes Ordnungsprincip nicht überall passen, wie er nun auch durch Zerreißung sonst zusammengehöriger und verwandter Monumente manigfache Störung, wie sich zeigen wird, hervorgebracht hat. Betrachten wir aber nun, wie jene Anordnung, welche nur die allgemeinsten Lineamente des Ganzen enthält, in der Wirklichkeit zur Ausführung gebracht worden ist. Es wird sich hierbei zeigen, daß ein a priori construiertes System, wie das des Hrn. Verf. ist, wenn es zur Anwendung auf das einzelne kommt, weder consequent durchgeführt werden kann, noch der Aufgabe, in gesichteter Ordnung den gesammten Stoff zu vertheilen, entsprechend ist.

Ehe wir zur Sache selbst übergehn, wird die Bemerkung zur Charakterisierung der Sorgfalt, mit welcher überall die Vertheilung der einzelnen Inschriften geschehn, nicht überflüssig sein, daß, wenn mit Recht die poetischen von den prosaischen ausgeschieden und jene in einem zweiten besondern Theile ihre Stelle gefunden haben, dies Verfahren doch nicht streng eingehalten worden ist, indem Nr. 706 *Nardu poeta Pudens hoc tegitur tumulo*, welche dem prosaischen Theile zugewiesen ist, aus einem Pentameter besteht, welcher als solcher schon aus dem abgekürzten *Nardu* sammt der ganzen Wortstellung erkannt werden konnte, und auch als solcher längst anerkannt worden ist. Es würde dieses Versehn vermieden worden sein, wenn es der Hr. Herausg. der Mühe werth erachtet hätte, sich über den genannten Dichter Pudens Nardus näher zu unterrichten und namentlich zu berücksichtigen, was der Verf. dieser Anzeige schon im J. 1828 in diesen Jahrb. Bd. VIII S. 65 f. über diese Inschrift commentirt hat. Es würde derselbe darauf keinen Werth legen und die Sache unberührt gelassen haben, wenn nicht die damals ausführlichst entwickelte Ansicht bei andern, namentlich bei Weichert volle Anerkennung gefunden, welcher es für angemessen erachtet hat, dieselbe in vollständigem Auszuge in seine Schrift *De Domitio Marso poeta* (Poet. Latinor. reliq. p. 254) aufzunehmen. Vergl. Gervasio Osservaz. sull' iscrizione di Mavorzio Lolliano p. 33.

Daß die *Inscriptiones sacrae* die erste Abtheilung bilden, wird niemand misbilligen. Das erste Capitel enthält: '*Tituli in aedibus locisque sacris, aris, signis donariis*', das zweite *Tabulae*, im Gegensatz der *Tituli*. Diese Capitel zerfallen nun wieder in Unterabtheilungen, von welchen §. 1 des zweiten *Dedicationes*, namentlich von *arae* enthalten, ganz wie dergleichen §. 4 des ersten Capitels vorkommen. Zu dieser Unterscheidung mag den Hrn. Herausg. der angenommene Unterschied von *tabulae* und *tituli* bewogen haben, und es scheint derselbe die Inschriften 361 und 362 für *tabulae* gehalten zu haben, während diese Inschriften recht gut als Aufschriften der geweihten *arae* angesehen werden können, und Nr. 361 zugleich der *arae* und der *tituli* Erwähnung geschieht. So wird also was zusammengehört auseinandergerissen. Das dritte Capitel, welches in 13 §§. zerfällt, enthält die '*Tituli sepulcrales*', und §. 12 sogar '*Animalium epitaphia*.' Aus welchem Grunde diese ganze Classe den *Inscr. sacris* zugetheilt worden, vermag ich um so weniger einzusehn, als ein großer Theil dieser Inschriften außer aller Beziehung auf göttliche Dinge steht. Das Begraben, wenn es nicht ein *funus publicum* war, war in der Regel Sache eines Privaten und gehörte lediglich zu den *rebus domesticis*, wobei die Empfehlung an den Schutz einer Gottheit, wenn eine solche stattfand, nur ein secundäres Moment abgab. — Zu dieser Classe noch die Bemerkung. Den Reigen des §. 4 '*Professionum liberalium et opificum*' der Sepulcralinschriften eröffnet der Hr. Herausg. mit der pisaurischen Inschrift 684: *S. Accii Pisaur. cineres, in operculo cinerario*. Fragt man nach dem leitenden



Grundsatz, welchem die Inschrift diese Stelle verdankt, so wird man darüber aus einer von Orelli entlehnten Anmerkung belehrt: Oliverius hatte nemlich den erwähnten Accius für den gleichnamigen Redner gehalten, '*sed hoc incertissimum, maxime propter genitium in duplex e exemplum*', wie hinzugefügt wird. Wenn nicht andere Gründe vorhanden wären; würde letztere Bemerkung wenig austragen; wenn es aber nun wirklich so ungewis ist, hier den Redner anzuerkennen, wie soll die Aufnahme dieser Inschrift gerechtfertigt werden, in welcher nicht einmal eine Andeutung enthalten ist, daß sie zur Classe der *professionum liberalium* gehören könne? Wenn es sich um Aufführung solcher Monumente handelte, konnte Hr. Zell um angemessenere Beispiele nicht in Verlegenheit sein.

Die *Inscr. profanae*, welche auf die *sacrae* folgen, zerfallen in die Hauptabtheilungen *publicae civiles*, *publicae militares* und *privatae*, deren jede wieder aus verschiedenen Unterabtheilungen besteht. Diese Abtheilung, welche den Hauptbestandtheil der ganzen Sammlung ausmacht, wird wiederum nach dem mit demselben Erfolge in Anwendung gebrachten Unterschiede der *tabulae* und *tituli* angeordnet, was nicht genug beklagt werden kann. Um das Material eines Gegenstandes übersehn zu können, wird man genöthigt, dasselbe von verschiedenen Stellen herbeizuschaffen. Ferner wird innerhalb der einzelnen Sectionen wieder ungehöriges zusammengemengt und einzelnes ohne Ordnung durcheinander geworfen. Zum Beleg dieser Behauptung mag nur des ersten Capitels ('*Tituli operum publicorum non sacrorum*') § 1 (*in urbe*) verglichen werden, wo in die Mitte von Inschriften, welche sich auf die Wiederherstellung von Wasserleitungen beziehen, fremdartiges eingeschoben wird, wie Nr. 1187 (Aufschrift eines Obeliskens), und ebenso gleich in der Folge. Ueberhaupt in Betreff der Wasserbauten, über welchen Gegenstand unsere Quellen gerade sehr reichlich fließen, muß das zusammengehörige von allen Enden zusammengesucht werden: eine Uebersicht derselben wird dadurch sehr erschwert, daß nach der vom Hrn. Herausg. beliebten Anordnung die *aedificia sacra* von den *non sacris* unterschieden werden. Betrachten wir ferner desselben Capitels §. 2, wo schon die Ueberschrift desselben: '*In aedificiis publicis Italiae et provinciarum; tituli respectu generis aedificiorum non habito; tituli secundum aedificiorum publicorum genera dispositi*' eine leichte Uebersicht des Stoffes nicht erwarten läßt. Abgesehn davon, daß die durch '*respectu non habito*' angedeutete Unterscheidung nicht recht angemessen erscheint, beginnt der §. mit 2 Inschriften 1237 und 1238, aus deren Inhalt nicht zu ersehn ist, ob sie sich überhaupt auf *aedificia* bezogen haben: sie können ebenso gut bloß den Erwerb von Localitäten, Grundstücken betreffen, wie namentlich das in der erstern befindliche *emerunt* zu deuten erlaubt ist nach Nr. 1327. Die darauf folgenden Inschriften beziehen sich nun allerdings auf Baulichkeiten: wer wird aber nun von Nr. 1249 an Ziegeln aus Sumlocene mit der Aufschrift SVMLOC oder C. SVMLOCENE erwarten, inmitten der Aufführung großer und eigent-

licher Bauwerke? Sollte der Ziegeln hier Erwähnung geschehn, so hätten sie doch wohl am Schlufs des §. eine geeignetere Stelle gefunden.

Das zweite Capitel, welches unter der allgemeinen Rubrik '*Tabulae*' in verschiedenen Abtheilungen die sog. Legalinschriften umfaßt, gestattete eine leichtere Anordnung, indem *Leges* im engeren Sinne, von welchen ausgegangen wird, *Senatus consulta*, *Edicta*, *Rescripta*, *Decreta*, *Sententiae* etc. geschieden werden. Nur möchte es die Uebersicht erschweren, daß zu den §§. 1 und 2, in welchen die *Leges* und *Senatus consulta* enthalten sind, im §. 3 eine '*Appendix legum et senatus consultorum in codicibus Ms. separatim vel apud veteres scriptores servatorum*', falls solche Monumente nun einmal aufgenommen werden sollten, nachgeschoben wird, was auch wieder zu dem §. 4, welcher die '*Edicta imperatorum et Rescripta*' enthält, in §. 6 geschieht. Sollte aber durch Aufnahme solcher Urkunden, welche, weil sie nur in unsichern Texten vorliegen, epigraphischen Zwecken wenig dienen, den Ansprüchen auf Vollständigkeit für antiquarische und juristische Zwecke genügt werden, dann würde meines Erachtens eine Anordnung aller einschlägigen Monumente nach der Zeit innerhalb jeder Classe angemessener gewesen sein. Mit welchem Rechte übrigens mitten unter den *Senatusconsulten* p. 294 des Kaiser Claudius *oratio de civitate Gallis danda* eine Stelle gefunden hat, vermag ich nicht einzusehn. Ferner wenn schon oben beklagt wurde, daß nach der zu fein zugespitzten Anordnung so manches dem Gegenstand nach zusammengehörige voneinander gerissen worden, so fühlt man diesen Uebelstand in dieser Classe am meisten. So werden die beiden von Sueton *clar. rhet.* 1 und Gellius XV, 11 mitgetheilten Verbote gegen die Philosophen und Rhetoren, weil das eine ein *senatus consultum*, das andere ein *edictum censorium* ist, an zwei weit auseinander liegenden Stellen mitgetheilt, Nr. 1698 und 1725. Ebenso, aus gleichem Grunde, die *lex Quinctia* Nr. 1697 und die *senatus consulta ad aquarum curam pertinentia* 1702, beide aus Frontin entlehnt. Und will man dazu das denselben Gegenstand betreffende Gesetz aus Venafrum, eigentlich die einzige Urkunde, welche im Original aus dieser Classe vorliegt, vergleichen, so muß man es unter den '*Actis publicis municipiorum*' unter Nr. 1756 aufsuchen. Zu dieser Inschrift ist beiläufig zu bemerken, daß sie bei Hrn. Zell nur unvollständig so weit mitgetheilt worden, als sie im Jahre 1846 bekannt war, da, um sie zu vervollständigen, der Jahrgang 1850 des *Bull. dell' inst. arch.*, wo sie p. 44 ganz, so weit es die Beschaffenheit des Steines erlaubt, veröffentlicht wird, wohl beim Druck des Werks noch nicht in die Hände des Herausg. gekommen war. Endlich da der Hr. Herausg. großen Werth auf eine möglichst vollständige Uebersicht und Zusammenstellung aller Legalinschriften legt, so wäre der unter den *Inscr. sacris* aufgeführten *lex collegii Dianae et Antinoi* Nr. 382 eher hier ihre Stelle zu gönnen gewesen.

*Es würde zu weit führen den übrigen Theil des ersten (prosai-*

schen) Hauptabschnittes nach allen seinen Unterabtheilungen zu verfolgen, und wir gönnen lieber dem zweiten, poetischen Theile noch einige Worte. Bei der gar nicht in Zweifel zu stellenden, vorwiegenden Wichtigkeit vornehmlich der öffentlichen Staatsurkunden, welche in dem ersten Theile behandelt worden, wird doch schon die jedem gleich in die Augen fallende Thatsache, daß, während dieser ganzen Classe 429 Seiten gewidmet sind, jene mit 13, sage dreizehn abgefertigt wird, auffallend erscheinen. Müßen auch in den gegenwärtigen Zeitläuften die Musen sich an eine stiefmütterliche Zurücksetzung gewöhnen und sich noch bedanken, daß man sie nicht ganz im Staate zur Thür hinausweist, so sollte ihnen doch ihr Recht in einem Werke nicht verkümmert werden, das ja zunächst für solche geschrieben ist, welche die Beschäftigung mit der Psyche des Menschen höher als die mit der Materie stellen. So arm und unergiebig ist die epigraphische Poetik der Lateiner doch nicht, daß man glauben könnte der Sache zu genügen, wenn man 53 Inschriften aufführt, gegenüber 1921 der andern Abtheilung. Sollten buchhändlerische Rücksichten diese Beschränkung veranlafat haben, so können wir diese Entschuldigung um so weniger annehmen, als, wenn es an Raum gebrach, dieser recht gut durch Weglassung mancher prosaischen Inschrift hätte gewonnen werden können. Der Hr. Herausg. wird gewis dieses Misverhältnis selbst fühlen und bei seiner Kenntnis von dem Umfange der epigraphischen Litteratur am wenigsten um eine Vermehrung des Materials verlegen sein. Das Princip, wonach das nun jetzt gegebene geordnet wird, ist dasselbe wie in der ersten Abtheilung, und namentlich begegnen wir hier unter den *Inscr. sacris* wieder den *sepulcralibus*, welche nach den Anfangsbuchstaben alphabetisch geordnet sind, jedoch so, daß die Grabinschriften der Scipionen für sich zusammengefaßt werden. Letztere konnten in einer Sammlung, wie die vorliegende ist, allerdings nicht übergangen werden, obwohl sie in vielen Abdrücken zugänglich sind und selbst ihren Platz in Grammatiken gefunden haben: es wäre aber diesen Monumenten bei ihrer aus vielen Gründen ganz besondern Wichtigkeit eine eingreifendere Behandlung zu wünschen gewesen, worüber ich hier mich zu erklären unterlasse, da sich dazu bald anderswo Gelegenheit finden wird. Angemessen ist die gleichzeitige Aufnahme mehrerer der ältesten Inschriften dieser Classe, einiger in saturnischem Versmaße (1922. 1923), nur daß auch hier wieder eine selbständige und genauere Bearbeitung derselben vermifst wird. Auch diese Inschriften lassen wir, wie die der Scipionen, aus demselben Grunde unberührt, und bedauern vielmehr, daß es der Hr. Herausg. verschmäht hat, der ausgearteten Poetik in späterer Zeit ihr Recht wiederfahren zu lassen, wovon einige Proben die Uebersicht dieser epigraphischen Gattung in ihrem allmählichen Verlauf zum Abschluß gebracht haben würden. Auch finde ich unberührt, wenigstens nicht ausdrücklich vertreten, eine Form des poetischen Sepulcralausdrucks, welche wegen ihrer Eigenthümlichkeit besondere Aufmerksamkeit verdient und als eigne Classe behandelt werden konnte, insofern

sie den epigraphischen Ausdruck auf eine neue Weise charakterisiert, nemlich solche Inschriften, welche ebenso sehr der poetischen als der prosaischen Form angehören, indem beide Ausdrucksweisen miteinander vermischt sind, und während sie eigentlich vielleicht als Werke der Prosa gelten sollten, dennoch metrische Elemente in sich aufgenommen haben, welche als zum Theil übliche Formeln des poetischen Sepulcralausdrucks sich wie von selbst darboten. Als Beispiel gelte Nr. 700, wo sich die Schlussworte von selbst in einen iambischen Senar zusammenfügen:

*Bene valeat is qui hoc titulum perlegit meum,*

eine Phrase, welche ich in derselben Falsung mich auch anderswo entsinne gelesen zu haben. Es ist auch wohl nicht Zufall, daß sich der vorhergehende Text der Inschrift, wenn man nur keine strenge Metrik verlangt, sich auch dabei einen Siebenfüßler gefallen läßt (nicht ungewöhnlich zwischen iambischen Senaren) in Verse derselben Gattung auflöst:

*sine lite sine rixa sine controversia*

*sine aere alieno, amicis fideri bonam praestiti,*

*peculio pauper, animo divitissimus.*

Jedesfalls mußte der metrische Anklang dieser Inschrift an seiner Stelle nicht unangemerkt bleiben. Freilich ist diese Composition der Inschrift auch Orelli entgangen, aus welchem der Hr. Herausg. wohl die Inschrift ohne weiteres Bedenken entnommen haben mag. Ein obwohl viel geringerer metrischer Anklang ist, beiläufig gesagt, in der im Bull. dell' inst. arch. 1850 p. 153 veröffentlichten (wenn nur echten) Inschrift nicht zu verkennen.

Wir kommen zu dem letzten, bei gegenwärtiger Anzeige in Betracht zu ziehenden Punkt, nemlich zu der Behandlungsweise, welche bei der Mittheilung des Textes jeder einzelnen Inschrift zu Grunde gelegt worden ist, und wenden uns zuerst zu der äußern Form, in welcher die Inschriften vorgelegt worden sind. Kaum traut man, wenn man das Buch aufschlägt, seinen Augen, wenn man den Text der Inschriften in Minuskelschrift, in fortlaufender Schrift, ohne Absetzung nach den Zeilen, ja selbst ohne Andeutung eines Zeilenabsatzes, was doch selbst Orelli für nöthig erachtet hatte, ohne Angabe aller sonstigen Beschaffenheit und Eigenthümlichkeit jedes einzelnen Monuments wiedergegeben sieht, und zwar in einem Werke, welches sich die Aufgabe gestellt hat, eine lateinische Epigraphik nach Art des Französischen Werks über griechische Epigraphik zu sein. Noch unbegreiflicher aber ist es, wenn man dieses schon oben gerügte Verfahren als die richtige Methode, welche bei dem Wiederabdruck von Inschriften einzuhalten sei, gerechtfertigt sieht. *Sed haec ipsa res*, sagt Hr. Zell p. IX, *mihi quidem et ad rectam rationem et ad usum accommodata esse videbatur. Nempe omnino duplex est exemplorum codices et monumenta litterata reddentium genus, prout vel accuratae critices subsidia et rationes vel communem legentium commoditatem et popularem usum respexeris; quorum alterum originariam scrip-*

*turam exacta imitatione exprimat necesse est, alterum verborum et litterarum substantiam fideliter reddere satis habet etsi communibus et consuetis typorum formis. Tertium genus medium quod exacta scripturarum imitatione careat idemque a communi formarum consuetudine recedat, neutri parti satisfacit: nam neque criticae subtilitati inseruit et a populari legentium usu et commoditate alienum est. Iam hoc ipsum tertium genus neutri parti accommodatum plerumque in antiquis inscriptionibus edendis usurpatur, dum litterarum maiuscularum sive capitalium formas typographicas adhibent, quae neque ipsam monumentorum scripturam plane exprimant et legentium oculos morentur.* Deswegen verwirft der Hr. Herausg. die Anwendung dieses dritten Genus, 'alteri huius operis volumini tabulas lithographicas additurus, quibus antiquae diversorum generum et aetatum inscriptiones accuratissime ad archetypum expressae repraesentarentur.' Diese Zugabe, welche jenem Uebelstande abzuhelfen bestimmt ist, wollen wir mit Dank annehmen, glauben aber, es wäre für die Bequemlichkeit der Leser, welche dem Hrn. Herausg. so maßgebend gewesen ist, besser gesorgt gewesen, wenn diese Tafeln gleich dem ersten Bande beigegeben worden wären. Auch fürchten wir, wenn dieselben ein genaues Facsimile der einzelnen Inschriften enthalten sollen, wie ja verheissen wird, es dürfte die Zahl bei der Schwierigkeit, die Originale selbst benutzen zu können, so gering ausfallen, daß der größte Theil der ganzen Sammlung leer ausgehn werde. Wenn aber auch dem Hrn. Herausg. in dieser Beziehung bedeutendere Mittel, als wir annehmen zu dürfen glauben, zu Gebote stehn, so wird man sich dennoch bei der großen Mehrzahl der in die Sammlung aufgenommenen Inschriften mit dem Texte begnügen müssen, welcher in dem ersten Bande geliefert worden ist, was für einen großen Uebelstand gehalten werden muß. Jede Copie soll ja nur ein Mittel abgeben, das Original so treu als möglich vor unsere Anschauung zu bringen; durch Hrn. Zells Methode wird aber dem Monumente gerade dasjenige charakteristische entzogen, was dasselbe zum Gegenstand der Epigraphik macht. Es bleibt unserer Kenntnis entzogen, in welcher Form die Inschrift abgefaßt, in welche Zeilen der Text vertheilt, ob die Schrift einer Zeile größer als die andere, ob und wie die einzelnen Worte voneinander getrennt, ob durch Interpunction, und durch welche, wovon sehr oft die Annahme oder Abweisung von Lücken abhängt, ob einzelne Buchstaben zu einem Zug verschlungen sind, und was sonst alles für verschiedene Eigenheiten der äußerlichen Beschaffenheit die Inschrift charakterisiren, alles Punkte, welche wesentliche Theile der Epigraphik ausmachen, und ohne deren Kenntnis das Urtheil über einzelne Monumente sehr erschwert, unter Umständen ganz unmöglich gemacht wird. Allerdings wäre zu wünschen, daß von jeder Urkunde ein Facsimile gegeben werden könnte, damit dem ersten Genus, das der Hr. Herausg. aufstellt, genügt werden könne. Dies verbietet sich aber schon aus dem Grunde von selbst, daß von unendlich vielen Inschriften, und selbst solchen, welche den

bedeutendern zugezählt werden müssen, die Originale gar nicht mehr vorhanden sind. Wenn man also einmal sich früher gemachter Copien, welche die Inschriften nur nach ihrer allgemeinen Beschaffenheit wiedergeben, bedienen muß, so wird es auch bei unbedeutendern, wenn auch die Steine noch vorliegen, nicht überall auf eine absolut genaue Nachbildung des Originals ankommen, und der etwas mit der Epigraphik vertraute wird im Stande sein, aus einer leidlich getreuen Copie in Lapidarschrift in den meisten Fällen sich ein Bild von dem Original insoweit entwerfen zu können, als es zur Beurtheilung des Monuments erforderlich ist. Kann man nun auch nicht das höchste erreichen, so wird sich doch hier der Wahlspruch erweisen, die Hälfte sei besser als das Ganze, und es kommt nur auf eine geschickte Behandlung an, um dem Auge vieles zu vergegenwärtigen, was derjenige, welcher Inschriften gebrauchen will, kennen muß. Zur möglichst genauen Wiedergabe der Schriftzüge, Siglen und mancher verwandter Eigenheiten würde der gesammte Vorrath der Monamente nach gewissen Classen zu ordnen sein, und was längst für die griechische Epigraphik geschehn und namentlich im weitesten Umfange im Corpus inscr. Gr., auch in dem Franzischen Werke zur Anwendung gebracht worden, für diese Classe verschiedene Schriftarten zu beschaffen sein, wovon manche charakteristische sich selbst schon in den Officinen finden. Wird freilich hierdurch die Ausführung einer solchen Unternehmung schwieriger, weitschichtiger, kostspieliger, so liegt dies eben in der Natur eines Werks dieser Art, und wer sich der Herausgabe eines solchen unterzieht, hat zu berathen, ob die zur Ausführung unumgänglich erforderlichen Mittel vorhanden sind. Wenn übrigens Hr. Zell zur Rechtfertigung der von ihm eingeschlagenen Methode sich auf das ältere Werk von Fleetwood (1661) bezieht, welches als Vorbild für eine ähnliche zu veranstaltende Sammlung ja Wolf empfohlen habe (p. X), so hat dabei Wolf, welcher die *tabula alimentaria* und das *marmor Ancyranum* und andere epigraphische Monamente wohlweislich in Majuskelschrift herausgegeben hat, gewis nicht die von dem genannten Engländer in Anwendung gebrachte Minuskelschrift im Sinne gehabt, was auch aus den p. V angeführten Worten Wolfs gar nicht hervorgeht. Mit scheinbarerem Erfolg hätte sich der Hr. Herausg. auf dasselbe Verfahren berufen können, welches Mai bei Veröffentlichung der ohristischen, von Marini gesammelten Inschriften eingeschlagen hat Coll. Vatio. T. V, wenn nicht der Herausgeber selbst p. XVI ff. dasselbe mehr als eine Sache der Noth, weil es an einer hinlänglichen Menge der erforderlichen Typen gefehlt habe, darstellte und gewissermaßen zu entschuldigen suchte. Wenn endlich Hr. Zell sich auf die Bequemlichkeit der Leser und auf den *usus popularis* beruft, so ist meiner Ansicht nach die Sache bei einer Disziplin, welche für Dilettanten gar nicht vorhanden ist, vielmehr umzudrehn, indem gerade ein solches Werk, wenn es so treu als möglich die Monamente wiedergibt, im Stande ist, nicht nur auf den Ernst solcher Studien schon durch den äußern Eindruck aufmerksam zu machen,

sondern zugleich das Auge des Anfängers an die Art und Weise zu gewöhnen, in welcher römische Schriftwerke überhaupt, und in den verschiedenen Zeiten römischer Sprache und Litteratur abgefaßt worden sind. Die Kränze, welche bei Studien dieser Art dem verdienten ausgesetzt werden, sind nicht ohne Dornen; aber gerade diese erhöhen den Werth eines erworbenen Kranzes.

In Beziehung auf die äußerliche Einrichtung der Sammlung werde noch bemerkt, daß natürlich, wo es möglich, der Fundort oder doch der gegenwärtige Aufbewahrungsort jeder einzelnen Inschrift angegeben wird, ersteres jedoch nicht immer (s. Nr. 1706. 1713. 1714. 1906, über welche wichtige Inschrift jetzt Otto Jahn: über die Ficoronische Cista S. 41 ff. zu vergleichen ist \*)), wobei jedoch zu bedauern, daß nicht immer durch den Ausdruck zwischen jenen beiden unterschieden und einer Verwechslung beider vorgebeugt worden ist. Auch wäre zu wünschen gewesen, es habe dem Hrn. Herausg. gefallen, bei einzelnen Monumenten von Bedeutung das Material, in welches die Schrift eingegraben, so weit solches bekannt ist, anzugeben, was in der Regel nur dann geschehn, wenn der Stoff nicht Stein, sondern Erz ist. Wie wichtig aber selbst die Kenntniss der gewählten Steinart ist, werden diejenigen wissen, welche sich mit den Grabchriften der Scipionen, bei welchen eine Angabe dieser Art bei Hrn. Zell vermisst wird, beschäftigt haben.

Rücksichtlich der eigentlichen Bearbeitung der einzelnen Inschriften sah der Hr. Herausgeber als seine Aufgabe an, die Worte *'quam emendatissima et ex optimis fontibus petita dare'* (p. VIII). Ferner sagt derselbe p. IX: *Commentarios addere inscriptionibus non erat ex instituti operis consilio, sed tantummodo notarum sive siglorum explicationes, variarum lectionum delectum et praemissa maioribus inscriptionibus argumenta.* Man sieht, die Thätigkeit des Hrn. Herausg. concentrirte sich auf zwei Punkte, den Text der Inschriften so rein und richtig als möglich zu geben, unter Benutzung der besten Abschriften und, wie das Werk bezeugt, selbst mittelst Conjecturalkritik, und zweitens unter Ausschluss eines Commentars, welcher auch hier nicht an seiner Stelle gewesen sein würde, das

---

\*) Wenn ich aus dieser Inschrift früher einen *Diutius* herausgelesen habe, so würde Jahn a. a. O. sich des Urtheils enthalten haben, daß ich mich über diese Inschrift 'seltsam' geäußert hätte (denn darauf bezieht sich doch wohl dieses Urtheil), wenn er nemlich das allein von mir gebrauchte und angeführte Facsimile der Inschrift nachgeschlagen hätte, welches ein D zeigt, kein P, wie die jetzt genauer mitgetheilte Abschrift allerdings darbietet. Dieser Fall eines unverschnittenen Irrthums kann von neuem zeigen, wie der Epigraph ohne genaueste Berücksichtigung alles, was zur äußern Erscheinung eines Monuments gehört, nur zu leicht auf Irrungen verfällt. Um sich von dem wirklich hohen Alterthum der in Rede stehenden Inschrift vollständig zu überzeugen, bedarf es einer Ansicht der Schriftzüge selbst, welche nun erst möglich geworden ist. Aus der Zellschen Mittheilung kann man sich kein sicheres Urtheil bilden.

Geschäft des Erklärers auf die Deutung der Siglen, die Angabe der wesentlichen Varianten und die Zugabe einiger Argumente zu beschränken. In wie weit der Hr. Herausg. nun dieser seiner Aufgabe genügt habe, wird sich am besten aus der Betrachtung einiger Inschriften ergeben, welche ich mehr aufs Gerathewohl als aus besondern Absichten herausgreife, und zwar zunächst um das Urtheil über den ersten Punkt festzustellen.

1948 ist auf eine Weise wiedergegeben, durch welche sich der Epigraph nicht befriedigt fühlen wird. Wir setzen sie nach Zell her, da sie kurz ist:

*Protopogenes Clul. suavei heicei situst mimus,  
Plouruma que fecit populo soveis gaudia nuges.*

Dafs *suus* — *nugis* zu verstehn sei, hatte schon Muratori, weloher diese Inschrift den ältesten (?) lateinischen Schriftdenkmälern zurechnet, eingesehn, wohl auch, dafs *que* als *qui* zu fassen sei, wie auch Orelli angibt, nicht erst Meyer Anthol. Lat., der, wie Hr. Zell angibt, *qui* geschrieben wissen will, während *e* hier statt *ei* steht wie in *nuges*. Schwierigkeit macht *Clul*, wozu Hr. Zell bemerkt: '*num Cluentis aut Cluvis libertus? Murat. Corruptum videtur Orellio.*' Aber auf dem Steine, wie ihn Muratori gibt und Orelli richtig wiederholt, steht vielmehr CLOVL. Ferner sind auf dem Stein, was Muratori als Anzeichen von hohem Alterthum hervorhebt, einzelne Wortgruppen durch horizontale Striche, gleich einer Interpunction, voneinander geschieden, wie bei Orelli eingesehn werden kann, wovon aber in dem Zellschen Abdruck keine Spur zu finden ist. Ferner soll nach Muratoris Angabe der Buchstab P die Gestalt des griechischen Π (wohl P) haben, was natürlich in dem neusten (auch im Orellischen) Abdrucke fehlt. Wenn endlich die in ihrer Art ganz einzige Form *heicei* vom Hrn. Herausg. durch *hicce* nach Muratoris Vorgange erklärt wird, so ist dies im allgemeinen richtig, nur dafs es hätte *hice* (*heice*) heifsen müssen, zu vergleichen mit HINCE und ähnlichen Formen, worüber gehandelt worden Comm. de pron. tert. personae is p. 58 ff. Hierdurch wird aber *heicei* grammatisch noch nicht vollständig gerechtfertigt, da der Auslaut desselben im Dunkel bleibt. In der Voraussetzung, dafs sich hier kein Fehler eingeschlichen, fasse ich das lange *i* am Ende als ein demonstratives, wodurch die Kraft dieses demonstrativen Pronomens erhöht wird, wenn ich auch jetzt aufer Stande bin, diesen Gebrauch durch andere Beispiele genauer nachzuweisen. Man sieht, Hr. Zell hat uns weder einen diplomatisch genauen Text geliefert, noch diesem eine angemessene Behandlung zu Theil werden lassen, zugleich auch wie sich die Anwendung der Minuskel rächt, die einmal beliebt, über manches hinaussehen läßt, was der Epigraph nicht entbehren kann.

1688. *SC. de Bacchanalibus*, nach dem übereinstimmenden Urtheil aller kundigen unstreitig eins der allerwichtigsten Monumente der Epigraphik, nicht allein wegen seiner fast unversehrten Erhaltung und Bedeutung des Arguments, sondern vornehmlich dadurch, dafs die



Zeit seiner Entstehung (568), wodurch es für die Kenntniss der Sprache, Orthographie für die genannte Zeit und andere epigraphischen Beziehungen gewissermassen zu einem Regulativ wird, genau bekannt ist. Die Zeitangabe fehlt in der Zellschen Bearbeitung der Inschrift, und wir werden gleich sehn, in wie weit wir durch dieselbe ein zuverlässiges und brauchbares Document erhalten haben. Gleich der erste Buchstab des Zellschen Abdrucks ist zweifelhaft, nemlich die nach dem Vorgang anderer aufgenommene Ergänzung des Vornamens [Q], welchen Götting ausgefallen behauptet, 'weil gerade an dieser Stelle ein überdies ausgerissenes Loch für einen Nagel angebracht war, um die Tafel festzuhalten.' Dieser Behauptung widerspricht aber das mit der grössten Sorgfalt angefertigte Facsimile Endlichers, indem auf der Tafel vor MARCIVS jetzt noch ein leerer Raum vorhergeht, welcher für das Q zum Theil hinreichend gewesen sein würde, ferner auch die beiden für die Nägel bestimmten Löcher, wie jetzt aus dem Bruch noch deutlich erkannt wird, weiter oben über der ersten Zeile auf beiden Seiten angebracht waren. — Zeile 3 läßt es der Hr. Herausg. in Uebereinstimmung mit Götting ungewis, ob SACANAL, wie auf der Tafel steht, für einen Fehler des Graveur oder für S. (*sacra*) BACANALIA zu halten sei. Ich halte letztere Meinung für unzulässig, weil, wenn eine förmlichere und vollständigere Bezeichnung dieser Feste durch den Zusatz *sacra* beliebt worden wäre, dies wohl da geschehn sein würde, wo der Name des Festes zuerst erwähnt wird. Aus demselben Grunde ist auch die vom Hrn. Herausg. nachgeschriebene Vermuthung Göttings, Z. 7 BACAS könne vielleicht eine Abkürzung von BACANALIA SACRA sein, abzulehnen. Dafs BACAS für BACCHAS zu falschen sei, ist gar nicht zu bezweifeln. Unleugbar hat sich aber der Graveur dergleichen Versehn an andern Stellen schuldig gemacht. Dahin kann gleich Z. 5 der angebliche Fehler VTRA statt VERBA gerechnet werden. Wie dieser aber entstanden, erfährt man durch Hrn. Zell nicht nur nicht, sondern wird auch durch die Bemerkung zu dieser Stelle: '*tabula mendose: utra*' irregeleitet. Auf der Tafel steht nemlich VTR A, und zwar das A durch einen leeren Zwischenraum getrennt, welcher gerade für ein B hinreichte. Es ist leicht einzusehn, dafs der Graveur im Original das Wort nicht deutlich, den vierten Buchstaben gar nicht lesen konnte und daher einen Raum für denselben offen liefs. — Z. 6 steht auf der Tafel NDSTER, wiederum ein offener Fehler, der aber, wie einige andere die wir übergeln, namhaft gemacht werden muste, um eine Handhabe zur Beurtheilung anderer zweifelhafter Fälle zu haben, wie ja auch vom Hrn. Herausg. Z. 12 NEOVE statt NEQVE besonders angemerkt wird. Uebrigens die eben erwähnte, auch sonst vorkommende Verwechslung des D und O (s. Boissonade Comm. epigr. post Holstenii Epistolas p. 436) hatte mir nach Ansicht der Endlicherschen Copie Z. 6 COSDLERETVR längst die Augen über die richtige Lesart dieses Worts geöffnet, welche nun durch Götting bestätigt ist, obwohl derselbe dariu irrt, wenn er COSOLERETVR als wirklich auf

der Tafel vorhanden, was Hr. Zell nachschreibt, besonders angibt. — Z. 6 merkt Götting ausdrücklich die Auslassung des I in SENATORBVS an, wie auch bei Endlicher steht, wovon aber bei Hrn. Zell keine Erwähnung geschieht. — Z. 15 *'oquoltod (pro: occulto) Götting e tabula; Haubold: DQVOLTOD.'* Aus der obigen Bemerkung über die Verwechslung von O und D wird man vermuthen müssen, daß Haubold Recht habe: und so ist es auch nach Endlichers Copie. Für wen werden denn aber so kostbare und mühevollen Arbeiten, wie dieses Facsimile ist, veranstaltet, wenn sie nicht von den Männern von Fach benutzt werden? — Z. 16 bei Hrn. Zell *preivatod*, wohl nur ein Druckfehler, da PREIVATOD sowohl bei Götting als Endlicher steht. Bei einem Monumente von so besondern Spracheigen thümlichkeiten mußte jedem Fehler dieser Art mit der größten Sorgfalt vorgebeugt werden. — In der letzten Zeile werden die Schlussworte IN AGRO TEVRANO bei Hrn. Zell unmittelbar mit dem vorhergehenden zusammengekommen und syntaktisch verbunden, während die Stellung jener Worte auf der Tafel, abgesehen von den größeren Schriftzügen derselben, welche Hr. Zell selbst anmerkt, ihn hätten überzeugen müssen, daß diese Worte als eine Notiz für sich aufgefaßt werden müssen, die auch in dem Context des SC. gar nicht Platz haben konnte.

Wollte man in derselben Weise noch einige andere Inschriften von ähnlicher Bedeutung, wie z. B. die der Scipionen, das *Edictum Diocletiani de pretiis*, das *Testamentum Dasumii* etc. durchmustern, so würde es an ähnlichen Ausstellungen und Nachträgen nicht fehlen. Im Weitergehn werde nur in dieser Beziehung die Duillische Inschrift Nr. 1560 kurz erwähnt, wo die Kellermannsche neuste Copie bei Orelli Anal. epigr. p. 35 unberücksichtigt geblieben ist. Man wird sich aus vorstehenden Bemerkungen überzeugt haben, daß weder die vorhandenen Hilfsmittel genau benutzt und der Text darnach richtig bearbeitet worden, noch daß überhaupt diejenige Sorgfalt und Genauigkeit zur Anwendung gekommen sei, welche die Behandlung diplomatischer Urkunden verlangt: endlich auch, daß Selbständigkeit des Urtheils und eigne Thätigkeit nur zu sehr vermisst wird. An den schwierigeren Stellen läßt uns der Hr. Herausg. nur zu oft im Stiche, oder begnügt sich, die abweichenden Meinungen anderer anzuführen, ohne selbst sein Urtheil hinzuzufügen, wodurch jedoch das verdienstliche einiger wahrscheinlichen Conjecturen, wie p. 277 *si quid is* und Nr. 1763 p. 383 *inlustrium* nicht geschmälert werden soll. Zum weitern Beleg dieses nur mit Widerstreben ausgesprochenen Urtheils im einzelnen mögen noch einige nachträgliche Bemerkungen über einige einzelne Inschriften folgen.

1683 p. 284 (*Lex Rubria de Gallia cisalpina*) war die richtige, auch von Hrn. Zell anerkannte Lesart *familiae herciscunda* schon von Carli vorgeschlagen und ist zum Pompon. de orig. iur. p. 123 außer Zweifel gesetzt worden.

Zu den Grabschriften der Plautii 893 und 898, welche ohne Noth

voneinander getrennt erscheinen, konnten die Varianten verglichen werden, welche nach Metellus, welcher das Monument im sechzehnten Jahrhundert sah, zu Pompon. p. 121 mitgetheilt worden sind.

1690. *Senatus consultum de Asclepiade Clazomenio sociisque*. Zu welchem Zwecke wird hier, fragt man, die Ergänzung der sehr verstümmelt auf uns gekommenen Urkunde von Sigonius, welche kein epigraphisches Interesse haben kann, mitgetheilt, da sie nach der dem lateinischen Texte hinzugefügten noch vorhandenen griechischen Uebersetzung abgefälscht ist? Dafür wäre letztere gewis um so willkommener gewesen, als man dadurch zugleich ein sehr altes Beispiel einer *inscriptio bilinguis* erhalten haben würde.

1971 ist 'ex schedis Salmasian.', d. h. doch wohl aus der bekannten Pariser Handschrift in die Anthologie übergegangen und lautet nach Zell:

*Fausta novum domini condens Fortuna lavacrum*

*Invitat fessos huc properare viros.*

*Laude operis fruitur capit et sua gaudia praesul,*

*Hospes dulcissima dum recreatur aqua.*

*Condentis monstrant versus primordia nomen*

*Auctoremque facit littera prima legi.*

*Lustrent pontivagi Cumani litoris antra;*

*Indigenae placeant plus mihi deliciae.*

Da der Stein nicht mehr vorliegt, so ist der kritischen Behandlung dieser nur handschriftlich überlieferten Inschrift ein größeres Spielraum gestattet, der aber von uns zu nichts anderm als zur Tilgung eines einzigen Buchstaben, von dem freilich ein Haupttheil des Verständnisses des Monuments abhängt, benutzt werden soll. Die Versuche Burmanns und Wernsdorfs, den Namen des Verfassers dieses Epigramms zu ermitteln, führt der Hr. Herausgeber an, ohne selbst darüber eine Meinung abzugeben, und so ist die Untersuchung offen geblieben, da die aufgestellten Vermuthungen, welche nicht einmal dem Sinn der bezüglichlichen Worte in dem Epigramm entsprechen, von Hrn. Zell selbst schwerlich gebilligt worden sind. Man hat hierbei zu wenig den Inhalt des sechsten Verses berücksichtigt: sonst würde man eingesehen haben, dafs der Name des Verfassers akrostichisch in den ersten Buchstaben jedes Verses enthalten sein müsse, nach einer Art poetischer Spielerei, welche wir aus vielen und selbst schon sehr alten Beispielen kennen. Vergl. Zeitschrift für die Alterthumsw. 1849 S. 198. Dachte man wohl auch hieran, so gab man aber diese Methode auf, weil man aus FILHCALI keinen Eigennamen herausfand, ihn aber gefunden haben würde, wenn man sich *hospes* ohne Aspiration geschrieben gedacht hätte, woraus nun der Name des Verfassers *Filocali*, angemessen im Genitiv, hervorgeht. Also stand auf dem Steine OSPES, was in den Handschriften umgestaltet wurde. Vermag ich auch nicht diese Form durch ein anderes Beispiel nachzuweisen, so ist doch das Schwanken in der Orthographie dieses Wortes durch Apulcius de adspir. 23 p. 109 bezeugt und es findet die Weglassung der

Aspiration ihre Rechtfertigung durch viele verwandte Fälle, vergl. zu Cic. de rep. p. 432. Die Frage, wer dieser Filocalus oder Philocalus gewesen, muß ganz auf sich beruhen bleiben, obwohl die Inschriften öfters diesen Namen bringen, ohne daß jedoch eine Beziehung mit unserm Dichter zu ermitteln ist: nur zeigen diese Beispiele, daß, was sich schon aus dem Namen vermuthen liefs, diese Philocali dem Stande der Sklaven oder Freigelassenen angehört haben, was auch für den unsrigen sich aus dem Text der Inschrift selbst ergibt. Uebrigens der Gebrauch des *f* statt *ph* weist dem Monument eine späte Zeit der Entstehung an, s. zu Cic. de rep. p. 454.

362. Eine längere, wichtige *dedicatio arae*, zu deren Text bemerkt wird: *partim novo in marmore, partim veteri. De recentioribus tamen, auctore Morcellio, non dubitandum, quum Cyriacus Anc. alique integram inscriptionem ante descripserint quam ad Ramnusi, eiusdem dominos, perferretur*, wörtlich nach Orelli, nur daß daselbst vor *perferretur* das für den Sinn unentbehrliche *mutila* eingeschoben ist. Ausserdem unterscheidet Orelli den neuen Theil der unstreitig erst nach Abschriften in neuer Zeit wieder ergänzten Inschrift durch verschiedenen Druck. Das hat der Hr. Herausgeber für unnöthig erachtet, hat dadurch aber auch seiner Copie allen kritischen Gebrauch entzogen. Ob übrigens dieser neue Theil überhaupt außer allem Zweifel sei, vermag ich, da Morcelli mir nicht zur Hand ist, leider nicht zu beurtheilen.

1238. Nicht *dederont*, wie Hr. Zell drucken läßt, sondern *dederont* steht bei Maffei, eine bei einem so interessanten und so alten Monument wichtige Variante. Ob Hr. Zell seine Lesart aus dem von ihm angeführten Morcelli entnommen hat, kann ich nicht ermitteln. Gibt dieser seine Lesart nach nochmaliger Vergleichung der Inschrift, so wäre diese Berichtigung als solche namhaft zu machen gewesen, indem für den Leser, wie die Sache jetzt steht, der Zellsche Text für sich allein unbrauchbar ist.

1720 schwankt die Lesart in dem Namen des *Praefectus urbis* zwischen *Eclesius* und *Ecdesius*, und wird vor der Hand auch schwankend bleiben. Wenn der Hr. Herausg. jenen gebilligt hat, so hätte er denselben aus dem *Regionarium* aus Einsiedeln (Archiv f. Philol. u. Paed. Bd. V S. 125), wo dieselbe Inschrift wiederholt wird, unterstützen können. Ausserdem werde bemerkt, daß dieselbe Inschrift nach Fabretti auch von Mai Coll. Vatic. T. V p. 320 wiederholt wird.

1968 aus Plin. N. H. XXXI, 2, wo der dritte Vers geschrieben wird:

*atque academicae celebratum nomine villam,*  
wo alle mir zugänglichen Ausgaben *academiae* haben, worüber das nöthige schon zu Cic. de rep. p. 478 bemerkt worden ist. Wenn *academicae* nicht ein Druckfehler ist, so muß dasselbe schon aus prosodischen Gründen abgewiesen werden.

Daß der Hr. Herausg. die von mir nach den Originalen wieder-

gegebenen Texte in so vielen Fällen zu berücksichtigen unterlassen hat, kann ich ihm nicht übel deuten, da dasselbe auch in Beziehung auf die Mittheilung anderer gilt. Ob dies aber dem Werke zum Vortheile gereicht habe, muß bezweifelt werden, wie die eine Nr. 1620 lehren kann. Wenn er die von mir veröffentlichte Copie Syll. inscr. p. 542 verglichen hätte, so würde er gefunden haben, daß über der Inschrift auf der Basis noch CONCESSIONI steht, was auch in den früheren mir bekannten Texten fehlt, übrigens durch einen epigraphischen Gebrauch erklärt wird, welcher gerade in einem Werk, wie das vorliegende, nicht übergangen werden durfte. Vergl. über diesen Genetiv, welcher außerhalb der Inschrift auf einer Plinthe über derselben und zwar zur Bezeichnung der darüber befindlichen Portraitstatue angebracht ist, Syll. p. 546, und noch dazu zwei andere Beispiele desselben Gebrauchs bei Mai Coll. Vat. T. V p. 208 Nr. 3 und p. 281 Nr. 2. Auch würde, um auf die obige Inschrift zurückzukommen, eine Vergleichung meiner Bemerkung über OB OVE den Hrn. Herausg. vor seiner wunderlichen Erklärung *ob vetera* geschützt haben. Ein anderes Beispiel derselben Vernachlässigung ist Nr. 1943 wahrnehmbar, wo Syll. inscr. p. 529 (Add. p. 592) beachtungswerthe Varianten dargeboten haben würde; namentlich findet sich daselbst am Schlusse das hier fehlende *vale*, was ich auch bei Gruter und Orelli (die andern von Hrn. Zell angeführten Gewährsmänner kann ich nicht vergleichen) vermisse. Auch steht bei mir noch als Ueberschrift D M, worauf jedoch kein Gewicht zu legen ist. Aber das muß ein schlimmer Zufall genannt werden, daß bei Hrn. Zell hinter *locat* eine ganze Verszeile ausgefallen ist. Von den vielen, nicht unerheblichen Varianten der ganzen Inschrift nach den verschiedenen reichlichen Abschriften erfährt man gar nichts und muß also annehmen, daß z. B. Z. 4 *sovom* richtig stehe, während bei Orelli sich SVOM findet (vergl. auch zu Cic. de rep. p. 441); bei welcher Stelle wir doch auch begierig wären den Grund zu erfahren, warum in dem angeführten Worte das u eckig v geschrieben wird, während diese Methode bei dem Diphthong *au* in *Claudiam* unangewendet bleibt. Hier und da begegnen wir derselben Schreibweise, und zwar bei Inschriften größeren Umfangs ohne Consequenz, wie Nr. 1692. Man könnte veranlaßt werden, dahinter ohne allen Grund irgend eine epigraphische Singularität zu vermuthen, wozu aber die Originale keine Veranlassung geben. Endlich, um auch das noch nachzutragen, ist dem Hrn. Herausg. entgangen, daß statt *suo* Axt zu Vestrit. Spur. p. 57 *pio* zu lesen vorschlug, dessen wir uns freilich, wie ich glaube, entziehen können.

Was endlich noch einer Betrachtung verbliebe, die Art und Weise näher zu bezeichnen, wie der Hr. Herausg. ohne einen Commentar zu liefern sich dem Geschäft des Erklärers unterzogen, kann mit wenigen Worten abgethan werden, zumal da aus den vorstehenden Bemerkungen man sich entnommen haben wird, daß auch hier das Werk vieles zu wünschen übrig lasse. Es ist anzuerkennen,

dafs sich der Hr. Herausg. durch kurze Anmerkungen und Erklärung der Siglen um das Verständniss des Textes vielfach verdient gemacht hat; zugleich ist es aber auch zu bedauern, dafs er vielleicht aus zu grossem Streben nach Kürze da, wo man gern Aufschluß gewünscht hätte, den Leser im Stich läfst, oder zu leicht über die Schwierigkeiten hinwegelt. Denn z. B. was soll man bei der alten, so interessanten Inschrift 48 mit der einfachen Erklärung der so schwierigen Form APO-LONES durch *Apollini* machen? Eine Rechtfertigung dieser Erklärung konnte hier, wie an manchen andern Stellen nicht umgangen werden, im Interesse des Werkes selbst, wenn dieses dadurch auch an Umfang zunehmen muste, und man würde gewiss auf die Mittheilung mancher in mehreren ähnlichen Beispielen aufgenommenen Inschrift lieber Verzicht geleistet haben. Wie aus übel angebrachter Kürze in der Beschreibung, zumal bei solchen Monumenten, wo die Inschrift von bildlicher Darstellung begleitet ist, die Inschrift selbst dunkel und fast unverständlich wird, davon gibt Nr. 879 Zeugnis, wenn man die Beschreibung des Monuments bei Le Bas Mon. de l'antiquité figurée II p. 239 vergleicht. Ebenso wird schon bei mehreren obigen Bemerkungen eine zu grofse Sparsamkeit in der Vorlage des kritischen Materials fühlbar geworden sein, und wenn es darauf ankäme mit Stillschweigen übergangene Varianten anzuführen, über welche die Entscheidung noch offen steht oder schwankend ist (von einer vollständigen Mittheilung des ganzen kritischen Apparats ist natürlich ganz abzusehn), so würde vieles nachzutragen sein. Auf die Erklärung der Siglen hat der Hr. Herausg. grofse Sorgfalt verwendet, so dafs selbst die Erklärung der trivialsten häufig wiederholt wird. Bei den schwierigeren aber (z. B. p. 219 bei *m . n*) vermissen wir oft dieselbe Sorgfalt, wo es wohl, zumal wenn die Lesart zweifelhaft ist, einer Bemerkung bedurft hätte, wie es z. B. Nr. 879 der Fall ist, wo über die Erklärung von *N . K* hinter *Aquilo*, dem Namen eines Pferdes, auf Le Bas a. a. O. p. 239, welcher *niger kaesius* (von der Farbe, wie ähnliches in Nr. 878) deutet, verwiesen werden konnte. — Endlich ist bei einem Werke dieser Art auch nach der Correctheit des Drucks zu fragen. Ich habe darauf nur wenig Aufmerksamkeit gerichtet, mufs aber bekennen, dafs mir, wo ich genauer zusah, manche Druckfehler begegnet sind; zu deren Beseitigung die *Corrigenda et Addenda* p. XI und XII nicht ausreichen. Wenn ich einige, selbst der trivialsten Art anführe, so geschieht dies, weil dergleichen von dem Hrn. Herausg. selbst namhaft gemacht worden sind, und man daraus Schlüsse zu ziehn berechtigt ist. In den Anmerkungen findet sich p. 148 *Crut* statt *Grut*; p. 162 *loorum* statt *locorum*; p. 86 *Agretis* statt *Agnētis*; p. 103 *fecundo* statt *feriundo*. Auf derselben Seite ist bei Nr. 892 die Ziffer 690 falsch, da sich die Inschrift an der angeführten Stelle nicht findet. P. 194 mufs bei Nr. 1620 die Grutersche Seitenzahl vielmehr 439 heifsen. Dergleichen Versehn finden sich nun leider auch im Text der Inschriften selbst. Nr. 1946 steht *exempla* st. *exemplo*; Nr. 1947 ist *T* statt *F* wohl auch ein Druckfehler, da Orelli

nach Lanzi richtig [F] gibt. Wenn Orelli daselbst 4839 citiert wird, so muß es heißen 4830. Ferner Nr. 1925 und 1941 *invenis*, derselbe Fehler statt *juvenis*. Den Schluß des ganzen Werkes machen reichliche Indices: I. *notarum*. II. *geographicus*. III. *historicus*. IV. *deorum*. V. *munerum sacrorum*. VI. *magistratum* etc. VII. *alarum, cohortium, legionum* etc. VIII. *eorum quae ad orthographiam et omnino ad rem grammaticam spectant*. IX. *rerum et latinis*.

Am Schluß dieser Anzeige, deren Ausführlichkeit durch die Wichtigkeit des Gegenstandes gerechtfertigt erscheinen mag, wird es überflüssig sein, ein allgemeines Urtheil über den Werth des Werks auszusprechen, zumal ich weit entfernt bin durch ein solches dem geehrten Hrn. Verf. wehe thun zu wollen. Es galt hier nur zu zeigen, in welchem Verhältnis dasselbe zu den Anforderungen stehn möchte, die nach meiner Ansicht an eine solche Unternehmung von Seiten der Wissenschaft gestellt werden müssen. Wäre dasselbe so sehr hinter allen Erwartungen zurückgeblieben, daß es als ein unbrauchbares hätte bezeichnet werden müssen, dann würde eine kurze Abweisung oder gänzlichliches Schweigen genügt haben. Allein weil wegen manchen Nutzens, welchen das Werk unzweifelhaft stiften wird, zu erwarten steht, daß eine zweite Auflage desselben werde begehrt werden, so habe ich mich über die einzelnen Gesichtspunkte, von welchen bei Bearbeitung eines solchen Werks meiner Meinung nach ausgegangen werden muß, ausführlich auszusprechen veranlaßt gefunden, und werde für das schmerzliche Gefühl der Selbstverleugung, welches ich über mich gewinnen musste, um der Wahrheit durch offene Darlegung meiner Ansicht gerecht zu werden, mich belohnt erachten, wenn meine Bemerkungen von dem Hrn. Herausg. auch in diesem Sinne aufgefaßt und bei einer neuen, wie wir hoffen, gänzlichen Uebearbeitung benutzt werden sollten.

Gießen.

F. Osann.

---

*Titi Livii ab urbe condita libri XXI et XXII.* Mit Anmerkungen von Dr. Ernst Wilhelm Fabri. Neu bearbeitet von Dr. Heinrich Wilhelm Heerwagen, Prof. am königl. bayr. Gymnasium zu Bayreuth. Nürnberg bei J. L. Schrag. 1852. XVI u. 428 S. XXXVI S. Register. gr. 8.

Da die Bearbeitung mehrerer Bücher des Livius von Fabri sowohl durch Sachkenntnis, Geschmack und richtigen Takt vor den meisten Ausgaben dieses Schriftstellers sich auszeichnet als auch geeignet ist in ein gründliches Studium desselben einzuführen, so kann das Bedürfnis einer neuen Auflage des ersten Bandes nur als eine erfreuliche Erscheinung betrachtet werden: nicht minder aber, daß gerade Hrn. Heerwagen, der schon durch seine früheren Leistungen eine

genaue Bekanntschaft mit der Sprache und Darstellung des Livius und dem, was besonders in neuerer Zeit für denselben geschehn ist, be-  
 urkundet und sich als besonnenen und scharfsinnigen Kritiker bewährt  
 hat, die Besorgung der neuen Ausgabe übertragen und von ihm mit  
 eben so großer Sorgfalt als Umsicht und Gründlichkeit ausgeführt  
 worden ist. Die Aufgabe des Herausgebers war, ungeachtet der Ver-  
 dienste Fabris, da dem von diesem geleisteten die gebührende Ach-  
 tung erhalten, der ursprüngliche Plan des Werkes nicht aufgegeben  
 und doch der bedeutende Fortschritt, welchen die Texteskritik des  
 Livius seit dem Erscheinen der ersten Ausgabe besonders durch Al-  
 schefskis Forschungen gemacht hat, Berücksichtigung finden sollte,  
 keine leichte; aber er hat dieselbe so geschickt und umsichtig gelöst,  
 dafs beide Zwecke gleichmäfsig erreicht worden sind und die neue  
 Ausgabe die Vorzüge der ersten und zugleich die Resultate der neue-  
 ren Forschungen vereinigt enthält.

Da es sich Fabri zur Aufgabe gemacht hatte, den Sprachge-  
 brauch des Livius und die Eigenthümlichkeit seiner Diction darzu-  
 legen, und hierin das bedeutendste seiner Leistung besteht, so durfte  
 der neue Herausgeber, ohne das besondere und auszeichnende des  
 Werkes zu verwischen, von den in dieser Beziehung befolgten Grund-  
 sätzen nicht abgehn. Er hat daher die reichen Sammlungen desselben,  
 die für den, welcher Livius genauer kennen lernen will, in hohem  
 Grade belehrend sind, zum Theil unverändert beibehalten, zum Theil ent-  
 weder nach Bemerkungen, welche Fabri in ein Exemplar seiner Ausgabe  
 eingetragen hatte, oder auch, und dieses noch häufiger, aus eignen  
 Mitteln ergänzt und erweitert; vieles ganz umgearbeitet und tiefer be-  
 gründet oder neu hinzugefügt. In beiden Beziehungen erscheint der  
 Herausgeber als selbständig und gibt eine Reihe von Bemerkungen,  
 welche entweder geeignet sind das Verständnis der einzelnen Stellen  
 zu fördern, oder überhaupt belehren und den Sprachgebrauch erläu-  
 tern. So wird, um nur einiges zu erwähnen, XXI, 1, 2 *vincere*; 16, 4  
*tumultuari cum aliquo*; 18, 2 *defendere factum*; 25, 9 *emergere*;  
 XXII, 6, 3 *noscitare*; 12, 10 der persönliche Gebrauch von *paenitere*;  
 13, 4 *circumspicere*; 22, 7 *spectare* mit und ohne *ad*; 27, 8 *commu-  
 nicare*; 29, 2 *extorquere*; §. 5 *restare*; 40, 4 *prosequi* genauer als früher  
 oder erst jetzt erklärt; ferner XXI, 3, 3 der häufige Gebrauch des In-  
 dicativs in orat. obl. bei Livius; XXII, 18, 8 der häufige Wechsel der  
 Tempora in derselben; XXI, 2, 6 die Bedeutung des Perfects in Folge-  
 sätzen; XXII, 33, 10 der Dativ bei Passiven; 49, 10 die Nebeneinander-  
 stellung zweier Imperative; XXI, 45, 9 die Verbindung von substanti-  
 vischen Participien mit eigentlichen; XXII, 28, 1 die des Ablat. abs.  
 mit Participien. Zu XXI, 4, 9 ist auf die Umschreibung negativer Ei-  
 genschaften durch *non* oder *nullus*; 62, 5 auf den substantivischen Ge-  
 brauch des Abl. von *ullus*; 18, 13 auf *uter* als Relativum; XXII, 8, 7  
 auf den Unterschied von *alter* und *alteruter*; XXI, 62, 6 auf den pro-  
 leptischen Gebrauch von *ceteri*; XXI, 50, 9 auf die Formen von *conatus*  
 und *conata* hingewiesen. Nicht minder sind zu beachten die Bemer-



kungen über *proinde* XXI, 30, 11; über die Wortstellung zunächst XXI, 11, 1 bei Eigennamen; XXII, 2, 1 bei *dat operam*; ib. §. 4 *ut est*; XXI, 13, 4 *vestra vos*; ib. 21, 3 *credo ego*; XXII, 23, 4 *ferrum ignemque*; XXI, 13, 6 *ex magna parte*; der Adverbia XXII, 6, 9; 28, 3; den Chiasmus XXII, 18, 14 u. a. Nur an wenigen Stellen wird man eine Erklärung vermiffen oder durch die vom Herausgeber gegebene sich nicht befriedigt sehn. So konnte XXI, 21, 6 bemerkt werden, warum *primo vere*, bald darauf wie c. 5, 5 *vere primo* stehe. Ib. 10, 1 war wohl darauf hinzuweisen, dafs in den Worten: *itaque praeterquam quod admissi auditique sunt ea quoque vana — legatio fuit* die Partikel *quoque* sich nicht, wie es sonst nach *praeterquam* der Fall ist, auf den durch dieses eingeleiteten Gedanken, sondern auf c. 9, 3 bezieht. An derselben Stelle ist *id de quo* richtig nach der Analogie von *id quod* erklärt; allein c. 57, 4 dürfte *id quod* am Anfange des Satzes durch die beigebrachten Stellen schwerlich gerechtfertigt und deshalb das Punkt vor *id* in ein Komma zu ändern sein; XXII, 10, 3 wäre nicht allein *facere* zu erklären sondern auch genauer anzugeben gewesen, wie *Iovi fieri* sich an *datum duit* anschliessen könne; XXII, 22, 7 konnte neben *corpus*, welchem, da *vile atque infame* hinzugefügt ist, ein 'herabwürdigender Nebengriff' nicht beigelegt zu werden braucht, auch auf die Bedeutung des voranstehenden *unum* hingewiesen werden, s. Hand Lehrbuch des latein. Stils §. 82, die Erklärer zu Hor. A. P. 32. XXI, 5, 3 wird mit Recht *magis* von *potius* geschieden, aber die beiden Gebrauchsweisen des ersteren wären nach Hand Tursell. III, 554 und Haase zu Reisigs Vorlesungen S. 398 genauer zu sondern gewesen. Ib. 9, 3 konnte bemerkt werden, dafs Livius überhaupt zu Städtenamen im Abl. regelmäfsig *a* oder *ab* setze, s. Ellendt: de praepositionis *a* cum nominibus urbium iunctae apud Livium usu. 1843; diese NJahrb. Bd. XLIII S. 207. Die XXI, 30, 10; 2, 4; XXIX, 19, 12 angenommenen Bedeutungen von *haud sane* hätten sich bei genauerer Beachtung von *sane* wohl auf eine zurückführen lassen, s. Hand Tursell. III, 24. Der XXII, 59, 12 angegebene Unterschied von *emere* und *redimere*, dafs jenes abkaufen, dieses loskaufen bedeute, wird wenigstens nicht überall festgehalten, s. XXVI, 27, 4: *servorum opera, qui in publicum redempti ac manumissi sunt*. In Bezug auf die nach c. 57 gekauften Sklaven konnte übrigens bemerkt werden, dafs dieselben nach Appian de bello Hannib. 27 und Florus II, 6, 23 ehe sie den Kriegsdienst antraten freigelassen sein sollten. XXI, 33, 9 scheint es bedenklich in den Worten: *vidit periculum esse, ne exutum impedimentis exercitum nequiquam incolumem traduxisset* das Plusquamperfectum *traduxisset* für ein Fut. exact. zu halten, welches der Ausdruck sei für ein künftiges Resultat des vergangenen, da so der Charakter des Fut. exact. wesentlich alteriert würde und an unserer Stelle mehr ein hypothetisches Verhältnis stattzufinden scheint. In *exutum* liegt nemlich die Bedingung, unter der erst das *nequiquam incolumem traduxisse* eintreten würde; auch wenn *ne* nicht vorausginge, würde es heissen können: *si exutum impedimentis*

*exercitum haberem, nequiquam incolumem traduxissem*: es wäre dann so gut als ob er das Heer vergeblich wohlbehalten hinüber geführt hätte. Auch XXVI, 47, 7: *magnopere vereri, ne perditis rebus serum ipse auxilium venisset* ist wohl kein künftiger Erfolg zu denken, sondern Hasdrubal fürchtet jetzt schon zu spät gekommen zu sein, da bereits alles verloren wäre.

In den ersten beiden Büchern, welche Fabri bearbeitet hatte, war er vorzüglich bemüht einzelne Worte und Constructionen zu erklären; erst in dem zweiten Bande hat er mehr auf die stilistischen Eigenthümlichkeiten im Satz- und Periodenbau Rücksicht genommen, auf die bei Livius gewis eine besondere Aufmerksamkeit zu richten ist, da er gewöhnlich in einer Zeit gelesen wird, wo dem Schüler die Form und Manigfaltigkeit der historischen Periode am zweckmäßigsten gezeigt wird, s. Seyffert in der Einleitung zu seinem Uebungsbuche zum Uebersetzen für Secunda. Wenn Hr. H. selten Gelegenheit genommen hat dieses Gebiet zu betreten, so ist es wohl nur geschehn, um den von seinem Vorgänger, wie es scheint, beabsichtigten Fortschritt in der Behandlung und das Verhältnis der beiden Bände zueinander nicht zu stören. Dagegen läßt es sich wohl mit dem Zwecke des ersten Bandes vereinigen, daß der Herausgeber auf die Erklärung des Sinnes und Zusammenhanges einzelner Stellen und verschiedener Sätze mehr eingegangen ist, als dieses von Fabri geschehn war. Zwar knüpfen sich diese Erklärungen häufiger an die kritischen Bemerkungen, finden sich aber auch sonst zuweilen, wo es nöthig ist, z. B. XXI, 5, 10 *equitibus praecepit*; ib. 8, 4 *et non sufficiebant*; 9, 3 *effrenatarum*; 10, 2 *senatum obtestans* etc.; 11, 12 *ad piaculum*; 12, 4 *sub condicionibus*, wo jedoch die Erklärung nicht sicher ist, daß der bloße Ablativ gebraucht werde bei dem freien Uebereinkommen, *sub* bei der Unterwerfung unter gewisse Bedingungen, da das einfache *condicionibus* ebenfalls die letzte Bedeutung hat, s. XXIX, 12, 1: *quibus voluit condicionibus ad petendam — subegit pacem*; XXX, 16, 13: *his condicionibus, inquit, placeatne pax triduum ad consultandum dabitur* u. s. w.; 14, 3 *imperium crudele*; 25, 5 *id quoque dubium est*; 26, 8 *inchoantes cavabant*; 32, 2 *progressos*; 41, 5 *incidisse*; 43, 4 ist *habentibus* mit Recht als Dativ gefaßt; nur dürfte wohl nicht an ein allgemeines Subject zu denken sein, wie sonst bei diesem Abl. des Part. praes., da gerade die gegenwärtige Lage der Punier geschildert werden soll, und sogleich folgt: *vix integris vobis*. Eine Umstellung der Worte *nullam — habentibus* nach *circumdederit*, wie sie Kleine: Notae criticae in Livii Annal. p. 22 vorgeschlagen hat, ist theils zu kühn, theils würde es so den Schein gewinnen, als ob die Gefangenen zu Schiff entfliehn könnten. 62, 5: *multis locis hominum specie procul candida veste visos* wird mit Recht auf den kühnen Gebrauch von *specie* hingewiesen; doch möchte es leicht zu einem Mißverständnis führen, wenn dieser Abl., da sogleich *candida veste* folgt, für einen Eigenschaftsablative erklärt wird, und leichter der Begriff zu gewinnen sein, wenn man, wie es von Nägelsbach geschieht, *ὄντας*

ergänzt und *specie* als dessen Bestimmung betrachtet. Dann hätte auch XXII, 4, 4 bei *ab tergo* etc. auf diese Bemerkung verwiesen werden können. Dagegen wird passend erklärt XXII, 12, 6 *et prudentiam quidem*; 15, 1 *pariter inter suos haud minus quam in hostes intentus*; 24, 4 *quod minime*; 25, 19 *institorem*; 38, 2 *milites tum*; 49, 4 *quam mallem*. Nicht ganz sicher scheint XXII, 26, 3 *quaestura quoque*, da nach dem vorangehenden *honores* der Zusatz mit *quoque* immer auffallend bleibt, und es den Anschein gewinnt, als ob die Quaestur zu den *honores* noch hinzukomme, nicht zu denselben gehöre. So wird auch die Erklärung der schwierigen Stelle XXII, 39, 10: *Nec eventus modo hoc docet — sed eadem ratio, quae fuit futuraque, donec res eadem manebunt, immutabilis est* nicht ganz klar, da Hr. H. *ratio* für Berechnung hält, 'deren Resultat jetzt und so lange die Umstände sich nicht ändern, dasselbe bleiben wird.' Denn so wird nicht deutlich, wie dem *eventus* nicht die *ratio* überhaupt entgegengestellt ist, und wie zu dieser *eadem* hinzugefügt wird, obgleich die Beziehung dieses Begriffs auf eine andere Zeit, nach Hrn. H. die Gegenwart, so daß *eadem ratio* stände für *ratio quae nunc eadem est quae fuit* stände, nicht angedeutet ist. Ob Livius *eadem ratio* in dieser Weise gebraucht habe oder *eadem* aus der folgenden Zeile, wo der Pat. *res eadem* hat, in die vorhergehende gekommen sei, bedarf wohl noch genauerer Untersuchung. Auch die Bemerkungen von Fischer: *Commentationum Livianarum part. I p. 8* reichen nicht aus die Schwierigkeiten zu beseitigen.

Wie in dieser Beziehung ist Hr. H. auch in der Sacherklärung zuweilen weiter gegangen als sein Vorgänger, und hat an manchen Stellen beachtungswerthe Erläuterungen gegeben, theils geschichtliche theils antiquarische, während die geographischen wie früher in einem besondern Index zusammengestellt sind. So wird namentlich an mehreren Stellen, s. XXI, 21, 2; ib. 31, 9; 32, 6 auf die Abweichung des Livius von Polybius hingewiesen, was vielleicht auch XXI, 4, 9, wo von dem Charakter Hannibals die Rede ist, hätte geschehn können, s. Polyb. IX, 22. 26; XXI, 6, 3 über das Jahr in welchem der Krieg begonnen wurde, über das erst c. 15, 6 eine kurze Bemerkung folgt; über die Einnahme Sagunts; das Bündnis Hasdrubals; 22, 6 über das von Maharbal angeblich gemachte Versprechen u. a. a. O. Daß Livius in der Schilderung des Alpenübergangs der Punier sehr unklar sei, wird mit Recht XXI, 35, 8. 38, 6 bemerkt und daß dieses seinen Grund in der ungenauen Benutzung oder der Zurücksetzung der Nachrichten des Polybius gegen andere Berichte habe, nachgewiesen. Vielleicht hätte auch angedeutet werden können, daß Liv. XXI, 38 schwerlich den Cincius genau und richtig verstanden habe, s. Lachmann de fontibus Livii II, 16. 80. Auch die Auffassung dieser ganzen Stelle, in welcher Hr. H. Fabri folgt, dürfte immer noch denselben Bedenken unterliegen, welche Ref. schon in der Anzeige der ersten Ausgabe, s. Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft 1837 S. 1205 f., geltend gemacht hat. XXI, 40, 6. 41, 15 wäre auf den scheinbaren Widerspruch mit dem, was

c. 1, 5 über die Wegnahme Sardiniens gesagt ist, hinzuweisen gewesen, vergl. XXII, 54. XXX, 22. Auch die schwierige Stelle XXII, 3, 6 *laeva relicto koste Faesulas petens medio Etruriae agro praedatum profectus* etc., an welcher schon Cluver mit Recht Anstofs nahm, hätte wohl eine Bemerkung verdient, da es kaum zu glauben ist, dafs Livius in dieser ihm wahrscheinlich bekannten Gegend, und bei dem klaren Berichte des Polybios III, 82 in den Irthum, welchen jene Worte enthalten, habe verfallen können, s. Lachmann a. a. O. II, 89. Ganz angemessen sind die Bemerkungen über die *praerogativa* XXI, 3, 1; über die Zeit der Comitien ib. 53, 6; über die Dictatur XXII, 23, 7; den Soldateneid XXII, 38, 2; die Verhältnisse der Ritter XXI, 59, 9 und XXII, 14, 15 u. a. An andern Stellen könnte man ähnliche Erläuterungen vermifsen, z. B. XXII, 1, 5: *quod enim illi iustum imperium quod auspiciis esse* über das Verhältnifs des Imperium und der Auspicien zu den an der Stelle berührten Opfern und Feierlichkeiten, s. Huschke: die Verfassung des Servius Tullius S. 408; Rubino: Untersuchungen über die römische Verfassung S. 54. 69; Becker: Handbuch der röm. Alterthümer II, 2, 60. 64; ein Wort über die Wichtigkeit der Wahl des Flaminius und Terentius Varro für die Beurtheilung der Verhältnisse der beiden Stände in Rom zur Zeit des zweiten punischen Krieges; XXII, 9, 8 und 57, 6 über die *libri fatales*, deren Identität mit den sibyllinischen an der zweiten Stelle wenigstens zweifelhaft ist, vergl. Mühlcr: Etrusker II, 34; Niebuhr: röm. Geschichte I, 564; Klausen: Aeneas und die Penaten S. 269. Auch hätte wohl kurz etwas über die hier erwähnten Menschenopfer bemerkt werden können, s. Rein: Criminalrecht der Römer S. 34. 41. Mit Recht wird XXII, 42, 8 *nuntiarum* in Schutz genommen, doch konnte statt auf X, 40 auf Cic. Phil. II, 32, 81: *non enim nuntiationem solum habemus: consules et reliqui magistratus etiam spectionem* verwiesen werden. Für diese und ähnliche Bemerkungen hätte vielleicht Raum gewonnen werden können, wenn die Zahl der wörtlich angeführten Parallelstellen hier und da etwas beschränkt worden wäre, da für den Schüler oft auch einige schon ausreichen, der aber, welcher sich genauer mit dem Sprachgebrauche des Livius bekannt machen will, doch in der Regel die Stellen nachschlagen wird.

Indes ist die Interpretation, welche durch Fabri bereits bedeutend gefördert war, das untergeordnete Moment der neuen Ausgabe. Mit Recht betrachtete es Hr. H. als seine Aufgabe die reichen Schätze, welche durch Alschevski für die Kritik des Livius eröffnet sind, sorgfältig für seine Bearbeitung zu benutzen, und nicht selten die Quellen, denen er folgt, anzuführen, so dafs der kritischen Seite ein bedeutenderes Gewicht und gröfsere Ausdehnung gegeben werden mufste, als ihr Fabri wenigstens im ersten Bande (denn in dem zweiten ist auch er schon häufiger auf kritische Fragen eingegangen) einräumen wollte. Der Text hat dadurch natürlich eine wesentlich verschiedene Gestalt erhalten, und man kann es nicht tadeln, dafs Hr. H. oft die Gründe, welche ihn bestimmten von Fabri abzuweichen, angegeben

hat, wenn auch darüber vielleicht die Ansichten verschieden sein können, ob an allen Stellen, wo es geschehn ist, diese Angabe erfordert werde, und nicht an manchen andern es wünschenswerth gewesen wäre die handschriftliche Lesart angeführt zu sehn. Da Hr. H. selbst darüber schwankt, ob er hier überall das rechte Maß gehalten habe, so scheint es zweckmäßig einige Capitel durchzugehen, um das Verfahren desselben prüfen und beurtheilen zu können. Wir wählen dazu den Anfang des XXII. Buches, wo c. 1, 2 bemerkt ist, daß statt des mit Recht aufgenommenen *viderent* gewöhnlich *viderunt* gelesen worden sei, aber daß der Anfang des Capitels nur auf einer Verbefserung Vallas beruhe, daß §. 2 und 3, eine Stelle die durch Schwerfälligkeit und Härte der Structuren auffällt, nicht ganz so in den Handschr. gelesen werden, wie sie im Texte stehn, daß statt des hier schwachen *autem* in den Handschriften *audes* sich finde, und manche annehmen, daß darin der Name eines Ortes verdorben sei, nicht angegeben wird. Im folgenden ist §. 9 bemerkt, daß Drakenborch statt *lapides* vermuthet habe *lampades*. §. 10 im Put. nicht *Antii* sondern *in Antii*, was die Conjectur Gronovs *in Antiati* als nicht unwahrscheinlich erscheinen läßt, dann *ac simulacra* nicht *ad simulacra*; statt *divis* aber *divinis*, was bis jetzt noch nicht genügend verbessert ist (Haupt in den Berichten der k. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften 1850 S. 104 vermuthet *esse divis carmina*), sich finde, §. 20 bei *Saturnalia* — *clamatum* auf das handschriftliche *S.* — *clamatam* aufmerksam gemacht, aber §. 18 *unde Feroniae* statt *inde F.* stillschweigend gebilligt, ebenso c. 2, 1 *pervenisse* statt des von Alschefski aufgenommenen *praevenisse*. Schwerlich mit Recht ist §. 3 *et omne veterani robur exercitus* beibehalten und das handschriftliche *erat* entfernt, da die Veränderung von *et* in *id* oder nach Hrn. H.s Conjectur *et id* gewis weit leichter ist als die Annahme, daß *erat* nur eine Verschreibung sei. Ebenso ist §. 6 unsicher, ob durch die angeführten Beispiele *neque* — *poterant aut corpora* etc. hinreichend geschützt werde, da keine dieser Stellen ein in sich abgeschlossenes *neque* — *neque*, wie die vorliegende es darbietet, enthält. §. 9 ist stillschweigend *cubile* statt des von Alschefski künstlich verteidigten *cubili* hergestellt; dann aber *tamen* statt *tandem* als Lesart des Put. bezeichnet. C. 3, 2 wird mit Recht *in rem erat* der Vorzug vor dem handschriftlichen *in rem erant* gegeben, die Unsicherheit des Lesart §. 9: *signumque* — *cum dedisset* bemerkt, §. 13 *vetant* vertheidigt und *obtorpuerit* als Lesart des Put. bezeichnet, aber nicht, daß §. 7 fast alle Handschr. *nec quieto quidem* haben. C. 4, 2 ist die Unsicherheit der gewöhnlichen Lesart: *montes Cortonenses Trasumennus subit* angezeigt, nicht aber, daß die besten Handschr. *colles adinsurgunt* haben, was bei der Vorliebe des Livius für Decomposita entweder beizubehalten scheint, oder, wenn Livius sich anders genau an die Schilderung des Polybius III, 83 gehalten hat, als eine Andeutung zu betrachten ist, daß etwas ausgefallen sei. §. 4 ist angegeben, daß statt *cepere* in den besten Handschr. *deceptae* stehe, nicht aber daß

*qua cuique* sich auf die Autorität Priscians gründe. C. 5, 1 ist *ac stare et pugnare* statt *ac pugnare*, §. 4 *mixtas* statt *mixto* stillschweigend mit Recht beibehalten; dagegen sieht man keinen Grund, warum Hr. H. §. 8 *ardor animorum*, das er statt *ardor armorum* durch passende Parallelstellen in Schutz genommen, nicht auch in den Text aufgenommen hat. Kurz vorher hätten in Rücksicht auf die Voranstellung der *principes* die Bemerkungen von Huschke a. a. O. S. 450 berücksichtigt, und zu der ganzen Schilderung als Parallele Tac. Hist. II, 41 extr. angeführt werden können. Cap. 6, 3 ist *facie quoque noscitant, Consul en, inquit* etc. beibehalten, obgleich der Put. *consulem* hat, und die angeführten Stellen neben *noscitare* oder *cognoscere* in ganz ähnlichen Fällen ein Object zeigen, auf das sich dann ein Pronomen bezieht; endlich der Ehrenname *consul* in dem Munde des erbitterten Feindes weniger passend erscheint. §. 7 ist nicht bemerkt, daß *fessi vada retro aegerrime repetebant* von Gronov so verbessert ist, §. 6 daß in den Handschr. *capitibus umeribus* (Put.) oder *capitibus umeris* sich findet, während *capitibus humerisque* beibehalten ist, obgleich Hr. H. sonst ziemlich harte Asyndeta zuläßt, z. B. XXI, 28, 2: *nautarum militum*; ib. 46, 4: *tot hominum equorum*; XXII, 13, 1: *tot indignitatibus cladibus*; ib. 9, 4: *Praetutianum Hadrianum agrum*; 22, 19 *graves superbos*; 61, 3 *cum magnis fletibus questibus*. Sollte an unserer Stelle das Asyndeton zu hart sein, so liegt *umerisque* wohl näher als *humerisque*, s. Hrn. H. zu XXII, 11, 1. C. 7, 2 wird *diversis, duo milia, utrimque* in Schutz genommen; §. 12 *complexu* mit Recht gebilligt, aber nicht bemerkt, daß *caesa sunt* unsicher sei, daß c. 8, 6 die Handschr. *dictatorem populus creavit* haben statt *prodictatorem*, wo zugleich auch die Bedeutung dieser Wahl kurz angedeutet werden konnte, s. Rubino a. a. O. S. 101. Ib. §. 7 ist mit Recht *pro urbe ac penatibus* gebilligt; c. 9, 1 *Spoletium* als Lesart des Put. bezeichnet; dagegen das unpassende *Veri sacrum* stillschweigend beseitigt. C. 10, 1 wird die handschriftliche Lesart *consulente collegio praetorum* beibehalten, obgleich es auffallen muß, daß ein Praetor beauftragt wird etwas zu thun, was nicht zu seinem Geschäftskreise gehört, das ganze Collegium der Praetoren ohne einen solchen Auftrag handelt; daß der beauftragte für den schleunigen Vollzug der Anordnungen sorgen soll, das Collegium aber erst anfragt, welche Anordnungen getroffen werden sollen; daß nicht, wie der Senat bestimmt hat, das Priestercollegium, sondern nur der Pontifex maximus die Feierlichkeiten festsetzt. Da nun überdies in der Schreibung der Magistratsbezeichnungen so oft gefehlt wird, und auch an unserer Stelle im Med. *praetoris* sich findet, so dürfte die Vermuthung von Lipsius immer noch eine neue Prüfung verdienen, zumal der Praetor Aemilius auch später, s. c. 33, in religiösen Angelegenheiten thätig ist. Bei dieser Gelegenheit hätte wohl bemerkt werden können, daß Livius erst XXXIII, 44 den Praetor Cornelius Mamula als den nenne, welcher das *ver sacrum* gelobt habe. Im folgenden wird die Versetzung der Worte *quod duellum — sunt* mit Recht

gebilligt (es hätte bemerkt werden können, daß auch sonst im Put. solche Umstellungen sich finden, s. Alschevski zu XXII, 32 p. 463); ferner die Worte *sicut velim eam* etc. als unsicher bezeichnet, und gegen die Vermuthung des Ref., daß *stet ut velim* zu lesen sei, geltend gemacht, daß neben *stet* nicht wie an ähnlichen Stellen *eodem statu* sich finde. Indes konnte hier wohl kaum der Wunsch ausgesprochen werden, daß sich nach 5 Jahren noch der Staat in derselben traurigen Lage befinden möge, in der er damals war, und an jenen Stellen steht nicht *ut velim* neben *stare*, wie hier. §. 2 ist das unpassende *quine cis Alpes*, dann *clepset* stillschweigend beseitigt; aber §. 5 bemerkt, daß *supplicatum iere cum* eine Verbesserung Gronovs; *editum* nicht durch die Handschr. bestätigt sei. C. 11, 4 ist *ut ii* als Verbesserung Gronovs statt *uti*, *progreredientem* als statt des handschriftlichen *prodientem* gesetzt angegeben. §. 8 hätte in Rücksicht auf die Aushebung der *libertini* wohl Huschke a. a. O. S. 219 beachtet werden können. C. 12, 1 ist mit Recht *quo diem* beibehalten; §. 4 die Unsicherheit der Worte *victos tandem Martios animos* bemerklieh gemacht, und Hr. H. ist nicht abgeneigt Jenickes Vermuthung *v. tandem antiquos Martios animos* zu billigen, während Haupt *tandem illos Martios* vorschlägt. §. 5 wird das schon von Fabri in Schutz genommene *cura animum incessit* beibehalten, §. 7 *obsistebat* verworfen, was allerdings nur durch die Annahme, daß *obsistere* bedeute 'sich zum Kampfe bereit aufstellen' vertheidigt werden kann. §. 8 ist *necessario* beibehalten, da aber der Put. *usus necessari cogeret* bietet, so ist vielleicht *usus necessarii cogerent* zu lesen, s. Cic. Off. I, 8, 25: *expetantur divitiae ad usus vitae necessarios*. [Haupt conjicierte: *usus necessarius cogeret*, unter Vergleichung von Caes. B. C. III, 96: *cui semper omnia ad necessarium usum defuissent*.] Bald darauf scheint die Schreibung des Put. *receptu quae* darauf hinzudeuten, daß ein ähnliches Substantiv ausgefallen sei.

Aus dem bemerkten geht hervor, daß Hr. H. im ganzen mit Umsicht die Punkte gewählt hat, deren Erörterung zweckmäßig war, und nur hier und da etwas erwähnt oder nicht berührt hat, wo man es erwarten könnte, daß er mit Besonnenheit und richtigem Takte die Resultate der Alschevskischen Forschungen benutzt und verarbeitet, dem Puteanus und den diesem am nächsten stehenden Handschr. die ihnen gebührende Autorität eingeräumt, zugleich aber dem Sprachgebrauche wie dem Sinne und Zusammenhange sein Recht hat widerfahren lassen, so daß seine Bearbeitung der beiden Bücher schon von dieser Seite betrachtet als ein Fortschritt in der Kritik des Livius zu betrachten ist. Namentlich ist es nur zu loben, daß er Lesarten wie das oben erwähnte *praevenisse*; *Veri sacrum*; XXI, 19, 9 *Potius hostis prodidit*; ib. 35, 3 *praecedebant* u. ä. wieder entfernt und die frühere Lesart hergestellt hat. In der Natur der Sache selbst aber liegt es, daß man dennoch an manchen Stellen eine andere Ansicht hegen kann als die vom Herausgeber vertretene. So scheint, um im XXII. Buche fortzufahren, c. 12, 12 statt *premendoque* leichter *et premendo*

hergestellt werden zu können; c. 13, 6 ist wohl *Caialinumque* statt *Calatinumque* zu lesen, s. Stier in d. Zeitschrift für die Alterthums-wissenschaft 1852 S. 207 [diese NJahrh. LXVI S. 202]; 14, 1 steht *seditione accensi* der handschriftlichen Lesart vielleicht näher als *seditio accensa*; ib. §. 7 ist *laeti*, wie es scheint, nicht stärker als im Anfange der Rede *ad rem fruendam oculis* und deshalb nicht geradezu zu verwerfen. 15, 7 ist *ad castra prope ipsum cum fatigatione equorum atque hominum pertrahere* ohne Bemerkung beibehalten, obgleich der Gegensatz von *ipsum* nicht deutlich ist, weshalb Ref. *ad castra prope ipsa eum* etc. vorschlug. 16, 4 würde für die Vermuthung *perhorridas silvas* sprechen, dafs in jener Gegend die berühmte *Silva Gallinaria* war, s. Forbigers Handbuch der alten Geographie III, 739. Bald darauf ist es immer hart, wenn zu *collectae*, um *praeliganturque* zu retten, *sunt* ergänzt werden soll, und Ref. hält es daher immer noch für wahrscheinlich, dafs ein zu *fasces* gehöriges Praedicat ausgefallen, etwa *praeparantur alliganturque* zu lesen sei. Aehnlich wird *deligari* für dieselbe Sache von Quintilian Inst. orat. II, 17, 19 gebraucht. Dieser sagt nemlich: *Hannibal, cum inclusus a Fabio sarmentis circa cornua bouum deligatis incensisque per noctem in adversos montes agens armenta, speciem hosti abeuntis exercitus dedit*, was vielleicht zu einer Bestätigung der Annahme des Ref. dient, dafs §. 8, da der Put. *ut primis tenebris noctem* hat, auch bei Livius *per noctem* zu lesen und *primis tenebris* als aus dem folgenden Capitel hierher versetzt zu betrachten sei. Hr. H. glaubt zwar, die Wiederholung der Worte lasse sich dadurch rechtfertigen, dafs so der Uebergang von dem Befehle zur Ausführung angedeutet werde: allein eine Differenz zwischen beiden Momenten läfst sich doch nicht in Abrede stellen, da es einmal heifst, dafs schon *primis tenebris* die Ochsen gegen die Berge getrieben werden sollen; dann aber hinzugefügt wird, dafs um dieselbe Zeit das Heer aufbrechen und erst nachdem dieses vielleicht längere Zeit marschiert ist, das Manoeuvre ausgeführt werden soll. Zudem war zu fürchten, dafs, wenn die Ochsen schon *primis tenebris* vorrückten, die List leicht entdeckt werden konnte; und nicht zu übersehn dürfte sein, dafs nach Polyb. III, 93, 7 der Aufbruch des Heeres erst gegen das Ende der dritten Nachtwache erfolgt ist. Für die Beurtheilung der Darstellung des Livius konnte auf die Abhandlung von Schneider: über Hannibals Entkommen aus der Einschließung bei Casilinum, Rücksicht genommen werden. C. 20, 5 ist *iniuncta* beibehalten; aber die handschriftl. Lesart *incompta* ist vielleicht einfacher aus einer Umstellung der Buchstaben von *coniuncta* zu erklären, s. I, 44, 4. Auch das folgende: *nec continentis modo proiectas oras praetervecta* ist, wie Hr. H. selbst einräumt, sehr unsicher, da die Handschr. nur *nec continentis modo periectas oras* haben, und es nicht wahrscheinlich ist, dafs die Flotte nur an den vorragenden Küstenpunkten vorbeigesegelt sei. Dadurch dafs sie an der ganzen Küste hinfuhr ohne Widerstand zu finden, war schon bewiesen, dafs sie jetzt das Meer in jener Gegend beherrsche. An einer



dem Inhalte nach ähnlichen Stelle XXI, 49, 2 *viginti quinqueremes — missae, novem Liparas, octo ad insulam Vulcani tenuerunt* hat Hr. H. die handschriftliche Lesart dadurch zu erklären versucht, daß er annimmt, *tenere locum* bedeute 'einen Ort erreichen', *tenere ad locum* 'irgendwo anlegen, weil etwas die weitere Verfolgung des eigentlichen Reiseziels unterbreche.' Indes scheint es bedenklich, diesen feinen Unterschied hier gelten zu lassen, da auf der einen Seite auch die nach Liparae verschlagenen Schiffe durch den Sturm verhindert wurden das Ziel ihrer Fahrt zu verfolgen; auf der andern die Entfernung der *insula Vulcani* von Lipara nicht so groß ist, daß man sagen könnte, die dorthin, nicht aber die hierhin auf einer Fahrt nach Italien gelangenden wären von ihrem Curs verschlagen, und dieses durch einen besondern Ausdruck zu bezeichnen nöthig hätte. Endlich scheint *tenere ad locum*, wenn man anders aus den wenigen Stellen etwas folgern darf, mehr als *tenere locum* einen freien Entschluß an einen Ort gelangen zu wollen anzuzeigen, und würde auch deshalb an unserer Stelle nicht ganz angemessen sein. Daher bleibt es immer noch wahrscheinlich, daß hier ein Fehler obwalte. XXII, 20, 10 hat Hr. H. *qui Hiberum incolunt* nach den Handschr. aufgenommen; doch scheinen die Stellen, welche angeführt sind, diesen Gebrauch nicht ganz zu beweisen, da neben dem Flusse auch ein Ort genannt ist. Bei Polyb. III, 42 hat Bekker *παροικοῦντας* statt *κατοικοῦντας* in den Text genommen. C. 23, 9 wo im Put. *in usum horreorum caucelegi quæ erat ratecta in stitiuiseserant* gelesen wird, dürfte die Verbesserung Gronovs *pauca reliquerat tecta* nicht ganz sicher sein, da nach Polybius III, 106 ein großer Theil der Stadt erhalten wurde, so daß man eher *haud pauca tecta* erwarten sollte.

Dagegen ist es nur zu billigen, daß Hr. H. an manchen Stellen die handschriftliche Lesart, selbst wo sie von Alschefski aufgegeben war, wieder hergestellt hat, z. B. XXII, 22, 6 *sollertia*; ib. 25, 13 *magister equitum*; XXI, 3, 13 *vetant*; ib. 32, 15 *exercitus* u. a., an anderen zum großen Theil sehr zweckmäßige Verbesserungsvorschläge macht, von denen mehrere bereits in der Recension der Alschefskischen Ausgabe, s. Münchner Gelehrte Anzeigen 1847 Nr. 97 ff., mitgetheilt sind. Einige derselben sind so evident, daß sie Hr. H. mit Recht in den Text aufgenommen hat, z. B. XXI, 5, 10 *impeditum agmen* statt *peditum agmen*, eine Verwechslung die wahrscheinlich auch XLII, 59, 8 stattfindet; XXII, 30, 5: *tu, quaeso, placatus me magistrum equitum, hos ordinibus suis quemque tendere iubeas*, wodurch alle Schwierigkeiten, welche das handschriftliche *tenere* veranlaßt, am leichtesten beseitigt werden und ein ganz angemessener Sinn geworden wird; XXII, 50, 12 wo *quod* in *quos* verändert ist; ib. 38, 12 sind die Worte *militis iussu consulum conventuros neque iniussu abituros* durch neue Gründe als unecht erwiesen und eingeklammert worden. Andere Conjecturen, obgleich sie zum Theil sehr treffend sind, hat Hr. H. nicht aufgenommen, z. B. XXI, 30, 7 wo *pervias faucis esse exercitibus* statt *pervias paucis* vermuthet wird; ib. 36, 7

*taetra ibi luctatio erat ita lubrica glacie non recipiente* etc. statt *ut a lubrica*, was sich jedoch vielleicht durch die von Hand Turs. I, 54 gegebene Erklärung schützen läßt. Bedenklich dagegen kann XXI, 5, 16: *a tanto povere recipere animos* die Zusetzung der Praeposition erscheinen, da nicht allein an dieser Stelle *a* in den Hss. fehlt, sondern auch XLIV, 10, 1; ib. 13, 3 im cod. Vindob. sich nicht findet. XXI, 36, 8 ist *interdum etiam infimam ingredientia nivem* geschrieben und das störende *tam* oder *tamen* entfernt, wiewohl es noch zweifelhaft sein kann, ob nicht ein anderes Wort darin verdorben ist. Sehr wahrscheinlich ist, daß XXI, 41, 4 bei *neque regressus ad naves erat* ein anderes Glied übersprungen sei; ib. 56, 8 nach *reliquum* etwa *sauciorum*; XXII, 27, 4 vor *secuturumque* ein anderes Participium fehle. XXI, 40, 7 schlägt Hr. H. vor: *quo plures paene perierint*, wo allerdings *quo* dem handschriftlichen *qui* näher steht als die gewöhnliche Lesart *cum*; *paene* aber immer störend bleibt, da es Scipio nicht darauf ankommen kann seine Behauptung zu mildern, vielmehr dieser ganze Theil der Rede nur darauf berechnet ist die Schwäche der Feinde in das grellste Licht zu setzen. Der schwierigen Stelle XXI, 49, 7: *ante omnia Lilybaeum teneri, ad apparatus belli edicto proposito — perque omnem oram qui — classem simul* glaubt Hr. H. dadurch zu Hilfe zu kommen, daß er zu lesen vorschlägt: *Lilybaeum teneri paratum bello*, dann nach *oram* oder statt *simul* ein Verbum *dimissi* oder *dispositi* zu setzen. Die erste Veränderung ist, da im Put. *teneri apparatus belli* sich findet, nicht bedeutend, und der Sinn der Worte an sich ganz angemessen, doch erscheint es störend, daß unter die Anordnungen des Praetors ein historisches Factum (*teneri* wird nemlich als Infin. histor. betrachtet) eingeschoben wird, während man auch in diesem Satze eine Aufforderung oder einen Grund erwartet, wie XXVII, 28, 4. Die erstere hat Kleine, aber durch eine zu kühne Conjectur, zu gewinnen gesucht, indem er *tenerent adparatu belli* (dieses nach Med. 2) liest. Ref. möchte deshalb, da *teneri* sich in den besten Handschr. findet, und Ausdrücke wie *legati mittuntur* auch sonst nicht selten so gebraucht werden, daß dabei der Befehl, den sie überbringen, gedacht wird, *teneri* beibehalten, und es von *legati missi* abhängig denken (eine Ergänzung wie *necesse esse*, die Alschefski annimmt, dürfte sich schwerlich rechtfertigen lassen); dann aber, da allerdings das nackte *teneri*, wenn man es nicht etwa im Sinne von *peti*, nemlich *ab hostibus*, s. XXX, 25, 11, nehmen will, auffallen muß, mit Hrn. H. *paratum bello* oder *apparatu belli* hinzufügen, um so mehr als die Erklärung von *adparatum*, wenn es mit dem folgenden verbunden wird, wie Hr. H. zeigt, nicht gelingen kann. In Bezug auf die zweite Conjectur muß man Hrn. H. beistimmen, wenn er die Ergänzung von *missi* zu *per omnem oram* sehr hart findet, und wird um so mehr geneigt sein ihm beizustimmen, da der Put. nicht *simul* sondern *simili* hat, und durch die Entfernung von *simul* der folgende Satz mehr abgerundet wird. C. 57, 1 wird statt *qua*, was im Put. sich findet, nicht *quo* sondern besser *quo a* vorgeschlagen;

XXII, 14, 14 *et descendas*, was sich jedoch zu weit von dem handschriftlichen *et deducendas* entfernen dürfte; ib. 18, 10 wo im Put. *ac respirasse* steht, *cladibus acceptis respirasse* statt der Vulgata *cladibus respirasse*; Ref. vermuthete hier *cladibus acquievisse ac respirasse*, s. Sall. Cat. 4, 1. Sehr wahrscheinlich ist XXII, 21, 8 *ad quindecim milia*, wo im Put. *ac* vor *quindecim* steht, was gewöhnlich nicht beachtet wird; XXI, 20, 9 *expectatione erectam*, wo der Put. in *expectatione* hat und bisher gelesen wurde in *expectationem*. XXII, 19, 10 vermuthet Hr. H. statt des unpassenden *evherentur*, welches Alsch. aufgenommen hat: *evecti haerent*, was sich allerdings mehrfach findet, vgl. außer den vom Herausg. angeführten Stellen Tac. Ann. II, 23: *non adhaerere ancoris*; allein an unserer Stelle scheint die Endung *ur* darauf hinzudeuten, daß ursprünglich ein anderes Verbum, etwa *evecti* oder *evahentes tenentur* (*morantur*) hier gestanden habe. Auch kurz vorher ist die Lesart keineswegs sicher, da im Put. nicht das schwache *e terra* sich findet, sondern *fugientium magis eterrarum*, so daß man vermuthen könnte, in *eterrarum* liege ein anderes mit *fugientium* durch *et* verbundenes Particip. Statt der auffallenden Verbindung XXII, 30, 4: *quod exercitibusque his tuis* wird *exercitibus utrisque his tuis* vorgeschlagen; doch ist vielleicht nach *exercitu* ein zweites Substantiv ausgefallen. Ib. 45, 6 vermuthet Hr. H., sich genau an die Lesart des Put. anschließend: *atque ita instrunt cunctam aciem*. — An anderen Stellen ist, wenn auch keine Verbesserungsvorschläge gemacht werden, wenigstens auf die Fehler des Textes hingewiesen, z. B. XXI, 22, 1 wo *haud* vor *minus* wohl besser als unecht eingeklammert worden wäre. ib. 28, 8 wo im Colb. und Med. sich findet: *ut cum elephantis per stabilem ratem — acti ubi in minorem adplicatam transgressi sunt*, was Alsch. in den Text aufgenommen, nur *ut in et* verändert hat, vermuthet Hr. H., daß entweder *ut cum* verdorben oder nach diesen Worten etwas ausgefallen sei, was der Bemerkung des Polyb. III, 46, 4 entsprochen habe. Auch die Stelle 3, 1: *in Hasdrubalis locum* etc. wird mit Recht als unsicher bezeichnet, da sowohl die abgerissene Construction als die handschriftlichen Lesarten nicht zweifeln lassen, daß hier ein tieferes Verderbnis zu Grunde liege. Doch möchte dieses weniger in einzelnen Worten als in einer Lücke nach *quin praerogativa militaris* zu suchen sein, indem vielleicht hinzugefügt war, daß die Soldaten für sich, ohne die Beschlüsse von Karthago abzuwarten, einen Anführer zu wählen entschlossen gewesen seien; oder daß man von ihnen die Wahl erwartet habe, wie es Polyb. III, 13 berichtet. An nicht wenigen Stellen bringt Hr. H. für bereits aufgenommene Lesarten oder Conjecturen neue Gründe bei, z. B. XXI, 9, 3 *effertarum*; ib. 10, 12 *ad piaculum* (kurz vorher konnte vielleicht auch die Conjectur Madvigs: *vicerunt ergo dii homines* erwähnt werden, die jedoch nur dann zulässig erscheinen könnte, wenn L. gegen seine Ansicht in ähnlichen Fällen den Römern selbst alles Verdienst hätte absprechen wollen); XXI, 12, 2 *aliquantum*; 14, 6 *corpora vestra*;

17, 9 *eodem versa*, obgleich das Neutrum hier immer anstößig bleiben wird; 21, 11 *Afri in Hispania*; 27, 6 *superpositis* u. a.

Besondere Sorgfalt hat der Herausg. auch auf die Interpunction verwendet, die allzugrofse Sparsamkeit Alscheffskis vermieden, und mehrere Stellen, die vorher verdächtig oder unverständlich waren, passend hergestellt. So ist XXII, 23, 6 *in permutandis captivis* zu dem folgenden Satze gezogen worden, während es sonst zu dem vorhergehenden genommen wurde, hier aber eine unpassende Stelle einnahm; ib. 29, 3 ist das Kommā vor *ad auxilium* entfernt, da diese Worte zu *demissa* gehören; 47, 2 ist geschrieben: *in directum utrimque nitentes stantibus ac confertis postremo turba equis* etc., wodurch die Worte *in* — *nitentes* erst einen guten Sinn und ihre Beziehung zu *postremo* erhalten, während sie zum vorhergehenden gezogen die Schilderung nur verdunkeln. Noch erwähnen wir, dafs Hr. H. die zahlreichen Citate nachgeschlagen und mehrfach nach neueren Texten berichtigt, an wichtigen Stellen zu den früher citierten Grammatiken die von Krüger und Madvig hinzugefügt, endlich das geographische Register geprüft und vervollständigt hat. Aus allem diesem geht hervor, dafs sich Hr. H. nicht allein um die Ausgabe Fabris sondern auch um den Text und die Erklärung des Livius entschiedene Verdienste erworben, dem Werke die Gestalt, welche der jetzige Standpunkt der Texteskritik wünschen liefs, gegeben, und so die Brauchbarkeit desselben für Schüler und alle, die den Sprachgebrauch und die Darstellung des Livius genauer kennen lernen wollen, noch erhöht und erweitert hat. Die äufsere Ausstattung ist sehr empfehlenswerth.

Eisenach.

W. Weissenborn.

*Elementarbuch der hebräischen Sprache*, von Dr. Seffer. Leipzig, 1845. Steinacker.

Den genauern Titel und eine vorläufige allgemeine Anzeige dieses Schulbuchs, das sich mehr und mehr Bahn zu brechen scheint, geben diese NJahr. Bd. LXIV S. 310. Hier soll nun zum Frommen des Buchs selbst, für den Fall, dafs es in zweiter Auflage erscheint, so wie im Interesse des fraglichen Sprachunterrichts überhaupt mehr in einzelnes eingegangen, zuvor aber über einige allgemeine Gesichtspunkte gesprochen werden, um die es sich hierbei handelt.

Wer heutzutage den hebräischen Gymnasialunterricht zu behandeln hat, wird es leichter finden, hinsichtlich des Ziels, zu dem er die Schüler bringen möchte, mit sich ins reine zu kommen, als über die Wege zu diesem Ziel, näher bezeichnet über die Lehrbücher, an deren Hand er den lernenden führen solle. Das Ziel nemlich kann kein anderes sein, als eine solche Ausstattung des Schülers mit gram-

matischen Kenntnissen, daß er beim Abgang zur Universität im Stande sei, seine hebräische Bibel, auch die schwerern Bücher derselben, ohne sonderliche Mühe zu verstehn, und zwar nach dem dermaligen Standpunkte der hebräischen Sprachwissenschaft zu verstehn, wie solcher durch das ausführliche Lehrbuch der hebräischen Sprache von H. Ewald repraesentiert ist.

Hiermit erscheint vielleicht manchem das Ziel hinsichtlich des zu bewältigenden Stoffes zu hoch gestellt, indem sich nach dem Mafß der dem hebräischen Unterricht im Gymnasium zugetheilten Zeit nicht mehr verlangen lasse, als daß der Schüler die historischen Stücke des A. T. und leichtere Psalmen und Sprüche gründlich verstehn lerne, das übrige müsse der Universität vorbehalten bleiben. Wir können dies, so wie die Dinge dermalen stehn, unter gewissen Umständen zugeben, wenn andererseits eingeräumt und darauf hingestrebt wird, daß es besser kommen sollte, daß als Aufgabe des Gymnasiums betrachtet werde, die Schüler auch im Hebräischen auf die Stufe zu bringen, welche mit ihrer Kenntnis der classischen Sprachen auf gleicher Höhe steht. Warum dies eine ebenso nothwendige als billige Forderung ist, habe ich in einer kleinen Abhandlung im ersten Jahrgang der Gymnasial-Zeitung von Mützell nachzuweisen gesucht.

Aber auch zugegeben, das Ziel müsse hinsichtlich des Stoffes für den Gymnasialunterricht um der Herzenshärte willen vor der Hand niedriger gestellt werden, indem man sich meistentheils statt eines vierjährigen Cursus mit einem zweijährigen, statt vier wöchentlichen Lehrstunden mit zweien genügen läßt; so ändert sich damit der Hauptsatz, um den es uns vornehmlich zu thun ist, nicht, daß nemlich der Schüler schon bei dem ersten Unterricht im Gymnasium so geleitet werden müsse, daß er jedesfalls in seinen weiteren alttestamentlichen Studien ohne Schwierigkeit und mit Lust und Liebe in das genannte Ewaldsche Lehrbuch sich einarbeiten kann. Denn es darf als Thatsache angenommen werden, daß, so wenig auch leider Einigkeit in den Geistern herrscht hinsichtlich des geschichtlichen oder lehrhaften Inhalts des A. T., doch Bibelforscher der verschiedensten Parteien in ihren Commentaren zu den biblischen Büchern und wohl auch die Universitätslehrer auf dem Katheder fast durchweg eben das genannte Lehrbuch als letzte Instanz in grammatischen Dingen betrachten und sich auf dessen Ausspruch als endgiltigen Bescheid berufen. Ebenso gewis ist, daß, um solche Citate gehörig verstehn und benutzen zu können, ein oberflächliches Nachschlagen nicht genügt, sondern ein gründliches Studium der Ewaldschen Sprachwerke nothwendig ist, daß es aber in dem Mafße, als es bei dem durch und durch eigenthümlichen Gange und Ausdrücke dieses Sprachforschers erforderlich ist, bei den wenigsten dazu kommt, wenn sie die ersten Grundlagen hebräischer Sprachkenntnis an der Hand von Lehrbüchern gelegt haben, die nicht oder nur nothdürftig auf dem Standpunkt der neueren hebräischen Sprachwissenschaft stehen. Die natürliche und am Tage liegende Folge ist ein gleichgiltiges und unsolides Studium

des A. Testaments, welches mit daran schuld ist, daß es selbst über die klarsten biblischen Fragen unter den Theologen unserer Zeit so schwer zu der erwünschten Verständigung kommt; um davon nicht zu reden, welcher Schade der kirchlichen Gemeinschaft dadurch erwächst, daß die Diener des göttlichen Worts ihr A. T. so selten mit selbständigem Urtheil und gehöriger freudiger Vertiefung in seinen herrlichen Inhalt zu handhaben wissen.

Um nun aber das selbst für die Wissenschaft und Kirche, wie man sieht, wünschenswerthe Ergebnis herbeizuführen und das oben bezeichnete Ziel zu erreichen, bedarf der Lehrer für den hebr. Elementarunterricht ein Buch, das sich schon vom ersten Anfang an zur Aufgabe macht, den Schüler auf den gegenwärtigen Standpunkt der hebräischen Sprachforschung zu erheben und es ihm möglich zu machen, daß er, ohne in Conflicte zu gerathen, unmittelbar zum Studium der Originalwerke, wir meinen das genannte ausführliche Lehrbuch von Ewald, übergehn könne. Die 'hebräische Sprachlehre für Anfänger von Ewald' läßt\*) bei allem trefflichen, was sie enthält, vieles zu wünschen übrig und muß, um Schulbuch werden zu können, in vielen Stücken umgearbeitet, muß vor allem correcter und leserlicher gedruckt werden, erfordert aber jedesfalls ein ihr zur Seite gehendes Lesebuch: die fleißige Arbeit des leider nun verewigten Schwarz: 'Hebräisches Lesebuch mit Beziehung auf Ewalds hebr. Sprachlehre für Anfänger' nebst drei sehr schätzenswerthen Anhängen bietet gerade für die allerersten Anfänge des Unterrichts im Hebräischen nichts und läßt eine Lücke, die durch ein weiteres Uebungsbuch ausgefüllt werden muß, an dessen Hand das Lesen und die Formenlehre zu lernen ist. Eine umsichtige und gediegene Arbeit für diesen Zweck ist das 'hebräische Lesebuch von Klaiber', müste aber, da es ganz nur auf die Grammatik von Gesenius basiert ist, wesentlich umgeändert werden, um den dermaligen Ansprüchen völlig zu genügen. Der praktische Cursus über die hebr. Formenlehre von Maurer ist gleichfalls fleißig gearbeitet und enthält sehr viel brauchbaren Stoff, und zwar nach Ewaldschen Grundsätzen geordnet, eignet sich aber mehr für die Hand des Lehrers als für die des Schülers und bietet keine Uebungen für die Lautlehre. Wir bedürfen ein Buch das alles enthält, was der Schüler auf der ersten Lernstufe bedarf, und worin Grammatik, Lese- und Elementarbuch vereinigt und von dem aus sofort der Weg zu dem größern Ewaldschen Sprachwerk geebnet ist.

Ein solches Werk verspricht nun der Hr. Verf. des vorliegenden Buchs zu geben, 'eine für den Schulunterricht berechnete Bearbeitung der hebräischen Grammatik auf ihrem gegenwärtigen Standpunkt, wie er durch die neueren Forschungen ausgezeichneten Orientalisten unserer Zeit gewonnen und so vornehmlich den unschätzbaren Leistungen Ewalds auf diesem Gebiet zu verdanken ist.' Und dieser Zusage ist

---

\*) Man vgl. die Beurtheilung dieser Schulgrammatik in diesen *NJahrb. Bd. LVII S. 4.*

in der That die fleissige Arbeit in vielen Beziehungen nachgekommen; wir haben daran eine popularisierte Ewaldsche Grammatik, welche im allgemeinen dem Plan und der Anlage nach dem angedeuteten Bedürfnis in erfreulicher Weise entspricht. An der Hand dieses Buchs kann der Anfänger lesen und übersetzen lernen, hat gehörigen Uebungsstoff, selbst, wenn der Lehrer ihn zu benützen weifs, für die nach unserem Dafürhalten auf der ersten Lernstufe meist unerläßliche Composition\*), bekommt alle wichtigen Grammaticalien in gehöriger Vollständigkeit, in einer im ganzen richtigen Aufeinanderfolge, und, was besonders zu beachten ist, in einer Fassung, dafs er sich damit nachgehend ohne Anstand in den vollständigeren neueren Sprachwerken zurechtfindet. Wir glauben daher versichern zu können, dafs, wenn überall im hebr. Elementarunterricht dieses Buch zu Grunde gelegt würde, wenigstens einmal in dieses Gebiet deutscher Wissenschaft ein einheitlicher Gang käme, während leider auch der Schulunterricht unserer Tage in deutschen Landen so vielfach darunter zu leiden hat, dafs das *εὖς καὶ παρὸς ἔστω* je länger je mehr und in mancherlei Beziehung, besonders aber auch hinsichtlich der Lehrbücher der Schüler, unbeachtet bleibt.

Im Interesse dieses letztgenannten Wunsches geschieht es aber auch, dafs wir nicht blos auf die dankenswerthe Arbeit des Hrn. Seffer nachdrücklich aufmerksam machen, sondern auch im nachfolgenden dazu beitragen möchten, diesem Buche für den Fall einer neuen Auflage die möglichste Vervollkommnung zu geben, damit es des Platzes immer würdiger werden möge, den wir ihm anzuweisen uns gedrungen fühlten. Da nicht blos Kritiken sondern auch Studien gegeben werden, so möge man eine umfangreichere Besprechung zunächst der ersten 36 Paragraphen zuguthalten. Wenn wir es an Wünschen und Ausstellungen nicht fehlen lassen, so geschieht es wahrlich nicht aus

\*) Es möge erlaubt sein, einige Proben einer solchen Benutzung des vorliegenden Buchs zu Compositionsübungen beizufügen, wie ich sie meinen Schülern nach 6–8 wöchentlichem Unterricht gegeben habe. Streng sich anschliessend an die Uebungsstücke 5–17 wurden zu Befestigung des über Artikel, Numerus, Genus unveränderlicher Nomina, der Verbalformen und der Suffixen am Nomen und Verbum sowie über das Vav copulativum erlernten folgende Beispiele zum Uebersetzen gegeben: 'Die grosse Weisheit. Der arme Mensch. Der rechte Weg. Der weise König. Diese guten Gebote. Jenes Thal. — Der Herr macht gross sein Volk und macht es stark im Krieg. Herr, deine Stimme zerschmettert die Cedern des Libanon und wer sie hört, fürchtet sich. Mein Herz sucht dich, Herr, und du richtest mich in Gerechtigkeit. Herr, deine Satzungen sind gut und ich bewahre sie mit Freude. Mein Vater, sprach Rehabeam, hat euch mit Peitschen gezüchtigt, aber ich will euch mit Skorpionen züchtigen.' Es versteht sich von selbst, dafs ausser diesen schriftlichen Uebungen die fraglichen Grammaticalien fort und fort durch ähnliche Beispiele im mündlichen Unterricht eingeübt werden müssen. Auch mag zugegeben werden, dafs bei einer kleineren Anzahl von Schülern, welche den erforderlichen Eifer und Sprachsinn haben, schriftliche Compositionen ganz entbehrt werden können.

Kleinmeisterei und Tadelsucht, sondern um damit dem Buche selbst und dem hebräischen Sprachunterricht nützlich zu werden; dem Hrn. Verf. aber, dessen strenger Untersuchung und Beurtheilung mit aller Offenheit die nachfolgenden Bemerkungen hiermit unterstellt sein mögen, rufen wir zu:

— *si quid novisti rectius istis,*

*Candidus imperti; si non, his utere mecum.*

Um mit einer Ausstellung, die das Ganze betrifft, zu beginnen, so sind wohl alle sachkundigen darüber einig, daß es sich bei einem Buche, wie das vorliegende ist, wie bei jeder Schulgrammatik um zweierlei handelt, einmal, daß die sprachlichen Thatsachen, soweit sie allgemeine Gültigkeit und Anwendbarkeit haben, in der erforderlichen Vollständigkeit mitgetheilt, sodann, daß dieselben zugleich auch auf feste allgemeine Grundsätze, Regeln zurückgeführt werden, als das Ergebnis der Einzelbeobachtungen, als Canones der '*Analogia linguae*', wie Caesar so treffend seine grammatischen Studien bezeichnet hat. Während ein tiefgründigeres Sprachwerk noch einen Schritt weiter gehn, überall wo möglich die letzten Gründe einer Spracherscheinung aufzeigen und daher mitunter in subtile Höhen, selbst in die Region der Hypothesen sich erheben muß, hat ein grammatisches Buch für den Schulgebrauch eine gewisse Mittelstellung einzunehmen, es hat jene Höhen zu meiden, darf aber andererseits nicht versäumen, die allgemeinen Gesichtspunkte, unter die die vielen Einzelheiten jedesmal sich begreifen lassen, in dem gesetzgeberischen Tone des *sic volo sic jubeo*, mit anderen Worten, bündig gefasste Regeln zu geben. Eine wissenschaftliche Sprachlehre muß die Gesetze, eine Schulgrammatik die Regeln der Sprache verzeichnen, immerhin mit Hinweisung auf das gesetzmäßige derselben, so weit dasselbe ganz unzweifelhaft und verständlich ist. Dieser allgemeine Satz findet im vorliegenden Falle seine volle Anwendung. Ewalds treffliche Arbeiten über grammatische Dinge erheben sich alle zu der genannten oft sogar schwindelnden Höhe und selbst seine Grammatik für Anfänger hat namentlich in der Lautlehre diesen Charakter; die Spracherscheinungen werden bis auf die tiefsten Wurzeln hinab verfolgt und die schaffende Sprachkraft in ihrer geheimnisvollen Arbeit belauscht. Für den, der die Sprache schon kennt oder wenigstens mit derartigen Forschungen in andern Sprachen vertraut ist, muß es ebenso genussreich als belehrend sein, an der Hand eines solchen Führers die Sprache gleichsam aufs neue vor seinen Augen entstehen zu sehn; für Schüler und Anfänger aber, wie sie weitaus der Mehrzahl nach zur Erlernung einer Sprache herankommen, wäre dieser rein genetische Weg ein ermüdender Umweg. Wollte ein Lehrer den Sprachunterricht damit beginnen, ganz an der Hand dieser Grammatik seine Schüler zu führen, so würde in den meisten Fällen seine Mühe so wenig sich lohnen, als wenn einem Kinde, das die ersten Sprachversuche macht, die Beschaffenheit der Sprachwerkzeuge und die Gesetze der Lautlehre beigebracht werden sollten. Eine Schulgrammatik muß derberes,



handgreiflicheres bieten, muß das reine Metall in Scheidemünze geprägt verwerthen; aber wie gesagt, an festen Regeln, so zu sagen an eingeschlagenen festen Nägeln, woran das einzelne mit sicherem Halt anhaften kann, darf sie es nie und nirgends fehlen lassen.

Die ältern hebräischen Grammatiker z. B. Schröder, aber auch Gesenius haben dieses Schulbedürfnis gar wohl erkannt und befriedigt. Dasselbe nun aber auf dem nunmehrigen Standpunkt der hebräischen Sprachwissenschaft zu thun, mit Vermeidung der früheren Mißgriffe hinsichtlich der Sachen selbst und mit Benutzung der neu gewonnenen Schätze das für die Schule brauchbare Material in der dem Schüler mundgerechten Form mitzutheilen, das ist die Aufgabe einer noch fehlenden hebräischen Schulgrammatik für die jetzige Generation. Unser Elementarbuch ist ein guter Anfang dazu, aber auch nur ein Anfang; die Aufgabe ist schwierig und gelingt kaum auf dem ersten Wurf. Zwar hat unser Verf. allerdings in einzelnen Theilen und zwar gerade bei schwierigeren Punkten z. B. in der Elementarlehre wünschenswerthes geleistet; manches andere aber läßt, so gern wir die fleißige Zusammenstellung des einzelnen und den guten Takt in Ausscheidung des unwesentlichen anerkennen, die nöthige Schärfe und zusammenfassende Kraft, das Organ bündige Regeln zu bilden, empfindlich vermissen. Die Einzelheiten, die Masse zu beherrschen, das wesentliche in festen und klaren Umrissen zusammenzustellen, feinere Unterscheidungen in Anmerkungen zu verweisen ist gar nicht immer so gelungen, wie man nach dem guten Anfang zu erwarten berechtigt war. In der nun folgenden Erörterung soll neben Bezeichnung dessen, was da und dort im einzelnen zu ändern und zu bessern sein dürfte, namentlich darauf hingewiesen werden, nicht bloß wo es an dieser Schärfe in Falsung grammatischer Cardinalpunkte zu managen scheint, sondern auch, wie etwa eine solche zu gewinnen und für eine neue Umarbeitung des Buchs nutzbringend zu verwenden wäre.

Im ersten Capitel der Elementarlehre, das vom Alphabet handelt, erregt mir die Bezeichnung des Buchstaben  $\text{ט}$  als  $\text{= th}$  Bedenken. In den LXX ist dieser Buchstab fast immer durch  $\tau$  wiedergegeben, und dadurch, daß er kein Dagesch lene annimmt, ist deutlich angezeigt, daß es nicht aspiriert gesprochen wurde, wie denn auch Ewald im Lehrb. §. 30 d ausdrücklich sagt,  $\text{ט}$  und  $\text{פ}$  lauten straffer und härter als  $\text{ר}$  und  $\text{ז}$ , nemlich so, daß das Organ wie krampfhaft zusammengezogen wird, um den Laut dann rasch desto gedrückter und dunkler auszustoßen. Ewald will den Buchstaben durch  $t$  bezeichnet wissen; sagen wir lieber, um auch für das Sprechen einen Anhaltspunkt zu geben,  $\text{ט}$  ist ein härteres  $t$ ,  $\text{ר}$  aber kann eine Aspiration annehmen und nähert sich dem  $\text{th}$ , aber, wie es ja auch die jetzigen Juden sprechen, mit Annäherung an  $s$ , ähnlich dem englischen  $\text{th}$ , so daß wir im Verzeichnis der Buchstaben es am ehesten so aufnehmen würden:  $\text{ר}$  ist auch  $\text{= t}$  (aber einer lispelnden Aspiration fähig). Es als  $\text{= th}$  ohne weiteres nach der älteren Weise gelten zu lassen,

hindert der Umstand, daß die Griechen es ja deutlich auch als *t* auf-  
faßten, s. Ewald a. a. O.

ʔ als *spiritus lenis* zu bezeichnen, ist gleichfalls gewagt; eher  
sage man, es sei ein schwacher *spiritus asper* mit Annäherung an *g*  
(man vgl. die Schreibart der betreffenden Eigennamen in den LXX),  
von uns jedoch gewöhnlich gar nicht gehört.

§. 2 sagt der Verf.: 'Man theilt die Consonanten ein 1) nach der  
Beschaffenheit ihres Lautes, 2) nach den Organen der Aussprache.'  
Ich getraue mir nicht, über die auch durch Ewald noch nicht ganz  
sicher festgestellte Eintheilung der hebräischen Consonanten etwas  
völlig genügendes zu geben, und möchte nur auf wiederholte Erwä-  
gung, wie die Sache am besten zu fassen wäre, so wie auf die, wie  
mir scheint, von Krüger: Griechische Sprachlehre §. 2 treffend ge-  
wählte Bezeichnung hinweisen, daß die Consonanten sich unterschei-  
den nach ihrer Sprechbarkeit. Denn offenbar ist der mehr oder  
weniger von den Selbstlautern sich entfernende Charakter der Mitlau-  
ter wie überall so besonders im Hebräischen ein vornehmlich zu beach-  
tender Eintheilungsgrund, der besonders auch in der Lehre vom schwa-  
chen Verbum von Bedeutung ist. — Mit dem Uebungsstück 1 zu §. 2  
werden die wenigsten Lehrer etwas anzufangen wissen, es kann füg-  
lich entbehrt werden.

§. 4 ist alles wesentliche über die Vocalzeichen recht gut zu-  
sammengestellt, nur wäre in der S. 5 gegebenen Regel etwa beizu-  
fügen: in allen übrigen Fällen, also namentlich im Anfang ei-  
nes Wortes, sind diese Buchstaben wirkliche Consonanten, somit  
י = Jesch. — Ob י־ ohne weiteres *aw* (und nicht vielmehr *ajw*,  
wie י־א = *susaj*) laute, möchte zu bezweifeln sein. Wenigstens ist  
in י־ das Jod offenbar Consonant, sonst würde nicht nach demselben  
Dag. lene folgen.

Nach §. 5 S. 6 unten könnte man vermuthen, das zweite Schwa  
in י־א sei als Schwa mobile zu betrachten, was wohl nicht wird be-  
hauptet werden können.

S. 7 sollte die Aufgabe zum Uebersetzen litt. a erst nach der  
Leseübung stehen. Daß übrigens gleich zum Anfang Uebersetzungs-  
stücke vorkommen, ist ein glücklicher Takt des Verf.; man merkt  
daran den praktischen Schulmann, der aus Erfahrung weiß, wie auch  
im Unterricht der Satz: *summum ius summa iniuria* seine Anwendung  
findet, sobald man nemlich mit pedantischer Aengstlichkeit streng nur  
nach der Schnur der Grammatik gehn und dem Schüler nichts mitthei-  
len will, was nicht genau aus dem gegebenen folgt. Ein anderes ist  
Mathematik lehren, ein anderes Sprachen lehren.

S. 8 in der Mitte wird der Name Mappik durch *producens sc. lit-  
teram* erklärt, besser ist wohl statt dessen zu sagen *proferens, pro-  
mens litt.*; denn das chaldäische ܡܦܝܩ heisst ja *promulgare, promere*,  
und *producere*, das sonst, als Gegensatz von *corripere*, in der Be-  
deutung von 'verlängern' gebraucht wird, erweckt eine schiefe Vor-  
stellung.

S. 8 unten ist der Zusatz zu machen: das Dag. conjunct. steht gewöhnlich nur nach einem A oder E-Laut. — §. 7, a ist im Anfang wohl statt 'oft' zu sagen 'auch'.

Gegen die S. 9 nach dem Vorgang Ewalds und anderer angenommene Neuerung, nur im B ohne Dag. die Aspiration hören zu lassen, nicht aber in ב und בּ, die letzteren also durchaus als b und k auszusprechen, möchte ich im Interesse der Consequenz wie um der Erleichterung des Unterrichts willen Verwahrung einlegen. Wenn doch die Sprache רב und רבֿי durch ein bestimmtes Zeichen unterscheidet und wenn hinwiederum die Regel so entschieden sagt, durch das Dag. wird die Aspiration aufgehoben, warum sollen wir nicht das einmal rabbim, das anderemal raf sprechen? dafs wir bh, wenn gleich dem w annähernd, kaum anders denn als schwaches f hörbar machen können, ist ein Uebelstand, der bei jeder Uebertragung fremder Laute in die Muttersprache wiederholt eintritt. *Ultra posse nemo obligatur* gilt auch hier, und die deutlichste Fassung, wenn sie nur nichts falsches enthält, ist offenbar derjenigen vorzuziehen, die zu ängstlich jedes Misverständnis vermeiden will, zuletzt aber dann neue erzeugt.

Die Regel vom Eintreten des Dag. lene S. 9 würde wohl passender und dem Verständnis zugänglicher erst nach Erörterung der Bemerkungen über die zwei Arten von Silben §. 10 zur Sprache gebracht werden.

Es wird nöthig sein, in der Bemerkung zu Übungsst. 4, S. 10 kurz zu sagen, in welchen Fällen statt ך die Formen ךּ und ך׃ gesetzt werden müssen, da die Sache gleich im folgenden Übungsstück im Anwendung kommt. — Ibid. in der Mitte ist statt ך׃ zu lesen ךּ׃, und in der Leseübung nach ך׃׃ der doppelte Horizontalstrich mit einem einfachen zu vertauschen. Auch ist in den Worten S. 10: 'Die hier — vorkommenden Verba' u. s. w. doch etwas deutlicher anzu-deuten, wie die Sache gemeint ist.

S. 12 mufs gesagt werden, dafs die Accente mit Ausnahme einiger wenigen (postpositivi, praepositivi) immer bei der Tonsilbe stehn. — Die Regel S. 12 unten ist vielleicht schärfer — wohl besser aber erst nach §. 10, da dort erst die Lehre ganz verständlich gemacht werden kann — so zu fassen: 'Meteg (מֶטֶג = Zaum) ist wohl zu unterscheiden vom Silluk, der immer nur bei der letzten Tonsilbe steht, während Meteg im Anfang oder der Mitte der Wörter ein Verweilen der Stimme bei dem betreffenden — kurzen oder langen — Vokal anzeigt und bedeutet, dafs die so bezeichnete Silbe eine einfache ist, s. §. 10. Derselbe steht besonders bei einfachen Silben, welche die drittletzten vor dem Tone sind, z. B. מֶטֶגֶךָ, und bei solchen, auf welche ein Schwa (mobile) folgt, z. B. מֶטֶגֶיךָ.' Ganz nothwendig ist auch, im Lesebuch selbst gerade diese letzte Regel streng einzuhalten, was zu grossem Nachtheil in unserem Buche so oft unterlassen ist\*). Am besten wird aber wohl die Lehre vom

\*) Ich habe mir von S. 1—58 folgende Auslassungen des Metegs

Meteg vollständig erst §. 12 gegeben, wie es auch, aber nicht in genügender Fassung im Zusatz des Paragraphen versucht ist.

Die Anmerkung über die Acc. conjunct. S. 12 muß entweder vollständig sein oder ganz weggelassen werden, je nachdem man vorliegende Grammatik als ausreichend auch bei dem Lesen der Bibel im ganzen Gymnasialunterricht betrachtet und anwendet, oder aber für nothwendig erachtet, etwa nach zweijährigem Unterricht den Schülern das Ewaldsche Lehrbuch in die Hände zu geben, worüber später gesprochen werden soll. Für das unserm Buche angehängte Lesebuch ist das über die Conjunctivi gesagte ein Luxus, da sie in demselben nicht vorkommen.

Die Regel von den vier Arten der Punctuation des Artikels sollte S. 13 oder 25 in einer Anm. scharf gefaßt und vollständig zusammengestellt sein, etwa in folgender Weise: 1) das regelmässige ist פ mit Patach und folgendem Dag. forte; 2) folgt eine Gutturalis oder ר, so wird zum Ersatz der Verdoppelung gewöhnlich das Patach in Kamez verwandelt, z. B. פָּאָרָה; 3) vor וּ und וֹ, hie und da auch vor ע, unterbleibt aber diese Verlängerung, z. B. פֶּחָדְיָא, aber immer פֶּחָדְיָא, NB. פֶּחָדְיָא aber פֶּחָדְיָא; 4) folgt jedoch eine Gutturalis kamezata, d. h. mit Kamez oder auch Chatef Kamez, so wird Segol gesetzt, und zwar a) vor וּ immer פֶּחָדְיָא, פֶּחָדְיָא, b) vor וֹ und ע meistens פֶּחָדְיָא (aber פֶּחָדְיָא und פֶּחָדְיָא), c) vor א und ר aber nie: פֶּחָדְיָא, פֶּחָדְיָא.

Die Erörterung der Beschaffenheit der Silben, §. 10, stünde vielleicht besser vor den Regeln über das Dagesch §. 7. In §. 10, 2 sollte bei 'Man theilt die Silben' u. s. w. Nr. 3 stehn und eine neue Zeile beginnen.

S. 15 ist statt jall'(ע)de wohl jal'(ע)de zu sagen.

Sehr wünschenswerth wäre in dem Abschnitt über die losse zusammengesetzten Silben ein Verzeichniss der einzelnen Hauptfälle, wo diese Art von Silben eintritt, um so mehr, da die Sache zuletzt mehr auf dem Usus als auf einer ganz klar zu fassenden Regel beruht und dem Schüler viel zu schaffen macht. Im weitem Verlaufe der Grammatik könnte dann immer auf diesen Abschnitt verwiesen werden, während die bisherigen Lehrbücher und auch das vorliegende den Leser nöthigen, die verschiedenen Fälle da und dort sich zusammen zu lesen. Ich würde die Regel etwa so fassen: losse zusammengesetzte Silben entstehen 1) selten bei Stammbildungen, z. B. פֶּחָדְיָא, פֶּחָדְיָא. 2) häufig aber bei Umbildungsformen a) wo ein Vocal sich aufgelöst hat פֶּחָדְיָא (aber פֶּחָדְיָא), b) bei lose hinzugefügten Vor- oder Nachsilben, namentlich den Suff. פֶּחָדְיָא und פֶּחָדְיָא, z. B. פֶּחָדְיָא (selbst פֶּחָדְיָא) oder Praefixen, z. B. פֶּחָדְיָא. Derlei Einzelfälle sollten aber hier und anderwärts so gefaßt und gedruckt werden, daß der Anfänger zunächst im Paragraphen selbst nur die allgemeine Re-

notiert, wo dasselbe nicht fehlen darf: S. 17 m. bei פֶּחָדְיָא und פֶּחָדְיָא; Uebungsst. 17 Vs. 2. 4. 5 bei פֶּחָדְיָא; Uebungsst. 18 Vs. 4 und 5. 20 Vs. 2 und 4. 21 Vs. 5.

gel mit einem oder zwei Beispielen erläutert als dasjenige vor sich hätte, was gleich zu lernen ist, dagegen die bestimmtere Angabe der einzelnen subtileren Fälle in einer Anmerkung beigelegt würde. Jede Schulgrammatik sollte den doppelten Zweck, das sie ein Buch zum Lernen und ein Buch zum Nachschlagen ist, nicht nur immer im Auge haben, sondern auch im Druck bemerklich machen, und daher sollte immer zunächst in grösserem Druck alles wesentliche, was unumgänglich zu lernen ist, sobald man an die betreffende Sache kommt, kurz und scharf angegeben, dann aber in Anmerkungen feiner gedruckt mit erforderlicher Vollständigkeit beigelegt werden, theils die einzelnen Fälle, wo die Regel in der Sprache zur Erscheinung kommt, theils die Ausnahmen von der Regel, theils mitunter auch die tiefere Begründung derselben. Gesenius hat in dieser Hinsicht im Durchschnitt viel praktischen Sinn gezeigt, während Ewalds Bücher deshalb für den Anfänger so schwer zu handhaben sind, weil darin das gewöhnliche und seltene, Sprachercheinung und Begründung in einem Flusse wie aus einem Schmelzofen kommt. Es ist gerade wie in den historischen Arbeiten desselben Verfassers, wo gleichfalls das Ineinanderfließen von thatsächlichem und sieherm mit dem bloß erschlossenen oder problematischen, kurz von objectivem und subjectivem, nicht allen Lesern erwünscht ist.

Das eben bemerkte gilt insbesondere von §. 11, der meines Erachtens einer Umarbeitung bedürftig ist in der Art, daß nur das wesentliche über die Betonung der Silben, wozu vor allem der ganz weggelassene Cardinalsatz gehört: zusammengesetzte und zugleich tonlose Silben müssen immer kurze Vocale haben, in großem Druck vorangestellt, das feinere in Anmerkungen gegeben werde. Dahin rechne ich namentlich die Regel über die Betonung der vorletzten Silbe, wo sich nicht etwas durchweg giltiges aufstellen läßt, sondern nur etwa folgende Fassung möglich ist: 'die vorletzte Silbe kann (nicht muß, man vergl. בָּרַב) den Ton nur haben: 1) wenn die letzte einfach ist, 2) oder, wenn dieselbe eine zusammengesetzte ist, a) einen kurzen Vocal (namentlich Hilfsvocal, s. §. 10, 2) hat und zugleich b) einer einfachen folgt.'

In Betreff des Vortons sind vielleicht auch folgende Bemerkungen einer Prüfung werth und theilweise in die Grammatik aufzunehmen: 1) Der Vorton, vielleicht auch das aus zwei Schwa entstehende Chirek ist gleichfalls eine Art Hilfslaut, wie das Segol in den sogenannten Segolatformen; 2) auch לָכֵן und ähnliche Formen sind durch Annahme eines Vortonkamez zu erklären; 3) es gibt Fälle, wo der Vorton unterbleibt, z. B. בָּרַב.

Es ist immer gut, wenn eine Regel durch Analogien erläutert wird, so daß z. B. das Vortonkamez nicht als bloße Einzelercheinung dasteht. Gleichermassen liefse sich bei dem, was über Veränderung des Tones, Pausa — wobei dieses Wort auch noch genauer durch 'Ruhe des Satzes' zu verdeutlichen ist — gesagt wird §. 11, 3, auf die dem Schüler schon bekannte Veränderung des Tones im Laute

des Satzes durch das Vinculum Makkef, §. 9, hinweisen. Das Lernen wird um ein gutes erleichtert, wenn eine Grammatik solche Verknüpfungen verwandter Erscheinungen, die nicht jedem Lehrer immer gegenwärtig sind, wenigstens andeutet. Auch kurze Hinweisungen auf ähnliches im Deutschen, Lateinischen, Griechischen sind hie und da am Platze. Die Fassung der Regel vom Zurückziehen des Tons auf die vorletzte Silbe in Folge der Pausa, S. 17, 2, ist nicht scharf genug gefasst. Liefse sich nicht etwa so sagen: 'Diese Zurückziehung tritt ein a) wenn ein Schwa mob. vor der letzten Tonsilbe steht, das bei der Flexion durch Ausfallen des ursprünglichen Vocals entstanden ist, dieser tritt dann wieder ein, יִכָּחַב wird יִכָּחַב häufig in verlängerter Gestalt, יִכָּחַב wird יִכָּחַב. שְׁמַעַי. בְּרַחֲבִי שְׁמַעַי, pl. von שְׁמַעַי wird שְׁמַעַי. b) sonst wird ein solches Schwa mob. gern in das dem lautbaren Schwa am nächsten stehende Segol verwandelt, יִכָּחַב wird יִכָּחַב, יִכָּחַב wird יִכָּחַב (חֲלִי natürlich חֲלִי). Anmerkung: selten sind Fälle wie יִכָּחַב aus יִכָּחַב.'

Die Regel von den unwandelbaren Vocalen würde ich so fassen: '1) Unwandelbar sind a) die Vocale, auf welche ein Halb-vocal folgt (plene —) oder folgen sollte (defectiv geschriebene); b) auf welche ein Dag. forte folgt oder folgen sollte; c) die Vocale in eng zusammengesetzten Anfangssilben mehrsilbiger Wörter.' Das in §. 12, 2 gesagte muß zum größern Theil als bloße Anmerkung gefasst werden, während die allgemeine Regel bündiger zu geben ist. Das gleiche gilt von §. 12, 5. Dagegen fehlt §. 12, 3 die Cardinalregel: in der drittletzten Silbe vor dem Ton darf nie ein wandelbarer langer Vocal stehn; bei §. 12, 4 wäre etwa deutlicher zu sagen: wenn im Anfang des Worts zwei Schwa in einer Silbe zusammenkämen, so wird das erste derselben in\* Chirek verwandelt. Der Zusatz zu §. 12 gibt zu wenig und zu viel. Ich möchte vorschlagen die Sache so zu fassen: 'Kamez ist nicht A- sondern kurzer O-Laut (Kamez chatuf): 1) in zusammengesetzten und zugleich tonlosen Silben nach §. 11. Somit a) besonders vor Schwa quiescens וְיִכָּחַב und wenn der Ton von der letzten auf die vorletzte gezogen ist וְיִכָּחַב; b) vor Makkef וְיִכָּחַב, s. §. 9; c) vor Dagesch forte וְיִכָּחַב. 2) In unbetonter Silbe, wenn ein anderes Kamez chatuf nachfolgt וְיִכָּחַב, poolcha aber וְיִכָּחַב wajjaschof. Desgleichen 3) wenn ein Chatef Kamez nachfolgt וְיִכָּחַב.' Was der Verf. über Meteg beifügt, gehört, und zwar in kürzerer und schärferer Fassung, in eine Anmerkung etwa des Inhalts: 'Wenn die Silbe als einfache bezeichnet werden soll, steht nach §. 9 bei einem Kamez ein Meteg, und dann ist es meist (aber nicht immer) nicht O- sondern A- Laut, z. B. וְיִכָּחַב aber וְיִכָּחַב pölli nach Nr. 3.' NB. Meteg wird nemlich in genauem Druck immer vor einem Chatefvocal, der auf einen kurzen folgt, gesetzt — was vielleicht §. 9 schon bemerkt sein sollte. Bei §. 12 sollten eine oder zwei Leseübungsstücke über die im §. erörterten Fälle nicht fehlen.

Die Regeln über die Halbvocale, §. 13, sollten nach Ewald §. 34 ff. vollständiger und klarer gefasst sein; §. 13, 2 erweckt zudem

in dem Schüler die Meinung, als ob Schwa eine Silbe bildete, gegen §. 10. — In der Note 1 S. 21 ist wohl statt Substantiv genauer zu sagen: das gezählte Nomen.

Zu §. 14, 2, a wäre etwa auf das lateinische *illustris, cessi, passus, passus* statt *inlustris, ceds* etc. zu verweisen. In der Anm. zu §. 14 würden Beispiele wie בְּבִירָא בְּבִירָא die Sache deutlich machen.

Auch die Lehre von den Gutturalen §. 15 erfordert eine Umarbeitung, um kürzer und zugleich vollständiger zu werden. Ich möchte folgende Fassung zur Prüfung vorlegen: 'Die Gutturale erfordern 1) einen Vocal in ihrer unmittelbarsten Nähe, daher wird a) Schwa mobile immer, b) Schwa quiescens aber (außer bei dem ו) nur wenn es vor dem Ton steht (dagegen wenn es in oder nach dem Ton steht, so bleibt es unverändert), man vergl. וְרָבִי וְרָבִי; und zwar lieben sie 2) vorzugsweise den A-Laut, nemlich a) immer, wenn die Gutturalis nachfolgt, mag der Ton auf der Silbe mit der Gutturalis selbst oder auf der vorangehenden Silbe ruhn, z. B. וְרָבִי וְרָבִי statt וְרָבִי וְרָבִי.

Anm. 1. Diese Wirkung hat bisweilen auch ר, z. B. וְרָבִי st. וְרָבִי.

Anm. 2. Läßt der Vocal der Silbe sich nicht verdrängen, weil er unwandelbar oder gedehnt ist, so setzt man wenigstens Patach furtiv. z. B. וְרָבִי, וְרָבִי (dagegen וְרָבִי neben וְרָבִי im Perf. Piel).

Anm. 3. Wenn ein Schwa simplex vor einem Schwa compos. in einer und derselben Silbe zu stehn käme, so wird das erstere in den kurzen Vocal verwandelt, der in dem zusammengesetzten enthalten ist, z. B. וְרָבִי statt וְרָבִי.

Anm. 4. Umgekehrt: wenn ein Schwa simplex auf ein composit. folgt, so wird aus dem letzteren der einfache Vocal, der darin enthalten ist, z. B. וְרָבִי statt וְרָבִי.

b) In allen andern Fällen, also namentlich wenn die Gutt. vorausgeht, tritt bald die Verwandlung eines veränderlichen Vocals in den A-Laut ein bald nicht, z. B. וְרָבִי und וְרָבִי.

Anm. 1. Ebenso ist es bei ר, z. B. וְרָבִי und וְרָבִי.

Anm. 2. Bei א, auch bei ו und ו findet sich in diesem Falle gewöhnlich Segol, z. B. וְרָבִי אֶחָד.

3) Die Gutt. und ebenso ר sind einer starken Verdoppelung nicht fähig, haben nie ein Dagesch forte; a) gewöhnlich findet deshalb dann eine Verlängerung des vorangehenden Vocals statt, z. B. וְרָבִי (man vergl. das schwäbische 'Bahl, Wahl' statt Ball, Wall); b) häufig und zwar bei ו und ו gewöhnlich, bei א hie und da, unterbleibt jedoch diese Verlängerung, man nennt diese eine schwache Verdoppelung oder sagt, es stehe hier ein Dag. forte implicitum.

4) א und ו verlieren nicht selten völlig ihre Bedeutung als Consonanten und werden als ruhende Buchstaben behandelt (z. B. וְרָבִי nicht וְרָבִי).

Die verschiedene Vocalisation des ו, je nachdem das folgende Wort mit einem starken Consonanten oder einer Gutt. anfängt, §. 18, 1

liesse sich etwa so fassen: 'קָדַח wird im Durchschnitt ganz wie der Artikel behandelt, z. B. מַדְחִירָא אָנֹכִי אֶתְּחַדֵּשׁ.''

Ueber קָדַח wäre in einer Anm. zu S. 28 zu sagen, daß diese Form nur einmal im A. T. (in einer andern Lesart derselben Stelle lautet es קָדַח), dagegen אֶתְחַדֵּשׁ viermal vorkomme.

Zur Verdeutlichung wäre §. 19, 1 auf ähnliche Erscheinungen im Lateinischen: *fugere, fugare, dicere, dictare, dictitare, canere, cantare, cantillare* zu verweisen.

Der Satz §. 21, daß der Nominalstamm den betonten Stammvocal in der ersten Silbe habe, darf nicht so unbedingt ausgesprochen werden; die Bemerkung ist an dieser Stelle ausserdem verfrüht und kann füglich entbehrt werden.

Bei dem Hitpael §. 23, 1 wäre ein Beispiel wie אֶבְכֵּי traurig sein, אֶבְכֵּי — machen, אֶבְכֵּי אֶבְכֵּי = sich — bezeigen, auch = sich — stellen am Platz.

Daß bei dem Imperfect die Personenzeichen nicht bloß vorgesetzt, sondern zum Theil auch zugleich nachgesetzt werden, sollte §. 27 nicht vergessen sein.

Zu dem Uebungsstück 16, das übrigens erst nach Uebungsst. 17 stehn sollte, ist eine tabellarische Zusammenstellung der Formen des Suff. am Sing. und am Plur. an einem Beispiel eines unwandelbaren Nomens, z. B. כֶּסֶף nothwendig.

Die Formenbeispiele S. 41, litt. h würde ich dem Uebersetzungsstücke voranstellen, auch statt 'Jussiv' aus zwei Gründen lieber 'Voluntativ' sagen, weil diese Form besonders oft in der Anrede an Gott vorkommt und weil der Terminus 'Jussiv' zu sehr mit Imperativ zusammenfällt. Auch Ewald hat diese Benennung aufgegeben, Cohortativ hat er gleichfalls nicht mehr, was ich aber mit unserm Verf. beibehalten zu müssen glaube. Es liesse sich vielleicht die Frage aufwerfen, ob nicht statt Voluntativ der dem Schüler sonst bekannte Name Optativ passend wäre. Daß der Cohortativ eine Verstärkung des Volunt. und Imperat. sei, dürfte füglich gesagt sein. Die Behauptung S. 42, 2, daß der Imperat. vom Imperf. herkomme, unterliegt gerechten Zweifeln.

§. 31 Anm. 2 fehlt die Verweisung auf §. 14 Anm.

§. 32, A, 1) ist nach §. 49, b zu modificiren. Ebendasselbst ist unten zu sagen: 'vom Grundstamm des Imperfects, s. S. 37.'

Im Uebungsstück 21, 5 ist wohl, wie auch sonst, bei dem Perf. consecutivum ein Tonzeichen bei der letzten Silbe zu setzen, um diese, wenn ich mich nicht täusche, vor Ewald ganz übersehene Spracherscheinung recht einzuprägen.

Auf die Verschiedenheit der Suffixe am Nomen (s. S. 32. 38) ist §. 33 ausdrücklich hinzuweisen.

Im Uebungsstück 22 Vs. 4 ist zu schreiben אֶבְכֵּי; denn אֶבְכֵּי ist Pausaform.

An Schwerfälligkeit und Undeutlichkeit scheint mir besonders der Abschnitt über das Verbum mit Suffixen zu leiden. Es ist, als ob der



Verfasser hier nicht so wie sonst aus dem grünen geschnitten, d. h. aus der Schulpraxis heraus, sondern mehr nur nach der steifen Theorie gearbeitet hätte. Ich erlaube mir zum Schlufs die Frage, ob nicht §. 33—37 die Regeln über dieses allerdings schwierige Stück der hebr. Grammatik in folgender Fassung mehr befriedigen würden.

§. 33. Bei dem Verbum mit Suff. hat man zu achten

I. Auf die Form der Suffixe selbst, welche etwas verschieden ist, je nachdem

1) die Verbalformen, denen sie sich anhängt, entweder mit einem Vocal schliessen,

Hierzu die Tabelle S. 51 mit ausdrücklicher Bezeichnung Nr. 1 mit

Anm. 1. Aufser כָּ, נָ, sind in diesem Falle alle diese Suff. tonlos u. s. w.

Anm. 2. Abweichende Formen einzelner Suff. sind a) — —

b) — — (wie im Buch) und c) das Suff. der 2 sing. fem. lautet statt הָ selten auch הִי.

NB. Man übe diese Suffixformen an מְהַרְהֵרִי ein.

2) Oder wenn sie mit einem Consonanten schliessen, in welchem Falle ein Bindevocal nöthig wird, und zwar

a) ein A-Laut bei dem Perf.

b) ein E-Laut bei Imperf. (Imperat. Infin.)

Hierzu die Tabelle S. 52 als Nr. 2 bezeichnet; und die im Buche angeführten Einzelbemerkungen.

NB. Die Suff. werden an מְהַרְהֵרִי und מְהַרְהֵרִי eingeübt.

§. 34. II. Man hat zu achten auf die Vocalveränderungen, welche die Formen des Verbalstamms vor Suff. erleiden.

1) In der ersten Silbe muß natürlich jeder Vortonyvocal wegfallen, gerade wie bei מְהַרְהֵרִי, und die Form des Perf. Kal ist also vor Suff. fast durchweg מְהַרְהֵרִי somit: מְהַרְהֵרִי und auch מְהַרְהֵרִי.

2) In der zweiten Silbe erhält sich

a) ein A-Laut, wo ein solcher vorliegt, und zwar, da er meist in einfache Silbe zu stehn kommt, als Kamez, z. B. nicht blofs מְהַרְהֵרִי im Perf., sondern auch z. B. bei Gutturalverben im Imperfect מְהַרְהֵרִי und Imperat. מְהַרְהֵרִי.

Anm. 1. Vor den schweren Suff. כָּ, נָ (nicht aber vor הָ) steht nicht Kamez, sondern Patach.

Anm. 2. Es versteht sich, dafs unwandelbare Vocale, z. B. das i des Hifil, sich erhalten.

b) Dagegen wird, wenn die letzte Silbe einen E- oder O-Laut hat, dieser gewöhnlich weggeworfen, z. B. מְהַרְהֵרִי.

Ausnahme 1. Vor den Suff. הָ, כָּ, נָ geht nach §. 11 Zero in Segol, Cholem in Kamez chatuf über, da sie den Ton haben; also מְהַרְהֵרִי.

Anm. Der O-Laut erhält sich sonst hie und da, wenigstens als Chatef Kamez אֶחָדְכֶּנֶךָ.

Ausn. 2. Auch der E-Laut erhält sich hie und da, wenn die letzte Radicalis eine Gutturalis ist אֶחָדְכֶּנֶךָ.

NB. Es hat ein Uebungsstück mit Formen zum Analysieren über §. 33 und 34, I und II zu folgen.

§. 35. III. Man hat endlich zu achten auf einzelne Personalendungen des Verbums, welche vor den Suff. ihre Form verändern, damit eine bequemere Aussprache entstehe.

1) 3 fem. sg. Perf. הָיָה etc., s. §. 34, 1 im Buch.

2) 2 sg. m. Perf. הָיָה

3) 2 sg. fem. Perf. הָיָה

4) 2 pl. m. u. f. Perf. הָיָה — הָיָה

5) 3 pl. fem. u. 2 pl. f. Imperf. הָיָה —

} ibid. Nr. 2.

NB. Diese fünf Fälle Nr. 1—5 sind einzuüben an הָיָה, הָיָה, הָיָה, הָיָה, הָיָה.

Anm. 1 und 2. Suff. am Imperat., Infinit. und Particip wie im Buch S. 56.

Anm. 3. Ueber die Pausa wie im Buch, mit dem Beispiel הָיָה.

Die Tabelle S. 53 scheint überflüssig zu sein.

Es folge wieder ein Uebungsstück, s. im Buch Nr. 24, mit Formen zum Analysieren über Nr. III, 1—5, sowie über die Anmerkungen; dann das Uebungsstück im Buch Nr. 23 mit Weglassung der Beispiele, welche ein Nun epenthet. haben.

§. 36. Ausser der gewöhnlichen Form der Suff. am Verbum §. 33 ff. gibt es noch eine verstärkte Form derselben, s. §. 35 im Buch nebst Anm. und Uebungsstück 22 daselbst.

§. 37. Paradigma wie im Buch, nur mit dem Zusatz einzelner Formen des Infin. mit Suff. besonders von Gutturalverben, z. B. הָיָה, הָיָה, הָיָה — אֶחָדְכֶּנֶךָ, אֶחָדְכֶּנֶךָ — אֶחָדְכֶּנֶךָ — אֶחָדְכֶּנֶךָ — אֶחָדְכֶּנֶךָ — אֶחָדְכֶּנֶךָ — auch das wiederholt vorkommende אֶחָדְכֶּנֶךָ.

Die Ausstattung des Buchs ist wegen der grossen Lettern des Hebräischen besonders zu loben, mit Ausnahme der ziemlich vielen Druckfehler, welche voraussichtlich in einer zweiten Ausgabe sorgfältiger beseitigt werden. Ausser den am Ende des Buchs namhaft gemachten Verstössen habe ich in dem hier besprochenen kleinen Theil desselben folgende Fehler bemerkt. S. 8 m. fehlt das Dagesch lene bei מִלְכָּה, ebenso S. 12 m. bei מִלְכָּה. S. 10 Z. 11 v. o. ist zu sagen: 3 pers. praet. oder perf. sing. S. 24 §. 15, 2, b fehlt in der Anmerkung die Verweisung auf §. 10, 2, c. S. 32 Uebungsstück 12, 1 fehlt der Accent bei לְבִי. Fehler sind ferner zu verbessern S. 13 Uebungsst. 5 Vs. 2, wo — wie sonst auch z. B. Uebgst. 12 Vs. 1 — nach יָדָה das Dag. lene fehlt; ibid. Vs. 4 bei וְאָדָם, S. 15 im Uebungsst. 6, 3. S. 23 im Uebgst. 9 Vs. 2 sind zwei Fehler; ibid. Z. 6 v. o. ist 4) statt 3) zu lesen. S. 25 Uebgst. 10 Vs. 5 י; Note 2 י statt י; Note 7 י st. י; S. 33 Z. 3 v. u. fehlt י; S. 34, 3 v. o. ist א statt א; S. 36 Z. 1 v. o. ע statt ע; S. 43 Uebgst. 18 Vs. 1 י; ibid. §. 30 heisst statt heisst;

S. 45 Uebgst. 19, 6 ṛ statt ṛ; S. 46 m. 3 statt 3; in der Anm. 'von'; S. 47, 11 v. o. 2; S. 50 Uebgst. 21, 5 2; S. 51, Z. 8 v. u. 'des' statt das; S. 54 Uebgst. 22 Vs. 3 ṛ statt ṛ; S. 56 Uebgst. 24 Z. 5 v. o. 2 statt 3 zu lesen.

Ein Register wird einer zweiten Auflage auch gut anstehn.

Schönthal.

Mezger.

---

### Kürzere Anzeigen.

---

*Titi Livii Patavini Historiarum libri V—X.* Mit erklärenden Anmerkungen von G. Chr. Crusius; fortgesetzt von Gustav Mühlmann. Ahtes Heft: lib. IX cap. 20—46. Hannover 1852. Hahnsche Hofbuchhandlung. VI und 74 S. 8.

Die mit der genannten Schrift begonnene Fortsetzung der von dem sel. Rector Crusius angefangenen Bearbeitung des Livius erregt schon deshalb die Aufmerksamkeit, weil für die Erklärung des Livius bis jetzt verhältnismässig sehr wenig geschehn ist. Dazu kommt aber als besonderes Moment, dafs die vorliegende Fortsetzung der Ausgabe durch Hrn. Mühlmann sich gegen die früheren Lieferungen vortheilhaft auszeichnet durch ein selbständigeres Verfahren hinsichtlich der Texteskritik und der Erklärung, so wie durch eine den Zwecken der Schule mehr entsprechende methodische Anlage der Anmerkungen. In beiderlei Beziehungen liefsen bekanntlich die früheren Hefte mancherlei zu wünschen übrig.

Der neue Hr. Herausgeber hat in den meisten Fällen mit sicherm Takte die Schwierigkeiten, die dem Schüler durch die Sprache im allgemeinen, durch den besondern Livianischen Sprachgebrauch, durch historische, politische Verhältnisse u. s. w. entgegenreten, gefühlt und beseitigt und so das Eindringen des Schülers in das Verständnis des Schriftstellers vermittelt. Als ein wesentliches Merkmal für die äufsere und innere Beschaffenheit der Anmerkungen ist zu betrachten, dafs Hr. M. nicht, wie es früher der Fall war, die Bemerkungen der ältern Herausgeber in deutscher oder lateinischer Sprache nebeneinander stellt, sondern dafs er dieselben, wo er sie benutzt, verarbeitet und durchgängig in deutscher Sprache gibt. Hinsichtlich der Kritik spricht Hr. M. in der Vorrede p. IV seinen Grundsatz dahin aus: 'die Kritik aufser Acht zu lassen, ist bei einem Schriftsteller, wie Livius, unmöglich, die Schwierigkeit bei einer Schulausgabe ist nur die, in jedem einzelnen Falle zu wissen, in wie weit man von ihr Gebrauch machen darf.' Kritik wird demnach von dem Hrn. Herausg. nicht blofs als eine Forderung für den Herausgeber, sondern auch als eine Forderung für eine Schulausgabe des Livius angesehen. Ref. kann diese Behauptung und Forderung im allgemeinen nicht als richtig und berechtigt anerkennen. Die kritische Behandlungsweise setzt so vielfache

Kenntnisse voraus, nimmt so viel Zeit in Anspruch, daß der Schüler dadurch nicht verhältnismäßig gefördert wird. Der Schüler soll und will aus und an dem Texte lernen, denselben ausbeuten für seine Bildung; es frommt ihm aber wenig, wenn ihm derselbe auf mühsame Weise und weiten Umwegen vorconstruiert wird. Wer also dem Schüler in dem Verständnisse eines Schriftstellers zu Hilfe kommen will, der gebe ihm einen guten Text, d. h. einen solchen Text, wie er dem Herausgeber, der natürlich Kritik nicht aufser Acht lassen kann, als der beste erscheint, ohne den Schüler den Weg, auf welchem eben dieser Text gewonnen ist, mitmachen zu lassen. Man frage sich doch, was der Schüler mit den Bezeichnungen der Codices, mit den Namen mancher Kritiker aus früherer Zeit, mit angeführten Conjecturen u. s. w. anfangen soll; das sind für ihn lauter inhaltsleere Dinge, da ihm eine richtige Werthbestimmung der einzelnen Momente abgehen muß. Man bedenke doch, daß die Jugend von 16 und 18 Jahren bei der Lectüre eines historischen Schriftstellers, wie Livius, für Wortkritik wenig Sinn hat, und daß es sehr wünschenswerth ist, wenn der Sinn derselben so lange als möglich unbefangen erhalten wird und nur für die Sprache und den Inhalt offen und frisch bleibt; die leidige Lust zu kritisieren stellt sich schon bald genug ein, noch ehe Kenntnisse und Grundsätze genugsam erstarkt sind. Die Kenntnis der Sprache aber und des Sprachgebrauchs kann durch eine kritische Behandlung für den Schüler nicht sonderlich gefördert werden, und sicherlich wird sie eher gefördert durch eine positive Bezeichnung des richtigen. Auf die wenigen, die etwa später Philologie studieren, braucht auch keine Rücksicht genommen zu werden; denn einmal hat es bei der Lectüre des Livius, also in Secunda, mit der Kritik noch keine Eile, und später werden diese nach andern Hilfsmitteln greifen. Wird es nun aber durchaus für nöthig erachtet, durch Abwägung und Prüfung verschiedener Lesarten hinsichtlich ihrer größern oder geringern Angemessenheit, Bedeutsamkeit und Richtigkeit den Scharfblick und den aesthetischen Sinn zu üben (wofür übrigens das Gymnasium noch Mittel genug hat), so kann man das bis Prima für die philosophische, oratorische oder auch poetische Lectüre aufsparen, oder man wähle in jedem größern Abschnitte oder Buche zwei oder drei wichtigere Stellen aus, stelle alle vorhandenen Verschiedenheiten mit Angabe aller zur Entscheidung nothwendigen Momente zusammen und lasse dann den Schüler prüfen und wählen. Noch besser vielleicht ist es, wenn man ein einzelnes Capitel ausschließlichs nur für den kritischen Zweck behandeln kann. — Diese unsere Ansichten beziehn sich auf den vom Verf. in der Vorrede allgemein ausgesprochenen Grundsatz; auf den vorliegenden Theil des Commentars sollen sie nicht durchgehends bezogen werden, weil allerdings ein bescheideneres Maß angewendet worden ist, als man erwarten durfte, obwohl wir immer noch eine größere Beschränkung wünschten. Auch die Kritik über abweichende Erklärungen früherer Herausgeber läßt Hr. M. manchmal zu sehr hervortreten, obwohl er Namen und Bücher nicht nennt; dadurch ent-

stehn aber wohl für den Schüler, der die widerlegte Ansicht nicht kennt oder nicht vergleichen kann, mancherlei Dunkelheiten u. Schwierigkeiten.

Ref. erlaubt sich an die ersten zehn Capital eine Anzahl Bemerkungen anzuknüpfen und dadurch auf einige Unvollständigkeiten hinzuweisen; von dem Hrn. Herausgeber glaubt er um so mehr eine freundliche Aufnahme derselben erwarten zu dürfen, als derselbe am Schlusse der Vorrede eine einläßliche Beurtheilung zu wünschen scheint.

Cap. 20 §. 2. Die Bemerkung über die Verbindung *legati ab frequentibus S. populis* ist nicht vollständig; vergl. Held Caes. bell. civ. I, 1, 1, auch Fabri Liv. XXI, 11, 13; Seyffert Palaestra Cic. p. 27 §. 19 (1. Ausg.). In Verbindung mit unserer Stelle konnte das darauf folgende *praefecti Capuam* (so verbindet auch Hr. M.) erklärt werden. — Die Bemerkung zu *efficaces habebant preces*: '*habebant* ist nicht so viel als *iis erant*, sondern *habere* bedeutet in den Händen haben, um einen bestimmten Zweck zu erreichen', dürfte nicht viel helfen; denn beide Bedeutungen laufen am Ende auf dasselbe hinaus und sind nur dem Grade nach verschieden; vielmehr gehört hierher Fabris Bemerkung zu XXII, 23, 2; vgl. IX, 21, 4 *tutam habuit* 'erhielt', d. i. *effecit ut tuta esset*. — §. 3 *indutiae*: auf die Auslassung eines Adverbs, hier 'nur', auch ohne vorausgehenden Demonstrativbegriff war aufmerksam zu machen; der Grund liegt in der gegensätzlichen Verbindung: *de foedere negatum* — *indutiae impetratae*. — §. 8. *Id* war dem Schüler zu erklären, nemlich *omnes Apulos pacem praestaturos esse*; ebenso das folgende *ut* 'so dafs, unter der Bedingung dafs.' §. 10. Bei *fama per socios vulg. res* konnte an die näher liegenden Beispiele §. 7 und 26, 22 *per clara nomina* (anders ist *per* dort nicht zu erklären) erinnert werden. — Durch *nec arma modo sed iura etiam R. late patebant* wird in aller Kürze das Resumé des Capitels gegeben.

Cap. 21 §. 4 war auf die höchst bezeichnende Wortstellung zu Anfang des Satzes aufmerksam zu machen. §. 6. Die Bemerkung zu *Plitiam, socios R.* 'wie häufig die Bewohner einer Stadt den Namen derselben darstellen u. s. w.' ist nicht gut ausgedrückt.

C. 22, 1. Die Bemerkung zu *bellum deinceps gest.* ist richtig; denn *deinceps* heifst: von einem bezeichneten Punkte weiter; der Zusatz 'denn es ist kein Grund vorhanden *deinceps* zu erklären: ohne Unterbrechung' (bei Alschevski) ist überflüssig und nicht am Platze. — Zu *ad Saticulam* konnte bei dem Unterschiede zwischen *ad* bei Städtenamen und dem bloßen Accus. ('hinein') auch auf Verbindungen wie in *Achradinam* XXIV, 21, 7, vergl. Fabri, XL, 4 med. in *Thessaloniam* aufmerksam gemacht werden. §. 3. Statt der gewöhnlichen Lesart *eo intentius* — *oppugnabat* schlägt Hr. M. vor zu lesen: *eo intentius dictator in moenia hostium versus, quod id bellum tanti duceret, urbem oppugnabat; securior* etc. Man kann allerdings der Stelle grössere Klarheit und Leichtigkeit wünschen; aber da sie noch verständlich ist und die Gründe des Hrn. Verf. nicht durchgängig

stichhaltig erscheinen, so muß wohl von einer Conjectur Umgang genommen werden. Derselbe sagt: *ducere* und *agere* bilden keinen Gegensatz; wohl; aber *intentius versus* — *ducere* und *securior agere* bilden denselben; die Verbindung *intentius* mit dem Particip *löst* sich wohl rechtfertigen, z. B. *enise adiuti*. Wir erklären die Stelle: 'er hielt mit um so größerer Aufmerksamkeit gegen die Mauer die Feinde gerichtet diesen Theil des Kriegs, nemlich die Einschließung der Stadt (*quod — oppugnabat*) für so wichtig (als den Krieg im Felde, oder als er wirklich war); vor den Samniten selber fühlte er sich sicherer' (vergl. Fabri XXII, 49, 15, wo *tantus* für *tantusdem* erklärt ist). §. 5 Der Sinn der Worte *clara ipsorum ducum ederet fortuna* ist: das Schicksal machte den Fall des einen Feldherrn durch den des andern berühmt. §. 6. Die Phraseologie zu *proelium iteravit* läßt sich noch vermehren: *renovare proelium* II, 31; *redintegratus est luctus geminatusque* XL, 55; *novam integrant pugnam* VII, 7. §. 9. Ob die Verbindung *ex equo ad pedes desc.* häufiger ist als *ad pedes desc.* bei Livius, dürfte noch zu erweisen sein; ähnliche Verbindungen bei Fabri zu XXI, 46, 6.

C. 23 §. 8. Die Regel über *celare* steht ja in jeder von einem Secundaner gebrauchten Grammatik, und wohl noch vollständiger. §. 13 billigt Hr. M *incendant*, hat aber *incendant* im Texte; die Lesart selber wollen wir unentschieden lassen, die Differenz ist wenigstens nicht bedeutend. Der Befehl kann allerdings durch *incendant* bestimmt noch einmal ausgesprochen werden, aber *damna — sarcientur* muß es heißen, denn das läßt sich nicht gut befehlen. Wir hätten lieber gesehn, wenn statt dieser Bemerkung auf den Gebrauch von *circa* aufmerksam gemacht worden wäre, vergl. Schneiders *Recess.* von Zumpt's Grammatik in diesen NJahrh. Bd. LXI S. 251 ff.

C. 24, 4. Was heißt *prope adiuncta moenibus*? vergl. damit gleich darauf *prope invia*. §. 6. Was *temere iacentia*? vgl. II, 28 *fortuito ac temere*; *forte temere* XXV, 38. — Neben *ad hoc* sagt Liv. auch *ad haec*. — Zu *ut fit* sagt Hr. M.: der Begriff des Geschehens, der eine Thätigkeit voraussetzt, ist allmählich in dieser Verbindung verloren gegangen, so daß sie bloß bedeutet 'wie gewöhnlich.' Aber da man auch sagte *ut solet*, d. i. *ut fieri solet*, so dürfte der Begriff des Geschehens nicht ganz verwischt sein, also ist *ut fit* zunächst = *ut accidit* 'wie sich's trifft, wie es nun einmal ist.' §. 9. Wozu wird bei den Worten *defendite, ite* der Handschriften gedacht? §. 10. Zu *haec increpat* bemerken wir, daß der Nebengriff des Tadelns in *increpare* auch an unserer Stelle vorliegt. Ueber die Lesart der Stelle erlauben wir uns unsere Ansicht in folgendem darzulegen. Es wäre doch höchst eigenthümlich und wohl ohne Beispiel zu verbinden *foribus principum increpare*; es muß deshalb *incidens foribus* gelesen werden 'heranstürzend — stürmend', Beispiele im Glossarium und bei Alschevski. Es liegt eine höchst angemessene Steigerung darin, daß zum ersten *haec* kein Dativ einer Person, der zugeschrieben wird, gesetzt ist; denn beim ersten Schreien war noch niemand wach oder auf der

Straße; er muß also erst an die Thüren anrennen, dann kann er den *obviis* und *excurrentibus* zurufen. Auch Weissenborn billigt *incidens*, nur ist der von ihm angeführte Grund uns nicht recht deutlich.

C. 25, 5. Zu der Bemerkung über den Gebrauch des Indic., wo der Zwischensatz als notwendiges Glied des fremden Gedankens aufzufassen ist, gehören vor allen Dingen Beispiele. Zu dem Asyndeton *juventute, armis* passt das Beispiel *armis, equis, viris* nicht, denn bei der Verbindung von drei Gliedern gelten bestimmte Normen, vergl. Seyffert *Palaestra* S. 24 nach Madvigs Regel; die asyndetische Verbindung ist rhetorischer Natur.

C. 26, 7. Die Worte *sive timor seu conscientiae — subtrahit* würden nach des Verf. Auffassung dem Schüler verständlicher werden, wenn einfach gesagt wäre: zu *sive timor seu consc. vis* erwartet man ein specielles Praedicat, das übrigens in *subtrahit* angedeutet ist. Ref. möchte vorziehen, die Worte *mors haud dubie conscita* in Parenthese zu stellen als Apposition zu *sive timor sive consc. vis*. §. 8 würden wir *interpretando* lieber übersetzen 'durch eine Deutelei' statt: durch Erklärung des Auftrags. §. 11. Die beiden grammatischen Bemerkungen über den Infin. hist. und *esse* mit dem Gen. sind überflüssig, zumal da die zweite schon in §. 1 enthalten ist. Zum impersonellen *obstare* konnte *resistere* IV, 43 citiert werden. §. 14. Ueber die Auslassung von *fit, factum est (quod saepe alias)* vergl. Nägelsbach Stil. S. 514. §. 15 *expugnare* = niederschlagen, unterdrücken.

C. 27, 1. *In quam* bezieht sich dem Sinne nach nicht allein auf *spes*, sondern auf *spes* und *defectio* zugleich, also = *in cuius spem, in speratam defectionem; coniuraverant sperantes fore ut deficerent*. §. 3. Die Bemerkung über *primo — deinde — deinde* ist unrichtig oder unvollständig; denn das zweite *deinde* führt nicht ein neues (drittes), dem *primum* und *deinde* entsprechendes Glied ein, setzt also nicht fort, sondern knüpft an das *ibique primum castra in conspectu hostibus data* an und heisst und nun = *inde, et*, vergl. Fabri zu XXIII, 33, 9. Zwischen *in conspectum* und *in conspectu dare* glauben wir einen Unterschied machen zu müssen, nemlich *in conspectum d. = eo consilio ut conspici possint; in conspectu = ita ut conspici possint*. §. 6. Zu *carpere* hätten, da die Bemerkung nach Fabri XXII, 16, 2 gegeben zu sein scheint, auch einige dort citierte Beispiele beigebracht werden können; ebenso bei *senescere*; zu gedenken ist, daß Livius auch sagt *lex consecraverat, laus, pugna, hiems senescens*, vgl. Nägelsbach Stil. S. 375 ff. §. 9. *Sinistris* erklärt Hr. M. als Neutr. plur. = *sinistrae parti*. Ist diese Erklärung die richtige, so war der Fall als ein seltner zu bezeichnen (ein Dat. plur. im Neutr. substantivisch, der als Neutrum nicht erkennbar ist) und mit Beispielen zu belegen; aus dem 9. Buche läßt sich 38, 5 *ulteriorum* anführen. Viele bei Fabri XXI, 11, 12 angeführte Beispiele sind anderer Art. Ref. ergänzt zu *sinistris: ordinibus*, welches Livius vorher von den Samniten gebraucht hat und nun auf die römische Schlachtreihe überträgt; dazu passt dann auch *confortiores ulterrima*

bequemer. — Zu *impulit* bemerken wir: *impellere* = einen Stofs geben, vom Platze treiben, verdrängen = *turbare*, *rumpere ordines*; die Folge davon ist *commoveri* §. 10, auch *moveri* VI, 13, 4 *rupti inde multis locis ordines motaque omnia*. — Zu *avertit* war der Erklärung wegen eine Stelle beizufügen, wo *avertere in fugam* steht. §. 11. Zu *hortator adf.* vergl. IX, 13 p. init. Zu *ad clamorem*: Hr. M. erklärt 'auf das Kriegsgeschrei hin.' Zwar ist diese Bedeutung bei *ad* gewöhnlich, doch hier nicht zulässig, weil *ortum* dabei steht, welches uns bei der Erklärung des Hrn. Verf. überflüssig erscheint. Uns ist wenigstens kein Fall bekannt, daß z. B. bei *ad nuntium* 'auf die Nachricht hin' noch ein *allatum* stünde; daher deuten wir *ad clamorem* örtlich und verbinden es mit *avectus a suis* 'nach dem Geschrei hin'; nicht passt dazu das folgende *unde* — *cernens cum ad tuum cornu tenderet*. §. 12. Die Bemerkung zu *invenit*: '*invenit* zunächst mit einem Object und dann mit dem Accus. und Infin. als erklärendem Object' ist doch wohl ganz unrichtig; *pulsos* ist natürlich ebenso gut Participium wie *inferentem*.

C. 28, 5. *Frequenter habitabatur* 'waren zahlreiche Wohnungen' vgl. II, 62. §. 6. Der Gebrauch von *trahere* war zu bemerken und zu erklären. §. 7. Den Nominativ in *Suessa et Pontiae coloniae deductae sunt* erklären wir uns so, daß der Ort als ein durch die Colonie neu begründeter erscheint. Warum ist statt auf Velje. I, 14, 4 nicht lieber auf Liv. XXXIX, 55 und XL, 34 verwiesen?

C. 29, 1. Zu *priusquam ea cura deced. pat.* Wir würden erwarten *patres decedunt de cura* wie VIII, 25 extr. *de officio decedere*; III, 33 extr., ähnlich ist *succedit fraudi* und *inceptum succedit*. §. 3. Bei der Uebersetzung *auctore senatu* pflegt der Schüler anzustoßen.

Der Druck ist correct und angemessen; der Preis,  $\frac{1}{3}$  Thlr. für  $4\frac{1}{2}$  Bogen, ist bei einem Schulbuche zu hoch. Zu den Anmerkungen ist ein Register beigegeben.

Sondershausen.

Gustav Queck.

**Grundriss der Geschichte der deutschen Litteratur** von Dr. Joh. Wilh. Schaefer, ordentl. Lehrer an der Hauptschule zu Bremen. Sechste, verbesserte Auflage. Bremen, Verlag von B. D. Geisler. 1852. XIV u. 181 S. 8.

In der sechsten Auflage dieses Grundrisses, dessen vorige Auflage wir in diesen Neuen Jahrbüchern Bd. LIX S. 315 f. besprochen haben, hat der Verf. zwar keine tiefer greifenden Aenderungen vorgenommen, aber es an sorgfältiger Revision nicht fehlen lassen. Abgesehen von der Berücksichtigung der in den letzten Jahren neu erschienenen oder neu herausgegebenen Werke haben namentlich die biographischen Angaben manche Berichtigung erfahren; zu den in der Vorrede zusammengestellten Fällen, wo unrichtige Angaben in Umlauf sind, fügen wir hinzu: Paulus Gerhardt ist geboren den 12. März 1607 (nicht 1606), s. Lorenz Grimmenseralbum S. 116. Im übrigen begegnen wir



an manchen Orten einer schärfern Fassung und andern Aenderungen, welche die Uebersicht erleichtern. So ist, um nur einiges anzuführen, §. 27 der Pflege des deutschen Volksepos in Oesterreich, der wir das Buch von den Nibelungen verdanken, ausdrücklich gedacht worden; so in §. 43 der allmählichen Verbreitung der obersächsischen Mundart schon vor der Festsetzung der neuhochdeutschen Schriftsprache, §. 129 sind bei dem Göttinger Hainbunde die Beziehungen zu Herder hervorgehoben, §. 151 ist das Urtheil über Jean Paul schärfer gefaßt. Von dem Verfasser dieses Grundrisses ist ferner erschienen:

*Auswahl deutscher Gedichte des 18. und 19. Jahrhunderts.* Nach der Zeitfolge der Dichter geordnet und mit einer litterarhistorischen Uebersicht eingeleitet. Zweite verbesserte Auflage. Bremen, Buchhandlung von J. G. Heyse. 1852. XII u. 563 S. 8.

Wir können es nur billigen, daß für die Anordnung eines Lesebuchs, das den obern Schulclassen dienen soll, die chronologische Folge der Dichter festgehalten wird, denn kein anderes Verfahren gewährt ein so sicheres Mittel sich in einem solchen Buche leicht zu orientieren, kein anderes erweist sich auch so fruchtbar für den fortschreitenden Unterricht. Jedes andere Princip führt in der Anwendung zur Willkür und läßt, um sich zurecht zu finden, als einzige Aushilfe das Register. Was die Wahl der Stücke betrifft, so wird wohl ein jeder dies oder jenes Gedicht ungern vermischen und andere dafür hingeben wollen: im allgemeinen ist ein reiches Material geboten, wenn auch, wie uns scheint, mit Recht, die neusten Dichter weniger mit Proben bedacht worden sind, als die älteren und mustergiltigen. Die litterarhistorische Einleitung wird den Lehrern manchen brauchbaren Wink geben; für die Schüler ist sie zu hoch gehalten.

G.

. r.

---

*Jahrbücher der römischen Geschichte*, mit erläuternden historischen, chronologischen, mythologischen, archaeologischen Anmerkungen von A. Scheffele, Professor. 8 Hefte. Nördlingen. 663 S. 4.

Ueber den Zweck des vorliegenden Werkes, dessen erstes Heft in zweiter Auflage 1843, das achte 1853 erschien, äußert sich der Hr. Verf. in der Vorrede: 'Die Geschichte des römischen Volks, in chronologischer Folge zusammengestellt, ist besonders für den studierenden Jüngling ein unentbehrliches Hilfsmittel beim Lesen der Classiker. Da aber derselben keiner, für sich betrachtet, einen vollständigen Zusammenhang der Geschichte bietet, sondern der eine aus dem andern ergänzt und erklärt werden muß, so sollte der Leser in vorliegender Arbeit ein Werk erhalten, aus dem er jeden Autor so zu lesen im Stande sein könnte, daß er das Fehlende und Unverständliche besonders aus den erklärenden und erweiternden Noten sich selbst ergänzte und einen vollkommenen Ueberblick erhielt. Die annalistische Form selbst sollte diesen Ueberblick des großen Gebiets wög-

lichtst erleichtern. Da mir aber dieselbe, wenn sie auf bloße Aufzählung der Thatsachen sich beschränkte, durch den immer gleichförmig laufenden Gang der Begebenheiten ermüdend und unerfreulich dünkte, so suchte ich diese Trockenheit durch fortlaufende, den besten Quellen entnommene Bemerkungen zu mildern. Ich glaube dadurch zwei Zwecke zugleich erreicht zu haben, nemlich den chronologischen Ueberblick und eine fortlaufende Erzählung, welche sich freilich der Leser aus den Noten selbst gleichsam bilden muß, was, wenn es etwas unbequem sein sollte, dagegen dem Jüngling zu eigner Forschung Anleitung geben dürfte.' Dafs auch mythologische und archaeologische Notizen aufgenommen wurden, wird vor den Lesern dieser Anzeige wohl kaum einer Rechtfertigung bedürfen, wohl aber müssen wir erwähnen, dafs sich den Jahrbüchern ein Fest- und Geschichtskalender anschliesen und zu deren Ergänzung dienen soll. Von demselben kennen wir bis jetzt nur den im Programm von Ellwangen 1851 veröffentlichten Entwurf, nach dem er enthalten wird: Allgemeine Einleitung über die Zeitrechnung der Römer (samt dem Schaltwesen) mit vergleichenden Tabellen der altrömischen und julianischen Rechnung; Astronomisches; dann besonders die Eintheilung des Jahres (Monate, Nundinen, Calendae, Nonae, Idus), den römischen Tag, die einzelnen Tage (feriae, festi, profesti u. dgl.); endlich Excurse über die bedeutenderen Gottheiten, Spiele, Feier; den Fest- und Geschichtskalender selbst\*). Bedenken wir, dafs es bei den Jahrbüchern darauf ankam, alles, was bei der Lectüre der alten Schriftsteller wissenswerth und nützlich erschiene, zunächst aus den Quellen, sodann aber auch in den Resultaten der Forschung zu bieten, so wird jeder, welcher mit der Natur der Sache nur einigermaßen bekannt ist, die Schwierigkeit des Werkes, wie viele Ausdauer, Scharfblick und Umsicht die sorgfältige Lectüre fast aller Schriftsteller, die Prüfung der umfänglicheren und weit auseinander

\*) Zur Erläuterung dient d. 1. Mai:

1. Cal. Maiae. N. Fest. Bonae Deae. Laribus Praestitibus ara posita. Capella oritur.
- 475 v. Chr. Cos. Valer. Poplicola tr. über die Vejenter und Sabiner.
- 326 „ „ Procos. Publil. Philo tr. über die Samniter und Palaeopolitaner.
- 212 „ „ M. Postumius, Staatspächter, wird verbannt.
- 91 „ „ Silvano porticus pos.
- 181 n. Chr. Signum Genio pos.
- 317 „ „ Diocletian und (bald darauf) Maximian danken ab u. s. w.
- 350 „ „ Vetrano wirft sich zum Kaiser auf.
- 408 „ „ Kaiser Arcadius †. Ihm folgt Theodos II.
- 418 „ „ Die afrikanischen Bischöfe erklären die Pelagianer als Haeretiker.

Diese Angaben werden in Anmerkungen unter dem Texte erläutert werden. Die Lares werden mit den Penates in einem Excurs behandelt, auf welchen hier verwiesen werden wird. Von dem im genannten Programme mitgetheilten Excurs werden wir in der Programmenschau handeln.

gehenden Forschungen, die Auswahl des Stoffes und der möglichst kurze und praeise Ausdruck erfordern, ermessen und dem Hrn. Verf. das Lob, dafs er in dieser Hinsicht sehr viel geleistet, nicht versagen. Dafs manche sehr bedeutende Forschungen der neuesten Zeit noch keine Berücksichtigung gefunden, wird man mit der langen Zeit, welche die Vollendung in Anspruch nahm, entschuldigen, zumal man den Hrn. Verf. bemüht sieht in Nachträgen und Berichtigungen, was ihm seit Erscheinen der einzelnen Hefte bekannt geworden, zu bringen. Wenn derselbe selbst eingesteht, dafs er die Urgeschichte nach Bekanntschaft mit Grotefend's Untersuchungen gänzlich umzugestalten wünschen müsste, so wünscht man gewifs, dafs ihm bald dazu Gelegenheit geboten werden möchte, besonders aber auch zur Benutzung dessen, was seit Grotefend auf diesem Gebiete geleistet worden. Für die Erwähnung mancher weniger bedeutender Werke, wie z. B. der Uebungsschule von Weber, welche doch selbst keinen Anspruch darauf macht für ein Geschichtswerk zu gelten, oder der römischen Geschichte von Fiedler, welche auch weiter nichts sein will, als eine zusammengedrängte Darstellung aus den Werken der Alten und den Forschungen, wird man als Grund wohl voraussetzen dürfen, dafs der Hr. Verf. sie gerade den Jünglingen, für welche er zunächst gearbeitet, am leichtesten zugänglich gewust. Wollte man aber an das Werk den streng wissenschaftlichen Mafsstab legen, so würde man zwar manche Forderungen unerfüllt finden, zugleich aber auch den Standpunkt verlassen, welchen der erklärte Zweck anweist. Halten wir den der Schule fest, denn unter dem studierenden Jüngling glauben wir doch zunächst an den Schüler der oberen Gymnasialklassen denken zu dürfen — so finden wir allerdings die schon öfter gemachte Erfahrung bestätigt, dafs, wo mehrere Zwecke auf einmal erreicht werden sollen, gewöhnlich keiner vollkommen erreicht wird. Zuerst tritt uns der Mangel an Uebersichtlichkeit entgegen. Zwar können wir nicht verkennen, dafs bei der Anordnung des Stoffes Principien streng durchgeführt sind, allein es sind auch nicht die geringsten Hilfsmittel in Anwendung gebracht, um das verschiedenartige als solches dem Auge kenntlich zu machen. Politisches, Religiöses, Litterarisches steht ohne Trennung durch Linien oder Verschiedenheit der Lettern neben einander in einem Absatze. Will ein Schüler z. B. das Geburtsjahr des Horatius suchen, wie viele Seiten wird er durchlesen müssen, während, wenn besondere Rubriken angenommen wären, er gewifs sehr schnell zum Ziele kommen würde. Will man uns einhalten, dafs man dadurch die Kosten bedeutend erhöht haben würde, so können wir erwidern, dafs man im gleichen Mafse die Nutzbarkeit vermindert. Allein auch abgesehen davon, will es uns bedünken, als hätte die Uebersichtlichkeit gewinnen können, wenn der Hr. Verf. was in enger Verbindung unter einander steht nicht des chronologischen Principis wegen getrennt hätte. Zu welchen Inconvenienzen dies führt, sehen wir z. B. S. 47. Nachdem hier unter 600 von der Einnahme Fidenae's durch die Etrusker die Rede gewesen, wird an-

gefügt: 'Massilia von Phokaeern gegründet', dann ohne das durch irgend etwas die Beziehung deutlich gemacht würde, mit der Jahrzahl 599 am Rande fortgefahren: 'Tarquinius Priscus zieht mit doppeltem Heere gegen sie.' Würde es ferner z. B. nicht zweckmäßiger gewesen sein, wenn im Texte einfach stände: '58—50 Caesars Kriege in Gallien' oder eine die Resultate und den Verlauf der Kämpfe umfassende kurze Andeutung, dann aber in einer Anmerkung alles darauf bezügliche im Zusammenhang gegeben wäre, während man jetzt oft mit einiger Mühe von Seite zu Seite die Fortsetzung suchen muß? Auch für solche bedeutende Ereignisse, wie z. B. die punischen Kriege sind, hat der Hr. Verf. verschmäht durch Ueberschriften die ganze Dauer zu bezeichnen. Wie viel praktischer sind in dieser Hinsicht die Zeittafeln von Peter! Allein auch in der Ueberfülle von Stoff scheint uns ein wesentlicher Mangel zu liegen. Da das Werk als Hilfsmittel bei der Lectüre der Schriftsteller dienen sollte, so kann man schon von vornherein den Kreis als für die Schule zu weit gesteckt erkennen, da ja die Zahl derer, welche in den Gymnasien gelesen werden und gelesen werden können, nicht so groß ist. Wozu Notizen aufnehmen, welche nicht gebraucht werden? Für Schüler wären z. B. nur die Consuln nothwendig, welche öfter genannt werden oder durch irgend etwas bedeutend geworden sind. Für Schüler scheint die in der Note 1948 S. 444 versteckte Notiz, daß die wiederaufgebaute Curie den Namen Cornelia geführt habe, überflüssig, weil sie diese Bezeichnung in den Schriftstellern, welche sie lesen, kaum einmal finden dürften. Für Schüler dürfte die bei einzelnen Jahren sich wiederholende Notiz 'Schreckzeichen' auch für überflüssig erachtet werden, da sie nur ein Buch des Livius gelesen haben dürfen, um von der *δεισάμηνια* der Römer und dem was sich dahinter versteckte eine deutliche Anschauung gewonnen zu haben. Um auch dies offen auszusprechen, wir sind der Meinung, daß für den Schüler eine zusammenhangende Darstellung des gesamten Religions- und Cultuswesens viel nothwendiger und, wenn die nöthigen Materialien gegeben, bei der Lectüre der Schriftsteller nützlicher sein wird, als das, was in dieser Hinsicht die vorliegenden Jahrbücher bieten. Kurz wir würden zur Förderung der Lectüre in den Händen der Schüler ein alphabetisches Reallexicon, dergleichen wir eins von Kraft und Müller bereits besitzen, ein zweites unter Redaction eines ausgezeichneten Schulmanns erscheinendes baldigst erwarten, viel lieber sehen, als ihnen das vorliegende Buch dazu in die Hand geben. Doch wir glauben uns zu der Annahme berechtigt, daß jener Zweck gar nicht der eigentliche des Hrn. Verf. gewesen sei. Sein Buch scheint uns vielmehr für solche bestimmt, welche die ganze römische Geschichte oder einzelne Partien derselben aus den Quellen und den Forschungen darüber studieren wollen, und zu diesem Zwecke es zu empfehlen sind wir vollkommen berechtigt. Es wird von dem Lehrer, wie von dem Studenten mit entschiedenem Nutzen gebraucht werden und, daß es zum Behufe der Bearbeitung oder Durcharbeitung einzelner Par-

teen auch dem gereiften Schüler mit gutem Erfolge wird in die Hände gegeben werden, brauchen wir demnach wohl kaum zu erwähnen. Was den zu erwartenden Kalender betrifft, so sehn wir demselben mit Verlangen entgegen, da wir voraussehn, daß er nicht allein zur Uebersicht der Culte und Feste, sondern auch zur Erkenntnis des Wesens derselben und zur Erklärung vieler dunkler Stellen in den Klassikern treffliche Dienste leisten wird, ob aber der Geschichtskalender nicht vielmehr interessant sein, als ein wirkliches Bedürfnis befriedigen werde, darüber erlauben wir uns zu zweifeln und möchten fast, wenn wir es anders bei unserer beschränkten Kenntniss dürfen, dem Hrn. Verf. rathen, sich auf die Ereignisse zu beschränken, welche entweder von dem gewöhnlichen abweichen oder zu bleibenden Einrichtungen Veranlassung gegeben haben.

Grimma.

R. D.

---

*Schulreden über Fragen der Zeit.* Von Dr. A. F. C. Vilmar, Consistorialrath zu Cassel. Zweite vermehrte Auflage. Marburg, 1852. 357 S. 8.

Mit grosser Freude hat Ref. die zweite Auflage der vorliegenden Schulreden begrüßt, einmal weil sie um acht vermehrt sind (XVII. Ueber die Natur und die Bedeutung des christlichen Zeugnisses, 1846. XVIII. Die allgemeine geistige Erschlaffung unserer Zeit, 1846. XIX. Die Hauptzüge der verschiedenen christlichen Berufsarten, 1847. XX. Von der Zukunft der Kirche, 1847. XXI. Wie die Gegenwart auf Christum und seine Kirche hinweist, 1848. XXII. Vom Frieden Gottes, 1848. XXIII. Von der Ueberschätzung der Wissenschaft, 1849. XXIV. Die göttliche und dämonische Seite der Wissenschaft, 1849), sodann und noch weit mehr, weil dadurch die Ueberzeugung begründet wird, daß sie in weiten Kreisen Verbreitung gefunden, woran die Gewissheit einer gesegneten Wirksamkeit sich knüpft. In der That verdienen wenige Bücher so sehr allgemeine Beachtung und Beherzigung, wie dieses. Es spricht hier ein Mann, der in Christo den Frieden Gottes gefunden hat und aus dessen Munde wir das Wehn des heiligen Geistes vernehmen. Festgewurzelt im göttlichen Worte erkennt er die Zeichen der Zeit und richtet die widerchristlichen Erscheinungen in derselben ohne Menschenfurcht, aber mit der Liebe, welche der eignen Sündhaftigkeit eingedenk ist, und aus überströmendem Herzen gibt er Zeugnis von der Seligkeit im Glauben an den Erlöser, den menschengewordenen wahrhaftigen Gott. Seiner Theilnahme steht nichts fern, was in Wissenschaft, Kunst und Leben bedeutsam ist, gründliche Forschungen in weiten und verborgenen Gebieten hat er gemacht, er weiß das höchste und tiefste zu verfolgen und doch sich auch zu dem Gefühle und der Anschauung des Kindes herabzulassen, aber alles beleuchtet er mit dem Lichte des Glaubens, alles bezieht und richtet er auf die Ehre Gottes, den Aufbau seines Reiches, seiner Kirche. Dabei steht ihm die Fülle erhabener poetischer Anschau-

ung und der kräftig eindringenden, klar hinfließenden und wohlklingenden Rede Gabe zu Gebote. Die Reden sind zum allergrößten Theile an zu entlassende Abiturienten gerichtet und ihre Bestimmung ist zunächst die für Jünglinge, welche mit solchen auf gleicher oder naher Stufe stehen. Gilt es solchen das höchste Ziel vorzuhalten, auf das sie alle ihre Kräfte und Bestrebungen hinzurichten haben, die Gefahren und Verlockungen aufzuzeigen, welche ihnen entgegentreten, zugleich aber auch die Mittel zu deren Ueberwindung an die Hand zu geben und sie für das zu erwärmen, worin sie allein Frieden und Seligkeit finden können, so erfüllen dieselben ihre Bestimmung auf die vortrefflichste Weise; sie geben dabei, obgleich das höchste und letzte immer die Hauptsache bleibt, ja gerade deshalb, für das Wirken in Kirche, Staat, Beruf und Leben, für das individuelle und practische die nützlichsten und anregendsten Winke und Belehrungen. Aber sie sind auch Reden für Schüler im weiteren Sinne. Was kann für diese wirksamer sein, als sie zu erbauen auf dem höchsten und festesten Grunde, ihnen das Ziel der Berufung vorzuhalten, die Quelle zu eröffnen, aus der sie Kraft, Freudigkeit, Treue, Zucht, Gehorsam, Liebe schöpfen können und müssen, die kräftigen Irthümer zu zeigen, die schon während ihres Schullebens an sie herantreten und die ihnen einst noch mächtiger zusetzen werden? Das eben ist ein Vorzug dieser Reden, daß sie sich nicht in dem engern Kreise des Schülerlebens ergehen, sondern über denselben hinaus den Blick und das Herz erheben, daß sie die Beschäftigungen, Sorgen, Mühen, Anstrengungen des Jugendlebens in ihrem Werthe, ihrer Bedeutung, ihrem Zusammenhange nicht bloß mit dem irdischen, sondern mit dem ewigen Leben darlegen und so ein erwärmendes und wohlthuendes Licht über dieselben ausgießen. Aber für die jüngern und jüngsten Schüler sind sie wohl nicht geeignet? Allerdings nicht unmittelbar, und zum Lesen würden wir sie denselben nicht geben. Aber wer da weiß, was in dem Herzen des Kindes ein ahnungsvolles Bild für eine Wirkung hinterläßt, wer nicht der verkehrten Meinung huldigt, nach der nur das begriffene, durch Reflexion zergliederte und zersetzte für das junge Geschlecht von Werth sei, wer nicht verkennt, daß die Seele das unverständene doch behält, bewahrt, bewegt, bis es zu klarer Ueberzeugung geworden, der wird auch in dieser Hinsicht den Reden das Lob vortrefflicher Schulreden nicht versagen, in jeder Rede finden, was auch der Jüngsten Geist und Gemüth ergreifen muß, und wo der Redner auch nicht ausdrücklich jenen zeigt, was sie sich aus dem gesagten entnehmen können und müssen, das Hinterlassen eines tiefen Eindrucks als nothwendig anerkennen. Schon darin müssen wir eine Bedeutung derselben für die Lehrer — als Muster und Beispiele — finden, aber sie haben noch eine ganz andere. Indem sie der Jugend zeigen, was sie aus der Schule mitnehmen, was und wie sie in der Welt wirken sollen, halten sie dem Lehrer ein Spiegelbild seiner Wirksamkeit vor, das Ziel, worauf er sie richten, den Maßstab, mit dem er sie messen soll. Hier tritt ihm deutlich vor die Seele das

Verhältnis, in welchem die Schule zum Leben und zu ihrer Zeit steht, hier erscheinen ihm die Zeitrichtungen, welche er gründlich in sich überwinden haben muß, wenn er nicht sie unbewußt fördern will, hier erkennt er, wie und unter welchen Bedingungen Wissenschaft und Kunst dem Reiche Gottes dienen. Es würde zu weit führen, wollten wir die vielen einzelnen Belehrungen, welche über das Verhältnis der einzelnen Unterrichtsmittel zu einander, über deren rechte Behandlung, über die Zucht und über die Art und Weise den Schülern zu begegnen in den Reden enthalten sind, aufführen, wir glauben nicht zu irren, wenn wir denselben einen bedeutenden Einfluss auf die gesunderen und richtigern Ansichten, die sich auf dem Felde der Gymnasialpaedagogik geltend gemacht haben und machen, zuschreiben. Endlich werden aber auch solche, die zunächst nicht in einem unmittelbaren Verhältnisse zur Schule stehen, die Reden nur mit großem Nutzen lesen. Um nicht von Vätern zu sprechen, welche ja an dem, was Erziehung und Bildung ihrer Söhne angeht, ein lebendiges Interesse nehmen und sich dasselbe gern aneignen sollten, wem wäre eine Belehrung über die Zustände seiner Zeit, über die Ursachen ihrer Schäden, über die verderblichen und verkehrten Meinungen und Bestrebungen und über die aus denselben nothwendig zu fürchtenden Folgen nicht wünschenswerth? Solche wird ihm aber hier in überzeugender, ergreifender, mächtig mahnender, aber auch trostreich aufrichtender und kräftiger Weise geboten. Die Wirksamkeit des Redners besteht vorzugsweise in seiner Individualität. Nur das, was als innerstes Wesen, als erlebtes und errungenes, als wahres Leben des Redners sich kund gibt, wird die tiefste und bleibendste Wirkung haben. Alles, was Vilmar sagt, tritt uns in solcher Weise entgegen. Mag er von dem Christenthum und der Kirche, von Volksthum und Staat, von dem Zauber der Poesie und der Freude am Forschen und Wissen reden, immer tritt uns dieselbe Tiefe und Innigkeit, dasselbe Verwachsenensein mit dem ganzen Wesen entgegen, und dies hat schon bei manchem, der von völlig verschiedenem Standpunkte, als Feind und Gegner, an die Reden herantrat, wie er öffentlich selbst ausgesprochen, seine Wirkung nicht verfehlt. Ref. kann den Eindruck, welchen die Reden auf ihn gemacht, nur mit dem Namen völliger und inniger Erbauung bezeichnen, und diesen Eindruck hat er nicht nur bei solchen, welche, wie XVII und XIX—XXII unmittelbar religiöse Gegenstände zur Aufgabe haben, sondern auch bei denen, welche der Schule und dem Leben gewidmet sind, empfunden. Mögen dieselben das vielen, recht vielen werden, was sie ihm geworden sind, Weckrufe, Lehrstimmen, Zeugnisse für Geist und Herz.

Grimma.

R. D.

*Einfache und leichte Methode, die unbestimmten Gleichungen des ersten Grades mit zwei unbekannten Grössen aufzulösen.*  
Nebst einigen unbestimmten Aufgaben, die den ersten Grad über-

steigen. Von Dr. C. L. A. Kunze, Professor der Mathematik und Physik am Gymnasium zu Weimar. (Aus einem Programm im October 1851 besonders abgedruckt.) Eisenach 1851. In Commission bei T. F. A. Kühn. 16 S. 4.

Der Verf. gibt als Einleitung eine kurze geschichtliche Darstellung der verschiedenen Methoden, welche Bachet de Meziriac, Euler und Legendre zur Auflösung unbestimmter Gleichungen von der Form:

$$Mx + Ny = P$$

( $M$ ,  $N$  und  $P$  als ganze Zahlen vorausgesetzt) entwickelt haben; der Vollständigkeit wegen wäre zu wünschen gewesen, daß der Verf. auch die Methode von Cauchy wenigstens erwähnt hätte, die noch überdies die einzige directe, jedesfalls aber die eleganteste ist\*). Unter jenen Methoden ist es nun die von Euler, welche der Verf. etwas weiter cultiviert und auf einen Rechnungsmechanismus gebracht hat. Handelt es sich z. B. um die Auflösung der Gleichung:

$$28x - 45y = 53$$

so erhält man nach Euler zunächst

$$x = \frac{45y + 53}{28} = y + \frac{17y + 53}{28}$$

oder vortheilhafter, weil der Restbruch kleinere Zahlen bekommt,

$$x = 2y - \frac{11y - 53}{28}.$$

man setzt nun den Restbruch einer neuen ganzen Zahl  $a$  gleich, also

$$x = 2y - a$$

\*) Heißt nemlich die aufzulösende Gleichung

$$Mx + Ny = P$$

wobei  $M$ ,  $N$  und  $P$  positive ganze Zahlen sind,  $M$  und  $N$  aber keinen gemeinschaftlichen Theiler besitzen, so lautet die Auflösung

$$x = SM \frac{\varphi(N) - 1}{N} + Nz; \quad y = \frac{S - Mx}{N}$$

und es bedeutet darin  $s$  eine beliebige positive ganze Zahl und  $\varphi(N)$  die Anzahl der relativen Primzahlen zu  $N$ , welche kleiner als  $N$  sind.

Für die Gleichung

$$Mx - Ny = R$$

hat man die analogen Formeln

$$x = RM \frac{\varphi(N) - 1}{N} + Nz; \quad y = \frac{Mx - R}{N}$$

Zur directen Berechnung von  $\varphi(N)$  bedarf es der Zerlegung von  $N$  in seine Primfactoren nach dem Schema

$$N = a^\alpha b^\beta c^\gamma \dots$$

dann ist

$$\varphi(N) = N \left(1 - \frac{1}{a}\right) \left(1 - \frac{1}{b}\right) \left(1 - \frac{1}{c}\right) \dots$$

Diese Cauchyschen Formeln geben zwar nicht immer die kleinstmöglichen Werthe von  $x$  und  $y$ ; die anderen Methoden sind aber in diesem Punkte eben so wenig vollkommen.



und findet weiter

$$y = \frac{28a + 53}{11} = 3a - \frac{5a - 53}{11} = 3a - b$$

und in derselben Weise weiter gehend

$$a = \frac{11b + 53}{5} = 2b + \frac{b + 53}{5} = 2b + c$$

endlich

$$b = 53 - 5c$$

oder wenn

$$c = 10 + n \text{ gesetzt wird}$$

$$b = 5n + 3$$

daraus finden sich rückwärts  $a$ ,  $y$  und  $x$ , nemlich

$$y = 28n + 15, \quad x = 45n + 26$$

Genau dieselbe Rechnung macht auch der Verf. und zwar in folgendem Schema, das nach dem vorigen leicht verständlich sein wird:

$$28x - 45y = 53$$

$x - 2y = a$ $3a + y = b$ $2b - a = c$	$28a + 11y = 53$ $11b - 5a = 53$ $5c + b = 53$	$b = 53 - 5c$ $a = 26 - c$ $= 10b - 11c$ $y = b - 3a$ $= 28c - 265$ $x = a + 2y$ $= 45c - 424$
--	--	--

In einer vierten Colonne ist noch die Substitution  $c = n + 10$  vorgenommen. Man wird aus dieser Darstellung ersehn, daß der Sache nach durchaus kein Unterschied zwischen den Methoden Eulers und des Verfassers besteht, und daß es sich bei letzterem nur um eine andere Anordnung des Calculs handelt, die allerdings dann von Vortheil sein würde, wenn man viele unbestimmte Aufgaben obiger Art lösen müste.

Der Verf. theilt 18 vollständig ausgerechnete Beispiele für seine Rechnungsweise mit; diese Gabe ist dankenswerth, denn an Beispielen kann man nicht genug haben.

Der zweite Abschnitt des Schriftchens beschäftigt sich mit einigen unbestimmten Aufgaben zweiten und höhern Grades; wie z. B. eine beliebige Anzahl Quadratzahlen zu finden, deren Summe wieder eine Quadratzahl ist, oder: drei Zahlen zu finden, so daß das Quadrat einer jeden, um die folgende vermehrt, wieder eine Quadratzahl gibt und dergl. mehr. Der Verfasser kommt dabei auch auf die schon in der 2n Aufl. seiner Geometrie erwähnte Zahlenreihe:

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, \dots$$

in welcher jedes Glied die Summe seiner beiden Vorgänger ist, und welche die merkwürdige Eigenschaft besitzt, daß je drei aufeinanderfolgende Zahlen näherungsweise die Verhältnissglieder einer nach stetiger Proportion getheilten Linie darstellen. Die independente Formel der obigen Zahlen gibt der Verf. nirgends an. Ref. theilt sie daher mit, wie er sie von seinem Freunde Prof. Schlömilch erhalten hat. Bezeichnet man nemlich die obigen Zahlen mit

$t_0, t_1, t_2$  etc., so ist

$$t_n = (n)_0 + (n-1)_1 + (n-2)_2 + (n-3)_3 + \dots$$

wobei die gewöhnliche Bezeichnung der Binomialcoefficienten benutzt wurde; auch hat man durch Summierung der vorstehenden Reihe:

$$t_n = \frac{(1 + \sqrt{5})^{n+1} - (1 - \sqrt{5})^{n+1}}{-2^{n+1} \sqrt{5}}$$

woraus alle Eigenschaften der genannten Zahlen leicht folgen.

Schließlich glaubt sich Ref. zu dem Urtheile berechtigt, daß das obige Schriftchen, wenn auch von keiner tiefern wissenschaftlichen Bedeutung, doch für Schulmänner ein zur Bereicherung ihrer Beispielsammlung schätzenswerther Beitrag sein werde.

Dresden.

Dr. A. Drechsler.

## Programmenschau.

[Fortsetzung.]

In dem Programm des evangelischen Seminars zu Maulbronn finden wir eine mit großem Fleiße und sorgfältiger Genauigkeit gearbeitete Abhandlung des Prof. Chr. F. Hirzel: *Comparatio eorum, quae de imperatoribus Galba et Othone relata legimus apud Tacitum, Plutarchum, Suetonium, Dionem Cassium, instituta cum ad illorum scriptorum indolem, tum ad fontium, ex quibus hauserint, rationem pernoscendam* (43 S. 4). Durch Zusammenstellung, am häufigsten wörtliche Gegenüberstellung der betreffenden Stellen gelangt der Hr. Verf. zu folgenden Resultaten: Suetonius hat sich mehr um das Privatleben der genannten Kaiser gekümmert und geht über das öffentliche flüchtiger hin, Tacitus verfolgt den Zweck, die Geschichte des Römerreichs so darzustellen, daß nicht allein Ereignisse und Zustände, sondern auch deren Gründe und Veranlassungen deutlich erkennbar sind, einem ähnlichen geht Dio Cassius nach, so weit dies aus den Excerpten des Xiphilinus erkennbar ist, Plutarch endlich hat offenbar mehr eine Geschichte der Regierungen, als Biographien jener Kaiser im Auge, wie denn die Vitae des Galba, Otho und Vitellius offenbar ein Ganzes gebildet haben (Orban, lit. histor. Skizze über Plutarch. Programm. Schleusingen, 1849, S. 8). Im Urtheile sind Tacitus und Plutarch milder und gerechter, als Sueton. Rücksichtlich der erzählten Thatfachen, findet zwischen den beiden erstern eine sehr häufige fast wörtliche Uebereinstimmung statt (Heeren's Urtheil, de font. et auct. vit. Plut. p. 189, wird berichtigt), obgleich man überall die gedankenreiche und praecise Kürze des Tacitus und die geschmückte Fülle und Breite des Plutarch wiederfindet. Da eine Benützung des einen durch den andern nicht glaublich ist (der Hr. Verf. nimmt an, Tacit. habe nach 102, Plut. vor 115 geschrieben, und, da der letztere damals fern von Rom gelebt, so sei eine Bekanntschaft

mit den kurz vorher erschienen Werken des erstern unwahrscheinlich), und ausserdem doch auch manche nicht unerhebliche Verschiedenheiten sich finden, so ist die Benützung einer und derselben Quelle durch beide anzunehmen und zwar waren dieselbe — denn von C. Plinius, Vipstianus Messalla und Cluvius Rufus ist uns zu wenig bekannt — wahrscheinlich die acta. Sueton hat zwar gewiss nach Tacitus und Plutarch geschrieben, aber beide nicht viel benutzt (gegen Krause de Sueton. font. et auct. p. 4), vielmehr mufs er aus Quellen, welche andern verschlossen waren, geschöpft haben, aus den ihm zu Gebote stehenden commentarii principales. Auch Dio hat manches eigenthümliche und benützte demnach noch andere Quellen ausser den vorher genannten drei Schriftstellern. Obgleich mehrere der angeführten Stellen kritisch nicht sicher sind, so geht doch der Hr. Verf. auf die Textesconstituierung nicht ein und behandelt nur eine Stelle p. 23 Tac. Hist. I, 71, wo er die Walther'sche Erklärung von *quasi ignoscere* verwirft und *ne hostes* (darunter sollen Vitellius und seine Anhänger verstanden werden) *metuerent* coniciert, eine Verbesserung, welche schwerlich die Bedenken beseitigt. Ursprünglich hatte der Hr. Verf. die Absicht Untersuchungen über den acc. c. inf. zu geben, indess gab er dieselbe auf, nachdem er bei Blume, Beiträge zur lateinischen Grammatik. 2. Heft. Wesel, 1850, in der Hauptsache völlige Uebereinstimmung mit den von ihm gewonnenen Resultaten gefunden hatte. Doch sendet er der eben besprochenen Abhandlung 12 *Theses de natura ac vi accusativi cum infinitivo* voraus, deren Hauptinhalt folgender ist: Die Construction haben die lateinische und griechische mit der altdutschen, nordischen, lithauischen und französischen Sprache gemein und sie ist demnach als dem Wesen des allgemeinen Menschengesistes entsprossen anzusehen [zunächst wohl nur des indocaucasischen Stammes]. Sie dient zum Ausdruck dessen, was wahrgenommen wird und kann sowohl die Stelle des Subjects als des Objects einnehmen, obgleich das letztere das ursprüngliche ist, da Acc. und Inf. neben einander gestellt werden. Acc. und Inf. bilden immer mit dem regierenden ein ganzes, oft hat der Inf., oft der Acc. mehr Gewicht, oft auch beide ein gleiches. Bei den Lateinern tritt die Construction am leichtesten ein, wo der Begriff: Auffassung einer Wahrnehmung, zu Grunde liegt, daher bei den *verbis sentiendi et declarandi*, seltner bei den *cupiendi, postulandi, orandi, movendi*, sehr selten bei den *imperandi et decernendi*, nie bei den *verbis efficiendi*. Damit gehn wir zur Besprechung mehrerer auf lateinische Sprache bezüglicher Programme über. Wie die Latinität des sogenannten silbernen Zeitalters noch einer allseitigen Untersuchung bedürfe und welche Punkte dabei hauptsächlich ins Auge zu fassen seien, hat Bernhardt (Litgesch. p. 278) bezeichnet. Einen Versuch der Art, nicht um die Sache zu erschöpfen, sondern anzuregen und den Weg zu zeigen, hat vorgelegt Dr. K. E. Opitz in dem Programm, Naumburg, 1852: *Specimen lexicologiae argenteae latinitatis* (18 S. 4). Mit Uebergang der aus den ältesten Zeiten hervor-

gesuchten Worte zeigt er an den 10 ersten Briefen des Seneca an Lucilius, und den 5 ersten Capiteln von Plin. Hist. N. l. II (auch l. XXXIII und einigen andern Stellen), und dem Dial. de orat., wie viele Worte aus den Dichtern des goldnen Zeitalters aufgenommen worden sind. Wir bemerken dabei, daß *sedet* bei Verg. Aen. II, 660 nicht gleich *placet* zu fassen ist, vielmehr das aus dem *placere* hervorgehende Festhalten des Beschlusses bedeutet. Sodann werden aus Seneca die neuerfundenen Worte aufgezählt, gegen Böhmer de L. A. Senecae latinitate (Oels, 1840) die Bemerkung gemacht, daß Seneca noch vielmehr in Phrasen geneuert und sich gerade dadurch den Tadel des Quintilian zugezogen habe, und aus den oben genannten Briefen die betreffenden zusammengestellt. Daran schließt sich Worte und Redensarten, die er mit den meisten Schriftstellern seines Zeitalters gemein hat. Zu den syntactischen Eigenthümlichkeiten übergehend, legt der Hr. Verf. die Urtheile des Quintilian über die Sprache seiner Zeitgenossen zu Grunde und zählt als Beweise der absichtlichen Dunkelheit die Menge der Ellipsen, den Mangel an Verbindung, die Vernachlässigung des Periodenbaus, den freieren Gebrauch der *ablativi absoluti*, des *partic. fut. act.* für den griechischen *conj. aor.* mit *ἄν*, des *in* mit dem *acc.* eines Subst. für einen Satz mit *ut* u. ähnl. auf. Für das Haschen nach ungewöhnlichem bilden Belege die Nachstellung von Partikeln, welche die Früheren nur an den Anfang des Satzes stellten, die häufige Anastrophe, die Veränderung in der Bedeutung der Partikeln. Zwischen *sive* — *sive* und *sive* — *an* bei Tac. wird der Unterschied aufgestellt, daß das letztere stehe, wo der Schriftsteller selbst das zweite Glied für das richtigere halte. Die Nachahmung der Dichter wird an dem Gebrauch vermöge dessen *abstracta* und Namen lebloser Gegenstände als belebte Gegenstände betrachtet und demnach mit Adjectiven und Verben, die nur solchen zukommen, verbunden werden, und an dem freieren und kühnern Gebrauch des Infinitiv gezeigt. Zum Schlusse geht der Hr. Verf. die Stelle des Tac. Ann. III, 25 und 26 in der Absicht durch, den Unterschied des Stils von der frühern Latinität nachzuweisen. Da er dabei auf die Verwandtschaft mit Salust zu sprechen kommt, so bemerken wir, daß bei diesem der Gebrauch von *quam* für *magis quam* nicht so feststeht und namentlich Cat. 8, 1 *magis* festzuhalten scheint, ferner daß zwischen *rappare*, *trahere* bei Sal. Cat. 11, 4 und *trahere graves praedas* bei Tac. Ann. III, 20 doch eine wesentliche Verschiedenheit stattfindet, endlich, daß *mortales* für *homines* schlechthin schon Salust ziemlich häufig hat. Wir wünschen von Herzen, daß der Hr. Verf. seine Arbeit fortsetzen und daß es ihm dazu an Kraft und Mitarbeitern nicht fehlen möge. — Einen sehr wichtigen Gegenstand hat zu behandeln begonnen Dr. Fr. Berger in der Abhandlung: *de nominum quantitate* (26 S. 4), deren erster Theil im Programm des Gymnasiums zu Gotha 1852 mitgetheilt ist. Wir vermögen den die Resultate umfänglicher Forschungen in größter Kürze zusammengedrängt bietenden Inhalt nur in allgemeinen Umrissen wiederzugeben. Voran steht der

Satz, daß alle lateinische Wurzeln, in denen sich kein Diphthong oder aus einem solchen entstandener Vocal findet, ursprünglich kurz gewesen. Zur Verlängerung gibt es 3 Gründe: 1) Die Anfügung eines mit einem Consonanten beginnenden oder mittelst eines epenthetischen Consonanten angeschlossenen Vocals. Die Ausnahmen erklären sich theils aus Veränderung der Bedeutung, *fāteri* — *fāri*, *rīgare*, theils aus Veränderung des Accents, *mōlestus* — *mōles* (ähnlich *cānalis* von *canna*, *cūrulis* von *currus*, *fārina*, *māmillā*, *ōfella*), *perfidus* — *fido*, *peitēro* — *iūro*. 2) Die Ausstossung des consonantischen Stammlauts — der Hr. Verf. stimmt denen, welche allen Wurzeln ursprünglich vocalischen Auslaut vindicieren, nicht bei — durch das mit einem Consonanten beginnende Suffix. 3) Die Absicht eine Verschiedenheit der Bedeutung äußerlich zu bezeichnen. Wie die kurzen Vocale des Präsens im Perfecto lang werden, weil nun eine fortdauernde Vollendung ausgedrückt wird, so auch bei den nominibus: *collēga* (*qui una lectus*. Varro LL. VI, 7, 66) — *lēgo*, *rēx* — *rēgo* (*cui regendi negotium est datum*, verschieden von *rector*). Die Verlängerung von der Reduplication abzuleiten verwirft der Hr. Verf. Von den aus der Wurzel selbst abgeleiteten Worten verlängern die auf *liquida* ausgehenden im Nom. den Vocal, *sāl*, *pār*; ebenso die einen Consonanten abwerfenden, *fār*, *lāc*, aber *cor* ist *anceps*. *Os* ist kurz nach Priscian 710, Beda 2360 und *exōs* Lucr. III, 721. Daß *as* kurz sei, beweist die Analogie von *os* und die Kürze von *semis*. Von denen, welche ein *s* annehmen, sind die auf einen Vocal ausgehenden lang, *rēs*, *spēs*, *vīs*, *grūs*, *sūs*, ebenso *būs*, *pēs* aber *vas*, *vadis* ist ungewiss. Für *pāx*, *lex*, *vox* gilt derselbe Grund, wie für *rēx*. Es folgen die Bildungen durch *suffixa* und zwar zuerst durch Vocale: a) *ā*, wodurch, wie durch die übrigen *suffixa* der Art, die Quantität des Wurzelvocals zunächst nicht verändert wird, *fūga*, aber *scriba*. Verlängerungen treten ein in *collēga* nach 3), desgleichen in *plāga* von *plango*, *πλῆττω*. Dasselbe gilt von den Erweiterungen des suffix *ea*, *ia* (*grāmia*?), oder nach Vocalen *via*, und *ua*. b) *us*, *um*. Verkürzung bewirkt die Veränderung des Accents in den von *nūbo* und *dico* abgeleiteten Adiectiven. Erweiterungen des suffix sind *eus*, *ius* (*reptūdiūm* und *tripūdiūm* leitet der Hr. Verf. mit Aufrecht und Kirchhoff, umbr. Denkm. II, 202, von *pes* ab und findet im letztern mit Hermann das Zahlwort *tres* wieder. *Contāgiūm* und *suffrāgiūm* wird nach 3) erklärt), *ēius*, *vius*, *būs* (*dūbius* von *duo*), *uus* (*mūtūus* ist von *mūto*, *vidūus* von *divīdo* herzuleiten). c) *is*, *ēs*, *ē*. Verlängerungen treten ein nach 3) in *sēdes*, *ambūges*, *compūges*, *propūges*, *contāges*, *iūgis* (*non quod iungitur, sed quod iunctum est*). Der aufgestellten Erklärung widersprechen freilich die auch vom Hrn. Verf. angeführten *fūmes*, *indōles*, *subdōles*. d) *ūs* in der 4. und *ū*, dessen Länge gegen die widersprechenden Nachrichten der Grammatiker gesichert wird. Die Länge in *īdus* (*īduo*, *divīdo*) erklärt der Hr. Verf. nach 3. e) *ēs* in der 5. Decl. erweitert in *ies* und *vies*, das den vorausgehenden Vocal verkürzt, *collūvies*. Die Untersuchung geht zu den consonanti-

schen suffixen über und zwar 1) *l*. In *söl* betrachtet der Hr. Verf. *l* als suffix. Die erweiterten sind I, 1) *les*. Verlängerungen treten dabei nach *l*. ein, so *fāles* von *feo*, *māles* von *meo*, *māles* von *moveo* und *tōles*, wo der Consonant der Wurzel ausgestoßen ist, wie *tonsillae* zeigt. 2) *lis*. *Caulis* hat dieselbe Wurzel, wie *caudex*, nemlich *cavus* (*καυός*), *bilis* ist ungewiß, *tālis*, *quālis*, *exilis* von *exigo*, *incilis* von *incido*, *vilis* von derselben Wurzel wie *venum*, *subtilis* von *tango*? 3) *le*, *ancile* von *caedo* nach *Varro*, *ilia* von *in*, der Ursprung von *mīle* ist zweifelhaft. 4) *la*, *sella*, *caula* (von *cavus*), *cala* (*καλον*, *καίειν*), mit Ausstoßung des Consonanten *āla* (*ago*), *pāla* (*pango*), *pīla* (*piso*), *scāla* (*scando*), *tēla* (*texo*), *māla*, wie *maxilla* zeigt, von *μάσσω*. Wenn *gūla* mit *guttur* verwandt ist, muß die Kürze auffallen; in *fāla*, *vōla*, *pīla* gehört das *i* zur Wurzel. Erweiterungen sind *lea* (*ālea* von *ago*, *tālea* von *tango*), *lia* (*filia*), *lua* (*belua*, gleicher Wurzel mit *bestia*, ob *feo*?). 5) *lus*, *lum*. *Paulus* von derselben Wurzel, wie *paucus* und *pauper*; *caelum*, der Himmel, wie *caesius*, *caerulus*; *pullus* non *puer*; *hilum* von *hic* (Lachm. ad Lucr. p. 27 sq.), aber mit verändertem Accent *nihilum*; *sūlus* von *se* (*sobrius* = *se ebrius*, *socors*); *anhelus*; *culus* verwandt mit *cupa* und *culeus*; *filum*, verwandt mit *fibra* und *fides*; *mālum*, wie *μάλον* von *μάω* (Lob. Pathol. p. 149), aber *malus*, der Mast, von derselben Wurzel, wie *magnus*; *vēlum* mit *vectis* verwandt, aber in der Bedeutung Segel von *veho*. Mit Ausstoßung des Consonanten sind gebildet: *caelum* von *caedo*, *palus* — *pango*, *pilum* und *pilus* — *piso*, *telum* — *tendo*, *squalus* — *scateo*, *tālus* nach *taxillus* wahrscheinlich von *tango*, *qualus* nach *quasillus* ebenfalls von einer consonantisch auslautenden Wurzel (gegen Lob. l. l. 151 nimmt der Hr. Verf. wegen *quaxillus* den Auslaut *c* oder *g* an), *alum*, *colum*, *mulus*. In *cōlus*, *dōlus*, *pīlus*, *sōlum*, *squālus*, *mālus* gehört das *l* zur Wurzel. Erweiterungen des suffix sind: a) *leus*, *nucleus*, *culeus*, *pileus*, *aculeus* von *acu*; b) *lius* — *lium*, *filius* von *fiō*, *dolium*, *lilium* (*λειον*). *Sōlium* kann wegen der Kürze des Vowels nicht mit Dietrich von *sedeo* abgeleitet werden. II. Reihe: 1) *al*, nur in *ālus*, *opalus*, *gabalus*, beide bei Dichtern nicht vorkommend; 2) *il*; a) im *nom.* *pugil*, *vigil*; b) *ilis*. Die Quantität der Wurzelsilbe beibehalten in den von *verbis* abgeleiteten: *āgilis*, *fācilis*, *strīgilis*, *ūtilis*, *sīmilis* (von *imitari*, Pott I, 194); von *nominibus* scheinen abgeleitet *gracilis*, *humilis*, *parilis*, *sterilis*, Erweiterungen sind *bilis*, welches den vocalischen Auslaut verlängert, *flēbilis*, *nōbilis*, Ausnahme *stābilis*, *sīlis*, *tilis* oder wenn der Consonant der Wurzel ausgestoßen wird *silis*, *ātilis*, *ūtilis* (*tolutilis*). 3) *ila*, *aquila*. 4) *ilus*, *mutilus*, davon *bilus* (*iūbillum* und *sibilus* sind von Naturlauten gebildet), *milus* (*pūmilus* von *puer*), *tilus* (*rūtilus*, von der Wurzel *ruber*, *rufus*). 4) *ol* in a) *ōla* (*filiola*) und b) *ōlus* (*frivolus* von *friare*), 5) *ul*, zunächst als Nominat. *consul* u. ähnl. (Niebuhr, Röm. Gesch. I p. 578), dann 6) *ūla* (die Verlängerung in *rēgula*, *tēgula* wird nach 3 erklärt), erweitert *būla*, immer mit Verlängerung des Wurzelsuffixes und mit Binde-

vocal (*mandibula*), *cŭla* (*indŭcula*, *subŭcula*, *novŭcula* von *novare*. Ob *sŭcula* von *sus* richtig gemessen werde, wagt der Hr. Verf. nicht zu entscheiden, behauptet aber bestimmt die Länge von *sŭculae* wegen der Wurzel *ŭw*, *ŭva*, *ŭdus*, *ŭmor*, *sŭcus*, *sŭdare*. In *bŭcula* ist der Consonant elidirt. Mit Bindevocal an consonantischen Wurzeln, *allicula*. Bei Ableitung von Subst. wird der Vocal verlängert, auſſer bei *i*, wo nur *opŭcula*, *canŭcula*, *clavŭcula*, *craticula*, *cutŭcula* und *febrŭcula* (Catull. 6, 4) lang sind. *Vēnŭcula* kommt von *vēnum*, *uva quae venit*, *gula* (*trāgula* von *traho*), *pŭla* (*crāpula* von *sto* haben kurzen Vocal. Häufig tritt der Bindevocal *i* ein), *cŭlus* (kurz ist nur *bŭculum*. Warum in *cunŭculus* das *i* lang sei, ist nicht zu erklären. *Pediculus* von *pedis* gibt der Hr. Verf. zu, behauptet aber *pediculus* von *pes*), *gulus* (*singŭlus* von *semel*, *strāgulus* von *sterno*), *mulus* (*aemulus* — *aequo*), *pulus* (*pŭpulus* — *pŭtus*, *arbor bibula*, aber *pŭpulus*, obgleich von derselben Wurzel, wie *nŭlus*, *pŭpulum*, *scrŭpulum*), *ŭbulum*, *ŭculum*, *unculus*. 5) *ell* — *ellus*, *ella*. In *flŭgellum* wird der Vocal kurz, *clitella* kommt von *clino*. 6) *ill* — *illa*, *illus*, *illum*. *Imbēcillus* scheint aus der veränderten Wurzel *feo* entstanden. In *pŭsillus*, (*puer*) und *quŭsillus* (*quŭlus*) sind die Kürzen durch Veränderung des Accents zu erklären. III. 1) *āl* — *ālis*. *Fēralis* kommt von derselben Wurzel wie *festus*, *feriae*, *fēbruus*, *fērom* (Mommsen, unteritalische Dialecte 320), *fētialis*. *āle* wird in *āl* verkürzt. 2) *ēl* — *ēlis*, *ēle*, *ēla* — *tēla*, *ēlum* (*mantelum*). 5) *il* (*Tanaquil*), — *ilis* (dazu *aprŭlis*) — *ile* — *ila* (*conŭla*) — *ilus* (*asilus*, *petŭlus*). 4) *āl* — *ālis*. Ob in *curŭlis*, *tribŭlis* u. zum Stamme gehöre, oder nicht, wagt der Verf. nicht zu entscheiden. IV). A. mit kurzem Vocal 1) *ilia*, 2) *ilius* — *cilium* scheint ursprünglich Subst. von *cico*. — *sŭlium*, wie *sul* und *sula* von *esse* abzuleiten. 3) *ŭlea*, 4) *ŭleus*. B. mit langem Vocal. 1) *ālium* (*gabālium*, obgleich bei keinem Dichter gefunden), 2) *ēlium* (*mantēlium*), 3) *ilium* (*petŭlium*). Die Eigennamen *Lucilius* u. dergl.) 4) *olium* (*Capitolium*). — Es folgen 2) die suffixa mit *m*. 1) *mis*, *vermis* — *verto*, *ŭmis* — *liquis*, *obliquus*, *subŭmis* — *sublevo*, *cŭmis* — *νόμος*? Bei *rŭmis* ist die Länge zweifelhaft (*irrŭmare*, aber *Rŭmina*). *Infŭmis* kommt von *fŭma* unmittelbar. 2) *ma*, *flamma* — *flagro*, *forma* — *fero*, *gemma* — *gigno*, *norma* — *nosco*, *turma* — *turbo*, *fŭma* — *fari*, *spŭma* — *spuo*, *strŭma* — *struo*, *lŭma* — *lino* (*lŭvis*, *lŭnis*), *plŭma* — *pluo* (*fluo*), *brŭma* — *brevis*, *glŭma* — *glubo*, *lŭma* — *lŭcus*, *lacuna*, *rŭma* — *ringo*, *trŭma* — *traho* (?). Zweifelhafte ist die Ableitung von *dŭma*, *grŭma*, *squŭma*. In *cŭma*, *hŭma*, *tŭma* gehört das *m* zur Wurzel. 2) *mus*, *almus* — *alo*, *cultus* — *cello*,

*formus* — *fornax*, *forceps*, *armus* — ἀρσεν, *ars*, *limus* (*lutum*) — *lino*, *limus* (Adj.) — *liquis*, *obliquus*, *fūmus* — *fūligo* (θύω) — *arma* — *arceo*, *limus* (*cingulum*) — *ligo*, *rēmus* — *rego*, *hāmus* — *habeo*. *Dumus* und *pomum* scheinen auch consonantischen Wurzeln entsprossen wegen *dumus* (Fest. 67, 8) und *posmom* (Mommsen 146 und 291). *Nūmus* soll von νόμος, νοῦμμος (Böckh metrol. Unters. p. 310) herkommen. In *fīmus* und *hūmus* gehört *m* zur Wurzel. II. 1) *ām*, *āmus*, *calamus*. 2) *em* — *ems*, *hiems*. 3) *īm* — *īma* (*victima* von *vīvo* = *animans*) — *īmus* (*animus*) — *sīmus* oder *sūmus*, davon *issimus* (die Form des Superl. war ursprünglich *isimus*. *Plurimus*, *plusimus*, *plisimus* von *pleo*), *ēsīmus*, *īmus* = *tūmus*. 3) *ūm* — *ūmis* (*incolumis* von *cello*) — *ūma* (*cucūma*, ob von *coquo* oder *cucumis*, *cucurbita*?). III. *ēmus* und *īmus*. 3) Die Suffixe mit *n*. Dies tritt unmittelbar an den Stamm nur in *rēn* von ῥέειν. I. 1) *nis*; *clūnis* — *cluo*, *eloaea*, *crīnis* — *cerno* (*sēta* von *sero*), *pānis* — *pasco*, *clīnis* (*asclīnis* u. ähnl.) — *clivus*, *clino*, *lēnis* und *lēvis* — *leo*, *deleo*, *lino*, *mūnis* (*communis*, *comoinis*) — *munus*, *moenia*, *murus* (μύω), *indānis* — *ām* (*ānima*), mit Ausstoßung des Consonanten *finis* — *fīndo*, *mānis* (*immānis*) — *magnus*, *mactus*, *mactare*, *pēnis* (*pesnis*) — *penna*, *peto* (*cauda*, *quae movetur*), *fūnis* — *fībra*, *filum*. *Cānis* ist auffällig, da wie *cātulus* zeigt, der Consonant ausgestoßen ist. 2) *ne*, *moenia*, *mūnia*, *māne* — *matuta*, *matulinus*, *māturus*. 3) *na*, *gēna* — *gigno*, *māna* — *emineo*, *pugna* — *pungo*, *urna* — *orca*, *urceus*, *orbis*, *urbs*, *penna* — *peto*, *poena* — *purus*, *punio*, *vēna* — *eo*, *via* (*vea*), *vitare*, *pruna* — *pruina*, *luna* — nicht von *lux*, sondern der Wurzel, *lustrum*, *illustris*, *spīna* — *spīca*, *lāna* — *lāvos*, *tāna* — von dem Naturlaute (Varr. L. L. V, 12, 78), *rūna* — *ruo*? Unbekannt ist die Wurzel von *strēna*. Von consonantischen Wurzeln *coena* (*coesna*, *cersna*) von *co* — *edo*, *coetus*, *cūnae* — *cumbo*, *lēna* — *lacio* (wegen *pollex*). Erweitert *nea* (*gānea* — *gaudeo*, γάννυμαι, *grānea* (*granum*) — *cresco* oder γράειν (?), *linea* (*linum*) — *licium*, *arānea* — *aro*, *nia* (*pecunia* — *pecu*). 4) *nus*, *pugnus* — *pungo*, *regnum* — *rego*, *somnus* — *sopor*, *scamnum* (*scabellum*) — *scabo*, *damnum* — *daēiv*, *daπία*, *ξημία*, *dōnum* — *dare* (*dos*, *duim*, Volsc. *dunom*), *fānum* — *fari*, *fēnum* — *feo*, *grānum* — *cresco*, *vīnum* — *vitis*, *līnum* — *licium*, *spīnus* — *spīca*, *prunus* — προύνη, *pānus* — πήνη, *vēnum* — *eo*, *plenus* — *pleo*, *bini* — *dis*, *prōnus* — *pro*, *cānus* — *castus*, *vānus* — *vastus*, *plānus* — *plāco*, *obscānus* (*ēnus*) — *scāevus*, *ānus* (*oenus*) — *usquam*. Merkwürdig ist *bōnus* von *beo*, *nundānus*, *perendānus* von *dies*. Austoßung des Consonanten findet statt: *pīnus* — *pix*, *frēnum* — *frendo*, *annus* — *an*, (*ambe*; auch *ānus* kommt daher). In *sōnus* und *tōnus* gehört *n* zur Wurzel. 5) *nūs* — *nū* 4. Decl. (*cornu* — *νέρας*) — *neus* (*eburneus*, *arāneus*) — *nium* (*scrīnium* — *seribo*, doch ist *b* nicht ursprünglich in der Wurzel, wie das umbrische *screh* zeigt.), *nūus* (*strēnuus* gleichen Ursprungs mit *strēna*). II. 1) *ūn*, *ānus*, *galbanus*. 2) *ēn*, *ēnis*, *iuvēnis*. 3) *īn* = a) *ēn*, *pectēn*, *unguēn*, denn *men* [*agmēn* — *ago*, *carmen* — *carēn*, *cul-*



mēn — cello, tegmēn — tego, cārmēn — cano, germēn — gigno, exāmen — ago, sumen — suga, sublēmen — subtexo, flēmen — φλέγω? omen (oamen) — ὄσσεσθαι, ὄπτω, (oder obs?). Mit Bindevocal i und ü, auch bei Ausstossung des Stammvocals (monūmen). An Vocale angeschlossen, lūmen von derselben Wurzel wie lux, lastrum, illustris, limen — liquis, crīmen — cerno, grāmen — cresco, flūmen — flare, flumen — fluo, nūmen — nosco, nūmen — nuo, stāmen — sto, strāmen — sterno, vīmen — vio, solūmen, lenīmen, acūmen, volūmen — volvo, abdūmen — abdo, flāmen — flagro (Pott. II, 283), sufflāmen — flagellum, albūmen durch Erweiterung], und tēn (glutēn — gluo, glutus). b) i, pollis, sanguis. c) o, im goldnen Zeitalter stets lang, später kurz (doch hēmō bei Plaut. häufig), caro, propāgo (vgl. prēpāges). Hōmo (hemo) wird von hic abgeleitet, so daß m dem Suffixe vorausgesetzt wäre. Turbo — tornus, cardo — carina?, ordo — orior, virgo — vir, trigo — tero. Erweitert wird o in ēdo, īdo, ūdo, tūdo, ītudo, ētudo bei Wurzeln auf e (valetudo), āgo (virago — vir, vorago — voro, imago — imitor, indāgo — āgo (nach 3)), īlago, īgo, ligo (cāligo — canus, fūligo — fumus, lōligo — lavo, ūligo — ūvidus, ūvens, ūdus, vitlīgo — vitium, vitupero), āgo, undo. d) īna (acina u. a. pāgina von pango hat wegen der Bedeutung die Quantität des Vocals verändert), cina (fiscina — fiscus, fuscina — furca, bācina vom Naturlaute bu, māchina — μάω, μηχανή), mina (fēmina — feo, lāmina — latus), tīna (stātina — sto). e) īnus (asinus, fāginus u. a.) cīnus (fuscinus — fuscus, furvus, luscinus — luscus, lurcus, fascinum — fari, sūcinum — ūeiv, umor desudatus) mīnus (terminus — τέρας, gēminus — gigno), tīnus (mit Verlängerung glūtīnus, diūtīnus), āginus, ōtīnus. III. 1) ān, āna (Diāna, pistāna — pisō?), ānus (lānus — eo, Cic. d. n. d. 2, 27, 67, humanus (hemonus) — he-m-anus, germanus — gigno, germen). 2) ēn (liēn und An — i — en) — ēna (arēna u. a. Cāmena — cano, Verkürzung des Stamms wegen des Accents), īlena (cantilena) — enus, ēnum, īcēnus. 3) īn — īna (ūrina — uens, οὐρον), gīna (vāgīna — vas?), cīna, plāna (nur disciplina), sīna (resina — ῥέειν), trīna (doctrīna, medītrīna, sūtrīna a.), īnus, tīnus, trīnum (lātrīnum — lavo). 4) on, ō (erst später verkürzt. Mit Vermehrung des suffix sermo — sero, pulmo — pello, Semo — sero, temo — teneo, cāpo — castrare, cāpo caupo, glāto — ingluvies, mūlo — moveo, bābo — βράς, pāvo — pavus, pava (beide von der Stimme der bezeichneten Vögel), bāfo — bāca, ūdo — īnduo, exuo, rēdo, lēno von lacio, lūno — Iovis, pero von pes, bāro vom Naturlaute ba (= varo?), tīro), eo (buteo — babo), io von Masculinis (ītio, aber pūgio (Mart. 14, 33, 1, Juv. 6, 34, 35) — pūngo, Scipio, beide lang wegen der Bedeutung) ālio, ēlio, īlio (ovīlio), pilio (pāpilio — pascō oder von dem Geräusch der Flügel, ūpīlio — bubus, Jupiter), ūlio, ūrio, īlio, īsio, ferner von Femininis (contāgio und suspicio verlängern wegen der Bedeutung. Bei den von Verbis abgeleiteten bleiben kurz datio, ratio, statio, itio, aditio. Verstärkung ist io, oocāsio), uo (hēluo, ungew. Wurzel), ūo, ūlo

(*sābulo* — *sere*, aber *sūbulo*, *sībulo*, wegen der Verstärkung des *b*) *ūmo*, *ūbo*, *ūtro*, *ūso* — *iso*, *ēno*, ferner *ōna* (*persōna* aber kommt von *persōno* und der Vocal ist verlängert wegen der Veränderung der Bedeutung), *mōna*. 5) *ān*, *āna*, *ānus*. IV. 1) *erna*, *lūcerna* verkürzt wegen des Accenten, *lāterna* (*lanterna*) von der Wurzel in *λαμπάς*, *nasiterna* — *nusus*, *basterna*. 2) *ernus*, *bernus* (*hibernus* — *hiems*), *ternus*. 3) *ūmna*, *aerumna* — *αἴψιν*, *columna* (*colūmella*) — *cello*. 4) *umnus*, *alumnus*, *auctumnus*. 5) *urna*, *luturna* — *iuvo*. 6) *urnus*, *Volturnus*, *diuturnus*, *Sāturnus* — *sere*, *taciturnus*. 7) *ignus*, *ugnus*, *benignus*, *privignus* — *privus*. V. A. 1) *ānea*. 2) *inea*. 3) *ineus*, *āginus*. 4) *inia*, *cinia*; *luscīnia* von der Wurzel in *luridus*. 5) *īnius*, *īnium*, *cinium*, *vaticinium*, *latrocinium*. B. 1) *āneus*. 2) *īnia*. 3) *īnius*, *īnium*. 4) *ōnea*. 5) *ōneus*. 6) *ōnia*. *Fērenia* ist mit *Fēralis* verwandt, und demnach das suffix durch *r* verstärkt. Verstärkung ist auch *īmōnia*. *Caerimonia* wird auf ein unbekanntes etruscisches Wort, das 'heilig' bedeutet, zurückgeführt. 7) *ōnius*, *īmonium*. — Dieser dürre Auszug wird zeigen, wie beachtenswerth die Abhandlung für die lateinische Sprachforschung ist, da sie, wenn schon nicht alle Resultate als feststehend und sicher betrachtet werden können, doch auf ein bisher noch nicht genug gewürdigtes Moment hinweist. Die bald verheißene Fortsetzung, welche sich über die suffixe mit *r*, *s*, *v*, *b*, *p*, *g*, *c*, *d*, *t* verbreiten wird, erwarten wir mit Verlangen. — Das Programm des Realgymnasiums zu Gotha Ostern 1852 enthält von dem durch seine lexicalischen Arbeiten rühmlichst bekannten Oberlehrer Dr. Georges: Zur Lehre vom Uebersetzen aus dem Lateinischen ins Deutsche (10 S. 4). Von den Puncten, in welchen die lateinische Sprechweise von der deutschen abweicht, werden behandelt: I. Das Hendiadyoin und zwar A. Verbindung zweier Ausdrücke von verschiedener Bedeutung, B) Verbindung zweier Synonymen zur Verstärkung des Ausdrucks. II. Uebersetzung von Verben durch Adverbia. III. Phraseologische Verba, a) active mit 'müssen, brauchen, wissen, sich wissen, sich fühlen, lassen, sich lassen'. b) passive mit 'sich .... sehen' u. s. w. IV. Ergänzung von Substantiven. Die Zusammenstellung ist besonders durch die reiche Fülle von Beispielen dankenswerth. Zu bemerken finden wir: Cic. d. nat. deor. II, 60, 151: *efficiamus etiam domitu nostro quadrupedum vectationes: quorum celeritas atque vis nobis ipsis affert vim et celeritatem*, können wir ein Hendiadyoin nicht annehmen, müssen vielmehr *vis* und *celeritas* jedes für sich bestehend betrachten, wozu der Chiasmus drängt. Bemerkenswerth ist, daß *vis* eine speciellere Bedeutung: 'Tragkraft' hat. *Metus ac timor* ist nicht 'feige Furcht', sondern 'furchtsame Besorgnis'. Uebrigens stellen auch wir deutsche Synonyma in gleicher Weise zusammen: 'Schmach und Schande', *laeas atque ignominia*. Unter II b vermischen wir: *facio ut*, eine Redeweise, welche beim Uebersetzen den Schülern zu schaffen macht. Nep. 14, 1, 1 vermögen wir die Uebersetzung: *et manu fortis* (tapfrer Soldat) *et bello strenuus* (wackrer Feldherr) nicht zu billigen sondern ver-

langen: 'ein (körper)kräftiger und thätiger Krieger' oder: 'ein kräftiger Mann und ein thätiger Krieger'.

(Fortsetzung folgt.)

## Auszüge aus Zeitschriften.

*Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien.* (Fortsetzung von Bd. LXV S. 327—333.) Sechstes Heft. Abhandlungen. Fr. Rigler: der Classenordinarius und die Lehrerbesprechungen (S. 427—38. Vergleicht die Bestimmungen in der Verordnung der Regierung von Schwarzburg-Sondershausen Mützell's Zeitschr. 1851 S. 829. mit den im Organisationsentwurfe enthaltenen und gibt beherzigens- und beachtenswerthe Winke darüber, wie und unter welchen Bedingungen die Classenordinariate zu erzieherischer und didaktischer Einheit in den Gymnasien hinwirken können). — A. Wilhelm: Rücksichten bei der Erklärung des Homer in der Schule (S. 438—44. Zeigt worauf in sachlicher und sprachlicher Hinsicht die Erklärung einzugehn habe, um ein Verständniss bei den Schülern zu vermitteln). — Literarische Anzeigen. Rost: Griech.-deutsches Wörterbuch, 4. Aufl. unter Mitwirkung von Ameis und Mühlmann gänzlich umgearbeitet, von G. Curtius (S. 445—51. Bemerkungen über die Principiosigkeit bei Ausarbeitung des gesonderten Eigennamenverzeichnisses, über nicht ausgestoßene falsche Etymologien, über nicht richtig geordnete Bedeutungen. Schlussurtheil: für Gymnasialschüler ein recht geeignetes Hilfsmittel, aber das Wörterbuch von Jakobitz und Seiler ist bei einem verhältnismässig sehr wenig höhern Preis bedeutend reichhaltiger und seinem Zwecke entsprechender). — J. Overbeck: Gallerie heroischer Bildwerke der alten Kunst, von J. G. Seidl (S. 452—59. Das Unternehmen und die Art der Ausführung wird gelobt, das Werk der Beachtung der Lehrer und der Gymnasialbibliotheken dringend empfohlen, für Schüler selbst dagegen nicht geeignet gefunden). — Schmitt: Jakob Ayer, Guttman: über die Ausgaben der Gesammtwerke von Opitz, J. Hermann: über Andreas Gryphius, W. A. Passow: Daniel Caspar von Lohenstein, von K. Weinhold (S. 459—72. An Nr. 1 wird vieles getadelt und recht eingehende und wichtige Berichtigungen gegeben, Nr. 2 wird als verdienstlich anerkannt, Nr. 3 als tüchtige Arbeit empfohlen, zu Nr. 4 gibt der Hr. Ref. vielfache Berichtigungen und Rathschläge für das grössere Unternehmen, als dessen Probe das Schriftchen erschienen ist). — Scherer: falscher Unterricht in der Geographie, 2e Aufl., von A. Steinhäuser (S. 472—77. Als Hauptfehler wird die gänzliche Vernachlässigung der physischen Verhältnisse gerügt, im einzelnen viele bedeutende und wesentliche Gebrechen nachgewiesen). — Schultz von Strassnitzki: Anfangsgründe der Geometrie aus der Anschauung begriffsmässig entwickelt, von Joh. Hermann (S. 477—80. Neben Anerkennung vieler praktischer Winke, wird die socratisierende Me-

thode für den Unterricht in Schulen verworfen, im einzelnen bei einer zweiten Auflage eine sorgfältige Revision gewünscht). — Verordnungen, Personal- und Schulnotizen (S. 481—89). — Miscellen. Die Gymnastik als Gegenstand des Schulunterrichts (S. 490—511. Unter einleitenden und vermittelnden Bemerkungen werden Auszüge aus Breier's Recension in diesen NJahrb. LXIV, S. 391, dem 9n Programm der höhern Bürgerschule zu Oldenburg, und Kaverau's Aufsatz in Mützell's Zeitschr. 1852, Maiheft gegeben). — Ergebnisse von Maturitätsprüfungen. — Literarische Notizen (Anzeige von Aufrecht's unth Kuhn's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. 5s und 6s Heft. Von K. Weinhold. S. 513 und 514). — Siebentes Heft. Abhandlungen. W. A. Passow: die deutschen Aufsätze auf dem Obergymnasium (S. 515—32. Als erstes und wesentlichstes Gesetz für die Wahl der Stoffe wird aufgestellt: der Lehrer hat durchaus frei und selbstthätig zu verfahren, den Stoff aber hat er einem fest geschlossenen Kreise, welcher sich natürlich mit jeder Classe einigermaßen ändert, zu entnehmen, und dieser Kreis ist kein anderer, als das Jugendleben im allgemeinen, vorzugsweise und im besondern das Schulleben. Zu dem Aufsatz von Th. Hohegger im Maiheft werden viele, theils bestätigende, theils ergänzende und berichtigende Bemerkungen gemacht.\*) — Literarische Anzeigen. *Tacitus*, von Nipperdey. I. Bd. Von Thomas (S. 533—42. Gebührendes Lob. Getadelte wird die Orthographie. Ann. I, 8 wird *ea sola species adulandi supererat* erklärt: 'diese einzige Art von Schmeichelei war noch nicht da gewesen', I, 24 *contumaciae propensiores* oder *promptiores* emendiert; I, 28 *prosperaeque cessura, quae pergerent*, vertheidigt, desgleichen I, 79 *sociorum*; III, 55 emendiert: *verum haec nobis moris certamina ex honesto manent*; VI, 4 *noxiam conscientiae* vertheidigt; IV, 3 et durch Ordnung der Interpunction gestützt). — Siebelis: *Tyrcinium poëticum*, von A. Kloss (S. 542—45. Unter einzelnen Ausstellungen gelobt und empfohlen, wenn schon zum Gebrauch für die österreichischen Gymnasien eine erweiterte und veränderte Anlage gewünscht wird). — Pütz: Grundriss der Geschichte und Geographie. I. Bd. Das Alterthum. 7. Aufl., von A. Capellmann (S. 545—50. Eingehende, die zahlreichen Verbesserungen hervorhebende Anzeige).

\*) Rücksichtlich der Bemerkung über das Gespräch (S. 523), das nach der Ansicht des Hrn. Verf. dem Wesen der Jugend fern liegt, erlaubt sich Ref. auszusprechen, daß er bei vielen jungen Leuten gerade eine Hinneigung dazu wahrgenommen hat; wenigstens wurde oft die dialogische Form freiwillig bei Abhandlungen angewandt. Wie weit ist denn auch der Schritt zu diesen, wenn der Schüler sich genöthigt sieht, selbst Einwürfe zu finden und zu widerlegen? Und weist nicht der Unterricht in der Schule — wie gern ahnen ihm Kinder im Spiele nach! — den Weg dazu? Gleichwohl halte auch ich das Gespräch für eine Form, welche nicht gefordert werden dürfe, ja ich glaube, man müsse jener Neigung eher entgegenarbeiten, als sie fördern, doch gänzlich möchte ich die Sache nicht ausgeschlossen sehen.

— Lüben und Nacke: Musterstücke für den Sprachunterricht, von J. G. Seidl (S. 551—56. Sehr gelobt, namentlich die in dem Commentare befolgte Methodik. Für österreichische Gymnasien wird die Anwendung wegen des entschieden protestantischen Standpunktes nicht möglich gefunden). — Kiepert: Wandkarte des römischen Reichs, von G. Linker (S. 557—59. Gelobt. Die Schreibungen *Usipi*, *Danuvius*, *Regium*, der Lauf des Flusses *Ausar* und die Lage von *Bingium* werden besprochen, einige Fehler verbessert). — C. Ritter: Einleitung zur allgemeinen vergleichenden Geographie und Abhandlungen zur Begründung einer mehr wissenschaftlichen Behandlung der Erdkunde; J. F. Schouw: die Erde, die Pflanzen und der Mensch, übersetzt von H. Zeise, A. W. Grube: geographische Charakterbilder, von A. Steinhäuser (S. 559—69. Der wissenschaftliche und pädagogische Werth sämtlicher drei Schriften wird eingehend gewürdigt). — Hillardt: geometrische Wandtafeln I—VI, von A. Gerneth (S. 569—72. Zum Gebrauche bei dem geometrischen Anschauungsunterrichte empfohlen). — Verordnungen S. 573—84. — Personal- und Schulnotizen S. 584—86. — Miscellen. Bericht über die zweite Conferenz von Gymnasialdirectoren und Professoren des Grätzer Inspectionsbezirkes zu Laibach am 30. und 31. Mai 1852, erstattet vom Vorsitzenden Fr. Rigler (S. 587—90. Gegenstände der Besprechung waren: die Disciplinavorschriften, besonders ward über den Besuch von Gast- und Wirthshäusern debattirt, die individualisirende Classification, Gleichmässigkeit der deutschen Orthographie, der physicalische Unterricht, Absonderung des geographischen Unterrichts von dem geschichtlichen, Regelung der Jugendlectüre, Ferien). — Gedanken über K. Weinhold's Abhandlung: die deutsche Rechtschreibung, von J. Báráni in Nagy-Mihály' (S. 590 flg. Stellt statt des Weinhold'schen als Grundgesetz auf: Erhebe die festgestellten Ergebnisse der geschichtlichen Fortentwicklung des neuhochdeutschen zum herrschenden Schreibgebrauche, und schlägt zur Verwirklichung Versammlungen von deutschen Sprachforschern vor). — Ueber die Durchführung derselben Verbesserung, von K. Wilhelm (S. 591—596. Stellt mehrere der gemachten Vorschläge als zur Einführung nicht geeignet dar, während die sofortige Einführung einiger gewünscht wird. S. 596—601 theilt die Redaction das auf Orthographie bezügliche Gespräch in Ph. Wakkernagels: der Unterricht in der Muttersprache. Stuttgart, 1843. S. 75 ff. mit). — Ueber Schulgeld, von A. Wilhelm (S. 601 f. Strenge in Handhabung des Gesetzes bei den Befreiungsgesuchen wird empfohlen). — Ausweis über die Maturitätsprüfung in Agram. S. 602. — Aechtes Heft. Abhandlungen. Ein Beitrag zur Erklärung und Kritik des Tacitus. Annal. I, 55—59, von G. M. Thomas (S. 603—16. Eingehende Beleuchtung der Stelle. Emendiert wird: *gener inuisus, inimicior soceri*, 59: *redderet filio sacerdotium domini: at Germanos nunquam*). — Literarische Anzeigen. G. Curtius: griechische Schulgrammatik, von A. Th. Wolf (S. 617—32. Erkennt in eingehender Besprechung das hochverdienstliche der ganzen Arbeit, besonders

der Syntax an, macht aber gegen manches in der Etymologie vom Standpunkte des praktischen Schulmannes aus Einwendungen und bezeichnet das Buch als für den Elementarunterricht noch unbrauchbar). — Einige Briefe des Cicero, geschrieben in den Jahren 704—706 n. R. Mit deutschen Anmerkungen zum Schulgebrauch, von W. Kergel (S. 632—38. Wird als eine sehr unvollkommene Leistung eingehend beleuchtet). — Kelle: vollständiges Lehrbuch der deutschen Sprache, Zeising: Grammatik der deutschen Sprache, desselben Leitfaden für den ersten grammatischen Unterricht in der deutschen Sprache, von K. Weinhold (S. 638—42. Das erste Buch wird als durchaus keine wesentliche Förderung des deutschen Unterrichts bietend dargestellt; auch Nr. 2 und 3 werden für ungeeignet erklärt). — Vogel: Netzatlas zum Kartenzeichnen für Schulen, E. v. Sydow: Gradnetzatlas, E. v. Sydow: hydrographischer Atlas, von A. Steinhauser (S. 642—46. Sämmtlich als sehr zweckmäßig empfohlen. Am Schlusse spricht der Hr. Verf. Wünsche in Betreff kräftigerer Förderung des geographischen Unterrichts in Oesterreich aus). — Diesterweg: astronomische Geographie und populäre Himmelskunde, von K. Kreil (S. 647 f. Im Ganzen lobend, wenn auch einzelne Uebelstände rügend). — Verordnungen und Personal- und Schulnotizen (S. 649—51). — Schulprogramm österreichischer Gymnasien aus dem Jahre 1851. (S. 652—698). Auf den griechischen Unterricht bezüglich: Nečasok: über das Studium der griechischen Sprache an den k. k. Gymnasien, Eger, Empfehlung des Unterrichts durch Darlegung des Nutzens und Widerlegung der gegen denselben bestehenden Vorurtheile; Pöschel: Andeutungen, betreffend die Behandlung des griechischen Accents an den österreichischen Gymnasien, Czernowitz, als sehr praktisch empfohlen; Wolf: grammatische Briefe, Pressburg, und Konzer: über die Aussprache des Griechischen, Stanislawow, beide nur kurz erwähnt. Capellmann: soll die Lectüre des Homer auf Gymnasien mit der Odyssee oder mit der Iliade beginnen? Wien, Theres. Gymnasium, eingehend beurtheilt.\*) — Beitz: über das Studium der En-

\*) Ref. gedenkt freundlich unserer Anzeige Bd. LXV S. 83 f. Wenn wir dort eine Vermehrung der Stundenzahl in Cl. V für räthlich hielten, so geben wir allerdings gern zu, daß die besondern Verhältnisse in Oesterreich dagegen sprechen, auch geben wir gern zu, daß bei besonderer Befähigung des Lehrers und der Schüler die Lectüre leichter Dialoge des Plato in Cl. VII möglich sei, nur als allgemeine Norm möchten wir es nicht aufgestellt wissen. Wenn wir an jenem Orte darauf besonderes Gewicht legten, daß die Ilias das vollendetere Epos sei, so haben wir dabei den anderen Grund des Ref., daß in der Ilias selbst bei langsamer fortschreitender Lectüre, sich innerhalb eines jeden einzelnen Buchs ein abgerundetes Bild eines Charakters gewinnen lasse, nicht verkannt, aber jenes hervorgehoben, weil wir die Kenntnis und Anschauung des Epos im Ganzen vorzugsweise im Auge hatten. Daß zwei Schriftsteller neben einander zu lesen, nicht zweckmäßig sei, erkennen wir an, aber ein Hintereinander in demselben Semester scheint uns weder unräthlich, noch unfruchtbar.

tomologie, Krams (beurth. von H. M. Schmidt, welcher dem Vorschlage, das den Insekten ein ganzes Semester im Untergymnasium gewidmet sein sollte, jedoch unter Verwerfung materieller Gründe dafür, vollkommen beistimmt). — E. Widmann: Aufklärung des Zweifels, als ob das Schnabelthier nicht zu den Säugethieren, sondern zu den eierlegenden gehöre, Rzeszow, polnische Uebersetzung aus Okens Naturgeschichte VII, 2. S. 835—42 ohne Nennung der Quelle. — Czajkowski: über den Zweck des Unterrichts in der Naturgeschichte, Bochnia, als für die Angehörigen der Gymnasialschüler berechnet, gelobt. — L. Lewartowsky: pädagogische Abhandlung über die Nothwendigkeit, bei den Gymnasialschülern die Bildung des Herzens gleichzeitig mit der Entwicklung des Verstandes zu verbinden, Sandec, als unklar und nicht fördernd bezeichnet (diese drei Programme sind von Bratranek angezeigt). — Die geographischen, meteorologischen und erdmagnetischen Constanten Tarnow's. Tarnow (kurz angezeigt von K. Kreil). — Schutt: über den häuslichen Einfluß auf die Schule. Brzesan, wird als auch in fernern Kreisen interessant gerühmt. — Kolařík: über Declamationslehre und Declamirübungen an Gymnasien. Leitmeritz (angezeigt von A. Wilhelm, als eine Abhandlung voll gründlicher Einsicht und gereifter Erfahrung). — Ruzicka: ein Blick auf den Gymnasialzustand Böhmens in der Gegenwart. Klattau, als die Vortheile der neuen Organisation recht gut hervorhebend und empfehlend gelobt. — J. V. Mattel: der Vorzug der öffentlichen Lehranstalten vor dem Privatstudium. Leitomischl, als eingehen auf die speciellen Verhältnisse vermessen lassend bezeichnet, sonst gelobt. — Dostal: historische Nachweisungen über den Stand und die Verfassung der Schule zu Saaz. Saaz, als sehr interessantes bietend gelobt. — Klouček: *de studio linguae graecae et latinae nostrae quoque aetati et utili et necessario*. Braunau, gelobt. — Zink: welchen unterstützenden und ergänzenden Einfluß äußert die philosophische Propädeutik auf die übrigen Lehrgegenstände des Gymnasiums. Prag, Neustadt, im ganzen anerkennend beurtheilt. — E. Janota: Sprachstudien als Beitrag zur ethischen und logischen Bildung. Teschen, katholisches Gymnasium. — Sittig: geschichtliche Nachrichten über das evangelische Gymnasium in Teschen. — v. Hönigsberg: über den Nutzen hypothetischer Annahmen für die Physik, nachgewiesen aus der Geschichte dieser Wissenschaft, Olmütz, als klare und bündige Darstellung gerühmt. — Al. Sohn: die deutsche Sprache als selbständiger Unterrichtsgegenstand in Gymnasien. Iglau, von J. M. gelobt, aber der Wunsch nach mehr Theorie als ungeeignet bezeichnet. — Pullich: über den philosophischen Unterricht. Ragusa, sehr gelobt von H. B., doch wird die Forderung weiterer Ausdehnung desselben, als im Organisationsentwurfe bestimmt, als nicht möglich und zweckmäßig ausführlich erörtert. — G. de Bortoli: *Relazione dell' esperienza del pendolo comprovante la rotazione della terra, eseguita in questo ginnasio superiore*. Ragusa, von K. Kreil als anerkennungswerth angezeigt. — P. Bottura: Se

*convenga meglio studiare una o più scienze e quale sia il metodo da osservarsi in questo studio*, Rede. Zara, sehr gelobt. — G. Franceschi: *sull' educazione in generale ed in particolare sull' educazione ginnasiale*. Spalato, von H. B. gelobt, doch werden über die hohen Erwartungen von dem theoretischen Studium der Pädagogik, über die Erweckung der Erfindungskraft, Beschränkung der lateinischen und griechischen Stunden abweichende Ansichten geäußert. — J. Loser: geographische Skizze von der reichsunmittelbaren Stadt Triest und Umgegend, und P. Picciola: *sullo studio linguistico discorsi due*, Triest, das erstere Programm von A. Jäger gelobt. — Prennstener: Geschichte des akademischen Gymnasium. Salzburg, von C. als interessantes bietend bezeichnet. — Riepel: über die Vertheilung des deutschen Lehrstoffs an Gymnasien. Linz, ausführlich unter freundlicher Berücksichtigung unserer Anzeige Bd. LXV S. 85 von J. M. beurtheilt. — Graf: Chronik des Gymnasiums. Klagenfurt, als willkommener Beitrag zur Landesgeschichte von Kärnten beurtheilt. — Mitterrutzner: leichte Methode für Lateiner, italienisch zu lernen. Brixen, von F. Miklosich gelobt, obgleich die rechte Methode der Untersuchung vermisst wird. — Orsi: *sulla necessità che l'educazione privata cospiri colla pubblica*, und Bertanza: *prospetto della storia di ginnasio Roveretano*. Roveredo, beide Abhandlungen gelobt. — Ergebnisse der wissenschaftlichen Prüfungscommissionen für das Gymnasiallehramt im Schuljahre 1851—52. S. 699—702). — Neuntes Heft. Abhandlungen. Grysar: über die Anwendung des Coni. im lateinischen Relativsatze (S. 703—18. Unter Ausschluss der Fälle, in welchen der Coni. wegen der or. obl. oder wegen einer im Relativ enthaltenen Coniunction, wie ut, quum, steht, werden folgende Regeln aufgestellt, begründet und an zahlreichen Beispielen erläutert: 1) der Coni. ist erforderlich in allen den Relativsätzen, in welchen das darin enthaltene nicht als wirklich vorhanden, sondern nur als ein gedachtes, möglicherweise einmal stattfindendes aufgefasst werden soll. 2) wird der Relativsatz von einem negativen Satz in der Art abhängig, daß sein Inhalt mit in die negirte Vorstellung hineingezogen wird, so kann er als ein solcher betrachtet werden, der etwas gedachtes enthält. Dasselbe findet bei den Fragsätzen: quis est und ähnlichen statt. 3) Nach sunt, reperiuntur (auch mit den unbestimmten Pronominen und Zahlwörtern) ist, wenn der Schriftsteller keine bestimmten Subjecte im Auge hat, der Coni. regelmäfsig, denkt er sich aber doch bestimmte Subjecte und bezeichnet sie nur unbestimmt, so wird man meistens den Indicativ angewandt finden. 4) der lateinischen Sprache eigenthümlich ist der Coni. in solchen Relativsätzen, welche eine wesentliche Bestimmung des im Hauptsatze angegebenen Subjectes enthalten. 5) aus dem griechischen entlehnt ist die Anwendung des Coni. in denjenigen Relativsätzen, in welchen eine That-sache als wiederholt dargestellt wird. 6) In vielen Relativsätzen ist der Coni. als modus potentialis zu fassen). — Literarische Anzeigen. Homer's Iliade erklärt von Faesi, von G. Curtius (S. 719—23.



Lobende, über einzelnes schlagende Bemerkungen bietende Anzeige). — Stern: Grundris einer Grammatik für römische Dichter, von Gry-sar (S. 723—31. Nachdem der Ref. seine Ansichten über die Art, wie der dichterische Sprachgebrauch für die Schulen zu behandeln sei, auseinandergesetzt, tadelt er an dem genannten Buche, daß vieles für poetisch ausgegeben, was auch bei den besten\*) Prosaikern vorkommt, bei solchen Punkten, wo das allgemein bekannte leicht überschritten werden konnte, Vollständigkeit der Angaben vermisst, endlich manches unrichtige und ungenaue vorgebracht werde). — P. Ovidii Nasonis *Metamorphoseon ex recognitione R. Merkelii Delectus*, von K. Enk (S. 731 f. als sehr zweckmäßig und brauchbar mit wenigen Ausnahmen empfohlen). — Prasch: Handbuch der Statistik der österreichischen Kaiserstaats, von A. Král (S. 732—36. Obgleich einzelne Mängel gerügt werden, doch als zum Unterrichte im Ober-gymnasium brauchbar empfohlen). — Schmidl: österreichische Vaterlandskunde und Abriss der österreichischen Vaterlandskunde, von A. Steinhausen (S. 737—40. Rücksichtlich der Fülle und Sicherheit des Materials sehr belobt, rücksichtlich des Umfangs, der Form und des Vortrags werden einige Bedenken ausgesprochen). — A. Wiegand: 1) geometrische Lehrsätze und Aufgaben aus Jacobis Anhängen zu van Swinden. 2) die schwierigsten geometrischen Aufgaben eben daraus. 3) Geometrische Aufgaben von Miles Bland. 4) Sammlung trigonometrischer Aufgaben, von A. Gernerth (S. 740—46. Zur Benutzung dringend empfohlen). — Personal- und Schulnotizen S. 747 f. — Miscellen: Schulprogramme österreichischer Gymnasien am Schlusse des Schuljahrs 1850—51 (S. 749—58. J. Vonier: über Zweck des philologischen Studiums, und ob eine Ersetzung der Originalwerke durch Versionen möglich sei? Feldkirch, angezeigt von H. B. Der Zweck, der Ernst, mit welchem die Untersuchung geführt wird, und die vielseitigen Kenntnisse werden unverhohlen anerkannt, aber erinnert, daß gerade die gewichtigsten Gegner des philologischen Studiums, der positive Nutzen, die mannigfaltigen Seiten des Lebens der alten, nicht berücksichtigt sind, und zu dem, was von der griechischen Philosophie gesagt ist, manche Berichtigung gegeben. — P. Petruzzi: Abhandlung über das Epos. Laibach, von J. M. wegen des eingeschlagenen praktischen Wegs gelobt. — Historisch-statistischer Ueberblick des k. k. Gymnasiums zu Temesvár von 1552—1851. — Wolf, grammatische Briefe. I und II. Pressburg, von Enk gebührend gelobt). — Landesherrliche Verordnungen des Bischofs

---

\*) Diese Beschränkung ist nothwendig festzuhalten, da bekanntlich eine Eigenthümlichkeit des silbernen Zeitalters darin besteht, daß die durch die Dichter des augusteischen Zeitalters neu gebildeten Worte und Wortformen nicht allein, sondern auch nur der Dichtersprache angemessene Redeweisen von den Prosaikern aufgenommen, ja gesucht worden sind. Daher ist das Vorkommen von *canities* bei Plin. H. N. nicht ein Beweis dagegen, daß es ein poetisches Wort sei.

Franz Ludwig zu Bamberg und Würzburg über die häusliche Aufsicht der Eltern und Kostleute in Ansehung der akademischen Jugend vom 11. März und 15. Mai 1793, zur Ergänzung der im 1n Heft mitgetheilten landesväterlichen Aufforderung mitgetheilt vom Studienrektor Prof. Dr. J. Gutenäcker in Bamberg. S. 758—68. — H. Bonitz: Gelegentliche Bemerkungen über den Unterricht in der griechischen Formenlehre, mit Rücksicht auf die griechische Schulgrammatik von G. Curtius (S. 768—79. Nachdem der Verf. dem Rec. im vorigen Hefte in dem Grundsätze, daß der Schüler zu der Kenntniss des concreten ohne alle Umwege gelangen müsse, beigestimmt, andererseits aber den Gebrauch einer besondern Elementargrammatik und einer anderen in den höhern Classen wegen überwiegender Nachtheile als zweckmäßig verneint hat, gibt er zwar zu, daß Verhältnisse die sofortige Einführung des genannten Buches unräthlich erscheinen lassen können, behauptet aber, daß diese nur eigenthümlicher und individueller Art sein können, und widerlegt die Befürchtung, daß beim Gebrauche nicht das für die Schule nothwendige Maß eingehalten werden möchte, indem er in eingehender Erörterung den Weg, welchen er dabei einschlagen würde, auseinander setzt). — Literarische Notizen. Körner: der praktische Schulmann, von A. Wilhelm (S. 779—82, empfohlen).

---

### Feier von Winckelmanns Geburtstag 1852 in dem archaeologischen Institut zu Rom.

---

In der Festsitzung, welche das archaeologische Institut in Rom am 10. December 1852 zur Feier von Winckelmanns Geburtstag hielt, sprach nach den Einleitungsworten des Vicepraesidenten Hrn. von Kestner zuerst Dr. E. Braun über die Statuen zweier griechischen Dichter, die vor zwanzig Jahren zusammen mit den Statuen der neun Musen in Monte Calvi entdeckt ihre Aufstellung in Villa Borghese gefunden haben. Man gab ihnen damals die Namen Anakreon und Tyrtaios, ohne jedoch diese Benennung durch positive Gründe zu unterstützen. Die Richtigkeit der erstern wies Dr. Braun aus Epigrammen der griech. Anthologie nach, in welchen Anakreon in Charakter, Haltung und Ausdruck geschildert wird. Dagegen verliert die zweite Benennung ihre Stütze schon durch die Beobachtung, daß von der charakteristischen Lahmheit des Tyrtaios sich keine Andeutung in der Statue findet. Vielmehr scheint die Zusammenstellung mit Anakreon und der Gegensatz im Charakter beider Statuen, das mannhafte und erhabene der einen gegenüber der heitern Fröhlichkeit der andern, auf Alkaeos zu leiten; und es ist nur zu wünschen, daß diese Benennung noch einmal durch äußere Gründe ihre volle

Bestätigung erhalte. — Dr. W. Henzen erstattete unter Vorlegung ausführlicher Zeichnungen Bericht über die unerwarteten Entdeckungen, welche dem Architekten P. Rosa, ohne nur eine Schaufel Erde zu bewegen, durch genaue Vermessung und Zeichnung offen liegender Reste von Gebäuden in und um Albano zu machen gelungen ist. Als erstes Ergebnis ist eine genaue Kenntniss der Villa Domitians hervorzuheben, welche jetzt erst als eine der prächtigsten derartigen Anlagen der Kaiserzeit erscheint. An sie schloß sich die Bauten rings um den Albanersee an, welche ein geschlossenes System zu bilden schienen und dem ganzen das Ansehn einer großartigen Naumachie, umgeben von Loggien und Hallen, verleihn mochten. Albano selbst bietet sodann die Reste des sogenannten Praetorianerlagers, ganz regelmäßig auf vier Terrassen vertheilt, und wenigstens im Grundplan erhalten wie kaum ein anderes römisches Lager. Endlich bilden die Ruinen der Villa Doria eine abgeschlossene Gruppe, in der sich eine zweite prachtvolle Villa mit Haupt- und Nebengebäuden mit vollster Sicherheit und in vielen Einzelheiten nachweisen läßt. Die Ruinen von Albano, bisher so wenig beachtet, stellen sich sonach plötzlich als zu den bedeutendsten in der Umgegend Roms gehörig heraus; und der Ort wird, sobald die mühevolle Arbeit Rosas dem größern Publicum vorliegen wird, auch für den flüchtigen Besucher ein erhöhtes Interesse gewinnen. (Augsburger Allgemeine Zeitung).

### Schul- und Personalnachrichten, statistische und andere Mittheilungen.

ANCLAM. Zum Director des hiesigen Gymnasiums ist der Schulrath Dr. C. Peter aus Meiningen berufen worden.

BERLIN. Privatdocent Dr. Theodor Aufrecht hat einen Ruf an die Bodlejana in Oxford erhalten und angenommen.

BÖHMEN. Ein Erlaß des k. k. Statthalters an die Gymnasialdirectoren vom 22. Juni 1852 bezeichnet die Gesichtspunkte, nach denen theils im allgemeinen, theils in den einzelnen Lehrfächern die individuellen Beurtheilungen der Schüler vollzogen werden sollen. Als Noten des besten Grades werden für das sittliche Betragen: 'musterhaft, ausgezeichnet, vorzüglich, vollkommen entsprechend, vollkommen gemäß, sehr lobenswerth', für die Aufmerksamkeit: 'stets gespannt, ununterbrochen theilnehmend, stets anhaltend, immer rege und wach', für den Fleiß: 'musterhaft, ausgezeichnet, vorzüglich, ausdauernd, rastlos, unermüdet, sehr lobenswerth' bezeichnet, da nur diese bei Gesuchen um Befreiung von Schulgeld als solche anerkannt werden sollen. — Unter dem 12. Sept. hat die Landesschulbehörde auf hohes Ministerialdecret vom 4. Sept. 1852 ein Disciplinargesetz für die Gymnasien Böhmens bekannt gemacht. Die klaren alles umfassen-

den und von dem Geiste sittlichen und religiösen Ernstes zeugenden Vorschriften (45 §§.) gestatten keinen Auszug. Wir halten es aber für unsere Pflicht unsere Leser darauf aufmerksam zu machen (abgedruckt in der Zeitschr. f. österr. Gymnas. 1852. 11. Heft S. 917—23).

**BOCHNIA.** Am Gymnasium bestand, nachdem der Oberlehrer L. Handschuh als provis. Director an das Tarnower Gymnasium versetzt war, der Lehrkörper am Schlusse des Schuljahres 1851 aus dem Director V. Keidosch, dem Katecheten J. v. Czajkowski, dem wirkl. Lehrer W. Schmidt, den Suppl. J. v. Hołynski, L. Buczkowski, J. Sarnecki (seitdem ordentl. Lehrer, s. Bd. LXV S. 334), A. Nowicki (geistl.), C. v. Rodecki, F. Gondek (geistl.), v. Studziński, den Nebenl. R. Kastner und J. Wygrzywalski.

**BRAUNAU.** Am k. k. Gymnasium wurden im Schuljahre 1851 neu angestellt die Supplenten A. m. Watzke und H. Ruzicka, zum ordentl. Lehrer befördert der Suppl. B. Sedlaček.

**BRESLAU.** Am Gymnasium zu St. Elisabeth rückten der erste Collaborator Dr. Thiel in die Stelle des letzten Collegen, der 2. Colab. Dr. M. R. E. Speck in die des ersten Colab. auf.

**BRZESAN.** Der Lehrkörper des k. k. Gymnasiums bestand, nachdem der Religionslehrer lat. R. Dr. theol. Ludw. Jurkowski an das hochw. Lemberger lat. Met. Consistorium, der Lehrer Głowacki nach Sandec berufen worden waren, am Schlusse des Schulj. 1851 aus den ordentl. Lehrern Ant. Lischka (Dir.), Prok. Schutt, Mich. Bielecki, Mart. Hora (krank), Frz. Kautzki, L. Eder (s. Sandec im folgend. Heft), Theoph. Pawlikow, Mich. Jarymowicz (Religionslehrer griech. Rel.), den Supplenten Weltpriester Ed. Wilomitzer (für lat. Rel.), Ferd. Tabeau, Jos. Cipser, Tim. Mandybur und dem Nebenlehrer Ant. Guniewicz.

**BURGSTEINFURT.** An das hiesige Gymnasium Arnoldinum ward der Lehrer Heuermann vom Gymn. zu Minden als Lehrer berufen.

**CHARKOW.** Zum Rector der Universität ist der bisherige ordentliche Prof. an der Universität Kasan, Voigt, ernannt worden.

**COTTBUS.** Am Gymnasium ward der Candidat des höhern Schulamts C. R. Hölzer als ordentl. Lehrer angestellt.

**CULM.** Der Oberlehrer am hiesigen Gymnasium J. J. Braun hat das Praedicat Professor erhalten.

**CZERNOWITZ.** Lehrkörper des k. k. Obergymn. am Schl. 1851: ordentl. Lehrer: Dr. J. Nahlowsky (Dir.), M. Mayssl, St. Gilewski, J. Worobkiewicz, Dr. A. Ficker, P. J. Traglauer, J. Kolbe, Dr. J. G. E. Wagner, E. Pöschl, P. A. Czyżewski, B. Ilnitz, J. Szozurowski, J. W. Scholz, Supplenten: P. H. Lewinski, E. R. Neubauer, Dr. Ant. Schmid, Nebenlehrer A. Pumnul, J. Weigl, J. Barzynski, J. Zwoniczek.

**EGER.** Das k. k. Obergymnasium hatte am Schlusse 1851 folgende Lehrer: Director J. Nečasck, ordentl. Lehrer J. Selner, Wzl. Kamenský, P. J. Schuster (Religionslehrer), Dr. J. Wessely, Chr. Mühlvenzl, Supplenten: Dr. H. Mitteis, Dr. Chr.

Lorinser (s. Bd. LXVI S. 210), Dr. M. Kavka, A. Weichselmann, Dr. L. Schuster, S. Grofs, V. Mach, Nebenlehrer: J. Stachaffsky, J. Rostofil.

ELBERFELD. Als ordentlicher Lehrer an dem Gymnasium ist der Cand. des höhern Schulamts Dr. A. Chr. C. Petry angestellt worden.

FELDKIRCH. Am k. k. Gymnasium, bei dem im folgenden Jahre die Eröffnung der achten Classe bevorstund, lehrten im Schuljahre 1851 die obligaten Lehrgegenstände J. Stocker (provis. Director), B. Bocher, Frz. Bole (s. Bd. LXV S. 336), D. Falkner, Joh. Klocker (s. a. a. O.), J. Rier, Ign. Vonier, O. Vorhauser, A. Wildgruber, sämmtlich Weltpriester, und J. Merkel, weltlichen Standes, und Schönschreiben J. B. Huchler.

FREIBURG im Breisgau. Der Prof. am hiesigen Lyceum Reinhard wurde (5. Sept. 1852) als erster Lehrer an das Gymnasium zu Tauberbischofsheim versetzt, seine Stelle hier aber dem Prof. Furtwängler zu Constanz übertragen.

GOtha. Dem Director des Gymn. illustre, Oberschulrath Dr. Rost, wurde das Ritterkreuz des Ernestinischen Hausordens verliehen und der Prof. an demselben Gymnasium Dr. E. F. Wüstemann zum Hofrath ernannt.

GREIFENBERG in Pommern. Als Subrektor ward an das Gymnasium der vorherige Adjunct am Paedagogium zu Putbus, Dr. Pitann, berufen.

GREIFSWALD. Dem Prof. Dr. G. F. Schömann ist der Charakter als Geheimer Regierungsrath beigelegt worden.

HAMBURG. Am 6. December 1852 feierte der Director der Gelehrtenschule des Johanneums, Dr. Kraft, sein 25jähriges Amtsjubiläum, wozu die Primaner am Abend des Jubeltags eine Aufführung der Antigone des Sophokles in griechischer Sprache veranstalteten.

HEIDELBERG. An die Stelle des nach Weimar abgegangenen Dr. Dittenberger ist der Pfarrer Jac. Theod. Plitt zum zweiten Pfarrer an der Heiligengeistkirche und zum zweiten Lehrer an dem evangelischen Predigerseminar ernannt worden.

IGLAU. Am k. k. Gymnasium starb im Februar 1851 der Religionslehrer Praemonstratenser J. A. Serchen, und ward der Lehrer A. E. Siegl an das Prefsburger Gymnasium versetzt. Der Lehrkörper bestand sodann aus dem Director J. Chr. Maderner, und den Lehrern Frz. Blaha (Weltpriester, nach Serchens Tod und einstweiliger Vertretung desselben durch den Probst Jelinek als Supplent angestellt), W. Wagner, J. Lepař (nach Siegls Versetzung als Supplent angestellt), Dr. J. Tomaschek, J. A. Dworak, St. Wolf, A. Sohn, Ed. Scholz, und in den nicht obligaten Fächern Dr. Leop. Fritz, T. Menzel, Fd. Heller, V. Matocha. Das Gymnasium hatte übrigens während des Schulj. nur 7 Classen.

KARLSRUHE. Am großherzoglichen Lyceum wurde der Lehramtspraktikant Dr. Ad. Hauser (30. Juli 1852) zum Lehrer ernannt.

KLAGENFURT. Der Lehrkörper des k. k. Staatsgymnasiums zählte

im Schuljahre 1851 die ordentlichen Lehrer: Dr. J. Burger (Direct., s. Bd. LXV S. 339), Dr. C. Flor, M. v. Gallenstein, R. Graf, J. Kowald, E. Pasler, R. Prettnner, M. Rofsbacher, J. C. Sepper, R. Sormann, die Supplenten: O. Gochowetz, A. Janetič, M. Peninger, C. Robida, B. v. Romani, die Nebenlehrer: L. Collin, L. v. Hüber, K. Harm, K. Nufsheim.

KLATTAU. Der Lehrkörper des k. k. Gymnas. zählte am Schlusse 1851: die ordentl. Lehrer M. J. Ružicka (Director), Wzl. Schanda, Mart. Zbonek, E. Hrdlička, C. Regner, M. Thums, A. Weinfurter, J. Polák, M. Löbl, die Supplenten: O. Jeklin, O. Stingel, J. Zovadil (dieser ist allein nicht Capitular des Benedictinerstifts), die Nebenlehrer: J. Ploner, M. Spoček, J. Čechura, J. Procházka.

KRAKAU. An der hiesigen Universität wurde der außerordentliche Prof. Dr. A. v. Waleski zum ordentl. Prof. der Geschichte ernannt und in die ordentl. Professur der classischen Philologie und Literatur der außerordentl. Prof. an der Universität zu Lemberg Dr. Bernh. Jülz berufen.

KREMS. Das dasige k. k. Gymnasium wird durch die Piaristen besorgt. Aus dem Lehrkörper ward im Novbr. 1850 der Dr. theol. Nep. Ehrlich als Professor der Moraltheologie an die Universität in Gratz berufen und starb am 10. März 1851 K. Penkner. Derselbe bestand am Schlusse des Schuljahrs 1851 aus dem Dir. Ferd. Bruckner, den Lehrern Dr. K. Beitz, Leop. Heldenmuth (an Penkners Stelle vom Josephstädter Gymnas. in Wien berufen), Jos. Putz, Jos. Wois, Gr. Zöhner, K. Fichna, Frz. X. Sykora, Leop. Wagner, Andr. Spiegl, Joh. Ev. Port, Frz. Baumgartner, Leop. Lixl (Kalligraphie), Ludw. Pataky (der einzige nicht Piaristenordenspriester, für das Italienische).

LAIBACH. Den Lehrkörper des k. k. akadem. Gymnasiums bildeten, nachdem die ordentl. Lehrer Ph. Jac. Rechfeld an das Grätzer Gymn. im März 1851 versetzt und Dr. Ant. Schubert am 21. April 1851 gestorben war, am Schlusse des Schuljahrs 1851: Director Dr. A. Jarz (s. Bd. LXV S. 339), die ordentl. Lehrer: J. Globočnik, Frz. Heinz, G. Luscher, Frz. Metelko, A. Pertout, P. Petruzzi, J. Pogorelc, E. Rebitch, die Supplenten: Kl. Dežman, A. Globočnik (s. Bd. LXV S. 339), J. Hotschever, Kl. Melcer (LXVI S. 211), J. Smoly, Dr. Greg. Tušar (s. LXV S. 339), die Nebenlehrer Frz. Huber, C. Maschek, J. Hilscher, Th. Kapus, St. Mandič. Als freie Gegenstände wurden auch Erziehungskunde, Landwirthschaftslehre und populäre Botanik gelehrt.

LEITMERITZ. Den Lehrkörper des k. k. Obergymnasiums bildeten am Schlusse des Schuljahrs 1851 der Director A. Kolařík (s. Bd. LXV S. 339), die Religionslehrer Prof. theol. Frz. Pfeiffer und Frz. Deml, die ordentl. Lehrer Leop. Schmidt, A. Hansgirt, H. Klutschak, Dr. J. Nacke, J. Brdička, die Suppl.: R. Klutschak, A. Wolf, Dr. J. Parthe, die Nebenlehrer Frz. Marian, V. Möld-

ner, J. Manzer, Med- Dr. J. Quoika. Seitdem ist der Religionslehrer A. Frind angestellt und nach überstandener Prüfung aus der Geographie und Geschichte zum wirkl. Gymnasiallehrer ernannt worden.

LEITOMISCHL. Den Lehrkörper des k. k. Obergymnasiums bildeten am Schlusse des Schuljahrs 1851 die ordentl. Lehrer (sämtlich Mitglieder des Piaristenordens): Dr. Fl. Staschek (Director), Hipp. Dupal, V. Mattel, C. Winkler, Qu. Menschik, A. Müller, R. Trawníček, G. Martinu, P. Fritsch, J. Baigar, A. Holey, L. Müller, Eng. Schoffer, der Supplent Jos. Tesar, die Nebenlehrer A. Hnatek und A. Dworák.

LEMBERG. Am k. k. akademischen Gymnasium ist der Supplent W. Schlechtel zum wirklichen Lehrer für die untern Classen ernannt worden.

LOMBARDO-VENETIEN. Zu Generaldirectoren der Gymnasien sind ernannt für die Lombardie: Dr. Fr. Ambrosoli, Praesident der Akademie zu Mailand und Prof. der Philologie an der Universität zu Pavia, und für das venetianische Gebiet Dr. B. Poli, Vicepraesident der Akademie zu Venedig und Prof. der Philosophie an der Universität zu Padua.

MARBURG in Oesterreich. Der Supplent am k. k. Gymnasium, A. Lang, ist zum wirklichen Gymnasiallehrer daselbst befördert worden.

MELK. Am k. k. Obergymnasium lehrten am Schlusse des Schuljahrs 1851 der Director Theod. Mayer, Stiftsprior Leop. v. Seyfrid, Pet. Lense, Engelb. Leitell, L. Polly, Pl. Helmreich, Andr. Ott, Ben. Heilmann, Al. Karl, Ign. Keiblinger, Norb. Haberl, M. Sukup, Rein. Leyrer, Friedr. Heilmann, Vinc. Staufer, Ant. Schwegler (diese sämtlichen Professoren für die obligaten Gegenstände sind Capitularen des Benedictinerstifts), die nicht obligaten Fächer: E. v. Sieber (Franz.), Ben. Heilmann (Ital.), K. Brioschi (Zeichnen u. Ital.), Jos. Jokl (Musik und Böhmisch).

MÜNCHEN. Der bisherige außerordentliche Professor in Gießen Dr. Moriz Carrière ist zum Honorarprofessor bei der philosophischen Facultät der Hochschule in München ernannt.

MÜNSTEREIFEL. Die Candidaten des höhern Schulamts Frz. Cramer und Dr. H. J. Frieten wurden als ordentl. Lehrer am Gymnasium angestellt.

NEUSOHL. Zum Director des dasigen k. k. katholischen Gymnasiums ist der vorherige Lehrer am Gymnasium zu Troppau, Gymnasiallehrer Jac. Dragoni befördert worden.

OLMÜTZ. Lehrkörper des k. k. akademischen Gymnasiums während der Schuljahrs 1851: ordentliche Lehrer Frz. Wafura (Director, s. Bd. LXV S. 344), A. Tkany, Dr. M. Sturm [diese beide in wohlverdienten Ruhestand gesetzt], A. Lorenz, Flor. Richter, Dr. F. E. v. Hönigsberg, J. Pfeiler (Religiösal.) und die Supplenten: Dr. M. Ehrmann (Prof. der Chemie), E. Klug (Domvicar an der Metropolitankirche), K. Tomaschek, K. Stumpf, J. Schön,

W. Donatin, D. H. Tausch, K. Werner, J. Hönig, Friedr. Pönetz.

PRAG. Am Gymnasium in der Neustadt ertheiten während des Schuljahrs 1851 Unterricht Director St. Czikanek, Fl. Kraus, Dr. L. Zink, Edm. Wildmann, Rup. Pohl, J. C. Slaby, O. Teuffl, P. Dworsky, A. Nagel, D. Pulbrabek, S. Boes, M. Kolarsky, Chr. Stefan, in den nicht obligaten Fächern: Frdr. Jäger, Eng. Heyzdlar, J. Hilbert, Frz. Blatt, J. Malypeter. — Der am 20. Mai 1852 zum Katholicismus übergetretene, frühere außerordentliche Prof. an der Universität Jena, Dr. Bippart, ist an der hiesigen Universität angestellt worden und wird wahrscheinlich über griechische und deutsche Litteratur lesen.

RAGUSA. Lehrkörper des k. k. Obergymnasiums im Schulj. 1851: Director Tom. Tvarcko, Dr. G. Pullich (Weltpriester), Gl. Depolo, F. S. Villina, U. Stanich, G. Petris, A. Perco, P. Gagghini, G. de Bartoli, C. Körnig (weltlich).

ROVERETO. Den Lehrkörper am Lycealgymnasium bildeten während des Schulj. 1851 die ordentlichen Lehrer: Schulrath P. Orsi (Director), S. Bertanza, L. Filippi (weltl.), Fr. Fiorio, Cl. Lutteri, Fr. Pisoni, L. Sonn, die Supplenten L. Benvenuti (weltl.), A. Colò, Jos. Pederzolli (seitdem zum wirklichen Gymnasiallehrer befördert, s. Bd. LXVI S. 213), Ag. Tambosi, B. Venturini, die Nebenlehrer Fr. Huber und P. Andreis (weltl.).

RZESZOW (in Gallizien). Am dasigen k. k. Gymnasium bestand, nachdem der Director Jos. Bieleczky pensioniert und der Lehrer C. Loziński an das Tarnopoler Gymnasium versetzt worden waren, am Schlusse des Schulj. 1851 der Lehrkörper aus dem Dir. Joh. Dąszkiewicz, Katech. Joh. Zwoliński, und den Lehrern T. Hrdina, S. Timiński, F. Pohorecki, M. Baranowski, E. Widmann, St. Olszewski, A. Sołtikiewicz. Als krank beurlaubt waren der wirkliche Religionslehrer S. Dobiecki und der Lehrer K. Wodak.

---

### Todesfall.

---

Am 28. December 1852 starb in Wien der k. k. Staatskanzleirath Dr. C. E. Jarcke (geb. 10. October 1801 zu Penzing), Verfasser des 1824 in Bonn erschienenen Buches: 'Versuch einer Darstellung des censorischen Strafrechts der Römer' und vieler publicistischen Schriften.

---



## Kritische Beurtheilungen.

---

*Geschichte der homerischen Poesie* von Julius Franz Lauer. Erstes und zweites Buch. Nebst Bruchstücken homerischer Studien. Berlin 1851. Druck und Verlag von G. Reimer. XVI u. 324 S. gr. 8.

Unter diesem Titel sind, wie die Vorrede berichtet, Arbeiten eines in der Blüte seiner Jahre verstorbenen Gelehrten von zweien seiner Freunde, den Hrn. Theodor Beccard und Martin Hertz, herausgegeben worden. Die ersten zwölf Bogen waren beim Tode des Verfassers schon gedruckt. Sie umfassen die Einleitung, das ganze erste und den größten Theil des zweiten Buches der Geschichte der homerischen Poesie, also ungefähr die Hälfte dieses ganzen Werkes. Dasselbe war nemlich auf vier Bücher berechnet. Das dritte und vierte Buch, welche den epischen Cyclus und, wie sich die Vorrede (S. XII) ausdrückt, 'die Geschichte der homerischen Dichtungen' enthalten sollten, diese beiden Bücher konnten die Herausgeber nicht liefern, weil sie nur in andeutungsweise Bearbeitung für den akademischen Vortrag vorlagen. Das zweite Buch dagegen ward zum Abschlusse gebracht; außer einigen Blättern druckfertigen Manuscripts (S. 177—211) standen den Herausgebern zwei ungedruckte hierher bezügliche Aufsätze des Verfassers zu Gebote, welche Lauer selbst bereits zum Theil in sein Werk verarbeitet hatte und weiter in dasselbe verarbeitet haben würde. Die Herausgeber selbst haben nach ihrer Versicherung weder 'Veränderungen vorgenommen' noch 'Lücken zugedeckt' (S. XII).

Die 'homerischen Studien' sollten nach der Absicht des Verfassers zehn Aufsätze umfassen. Zu allen war Material vorhanden, hier und da war die Ausführung begonnen; druckfertig erschien nur der zweite: 'Ueber die Bekanntschaft Homers mit dem nördlichen Europa' (im Druck Nr. 4), und ein Bruchstück des siebenten, das den Odysseus bei Sophokles zum Gegenstande hat (im Druck Nr. 3). Doch muß auch in Bezug auf den zweiten Aufsatz erinnert werden, daß er in seiner jetzigen Gestalt vier Jahre vor Lauers Tode niedergeschrieben ist, und daß derselbe, wie die Herausgeber vermuthen, in einem oder dem andern Punkte wohl später seine Ansicht geändert hat. Diesen beiden Aufsätzen sind von den Herausgebern zwei andere beigelegt worden, die 'zwar Bruchstücke eines Collegienheftes über die

Odysseussage aber von so eigenthümlicher Auffassung' sind, daß die Herausgeber 'ihren Abdruck glaubten verantworten zu dürfen.' Diese beiden Aufsätze behandeln die Volkssage vom Odysseus und den homerischen Charakter desselben.

Außer dem bisher genannten war in Lauers Nachlaß noch eine Menge von Heften, Aufsätzen, Excerpten, Collectaneen über fast alle Punkte der homerischen Frage vorhanden. Daß alle diese Arbeiten auch nicht druckfertig waren, sagen die Herausgeber nicht; schließen kann man es aus dem Umstande, daß sie nicht mit gedruckt sind; obgleich es nicht recht klar erscheint, warum nicht wenigstens ein Verzeichnis der homerischen Litteratur, welches die Herausgeber namentlich hervorheben, und von dem sie sagen (S. XIV), es sei überaus reich und sorgfältig und lasse die gänzliche Unzulänglichkeit des Nettoschen Versuchs auf den ersten Blick erkennen, warum nicht wenigstens dieses Verzeichnis hätte für druckfertig gelten können. Dem sei wie ihm wolle, alle diese Papiere sind der Berliner Universitätsbibliothek geschenkt worden, und die Herausgeber wünschen, 'daß geschickte Hände diesen Schatz heben, daß vor allem der Geschichte der homerischen Poesie ein gleich fähiger und gleich eifriger Fortsetzer erstehn möchte.'

Diese Aeußerungen und überhaupt die ganze Vorrede geben lebendiges Zeugnis von der Verehrung, welche die Herausgeber für den Verfasser hegen. Sie rühmen ihn nicht weniger als Menschen wie als Gelehrten. Das ist natürlich und schön. Für die, welche den persönlichen Umgang des Verfassers nicht genossen, existiert derselbe natürlich nur insoweit, wie er in seinen veröffentlichten Arbeiten sich zeigt. Was den Schreiber dieses betrifft, so hat er weder Hrn. Lauer noch seine Hrn. Herausgeber anders als von Angesicht kennen gelernt, obschon er wie sie ein Schüler Lachmanns war. Doch wird, denke ich, dieses Verhältnis der Beurtheilung des Buches gerade keinen Eintrag thun, wie in ihm denn auch allein die Gründe liegen, aus denen ich mich zur öffentlichen Beurtheilung desselben verstanden habe.

Das Augenmerk ist bei dieser Beurtheilung hauptsächlich auf die Geschichte der homerischen Poesie zu richten; mit den kleineren Aufsätzen läßt sich nicht viel machen.

Der erste von ihnen, über die Volkssage vom Odysseus, führt aus, daß die alte Bevölkerung Ithakas aus Lelegern bestand, von denen eine Colonie nach der Westküste Kleinasiens und nach Samos hinübergewandert sei, daß die Sage vom Odysseus nicht allein diesen Lelegern angehörte, sondern auch andern Stämmen, daß diese andern Stämme die Sage anders ausbildeten als die mit der Seefahrt beschäftigten Leleger, daß schon frühe bei diesen Lieder vom Odysseus gemacht wurden, daß aber in diesen Liedern Odysseus noch nicht mit dem troischen Kriege in Verbindung gebracht war, daß unsere homerischen Dichtungen vom Odysseus zwar auf der Grundlage dieser alten lelegischen Lieder gemacht seien, woraus die Treue in der *Schilderung ithakesischer Localitäten* erklärt werden könne, daß un-

ser Homer selbst aber, wie aus der Masse des überlieferten historisch feststehe, auf der Westküste Kleinasiens gedichtet sei, und zwar nicht von einem, sondern von mehreren zu Innungen vereinigten Dichtern; zwei solcher Innungen liefsen sich nachweisen, die Homeriden auf Chios und die Kreophylier auf Samos. Auf diese letztere Behauptung werden wir weiterhin zurückkommen müssen, und auch auf die vorhomerische Gestalt der Odysseussage dürfte anderswo einzugehn sein; daher will ich für jetzt nur im allgemeinen darauf hinweisen, daß einzelnen Behauptungen die entgegengesetzten mit demselben Rechte gegenüberstehen können, wie z. B. ebenso gut angenommen werden kann, daß die Leleger von Asien nach Europa kamen, wie mit dem Verf. S. 247, daß sie von Europa nach Asien wanderten, und daß einige andere Behauptungen entweder geradezu falsch, oder wenigstens sehr unglücklich ausgedrückt sind, wie z. B. die, aus der Masse des überlieferten stehe es historisch fest, daß Ilias und Odyssee von mehreren Dichtern herrührten, S. 257.

Der zweite Aufsatz, über den homerischen Charakter des Odysseus, und der dritte, Odysseus bei Sophokles, gehn darauf aus, den Odysseus von allen Vorwürfen zu befreien, die man ihm in Hinsicht auf seinen Charakter etwa machen könnte, und zu zeigen, daß Sophokles wie Homer den Odysseus durchaus rein und edel auffaßten. Ich fürchte, daß der Verf. hier etwas zu weit gegangen ist. Wenn er behauptet, Odysseus sei ein griechisches Ideal eines vollendeten Mannes, so mag er Recht haben. Aber das, was in moralischer Beziehung die schwache Seite des griechischen Nationalcharakters bildet, das ist denn eben auch bei Odysseus zu finden. Wie kein Volk im ganzen, so ist auch kein einzelner von allen Fehlern frei; und so darf es denn auch in der Kunst der idealisierte Held nicht sein, weil das Ideal sonst unnatürlich wird. Mit um so größerer Seelenruhe kann man eingestehn, daß Odysseus auch bei Homer und Sophokles eine Seite habe, die wenigstens zum schlechten hinneigt. Aus allen diesem Zugeständnis entgegenarbeitenden Deductionen leuchtet die Wahrheit nur desto heller hervor. Und wenn man nun gar, wie der Verf. S. 268 thut, um des Odysseus Keuschheit und eheliche Treue zu beweisen, sich darauf beruft, daß wenigstens von Odysseus erzeugte Kinder Kirkes und Kalypsos nicht vorkämen, so erhält die Deduction einen Anstrich vom komischen. Was den Grundzug im Charakter des Odysseus betrifft, die List, so vermißt man alle Berücksichtigung Aristarchs, welcher in der Ilias Diolen setzte, *ὅτι τὸ δόλιον τοῦ ἥρωος καὶ διὰ τούτων δείκνυται*, offenbar *πρὸς τοὺς χαρίζοντας*. Gleicherweise ist Aristarch nicht berücksichtigt in der Schilderung von Odysseus Wettlauf bei den Leichenspielen des Patroklos, S. 261. Hier sagt der Verf., Athene habe dem Odysseus die Glieder, Füße und Hände leicht gemacht, Aristarch hat aber mit Recht dem Verse *Ψ772 γυῖα δ' ἔσθλην ἐλαφρά, πόδας καὶ χεῖρας ὑπερθευ* Obelos und Asteriskos gegeben, *ὅτι ἐπὶ Διομήδους (E 122) ὁρθῶς ἐτέτακτο, ἐνταῦθα δὲ ἀλγὴν λείπεται τοῦ Αἴαντος. εἰ οὖν τὰ γυῖα ἐλαφρὰ ἐποίησεν, ἐνίκη* *ἀν*

πάντως. πρὸς τί οὖν τὸν Αἴαντα κατέβαλεν; Des Verf. Schilderung ist warm und lebendig, aber wer sich an die Athetese erinnert, den wandelt mit den leichtgemachten Füßen wohl auch ein Lächeln an. Und so vermisst man den in beiden Aufsätzen gar nicht erwähnten Aristarch noch öfter, während z. B. Iamblichos S. 262 und Alkidamas S. 270 citirt werden. — S. 265 werden ein paar Handlungen des Odysseus, von denen Homer nichts weiß, so aufgeführt, als wisse Homer von ihnen, z. B. die durch Odysseus betriebene Opferung der Iphigenie; Aristarch ist dergleichen nicht begegnet, wir finden bei I 145 eine Diple ὅτι οὐκ οἶδε τὴν παρὰ τοῖς νεωτέροις σφαγὴν Ἰφιγενείας. — S. 269 wird nicht ohne Sentimentalität der schmerzlichen Thränen der Rührung gedacht, welche Odysseus beim Anblicke seines sterbenden und ihn wiedererkennenden Hundes vergießse. Man mag die Schilderung für schön erklären, aber so viel ist gewis, daß der Hund nicht stirbt, als Odysseus ihn erblickt und weint, sondern daß er sich da ganz leidlich befindet und erst nachher stirbt, vor Freude, wenn überhaupt die beiden Verse, in denen der Tod des Hundes hinzugefügt wird, ρ 326. 27, für echt gelten sollen. Den Zusammenhang stört ihre Entfernung nicht. Lachmann behauptete gesprächsweise gegen mich entschieden ihre Unechtheit, und als ich ihm das rührende der Sache vorrückte, sagte er lachend: 'Ach, warum soll er denn aber sterben? Lassen Sie doch den alten Köter auf seinem Mist!'

Was insbesondere Sophokles Auffassung des Odysseus betrifft, so behauptet der Verf. von allen den Stücken, von denen wir in Betreff dieser Auffassung nichts oder so gut wie nichts wissen, und das ist die Mehrzahl, Sophokles könne in ihnen den Odysseus unmöglich anders geschildert haben als er im Homer erscheine oder in den anderweitig uns überlieferten Sagen. Der Werth solcher Beweisführung ist nicht über allen Zweifel erhaben. Ich denke, wenn wir in Bezug auf die Auffassung des Odysseus den Sophokles in die Mitte zwischen die Art des Homer und die des Euripides stellen, so werden wir wenig fehlen.

In dem vierten und letzten der kleineren Aufsätze, über die angeblichen Spuren einer Kenntnis von dem nördlichen Europa im Homer, wird unter einer großen Menge von alten und neuen Schriftstellern auch Aristarch berücksichtigt, aber deutlich zeigt es sich auch dabei, daß der Verf. ihn nicht sonderlich werth hält. Man sehe nur, was er S. 304 von ihm sagt. Es handelt sich um die bekannte Stelle von dem austreibenden und eintreibenden Hirten bei den Laistrygonen, und es soll angegeben werden, wie die Alten erklärten, daß dort die Rinder bei Rückkehr der Schafe zur Weide gebracht würden. 'Die Alten behaupteten,' heißt es nun also 'bei Leontinoi auf Sicilien — denn dorthin setzten sie die Laistrygonen — seien so viele Bremsen, daß man die durch ihr Fell geschützten Schafe bei Tage, die Rinder dagegen Nachts auf die Weide jage.' Und dazu wird folgende Anmerkung gegeben: 'Schol. B x. 85. Sch. Vulg. 86. Eustath. l. l. [p. 1649, 16]. Ob diese Erklärung von Aristarch sei, ist zweifelhaft, da

er den *ἐκτοπισμός* (Welcker Kl. Schr. II, 50 f.) annahm.' In keiner der citirten Stellen verlautet von Aristarch auch nur das mindeste. Also der Verf. glaubt, man dürfe ohne Noth die Conjectur machen, eine so triviale Erklärung könne wohl vom Aristarch herrühren, er hat im vorliegenden Falle kein anderes Bedenken, als daß Aristarch den Ektopismos annahm. Andere würden dem ausdrücklichen Zeugnisse von zehn Scholiasten gegenüber in solcher Sache noch sehr starke Zweifel hegen. — Ueber die homerische Bedeutung des Wortes *μήλα* wird S. 296 auf Aristarch und Lehrs verwiesen, kurz vorher aber in Betreff der Ausdrücke wie *ἵπποι βουκολέοντο*, *νέκταρ ἐφονχόει* nur auf eine ganze Schaar neuerer Philologen, unter ihnen mit Recht gefeierte Namen, die aber hier durch die Berufung auf den grossen Alten vollkommen überflüssig gemacht sein würden. Denn Aristarch hat ja eine ganze Reihe von Diplen gesetzt *ὅτι νῦν μὲν καταχρηστικῶς τὸ δεῖνα*, und so eine stand, wie die aus dem Alterthum erhaltenen Notizen lehren, auch in der vom Verf. behandelten Stelle des  $\pi$  bei Vers 82. Freilich ist dieser Gegenstand nicht wie die *μήλα* in einem eignen Artikel *de καταχρηστικῶς dictis* bei Lehrs abgehandelt. — Zu der Classe der eben genannten übertragenen Ausdrücke rechnet der Verf. auch das *Βουκολίων ποιμάνων* Z 25; aber das ist kein übertragener Ausdruck, sondern es wird von einem Individuum Namens Bukolion erzählt, daß er die Schafe weidend sich mit einer Nymphe in Liebe vermischte, *ποιμάνων δ' ἐπ' ὅεσσι μίγῃ φιλότιτι καὶ εὐνῇ*: der Verf. hat den Eigennamen *Βουκολίων* mit *βουκόλος* oder *βουκολέων* verwechselt. Da hätten wir also eine Art von Gegenstück zu der Geschichte mit Berisos. — Mit einem grossen Aufwande von Gelehrsamkeit ist, wie schon bemerkt, der Aufsatz geschrieben; der Verf. gibt stellenweise nur vier bis sechs Zeilen Text und darunter gelehrte Anmerkungen, und unter und zu diesen Anmerkungen wieder Anmerkungen, es werden Olaus Rudbeck, Fraguier, Baudelot, Jean Boivin le Cadet und eine Menge anderer Autoren aus entschlafener Zeit citirt. Aber wir müssen bezweifeln, daß solche Citationen den homerischen Studien unserer Tage in irgend etwas nützen, und hätten es lieber gesehen, wenn der Verf. sich bloß an den Homer selbst, an die alten Kritiker und an ein eignes gesundes und gebildetes Urtheil gehalten hätte. Bei diesem Verfahren würde er unseres Erachtens in der Hauptsache noch mehr geleistet und nebenbei auch solche Abenteuerlichkeiten vermieden haben, wie z. B. S. 301 die Behauptung, der Vers  $\gamma$  177 müsse für unecht gelten, weil er das Wort *κλέυθα* nicht am Ende, sondern in der Mitte habe, und dieser Vers werde einfach zu streichen sein, was nichts anderes heißen kann, als daß er *περιττός* sei. Die Stelle lautet so:

ἤτεομεν δὲ θεὸν φῆναι τέρας· αὐτὰρ ὃ γ' ἡμῖν  
 δέξε, καὶ ἡνώγει πέλαγος μέσον εἰς Εὐβοίαν  
 τέμνειν, ὅφρα τάχιστα ὑπὲρ κακότητα φάγομεν.  
 ὦγο δ' ἐπὶ λιγύς οὖρος ἀήμεναι· αἱ δὲ μάλ' ἀπα  
 ἰχθυονεῖντα κέλευθα διέδραμον· ἐς δὲ Γεραυστῶν

*ἐννόημαι κατάγοντο· Ποσειδάωνι δὲ ταύρων  
πολλὰ ἐπὶ μῆρ' ἔθεμεν, πέλαιος μέγα μετρήσαντες.*

Wer da sagt, daß in dieser Stelle der Vers 177 'einfach gestrichen' werden könne, der legt damit gewis kein allzu günstiges Zeugnis über seinen kritischen Takt oder seine Besonnenheit ab. Offenbar ist der Verf. zu seiner Behauptung durch die bekannte Observation von Lehrs über die Stellung von ἀπύργα verleitet worden. Diese Observation führt er gleich nachher an. Auf sie gestützt gibt er die ganze Stelle um δ 646 für 'zweifelhaft und jüngeren Ursprungs' aus. Aber da muß man ihm gleich wieder entgegentreten. Wenn man solche Kriterien des unechten aufstellen dürfte, so würde es ein leichtes sein, die Unechtheit des ganzen Homer zu erweisen. Und was insbesondere die Stelle δ 646 betrifft, und die ganze Partie zu der sie gehört, so erdreiste ich mich zu behaupten, daß diese bekanntlich auch von andern angefochtene Partie so echt sei wie irgend etwas im ganzen Homer.

Mehr als diese kritischen Uebereilungen des Verf. misfallen einige Aeußerungen desselben über andere Gelehrte. Den einen fertigt S. 302 folgende nicht gerade feine Anmerkung ab: 'Färber (Berliner Jahrb. 1844. März. Nr. 58 S. 462) hat unter anderm auch dies nicht gewußt' Daß Färber vieles nicht gewußt hat, gebe ich zu, aber jeder von uns weiß vieles nicht, auch Lauer hat vieles, sehr vieles nicht gewußt, und hätte ohne Zweifel besser gethan, wenn er jenen überhaupt erwähnen wollte, seine Rüge in anderer Form auszusprechen. Wer andere so kurz und ohne Nachweis abfertigt, scheint der nicht gegen sich selbst eine schonungslose Kritik herauszufordern? Ganz in derselben Art sagt der Verf. S. 307 ganz ohne Beweis, daß Bode Gottfried Hermann etwas 'nachgeschrieben' habe, und S. 299 wird gar der todtē Klausen ohne Beweis geradezu des Plagiats beschuldigt, Anm. 27: 'Uebrigens hat Klausen seine Etymologie von dem Engländer (Note 23), den er aber nicht nennt.' Als wenn nicht zwei Menschen unabhängig voneinander auf dasselbe kommen könnten! Und nun gar einem achtbaren Manne, einem todtē gegenüber eine solche Beschuldigung in solcher Weise! Wir nehmen zu Lauers Ehre an, was die Herausgeber vielleicht hätten anmerken dürfen, daß er noch bei der letzten Durchsicht der Arbeit vor dem Druck dergleichen Aeußerungen entfernt haben würde.

Wenden wir uns nun zu dem Hauptwerke des Verf., der Geschichte der homerischen Poesie.

Das erste, was wir wahrnehmen, ist leider wiederum jene schon bemerkte Misachtung Aristarchs. Was wäre Homer ohne Aristarch? Und was will ein Studium Homers bedeuten, welches sich über Aristarch hinwegsetzt?

Die Einleitung des Lauer'schen Werkes versucht die Stellung zu schildern, welche Homer im griechischen Leben einnahm, den Einfluß, den er auf das Privat- und Staatsleben, die Religion, die Kunst, die Wissenschaft ausübte.

Ich kann mir nicht vorstellen, wie man bei diesem Thema schöner anzuheben vermöchte, als mit einer Vorführung der Reihe von Diplen, welche Aristarch *πρὸς τοὺς νεωτέρους* gesetzt hat. Da erscheint zuvörderst Hesiodos, das andere ehrwürdige Haupt; es weist sich aus, daß er jünger war als Homer, daß er an vielen Stellen den Homer vor Augen hatte; dann kommen in langem Zuge die Kykliker, die Lyriker, die Tragiker, die Logographen, die Maler und Bildhauer, die früheren Ausgaben und die ältesten Interpreten von Fach, die Glosso-graphen; hier und da sieht man, wie aus einer verstandenen oder misverstandenen Stelle im Homer ganze lange Sagen und Geschichten sich hervorbildeten; ganz Griechenland zeigt sich mit der Interpretation des 'Dichters' beschäftigt und von ihm abhängig, die ganze geistige Arbeit der Nation erscheint als eine Fortsetzung Homers; und über alles waltet der Genius Aristarchs, die personifizierte Kritik, ordnend, schlichtend, zurückweisend.

Dieses uns durch Aristonikos erhaltene, von Meisterhand in alter Zeit aus dem Ganzen und auf kritisch sicherem Grunde gemalte Bild würde ungleich treuer sein, einen ungleich frischeren und lebendigeren Eindruck machen als alle Mosaikarbeit, die wir heutzutage mit Beiseitelassung Aristarchs aus den zusammengesuchten Notizen aller möglichen Autoren aller möglichen Zeiten zu liefern im Stande sind. Nicht als ob ich diese andern Nachrichten sammt und sonders verachtete; man kann durch sie Aristarchs Darstellung sehr passend erweitern und mehr ins einzelne ausführen. Dazu gehört freilich einiges Geschick in der Darstellung; aber gerade solches Geschick rühmen ja die Herausgeber (Vorr. S. XI) an Lauer so sehr. Hier konnte er es glänzend bewähren.

Und setzen wir den Fall, wir könnten bei diesem Gegenstande ohne Aristarch ganz ebenso weit kommen wie mit ihm, so würde es doch nur ein Tribut schuldiger Achtung sein, diesen Mann als ein *τηλαγυῆς πρόσωπον* an den Eingang zu stellen. Solchen Beweis von Achtung hat der Verf. einem nach seiner Versicherung unbedeutenden Schriftsteller gezollt, dem Petrus Candidus Decembrius, welchen er S. 81 nur 'ehrenhalber' als den ersten nennt, welcher unter den neuern eine *vita Homeri* verfaßt habe; Aristarch dagegen muß sich begnügen beiläufig S. 87 unter den 'einsichtigen Männern' aufgezählt zu werden, die den *ἐκποτισμός* annahmen.

Indem ich nicht umhin kann die Stellung zu misbilligen, welche unser Verf. demjenigen gegenüber einnimmt, auf dessen Schultern unsere ganzen homerischen Studien ruhn, gehe ich doch keineswegs so weit, dem vorliegenden Abschnitte des Werkes allen Werth abzusprechen. Ich erkenne gern an, daß Lauer hier mehr geleistet hat, als vor ihm geleistet worden, daß er eine für gewöhnliche Zwecke brauchbare und für manchen gewis sehr erwünschte Zusammenstellung gibt, daß dieser Abschnitt, alles im ganzen betrachtet, als der beste seines Buches angesehen werden darf.

Aber im einzelnen will ich noch an ein paar Beispielen zeigen,

wie sich die Vernachlässigung Aristarchs und der Venetianischen Scholien am Verf. gerächt hat.

Für die griechischen Colonien hatte Homer eine ganz besondere Bedeutung. Es ist nicht ohne Grund, daß gerade Massalia, Sinope, Kypros, diese äußersten Centralpunkte griechischen Lebens, so großes Gewicht auf den Dichter legten und eigne Ausgaben desselben lieferten, wie außer ihnen bekanntlich nur noch vier Districte Griechenlands, nicht ohne Grund, daß in Borysthenis noch zur Zeit des Dio Chrysostomus fast jeder die Ilias auswendig konnte und alle den Homer beinahe allein für einen Dichter hielten. Dieser Gegenstand hätte einen eignen Abschnitt verdient; Lauer berührt ihn mit keiner Silbe; er wäre ihm schwerlich entgangen, wenn er die Scholien mit ihren Citationen aus der *Μασσαλιωτική* und den andern fleißiger zur Hand gehabt hätte.

Ebenso hat der Verf. S. 23, wo von der Einwirkung Homers auf die nachfolgende epische Poesie der Griechen die Rede ist, den Hesiodos durchaus vernachlässigt. Und doch ist es von der größten Wichtigkeit, daß gleich der dem Homer am nächsten stehende Dichter in so mancher Stelle seine Kenntnis Homers verräth. Aber befriedigend läßt sich das Verhältnis zwischen beiden nur dann erörtern, wenn man die Diplen Aristarchs zu Grunde legt; wer bloß unsern Text des Hesiodos mit den hesiodeischen Scholien im Auge hat, thut allerdings besser, wie der Verf. den Hesiodos gar nicht zu nennen.

Den Zoilos betrachtet der Verf. sicherlich mit zu günstigen Augen. Er sagt von ihm S. 39: 'Der lebhafte Widerspruch, den die in dieser Schrift geübte Kritik fand, dürfte dafür sprechen, daß sie nicht so ganz unbegründet war; daß sie wirklich vorhandene Anstößigkeiten hervorhob, welche der damalige Standpunkt der homerischen Studien von einer versöhnenden Seite nicht zu betrachten vermochte. In dieser Beziehung kann den Zoilos kein größerer Vorwurf treffen, als alle andern, die vor, neben und nach ihm ihre Bedenken über dies und jenes in den homerischen Gedichten auf keine bessere Art motiviert und beseitigt haben.' Das klingt beinahe, als wäre Zoilos so eine Art von Vorläufer Fr. A. Wolfs gewesen. Wer aber an die Kritik Aristarchs und das Studium der Scholien gewöhnt ist, wird in den uns überlieferten Einwürfen des Zoilos schwerlich etwas anderes sehn als ein scharfsinniges aber albernes Gerede. Daß der Verf. in einer Anmerkung mehrere Stellen aus den Scholien namhaft macht, wo Zoilos vorkomme, kann uns in unserm Urtheile nicht behindern. Ein Citat, beiläufig bemerkt, ist falsch: es muß *E* 7 heißen statt *E* 4.

Die Citationen besonders von Schriftstellern der zunächst vergangenen Jahrhunderte bilden auch hier, wie in dem Aufsätze über das nördliche Europa, das hervorstechendste Element der Arbeit. Namentlich die ältern französischen Homeriker werden vom Verf. fleißig genannt. Da erscheinen ein Monsieur Chabanon und ein Monsieur Mon-



tinot und ein Monsieur Couture und viele andere. Ich habe nichts dawider, wenn jemand Lust trägt, sich mit ihnen zu beschäftigen, doch soviel will mir scheinen; als ob alle solche Leute ihren Platz in einer Geschichte der homerischen Studien bei den Nationen des neueren Europa hätten, nicht aber in einer Darstellung des Einflusses, welchen Homer auf die Griechen übte. Hier sollte billig aufser den Alten nur ein und das andere monographische Werk der neuesten Zeit angeführt werden. Unser Verf. scheint aber für das Französische eine gewisse Zuneigung zu haben: gibt er doch sogar in der Uebersetzung einer homerischen Stelle dem Ares wie dem 'Herrn' (Monsieur) Agamemnon eine 'Taille', S. 142. Vielleicht hat das übrigens gewis löbliche Studium der mittelalterlichen epischen Poesie der Franzosen und ihre Vergleichung mit Homer zu einer nicht glücklichen Vermengung beider Gebiete geführt. — Bei der Besprechung des Verhältnisses zwischen Homer und Plato, S. 6. 52, wird unter vielem andern angeführt ein Buch von Monsieur Paquelin, Lyon 1577, 4to: *Apolo-gème pour le grand Homère contre la reprehension du divin Platon sur aucuns passages de celui*; dafür fehlt ein anderes Buch, dessen Erwähnung manchem gewis wichtiger gedünkt hätte, nemlich Ammonios *περὶ τῶν ἐπὶ Ἰλιάωνος μετενηνεγμένων ἐξ Ὀμήρου*. Es wird Schol. A I 540 genannt. Hr. Beccard, der eine Herausgeber Lauers, zweifelt in seiner Dissertation de scholiis Venetis p. 61, ob diese Schrift des Ammonios die Verse Homers betraf, welche Plato aus Homer für seine Darstellung entlehnte, oder die, welche Plato aus Homer entfernt zu sehn wünschte. Die letztere Annahme ist durchaus unstatthaft, wegen des *μετά* in *μετενηνεγμένων*, welches *μετά* doch auf eine Stelle deutet, wohin die betreffenden homerischen Verse vom Plato gebracht worden seien. Dafs *μεταφέρειν* in der homerischen Scholienlitteratur 'beseitigen' nicht heisst, sondern constant 'an einen andern Ort bringen', konnte Hr. Beccard namentlich aus den Noten über die *ἀστερίσκοι* und die *ἀστερίσκοι σὺν ὀβελοῖς* ersahn.

Wir kommen nun zu den Haupttheilen des Lauerschen Werkes.

Das erste Buch behandelt 'die Ueberlieferung des Alterthums von Homer.' Es zerfällt in drei Abschnitte. Im ersten werden 'die Quellen und Hilfsmittel' besprochen, im zweiten 'das Vaterland', im dritten 'das Zeitalter des Homer.'

Im ersten dieser drei Abschnitte zählt der Verf. zuvörderst die aus dem Alterthum erhaltenen Zusammenstellungen über Homers Leben auf, im ganzen acht an der Zahl. Sie sind bei Westermann vereinigt, mit Ausnahme des hierher gehörigen aus dem zweiten Abschnitte Plutarchs. Den Inhalt dieser unter Plutarchs Namen überlieferten Schrift betrachtet der Verf. S. 71 als Plutarchisch, der Form nach scheinen es zwei Excerpte aus der echten Schrift Plutarchs zu sein. Die Herodotische vita wird dem Herodot S. 69 gänzlich abgesprochen; sie sei ein litterarischer Betrug, dessen Zeitalter und Verfasser nicht zu ermitteln. Die Schrift unter Proklos Namen ist nach S. 72 echt, die

kleinen anonymen vitae enthalten eigenthümliche Notizen, der ἀγών heisst S. 73 ein unverächtliches Stück.

In diesen acht vitis zusammengekommen, meint nun der Verf. S. 73, übersehe man so ziemlich alles, womit man sich im Alterthum über Homers Leben trug. Dafs dies eine falsche Behauptung sei, weifs jeder, der sich nur einigermaßen mit dem Gegenstande beschäftigt hat. Es sind noch in den uns erhaltenen Autoren eine Menge von Notizen über Homers Leben, Vaterland, Zeit zerstreut, welche in den vitis nicht stehen; und wir haben allen Grund zu vermuthen, dafs manche Nachricht überhaupt gar nicht auf uns gekommen ist. Der Verf. baut auf seine Annahme den für ihn äufserst wichtigen Schluss, dafs die ältesten der in den vitis angeführten Gewährsmänner, Simonides, Pindar, die anderen, überhaupt die ältesten Autoren sind, welche von Homers Person berichteten. Zu diesem Satze konnte der Verf. auch ohne seine falsche Praemisse kommen, nur forderte das freilich ein klein wenig mehr Umsicht.

Eben dieser Mangel an Umsicht zeigt sich in der Behauptung S. 73, die unmittelbaren Quellen der acht vitae seien nicht nachzuweisen, man müsse sich mit der Nachweisung der ersten Quellen begnügen, aus denen überhaupt alle Nachrichten von Homer stammen. Ich denke, auch über die unmittelbaren Quellen der vitae liefs sich einiges nachweisen. Konnte der Verf. nicht wenigstens jene Schriften περὶ Ὀμήρου aufzählen, welche der alexandrinischen Periode angehören? Das wäre jedesfalls weit nützlicher und passender gewesen als die Citationen aus den Zeiten des Petrus Candidus Decembrius und des Monsieur Paquelin.

Das Resultat der Untersuchung ist, dafs alle Nachrichten vom Homer in letzter Instanz auf der Sage beruhen, auf einzelnen, localen Sagen und den meist durch Gelehrte versuchten, die einzelnen Sagen vermischenden, auf Schlüsse aus den Gedichten selbst sich stützenden Muthmassungen, S. 77 ff. Das ist richtig. Doch wird sich weiterhin eine sehr wesentliche genauere Bestimmung zu diesem Satze ergeben, es wird sich zeigen, dafs die localen Sagen einen sehr festen localen Anhaltspunkt hatten, der dem Verf. durchaus entgangen ist.

Sollte aber der Verf. gemeint haben, sein Resultat sei neu und ihm ganz oder auch nur zum Theil eigenthümlich, dann hat er gar sehr geirrt. Und fast sieht es S. 80 so aus, als habe er dergleichen gemeint. Freilich sagt er nur, seine Vorgänger hätten 'fast alle ohne Ausnahme' die Natur der Ueberlieferung verkannt, hätten sie entweder für reine Geschichte gehalten, die nur in Unordnung gekommen, oder für reine Fiction. 'Fast alle ohne Ausnahme' was soll das heissen? Auffallend ist es, dafs der Verf. an dieser Stelle und in der sich anschliessenden sehr ausführlichen Nachweisung der Litteratur O. Müller ganz mit Stillschweigen übergeht. Diesen hat nemlich Lauer für einen so bedeutenden Vorgänger gehalten, dafs er im folgenden Abschnitt, über Homers Vaterland, nur ihn bekämpft. Und womit beginnt nun wohl O. Müller in der Litteraturgeschichte S. 68 seine Aus-

einandersetzungen über Homer? Genau mit dem nemlichen Satze, welchen unser Verf. nach langer Deduction herausbringt. O. Müller sagt: 'Ueber Homers Leben sind freilich nur einige Volkssagen und Muthmaßungen, die auf Schlüssen der Grammatiker aus seinen Werken beruhn, auf uns gekommen.' Also die beiden Elemente, die Sage und die Vermuthung der Gelehrten, sind hier sehr deutlich erkannt und gesondert und ohne weiteres als sich ganz von selbst verstehend vorangestellt. Und diese Ansicht von der Sage als letzter Quelle aller Nachrichten über Homer hat O. Müller in seiner weiteren Auseinandersetzung durchaus festgehalten.

Ich bin weit entfernt mich der Wendung zu bedienen, deren sich der Verf. gegen Klausen bedient hat; ich sage nicht: diese Idee hat Lauer von O. Müller, den er aber nicht nennt. Ich bedaure, daß meine Aufgabe mich zwingt dergleichen zu erwähnen. Leider muß ich hinzufügen, daß eigentlich neue Gedanken überhaupt in dem Lauerschen Buche gar wenig zu finden sind. Das meiste ist Ausführung fremder Gedanken. Daß dem Verf. dies Verhältniß nicht klar gewesen sei, daß er am allerwenigsten beabsichtigt habe, sich mit fremden Federn zu schmücken, glaube ich recht gern.

Indem der Verf. zum Schlusse dieses Abschnittes S. 81 ff. die Litteratur der neueren Philologie über Homers Leben aufzählt, ist er wieder in seinem Elemente. Namentlich wieder die älteren ausländischen und unbrauchbaren Bücher werden reichlich genannt. Dabei begegnet es dem Verf. S. 83 Anm. 42, daß er von einem alten Schweden und einem noch etwas älteren Italiener selber sagt, sie verdienten keine Berücksichtigung. Wir nehmen das auf Glauben an und gehn über diese beiden und den ehrenhalber angeführten Petrus Candidus Decembrius und die anderen Herren hinweg, dem zweiten Abschnitte zu, welcher, wie schon bemerkt, von Homers Vaterland handelt.

Zwanzig und einige Orte, heißt es im Eingange dieses Abschnitts, werden als Vaterland Homers genannt. Von diesen beseitigt der Verf. die Mehrzahl ganz kurz, so daß für die genauere Untersuchung nur fünf bleiben: Kyme, Ios, Kolophon, Chios, Smyrna.

Dies Verfahren erscheint mir zu summarisch. Es mag sein, daß der Verf. Willens war, auf mehrere der so kurz abgefertigten Orte oder meinetwegen auf alle in dem nicht erschienenen Theile seiner Arbeit zurückzukommen, obgleich ich nicht sehe, wie das passend in der Stelle hätte geschehn können, auf welche allein er (S. 85. 113) vorausdeutet, Buch 4, Abschnitt 2, Cap. 2, §. 4. Aber auch wenn er hier alles jene Orte betreffende abzuhandeln Willens und im Stande war, er durfte an unserer Stelle die Sache doch nicht übers Knie brechen.

Er mußte vielmehr zuvörderst im Eingange gleich nachweisen, wie die meisten der bezeichneten Orte deshalb lediglich als Vaterland Homers auftreten, weil in ihnen die homerische Poesie früh und mit Eifer gepflegt ward, oder weil sie Metropolen von Orten sind,

wo dies geschah. Einen dritten Gesichtspunkt, daß einige Orte als Vaterland berühmter homerischer Helden und Locale gefeierter Sagen in die Concurrrenz traten, hat der Verf. angedeutet. Mit ihm mussten die beiden andern eben gezeigten verbunden werden, dann hatte der Verf. eine sichere Grundlage für den schwierigeren Theil der Untersuchung und konnte sich bei diesem auf die Analogie des leichter bewiesenen stützen. Ein reichliches Material ist vorhanden. Wie manches hübsche läßt sich nicht z. B. über Kreta, über Kypros, über Argos sagen!

Ueber Kypros stellt Lauer S. 85 einen Gedanken auf, aber der steht schief. 'Von Kypros (Salamis)' meint er 'ist es wahrscheinlich, daß seine Ansprüche sich auf das dem Homer beigelegte Gedicht der Kyprien, welches jener Insel angehört, gründeten, obgleich die Angaben über den kyprischen Homer einer Sage ähnlicher sehn, als einer Combination.' Obgleich? Als ob nicht diese Ansprüche auch dann als eine Sage auftreten konnten, wenn sie sich auf die Kyprien gründeten! An dieser Art von Fehlern ist das frühere Werk des Verf. reich, die Untersuchung über das λ; in diesem hier sind weniger dergleichen, aber man findet doch zuweilen τὰδελφού τὸν βόστροχον.

Am schlimmsten ist es, daß der Verf. auch über Athen ganz kurz hinweggeht. Er behandelt es mit unverzeihlicher Leichtfertigkeit. 'Athens Beziehungen zu Homer hat man mit Recht durch die Behauptung beseitigt, daß der Anspruch dieser Stadt sich nur auf die Theilnahme gründe, welche die Athener an der Colonisation Smyrnas hatten, wie dies in einem Epigramm auf Peisistratos geradezu ausgesprochen ist.' Beseitigt? Mit Recht? Epigramm? Hat der Verf. wohl einmal versucht, das Epigramm sich ordentlich zu interpretieren? Ich meine, was man so eigentlich interpretieren nennt, nicht bloß Stellen sammeln, wo es citiert wird, und dann dasselbe sagen, was andere gesagt haben. Ich will das Epigramm für jetzt lassen; ich darf das; denn angenommen einmal, dasselbe sei so zu verstehn, wie der Verf. will, kann doch die Meinung dieses Epigramms unmöglich das entkräften, was von anderer Seite her für Athen auftritt. Athens Beziehungen zu Homer treten am bedeutendsten ganz wo anders auf als in den Erzählungen und den Stellen der Ilias, welche der Verf. in der gleich näher zu betrachtenden Anmerkung vorbringt. O. Müller gibt hierüber (Litteraturgesch. I S. 76) weit besseres als Lauer, was dieser gänzlich vernachlässigt hat. Aber auch Müller gibt lange nicht alles, vielleicht nicht einmal das wichtigste. Ich brauche mich indessen auf eine systematische Vervollständigung des von Müller gesammelten hier um so weniger einzulassen, als für Athen bekanntlich Aristarch sich entschieden hat.

Wenn es für Athen überhaupt gar keine anderen Indicien gäbe, dieser eine Umstand, das Urtheil des größten alten Kritikers, würde es nothwendig erscheinen lassen, Athen zum Hauptpunkte der Untersuchung zu machen. Wer Aristarchs Verfahren bei Constituierung des Textes kennt, wird sich auch überzeugt halten, daß er die Annahme

des athenischen Ursprungs nicht aus der Luft gegriffen hat, sondern dafs sie überliefert war, und zwar nicht weniger gut als die besten unter den andern Nachrichten. Aristarch hat im Text sich keine Conjectur erlaubt; unter mehreren gut überlieferten Lesarten hat er die ihm am besten scheinende ausgesucht und diese durch innere Gründe gestützt; wo es keine befriedigende Variante gab, hat er lieber das schlechtere hingeschrieben und Homer getadelt als aus Conjectur geändert. Hieraus folgt, dafs Aristarch unter den besten Nachrichten die von Homers athenischem Ursprunge vorfand und sie auswählte, weil sie ihm durch die Gedichte selbst bestätigt erschienen.

Anders urtheilt hierüber unser Verf., welcher hier wieder auf eine sehr leichte Art mit Aristarch umspringt. Er gedenkt seiner überhaupt nur in einer Anmerkung S. 85 f.: 'Wenn Aristarch und Dionysios Thrax (Vit. E, 6. B. II. cap. 2) Homer einen Athener nannten, so braucht dies nicht auf Annahme der Geburt zu Athen bezogen zu werden, zumal die Citate der Viten in diesem Punkte nicht zuverlässig sind. Eine Abstammung Homers aber aus einer athenischen Colonie konnten sie recht gut auch durch Eigenheiten der homerischen Sprache unterstützen, Sch. Ven. N, 197. B, 371. Nitzsch indag. interpol. p. 40 not. 42. Welcker p. 193 not. 295.'

Und warum sind die Citate der Viten in diesem Punkte nicht zuverlässig, während der Verf. sie doch in Bezug auf die Angaben über andere Orte für zuverlässig hält? Warum braucht es nicht auf Annahme der Geburt zu Athen bezogen zu werden, wenn Aristarch den Homer einen Athener nennt? Warum soll Aristarch durch Eigenheiten der homerischen Sprache Homers Abstammung aus einer athenischen Colonie begründet haben, wenn doch bei Aristarch nur von Athen selbst die Rede ist?

Die vita B sagt sehr bestimmt: 'Ἀριστάρχος δὲ καὶ Διονύσιος ὁ Θράξ Ἀθηναῖον, die vita E κατὰ δ' Ἀριστάρχον καὶ Διονύσιον τὸν Θράκα Ἀθηναῖος, ebenso der von Lauer nicht, wohl aber von Welcker ep. Cycl. I, 192 Anm. 292 angeführte Epiphanius Ἀθηναῖον δὲ αὐτὸν οἱ περὶ Ἀριστάρχον ἀπεφάνησαν. Diesen Angaben gegenüber würde man, selbst wenn sie allein ständen, nicht bezweifeln dürfen, dafs Aristarch den Homer ausdrücklich einen Athener nannte, so wenig wie wir die entsprechenden Angaben derselben vitae in Bezug auf Simonides und Pindar und die anderen bezweifeln. Was freilich unter dem Χῖος des Simonides, dem Συμωναῖος des Pindar zu verstehen sei, das kann zweifelhaft erscheinen, denn das sind eben Dichter. Aber mit einem Manne wie Aristarch, dem es vor allem auf Schärfe und Genauigkeit ankam, der jedes seiner Worte auf die Goldwaage legte, ist es etwas anderes. Nun kommen aber zu den Angaben der vitae noch die Scholien. Man sehe die beiden von Lauer citierten Stellen. Schol. A N 197 ἡ διπλή, ὅτι συνεχῶς κέχρηται τοῖς δυνάεσι. ἡ δὲ ἀναφορά πρὸς τὰ περὶ τῆς πατρὶδος Ἀθηναίων γὰρ ἴδιον. Dafs bei B 371 αὖ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίη καὶ Ἀπόλλων in demselben Sinne eine Diple stand; beweisen die zu dieser Stelle uns vor-

liegenden Notizen aus dem Alterthum, wenn auch Aristonikos Anmerkung in ihrer ursprünglichen Gestalt nicht erhalten ist: Schol. A D *ἐντεῦθεν τινες νομίζουσιν Ἀθηναίων γεγονέναι τὸν ποιητὴν· τὸ γὰρ Ἀθηναίῃ Ἀττικὸν καὶ ἴδιον εἶναι τὸν ὄρκον φασὶ τῶν Ἀθηναίων. BL πάτριοι γὰρ οὗτοι τοῖς Ἀθηναίοις θεοί.*

Aber warum führt denn eigentlich der Verf. aus der alten Scholienlitteratur nur diese beiden Stellen an? Das sieht ja so aus, als ob es sonst keine von Bedeutung oder gar überhaupt sonst keine hierhergehörigen mehr gebe. Dafs wir doch immer den Verf. so freigebig in der Citation veralteter Quisquilien finden, so karg bei dem, worin belesen zu sein vor allem Noth thut! Am nächsten lag es wohl, dafs der Verf. auf die von Siebenkees und Villoison veröffentlichte Erklärung kritischer Zeichen verwies, welche jetzt von Osann im Anecd. Rom. p. 5 ff. herausgegeben, aber wie manches andere nicht ganz richtig aufgefaßt ist. Das mangelhafte in Osanns Auffassung kümmert uns hier wenig; man braucht uns nur zuzugeben, was jeder kundige zugeben wird, dafs die ganze Uebersicht über die Anwendung der *διπλῇ καθαρὰ* p. 6 rein den Aristarchischen Gebrauch vor Augen hat. Sieben Dinge zählt diese Uebersicht her, auf welche durch die genannte Diple hingedeutet werde; an der sechsten Stelle heifst es: sie steht (*παράκειται*) *πρὸς τὴν Ἀττικὴν σύνταξιν*. Das Wort *σύνταξις* darf man nicht sehr streng nehmen, weil die Kategorien des Gebrauchs überhaupt nicht scharf bezeichnet sind: vorher kommen als vierte und fünfte Classe *αἱ τῶν παλαιῶν ἱστορίαι* und *αἱ τῶν νέων ἐκδοχαί*; aber so viel ist aus dieser Angabe klar, welche übrigens auch Osann auf Aristarch bezieht, dafs es eine ganz grofse Reihe von Diplen über den Atticismus im Homer gab. Die Hauptrolle werden in ihr allerdings syntaktische Sachen gespielt haben. Wir werden ihre Spuren hoffentlich noch einmal aufgedeckt und Aristonikos Bemerkungen wenigstens dem Inhalte nach hergestellt sehn; hier genügt es, nur noch auf einiges hinzudeuten, was schon jetzt so offen zu Tage liegt, dafs es der Verf. jedesfalls hätte hervorheben sollen. Schol. A E 249 *χαζώμεθ' ἐφ' ἑπαυόν: ἡ διπλῇ, ὅτι Ἀττικῶς ἐξενήνοχεν ἀντὶ τοῦ ὡς ἐπὶ τοὺς ἑπαυόν.* Die Wörter *ἡ διπλῇ* fehlen im Codex und bei Bekker, aber Villoison hat das Zeichen im Text. E 700 *προτρέποντο μελαινώον ἐπὶ νηών: ἡ διπλῇ πρὸς τὸ σημαίνόμενον, ὅτι Ἀττικῶς ἐξενήνοχεν, οὐκ ἔφευγον προτροπάδην ἐπὶ τὰς νηῆς. ἔνιοι δὲ ἀγνοοῦντες γράφουσιν ἀπὸ νηῶν. γίνεται δὲ ἀδιανόητον· οὐ γὰρ ἀπὸ τῶν νεῶν φεύγειν ἐμελλον.* Der Codex und Bekker *ἡ δὲ διπλῇ*. Villoison hat das Zeichen im Text. Zu N 825 ff. *εἰ γὰρ ἐγὼν οὕτω γε Διὸς παῖς αἰγιόχοιο εἴην ἡμᾶτα πάντα, τέκοι δέ με πότνια Ἥρη, τοίμην δ' ὡς τίει Ἀθηναίη καὶ Ἀπόλλων,* zu dieser Stelle hat Schol. V bei 827 eine Anmerkung, welche zwar sehr verunstaltet ist, aber doch zeigt, dafs hier eine Diple von ähnlicher Bedeutung stand wie jene bei B 371; es heifst nemlich: *ἐνθεν Ἀθηναίων ὑπονοοῦσιν Ὅμηρον· πατρῶν γὰρ τιμῶσιν Ἀπόλλωνα ἢ ὅτι αὐτοὶ μόνοι πιστεύονται αἰγίδα, τιμᾶσθαι αὐτοὺς φησι.* Was die Odyssee betrifft, so will ich mit

Uebergang einer großen Menge anderer Indicien nur eins nennen, welches O. Müller nicht berücksichtigt hat. Im  $\gamma$  befiehlt Athene vor ihrem Aufbruche vom Opfermahle bei Pylos 332 dem Nestor ἄλλ' ἄγε τάμνετε μὲν γλώσσας, κεράσθε δὲ οἶνον, ὄφρα — σπείσαντες κοίτοιο μεδώμεθα, und der Befehl wird 341 ausgeführt, γλώσσας δ' ἐν πυρὶ βάλλον, ἀνιστάμενοι δ' ἐπέλειβον. Eine Anspielung auf Athen scheint hierin zu liegen, weil Athene, die Stadtgöttin Athens, die Ceremonie befiehlt. Daß diese Ceremonie immer oder doch einstmals speciell athenische Sitte gewesen, scheint ferner zu lehren die Anspielung in Aristophanes Vögeln 1701 κατὰ τῶν ἐγγλωττογαστῶρων ἐκείνων τῶν Φιλιππῶν πανταχοῦ τῆς Ἀττικῆς ἢ γλώττα χωρὶς τέμνεται. Indessen getraue ich mir doch nicht zu behaupten, daß Aristarch nicht vielleicht ὑπὸ περιττῆς εὐλαβείας die Sache bloß schlechthin für ein ἀρχαῖον ἔθος oder für ein ἔθος Ἰωνῶν erklärte. Eustathius sagt zu  $\gamma$  332 p. 1470, 29 Ὅτι ἐν τῷ ἄλλ' ἄγε τάμνετε μὲν γλώσσας, κεράσθε δὲ οἶνον' ἔθος παλαιὸν δηλοῖ ὁ ποιητῆς· μέλλοντες γὰρ κοιμηθῆναι μετὰ θυσίαν οἱ παλαιοὶ ἔθυσον τὰς τῶν ἱερῶν γλώσσας κατὰ ἔθος Ἰωνῶν ἢ Ἀττικῶν, βάλλοντες ἐν πυρὶ. Und weiterhin p. 1471, 15 spricht er von einem ὑπομνηματισμὸς παλαιός, und sagt, darin habe unter anderem gestanden ὅτι Ἀττικὸν τὸ ἔθος. In unsern verunstalteten Scholien wird unter anderem zu 332 auch gesagt, die Sitte sei attisch, λέγεται δὲ Ἀττικὸν εἶναι τὸ ἔθος; dagegen 341, wie es scheint, von einem ionischen Schriftsteller, dem Milesier Leandros, sie sei ionisch, ἐστὶ γὰρ πάτριον ἔθος Ἰωνῶν, und ganz abgerissen bei Preller: ἀλλὰ καὶ οἱ Ἴωνες τοῦτο ἐποίουν. Ζητήσειεν ἂν τις . . .

Ja, ζητήσειεν ἂν τις! Wenn der Verf. das nur bedacht hätte! Was soll man von diesem Gelehrten sagen, dem die Vorrede S. IX ohne Zweifel ganz mit Recht 'vieljährige homerische Forschungen' zuschreibt, deren Hauptresultate eben, wie es daselbst heißt, in diesem Buche niedergelegt werden sollten, und der doch Sachen von so großer Bedeutung für sein Thema gar nicht einmal gehnt zu haben scheint, der sie wenigstens nicht vorbringt, also entweder sie nicht gekannt, oder, was noch viel ärger, für so unerheblich gehalten hat, daß er um sie kein Wort zu verlieren brauche. Soviel ist sicher, daß Lauer in Betreff Athens nur solche Stellen aus der Scholienliteratur anführt, die bei Welcker auch schon stehn, und daß die von mir angeführten und bei Lauer fehlenden bis auf eine, die confuse Stelle IV 827, auch an dem betreffenden Orte bei Welcker I, 193 fehlen. Hiernach scheint Lauer über Athen und Aristarch nicht sowohl die Scholien als vielmehr das reichhaltige Welckersche Buch studiert zu haben; und vielleicht möchte sich diese Beobachtung auch noch über einige andere Punkte der Untersuchung ausdehnen lassen, was ich erforschen will, wenn es jemand wünscht.

Gehen wir weiter. Fünf Orte sind es, deren Ansprüche der Verf. genauer untersucht: Kyme, Ios, Kolophon, Chios, Smyrna. Jeder derselben, heißt es S. 86, hat eine gewichtige Autorität für sich,

also kann Autorität hier gar nichts entscheiden, nur Untersuchung. Chios hat neben andern die Autorität des Pindar, Smyrna die des Pindar und des Stesimbrotos. Aber wie man über dies doppelte Zeugnis des Pindar denken solle, sagt der Verf. nicht. Was soll man mit dem Ausdrücke anfangen *Ὅμηρον τολύβη Πινδαρος μὲν ἐφη Χίον τε καὶ Σμυρναίον γενέσθαι*? Soll man das *Χίον τε καὶ*, wie bekanntlich von andern vorgeschlagen ist, auswerfen? Oder soll man dem Pindar die Annahme zuschreiben, welche O. Müller Litteraturgesch. I S. 70 ihm zuschreibt? Ueber diesen Punkt ist vom Verf. nichts angedeutet, weder hier noch weiter unten, wo das Verhältniß von Chios und Smyrna zu Homer weitläufiger besprochen wird, S. 101, wo die andern Zeugen alle abgehört werden, nur Pindar nicht. Sieht das nicht aus, als sei der Verf. um den heißen Brei herumgegangen?

Die Untersuchung über die fünf homerischen Orte dreht sich um folgende Punkte:

1) die Sagen der einzelnen fünf Orte vom Homer so weit wie möglich auf ihre ursprüngliche Gestalt zurückzuführen und ihre Entstehung und Fortbildung nachzuweisen;

2) das Vaterland der homerischen Poesie zu entdecken, d. h. den Ort, von welchem sie zuerst ausgieng, was geschehn kann, ohne daß man über Homers Persönlichkeit entscheidet;

3) eben über diese Persönlichkeit sich ein Urtheil zu bilden.

So geschieden und in dieser Ordnung sollten meines Erachtens diese Punkte in der Untersuchung auftreten. Der Verf. verfährt anders, er geht die fünf Orte einzeln durch und bespricht bei jedem derselben alle drei Fragen untereinander. Das mag bequem für den Schreiber sein, klar aber und übersichtlich für den Leser ist es nicht, und außerdem bedingt es unnütze und sehr lästige Wiederholungen.

Was nun den letztgenannten Punkt betrifft, die Persönlichkeit Homers, so hat nach dem Urtheile des Verf. O. Müller es am geschicktesten angefangen, die Nachrichten historisch zu deuten. Seine Untersuchung beleuchtet der Verf. im einzelnen, und es zeigt sich, daß eben so gut wie Müllers Schlüsse auch die entgegengesetzten möglich sind. Ja die Annahme, daß Homer eine mythische Personification sei, wie sie bei den Griechen so häufig, scheint sogar ein Uebergewicht zu haben. 'Die letzte Entscheidung aber,' so sagt der Verf. S. 112 'man kann es nicht oft genug wiederholen, fällt nicht der Ueberlieferung, sondern den Gedichten zu. Wofür diese sich aussprechen, dem fügt sich die Sage vom Homer, und es ist nur ein durch nichts begründetes Vorurtheil zu glauben, daß die Nachrichten über den Dichter ein gegen das der Kritik der homerischen Gesänge in Anschlag zu bringendes Ergebnis lieferten oder überhaupt liefern könnten.' Unter den Deutungen des Namens *Ὅμηρος* verdient nach S. 109 die des 'Blinden' weitaus den Vorzug; daß der Name in irgend einer Beziehung den 'Dichter' bezeichne, das scheint sicher zu sein.

Dies Ergebnis steht im geraden Widerspruch mit dem, was *vorhin S. 80 gesagt* ist, daß nemlich in Hinsicht auf die Persönlichkeit



oder Unpersönlichkeit Homers die Sage genug Momente biete, welche ein bestimmtes Urtheil begründen. Uebrigens aber heisst es auch hier *δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι*: das eben dargelegte Resultat der spätern Hauptuntersuchung ist gewis richtig. Und zwar ist es das bedeutendste Resultat des ganzen Buches; hier geschieht ein Fortschritt über O. Müller hinaus, der einzige wissenschaftliche Fortschritt, durch den sich die Arbeit auszeichnet.

So gern ich dies anerkenne, so muß ich doch gestehn, daß damit noch eben kein großes Lob ausgesprochen ist. Denn nachdem O. Müller vorgearbeitet, war es gegeben die Müllersche Untersuchung mit unbefangenen Blicke begleitend zu dem Resultate zu kommen, daß das wahre an ihr mit der Annahme der Unpersönlichkeit Homers sehr wohl verträglich sei. Was jeder verständige beim Lesen Müllers gedacht hat, das hat Lauer ausgesprochen und nachgewiesen.

Der zweite Punkt war das Vaterland der homerischen Poesie, d. h. der Ort, von dem sie zuerst ausgieng. Diesen Ort kann man feststellen, ohne über Homers Persönlichkeit zu urtheilen. Es ist aber dieser Ort der Ueberlieferung nach ganz entschieden Smyrna. So meint Lauer, so hat vor Lauer O. Müller gemeint. Die smyrnaeische Sage, führt Lauer S. 92. 106 aus, trage allein den Charakter der Ursprünglichkeit. Sie setze sich mit keiner andern in Verbindung, umgekehrt aber die Sagen von Kyme und Ios setzten sich mit Smyrna in Verbindung und nannten Smyrna die Geburtsstätte des Dichters. Das berechtige zu dem Schlusse, daß diese Orte daran verzweifelten, den Smyrnaeern den Ruhm der Geburt des Dichters mit Erfolg streitig zu machen.

Richtig ist diese Ansicht nur bis auf einen gewissen Punkt. Denn Ios muß man doch, wie auch der Verf. wenigstens indirect thut, trotz der Verknüpfung mit Smyrna, wegen der originellen Züge seiner unten näher zu betrachtenden Sage selbständig neben Smyrna stehn lassen, d. h. man kann nicht behaupten, wie es auch der Verf. nicht behauptet, daß die homerische Poesie von Ios nur ein Abkömmling der smyrnaeischen sei; man kann nicht leugnen, wie es auch der Verf. nicht leugnet, daß die Ieten schon in der Zeit eine homerische Poesie besaßen, wo sie mit Smyrna noch nichts zu thun hatten. Aber es gibt allerdings einen gemeinsamen Ausgangspunkt für Smyrna und Ios, und nur einen; und das ist — Athen.

Ios erhielt seine ionische Bevölkerung bei Gelegenheit der ionischen Wanderung nach Asien, und in die Zeit dieser Wanderung setzt Aristoteles, der Vertreter der ietischen Sage, ausdrücklich Homers Erzeugung auf Ios. Also die Fäden der Ueberlieferung laufen allerdings aus Kleinasien in Smyrna zusammen, dann aber noch weiter rückwärts, sich mit dem von Ios kommenden vereinend nach Athen, von dessen Prytaneion, wie Herodot sagt, diejenigen ausgiengen, welche sich für die edelsten Ionier hielten. Sollte vielleicht Homer zu den edelsten Ioniern gehört haben? Ich will diesen Gedanken für jetzt nicht weiter verfolgen, sondern nur wieder auf Aristarch hin-

deuten, der mitten durch das ganze Gewirr von Sagen hindurch den Nagel auf den Kopf traf und genau den Punkt herausfand, von wo allerdings die homerische Poesie zuerst ausgegangen sein muß.

Unserm Verf. freilich liegen solche Gedanken ganz fern. Er protestiert entschieden gegen den ionischen Homer und fordert einen aiolischen. Er sagt S. 110, er thue dies im Namen der Ueberlieferung, bringt indessen keinen andern Grund vor als den, daß Smyrna bis Ol. 20 aiolisch gewesen sei.

Nun hat aber doch O. Müller Litteraturgesch. I S. 72 aus den Alten nachgewiesen, daß in Smyrna eine ionische Colonie von Ephesos und eine aiolische von Kyme zusammenwohnten — auch sonst kommt bekanntlich dergleichen Verbindung vor, und nicht selten —, daß die Ionier später erst von den Aiolern vertrieben wurden und sich nach Kolophon wandten, daß dann von Kolophon aus Smyrna wieder erobert und ganz ionisch gemacht ward, vor der Zeit des Gyges, welcher um 700 v. Chr. lebte. Diesen Beweis Müllers hat Lauer selbst S. 89 dem Leser vorgeführt, hat ihn aber nicht entkräftet; ja er hat ihn nicht einmal angegriffen.

O. Müller nimmt an, daß die erste ionische Colonie nach Smyrna sogar etwas früher als die aiolische kam, weil der Name der Stadt, wie wir wissen, von dem ephesischen Smyrna hergenommen ward. Ich werde weiterhin zeigen, daß nach der eignen Ueberlieferung der Aioler die aiolische Colonie dreizehn Jahre später nach Smyrna kam, als die ionische Wanderung nach der jüngsten Berechnung, also der für die Ionier in diesem Falle ungünstigsten, angesetzt werden kann.

Lauer meint a. a. O. ferner, schon Welcker habe richtig erkannt, daß die Spuren der Ueberlieferung auf einen aiolischen Homer führten. Welcker? Schon? Man muß alle gebührende Achtung vor Welckers Verdiensten haben, aber man darf nicht so schreiben, daß es aussehe, als ob diese Ansicht vom aiolischen Homer nicht schon im Alterthum aufgetreten wäre! Ich will von den vielen Stellen, die ich citieren könnte, vor allen eine citieren, die im Anecd. Rom., von welcher der Herausgeber Osann p. 5 sagt, er habe diesen *locus olim* veröffentlicht, er sei aber *spretus a viris doctis*. Suchen wir den Fehler der *virorum doctorum* zu meiden, der *locus spretus* lautet so: *Τὴν δὲ πολλοὶν ἀναγινώσκουσθαι ἀξιοὶ Ζώνυρος ὁ Μάγνης Αἰολίδι διαλέκτῳ τὸ δ' αὐτὸ καὶ Δικαίλαρχος*. Also diese beiden forderten, die homerischen Gedichte müsten durchweg in aiolischen Dialekt umgesetzt werden. Glaubt wohl irgend jemand, daß sie diese immense Forderung stellten ohne fest überzeugt zu sein, daß die Spuren der Ueberlieferung auf einen aiolischen Homer führten? Und wenn jemand sie für aberwitzig genug hält um so etwas lediglich auf Grund einzelner schon vorhandener aiolisierender Varianten und sachlicher Indicien aus den Gedichten selbst zu fordern, so fragen wir: hat denn z. B. Ephoros mit seiner langen Geschichte von der aiolischen Abkunft Homers sich auch nur auf innere Gründe aus den Gedichten selbst gestützt und seine Geschichte fingiert? Lauer selbst meint S. 87,

Ephoros Erzählung sei kymaeische Volkssage, nicht gelehrte Combination.

Es ist aber die ganze Behauptung vom aiolischen Homer im Alterthum nicht allein aufgetreten, sondern auch schon beseitigt worden, und zwar durch Aristarch, den unser Verf. hier wieder gar nicht einmal nennt. Aristarch, das sehen wir noch aus der uns vorliegenden Scholienlitteratur, Aristarch zerschlug Stück für Stück die Waffen der für einen aiolischen Homer kämpfenden und setzte an die betreffenden Stellen der Gedichte seine Diplen, wahre *vestigia leonis*. So sagte man z. B., Schol. *A* 459, das *αὐ ἐρύειν* beim Opfer sei ein absonderliches kymaeisches *ἔθος*; gegen diese Behauptung setzte Aristarch bei den betreffenden Stellen eine Diple; die Erklärung des Aristonikos ist in ihrer ursprünglichen Fassung bei *B* 422 erhalten: *αὐ ἔρυσαν: ἡ διπλῇ, ὅτι τὸ αὐ ἔρυσαν ἀντὶ τοῦ εἰς τοῦ πλῶ ἀνέκλασαν, ὃ ποιοῦσιν οἱ σφάζοντες*. Und die Richtigkeit dieser Interpretation ward durch Stellen bewiesen, wo *αὐ ἐρύειν* in anderer Verbindung vorkommt: *M* 261 *αὐ ἔρυσον: ἡ διπλῇ, ὅτι εἰς τοῦ πλῶ εἴλκον, πρὸς τὸ 'αὐ ἔρυσαν μὲν πρῶτα.'* *A*. In der Stelle *O* 651 hatte man das *πέρ* für eine aiolische Form erklärt; Aristonikos: *ἀγνόμενοι περ ἑταίρων: ἡ διπλῇ, ὅτι ἑλλείπει ἡ περὶ, περὶ ἑταίρων. Ἑλλάνικος δὲ Αἰολικῶς νομίζει τὴν περὶ πέρ εἰρησθαι.* *A*. Und nun wurden mit einer Diple auch alle andern Stellen bezeichnet, wo ein bloßer Casus die Stelle einer Praeposition mit einem Casus einnimmt. Aber damit nicht zufrieden, die Beweise der Gegner zu zerstören, wies der große Kritiker auch die Punkte nach, welche mit der Annahme eines aiolischen Homer unvereinbar seien. So z. B. zu *II* 856 *ψυχὴ δ' ἐκ ρεθίων πταμένη Διδόσθε βεβήκει* sagt Aristonikos *ἡ διπλῇ, ὅτι πάντα τὰ μέλη ῥέθη Ὅμηρος προσαγορεύει, οἱ δὲ Αἰολεῖς μόνον τὸ πρόσωπον.* *A*. Zu dieser Classe von Anmerkungen gehört denn auch die von Lauer in der oben beleuchteten Stelle über Athen citierte bei *N* 197, über das Vorkommen des Duals im Homer.

Eine Menge aiolischer Lesarten verwarf, wie man aus Didymos sieht, Aristarch, und zog die attisch-ionischen Varianten vor. Dafs Aristarch diese Varianten nicht machte, dafs er sie eben als die beglaubigten vorfand und so mit durch sie eben dazu bewogen wurde der Ueberlieferung vom attisch-ionischen Ursprunge Homers den Vorzug zu geben, versteht sich von selbst und kann nur von denen bestritten werden, welche dieser Sachen durchaus unkundig sind. Wo die aiolische Form die besser beglaubigte war, behielt sie Aristarch. Das war aber eine kleine Minderzahl von Stellen, und von dieser Minderzahl sagte Aristarch, eben so gut wie aus ihnen einen aiolischen, könne man aus den dorischen Formen in den Gedichten einen dorischen Homer folgern. Auf diese Beweisführung deutet z. B. die Diple bei *Z* 262, wo Aristonikos sagt *ἡ διπλῇ, ὅτι ἀρκῶς Δωρίων τὸ τύνη.*

Anstofs aber erregen diese Dorismen im Homer eben so wenig wie die *Aiolismen*. Denn zuvörderst war in der Zeit, wo Homer ge-

dichtet ward, sehr vieles allen Griechen gemeinsam, was später nur in einem einzelnen Stamme haftete, also als dialektisch erschien; zweitens aber muß man die Zusammensetzung des ionischen Stammes wohl beachten. Die Ionier waren ein Mischvolk, unter dem sich große Massen von aiolischer und dorischer Abkunft befanden. Wenigstens dafs dies in Kleinasien so war, bezeugt Herodot I, 146: 'Wollte man aber sagen, dieselben seien mehr eigentliche Ionier als die anderen Ionier, oder ihr Ursprung edler, so wäre das sehr einfältig: indem die Abanten aus Euboia mit nichten den kleinsten Theil von ihnen ausmachen, ohne auch nur im Namen etwas ionisches zu haben, und ihnen Minyer von Orchomenos, auch Kadmeer, Dryoper, ein Theil Phokeer, Molosser, pelagische Arkader und dorische Epidaurier nebst vielen andern Stämmen beigemischt sind. Auch diejenigen, die vom Prytaneion in Athen ausgingen und sich für die edelsten Ionier halten, haben keine Weiber mit in die Pflanzung gebracht, sondern sich Karerinnen genommen, deren Väter sie gemordet hatten.' Nachdem Herodot hinzugesetzt hat, dies sei in Milet der Fall gewesen, und daraus sei dort eine gewisse Sitte entstanden, fährt er im folgenden Capitel so fort: 'Zu Königen aber machten einige derselben Lykier, Nachkommen von Glaukos, Hippolochos Sohn; andere nahmen sie aus den pylischen Kaukonen, von Kodros, Melanthos Sohn, andere aus beiden. Freilich hängen sie mehr als die übrigen Ionier an diesem Namen. So lassen wir sie denn auch den reinen Ionierstamm sein.'

Diese Stelle ist schon allein im Stande alle Aiolismen und Dorismen in den homerischen Gedichten zu erklären. Wenigstens für den, welcher den Homer in Kleinasien geboren sein läßt. Dafs aber die in ihr besprochenen Verhältnisse auch bei der Aristarchischen Annahme eines athenischen Homer zu berücksichtigen seien, wird weiterhin deutlich werden.

Wie aber der alt-ionische Stamm von den fremdartigen Elementen nicht überwuchert ward, sondern vielmehr sie unter sein Dach nahm, gerade so herrscht auch im Homer der alt-ionische Dialekt über den dorischen und aiolischen. Ich sage der alt-ionische, denn dieser Dialekt, identisch mit dem ältesten athenischen, bezeichnete Aristarch ausdrücklich als den Dialekt Homers, indem er ihn ebensowohl von dem späteren Attisch wie von dem späteren Ionisch unterscheidet. Schol. A 1 589 Αἰανθ' ὅς βελέεσσι: ἡ διπλῇ, ὅτι Ζηνόδοτος γράφει Αἰαντος βελέεσσι. γενική μὲν οὖν οὐχ ἀρμόζει, ὥστε δέχεσθαι τοῦ Αἰαντος· εἰ δὲ καὶ κατὰ συναλοιφήν ἐν τῷ φιλῶ ἀντιστοίχῳ γέγραπται, ἐν ᾧ τὸ πλήρες Αἰαντ' ὅς βελέεσσιν, οὐκ ἔστι τῆς καθ' Ὁμηρον Ἰάδος τὸ φιλοῦν τὰ τοιαῦτα. K 281 ἡ διπλῇ, ὅτι τὸ πάλιν ἀντὶ τοῦ εἰς τοῦπλῶ, καὶ ὅτι Ἰακὼν τὸ συστέλλειν, εὐκλείας καὶ δυσκλέα· οἱ δὲ Ἀττικοὶ ἐκτείνουσι τὰ τοιαῦτα. B 115 ἡ διπλῇ, ὅτι κατὰ συστολήν Ὁμηρικὴν τὰ τοιαῦτα ἐκφέρει, δυσκλέα καὶ ἀγανκλέα, Ἰωνικῶς· οἱ δὲ Ἀττικοὶ ἐκτείνουσιν. Der Codex und Bekker haben die Worte. η διπλῇ nicht, Villosion hat eine περιεστιγμένη im Text. P 112 ἡ διπλῇ, ὅτι τὴν κατὰ ἄγρον ἔπαυλιν μέσσαυλον· οἱ δὲ Ἀττικοὶ τὴν

μέσσην θύραν τῆς αὐλῆς, τὴν διορίζουσαν τὴν τε γυναικωνῖτιν καὶ τὸν ἀνδράνα.

So bestätigte Aristarch seine Ansicht über Homer nach allen Seiten hin aus der Beobachtung der Gedichte. Dafs den Gedichten selbst, nicht den Nachrichten vom Homer die letzte Entscheidung in der Frage nach dem Vaterlande des Dichters zustehe, sagt auch Lauer. 'Schon die Alten fühlten es,' sagt er S. 112 'dafs die homerischen Gesänge für diese Frage zu gebrauchen seien'; . . . Sie fühlten es nur? . . . 'daher ihre Anmerkungen über aiolisches, attisches u. a. in dem Dichter'. . . Wie naiv! Der Verf. meint wirklich, die Alten hätten das dialektische im Homer auf eben so dilettantische Art angemerkt, wie er selbst etwa die Scholien citiert. . . . 'Aber erst in neuerer Zeit hat man diese Quelle mit einigem Geschick verfolgt.' . . . Sieh doch! . . . 'Zuerst geschah dies von Robert Wood.' . . . Sieh sieh! Aristarch war wohl ein recht ungeschickter Mensch, besonders im Vergleich mit Robert Wood? Freilich, seiner Zeit begann 'der Hr. Hofrath Heyne' seine Recension Woods mit den Worten: 'Noch niemanden haben wir gesehn, der so tief in den Geist Homers eingedrungen wäre', und weiterhin sagte er dann: 'Wir haben noch niemanden gefunden, der unsern Ideen hierunter so gut zu statten gekommen wäre'. Lauer seinerseits rühmt das 'anregende' Woods. Ich mufs gestehn, dafs mir sein Buch, obsehon ich ihm das verdienstliche nicht abspreche, doch stets den grössten Widerwillen eingeflößt hat, durch die breitspurige und gezirkelte, echt englische Art mit der es seine Hand voll Beobachtungen bietet. Zum Davonlaufen bin ich durch dies Buch 'angeregt' worden.

Vornehmlich das geographische im Homer, setzt unser Verf. S. 113 weiter auseinander, gibt auch bei Thiersch die Argumente ab, andere haben für andere Locale andere Gründe geltend gemacht, alle aus den Gedichten. Das Princip sei richtig, die Anwendung vielfach verfehlt. Mit Sicherheit lasse sich aus der Ilias wie aus der Odyssee erweisen, dafs beide Gedichte an der Küste Kleinasiens ihre letzte Gestalt erhielten. Näheres über das wo? werde später folgen [im zweiten Buche]. Hauptsächlich müsse man den Stoff berücksichtigen, denn die ältesten Dichter hätten nachweislich nur vaterländische Stoffe behandelt.

Das ist recht schön, sagen wir, aber es ist nur schlimm, dafs die Griechen so viele Colonien haben. Jede Colonie betrachtet die Stoffe der Metropole, ja der Metropole von dieser und weiter hinauf gleichsam der Urgroßmutter als vaterländische, und ausserdem auch noch die Stoffe der Schwestern, Basen und Freundinnen. Ein Beispiel gibt gerade das Buch, in welchem der Verf., wie er hier S. 114 sagt, vor mehreren Jahren schon selber diesen Weg gewandelt ist, von welchem er meint, dafs er am sichersten zum Ziele führe. Nemlich in der quaestio Homerica wurde das boiotische der Nekyia nachgewiesen und auf Grund desselben die Nekyia nach Boiotien gesetzt; und jetzt gibt Lauer selbst S. 114 in der Anmerkung zu, es sei wahrschein-

licher, daß die Nekyia in einer boiotischen Colonie gedichtet ward als in Boiotien selbst. Der boiotischen Colonien sind aber viele, Boioter waren unter anderm, wie die oben angeführte Stelle des Herodot und noch viele andere Zeugnisse darthun, massenweise unter den Ioniern die nach Asien giengen, Boioter von allen Arten, Kadmeionen von Theben, Minyer von Orchomenos und Pylier. Nun fällt also die ganze Deduction der quaestio.

Denn diese setzte auf Grund des boiotischen in der Nekyia dieselbe nach Boiotien selbst. Ich wiederhole das, weil der Verf. über diesen Punkt in dem spätern Werke sich einer Selbstteuschung hingibt. Er behauptet nemlich in der bezeichneten Anm. das. S. 114, es werde schon in der frühern Schrift zu zeigen versucht, daß das λ 'in Boiotien selbst oder unter ehemaligen Bewohnern dieses Landes' gedichtet sei. In der quaestio hat aber Lauer die Ansicht, die Nekyia sei entweder in Boiotien selbst oder unter ehemaligen Bewohnern dieses Landes gedichtet, diese Ansicht hat er dort so wenig ausgeführt, daß vielmehr nur von dem erstern Falle überhaupt die Rede ist, von dem letztern aber, der Entstehung in einer boiotischen Colonie, auch nicht eine Silbe verlautet. Das wird entweder durch Autopsie jeder schon selbst wissen, oder alsbald erfahren können. Die Herren Herausgeber der Geschichte der homerischen Poesie sind vollkommen meiner Ansicht; sie sagen Vorrede S. VII von der quaestio: 'Sie legte Zeugnis ab von der selbständigen Forschung und Auffassung Lauers, der darin eben so geistreich, als mit gründlicher Gelehrsamkeit den Beweis zu führen versuchte, daß die *Nekyia* [lies *Nékúia*] einst ein gesondertes Lied gewesen, dessen Heimat in Boeotien zu suchen sei.'

Daß jetzt der Verf. die spätere richtigere Auffassung in jene frühere Zeit hinaufrückt, kann man als eine Art Analogon zur antiken Mythenbildung betrachten, mit der Lauer nach Vorrede S. I so viel sich beschäftigte; wie z. B. Hercules schon so manches gethan haben soll, was entschieden erst in weit spätern Zeiten geschah.

Näher bestimmt wird die spätere Auffassung vom Verf. in der Geschichte der homerischen Poesie S. 231 Anm. 151, in einem Theile des Werkes, welchen die Herausgeber nach S. 211 Anm. 108 aus der Lauerschen Habilitationsschrift unverändert aufgenommen haben. Hier, in dem Bruchstücke einer Schrift, welche der Zeit nach zwischen die quaestio und das große Werk fällt, ist der Gedanke im Uebergange, das wahre der Sache fängt an sich in Lauers Ueberzeugung Bahn zu brechen, aber die frühere falsche Vorstellung wird doch noch nicht entschieden verleugnet. Es heißt nemlich: 'Obgleich ich mich damals im allgemeinen mehr zu der Ansicht neigte, daß die *Nékúia* im nachmaligen Boiotien — und nicht bloß unter einstigen Bewohnern dieses Landes entstanden sei, so kann ich doch hier noch eine andere Vermuthung mittheilen, die manchem vielleicht besser zusagt.' Diese Vermuthung nun läuft auf nichts geringeres hinaus als darauf, daß das λ im Peloponnes, sage im Peloponnes, bei den dortigen Minyern oder Kadmeionen gedichtet sei. Also auch da, wo Lauer endlich auf

den richtigen Weg gebracht war, ist er in unbegreiflicher Verblendung wieder seitwärts abgewichen. Homerische Poesie im Peloponnes gedichtet! Ein Witzbold würde sagen, diese Ansicht sei wenigstens nicht minder boeotisch als die, welche das  $\lambda$  nach Boeotien selbst setzte.

Aber lassen wir den Scherz; es hat eine zu betrübende Seite, dafs, nachdem der fleifsige Verf. so lange und mit solcher Liebe die Geschichte der homerischen Poesie und besonders gerade das  $\lambda$  studiert hat, nun doch noch erst ein anderer den einen Ort nennen mufs, wo Leute boiotischen Geschlechts und der Stoff des  $\lambda$  und homerische Poesie zusammen sind. Dieser Ort ist Kolophon. Kolophon, die Vaterstadt so vieler alter, grofser Dichter, die Stadt, welche bekanntlich den Margites und ausserdem auch Nostoi hervorbrachte, Kolophon, welches den Homer seinen Bürger nannte, diese Stadt war nach dem bekannten Zeugnisse des Mimnermos, eines gewis entscheidenden Zeugen, ganz oder doch zum überwiegenden Theile von Pyliern besetzt worden; Kolophons Haupttempel aber, der des Apollon in Klaros, knüpfte bekanntlich seine Entstehung an die Manto, die Tochter des Teiresias, welcher im  $\lambda$  die Hauptrolle spielt, in Kolophon aber ein Grab hatte. *Ἀπλοῦς ὁ μῦθος τῆς ἀληθείας ἔφην*: ich brauche keine Citate zu häufen.

Also in Kolophon ist das  $\lambda$  oder die ganze Odyssee gedichtet? — Ei bewahre! dann hätte ja Lauer doch Recht mit seinen Schlüssen aus dem Stoff auf das Vaterland, und man brauchte nur Vorsicht bei denselben anzurathen. Dafs Smyrna schon zur Zeit seiner ersten ionischen Colonie aufs engste mit Kolophon zusammenhieng, lehrt der Umstand, dafs diese ersten ionischen Bewohner Smyrnas, als die Aiolier sie vertrieben, gerade nach Kolophon giengen. Also der Dichter des  $\lambda$  oder der ganzen Odyssee könnte trotz des boiotisch-kolophonischen im  $\lambda$  der Smyrnaeer Homer gewesen sein, welcher der Schwesterstadt in diesem Gedichte oder in diesem Theile des Gedichtes eine Ehre erwies, und um so lieber, als es ihm für sein Gedicht trefflich passte.

Also auf Verbindungen der Dichter mit Städten kann man aus dem Stoffe der Gedichte schliessen? — Allerdings, und ausserdem noch auf allerlei, z. B. auf Verwandtschaft der Schulen, auf Sitten und Lebensrichtungen der Zeit, auf den Stand der Sagen; nur gerade auf das nicht, worauf unser Verfasser aus dem Stoffe schliessen will.

Er hätte auch hier von Aristarch lernen können. Dieser hat nicht aus dem Stoff auf das Vaterland geschlossen; ja sogar das stoffliche der Form, die Wörter und Formen braucht er nicht zur Feststellung des Vaterlandes, sondern nur um den Stamm nachzuweisen, dem Homer angehörte. Das war ein anderer Mann, der schlofs aus der Manier, aus der Art zu schwören und die Worte zu fügen, der setzte Diplen *πρὸς τὴν Ἀττικὴν σύνταξιν*.

Wir sind eben auf das Verhältnis Kolophons zu Smyrna geführt worden, wir erinnern uns, dafs wir ja überhaupt noch den dritten

Punkt der Untersuchung erörtern müssen, das Verhältnis zwischen Smyrna und den andern vier Orten, die Entstehung und Fortbildung der Sagen, welche die letzteren betreffen.

Der Verf. bildet hier die Müllersche Idee ins einzelne aus.

Er behauptet S. 106, ganz wie O. Müller, die smyrnaeische Sage besitze allein den Charakter des einfachen und ursprünglichen. Homer ist nach dieser Sage der Sohn der Nymphe Kritheis und des Flussgottes Meles und heißt deshalb Melesigenes; an den Quellen des Flusses zeigte man die Grotte, wo er seine Gedichte gedichtet habe; ein Homereion zu Smyrna gab Kunde von der Anhänglichkeit der Stadt an 'ihren erstgebornen.'

Das alles, sagen wir, ist recht schön, aber es beweist doch immer nur, daß Smyrna für Kleinasien der älteste homerische Ort ist; Ios bleibt daneben stehn, und weiter rückwärts als gemeinsamer Ausgangspunkt für Ios und Smyrna bleibt Athen.

Fahren wir fort, so klar wie uns möglich, die Ansichten des Verf. darzulegen. Während der Ruhm der homerischen Poesie von Smyrna aus sich immer mehr verbreitete, glaubten auch andere Orte sich berechtigt, einen Anspruch auf den Dichter geltend zu machen, nemlich

- 1) Kyme, weil es
  - a) Mutterstadt von Smyrna war,
  - b) Hauptsitz derjenigen Stämme war, deren Thaten vornehmlich die homerischen Gesänge darstellen,
  - c) vom Geschlechte des Agamemnon beherrscht wurde.

2) Ios, weil dort ein Dichtergeschlecht bestand, welches seinen Mittelpunkt in einem Grabe Homers hatte, woselbst es seine Opfer darbrachte. An dies Grab hatte sich, bevor die smyrnaeischen Ansprüche durchdrangen, eine Sage geknüpft, nach welcher Homer auf Ios auch geboren sein sollte, von einem Mädchen Namens Klymene, 'die berühmte.'

3) Kolophon, weil soviel feststand, daß daselbst der Margites gedichtet war.

- 4) Chios, weil es der Sitz des Geschlechts der Homeriden war.

Nachdem nun Smyrnas Ansprüche durchgedrungen waren, galt es für diese vier Orte, ihre Ansprüche mit denen Smyrnas in Einklang zu setzen.

Gelegenheit dazu bot der Umstand, daß Homers Geschlecht in der smyrnaeischen Sage über seine Mutter Kritheis nicht hinausgeführt war.

Hieran knüpften die Kymaeer an (S. 86. 92) und behaupteten, Homer sei allerdings in Smyrna am Meles geboren, aber nicht dort erzeugt; seine Mutter heiße allerdings Kritheis, sei aber keine Nymphe, sondern ein Mädchen aus dem vornehmsten kymaeischen Geschlechte; für seinen Vater gelte allerdings der Meles, aber der Meles sei nicht der rechte Vater; heimlich von einem verwandten in Kyme



geschwängert, sei das Mädchen, um der Entdeckung vorzubeugen, nach Smyrna hin verheiratet worden.

Diese Darstellung beruht auf Ephoros. Im wesentlichen stimmt mit ihm eine andere Erzählung in der vita B. Als Mann der Kritis in Smyrna ist der Schulmeister Phemios erst durch 'die ungelehrten Gelehrten' in die Sage gekommen, S. 93 Anm. 56.

Die ungelehrten Gelehrten! Ja wenn nur unser gelehrter Gelehrter S. 87 nicht gesagt hätte, die vita E berufe sich wegen des kymaeischen Ursprunges des Homer auf 'Ephoros und die Historiker.' Wie konnte eine gelehrte Feder sich nicht sträuben das aufs Papier zu bringen? Bei Westermann im Text steht freilich *κατὰ δ' Ἐφορον καὶ τοὺς ἱστορικοὺς Κυμαῖος*, aber nicht alles ist Gold, was bei Westermann im Text steht. In der Note sagt dieser: *καὶ om. C. videtur alius quoque scriptoris nomen excidisse, velut Ἰππίαν (Ἰππὺν? cf. vita 6. v. 3), nisi om. καὶ scribendum τὸν ἱστορικόν.* In der hier citierten vita F heisst es: *Ἰππίας δ' αὖ καὶ Ἐφορος Κυμαίων*, in der zweiten Plutarchischen vita aber c. 2 *Ἐφορος δὲ ὁ ἱστορικὸς Κυμαίων*. Alles zusammengenommen lehrt, dafs in der fraglichen Stelle der vita E mit völliger Sicherheit zu helfen sei *κατὰ δ' Ἐφορον τὸν ἱστορικὸν Κυμαῖος*.

Aehnlich wie Kyme knüpfte Ios (S. 90) an die smyrnaeische Sage an. Homer, sagten die Ieten, ward zu Smyrna geboren, aber auf Ios mit einem Mädchen dieser Insel erzeugt. So weit machten es die Ieten gerade wie die Kymaeer. Aber während Kyme in festem aufserem Verwandtschaftsverhältnisse zu Smyrna stand, war der Zusammenhang zwischen Smyrna und Ios nur ein idealer, auf die Gemeinsamkeit der Poesie gegründeter. Daher trat in der Ausführung des einzelnen ein Unterschied zwischen der Art der Ieten und der Kymaeer ein. Letztere machten einen ihrer Mitbürger zum Vater des Dichters, erstere, die Dichter auf Ios, einen der Dämonen, welche mit den Musen den Reigen tanzen; sodann liefsen sie das schwangere Mädchen von Ios nach Smyrna durch Seeräuber kommen, die Kymaeer dagegen brachten es durch eine Verheiratung dorthin.

Lauer konnte hinzufügen, dafs die Kymaeer sie an einen Privatmann in Smyrna verheirateten, die Ieten an den König der Stadt, Maion, welchen sie sammt der Mutter bald nach der Geburt des Dichters sterben liefsen. Von solchem Tode der Eltern scheinen die prosaischen Kymaeer nichts zu wissen.

Die Mutter Homers hiefs auf Ios, wie bemerkt, ursprünglich Klymene; die Ieten musten aber der smyrnaeischen Sage zugeben, sie habe Kritis geheifsen, in der Art, dafs sie daneben doch auch den Namen Klymene festhielten und eine doppelte Ueberlieferung in diesem Punkte bei ihnen sich ausbildete.

Dafs Lauer diese Verhältnisse von Ios und die von Kyme im allgemeinen gut behandelt habe, erkennt Ref. aufs bereitwilligste an; namentlich ist der Beweis dafür gelungen, dafs es den Kymaeern und Ieten unmöglich erschien, den Smyrnaeern den Ruhm der Geburt streit-

tig zu machen. Doch übersichtlicher musste Lauer schreiben; die Wiederholungen, die unpassenden Trennungen und überhaupt die ganze Anordnung zeigen, dafs er trotz alles Fleisses noch beim Abschlufs dieser Glanzpartie seines Buches S. 86—98, welche auch die oben mit gebührendem Lobe genannte Polemik gegen O. Müller umfaßt, Herr und Meister des Stoffes nicht geworden, bis zur völligen Klarheit des Gedankens nicht durchgedrungen war.

Vor allem ist zu bedauern, dafs er das ursprüngliche der Ietensage verkannt hat. Man kann und mufs einräumen, dafs diese später an die smyrnaeische sich anschmiegte, nimmermehr aber kann man einräumen, dafs sie weniger ursprünglich als die smyrnaeische, und die homerische Poesie auf Ios nichts als ein Kind der smyrnaeischen sei. Die Erzeugung durch einen der Daemonen, welche mit den Musen den Reigen tanzen, der dieser Sage eigenthümliche Name der Mutter, wie ihn die von Kyme nicht hat, die Flucht der geschwängerten Klymene an einen Ort Namens *Αἴτνα*, auf Ios gelegen, das Grab des Dichters auf Ios, das Grab seiner Mutter, welches ebendasselbst gezeigt ward: das alles sind so besondere und eigenthümliche Dinge, dafs man die ursprüngliche ietische Sage, wie sie vor der nicht zu leugnenden spätern Combination mit der smyrnaeischen bestand, dieser letztern als durchaus ebenbürtig zur Seite stellen, folglich auch annehmen mufs, dafs die Dichter von Ios ursprünglich von Smyrna nicht abhiengen. Auch verwirft der Verf. diese Annahme keineswegs; er bespricht sie eben gar nicht und hat sie ohne Zweifel auch nicht bedacht; und da zeigt sich denn so recht jener Mangel an durchdringender und umsichtiger Kritik.

Was die Kolophonier (S. 98) in Bezug auf Homers Erzeugung und Geburt sagten, ist nach der Ansicht des Verf. nicht klar. Aber soviel, meint er, ist klar, dafs sie mit Bestimmtheit behaupteten, Homer habe sich bei ihnen zuerst der Poesie gewidmet, habe bei ihnen den *Margites* gedichtet, sei bei ihnen blind geworden, und als blinder nach Smyrna und andern Orten gezogen.

Die Angaben vom Blindwerden und vom Dichten des *Margites* gehören nach der Ansicht des Verf. eng zusammen. Der *Margites* sei in niedern Volksschichten gedichtet; in diesen widmeten sich besonders blinde der Musik und Poesie; als homerisch habe der *Margites* gegolten, weil er Volkspoesie war, nicht gelehrte.

Ref. hat bei diesem Theile der Arbeit nur eins zu bemerken, dafs er es nemlich doch nicht aufgibt, die Behauptungen der Kolophonier in Bezug auf Homers Erzeugung und Geburt in etwas herauszubringen. Nur kann darüber an dieser Stelle noch nicht verhandelt werden.

Was die chiische Volkssage von Homers Geburt berichtete, läfst der Verf. (S. 101) ebenfalls unentschieden. Aber wir haben ja für Homers Geburt auf Chios das ausdrückliche Zeugnis nicht nur des Euthymenes, den allein der Verf. S. 102 nennt, sondern mit ihm in derselben Stelle des Clemens von Alexandrien (Strom. I, 21, 117) auch noch des Archemachos, zweier unverächtlicher Leute, die ohne allen

Zweifel dabei auf die Volkssage von Chios sich stützten. 'Die herodoteische Biographie,' sagt der Verf. S. 102 'welche nur im trüben Reflex das Bild der alten Sage widerspiegelt, läßt den Homer über Phokaia und Erythrai nach Chios kommen, die Kinder seines dortigen Gastfreundes in dem Flecken Bolissos unterrichten, später nach der Stadt Chios übersiedeln und daselbst in der Schule die Kinder seine Gesänge lehren. In Chios dichtete er auch seine beiden großen Epen; eine Angabe die um so mehr Aufmerksamkeit verdient, als sie in einer Schrift gemacht wird, welche Smyrna als Vaterstadt des Dichters preist. Es scheint darnach, als ob Smyrna nur hierauf Anspruch gemacht, dagegen Chios als das Vaterland der homerischen Gesänge von Alters her gegolten hätte.'

Keineswegs. Lauer bringt S. 107 selbst das Zeugnis des Pausanias VII, 5, 12 (al. 6), bei Smyrna an den Quellen des Meles zeige man die Grotte, in der Homer seine Gedichte dichtete. Also die Sache steht vielmehr so: Chios machte wie Smyrna als Vaterstadt auf Geburt des Lichters und Abfassung der Gedichte; beide Sagen bestanden in ihrer Schroffheit nebeneinander fort, wie für Smyrna Pausanias, für Chios Euthymenes und Archemachos beweisen; daneben aber gab es noch eine ganz andere Sage, welche den Homer von Smyrna nach Chios reisen liefs, d. h. in Sagenform die Wahrheit aussprach, die Pflege der homerischen Poesie sei von Smyrna nach Chios verpflanzt worden. Auf diese Sage fußend traten nun Vermittlungsversuche auf wie in der herodotischen vita, welche die Geburt den Smyrnaeern, die Gedichte den Chiern zutheilt.

Wenn dabei im Alterthum in Bezug auf die Abfassung der Gedichte sich im allgemeinen mehr Leute für Chios entschieden, so ist der Grund in dem übermäßigen Hervortreten des dortigen Homeridengeschlechts zu suchen, welches Hervortreten sich aus Verhältnissen erklärt, die der Verf. nicht im entferntesten ahnt, obgleich er S. 103 aus neuen und alten Scribenten eine endlose und wahrhaften Schreck einflößende Citatensammlung über die Homeriden zum Vorschein bringt.

Leider erfordern diese höchst interessanten Verhältnisse von Chios eine zu weitgreifende Untersuchung als dafs sie sie hier passend geführt werden könnte. Wir müssen uns hier begnügen mit einer Beleuchtung dessen, was Lauer S. 103 von der Stelle des Harpokration über die Homeriden sagt.

Diese Stelle lautet so: *Ὀμηρίδαι Ἰσοκράτης Ἑλένη. Ὀμηρίδαι γένος ἐν Χίῳ, ὅπερ Ἀκουσίλαος ἐν γ', Ἑλλάνικος ἐν τῇ Ἀτλαντίδι ἀπὸ τοῦ ποιητοῦ φησὶν ὠνομάσθαι. Σέλευκος δὲ ἐν β' περὶ βίων ἀμαρτάνειν φησὶ Κράττητα νομίζοντα ἐν ταῖς ἱεροποιαῖς Ὀμηρίδας ἀπογόνους εἶναι τοῦ ποιητοῦ ὠνομάσθησαν γὰρ ἀπὸ τῶν ὁμηρων, ἐπεὶ αἱ γυναῖκες ποτε τῶν Χίων ἐν Διονυσίοις παραφρονήσασαι εἰς μάχην ἦλθον τοῖς ἀνδράσι καὶ δόντες ἀλλήλοις ὄμῃρα νυμφίους καὶ νύμφας ἐπαύσαντο, ὧν τοὺς ἀπογόνους Ὀμηρίδας λέγουσιν.*

Krates Meinung, behauptet der Verf., war die, dafs die Homeriden nur in Bezug auf die dem Homer gemeinschaftlich dargebrach-

ten Opfer als Abkommen desselben zu betrachten seien, nicht als wirklich aus seinem Blute stammend.

Hiergegen muß man zuvörderst einwenden, daß schwerlich Krates oder Seleukos den von Lauer angenommenen Gedanken passend durch die Wendung ausdrücken konnte, die Homeriden 'seien in den Opfern Abkömmlinge Homers.' Zweitens berücksichtige man die Weise, in der Seleukos dem Krates widerspricht: 'Krates irrt; denn die Homeriden sind Abkömmlinge der Geiseln, welche einst Männer und Weiber auf Chios sich gaben.' Das läßt sich wohl dem entgegenstellen, welcher schlechtweg sagt, die Homeriden stammten vom Homer, aber es ist keine angemessene Widerlegung des Unterschiedes, welchen jemand zwischen leiblicher Abstammung vom Homer und Verwandtschaft mit ihm durch Gentilsacra macht. Wer dieser Unterscheidung mit der Behauptung des Seleukos widersprechen will, der sagt vielmehr: 'Nicht einmal insofern, daß sie dem Homer Gentilsacra brächten, sind die Homeriden Nachkommen des Dichters; sie haben vielmehr gar nichts mit ihm zu thun, sie stammen von den Geiseln und sind von diesen benannt.'

Fällt also die Lauersche Interpretation, so bleibt nur zweierlei: entweder man schiebt ein *τούς* ein und schreibt *τούς ἐν ταῖς ἱεροποιαις* 'Ὁμηρίδας ἀπογόνους εἶναι τοῦ ποιητοῦ, oder man sieht die *ἱεροποιαι* für den Titel eines Buches an.

Letztere Annahme verwirft der Verf., weil sie 'schon dem bloßen Wortlaute nach' sehr auffallend sei. Ich meine im Gegentheil, daß jeder, welcher die Stelle unbefangen zum erstenmal liest, in den Worten *ἐν ταῖς ἱεροποιαις* einen Titel sehn werde. Weiter meint der Verf., es sei wahrscheinlich, daß der Krates, gegen welchen Seleukos, der alexandrinische Grammatiker, stritt, der berühmte Krates war; nehme man das aber an, so könne auch in den fraglichen Worten nicht mehr ein Titel erblickt werden. Aber warum soll wohl der Pergamener Krates nicht ein Buch über die Opfer geschrieben haben? Etwa deshalb, weil es sonsther nicht bekannt ist? Oder weil ein anderer Krates, ein Athener, ein Buch *περὶ τῶν Ἀθήνησι θυσιῶν* geschrieben hat?

Nehmen wir an, die genannten Worte seien ein Titel, so treten allerdings die Fragen auf, welcher Krates das citierte Buch geschrieben hatte, ob der Pergamener oder der Athener oder sonst einer, und ob das Buch identisch war mit dem Buche *περὶ τῶν Ἀθήνησι θυσιῶν*: und diese Fragen scheinen mir nicht leicht zu beantworten. Ihre Beantwortung ist aber auch meines Erachtens für die Untersuchung über die Homeriden gar nicht nothwendig.

Jedesfalls war es ein Buch über Opfer, und wenn in einem solchen die Homeriden besprochen wurden als Abkömmlinge des Homer, beweist das nicht, daß sie Gentilsacra hatten, deren Mittelpunkt Homer war?

Wer aber den andern, von Lauer, wie es scheint, gar nicht bemerkten Weg vorzieht und *τούς ἐν ταῖς ἱεροποιαις* 'Ὁμηρίδας schreibt,

der kommt gerade zu demselben Ergebnis. Denn der Ausdruck *οἱ ἐν ταῖς ἑποποιαῖς Ὀμηρίδαι* ist doch unleugbar völlig gleichbedeutend mit dem kurz vorher im Artikel des Harpokration gebrauchten *τὸ τῶν Ὀμηρίδων ἐν Χίῳ γένος*. Krates wandte nicht den letztern, sondern den erstern Ausdruck an, weil der Zusammenhang, in welchem er schrieb, die Hervorhebung der Sacra nöthig oder passend machte; die bloße Bezeichnung der Leute als 'Homeriden' wird er schon deshalb geflohn haben, weil sie einer möglichen Verwechslung mit den Homeriden in jener weitern Bedeutung des Worts Raum gab, in welcher z. B. auch unser Verfasser ein Homeride ist. Die Behauptung des Krates aber ist bei der so eben angenommenen Interpretation und Emendation ganz dieselbe wie bei der andern Annahme, daß die Worte *ἐν ταῖς ἑποποιαῖς* ein Citat seien. In beiden Fällen behauptet Krates schlechtweg, die Homeriden von Chios seien Nachkommen Homers. Auf diese Behauptung passt, wie obengezeigt, die Erwiederung des Seleukos der Form nach vollkommen.

Und wer die streitigen Worte *ἐν ταῖς ἑποποιαῖς* ganz bei Seite läßt, der kommt auch wieder ganz auf dasselbe Ergebnis. Denn ihm bleibt immer noch in diesem selbst Artikel des Harpokration das Zeugnis des Hellanikos und Akusilaos, die Homeriden seien ein nach dem Dichter benanntes *γένος* auf Chios, und hierin liegt schon die Angabe, daß die Homeriden auf Chios Gentilsacra hatten, die dem Homer als Heros eponymos des *γένος* dargebracht wurden.

Daß die *γένη* rein politische Abtheilungen waren, daß die Mitglieder eines *γένος* nicht gerade physisch miteinander verwandt zu sein brauchten, daß in vielen Fällen nicht einer unter ihnen von dem angeblichen Stammvater abstammte, steht anderweitig fest. Das chiische *γένος* der Homeriden zwingt uns also keineswegs zur Annahme eines persönlichen Homer, dessen leibliche Nachkommen die Mitglieder dieses *γένος* waren; vielmehr macht es die Analogie der andern Fälle eher wahrscheinlich, daß diese Homeriden eben nur insofern Sprößlinge Homers waren, als sie eine Innung mit Homer als Heros eponymos an der Spitze bildeten; woraus dann freilich auf der andern Seite gegen Homers Persönlichkeit auch noch wieder nichts folgt.

Weiter kann ich nicht, und weiter brauchen wir auch meiner Ansicht nach für jetzt noch gar nicht zu kommen. Lauer will durch seine Interpretation der Stelle des Harpokration die Sache so stellen, daß Krates ausdrücklich für die so eben entwickelte Ansicht zeuge, welche ich mit Lauer theile. Aber das darf im Interesse der Wahrheit nicht zugegeben werden.

(Fortsetzung folgt im nächsten Hefte.)

Berlin.

Dr. M. Sengebusch.

*Platons sämtliche Werke.* Uebersetzt von Hieronymus Müller, mit Einleitungen begleitet von Karl Steinhart. Erster und zweiter Band. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1850 und 1851. XXIV u. 541, VIII u. 680 S. gr. 8.

Es ist nunmehr fast ein halbes Jahrhundert verstrichen, seitdem Schleiermachers genialer Blick die platonischen Werke, welche bis dahin trotz aller bisher versuchten, von außen hineingetragenen Eintheilungen als disiecta membra dalagen, durch die Beobachtung, daß sie alle verschiedene Sprossen einer organischen Stufenleiter seien, welche von den elementaren Anfängen zu den höchsten wissenschaftlichen Höhen allmählich aufsteige, zuerst zu einem innerlichen Ganzen vereinigte und so den platonischen Studien eine tiefere Richtung gab. Zweierlei erhebliche Mängel drückten indessen diese Ansicht. Indem nemlich Schleiermacher jene Erscheinung einzig aus der Rücksicht auf die Leser, aus der Absicht Platons erklärte, denselben einen aus verschiedenen Stufen bestehenden philosophischen Lehrkursus darzubieten, so war dabei stillschweigend vorausgesetzt, daß ihm selber sein System beim Beginn seiner Schriftstellerthätigkeit wenigstens im ganzen und grofsen bereits vollendet dastand, und es wurde hiedurch der Einblick in den allmählichen Gang seiner eignen Entwicklung getrübt. Sodann aber ist nicht zu leugnen, daß der Gesamtzusammenhang dieser Werke bei Schleiermacher keineswegs aus einer erschöpfenden Durchdringung und Combination aller Einzelheiten gewonnen war, daß vielmehr das einzelne allzu sehr blofs mit Rücksicht auf das Ganze betrachtet und nach dem vorausgesetzten Ganzen zurechtgelegt wurde. Es war daher ein ganz richtiges Gefühl, von welchem Ast geleitet ward, indem er der Betrachtung der Einzelschriften als selbständig in sich abgeschlossener Kunstwerke zu ihrem Rechte zu verhelfen suchte. Nur kehrte er dabei dies Element zu ausschliesslich hervor, so daß darüber jeder reale Zusammenhang zwischen ihnen verloren gieng, und der unglückliche Ausfall seiner Gesamtbetrachtung, welcher besonders stark in seiner maßlos revolutionierenden Kritik zu Tage trat, mußte somit zum Triumph der Schleiermacherschen Anordnung ausschlagen. So hielt die letztere über zwei Jahrzehnte lang die Geister in Fesseln \*), bis sie zuerst durch Stallbaums Beobachtung, daß manchen der platonischen Werke noch die Ideenlehre abgeht, wesentlich erschüttert wurde, endlich aber durch K. Fr. Hermanns epochemachendes Buch einer neuen Auffassung den Platz räumte, welche ebenso sehr die richtige Grundanschauung einer allmählichen Stufenfolge unter den einzelnen Schriften festhielt, als sie andererseits die zutreffendere

---

\*) Ref. selber trägt in seiner Habilitationsschrift 'Prodromus platonischer Forschungen' (Göttingen 1852) mehr von dieser Fessel an sich, als ihm gegenwärtig lieb und recht ist.

Erklärung derselben als verschiedener Entwicklungsstufen ihres Urhebers geltend machte.

So war für die doppelte Aufgabe der Boden gewonnen, einmal jedes platonische Werk in seiner selbständigen innern Anordnung im Einklange von Form und Inhalt bis ins kleinste Detail zu begreifen und zugleich dadurch alle dergestalt nebeneinander treten zu lassen, daß darnach zweitens eine genetische Entwicklung der platonischen Philosophie sich ermöglichen läßt, durch welche sodann wieder ein helleres Licht auf alles einzelne zurückgeworfen wird. Es war eine erfreuliche Erscheinung, daß ein so bewährter Kenner der alten Philosophie wie Hr. Steinhart zunächst wenigstens die erste jener Aufgaben zu lösen unternahm, für welche Hermann dem Zwecke seiner Schrift gemäß nur durch rasche Ueberblicke und kurze schlagende Andeutungen vorbereitend wirken können. Daß die Erwartungen, welche man von dem Erfolge dieses Unternehmens hegen durfte, in hohem Maße befriedigt worden sind, daß man in demselben eine der bedeutendsten neuern Erscheinungen auf dem philologischen Gebiete zu begrüßen berechtigt ist, dafür dürften schon die überaus günstigen Urtheile, welche der erste Band, und zwar besonders von Seiten eines so stimmfähigen Richters, wie Zeller (*Zeitschrift für die Alterthumsw.* 1851 Nr. 31—33) gefunden hat, Bürgen sein. Auch Ref. gesteht mit Vergnügen, daß er nur in wenigen Fällen Anlaß gefunden hat, von den Resultaten abzuweichen, welche der Hr. Verf. hinsichtlich des Planes und Grundgedankens der bisher behandelten Dialoge gewinnt. Der anmuthig und leicht dahingleitende Fluß der Darstellung macht das Buch ebenso anregend für den größern Leserkreis, auf welchen es Hr. Steinhart insonderheit mit abgesehen hat, als andererseits die vielfachen neuen und bedeutenden Gesichtspunkte, durch welche sogar stellenweise die bisherige Auffassung des platonischen Systems in wesentlichen Punkten berichtigt oder ergänzt wird, dem Forscher von Fach gründliche Belehrung gewähren. Im ganzen legt der Hr. Verf. namentlich in Bezug auf die Reihenfolge der Schriften mit Recht die Forschungen Hermanns zu Grunde, verfährt dabei aber mit großer Selbständigkeit. Nur will es uns scheinen, als ob die Darstellung zuweilen allzu sehr in eine gewisse behagliche Fülle sich ergehe und darüber die eigentlichen Schlagpunkte hinlänglich scharf, übersichtlich und zusammentreffend hervorzuheben versäume. Daß die neuen Gedankenkeime, welche ein jeder Dialog enthält, nicht erschöpfend genug entwickelt sind, daß der Hr. Verf. sich meistens damit begnügt, ihr Vorhandensein, anstatt ihr inneres Wesen und ihre Bedeutung für den Verlauf der Entwicklung Platons zu erörtern, dürfen wir ihm weniger zum Vorwurf machen. Denn es ist wahrscheinlich, daß er diese Punkte absichtlich der von ihm versprochenen allgemeinen Einleitung vorbehalten hat. Die Elemente zu einer genetischen Entwicklung der platonischen Lehre sind daher hier nur in vereinzelten Winkeln zu finden. Nur will es uns scheinen, als ob doch das Verständniß jedes spätern Dialogs wesentlich dadurch

gewonnen hätte, wenn die Entwicklungsmomente jedes früheren wären mit größerer Bestimmtheit hervorgehoben worden. Endlich dürfte Hr. St. aber auch in etwas in den häufigen Fehler der Philologen verfallen sein, den von ihnen behandelten Schriftsteller allzu sehr als ihren Schützling zu betrachten: allzu stark läßt er den göttlichen Platon im reinen Lichtglanze erscheinen und versäumt es, den beruhigenden Schatten fehlsamer Menschlichkeit über sein Gemälde zu werfen.

An die Spitze der Dialoge stellt der Hr. Verf. den Ion, wogegen Ref. nichts einzuwenden hätte, falls es nur um die Echtheit dieses Schriftchens sicherer stände. Es ist nicht zu leugnen, daß manche der von Schleiermacher und Ast erhobenen Einwände durch Nietzsche und Stallbaum siegreich widerlegt worden sind; allein es wäre nicht schwer zu zeigen, daß dies keineswegs durchgängig der Fall ist. Die groben Mängel, welche die Composition zur Schau trägt, sind im ganzen zutreffend von Zeller in der erwähnten Recension zusammengestellt worden. Eben so weist er die Möglichkeit einer Compilation aus andern platonischen Werken erschöpfend nach. Jedesfalls thut Hr. St. Unrecht diese vielfachen Mängel gänzlich zu verschweigen, die Möglichkeit der Unechtheit gar nicht ernsthaft ins Auge zu fassen und Ast einer oberflächlichen Kritik anzuschuldigen. Denn so richtig dies letztere in den meisten Fällen ist, so sind doch hier umgekehrt gerade die von Ast angeführten Punkte die entscheidendsten. Alle sonstigen Mängel lassen sich vielleicht immer noch durch die Jugendlichkeit des Verfassers erklären; hinsichtlich der Compilation ist aber doch immer höchstens die Möglichkeit nachzuweisen. Daß dagegen Platon gerade in seinem frühesten oder doch einem seiner frühesten Werke seinem Meister, welcher doch ein eigenes Wissen so entschieden ablehnte, ein vollkommen lehrhaftes Auftreten beigelegt haben sollte, ist schwerlich denkbar. Solche rein docierende Gedankenentwicklung, solche fortlaufende Reden, wie diejenige, in welcher Sokrates hier seine Lehre von dem göttlichen Wahnsinn der Dichter vorträgt, kommen sonst erst vom Laches und Protagoras ab, anfangs noch spärlich, endlich erst vom Gorgias an ungescheuter vor, aber immer noch unter vielfachen Verlausulierungen, z. B. daß es eigentlich eine fremde Weisheit sei, welche hier vorgetragen werde, daß das Ungeschick oder die Unlust der Gesprächsge nossen dialektisch zu antworten oder auch zu fragen, hiezu nöthige u. s. w. Die längere Rede, welche der kleinere Hippias enthält, ist durchaus kein ähnliches Beispiel: hier beschreibt Sokrates nur den Zustand seiner Unwissenheit; das Vermeiden langer Reden kann sich aber natürlich nur auf Philosopheme, nicht auf Facta erstrecken. Ebenso gehört auch die Form, wo Sokrates zugleich die Stelle des fragenden und antwortenden übernimmt, p. 538 D, unserer Ansicht nach eine Vermittlung zwischen erotematischem und akroamatischem Vortrag, durchaus einer spätern Zeit an. So erscheint sie im Gorgias p. 505 E ff. Nirgends aber plumpst sie überdies so unmotiviert hinein wie hier. Sonst bedient sich ihrer Sokrates nach Schleierma-



chers richtiger Bemerkung nur, um entweder einen schnellern Fortschritt zu machen oder um dem Mitunterredner beschämende Antworten zu ersparen. Das erstere ist hier, wo es sich blofs um Beispiele aus dem Homeros handelt, bei einem Rhapsoden, der ihn besser als Sokrates auswendig wuste, unnöthig. Wollte man aber mit Stallbaum z. d. St. einen Sporn für den Rhapsoden hierin sehn, um so eifriger nach den Gegenständen seiner eignen Kunst im Homeros zu suchen, so würde wieder nach der andern Seite hin der Gebrauch dieser Form ein unplatonischer sein: denn da Sokrates gut genug weifs, dafs dergleichen Beispiele nicht zu finden sind, so zielt er vielmehr auf diese Weise nur auf die Beschämung des Ion ab. Ebenso trägt Sokrates p. 532 C direct im Lehn tone die Behauptung vor, dafs Ion nicht aus Erkenntnis über den Homeros zu reden wisse, dafs sich vielmehr — und dies letztere folgt noch dazu aus dem vorhergehenden gar nicht unmittelbar; s. Schleiermacher z. d. St. — die Erkenntnis auf die Dichtkunst als ganzes erstrecke. Hr. Stallbaum will dies damit entschuldigen, dafs hier nur eine Vermuthung ausgesprochen werde; allein damit vertragen sich die Worte *ἀλλὰ παντὶ ὀφίλον* nicht. Es sieht fast so aus, als ob Sokrates durch die hierauf erfolgende Antwort des Ion, dafs er gern 'weise Leute' reden höre, sich erst daran erinnern lassen mufs, dafs er als ein schlechter Schauspieler aus seiner Rolle gefallen ist. Und auf welche ungeschickte und verwirrte Art nimmt er jetzt mit einemmale seine Unwissenheit wieder in Anspruch! Er gehöre nicht zu den weisen, sondern pflege nur so schlechthin als Laie die Wahrheit zu sagen (p. 532 D E). Stallbaum hält *τάληθ' ἢ* für corrumpt und will einen Ausdruck, welcher 'das allbekannte' bedeutet, an die Stelle setzen. Ob dies in einem Dialog, welcher so vielfache Mängel enthält, nicht vielmehr den Schriftsteller corrigieren heisst, lasse ich dahingestellt sein, da die Vermuthung wenigstens dadurch eine Stütze erhält, dafs *ἀληθ' ἢ* schon einmal kurz vorher steht und so von dorthier hineingetragen sein kann. Allein auch so wäre es seltsam, wenn das vorher behauptete, eine ganz specifisch sokratisch-platonische Ansicht, zu dem allbekannten gehören sollte. Wenn ich ferner etwas für 'allbekannt' erkläre, so spreche ich damit eine sehr starke Behauptung darüber aus. Sokrates will sich entschuldigen, dafs er etwas schlechthin behauptet hat, und fällt dabei gleich in eine neue Behauptung, von der Skylla in die Charybdis.

Will man nun vielleicht annehmen, der junge Platon habe im Triumph, hinter der Unwissenheit seines Meisters tiefe Weisheit verborgen zu finden, beide Elemente noch nicht gehörig miteinander künstlerisch zu durchdringen vermocht? Merkwürdig nur, dafs er es im kleinen Hippias bereits so gut versteht, dafs er auch seinen eignen Seelenzustand in dies Bild hineinzuarbeiten weifs, ohne dessen ideale historische Treue zu stören (s. Steinhart S. 100).

Die oben erwähnte Rede im Ion ist von einem ganz verwandten Hauche durchdrungen, wie etwa die im Phaedros. Die poetische Ju-

gendfülle Platons pflegt sich sonst nicht nach dieser dithyrambischen, sondern nach der dramatisch-mimischen und scenischen Seite zu zeigen. Gerade dies letztere Element ist dagegen hier ebenso wie im ersten Alkibiades über Erwarten einfach und zwar unter allen Werken, welche als Jugendarbeiten Platons erscheinen können, einzig in ihnen beiden. Ihnen beiden allein fehlt auch der skeptische Schluss, welcher doch schon an sich bei dieser ganzen propaedeutisch-indirecten Behandlungsweise schwerlich mangeln darf. Wie sich im Phaedros an die dortigen Reden ein eigentlicher Dialog anknüpft, ähnlich in gewissem Mafse auch hier. Oder wäre demnach der Ion vielleicht kein Jugendwerk, sondern fiel in die Zeiten des Phaedros hinein? Bei seinen sonstigen eclatanten Fehlern wird ihn, glaube ich, heutiges Tages niemand auch nur als Skizze des gereiftern Platon für würdig halten.

Unter den verschiedenen Ansichten, welche Hr. Steinhart S. 11 über die Grundidee des Dialogs aufführt, hätten auch wohl die von Wiegand Allgem. Schulzeitung 1828 S. 1294 f. und von Heffter Zeitschrift für die Alterthumsw. 1843 S. 716 f. eine Stelle verdient. Seine eigne hat er nicht recht zu einem runden Gesamtergebnisse zusammengefaßt. So viel ist klar, dafs er in der Gottbegeisterung die Grundlage der Dichtung, zugleich aber den Tadel gegen Dichter und Darsteller findet, dafs sie dies Element nicht zu einer bewussten Klarheit und Einsicht in die Forderungen ihrer Kunst herauszubilden vermochten. Vielleicht könnte man noch weiter greifend das Verhältnis der Poesie zur Philosophie als den innersten Mittelpunkt des Gesprächs bezeichnen.

Ein ähnliches Verhältnis, wie beim Ion, findet auch beim gröfsern Hippias statt. Noch entschiedener enthält er Momente, welche erst einer spätern Entwicklungsperiode angehören, und doch spricht wieder die Unvollkommenheit seines ganzen Planes und seiner Dialektik dagegen, ihn in eine solche spätere Zeit zu versetzen. Ref. glaubt sich hier lediglich auf die erwähnte Recension Zellers S. 256—59 beziehen zu können. Der Dialog trägt entschieden schon die Ideenlehre in sich und zwar die Idee des schönen. Sollte er echt sein, so müste er allerdings mit Hermann Gesch. und Syst. der phil. Phil. I S. 487 ff. in die Nähe des Gorgias und Euthyphron gerückt werden, und zuzugeben ist, dafs eine Erörterung der Idee des schönen dort wohl am Orte gewesen wäre. Schon der Gorgias bedient sich des schönen als eines Mittelbegriffes zur Bestimmung des guten p. 474 ff. und läfst das gute auf der Harmonie beruhen p. 506—508. Beachtenswerth ist ferner, dafs Euthyphron im gleichnamigen Dialog auf die Frage, was das Werk der Götter sei, die Antwort gibt: 'vieles schöne' p. 13 E, und ebenso wird im Euthydemos p. 300 E f. gerade die Idee des schönen als Beispiel für die Hindeutung auf die Ideenlehre benutzt. Es ist klar, dafs diese Idee schon dort namentlich in Bezug auf das endliche Dasein, sofern es an den Ideen Theil hat, eine besondere Rolle spielt. Nichts desto weniger bleibt

ihr concreter Inhalt in den herumliegenden Dialogen unaufgeklärt, und es wäre daher recht wohl denkbar, daß zu diesem Zwecke ein eigenes Gespräch wäre geschrieben worden. Allein Ref. muß offen gestehn, daß er seinerseits eine solche Aufklärung aus dem vorstehenden Werke bisher nicht zu schöpfen vermocht hat; vergl. Zeller a. a. O. S. 256.

Mit um so größerer Freude kann ich mich dagegen den Erörterungen des Hrn. Verf. über den kleinern Hippias anschließen. Mit Recht theilt er S. 100—102 denselben in zwei Theile, einen mehr vorbereitenden (p. 364 B—373 A) und einen mehr principiellen, und erklärt, wenn ich anders richtig verstehe, für den Grundgedanken den Satz, daß es bei dem Urtheil über das sittliche Thun des Menschen nicht auf die einzelne That, sondern auf den bewussten sittlichen Willen ankomme, daß also eine That äußerlich als ungerecht erscheinen könne, welche dennoch eine rein sittliche That sei. Ungern haben wir unter den bisherigen Erklärern die Anführung von Zeller Plat. Studien S. 152 f. vermißt, wo schon dieselbe Ansicht vorgetragen wird, nur daß dieser beim sittlichen Wissen stehn bleibt, während Hr. Steinhart mit Recht hinzufügt, daß in der Erklärung, die Gerechtigkeit sei vielleicht beides, Wissen und Kraft, p. 375 D, schon die Unterscheidung des Willens vom Wissen im Keime angedeutet liegt (S. 103 f.), so daß das Wissen erst durch den Willen hindurchgehn muß. Auch die Ansicht Schleiermachers über den Grundgedanken hätte wohl ausdrücklich angegeben werden können, welche gleichfalls, obwohl in zu unbestimmter Fassung, im wesentlichen bereits auf dasselbe hinausführt: der Zweck sei, 'auf den Unterschied des theoretischen und praktischen, also auf die Natur des Willens und des sittlichen Vermögens aufmerksam zu machen und zugleich darauf hinzuweisen, in welchem Sinne allein die Tugend eine Erkenntnis kann genannt werden.' An dieser unbestimmten Fassung und daran, daß Schleiermacher sich den Platon von vorn herein zu sehr als in sich fertig und abgeschlossen dachte, lag auch allein die Schuld, daß er mit dem kleinen Hippias nichts anzufangen und ihn daher nur für unecht zu erklären wuste. Vergl. Steinhart S. 107 f. Zellers Haupteinwand, daß im zweiten Theile der platonische Begriff des guten Menschen als des wissenden eingeschwärzt werde, ist irrig; die Beweisführung beruht einzig auf dem gemeinen Sprachgebrauch, nach welchem 'gut' mit 'tüchtig, geschickt, kundig' einerlei ist, z. B. ein guter Rechner, und so hat denn auch Zeller selbst neuerdings in der oben erwähnten Recension seine Zweifel so gut wie zurückgenommen.

Entschiedener als von irgend einem der vorhergehenden Gespräche müssen wir dagegen den platonischen Ursprung des ersten Alkibiades in Abrede nehmen.

Zwar geben wir, darin von Zeller abweichend, zu, daß dies Gespräch wirklich im ganzen und großen einen continuirlichen Fortgang der Gedankenentwicklung zeigt, daß ihm ein platonischer Ge-

dankenkern nicht abgeht, daß es ähnlich wie fast alle Jugendarbeiten zweitheilig ist, indem im ersten Theile p. 106—124 B Alkibiades von seiner Unwissenheit überzeugt ist, im zweiten positiv die ersten Grundlagen zu ihrer Hebung entwickelt werden. Die Inhaltsübersicht bei Hrn. St. S. 140—145 ist im ganzen befriedigend. Nur die Art, wie er die Antinomie zu lösen sucht, daß einmal Gerechtigkeit, d. h. das Thun des eignen, und andererseits Freundschaft, Uebereinstimmung der Meinungen, d. h. Wissen und Thun des gemeinsamen, die Grundlage des Staats sein sollen, p. 127 C D, hat Ref. nicht zugesagt. Sokrates setze das Thun des eignen in die Sorge für das wahre Selbst, d. h. mit andern Worten in die philosophische Ausbildung seiner selbst und anderer. Aber darnach hätte er ja einen Staat aus lauter Philosophen verlangt! Ich denke vielmehr, es wird ja auch der Unwissenheit, die sich nur ihrer selbst bewusst ist, zugestanden, daß sie nicht irre geht, indem sie den kundigen das zu thun überlässt, dessen sie kundig sind — also den staatskundigen das Herschen — p. 117 B. Nur diese einzige übereinstimmende Meinung, so zu handeln, braucht allen Bürgern einzuwohnen, so wird sich schon die Manigfaltigkeit der Berufesphaeren zu bewuster Harmonie zusammenschließen. Die Absicht des Werks ist nach dem Hrn. Verf. S. 140 f., das Wissen und zwar zunächst die Selbsterkenntnis, von den sokratischen Praemissen ausgehend, auf einen höhern Standpunkt zu erheben und dergestalt insonderheit als Grundlage der Politik darzustellen. Wie also im Ion die Einheit der wahrhaften Poesie, so wird hier die der wahrhaften Staatskunst mit der Philosophie entwickelt.

Was aber die Echtheit verdächtigt, sind nicht bloß die zahllosen einzelnen Mängel, für deren mühsame und erschöpfende Zusammenstellung Schleiermacher eher das Lob der Gründlichkeit als den Tadel der Kleinlichkeit verdient hätte. Es versteht sich von selbst, daß diejenigen Einwürfe, welche er aus seiner mangelnden Unterscheidung der verschiedenen Bildungsstufen Platons hernimmt, auf unserm heutigen, durch Hermann gewonnenen historischen Standpunkte der Betrachtung ohne jegliches Gewicht sind. Vorzugsweise muß vielmehr wiederum das Vorwegnehmen späterer Entwicklungsmomente hervorgehoben werden, ohne daß sich doch irgendwo später eine Stelle für den Dialog ausmitteln ließe. Ziemlich im Anfange, p. 106 D E, wird sofort die doppelte Art zum Wissen zu gelangen, durch eignes Nachdenken und durch Lernen, mit einer solchen Leichtigkeit hingestellt, als ob das etwas so ganz selbstverständliches für einen noch unter dem unmittelbaren Einflusse des Sokrates stehenden Mann wäre, des Sokrates, welcher vermöge der Maeutik nicht aus sich selbst, sondern nur aus andern die Wahrheit entwickeln zu können behauptete! Ganz entsprechend ergibt sich am Schlusse p. 133, daß der Mensch die Erkenntnis aus dem gttlichern Theile seiner Seele herausbilden muß. Wenn der Mensch dies vermag, so fragt man einmal doch billigerweise, warum denn Sokrates selber es seinerseits *vorgezogen* hat, bei jener Unwissenheit, die ihrer selbst bewusst ist,

stehn zu bleiben. Wenn der Mensch dies vermag, so fragt man zweitens gewis ebenso sehr mit Grund, warum denn Alkibiades dies nicht auf eigne Hand thun kann, vielmehr dazu des Sokrates Hilfe bedarf. So schwebt zugleich der Schluss des Gesprächs unvermittelt in der Luft. Aber ganz davon abgesehen, würde Platon schwerlich im Charmides noch einmal den betreffenden Gedanken und zwar so durchaus indirect zu entwickeln gesucht haben, indem dort das Wissen des Wissens als der edelste Kern der Selbsterkenntnis beschrieben wird, nachdem es ihm bereits möglich geworden war demselben mit so grosser Leichtigkeit direct entgegenzurücken, wie es hier geschieht. Und nun gar das *αὐτὸ τὸ αὐτό* p. 129 B. 130 C, welches wiederum höchst verdächtig ist die Ideenlehre einzuschwärzen!

Eigenthümlich steht es hier aber auch mit der sokratischen Methode. Der erotematische Vortrag hat hier blofs die Bedeutung einer bequemern Lehrform: der antwortende wird besser überzeugt, indem er auf solche Art selbst die Entscheidung ausspricht: p. 112 E ff. 114 D E. So ist es denn auch erklärlich, dafs Sokrates manchmal einen fertigen Satz direct hinstellt und ihn dann auf dem erotematischen Wege zu beweisen verspricht (p. 114 D, auch p. 117 B Ende). Mehrfach werden dem antwortenden noch dazu seine Erwiderungen dergestalt in den Mund gelegt, dafs es, wie Schleiermacher sagt, 'schwach steht um die Behauptung, der antwortende behaupte': z. B. p. 127 A. 129 E. Die Erklärung des Sokrates, nur durch ihn könne Alkibiades staatsklug werden (p. 105 E), heifst natürlich nur so viel, er allein könne ihn zur Einsicht in seine Unwissenheit bringen. Allein wie nimmt sich selbst dies in dem Munde des bescheidenen Sokrates aus?

Entweder findet hier ein Verkennen der sokratischen Methode oder aber bereits eine solche Erhebung über dieselbe statt, zu welcher es denn doch erst noch mancher Vermittlungsstufen bedurfte, wie sie erst Lysis und Charmides geben, und erst nachdem das Wissen des Wissens entdeckt ist, d. h. im Laches, passt dazu die Behauptung, dafs man Erkenntnis durch eignes Nachdenken so gut wie durch Lernen gewinnen könne; hier dagegen sieht sie ganz wie Compilation aus dem Laches p. 185 E aus, ebenso wie die unvermittelte Definition der Besonnenheit als Selbsterkenntnis p. 131 B als Compilation aus dem Charmides.

So entbehrt man nicht allein nichts, wenn man den Alkibiades aus der Reihe der platonischen Werke hinwegnimmt, sondern es tritt vielmehr erst so ein stetiger Fortgang der Entwicklung ein. Am entscheidendsten sind allerdings aber die von Zeller in der erwähnten Rec. hervorgehobenen Punkte. Gerade über das wichtigste von allem, den Widerspruch gegen das Symposium hinsichtlich des gegenseitigen Verhältnisses vom Sokrates und Alkibiades geht Hr. St. mit auffallender Leichtigkeit hinweg. Nur beiläufig wird S. 148 im Gastmahl eine weniger historische Färbung gesucht; dem widersprechen aber die ausdrücklichen Erklärungen des Alkibiades eben dort p. 214 E. 215 A, dafs er die reine Wahrheit sage, vergl. Teuffel in diesen Jahrb.

Bd. XLI S. 360. Es würde nur noch übrig bleiben umgekehrt gerade hier, d. h. gerade in einem der frühesten Gespräche, die Fiction zu suchen. Dafs aber dies wenig innere Wahrscheinlichkeit hat, werden, glaube ich, die Vertheidiger der Echtheit selbst nicht in Abrede nehmen.

Gern gibt Ref. Hrn. St. S. 146 f. gegen Schleiermacher zu, dafs die Keckheit, mit welcher Alkibiades im ersten Theile immer von neuem auftritt, sobald er einen neuen Schlupfwinkel entdeckt zu haben glaubt, der Uebermuth, mit welchem er anfänglich den Sokrates zurückweist, und der allmähliche Uebergang aus dieser Stimmung durch das Irwerden an sich selbst in die wärmste Liebe zum Sokrates und zur Wahrheit mit psychologischem Geschicke gezeichnet sind, und gerade das plötzliche Abspringen von übertriebener Keckheit zu exaltierter Demuth scheint bei einem so excentrischen Charakter durchaus am Orte zu sein. Dafs dagegen die Taktlosigkeit, diesen geistreichsten aller geistreichen Jünglinge so dumm zu schildern, sich durch die in sein Denken gebrachte Verwirrung mildern lasse (Steinhart S. 154), will uns um so weniger in den Sinn, als gerade die beiden tollsten Beispiele, wo er die Namen Musik und Politik nicht finden kann, vor deren Eintritt fallen.

In dem Lysis, den auch Hermann zur Charakteristik der ersten Schriftstellerperiode vorzugsweise benutzt, erkennt Hr. St. das ahnungsreichste Gespräch derselben. Vortrefflich weifs er S. 221 f. die Bedeutung der redenden Personen, wie in ihnen die Freundschaft und Liebe in verschiedenartiger Weise Gestalt gewinnt, zu schildern. Vortrefflich weifs er hinter den scheinbar so unregelmässig hin- und herspringenden Entwicklungen, hinter den scheinbar das gewonnene Resultat wieder auflösenden Negationen einen durchaus geradlinigen Verlauf und durchaus positive Ergebnisse nachzuweisen. Mit Recht theilt er (abweichend von Hermann a. a. O. I S. 613 Anm. 304, welcher auch hier zwei Theile zu Grunde legt, obwohl p. 316 C, wo sie sich scheiden sollen, es wenigstens Ref. unmöglich ist eine Andeutung hierfür zu finden) das Gespräch in vier Abschnitte, nach dem Wechsel der Mitunterredner. Dem unentwickelteren, aber sinnigen Lysis fallen die elementaren und die concretern, dem spitzfindig scharfsinnigen Menexenos die mehr formalen Momente des Freundschaftsbegriffes zu. Anfangs wird die Freundschaft ganz sokratisch nach ihrer Nutzbarkeit betrachtet, dann aber ergibt sich, dafs sie gegenseitig sein mufs, dafs sie ebensowohl Aehnlichkeit als Unähnlichkeit der Naturen voraussetzt, dabei aber nur unter guten Menschen möglich ist, dafs aber die Liebe, welche sie zusammenführt, im letzten Sinne bei ihnen nicht aufeinander gerichtet ist, sondern aus dem natürlichen Gefühle der Unvollkommenheit und daher der Sehnsucht nach gegenseitiger Vervollkommenung oder nach dem höchsten Gute entspringt, welches allein um seiner selbst willen erstrebt wird: das gute allein ist das wahrhaft angehörige. So ist am Schlusse die Relativität einer sokratischen Nützlichkeit der Freundschaft weit über sich selbst hinausgetrieben und in

eine immanente und absolute Zweckmäßigkeit verwandelt, S. 223—229. Das Endresultat ist: der Grund der Freundschaft ist die Liebe, und Freundschaft selbst ist das sich ergänzende gemeinsame Streben zugleich verwandter und verschiedener Naturen nach dem höchsten Gute. Hinzugefügt werden konnte, daß auch in Bezug auf diesen letzten Gegenstand zugleich Aehnlichkeit und Verschiedenheit stattfindet; denn nur diejenigen, welche das gute schon in bedingtem Sinne in sich tragen, streben nach dem guten, und andererseits bewirkt gerade ihre Unvollkommenheit dieses Streben.

Tief einschneidend ist die Bemerkung des Hrn. Verf. S. 269 Anm. 34, wenn er gegen Hermann a. a. O. I S. 612 Anm. 301 im Lysis schon den spätern *ἔρως* des Phaedros und Symposion im Keime vorgebildet sieht. Treffend sagt er: '*φιλία* ist der höhere Begriff, der zugleich die Gegenseitigkeit und das objective Verhältnis der Freundschaft in sich faßt, während *ἔρως* nur das subjective Begehren bezeichnet, das freilich in den beiden größern Dialogen, die überhaupt das äußere Wesen der Freundschaft weniger ins Auge fassen, in seiner auf das ideale gehenden Richtung betrachtet wird.' Nicht umsonst nimmt das Symposion so vielfache Gedanken des Lysis in einer idealern Gestalt wieder auf (S. 268 Anm. 33). Die Freundschaft ist demnach durchaus das gemeinsame Streben der gemeinsam philosophierenden. Sokrates und, wenn auch bereits hier in einem etwas andern Sinne, Platon kennen ja nur ein solches gemeinsames Philosophieren. Die Liebe ist demnach schon hier, wenn es auch noch weniger bestimmt hervortritt, der philosophische Trieb: nach dem höchsten Gute streben (s. o.) heißt ja, nach Platons dermaligem Standpunkte zumal, nichts anderes als philosophieren. Wäre dies nicht der Fall, so schwebte ja die Aeußerung p. 218 B C, daßs weder die guten noch die bösen philosophieren, sondern die in der Mitte stehenden, d. h. eben dieselben, welche den Drang nach der Freundschaft in sich tragen, ganz in der Luft. 'Recht bedeutsam' sagt ferner Hr. St. S. 266 Anm. 21 mit Recht 'ist das hingeworfene Wort, daßs niemand der Weisheit Freund sein könne, es sei denn daßs die Weisheit ihn wieder liebe (p. 212 D).' Ebenso richtig erwiedert er auf Hermanns Einwand, Sokrates nenne sich im Lysis nur einen *φιλέταιρος* p. 211 E, daßs beides nach dem obigen gar nicht weit auseinander liege und mit p. 204 C zusammenzuhalten sei, wo es sich Sokrates als die einzige Weisheit zuschreibt, liebende und geliebte erkennen zu können. Führen wir diesen populären Ausdruck auf seine wissenschaftliche Form zurück, so heißt das nichts anderes als: das Wesen der Liebe (denn ohne dieses kann man ja ihre Erscheinungen nicht erkennen) sei ihm nicht unbekannt, wenigstens diese Grundquelle aller Philosophie sei ihm nicht verborgen. Daraus geht übrigens hervor, was Hr. St. nicht genug herausgehoben hat, daßs Sokrates im Gespräch die höchste und reinste Entfaltung des Principis der *φιλία* und des *ἔρως* vertritt, während es in allen andern Unterrednern nur in einseitiger oder gänzlich verkehrter Weise (so bei Hippotha-

les) Leben gewonnen hat. Endlich steht aber auch der ganze erste Abschnitt, in welchem nachgewiesen wird, daß die Brauchbarkeit eines jeden auf Einsicht beruht, und daß Einsicht uns die Liebe aller erwirbt, nur auf diese Weise mit dem ganzen im Zusammenhang. Wenn endlich Hermann darauf hinweist, daß in den Gesetzen B. VIII p. 837 A der *ἔργος* nur ein höherer Grad der *φύλλα* sei, so wird gerade auf dem von ihm gewonnenen historischen Boden eins der frühesten Gespräche nicht ohne weiteres nach dem Maßstabe des aller spätesten zu bemessen sein.

Wenn sich nun aber die Sache so verhält, so hätte Ref. gewünscht, daß Hr. St. dies wichtige Element auch in seine Fassung des Grundgedankens mit aufgenommen und eben so in der historischen Einleitung S. 217—219, statt bei der theoretischen Fassung des Freundschaftsbegriffes bei Sokrates vielmehr auf die praktische Bedeutung der Gemeinschaftlichkeit alles Philosophierens bei ihm hingewiesen hätte.

Nicht minder gelungen ist die Erörterung über den Charmides. So S. 277—279 die Angabe der Aehnlichkeiten mit dem Lysis und der Verschiedenheiten von ihm: das reifere Alter des einen Mitunterredners, die größere Einfachheit der dramatischen Form, die höhere Entwicklungsstufe der Dialektik, wie sie namentlich in dem Gedanken eines Wissens um das Wissen sich zeigt. Dann S. 280 die verschiedene Weise, in welcher die Besonnenheit in den Personen des Dialogs zur Erscheinung kommt. Dabei ist nur Chaerephon vergessen, denn so flüchtig auch dessen Hervortreten ist, so soll er doch ohne Zweifel den Beleg dafür geben, daß die gemessene Würde im äußern Auftreten nicht, wie die gewöhnliche, auch von Charmides zuerst ausgesprochene Meinung geht, ein absolut nothwendiges Erfordernis der Sophrosyne sei. Ist doch dieser ungestüme, excentrische Mann ein so enthusiastischer Verehrer des Sokrates, mithin so entschieden angeweht von der Zauberkraft seiner Reden, die die Besonnenheit verleihn, p. 155 ff! Aber auch der innere Zusammenhang zwischen den verschiedenen, scheinbar so willkürlich aufgegriffenen Definitionen der Besonnenheit, überhaupt der hinter allen Abschweifungen, Erschleichungen, Sophismen sich verbergende durchaus continuierliche Fortgang ist hier zuerst glücklich zur Anschauung gebracht worden: S. 281—289. Von der abgemessenen Würde im Auftreten, der bloßen, nicht einmal unumgänglich nothwendigen äußern Erscheinungsform, wird zunächst wenigstens zu einer psychischen Bestimmung, die aber erst bloße praktische Naturbasis, mithin noch sittlich gleichgiltig ist, zu der *αἰδώς* übergegangen. Näher führt 'das Thun des eignen' und die angeknüpfte Unterscheidung des sittlichen *πράττειν* von dem technischen *ποιεῖν* bereits in die ethische Sphaere. Aus dem Thun des eignen wird das 'Thun des guten' (das gute ist ja schon im Lysis das wahrhaft angehörige). So aber fehlt noch das eigentlich sokratische Element des Wissens. Daher zunächst die Bestimmung als Selbsterkenntnis: das gute als das



wahrhaft eigne ist das eigentliche Selbst des Menschen; dies wahre Selbst ist nach der andern Seite hin das Wissen: so wird die Besonnenheit zum Wissen des Wissens. Allein dies ist etwas rein formales, und in Wahrheit kann doch von diesem Wissen des Wissens der reale Gehalt der Erkenntnis nicht getrennt werden, d. h. es ist Wissen des guten oder eine vom Wissen des Wissens geleitete Erkenntnis des guten. Damit ist freilich im Grunde nur die allgemeine Tugend beschrieben. Doch lassen sich die speciellen Züge der Besonnenheit aus einzelnen der verschiedenen Definitionen zusammenstellen, freilich nicht aus allen, die Hr. St. S. 289 auführt. Hinter dem Thun des eignen liegt die weise Selbstbeschränkung im Handeln, so daß sich jeder streng in der ihm durch seine Fähigkeiten angewiesenen Sphaere hält; dazu kommt das Natur- oder Gefühlselement der *αἰδώς*; und insgemein die äußere maßvolle Erscheinung. — Auch die polemischen Erörterungen des Hrn. Verf. S. 289—292 sind erschöpfend und triftig.

In der Bemerkung p. 167 A — 168 A, ob es wohl eine Wahrnehmung gebe, die sich selbst wahrnimmt u. s. w., findet Hr. St. S. 286 f. neben dem specifischen Unterschied der Erkenntnis von allen andern Geistesthätigkeiten auch schon das Vorhandensein eines innern Gemeinnes angedeutet, was Ref. allzu unsicher scheint. Die Bemerkung p. 168 D E, wenn das Sehvermögen sich selbst sehen sollte, so müste es eine Farbe an sich tragen u. s. w., wird nicht gehörig von Hrn. St. gewürdigt. Allgemein ausgedrückt heißt dies so viel: eine auf sich selbst bezogene Thätigkeit muß in dieser Stellung dieselben Praedicate an sich tragen, welche allen andern Objecten in der Beziehung auf sie gemeinsam sind. Auf das Wissen vom Wissen angewandt, scheint mir darnach dieser Satz die Bedeutung zu gewinnen, daß, wenn überhaupt ein solches Wissen von sich selber möglich sein soll, dieses die Begriffe — der Möglichkeit nach — in sich tragen muß. Der Geist holt also die Begriffe aus dem Schachte seines eignen Innern hervor! Dieser Gedanke eines Wissens um das Wissen geht demnach so sehr über die sokratische Unwissenheit hinaus, daß Hr. St. sich nicht hätte wundern sollen, denselben dem Kritias und nicht dem Sokrates in den Mund gelegt zu sehn (S. 285). Das Wissen des Wissens ist nichts anderes als die Dialektik (s. St. eben- das.), die aber — setzen wir hinzu — eben weil es ihr noch an einem eigenthümlichen Inhalt gebricht, weil die Begriffe noch nicht zu Ideen hypostasiert sind, sofort wieder in die Ethik zurückfällt. Platon weiß sich eben noch nicht deutlicher auszudrücken, erst im Menon gebraucht er zuerst das Wort *εἶδος* für 'Begriff' p. 72 D E, und viel später erst in dem specifischen Sinne 'Idee'.

Aehnlich wie den Charmides zum Lysis stellt der Hr. Verf. S. 342—345 wieder den Laches zunächst mit seinen beiden Vorgängern in Parallele. In der Schilderung der Charaktere S. 345—350 ist es für den Ref. zu fein, wenn aus der einzigen Stelle, wo Lysimachos nach einem ihm vom Sokrates gegebenen Winke nicht nach der Mehr-

heit, sondern nach der größern Einsicht der Rathgeber sein Urtheil bestimmen lassen will, die Vermuthung geschöpft wird, daß Lysimachos wahrscheinlich mehr zur Aristokratie geneigt habe als Melesias. Der Haudegen Laches stellt bloß das praktische Moment der Tapferkeit, d. h. Schlagfertigkeit, Muth und Willensenergie dar, der bedächtige Taktiker Nikias dagegen die bloße Klugheit und verständige Berechnung der äußern günstigen oder ungünstigen Umstände. Sokrates endlich nimmt einzig die wahre Weisheit, d. h. die Kenntniss des höchsten Gutes zum Maßstabe und fügt ihr jene andern beiden entgegengesetzten Eigenschaften als untergeordnete Momente ein. Diese verschiedenen Momente sind es aber, welche in der Reihenfolge der Definitionen allmählich zu Tage treten, s. S. 350—355. Zu bemerken wäre noch gewesen, wie die Entwicklung hier weit directer auf ihr Endziel lossteuert, als noch im Charmides.

Die hier angenommene Reihenfolge der bisherigen Dialoge scheint dem Ref. gesichert zu sein, wie sie denn auch mit der von Hermann fast ganz übereinstimmt. Dagegen bieten die sonstigen Resultate des Hrn. Verf. wichtige neue Ergebnisse für die erste Jugendentwicklung Platons. Zunächst ist hervorzuheben, daß Hr. St. die Auffassung Hermanns a. a. O. I S. 388 ff. nicht theilt, nach welcher Platons früheste Thätigkeit ganz vorzugsweise der Darstellung und Verallgemeinerung der sokratischen Methode, der Hervorhebung des wesentlichen und bleibenden in ihr gewidmet gewesen wäre, so daß der jedesmalige Gegenstand der Behandlung dabei zu etwas bloß secundärem, zum Vehikel wird, womit übrigens nicht gesagt zu sein braucht, daß deshalb derselbe nicht wirklich einer ernsthaften wissenschaftlichen Betrachtung unterzogen werde, nur freilich mehr anregend als erschöpfend. Hr. St. betrachtet vielmehr schon diese frühesten Arbeiten durchaus als Organismen, bei welchen die reale Frage den eigentlichen Kern, die Methode dagegen zu ihr die formale Kehrseite bildet, gesteht übrigens aber derselben allerdings eine große Breite des Spielraumes zu, wobei nur zu tadeln ist, daß er dies beim Laches, der gerade am entschiedensten an die richtige Erziehungskunst im allgemeinen anknüpft, am allerwenigsten hervorgehoben hat. Dazu kommt nun noch die geistreiche Beobachtung (S. 100), daß bereits im kleinen Hippias die sokratische Unwissenheit nicht mehr rein historisch aufgefaßt zu sein scheint, daß vielmehr der junge Denker das Ringen und Gähren seines eignen nach Wissen verlangenden, aber noch immer zwischen den Gegensätzen schwankenden Geistes p. 372. 376 mit in dies Bild hinüberträgt. Die Unwissenheit des Sokrates wird so zu einem bloßen Nochnichtwissen, das Endresultat seines Meisters wird von Platon zum bloßen Ausgangspunkte herabgesetzt.

Ist dies richtig, so wird dadurch die bisherige Ansicht, z. B. die Stallbaums Opp. I, 1 p. XXXII, daß sich Platon anfangs nur sporadisch mit allerlei einzelnen philosophischen Untersuchungen, ganz wie sein Lehrer, beschäftigt habe, umgestoßen, und es liegt

vielmehr von Haus aus ein Zug zum systematischen, mit allmählich immer steigender Klarheit, in seinem Geiste. Was war da natürlicher? daß er sich an den einzigen realen philosophischen Satz, den einzigen Ansatz seines Meisters zu einem Systeme anschloß und von dort aus weiter vorzudringen suchte, will sagen, daß er die Lehre von der Einheit der Tugend mit dem Wissen in ihre Tiefen verfolgte? Oder aber daß er zuvor allerlei einzelne, namentlich aesthetische Fragen in Angriff nahm und noch erst einen Ion und größern Hippias schrieb? Nur wenn wir mit dem kleinen Hippias seine Laufbahn beginnen lassen, kommt Klarheit in die Entwicklung hinein. Hier beweist er nemlich zunächst den betreffenden Satz indirect, macht aber auch dabei schon einen Schritt über den Sokrates hinaus, indem er zwischen Wissen und Wollen schon einen gewissen Unterschied ahnt. S. o. So fehlt schon in den frühesten Dialogen die Anerkennung eines praktischen Elements in der Tugend nicht, und Zeller (Philosophie der Griechen II S. 158. 285) thut Unrecht, Platon anfangs schlechthin die sokratische Lehre von der Tugend zuzuschreiben. Der Lysis bringt den jungen Denker bereits zu der Aufstellung eines höchsten und absoluten Gutes, während dem Sokrates alles gute relativ gewesen war. Klarer tritt hier weiterhin die Gewisheit hervor, der eifrig philosophierende werde es auch wirklich in der Weisheit zu etwas bringen: wer sie wahrhaft liebt, den liebt sie auch wieder. Zugleich wird aber die sokratische Methode oder doch ihre Bedeutung auch bereits im Princip verändert durch die Gegenseitigkeit der Freundschaft, d. h. die gegenseitige Anregung und Ergänzung im gemeinsamen Philosophieren, im erotisch-philosophischen Streben, während die sokratische Maeeutik von der eignen Unwissenheit und Unfruchtbarkeit des philosophierenden ausgeht und daher die Wahrheit lediglich aus dem Mitunterredner entwickelt. Im Charmides werden sodann gar die Gegenstände des Philosophierens als etwas an sich im eignen Geiste des philosophierenden liegendes bezeichnet, wofür erst später im Menon durch die Praeexistenz und ἀνάμνησις die Erklärung nachgebracht wird. Die echt sokratische Methode und Maeeutik kennt Platon von vorn herein eben so wenig als die echt sokratische Unwissenheit.

Nun wählte er aber trotzdem die Gesprächsform zur Darstellung. Aus welchen Gründen, mag hier unerörtert bleiben. Dann aber konnte er nur den Sokrates zum Gesprächsleiter machen, weil er nicht ein Losreißen von der Sokratik, sondern eine innere Vertiefung derselben wollte. Dem Sokrates musste aber aus demselben Grunde seine historische Haltung im ganzen gewahrt werden, daher die Darstellungsmethode nichts desto weniger in der Praxis noch lange die echt sokratische der Gedankenentwicklung aus den Mitunterrednern bleibt. Erst allmählich mit dem Fortschreiten seiner eignen Erkenntnis wird Platon kühner im Idealisieren seines Meisters.

Man beachte auch, wie schon im Lysis p. 219 C D das höchste Gut mit einer stark an die Ideenlehre anstreichenden Terminologie be-

zeichnet wird. Das höchste Gut ist der erste Keim dieser Lehre, das Wissen des Wissens der zweite. Im Laches wird die sokratische Definition der Tapferkeit durch den hineingebrachten Maßstab des höchsten Gutes ausdrücklich berichtigt und vertieft p. 189 B ff. Aber noch ruht die Dialektik als Embryo im Mutterschoße der Ethik und reift erst allmählich ihrer Geburt und ihrem selbständigen Dasein entgegen.

Nur in bedingtem Sinne kann man daher den Platon in dieser seiner ersten Periode mit Hermann a. a. O. I S. 51 u. a. a. St. einen reinen Sokratiker nennen, wenn man darüber nicht vergißt, daß er von Haus aus die sokratischen Sätze in einem ganz originellen Sinne auffaßt und nun von Dialog zu Dialog ein fortwährendes Anknüpfen an die gewonnenen Resultate, eine stetige Weiterentwicklung schon in seinen frühesten Werken zeigt. Nur so kommt bei der Erklärung der platonischen Bildungsgeschichte gerade das Hauptmoment, das der innern genialen Triebkraft seines Geistes, zur Geltung. Daß Hr. St. selbst zu diesem klaren Bewusstsein dessen, was durch seine Leistungen vorbereitet ist, noch nicht gelangt zu sein scheint, darin dürfte ihn bloß die Aufnahme jener drei höchst wahrscheinlich unechten Dialoge in seine Darstellung beirrt haben.

Daß nun im Charmides und Laches, wo es sich doch nur um eine Einzeltugend handelt, die Einmischung der allgemeinen Unterrichtsmethode etwas übergreifendes hat, läßt sich nicht leugnen, wird aber dadurch gemildert, daß es sich doch vorzugsweise um die eine und untheilbare Tugend, nur in ihrer besondern Aeußerung handelt.

Hinsichtlich der Eintheilung des Protagoras muß Ref. sich abstimmtig erklären. Hr. St. unterscheidet S. 403 f. zwei Hauptabschnitte: p. 316 B — 334 C und 339 A — 360 E, welche durch eine höchst dramatische Zwischenhandlung p. 334 D — 338 E verbunden werden. Das Gespräch mit dem Hippokrates p. 311 B — 314 C und die Gruppierung der Sophisten p. 314 E — 316 B stellt er dem ersten Hauptabschnitte als einen doppelten Prolog voran. Diese Anordnung wird sogleich dadurch bedenklich, daß das erste Gespräch mit dem Protagoras p. 316 B — 319 A eben denselben Inhalt hat, wie das mit dem Hippokrates, nemlich die Frage nach dem Wesen der Sophistik. Dieses wird durch jenes, wie schon Schleiermacher bemerkt, fortgesetzt oder ergänzt: das eine faßt mehr die theoretische, das andere mehr die praktische Seite der Sophistik ins Auge. In der Unterredung mit Hippokrates erscheinen die Sophisten mehr als Lehrer von allerlei zerstreuten Kenntnissen, denen der einigende Mittelpunkt des Begriffes fehlt, in der mit dem Protagoras als angebliche Tugendlehrer. Jenes entspricht mehr der Richtung des Hippias, dieses mehr der des Protagoras. Die dazwischen eingeschobene Gruppierung der Sophisten bringt dann dies Wesen auch äußerlich zur Erscheinung: wie sich hier drei Gruppen sondern, so werden plastisch die drei Richtungen der Sophistik, die politisch-ethische, die gram-

matisch-rhetorische und die polyhistorische zur Anschauung gebracht. Es ist viel mehr der Sache entsprechend, den ganzen Absatz p. 311 B — 319 A als ein — dreitheiliges — Ganzes zu fassen.

Wenn ferner Hr. St. fortfährt, im ersten Abschnitt sei Protagoras die Hauptperson, und es herrsche hier die epische Ruhe und Breite vor, so gilt dies doch in Wahrheit nur von dem Theile, welcher den Mythos und den sich anschließenden weitem Vortrag des Sophisten enthält. Gleich im folgenden, wo er sich herbeiläuft dem Sokrates Rede zu stehn, erleidet er Schlappe auf Schlappe. Ebenso knüpft sich das Schlufsgespräch p. 348 E — 360 E keineswegs ähnlich an die Erklärung des simonideischen Gedichts p. 339 A — 348 A an, wie das Gespräch über die Einheit der Tugenden p. 329 A — 333 C an den Vortrag des Protagoras. Vielmehr beginnt mit dem letztgenannten Gespräche bereits der Umschwung des Ganzen. Protagoras hat so eben die Lehrbarkeit der — gewöhnlichen — Tugend zu erhärten gesucht. Daran anknüpfend bereitet sich Sokrates nunmehr zu zeigen, daß die vollendete Tugend auf die Weisheit oder das Wissen zurückführt und somit allerdings lehrbar ist. Diese nächste Beweisführung ist allerdings nur eine vorläufige, indem er die Frömmigkeit auf die Gerechtigkeit, dann die Besonnenheit auf die Weisheit, endlich die Gerechtigkeit auf die Besonnenheit und also auch durch dieses Mittelglied auf die Einsicht zurückleitet. Es fehlt nur noch die Tapferkeit, als der Gang dieser Unterredung plötzlich abgebrochen wird. Ganz richtig bemerkt Hr. St., das Schlufsgespräch habe zwei Absätze. Man beachte aber, daß der erste derselben p. 349—351 B eben das nachträgt, was oben noch fehlte, nemlich die Identität der Tapferkeit mit dem Wissen. Dann erst folgt eine mehr principielle, vom Wesen des guten ausgehende Beweisführung für die Identität der Tugend im allgemeinen mit der Erkenntnis (bis p. 359 A), welche dann im besondern nur noch auf die Tapferkeit übertragen wird (bis p. 360 E), eben weil sich dies ganze Schlufsgespräch das Ansehn gibt, als wolle es nur die oben fehlende Erklärung der Tapferkeit nachtragen (p. 349 D ff).

So enthält der Dialog in Wahrheit zwei Beweise für die Einheit der Tugenden im Wissen, einen indirecten und einen mehr directen. Der Grund hiervon tritt am deutlichsten in der ersten Definition der Tapferkeit hervor, wo sie nach Schleiermachers treffendem Winke als Verbindung von Einsicht und Kühnheit, also des theoretischen Elements mit einem praktischen und natürlichen erscheint, während in der Schlufserklärung nur das erstere sich geltend macht. Aus dem ersten Beweise wird ferner nur eine ungefähre Gleichheit der Tugenden im Wissen gefolgert (p. 333 B, s. Steinhart S. 413); auch heißt es hier, daß sie weder quantitative noch qualitativ-organische Theile, aber doch auch nicht bloß verschiedene Namen der einen und untheilbaren Tugend seien (s. Steinh. S. 412 f.). Was sie trennt, dürfte vorzugsweise das praktische Element, die Verschiedenheit des Triebes oder der Anlage sein. Man sieht wohl, Platons ei-

gentliche Intention geht dahin die Verschiedenheiten ruhen zu lassen und nur das theoretische Moment als das der Einheit hervorzuheben. Nichts desto weniger hat er gute Gründe, auch auf die praktische Seite als eine noch zu lösende Frage hinzudeuten. Daher diese zweifache Beweisführung. Bestimmtere Andeutungen werden nicht dem Sokrates, sondern dem Protagoras in den Mund gelegt, s. p. 327 (von der Anlage) und was er vom Scham- und Rechtsgefühl, d. h. eben vom Tugendtriebe sagt.

Man sieht, das Hinausgehen über den Sokrates, die Anerkennung des praktischen Elements in der Tugend hat hier schon die Unterscheidung einer bürgerlichen Tugend von der philosophischen im Keime hervorgetrieben. Erstere hat diese praktische Grundlage nicht zu einer wahrhaft theoretischen Ausbildung gebracht. Eine tiefere Erörterung dieser Frage gibt der Menon.

Dafs übrigens Hr. St. S. 418—420 auch die letzte Beweisführung nur als eine vorbereitende und hypothetische gelten lassen will, deren Absicht die ist, zu zeigen, dafs selbst vom eudaemonistischen Standpunkte die Tugend als Erkenntnis erscheint, darin mufs ihm Ref. gegen Hermann a. a. O. I S. 462 f. beipflichten. Wenn selbst Protagoras sich gegen die Annahme sträubt, dafs alles angenehme auch gut sei p. 351 C ff., wie darf man da dem platonischen Sokrates zutrauen, dafs ihm dieselbe unbedenklich sein werde? Endlich kommen ja aber auch beide ausdrücklich überein sie nur als Hypothese gelten zu lassen p. 351 E. Dagegen hat der Hr. Verf. jenes Sträuben des Protagoras nicht genug berücksichtigt, wenn er dem letztern S. 404. 421 ohne weiteres eine bewusst eudaemonistische Moral zuzuschreiben geneigt ist. Ich denke, es soll vielmehr hierin die Andeutung liegen, dafs das angenehme allerdings das sophistische Moralprincip ist, dafs aber Protagoras selber noch einen zu starken sittlichen Sinn in sich trug, um seinerseits diese Consequenz bereits zu ziehn und sich nicht vielmehr von ihr abgestossen zu fühlen.

Dafs aber das eigentlich speculative Grundprincip des Protagoras unberücksichtigt bleibt, daraus schliesst Hermann a. a. O. I S. 464 vgl. 50 f. auf Platons dermalige Unbekanntschaft mit demselben. Hr. Steinhart S. 420—422 dagegen bemerkt richtig, wie sich dies genügend daraus erklärt, dafs Platon es hier rein mit der ethischen Frage zu thun hat. So lange ihm seine ganze reale Philosophie in die Ethik aufgeht, ist die eigentlich wissenschaftliche Benutzung früherer Systeme nicht möglich. Daraus erkläre ich mir noch im Gorgias die Nichtberücksichtigung der philosophischen Schrift dieses letztern Sophisten, welche Hrn. St. II S. 510 Anm. 23 mit Recht aufgefallen ist. Andererseits ist aber daraus, dafs eine Menge nothwendiger Consequenzen der sensualistischen Grundansicht des Protagoras zu Tage tritt, noch keineswegs mit dem Hrn. Verf. zu folgern, dafs Platon sie wirklich aus der letztern hergeleitet und mithin dieselbe gekannt habe. Möglich dafs selbst die Mahnung an den Unterschied *des Seins und Werdens* (p. 340 B C) den Sophisten, wie Schleier-

macher annimmt, als Anhänger des letztern bezeichnen soll. Etwas sicheres läßt sich in der ganzen Frage nicht entscheiden.

So viel hat übrigens Hr. St. auch hinsichtlich der Composition richtig erkannt, daß die Debatte über die Fortsetzung des Gesprächs p. 334 D—338 E in einem engen Zusammenhange mit der frühern Gruppierung der Sophisten steht. Denn indem auch Hippias und Prodikos hier eine Probe von ihrer Redekunst ablegen, treten die vorher nur plastisch hingeworfenen Hauptrichtungen der Sophistik drastisch und erkennbar heraus, innerhalb der ethisch-politischen Richtung aber wieder der Gegensatz des einseitigen Conservativismus im Protagoras und des einseitigen Revolutionsprincips im Hippias (S. 405 ff.). Daß Kallias als feiner Wirth sich unparteiisch benehme, kann ich übrigens nicht finden: er neigt doch wohl entschieden zum Protagoras hin, s. p. 336 B E.

Auch das ist richtig, daß die Erklärung des simonideischen Gedichts durch den Satz, daß Gott das unwandelbare gute sei, mit dem Mythos des Protagoras, und durch den, daß niemand freiwillig böses thue, mit dem letzten Theile des Dialogs in Verbindung und Einklang steht, S. 408. 414. Auch die Darlegung der positiven Keime im Vortrage des Protagoras S. 422 ff. ist trefflich, und wenn Zeller Zeitschrift für die Alterthumsw. 1851 S. 249 f. dagegen erinnert, daß im ganzen durchaus die negative Seite hervorgekehrt werde, so beweist dies nur, daß jene richtigen Ahnungen auf gewisse Elemente gerichtet sind, welche auf diese Weise mehr angeregt als erschöpft werden sollen (s. o.).

Im ganzen hat auch hinsichtlich der Zweitheilung des Dialogs Hr. St. insofern nicht Unrecht, als allerdings die eine Hälfte mehr vorbereitender Natur ist, mehr die niedere Tugend und die niedern Elemente der Tugend beleuchtet; nur daß dabei die erste schon so stark in die zweite hinein- und die zweite in die erste zurückgreift, daß es gerathener erscheint, einfach bei der schon von Schleiermacher entwickelten Sechstheilung stehn zu bleiben.

Das Gesamtergebnis ist bei Hrn. St. dasselbe, worin auch Zeller Platon. Studien S. 161 f., Hermann a. a. O. I S. 457, Brandis griech.-röm. Phil. II, 1 S. 454 ff. bereits zusammengetroffen sind: die wissenschaftliche Betrachtung der Tugend und ihre richtige Lehrmethode im Gegensatz gegen die anmaßliche Tugendlehre der Sophisten (S. 410 f.). Auch Ref. schließt sich gern an, wenn man ihm zweierlei zugestehn will. Erstens nemlich wird neben der eigentlichen Tendenz, die Tugend auf den Begriff zu begründen, doch allerdings nach dem obigen auch auf die praktischen Elemente, Trieb und Anlage, hingedeutet. Eine Masse von Stellen lassen sich überdies anführen, wo auf den Mangel des Wahrheitstriebes, die niedrige Gesinnung, Rechthaberei, Ruhmredigkeit und Habsucht der Sophisten angespielt wird: s. p. 313 C ff. 317 A ff. C 318 A. D. E. 327. 334 E. 335 A. 348 E. 310 D. E und was Schleiermacher über die niedrigen Lebensansichten sagt, welche der Mythos des Protagoras enthält. In seinem

Lob alles bestehenden dagegen kann Ref. nur die Einseitigkeit des Principis, in dem Vorzuge, welchen er dem ungebildetsten Griechen und besonders Athener vor den Barbaren einräumt, gleichfalls nur die gewöhnliche Nationaleitelkeit, weniger eine Schmeichelei gegen die Athener, durchaus aber keine Gleichgiltigkeit gegen die Wahrheit, bloßes Jagen nach Lohn und Lob mit Hrn. St. S. 412 erblicken. Auch in der Einrahmung deutet der Vorzug, welchen Sokrates dem 'weisen' Greise Protagoras vor seinem schönen Lieblinge Alkibiades gibt, p. 309 B ff., ohne Zweifel auf den regen Erkenntnißeifer des Sokrates.

Zweitens, wenn doch zugegeben wird, daß der protagoreische Mythos viel wahre Gedanken in sich trägt, so muß ein ähnliches auch wohl von der Form gelten, die Platon schon im Menon und Gorgias selber anwendet. Auch die Erklärung des simonideischen Gedichts weiß Sokrates so zuzurichten, daß sie ganz in den Gesamtverlauf der Untersuchung hineinpaßt. Auch eine sonstige längere Rede des Sokrates kommt vor p. 338 A—E, die am meisten dialektische von allen nach Schleiermachers zutreffender Bemerkung. Ich dünke daher, auch diese drei sophistischen Formen würden nicht absolut für den philosophischen Gebrauch verworfen, falls sie nur in der Hand eines echten Dialektikers sind, wenn ihnen auch freilich die eigentlich beweisende Kraft abgesprochen wird.

Eine genauere Bestimmung der Abfassungszeit ist bei den vorstehenden Gesprächen unmöglich; wie unsicher es mit den Zeitbeziehungen steht, welche Hr. St. in einigen derselben findet, darüber s. Zeller Zeitschr. f. d. Alterthumsw. 1851 S. 264. Mit dem unechten zweiten Alkibiades S. 509 ff. schließt der erste Theil des Werks.

(Fortsetzung folgt im nächsten Hefte.)

Greifswald.

Dr. Franz Susemihl.

**Peloponnesos.** Eine historisch-geographische Beschreibung der Halbinsel von Ernst Curtius, ao. Professor an der Universität zu Berlin. Erster Band. VI u. 495 S. 1851. Zweiter Band. VI u. 693 S. 1852. Beide Bände mit Karten und eingedruckten Holzschnitten. Gotha, Verlag von Justus Perthes. gr. 8.

Es kann nicht geleugnet werden, daß die neuere deutsche Philologie, so sehr sie das Verdienst in Anspruch nehmen darf, die Wege zu einer lebendigen und gründlichen Erkenntnis des Alterthums wieder eröffnet und jedes Gebiet desselben mit glänzendem Erfolg angebaut zu haben, doch wenig Werke aufzuweisen hat, in welchen die Resultate jener mühevollen Vorarbeiten zu einem harmonischen Gesamtbilde vereinigt, und die von unserer Zeit gewonnene Anschauung von dem Leben und Wirken der Griechen und Römer in großen Zügen dargestellt und für alle Zeiten gesichert wäre. Zum Theil hat die Vorsehung selbst in den Entwicklungsgang unserer Wissenschaft,



wie wir ihn nach menschlicher Ansicht hoffen durften, durch unvorgesehene Entscheidungen eingegriffen. Zwei Männer, die vor vielen berufen schienen, die größten Aufgaben zur Vollendung zu führen, Niebuhr und O. Müller, sind in der höchsten Reife ihrer geistigen Kraft von ihrem edlen Tagewerk frühzeitig abgerufen. Andere, die wir stets dankbar als die Meister der Kunst verehren, Wolf, Hermann, Böckh, Lachmann, Welcker, haben nach den in der Zeit liegenden Bedürfnissen oder nach der ursprünglichen Richtung und Neigung ihres Geistes ihren Forschungen bestimmtere Ziele und enger umschriebene Grenzen gesteckt. Je weniger es zu bezweifeln ist, daß die bewunderungswürdigen Leistungen der vorausgegangenen Koryphaeen auf jedem Felde der Alterthumswissenschaft in dem Geschlechte der jüngern Philologen auf Erweiterung des Umblicks und auf Vertiefung der Einsicht die günstigste Einwirkung gehabt haben werden, um so lebhafter und dringender regt sich die Hoffnung, daß eine umfassende und eindringende Kenntniss des Alterthums in Werken von großartiger Anlage und edler Form immer mehr ihren würdigen Ausdruck finden werde. Als eine hoch erfreuliche Frucht solches Strebens dürfen wir das oben genannte Werk begrüßen. Wenn ich mir gestatte, dasselbe an diesem Orte zu einer eingehenden Anzeige zu bringen, so geschieht es theils aus einem wahrhaften Bedürfnis, dem Verf. auch öffentlich den wärmsten Dank für die Freude und Belehrung auszusprechen, welche sein Werk im reichsten Mafse gewährt, theils in der Absicht, insbesondere durch diese Zeitschrift die Aufmerksamkeit recht vieler Berufsgenossen an den Gymnasien darauf hinzulenken. Gerade in der Zeit, wo von so vielen Seiten die dankenswerthesten Bemühungen auf das Ziel gerichtet sind, der Jugend die Früchte der Alterthumsstudien so zugänglich wie möglich zu machen, wird es doppelt gerechtfertigt sein, auf eine frisch sprudelnde Quelle lebendiger Erkenntniss hinzuweisen. So schön und rühmlich es auch ist, durch zweckmäßige Ausgaben das Verständniß der Classiker zu erleichtern, durch immer neue Grammatiken das Erlernen beider Sprachen zu beschleunigen, durch immer scharfsinniger angelegte Methoden die Wege zum Ziele abzukürzen und zu sichern; — gelingt es uns nicht, in Geist und Gemüth der Jugend das Alterthum wieder zum Leben zu erwecken und Liebe und Freude an seinen lebensvollen Schöpfungen zu erregen, so haben wir unsere Aufgabe unvollkommen gelöst. Es ist seit einer Reihe von Jahren so viel Mühe und Arbeit an die Verbesserung der Mittel und Wege gewandt, daß ein Buch, in welchem die Anschauung des Zieles selbst in einem bedeutenden Umfange gefördert wird, auch für die Schule und ihre Pfleger nur in hohem Grade willkommen sein kann. Ueber den hohen wissenschaftlichen Werth desselben, welchen in vollem Mafse nur wenige zu beurtheilen berufen sind, haben sich schon die gewichtigsten Stimmen von Männern, die selbst inmitten dieser Forschungen stehn (namentlich von L. Rofs in der Allgem. Monatsschrift für Wissenschaft und Litteratur, Decemberheft 1851), mit der achtungsvollsten Anerkennung ausgespro-

chen, und andern kritischen Prüfungen der Resultate topographischer und archaeologischer Untersuchungen, welche in großer Zahl in dem Buche niedergelegt sind, dürfen wir von kundiger Hand entgegensehn; möge es uns hier gestattet sein, mit der reinen Freude an einem großen, im edelsten Sinne zum Gemeingut gemachten Gewinne den Verfasser durch seine eben so anziehende wie belehrende Darstellung zu begleiten, und einen gedrängten Ueberblick von dem reichen Inhalt seines Werkes mitzutheilen.

Die Aufgabe, welche Curtius von früh auf für ganz Griechenland im Geiste erfaßt und für einen der wichtigsten Theile zur Ausführung gebracht hat, ist dieselbe, welche Niebuhr als die höchste der Geschichte erkannte, und von der die großartigen Grundzüge in seinen mündlichen Vorträgen über alte Länder- und Völkerkunde niedergelegt sind; dieselbe, welche O. Müller in das Land seiner Sehnsucht führte und dort auf dem Felshügel des Kolonos sein frühes Grab finden liefs. Es ist die historische Chorographie, deren Ziel es ist: 'die ganze ordnende, schaffende, einrichtende Thätigkeit des menschlichen Gedankens in Beziehung auf den Boden darzustellen, damit man schliesslich erkenne, was das Land durch seine Bewohner geworden sei' I S. 53. Ueber die Quellen und Hilfsmittel im engern Sinne, welche dem Verfasser zu Gebote standen, und über sein persönliches Verhältnis zu seiner Aufgabe gibt der vierte Abschnitt S. 115 bis 147 ausführliche Rechenschaft. Wir erhalten hier nicht eine dürre Aufzählung der wichtigsten Schriftsteller von Homer bis auf die neuesten Zeiten, welche zu der Kunde des Peloponnesos in näherer Beziehung stehen, sondern eine scharfe Charakteristik der einzelnen sowohl nach dem Umfang, wie nach dem Werthe der von ihnen mitgetheilten Nachrichten. Noch immer wird die Warnung vor der Ueberschätzung homerischer Weltkunde, welche selbst Strabon nicht selten irre führte, zu beherzigen sein, weil dem alten Dichter die geographischen Namen nur den unwesentlichen Hintergrund der Begebenheiten andeuteten, und oft in willkürlicher Ordnung zusammengestellt sind; überdies die meisten Stellen der homerischen Gedichte, welche geographische Namen enthalten, spätern Ursprungs oder verfälscht sind. 'Eben darum sind die Streitfragen über homerische Geographie in der Regel so unerfreulich, und nur selten zu einer endgiltigen Entscheidung zu führen'. Unter den Historikern und Geographen, den ganz oder nur in Bruchstücken erhaltenen, wird besonders die Bedeutung und Eigenthümlichkeit des Polybios, Dikaiarchos und Ephoros, welchen letztern C. übereinstimmend mit Niebuhr gegen ungerechte Herabsetzung schützt, hervorgehoben; dagegen von Strabon vortrefflich nachgewiesen, weshalb 'die Fülle von Belehrung, welche wir für alle andern Theile der alten Welt seinem herrlichen Werke verdanken, uns in Hellas nicht in gleichem Mafse zu gute kommt. Sobald er den Boden der ältesten griechischen Geschichte betritt, hört er auf Chorograph zu sein, die *specielle Periegeese fällt weg* und statt einer Beschreibung des Lan-

des, wie es zu seiner Zeit war, gibt er eine Reihe gelehrter Abhandlungen über homerische Geographie, welche wenig geeignet sind uns für das vermisste zu entschädigen. — Er hielt vieles, was uns neu und wichtig sein würde, für zu bekannt und zu oft wiederholt, um es von neuem zu beschreiben.' Ja C. vermuthet, daß Strabon verschmäht habe, das Land der Griechen zu durchwandern. 'Denn außer Korinth, wo er nach der Schlacht bei Actium mit Octavian zusammentraf, wird man schwerlich einen peloponnesischen Ort ausfindig machen, welchen er nachweislich aus eigener Anschauung beschrieben hat.' Dennoch wird sein Werth für die Topographie des alten Griechenlands, sobald sein Standpunkt zu derselben richtig aufgefaßt ist, in vollem Mafse anerkannt\*), besonders auch darum, weil er so viele unschätzbare Nachrichten älterer verlornen Schriftsteller aufbewahrt hat. Von der ganzen reichen Litteratur der Periegeese, die in der alexandrinischen Periode beginnt und sich mit größter Genauigkeit der Beschreibung des besondern und localen auf allen irgend bedeutenden Punkten in ganz Griechenland zuwandte und deren Meister Ptolemon leider, bis auf die durch Prellers Verdienst gesammelten Fragmente, für uns verloren ist, bleibt Pausanias uns der einzige Repräsentant. Aber sein Werk ist, wie der Verf. sagt, in dem Grade die Hauptquelle unserer topographischen Wissenschaft von Griechenland, daß diese 'zum großen Theile ein Commentar desselben sein und bleiben muß, und daß ihre Erfolge davon abhängen, wie weit es gelingt, den Pausanias mit rechtem Verständnis zu lesen, seine Kürze zu ergänzen, seine Dürre zu beleben.' Mit klaren und scharfen Zügen entwirft C. S. 122 ff. ein Bild von der Eigenthümlichkeit und Methode dieses wichtigen Schriftstellers, der von seinen zehn\*\*) Büchern sieben den peloponnesischen Landschaften gewidmet hat, und weist durch das kunstvoll angelegte Netz seiner Wanderungen den leitenden Faden nach, dessen sich noch mancher Leser nach ihm mit Nutzen bedienen wird. 'Pausanias ist arm an Nachrichten über seine Gegenwart' bemerkt C. an einer andern Stelle S. 81; 'die Fremdenführer sind fast die einzigen lebenden Wesen, welche er erwähnt, und wenn er nicht von Tempeldienst und Götterfesten spräche, könnte man glauben, er wäre durch aufgegrabene Städte gewandelt, in denen nur Monumente übrig geblieben wären. So ungenügend hier die Beschreibung des Periegeten unserer Wisbegierde erscheint, so reiche und vollständige Belehrung gewährt sie uns andererseits. Sie ist gleichsam das genaue Inventar, in dem Hause eines reichen Mannes aufgenommen, ehe

---

\*) Nicht selten hat der Verf. im Laufe seiner Darstellung Gelegenheit gehabt, durch richtige Interpretation und Emendation, bei welcher er Meinekes scharfsinnige Hilfe dankbar anerkennt, Strabons Nachrichten ins rechte Licht zu setzen. Vergl. I S. 451 A. 12. II S. 105 A. 41 und namentlich S. 309 A. 10.

\*\*) Warum zählt der Verf. nur neun Bücher? Wenn er die beiden *Ἠλιακά* zu einem rechnet, so kommen auch nur sechs auf den Peloponnes.

die Schätze desselben unter den Händen roher Erben verschleudert und zerstört worden sind.' Die Zeit seiner Wanderungen, um die Mitte des zweiten Jahrhunderts, war die letzte für ein solches Unternehmen günstige: 'der Halbinsel war gerade unter den letzten Kaisern der Segen einer milden Regierung, längere Ruhe und manigfache Unterstützung zu gute gekommen, als er den classischen Boden durchwanderte.' Mit welcher Sorgfalt und Gründlichkeit C. diese wichtigste Quelle des ganzen Alterthums benutzt hat, davon ist eben sein ganzes Werk ein sprechendes Zeugnis. Natürlich ist aber auch ein so eifrig und beharrlich eindringendes Bemühen für die Erklärung und Verbesserung des Schriftstellers an zahlreichen Stellen von dem glücklichsten Erfolg gewesen. Das Register weist eine große Reihe unzweifelhafter Emendationen nach, die auch nach den Bemühungen der neuesten Herausgeber nothwendig waren, und zum Theil nur durch die Anschauung der Oertlichkeiten selbst gelingen konnten.

Nach dem Pausanias sind S. 127 auch die übrigen Schriftsteller bis in die spätere byzantinische Litteratur hinab namhaft gemacht und beurtheilt, deren Ueberlieferungen in näherer Beziehung zu dem Unternehmen des Verfassers stehen. Was aber seinem Werke einen noch höheren Werth verleiht, als das genaueste Studium der eigentlichen Quellschriftsteller, das ist die innige und lebendige Vertrautheit mit der gesamten alten Geschichte, Litteratur und Kunst. Wir fühlen es der freien Haltung, wie dem das ganze Buch durchwehenden Geiste an, daß hier nicht eine nach gelegentlich ergriffenem Vorsatz nur auf das eine Ziel hin gerichtete Untersuchung vorliegt, sondern daß diese Darstellung eines vorzüglich ansprechenden Theiles aus dem umfassenden Ganzen einer reichen und organischen Anschauung des Alterthums hervorgegangen ist. Diese verdankt der Verf. nicht nur einer liebevollen Beschäftigung mit allen Gattungen der Denkmäler desselben, sondern auch einem vierjährigen Aufenthalt in Griechenland selbst, wo ihm außer dem täglichen Verkehr mit Gelehrten, die von gleichen Interessen erfüllt waren, das seltene Glück zu Theil ward, den Peloponnes wiederholt und in der Gesellschaft von Männern, wie Karl Ritter und Otfried Müller, zu bereisen. Einer trefflichen Uebersicht von den Leistungen und Verdiensten seiner Vorgänger (S. 128—138) schließt er den kurzen Bericht von seinen eignen Wanderungen an. Gebührt mit Recht Engländern und Franzosen der Ruhm der ersten treuen Nachforschungen an Ort und Stelle, so dürfen doch auch wir Deutsche mit Befriedigung auf den Fortschritt hinblicken, der zwischen den Zeiten liegt, wo Martin Kraus im sechzehnten Jahrhundert 'aus seiner Tübinger Studierstube einen Briefwechsel mit gelehrten Griechen begann, von denen er zu seinem Erstaunen erfuhr, daß es wirklich noch ein Griechenland gäbe, in dem man den Schauplatz der alten Geschichte erkennen könne', und dem gegenwärtigen Stand der Wissenschaft, von welchem das vorliegende Werk ein bleibendes Zeugnis ablegt. Auch von Seiten der Benutzung seltner und schwer zugänglicher Hilfsmittel hat der Verf. sich besonderer Begün-

stigung zu erfreuen gehabt. Ausser dafs ihm die grofsen Kartenwerke, welche eine ruhmvolle Frucht der französischen Expedition nach Morea gewesen sind, zu Gebote gestanden haben, hat ihn Bunsens Vermittlung in den Besitz der kostbaren englischen Admiralkarten gesetzt, welche ihm bei seiner Arbeit von wesentlichem Nutzen gewesen sind.

Auf einem so wohl bereiteten Grunde des vielseitigsten Studiums und der lebendigsten Anschauung beruht diese 'historisch-geographische Beschreibung der Halbinsel des Peloponnesos', und sie ist mit eben so grofsen Treue im einzelnen, wie mit jener aus innerer Theilnahme entströmenden Frische durch alle Theile hindurchgeführt. Nach der durch die Aufgabe selbst gebotenen Methode entwirft der Verf. sowohl von dem Ganzen der Halbinsel, wie von den einzelnen Landschaften, zu welchen er sich fortschreitend wendet, ein geographisches Bild, läfst die Geschichte des Landes und seiner Bewohner von der frühesten Kunde bis auf die neueste Zeit in prägnanten Umrissen an uns vorübergehn, und führt uns in einer meistens durch eigne Anschauung belebten Darstellung in das einzelne der durch natürliche Beschaffenheit oder geschichtliche Bedeutung und die Denkmäler des Alterthums merkwürdigen Oertlichkeiten ein. Wenn in der Specialbeschreibung der Reichthum des Details, die Manigfaltigkeit der Namen auf den ersten Blick ermüdend und verwirrend erscheinen kann, so wird sich dem aufmerksamen und gewissenhaften Leser gerade hier die innere Wahrheit und Lebendigkeit der Beschreibung am meisten dadurch bewähren, dafs sich bei scharfer Auffassung und Zusammenordnung des Gelesenen von selbst im Geiste ein Bild der beschriebenen Localität aufbaut, welches mit unvergänglichen Zügen haftet. Wenn die beigegegebene Karte des ganzen Peloponnesos in ihrem beschränkten Umfang nur zur allgemeineren Orientierung dient, so fördern die sorgfältig entworfenen Specialkarten der einzelnen Landschaften, welche auch für die trefflichen Kiepert'schen noch manche Berichtigung bieten, so wie die zahlreichen Pläne von untergegangenen Städten und ihren Umgebungen, und mehrere eingedruckte Holzschnitte von einzelnen besonders wichtigen Gebäuden in hohem Grade die Anschaulichkeit der Schilderung. Indem uns diese auf den Boden der ältesten europaischen Civilisation, zu den Sitzen der Völkerstämme führt, welche von verschiedenen Seiten eingezogen nach langem Drängen und Treiben eine Reihe von eigenthümlichen Gemeinwesen und Staaten erzeugt haben, in denen die einheimischen und neu aufgenommenen Bildungskeime sich unter verschiedenen Bedingungen zu manigfaltigen politischen und religiösen Gestaltungen durchdrungen und entwickelt haben; berührt sie eine Menge der anziehendsten mythologischen, ethnographischen und culturhistorischen Fragen, welche mit grofsen Umsicht und Besonnenheit behandelt sind. Wir brauchen nur an die Namen von Arkadien, Achaja, Elis und Olympia, Lakadaemon und Messene, Argos und Mykenae, Korinth und Sikyon zu erinnern, um den Reichthum des Stoffes anzudeuten, welcher sich in

lebensvollen Bildern vor uns entfaltet. Denn darin erkennen wir den charakteristischen Vorzug dieses Buchs vor vielen historischen und geographischen Schriften über das Alterthum, daß es dem Verfasser gelungen ist, die natürliche und geschichtliche Betrachtung des Landes auch in ihrer reichsten Manigfaltigkeit durch den organischen Gedanken der gegenseitigen Einwirkung und Entwicklung zu verschmelzen, und den Leser auf jeder Stufe und in dem besondersten Theile in dem Bewusstsein des innern Zusammenhanges des Ganzen zu erhalten.

Diese von einem harmonischen Interesse durchdrungene Behandlungsweise führt uns in den drei ersten Abschnitten: der geographischen Einleitung, den Bemerkungen zur Naturgeschichte der Halbinsel und dem Ueberblick über ihre Geschichte von S. 1—114 mitten in den Schauplatz unserer Betrachtung ein. Aus einem schönen Ueberblick der gesammten Halbinsel des Haemus, wie sie sich, als ein breites Bergland vortretend, durch einschneidende Meeresbuchten zu immer schärfer ausgeprägter Gestaltung gliedert, stellt sich der Peloponnes durch die Wiederholung der mehrfach vorgebildeten Form als der Abschluss und die Vollendung der Entwicklung des griechischen Landes dar. Mit großer Sorgfalt ist der Gebirgszug der Geraneia, der wie eine Quermauer das nördliche Griechenland abschließt, als eine Verzweigung und Fortsetzung des Kithaeron beschrieben, so daß der Unklarheit und Verwirrung früherer Darstellungen über diese Punkte ein Ende gemacht ist. Die dreifache Verbindungsstrasse zwischen Nordgriechenland und dem Peloponnes an beiden Küsten und durch die Schluchten des mittlern Bergrückens, wie sie hier und II S. 551. 552 geschildert ist, stellt die militärische Wichtigkeit dieser Gegend, die uns oft in der alten Geschichte entgegentritt, in ein helles Licht. Anschaulich lernen wir die übel berufene Klippenstrasse der skironischen Felsen, jetzt Kaki Scala, die am östlichen Küstensaum hinläuft, kennen. 'Die Gefahren dieses Weges stellte der Mythos von den Gewaltthaten des wegelagernden Skiron dar.' Wie der Verf. hier und an vielen Stellen mit Recht den unverkennbaren Spuren der örtlichen Beschaffenheit in der Deutung der Mythen folgt, so wird es auch seinem Sinne entsprechen, wenn wir, wie er selbst es anderswo oft thut, auch hier in der Namensdeutung an denselben Ursprung erinnern: unzweifelhaft hängt der Name *Σκίρων*, wie der der rauhen Berglandschaft *Σκιρτός* mit dem substantivischen und adjectivischen Appellativ *σκίρρος* und *σκιρρός* zusammen, das alles harte, spröde und schroffe bezeichnet. — Zwischen der megarischen Geraneia und dem parallel laufenden peloponnesischen Oneion erstreckt sich der schmale Landrücken des Isthmos. Von seinen Heiligthümern und seiner Festbedeutung vernehmen wir an seiner Stelle in der Beschreibung des korinthischen Gebietes (II S. 539 ff.). Hier weist aber schon seine natürliche Beschaffenheit darauf hin, wie er zwischen den beiden Quergebirgen als ein von Natur wehrloses und neutrales Gebiet *daligt*, 'ganz dazu geschaffen, um die verschiedenen Stämme Grie-

chenlands zum Handelsverkehre, zu gemeinsamen Berathungen wie zu gottesdienstlichen Festen zu vereinigen.' Anziehend ist ferner der historische Ueberblick sowohl der verschiedenen Projecte zur Durchgrabung des Isthmos, wie der wiederholten Versuche, seine natürliche Verteidigungslinie durch künstliche Befestigungen zu verstärken, von der ersten in der Eile aufgeführten Mauer gegen die Perser bis zu den Werken, die die Venetianer im funfzehnten Jahrhundert errichteten und im siebzehnten unterhielten. Von den Entwürfen zu einem Durchstich, der nie ein Gedanke des griechischen Volkes, sondern nur fremder Machthaber gewesen ist, ist nur der des Nero zu einem Anfange der Ausführung gebracht, doch auch als unmöglich aufgegeben. Die Griechen haben sich einen Theil der bezweckten Verkehrserleichterung auf einfachere Weise, durch den Diolkos verschafft, eine künstliche Bahn, auf welcher kleinere Schiffe von einem Meerbusen zum andern gerollt wurden\*). Dieser Gang der Dinge erinnert daran, dafs auch zu unserer Zeit die beiden grofsen Projecte des Durchgrabens der Landengen von Suez und von Panama in die bescheidenere Anlage von Verbindungs-Eisenbahnen ausgegangen sind. Sollte eine solche nicht auch noch dem korinthischen Isthmos zu Theil werden, wenn das neue Griechenland zu kräftigerer Entwicklung gelange?

Die von den Gebirgen Mittelgriechenlands unabhängige Gestaltung des peloponnesischen Gebirgssystems mit seinem arkadischen Hochland, an welches die offenen Küstenländer sich anlehnen, wird S. 16—23 in klaren Zügen ausgeführt. Wir sehn von dem Stamme des in seiner innern Manigfaltigkeit entwickelten Binnenlandes die reichgeformten Halbinseln an den Höhenzügen sich hinauserstrecken. Während einerseits nachgewiesen ist, wie sich in der Gliederung des Peloponnesos dasselbe Gesetz wiederholt, welches von Makedonien her in der Bildung der griechischen Landform zu beobachten ist: die überwiegend günstigere Gestaltung der östlichen Seite der westlichen gegenüber, sowohl in den Hochebenen Arkadiens, als in der hafenreichen Küstenlandschaft; werden andererseits alle Vorzüge der fast insularischen Lage ins Licht gesetzt, durch welche der Peloponnes schon in der Ansicht der Alten zum Vorrang vor ganz Griechenland berufen schien. Wenn die nähere Betrachtung der einzelnen Verzweigungen der Gebirgszüge mit Recht der Darstellung der besonderen Landschaften überlassen ist, so glauben wir, dafs zur Erleichterung des Gesamtüberblicks und des zusammenhängenden Verständnisses der spätern Detailschilderungen eine allgemeine Skizzierung des ganzen peloponnesischen Flufssystems erwünscht gewesen wäre. Wir finden die einzelnen Flüsse, wo sie an ihrem Orte uns weiterhin vorgeführt werden, nicht durch ein Gesamtbild, wie es uns von den Gebirgen

---

\*) Das nähere über den Diolkos, so wie über die Spuren des Neorinischen Grabens und die Befestigungen ist Th. II S. 546 und 547 ausgeführt.

entworfen ist und welches für alle folgenden Ausführungen eine feste Grundlage gewährt, zusammengehalten.

Aus dem lehrreichen Abschnitt über die Naturgeschichte der Halbinsel, der vorzüglich ihre geognostische Beschaffenheit behandelt, heben wir besonders die sorgfältige Beschreibung der verschiedenen Thalbildungen hervor, S. 35—39. Die merkwürdigsten derselben sind jene dem östlichen Arkadien vornehmlich eigenthümlichen Gebirgsbecken, die, auf allen Seiten von Kalkrücken umgürtet, den einströmenden Gewässern einen Behälter gewähren, bis diese bei wachsender Fülle sich durch das zerklüftete Kalkgestein unterirdische Abflüsse bahnen. Diese Durchbrüche, *καταβόθραι* bei den Neugriechen, den *χάσματα* der Alten entsprechend, meistens im felsigen Fuß der Randgebirge, liegen im Sommer oft trocken, so daß die großen Höhlen als Behausungen der Herden oder als Schlupfwinkel der Füchse und Chakals dienen \*). Die den Katabothren entsprechenden Ausmündungen sind nur in seltenen Fällen sicher zu erkennen; aber von mehreren peloponnesischen Flüssen ist es wahrscheinlich, daß ihre Quellen aus der Tiefe solcher Bergspalten ihre Nahrung ziehen. Der Verfolg der Beschreibung der einzelnen Landschaften führt uns diese merkwürdige Naturerscheinung in anschaulichen Beispielen vor: am Thal von Pheneos S. 186, von Stympalos S. 201, von Mantinea S. 235, im Quellgebiet des Alpheios, das im Laufe der Zeit eine wesentliche Veränderung erlitten hat, S. 249 und a. a. O. — Den Bodenveränderungen gegenüber, welche die Kraft der Gewässer in reichem Maße im Peloponnesos bewirkt hat, sind sodann alle Spuren und Thatfachen gesammelt, welche auf uralte Werkstätten vulcanischer Kräfte hindeuten, S. 40—48. Hat Morea auch weder thätige noch erloschene Vulcane aufzuweisen, so ist doch die regelmäßige Gestalt des Bodens an manchen Orten durch Steinarten unterbrochen, deren Emporhebung nur vulcanischen Kräften zugeschrieben werden kann. In der Reihe der hierher gehörigen Thatfachen stehen die verheerenden Erdbeben in erster Reihe, deren Schauplatz vor allem die Küste Achajas und deren furchtbarste Wirkung der Untergang von Helike und Bura im Jahre 373 gewesen ist. Daher ist die Verehrung des Erdschütterers Poseidon im ganzen Peloponnesos, und vorzugsweise auf dem Isthmos, der achajischen Küste und der vulcanischen Insel Kalauria heimisch; wie andererseits die Bedeutung des argivischen Poseidon Prosklystios (vgl. II S. 359) gewis mit Recht darauf bezogen wird, daß die Wellen des Meergottes selbst daran arbeiten, die Felsküste mit Uferland zu umsäumen. Die nähere Nachweisung dieser Erscheinung an manchen Orten und vorzugsweise an der westlichen Küste wird S. 48 und 49 gegeben. Lehrreiche Bemerkungen über die klimatischen Verhältnisse des Landes, unter denen der mächtigen Wirkung des Wechsels der Jahreszeiten, den von atmosphärischen Gründen un-

---

\*) Die ähnlichen Erscheinungen am kopaischen See hat Forchhammer *Hell. S. 166 ff.* anschaulich beschrieben.



abhängigen Quellen, der Verschiedenheit der Lage und des Bodens ihre hohe Wichtigkeit für die Arbeit und Wohnung der Menschen mit schöner Frische und Anschaulichkeit (S. 50—53) zugewiesen wird, schliessen diese allgemeine Naturbeschreibung der Halbinsel, über deren Geschichte der folgende Abschnitt in grossen Zügen einen klaren Ueberblick gewährt, S. 60—108. Diese historische Darstellung bildet von der Aufzeichnung der frühesten Stammessagen über die Urbevölkerung des Peloponnesos, durch das heroische Zeitalter und die Zeiten der Entwicklung, des Glanzes und des Verfalles des politischen Lebens im Alterthum, wie der Zerstörungen und Umwandlungen durch östliche und westliche Barbaren im Mittelalter und die folgenden Jahrhunderte hindurch, bis auf die Neugestaltung eines griechischen Staates in unsern Tagen ein so trefflich in sich abgerundetes Ganzes, dafs es schwer wird, Einzelheiten daraus hervorzuheben. Wir erfreuen uns eben so sehr an der Umsicht und Besonnenheit, mit welcher die ethnographischen und heroischen Sagen der frühesten Zeiten behandelt und gewürdigt sind, gleich fern von frivoler Geringschätzung wie von einseitigem Dogmatismus, wie an der sichern und reichen Kunde, die uns die leitenden und entscheidenden Momente der alten, mittlern und neuern Geschichte mit gleicher Klarheit hervorzuheben und zu charakterisieren weifs. Wie dieser Abschnitt die schönste Grundlage zu einer auszuführenden Geschichte des Peloponnesos bietet, so eignet er sich noch mehr und in einem Mafse, wie mir das von keinem Stücke in unserer historischen Litteratur bekannt ist, für den Lehrer dazu, um nach der Mittheilung einer Geschichte Griechenlands in ihren einzelnen Theilen — denn die engern Grenzen des Peloponnesos stehn doch überall mit dem ganzen Hellas im engsten Zusammenhang — den Schülern noch einmal ein lebensfrisches Gesamtbild dieser ewig denkwürdigen Geschichte des unvergleichlichen Volkes vorzuführen. Berührt dasselbe Ereignisse der mittlern und neuern Zeit, auf welche die Schule weniger eingehen konnte, so ist die Ergänzung um so willkommener, und wirkt mit heilsamer Anregung auf die jugendlichen Gemüther. Ich darf mich bei diesem Zeugnis über einen mir vorzüglich lieben Theil des Buches auf eigne Erfahrung berufen.

Indem wir es uns absichtlich versagen, ein einzelnes Stück dieser schönen Darstellung aus dem Zusammenhange zu reissen, möchten wir doch an dieser Stelle die klar ausgesprochene Ansicht des Verfassers über die in neuerer Zeit heftig bestrittene Frage von der Nationalität der heutigen Griechen mit seinen eignen Worten wiederholen, weil die auffallende Weise, wie der geistreiche Urheber der Hypothese von der völligen Vernichtung des hellenischen Volksstamms in Griechenland durch die eingedrungenen Barbaren, gleich nach dem Erscheinen des ersten Bandes des Peloponnesos, denselben als ein glänzendes Zeugnis für seine Theorie in einem viel gelesenen Blatte begrüfst hat, manche, die das Werk selbst nicht eingesehen haben, *irre geleitet haben möchte*. Curtius spricht sich nach der Erwähnung

des Einströmens slavischer Massen in die Halbinsel im achten Jahrhundert S. 87 so aus: 'Solchen wohlbeglaubigten Thatsachen gegenüber ist es unmöglich, sich noch der Vorstellung hinzugeben, welche eine Zeitlang wegen völliger Unkenntnis des griechischen Mittelalters verbreitet war, als seien die Neupeloponnesier reine Abkömmlinge der alten Dorier und Achaeer. Dagegen würde auch ohne jene Ueberlieferungen die große Zahl slavischer Ortsnamen zeugen. Fallmerayer hat das Verdienst, das irrige jener Ansicht zuerst klar an das Licht gestellt zu haben. Die ganze Untersuchung über diesen Gegenstand ist aber mit einer Leidenschaftlichkeit geführt worden, welche ihren Erfolg trüben und hemmen musste. Es handelt sich hier nicht um ein Ja oder Nein, sondern die Aufgabe ist, das Maß und die Grenze zu finden, wie weit die hellenische Bevölkerung mit barbarischen Elementen versetzt worden ist. Die Mischungsverhältnisse zu erkennen, genügen aber die erhaltenen Nachrichten nicht, und wir müssen zufrieden sein, wenn wir die wesentlichen Resultate des Mischungsprocesses feststellen können. — Der Peloponnes ist von jeher dazu bestimmt gewesen, zusammengedrückte Stämme verschiedener Art in sich aufzunehmen und aufzubewahren. Eine massenhafte Auswanderung der Griechen ist hier nicht anzunehmen; es müste also ihr ganzer Stamm durch Pest, Hunger und Schwert vom Erdboden vertilgt worden sein, wenn jener Lehrsatz von der vollständigen Slavisierung der Halbinsel Wahrheit haben sollte. Eine so unerweisliche Thatsache wird man nach oberflächlichen Aeußerungen byzantinischer Historiker, welche mit den innern Verhältnissen der Halbinsel in einem unglaublichen Grade unbekannt waren, nicht annehmen können.' Man sieht, wie weit der Verf. entfernt ist, sich zu jener Fallmerayerschen Lehre zu bekennen, und wird mit erhöhtem Interesse die weitere Begründung seiner eignen Ansicht verfolgen, die auf einer wahrhaft historischen Forschung und Anschauung beruht. Lehrreich und anziehend ist namentlich die nach verschiedenen Gesichtspunkten entworfene Zusammenstellung derjenigen griechischen Namen, welche in der Halbinsel die Zeiten der Barbarei überdauert haben, und deren Vorhandensein sich unmöglich begreifen läßt, ohne einen ununterbrochenen Fortbestand hellenischer Bevölkerung als des lebendigen Trägers dieser Namen anzuerkennen.

Wenden wir uns mit dem Verfasser von dem allgemeinen Theile seiner Arbeit zu der Beschreibung der einzelnen Landschaften, so müssen wir uns bei dem ungemainen Reichthum des Stoffes die Grenze setzen, daß wir über den Geist und die Methode der Darstellung einige allgemeine Bemerkungen vorausschicken, und aus der Fülle des besondern einige Punkte hervorheben, die unserm persönlichen Standpunkte, dem des Schulmannes, näher liegen. C. nimmt in seiner Periegesis der peloponnesischen Landschaften in zwielfacher Hinsicht den umgekehrten Weg wie Pausanias: dieser umwandert zuerst die Küstenlandschaften, um zuletzt in Arkadien einzukeh-

ren; C. nimmt seinen Ausgangspunkt in Arkadien und wendet sich von dort aus den Küsten zu; Pausanias geht vom Norden an der Ostküste durch Lakonika und Messenien zu der Westküste von Elis und Achaja über, C. beschreibt von den Küstengebieten Achaja und Elis zuerst, und wendet sich durch Messenien und Lakonika nach Argolis, um in Korinth, von wo P. beginnt, seine Wanderung zu beschließen. Wenn dieser letzte Unterschied der Reihenfolge für die Darstellung von geringem Einfluß ist, so gewährt dagegen die Zugrundelegung Arkadiens der neuern Beschreibung den großen Vorzug, daß in der klaren Zeichnung dieses Kern- und Mittellandes zugleich das Gerüst der ganzen Halbinsel hingestellt ist, an welches alle übrigen Landschaften sich anlehnen. In anderer Hinsicht schließt C. sich dem Beispiele seines alten Vorgängers an: wie dieser, läßt er der genauen Beschreibung der einzelnen Theile einen geographisch-historischen Ueberblick über das Ganze einer jeden einzelnen Landschaft vorausgehen. Was wir vorhin von der vorbereitenden Uebersicht über die ganze Halbinsel rühmten, gilt auch von diesen speciellen Einleitungen: sie sind von einem frischen Lebenshauch durchdrungen, der aus der Vereinigung sittlicher und wissenschaftlicher Theilnahme an dem Gegenstande hervorgeht und ein gleiches Interesse in dem Leser lebendig erhält. Immer aufs neue, aber immer von einem neuen Gesichtspunkte aus gehn vor unserm Blicke die ruhmvollen und die traurigen Schicksale des griechischen Volks vorüber: mit der im voraus gewonnenen Kenntnis und Vertrautheit mit der Geschichte der einzelnen Stämme betreten wir dann ihre Wohnsitze und den Schauplatz ihrer Thaten und Leiden, und werden dadurch in die Bedeutung der einzelnen Oertlichkeiten tiefer hineingeführt. Die Detailbeschreibung folgt den Straßen, welche meistens vom Alterthum her noch jetzt im Gebrauch sind, an den durch geschichtliche Erinnerung oder durch Reste von Denkmälern ausgezeichneten Orten verweilend, und bedient sich an den Hauptpunkten, um vollständig zu berichten, der Weise, welche auch Pausanias anwendet, die verschiedenen von dort auslaufenden Wege bis zu ihrem nächsten Ziele zu verfolgen, und durch jedesmalige Rückkehr an den Ausgangspunkt zuletzt den ganzen Kreis der Umgegend zu umschreiben. Daß bei der großen Fülle und Manigfaltigkeit der durch Natur und menschlichen Anbau charakterisierten Localitäten von dem Leser eine geschärfte Aufmerksamkeit gefordert wird, um das entworfene Bild mit klaren Zügen in sich aufzunehmen, sagt sich von selbst: aber nie bleibt das Bemühen einer treuen Nachfolge auf dem Wege, den uns der Verf. führt, ohne lohnende Frucht. Nur sehr selten hat es für uns den Anschein gehabt, als ob die vertraute Bekanntschaft mit einer Oertlichkeit, welche ihm selbst die eigne Anschauung gewährt hatte, oder mit geschichtlichen That-sachen, in deren vollständigem Zusammenhang er sich durch frische Studien befand, ihn auch bei dem Leser Voraussetzungen hat machen lassen, auf die er vielleicht nicht rechnen durfte. Als Beispiel minder anschaulicher Schilderung aus dem zuerst angeführten Grunde hatte ich

bei der Lectüre mir einige Stellen aus dem Abschnitte vom mittlern Alpheiosthale I S. 353 angemerkt. Mehr Ausführung in der Erzählung oder in dem Nachweis angezogener Stellen alter Autoren wünschte ich z. B. I S. 315, wo die Schlacht bei Dipaea als ein allgemein bekanntes Ereignis erwähnt wird, ohne dafs darüber in den Anmerkungen Auskunft gegeben wird, gewis ungenügend für viele Leser; wie für den Ref., dem darüber nur die wenig Licht gebenden Stellen Herod. IX, 34 und Paus. VIII, 8, 6 Erinnerung sind; S. 325, wo das räthselhafte Ereignis der Verpflanzung des Apollokolosses aus dem Tempel zu Bassai nach Megalopolis als bekannt vorausgesetzt wird, oder II S. 24 ff., wo der Bericht über die verwickelten Verhältnisse der Eleer und Pisaeer für eine erste Darlegung wohl nicht klar genug ist. I S. 238 wird man mit Benutzung der Karte aus dem Zusammenhang errathen, dafs der Name des Hügels, an dem die älteste Stadt Mantinea lag, und der immer den Namen der Altstadt beihält, Ptolis war: es hätte mit einem Worte ausgesprochen sein sollen. In den angeführten Ortsnamen wird überhaupt dem Leser bisweilen der Zweifel entgentreten, ob er es mit den neuern oder mit den ältern Benennungen zu thun hat. Der Verf. bedient sich bei der Geläufigkeit, mit welcher sie ihm beide vertraut sind, mitunter in derselben Beschreibung der einen wie der andern, was bei minder genauer Kunde unsicher machen kann. So ist es z. B. auffallend, dafs I S. 153, wo in dem Eingang zu der trefflichen Beschreibung von Arkadien die vier Gipfel- und Eckpunkte der Grenzgebirge hingestellt werden, neben dem Kylene, Parnon und Kotylien im Nordwesten der Olenos genannt wird, da wir S. 384 belehrt werden, dafs jener Gebirgsknoten an der Grenze von Achaja 'der Olenos der Neuern ist, mit dem alten Gesamtamen Erymanthos, das Jagdgebirge der Artemis.' Dafs diese letztere Schreibung die richtigere und an der ersten Stelle Olenos verschrieben ist, schliesse ich aus S. 420 Anm. 3, wo es heisst: 'Erymanthos, jetzt Ὠλονός genannt mit einem gewis uralten griechischen Namen'; obgleich doch auch wieder S. 428 bei der Erwähnung der achajischen Stadt Olenos erwähnt wird: dafs sich dieser Name in der heutigen Benennung von Fluß und Gebirge erhalten habe. Vielleicht schwankt die heutige Schreibung zwischen beiden Formen. Allein wir sind weit entfernt auf so unbedeutende Anmerkungen, zu denen selten genug ein Anlaß sich findet, einiges Gewicht zu legen. Der Verf. selbst gewöhnt den Leser an schärfere Beobachtung dieser Art, da er selbst gerade die Ortsnamen, eine so wichtige Quelle uralter Kunde, mit eingehender und erfolgreicher Sorgfalt behandelt. Auf eine ganze Reihe von Oertlichkeiten ist durch genauere Beachtung ihrer ältern oder neuern Bezeichnungen ein erwünschtes Licht gefallen. So wird die Lage und das Verhältniß der beiden Berge Oryxis und Skiathis im Pheneosthale (I S. 187) durch die Beziehung der Namen auf das ὄρυγμα 'Ἠρακλέους und auf das 'schattige Waldgebirge' (wovon jetzt noch ein nahes Dorf Skotini heisst, vergl. S. 210 Anm. 3) gegen die frühere Annahme bestimmt. So ergibt sich für die Namen des Flusses Aroa-

nios (S. 194), der Ortschaft Karyae und des Schlangenberges Sepia (S. 199), des uralten Orchomenos (S. 228 Anm. 1), von Methydriion (S. 341 Anm. 20), Bassae (S. 324) und vielen andern Punkten aus der Vergleichung der Gegend selbst ein neues Verständnis. Gerade für die ältesten Zeiten liegt oft im Namen ein lehrreicher Wink, wo die Auffassung wie die Bezeichnung des charakteristischen ein Bedürfnis des jugendlichen Volksgeistes war, während die Benennungen, welche die spätern gaben, oft farb- und bedeutungslos sind. 'Denn in demselben Maße, wie ein Land an Cultur und historischer Bedeutung verliert,' bemerkt C. S. 89 'verarmt sein Namensvorrath, und statt der altgriechischen Polyonymie, wie sie z. B. Attika im höchsten Grade auszeichnete, wiederholen sich Bezeichnungen der allgemeinsten Art, wie Potamion, Akrotirion, Bunon u. s. w., welche nun ein bestimmtes Flüschen, Gebirge und Vorgebirge bezeichnen.' Von welcher Wichtigkeit die sorgfältige Beobachtung der Namen für ethnographische Bestimmungen sein kann, ist dem Verf. natürlich nicht entgangen. Wie er davon an der eben angeführten Stelle eine umfassende Anwendung für die Unterscheidung slavischer und hellenischer Elemente der Bevölkerung des Peloponnesos im Mittelalter macht, so bietet sie einen bisher wenig benutzten Leitfaden zur Entdeckung der frühesten phoenikischen Niederlassungen in Griechenland, wie an andern Küsten des Mittelmeeres. C. hat auf diesen für die Culturgeschichte so außerordentlich wichtigen Zusammenhang, der erst jetzt mit der nothwendigen Umsicht und Nüchternheit erforscht wird, namentlich an der Küste von Elis (S. 10 und 95 Anm. 10) und bei der Beschreibung von Nauplia, wo noch gegenwärtig die Festung Palamidi den Namen des Heros altphoenikischer Cultur trägt, (II S. 390 ff.) hingewiesen, womit sein Aufsatz 'Phoenizier in Argos' im Rhein. Museum VII (1850) S. 455 ff. zu vergleichen ist, und kürzlich hat Olshausen im Rhein. Mus. VIII (1852) S. 321 ff. die schätzbarsten Beiträge zur weitem Verfolgung dieser Untersuchungen gegeben, besonders in der Nachweisung der alten Cultusstätten des phoenikischen Herakles \*) und der Aphrodite. Dafs auch die Landspitze Pheia an der Küste von Elis der altphoenikische Name für Ecke ist, wie der Fluß Iardanes mit dem Jordan übereinstimmt, wird auch C. zur Bestätigung seiner Ansicht mit Interesse wahrgenommen haben.

Doch wir verweilen schon zu lange bei einem Gegenstande, der für uns etwas besonders anziehendes hat: allerdings sind wir überzeugt, dafs von einer gründlichen und umfassenden Behandlung der Ortsnamen, wie von der richtigen Deutung der Localmythen noch mancher Aufschluß über dunkle Partien der ältesten Geschichte zu erwarten ist. Auch in dieser letztern Hinsicht zeichnet sich Curtius' Werk

---

\*) Curtius hat in seiner kürzlich erschienenen Abhandlung: 'Herakles der Satyr und Dreifufsräuber' S. 11 ebenfalls auf Spuren des phoenikischen Herakles im Peloponnes, in Pheneos und Boia, aufmerksam gemacht.

durch eine ebenso geistvolle wie besonnene Auffassung und Auslegung aus. Es ist erfreulich zu sehn, wie der von Forchhammer vor 16 Jahren gegebene Anstofs zu einem lebensvollen Verständnis der physischen Mythologie, dessen großes Verdienst niemals um der auf der Hand liegenden Einseitigkeiten willen verkannt werden darf, hier zu den schönsten und sichersten Resultaten geführt hat. Gewis ein vorzüglich bleibender Eindruck, den jeder Leser von der Beschauung des reichen und manigfaltigen Gesamtbildes des Peloponnesos in sich aufnehmen wird, wird der des Staunens sein über die ungeheure Fülle von Cultusstätten in allen Landschaften und an jedem, auch dem geringfügigsten Wohnplatz der Menschen: Dieses tiefe und überall hin verbreitete Bedürfnis, die Anerkennung eines höhern Waltens in der Natur und im Menschenleben auszusprechen, erregt eben so sehr durch die unerschöpfliche Fruchtbarkeit der sagen-gestaltenden Phantasie, wie durch die unzähligen Werke der bildenden und bauenden Kunst, welche eben so viele Denkmäler der Verehrung höherer Mächte sind, unsere höchste Bewunderung. Gelänge es überall, den wahren Sinn der noch auf uns gekommenen Ueberlieferungen zu deuten, welch eine klare Einsicht in das ursprüngliche Geistesleben des hellenischen Volkes wäre uns da eröffnet! Dafs dies unmöglich ist, liegt theils an dem lückenhaften unserer Kunde, theils an der Vermischung der Sagen verschiedenen Stammes und Ursprungs, vor allem auch daran, dafs ein viel gröfserer Zeitraum, als die Alten selbst anzunehmen geneigt waren, zwischen der ersten Bildung der Mythen und unsern frühesten Nachrichten von denselben verflofsen ist. Unter allen Mitteln, die sich uns darbieten, das oft verschüttete Verständnis der alten Mythologie aufzudecken und zu erneuern, ist offenbar das sicherste, wenn es mit gesundem Blick und wahrhaftigem Sinne angewandt wird, die treue Beobachtung der natürlichen Beschaffenheit des Bodens, auf welchem die Sagen entsprofsen und lebten: die Zeugen, welche hier aus dem grauesten Alterthum Kunde bringen, sind unvergänglich und untrüglich. Curtius hat an vielen Orten ihre Stimmen wohl zu vernehmen und auszulegen verstanden. Wir weisen hier nur, um einzelnes aus vielem hervorzuheben, auf die Deutung der Sage von der Rhea hin, die mit ihrem Stabe die erste arkadische Quelle erschlofs (S. 157); von den alt-arkadischen Heroen Apheidas und Elatos, die die Fruchtbarkeit des Landes, wovon die weitere Ausführung S. 251 gegeben wird, und die Tannenwälder am Kyllene symbolisch bezeichnen (S. 162); von den Entwässerungsarbeiten des Herakles (S. 186 ff.); von den alten Landes-sagen von Tegea (S. 260), von Pheneos (S. 388), von den Gewässern Achajas (S. 405) und von dem Versiegen des Baches Bolina, das durch die Flucht der Nymphe vor der Liebe Apollons dargestellt wird (S. 447) u. dergl. m. Wie hier und an vielen ähnlichen Stellen der Grund der Sagen in den natürlichen Eigenschaften des Landes erkannt wird, so werden anderswo nicht minder treffend die frühesten Schicksale der Volksstämme, die nach einer allen Völkern gemeinsamen Ausdrucksweise der Sagedichtung als Persönlichkeiten darge-

stellt sind, aus dieser Verhüllung ans Licht gezogen. Lehrreiche Beispiele hiervon bietet die Behandlung der arkadischen Stammesagen I S. 159 ff., der achaischen S. 412, der eleischen II S. 12. 37. 47, der messenischen S. 123 ff., der argivischen S. 343 ff. Es sind dies Einzelheiten, auf die wir hindeuten; aber diese Einzelheiten bezeichnen in vorzüglichem Maße den Geist, in welchem die Darstellung des Ganzen bearbeitet ist. Aus dieser selbst besondere Theile hervorzuheben, ist bei der innern Geschlossenheit des Zusammenhangs nicht leicht. Wir beschränken uns darauf, um eine Uebersicht des reichen Inhalts zu geben, den Weg, den der Verf. uns führt, nachzuweisen.

Nach der charakteristischen Zeichnung der Gebirgsnatur des arkadischen Landes wird auf dem dunkeln Hintergrunde der von den Arkadern vor allen griechischen Stämmen geltend gemachten Autochthonie der Unterschied einer ältern pelagischen und einer jüngern eigentlich arkadischen Bevölkerung aus mythischen und historischen Zeugnissen trefflich dargelegt, ihre früheste Geschichte und die noch in späterer Zeit gesondert zu erkennenden Wohnsitze erläutert und geschieden. Natürliche und klimatische Verhältnisse begründen den Mangel einer höhern politischen Entwicklung des Volkes; aber um so lebendiger war in ihnen, wie in allen Bergvölkern, die Liebe zur Freiheit und Unabhängigkeit, welche sie vor der Unterjochung der Dorier schützt. Die spätern Zustände der einzelnen arkadischen Staaten haben besonders das lehrreiche und merkwürdige, daß wir die verschiedenen Entwicklungsstufen, welche die meisten Staaten Griechenlands nacheinander durchgemacht haben, hier nebeneinander bestehn sehn: ländliche Kantone mit gleichberechtigten freien Gemeinden, andere Ortschaften, die sich freiwillig um einen Vorort verbunden, und vorherrschende Städte, die sich durch frühe Uebermacht die Herrschaft über ihr Umland erzwungen haben. Spartas Politik schützte die Autonomie der schwächern gegen die stärkern, wie die österreichische in der Schweiz und die französische in Deutschland. Nach der Demüthigung Spartas durch Theben ergriffen daher die Arkader eine nationale Politik, welche wenigstens für den südwestlichen Theil des Landes einen Mittelpunkt und eine Centralgewalt in Megalopolis schuf; daneben bestanden andere Gebiete in ihrer Absonderung fort. Dauernder Segen hat auf der neuen Schöpfung nicht geruht.

Die Wanderung durch das östliche, verschlossene Arkadien führt uns durch die Thäler von Pheneos, Stymphalos, Alea, Orchomenos, Kaphyae, Mantinea, Tegea und Asea. In allen ist die Lage uralter Ortschaften durch die in wechselnder Fülle die Niederung füllende Wassermasse und ihren Zu- und Abfluß bedingt; sowohl das eigenthümliche dieser Naturerscheinung, wie die Spuren der alten Stadtanlagen sind sorgfältig beschrieben. Besonders anziehend ist die Schilderung der wilden Gebirgsgegend bei Nonakris, westlich von Pheneos, wo das durch ein Labyrinth von Felsblöcken herabstürzende Gewässer noch treu die homerische Beschreibung des Styxfalles vor Augen stellt (S. 195). In der Gegend des alten Stymphalos entspricht

die dort länger als anderswo herrschende nafskalte Luft genau den Bemerkungen des Aristoteles über Nordarkadien, dafs die Winde dort zwar nicht kälter seien als im übrigen Griechenland, wohl aber die windstillen, wolkigen Tage, und erklärt die Sage von den menschenfressenden stymphalischen Raubvögeln, S. 203. Im Gebiet von Orchomenos finden Begebenheiten des peloponnesischen, wie der makedonischen Kriege (S. 220. 221) ihre Erläuterung. Das südlichste Glied in der Kette der geschlossenen Bergthäler Arkadiens, jetzt die Hochebene von Tripolitza, hat in seinen beiden durch einen schmalen Höhenzug getrennten Hälften, den Landschaften von Mantinea und Tegea, eine grofse historische Bedeutung. Die Lage und die Ueberreste der erstern Stadt, deren Ringmauer mit Ausnahme unbedeutender Lücken noch in ihrem ganzen Umfange erhalten ist, sind mit der Sorgfalt beschrieben, zu welcher die hier besonders günstigen Umstände auforderten. Die zum Theil noch wohl erhaltenen Stadthore zeigen ein lehrreiches Beispiel der Befestigungskunst aus der Zeit des Epaminondas. Die genauere Darstellung der Umgegend von Mantinea bietet wichtige Anhaltspunkte für das Verständnis der drei gröfsern Schlachten dar, welche ausser zwei minder bedeutenden Treffen auf diesem Felde in den Jahren 418, 362 und 206 geliefert sind, und für ihre Beschreibung bei Thukydides, Xenophon und Polybios (S. 241). Auch Tegea, das in uralter Zeit seinen Culten und Sagen die weiteste Geltung und Ausdehnung zu verschaffen gewust hat, und später vor allem ein Bollwerk Arkadiens gegen spartanische Eroberungsgelüste gewesen ist, hat noch, obschon minder deutliche Erinnerungen an seine alte Bedeutung aufzuweisen (S. 253 ff.). In einem versteckten Nebenthale der Tegeatis ist durch französische Officiere erst neuerlich die Stätte von Pallantion entdeckt, an welches die römische Sage den Ursprung des palatinischen Roms anknüpfte (S. 263).

Von dem südöstlichen Winkel der Landschaft folgen wir dem Laufe des Alpheios aufwärts und betreten die denkwürdige Gegend, wo der späte Aufschwung des arkadischen Nationalgefühls in Megalopolis \*) eine neue Hauptstadt gründete. Mit gröfster Genauigkeit ist die Geschichte und die Gestaltung der Anlage dieser jüngsten Stadt auf hellenischem Boden ausgeführt, S. 281—289.

Unter den von hier ausgehenden Strassen führt uns die westliche zu den ältesten Niederlassungen des parrhasischen Stammes am Lykaion, an die Stätte von Lykosura und seinen alt-pelasgischen Heiligtümern, deren Umgebungen zu einer sehr sorgfältigen Untersuchung über die parrhasischen Stammsitze veranlassen, und, nach einem Ab-

---

\*) Wenn C. S. 281 und 332 Anm. 1 bemerkt, dafs die echte griechische Namensform Megalepolis sei, so würde diese doch so nicht als Compositum lauten können. Wahrscheinlich hat wohl das Bedürfnis der Zusammenziehung zu einem Worte früh von *μεγάλη πόλις* auf *Μεγαλόπολις* übergeführt.



stecher nordwärts nach Methydriion und in das maenalische Hochland, in das tiefgefurchte Thal der Neda, in den äußersten südwestlichen Winkel von Arkadien, der sich zwischen Triphylien und Elis einschleibt, zu den Ueberresten von Bassae und Phigalia \*), in dessen Nähe die durch ihre Erhaltung nicht minder als durch die Großartigkeit ihrer Lage ausgezeichnete Ruine des großen Apollotempels seit Stackelbergs Entdeckung und Mittheilung darüber die Freunde des Alterthums und der Kunst in hohem Grade anzieht. Nach der genauen Beschreibung und Betrachtung derselben (S. 327 ff.) wenden wir uns nördlich zu dem mittlern Alpeiossthal und seinen Nebenflüssen, und durchwandern die Gebiete der alten Städte Gortys, Alipheira, Heraia \*\*) an der Grenze von Elis bis zu den nördlichen Landschaften von Psophis, Kleitor und der Kynaitheer, die allein unter allen Arkadern ihre Wohnsitze jenseits der natürlichen Grenzen des Landes hatten. Auch in diesen von geschichtlicher Kunde minder erhellten Gegenden sind die natürliche Gestaltung des Bodens und die oft schwachen Spuren menschlicher Bewohnung mit der lebendigen Anschaulichkeit geschildert, welche der eigne Anblick des theilnehmenden Forschers gewährt.

Von den mächtigen Grenzgebirgen des Aroanios und Erymanthos steigen wir in die Küstenlandschaft von Achaja herab. Der geographische und historische Ueberblick wird von S. 403—419 gegeben. Sollen wir einzelnes aus dem nicht wohl zu zerstückenden Bilde hervorheben, so machen wir auf die lehrreichen Bemerkungen über den regelmäßigen Wechsel des Windzugs im Golf (mit Bezug auf Thukyd. II, 84), über den Mangel an guten Hafenplätzen trotz der ausgedehnten Küste, über die große Fruchtbarkheit des Küstenlandes, aber auch der hoch hinauf dem Anbau sich öffnenden Gebirgsabhänge aufmerksam. Die politische Veränderung, welche das Land durch den Uebergang von der ionischen Bundesverfassung der zwölf Staatsgemeinden, die sich um den nationalen und religiösen Mittelpunkt von Helike vereinten, zu dem minder geschlossenen achaischen Bunde durchmachte, in welchem zwar die einzelnen Städte durch Synoikismos an Größe und Bedeutung gewannen, aber als gleichberechtigte kleine Staaten nebeneinander standen, ist in klaren Zügen gezeichnet, und daraus die

---

\*) Der Wechsel der Namensform zwischen *Φιγαλία* und *Φαλία* (S. 343 Anm. 27) findet in der richtigen Ableitung des homerischen *σιγαλόης* von *αἶαλος* eine alte Analogie.

\*\*) Die Gründe, weshalb C. (S. 346 Anm. 37) die Stelle im Diodor XV, 40 nicht mit Böckh auf dieses bekannte Heraklea beziehn will, scheinen nicht genügend: *χωρίον* wird doch nicht selten von größern, namentlich befestigten Orten gebraucht, und *ὄχυρόν* (nicht *ἐρχυρόν*, wie der Verf. irthümlich schreibt) wird vorzugsweise, wie unser haltbar, von künstlicher, nicht natürlicher Festigkeit zu verstehen sein. Am ersten ließe sich ein Zweifel gegen das bekannte Heraklea aus dem befremdenden Zusatz *τῇν καλοῦμεν τὴν Ἡραίων* hernehmen.

spätere, meist neutrale Stellung der Achaeer und ihre Schicksale trefflich erklärt, S. 412 ff. \*)

Das zwischen den beiden Hauptthälern Achajas vortretende Panachaikon trennt, wie den Meerbusen, so das Land in ein inneres und äußeres. Dieser Theilung folgt die Beschreibung, welche in West-Achaja die drei Küstenstädte Dyme, das alt-epeische Olenos und das bis in die neueste Zeit in großer Bedeutung bestehende Patrai, und die Binnenstädte Pharai, Tritaia und Leontion umfaßt. Aus vielen belehrenden Nachrichten über diese Gegenden wollen wir eine interessante Notiz mittheilen, welche mit einem oben berührten Punkte in Verbindung steht. 'Ein Zweig der Industrie war für Patrai von besonderer Bedeutung, nemlich die Verarbeitung der in Elis wachsenden Byssospflanze zu Haarnetzen und feinen Gewändern. Man hat dabei in neuerer Zeit wieder an Leinwand gedacht, und doch drängt die bestimmte Unterscheidung, welche Pausanias zwischen Hanf, Flachs und Byssos macht, fast mit Nothwendigkeit zu der Annahme, daß Byssos Baumwolle sei. Für die Baumwollenmanufactur war aber die phoenizische Insel Melite der wichtigste Punkt im Mittelmeer, und ich vermute, daß auch in Patrai es die Phoenizier gewesen sind, welche diesen Industriezweig begründet haben. Dann eröffnet sich auch ein neues Verständnis für die Nachricht des Pausanias von der übergroßen Zahl der Frauen in Patrai, von denen die meisten in den Fabriken beschäftigt würden und der Aphrodite vorzugsweise ergeben wären. Dies ist nicht bloß das Zeugnis eines Sittenverderbnisses, wie es sich überall in volkreichen See- und Fabrikstädten einschleicht, sondern es ist die sichere Spur des von den Phoeniziern eingeführten Cultus der Mylitta, dessen Unsitte zugleich mit dem phoenizischen Gewerbszweige fort dauerte.'

In Ost-Achaja folgen längs der Küste die Städte Rhypes, Aigion, Helike, Bura, Aigai, Aigeira, und am äußersten Flügel der Reihe landeinwärts Pellene. Rhypes, die Mutterstadt von Kroton, schwindet früh aus der Geschichte; Helike, die alte ionische Bundesstadt und auch von den Achaeern als Hauptort betrachtet, und Bura sind von dem Erdbeben des Jahres 373 verschlungen. Darnach wurde Aigion, an dessen Stelle jetzt das ansehnliche Bostitza liegt, mit seinen heiligen Stätten eines uralten Zeusdienstes und dem benachbarten Homarion, dem Versammlungsorte der Eidgenossen, der nationale Mittelpunkt der Achaeer und blieb es bis in die Zeiten des achaeischen Bundes. Dagegen war Pellene immer ein loseres Glied der achaeischen Eidgenossenschaft; es stand im peloponnesischen Kriege wie im boeotischen mit voller Entschiedenheit auf der Seite der Lakedaemonier. — Die verwandten Namen von Aigion, Aigai, Aigeira (dem

---

\*) Sehr richtig sind bei dieser Gelegenheit die Bedenken, welche man in den Stellen bei Thukyd. I, 115 und IV, 21 gegen die Erwähnung von *Ἀχαια* neben einzelnen Küstenpunkten haben konnte, beseitigt.

homerischen Hyperesia) deuten offenbar auf eine gemeinsame Wurzel, die wir in dem alten Landesnamen Aigialeia wiederfinden, und doch wohl lieber (mit Forchhammer Hell. S. 23) von den vorwärts stürzenden, brandenden Wellen, als mit den Sagen der Alten von einer Geisburg oder Ziegenstadt (S. 476 und 488 Anm. 6) erklären werden.

Elis, das Vorland West-Arkadiens, eine nach aufsen unsicher begrenzte und schwach vertheidigte Landschaft, bildet auch im Innern kein geschlossenes Ganzes; aber die anerkannte Heiligkeit seines Bodens als des Tempellandes des olympischen Zeus und beschworne Verträge ersetzen ihm in der Zeit des geordneten hellenischen Staatslebens die natürlichen und politischen Schutzwehren. Natürliche wie geschichtliche Ursachen begründen die Eintheilung in die drei Theile: das nördliche oder eigentliche Elis, die Pisatis bis an den Alpheios und Triphylien bis zur Neda. Die historische Einleitung berichtet über das Zusammentreffen des einheimischen Stammes der arkadischen Pelasger mit andern seewärts eingezogenen Völkern, sowohl den Phoenikern, welche gerade an dieser Küste lange einen lebhaften Verkehr unterhielten, wie mit den zu den Lelegern gehörigen Epeern, welche die Herrschaft des Landes gewannen und in dem von der Ilias bezeichneten vierfach getheilten Reiche, dem angrenzenden pylischen Reiche meistens feindselig gegenüberstehend, besaßen, bis die mit den Doriern eindringenden Aetoler des Oxylos eine durchgreifende Neugestaltung bewirkten. Aus der Vermischung der neuen und alten Bewohner gehen zwei verwandte junge Staaten, Elis und Pisa, hervor, in einem Bundesverhältnis zueinander, dessen Mittelpunkt der olympische Zeustempel wird. Neben ihnen gründen die aus Lakonien verdrängten Minyer zwischen Alpheios und Neda den dritten Staat mit sechs festen Städten, und behaupten die südliche Grenze gegen die messenischen Dorier. Der nördliche Staat, der Hauptsitz des aetolischen Adels, gewinnt zwar das Uebergewicht über die andern, aber die Verfeindung der Eleer mit Sparta, gleich nach dem Frieden des Nikias, führt zu unaufhörlichen Schwankungen der Territorialverhältnisse, und nach der Aufnahme Triphyliens als selbständigen Staats in den achaischen Bund, während die Eleer sich zu dem aetolischen hielten, zu inneren Kämpfen, welche die Kräfte des Landes erschöpften, während die Heiligkeit Olympias ihm noch lange einen Glanz erhielt.

In Nord-Elis, das wieder in das Tiefland des untern Peneios, die *κόλη Ἠλῆς* der Alten, das Hochland an seinen Quellen und ein mittleres Plateauland zwischen beiden — diese letztern als *ἀκρωρία* im Alterthum zusammengefaßt — zerfällt, werden wir zuerst in die Geschichte und Lage der Hauptstadt Elis, der Königsstadt des Oxylos, die indes nie regelmäsig ummauert gewesen zu sein scheint, eingeführt; sodann wird die wahre Lage der Hafenstadt Kyllene (*τὸ Ἠλεῖον ἐπὶ λεινόν*), das alle neuern Reisenden an den Ort des jetzigen Glarenza verlegen, mit großer Wahrscheinlichkeit ungefähr in der Mitte der nach ihr benannten Bucht zwischen Araxos und Chelonatas nachge-

wiesen. Indem so allein Strabons Angabe, daß der *Peneios* zwischen dem Vorgebirge *Chelonatas* und *Kyllene* münde, erklärlich wird, begründet C. seine Auffassung dieser Stelle Strabons wie der Bodenverhältnisse näher durch die Vermuthung, daß der *Peneios*, der gegenwärtig durch den Fluß von *Gastuni* westlich abfließt, einst auch in der *kyllenischen* Bucht eine Ausmündung gehabt hat, welche zur Entwässerung der Ebene durch Gräben gefördert wurde, jetzt aber durch lange Vernachlässigung zugeschwemmt ist. Uebrigens sind alle Spuren des alten Hafenplatzes im Dünensand verschwunden. Neben kleinen Ortschaften ist noch das nord-elische *Pylos*, die einzige wirklich nachweisbare Stadt dieses Namens an der peloponnesischen Westküste, da wo der *Ladon*, den Strabon für den homerischen *Selleios* hielt, in den *Peneios* fällt, von größerer Bedeutung.

In der *Pisatis*, dem Mündungslande des *Alpheios* \*), ist die uralte Stadt, von der sie den Namen führt, und welche lange neben *Elis* als Mittelpunkt eines gleichberechtigten Bundesstaats, wie C. vermuthet, von den *Orestiden* gegründet, bestand, um die 50. Olympiade völlig zerstört und unterworfen. An ihrer Stelle erhob sich das hellenische Nationalheiligthum von *Olympia* zu um so größerem Glanze und Ruhme. Der Schilderung der Ebene in dem Winkel zwischen dem *Alpheios* und *Kladeos*, des heiligen Raumes der *Altis*, seines Inhaltes und seiner Umgebungen, der Feier der Spiele selbst, und der Restauration des Zeustempels mit all seinem Schmuck im Innern und Außern widmet C. einen eignen, trefflich ausgeführten Abschnitt, der, vor einem Jahre mit geringen Abweichungen als besondere Vorlesung gedruckt, vielleicht manchem unserer Leser bekannt geworden sein wird, aber hier in seinem Zusammenhange mit dem Ganzen nur noch einen lebendigen Eindruck macht. Möchten die Wünsche, welche er am Schluß ausspricht, daß mit Kraft angegriffene und mit Ausdauer fortgesetzte Nachgrabungen an dieser Stelle noch viele Denkmäler des Alterthums ans Licht bringen werden, — er selbst nennt sie in der Ueberschrift von II S. 71 *fromme Wünsche*; doch nur im wahren und besten Sinne des Wortes — bald in Erfüllung gehn!

*Triphylien*, dessen älteste Bewohner den arkadischen *Pelagern* verwandt waren, erhielt seine geschichtliche Bedeutung durch die Gründung des pylischen Küstenstaates durch die Einwanderung thessalischer Hellenen. Alles was wir über diesen Staat wissen beschränkt sich auf die Reihe pylischer Ortsnamen im homerischen Schiffskatalog, unter denen aber nur *Θύρον*, *Ἀλφειοῖο πόρος*, nach dieser Angabe bestimmt zu localisieren ist. Nach der Besetzung des Landes durch die *Minyer* entstehen sechs neue Stadtburgen, welche

---

\*) Die Bewegungen der attischen Flotte an dieser Küste im J. 431 (Thukyd. II, 25) werden II S. 45 durch eine genaue Beschreibung der Küste und die Unterscheidung eines Landungsplatzes bei dem besetzten *Pheia* und des an der nördlichen Seite der Landzunge gelegenen Hafens erläutert.

durch den gemeinsamen Cultus des Poseidon verbunden werden, von denen Lepreon und Makiston die ansehnlichsten sind. Der festeste Punkt der Landschaft, auf dem gegen tausend Fuß hohen Vorgebirge genau in der Mitte zwischen den Mündungen des Alpheios und der Neda gelegen, nahe dem Küstenpass von Kaiaffa, auf welchem die wohl-erhaltenen Ruinen einer alten hellenischen Festung stehen, war Samikon, d. h. Hochburg, *ἐπειδὴ σάμους ἐκάλουν τὰ ὕψη*.

Zwischen Samikon und Lepreon setzt Strabon nach den Zeugnissen der besten Kenner Homers, wie er sagt, das Nestorische Pylos. Ohne die Existenz eines triphylischen Pylos nach Strabons ausdrücklicher Angabe leugnen zu wollen, entscheidet sich C. indes aus überwiegenden Gründen für das messenische Pylos als den Herschersitz der Neliden \*). Er vermuthet, daß die Pylier später durch die Dorier gedrängt sich nordwärts zurückzogen und sich dort mit ihrem alten Stadtnamen niederließen.

In dem hügeligen Vorlande des am Alpheios sich hinziehenden Gebirges weist der Verf. den Lauf des Baches Selinus (S. 91 Z. 1 lies der alte Selinus statt das a. S.) nach, in dessen anmuthigem Thale Skillus versteckt lag, wo die Lakedaemonier dem verbannten Xenophon einen ländlichen Wohnsitz anwiesen. 'Er hatte allen Grund mit seinem Landsitze zufrieden zu sein;' bemerkt C. 'der klare, an Fischen und Muscheln reiche Selinusbach, die anmuthigen Hügel voll Wald und Wild, die ländliche Einsamkeit und zugleich die Nähe von Olympia vereinigten sich, um Skillus zu einem wünschenswerthen Aufenthalte zu machen, namentlich wenn man wie Xenophon zwischen Waidwerk und Wissenschaft seine Zeit theilte.'

Messenien, das von der Natur am reichsten ausgestattete Land der Halbinsel — denn der Pamisos, der wasserreichste Fluß des Peloponnes, hat ihm durch sein Anschwemmungsland den ergiebigsten Saatboden bereitet — hat die dürtigste und unglücklichste Geschichte durchlebt. Der früheste Staat von pelasgischer Urbevölkerung geht in einem Reiche unter aeolischen Geschlechtern zu Messene und dem pyli-schen Küstenstaate unter den Neliden unter; diese beiden aber unter-lagen, wenn auch durch friedliche Uebereinkunft, den einziehenden Doriern, und fielen dem Kresphontes zum Loose zu, der die Landschaft in fünf Theilen beherrschte. Doch unter den mildern Westabhängen des Taygetos verweichelte der dorische Charakter in demselben Grade, wie er am jenseitigen Abhang einer grofsartigeren und rauhern Natur gegenüber in Krieg und Jagdleben erstarkte. Daher das Uebergewicht der Spartaner, als Neid und Eifersucht sie zum Kampf gegen das ver-wandte Nachbarvolk reizte. Schon nach dem ersten Kriege wurde La-konien mit Messenien vereinigt; es wurde durch Zerstörung der festen Plätze wehrlos gemacht, aber die Wohnungen und Pflanzungen schonte man. Die Einwohner mußten als Perioeken vom Ertrag ihrer Felder

---

\*) Was auch Niebuhrs Ueberzeugung war; s. dessen Vorträge über alte Länder- und Völkerkunde S. 89.

die Hälfte abgeben. Nach dem zweiten Kriege wurde ihr Loos viel härter: die Küstenbewohner wanderten in Masse aus; die Landleute aber im Binnlande verfielen dem Helotenstande, dessen Lage durch jeden nachfolgenden Empörungsversuch, wie die der Irländer unter ähnlichen Umständen, nur immer verschlimmert wurde. 'So war Messenien während der ganzen Zeit des kräftigsten hellenischen Staatenlebens ohne Selbständigkeit, ohne alle Theilnahme an der gemeinsamen Geschichte, unter dem harten Joche grausamer Feinde, das unglücklichste, vernachlässigteste und menschenleerste Land der sonst so blühenden Halbinsel, bis es gegen das Ende der hellenischen Geschichte, wiederum unter fremder Einwirkung, zu erneuter Selbständigkeit berufen wurde.' Doch ruhte das Leben des neuen messenischen Staats nicht auf der gesunden Grundlage eines auf seinem eignen Boden erstarkten Volkes, und es wurde in die traurigen Geschiede der übrigen sich untereinander aufreibenden griechischen Stämme hineingezogen. 'Dennoch gehören fast alle Denkmäler, welche es hinterlassen hat, in die Zeit der Wiederherstellung durch Epaminondas; Denkmäler, welche durch die Großartigkeit ihrer Anlage und ihre treffliche Erhaltung den Wanderer in Erstaunen setzen.'

Nach jenem dreigetheilten Lauf des Pamisos, welchen uns Forchhammer in seiner Beschreibung der Ebene von Troja so anschaulich geschildert hat, zerfällt Messene, abgesehen von der westlichen Akte, dem Rhion, in die obere Binnenebene von Stenylaros und die untere Mündungsebene des Flusses. Dieser von der Natur gebotenen Eintheilung folgt die Wanderung unsers Verfassers, auf welcher vor allem zwei historisch wichtige Punkte unsere Aufmerksamkeit auf sich ziehen: Ithome und Pylos. 'Wenn man von der Tempelhöhe des Kotilion in die messenische Ebene hinabsieht, wenn sich auf der Straße der Makriplagi der Blick nach Süden öffnet, wenn aus dem ionischen oder aus dem kretischen Meere das Schiff in den messenischen Busen einlenkt, überall ist es der steile, breit abgeschnittene Ithomegipfel, welcher dem Reisenden zuerst entgegentritt, das Horn und Wahrzeichen des Landes.' Auf dieser ragenden Höhe, deren Eindruck noch die wirkliche Höhe (2497 Par. Fufs) überbietet, concentrirte sich im ersten messenischen Kriege der heldenmüthige Widerstand des bedrängten Volkes: die alte pelasgische Niederlassung wurde erweitert, um alle freien Gemeinden der Messenier aufzunehmen. Allein auch die höchste Anstrengung erlag der Beharrlichkeit der übermächtigen Gegner. Obgleich die Spartaner die Festungsmauern bis auf den Grund niederrißen, wählten die Heloten in ihrem letzten Verzweigungskampf (461) die verlassene Ithome wieder zum Mittelpunkt ihrer Vertheidigung, und zogen von dort im zehnten Jahre des ungebrochenen Widerstandes in eine andere Heimat, die die Athener ihnen in Nauaktos boten. Und als nach 86 Jahren Epaminondas schöpferisches Wort einen freien messenischen Staat ins Leben rief, wurde der alte Mittelpunkt des Freiheitskampfes zum Sammelplatz der weit verstreuten Messenier und zur künftigen Hauptstadt bestimmt. So erhob sich

am Fusse der Ithome-Höhen Messene, die erste Stadt, die diesen Namen getragen hat. Welche Erinnerungen knüpfen sich an ihre Ruinen, welche C. mit eingehender Sorgfalt beschreibt, wie sie in architektonischer Hinsicht die grösste Merkwürdigkeit bieten! Auf der südwestlichen Halbinsel von Messenien ziehn gegenwärtig die zu beiden Seiten vortretenden festen Punkte von Koron (nach Curtius an der Stelle des alten Asine), auf welches der Name des alten Korone, des homerischen Aipeia, das höher hinauf am messenischen Busen lag, übergegangen ist, und Modon, das alte Methone, die Aufmerksamkeit am meisten auf sich; aber für die geschichtliche Erinnerung ist von ungleich grösserer Bedeutung die Küstengegend, die sich vom nördlichen Ende des Bergrückens hinaufzieht, auf dessen Südspitze Modon gebaut ist. Indem dieses schmale Küstengebirge an zwei Stellen vom Meere durchbrochen ist, ist die Insel Sphakteria entstanden; da wo an der Südseite der Eingang zu der hinter der Insel sich ausdehnenden Meeresbucht führt, liegt auf dem Festlande das Städtchen Navarin oder Neokastro; oberhalb der nördlichen Einfahrt aber ragt das Vorgebirge hervor, das, jetzt unbewohnt und von dem Nachbarn Alt-Navarin oder Paleokastro genannt, im Mittelalter die venetianische Burg Zonchio, aber einst das Nestorische Pylos trug. Es genügt die Erinnerungen, welche diese Namen wecken, an sich vorübergehn zu lassen — Homers unsterbliches Lied von Telemachos Fahrten, Thukydides nicht minder anschaulichen Bericht von der Besetzung von Pylos nach Demosthenes klugem Plane bis zur Gefangennahme der Männer auf der Insel, ein Avarienreich an dieser selben Stelle vom 6. Jahrhundert an, dessen Andenken im Namen Navarin erhalten ist, und die große Flottenschlacht vom 20. Oct. 1827, durch welche die Hoffnung auf Griechenlands Wiedergeburt neubelebt wurde —, um dem Verf. in seiner genauen Schilderung dieser Gegend mit hohem Interesse zu folgen.

Noch bleiben uns auf dem Wege, den C. uns führt, die beiden Landschaften der Halbinsel zu betrachten übrig, welche an geschichtlicher Bedeutung allen andern voranstehn und recht eigentlich den Antheil des Peloponnesos an dem politischen Leben Griechenlands bestimmen: Lak edaimon und Argolis. Doch es ist nicht unsere Absicht, den überaus reichen Inhalt dieser beiden Abschnitte, mit denen das Werk des Verf. würdig abschliesst, auch nur einigermaßen durch Uebersichten und Auszüge zu erschöpfen. Nirgends ist der innige Zusammenhang zwischen der natürlichen Beschaffenheit und der Geschichte des Landes schärfer ins Auge gefasst und klarer nachgewiesen, als in den Ausführungen dieser wichtigen Capitel, dem Schauplatz der Entwicklung eines der wichtigsten Theile des griechischen Lebens. \*) Es

---

\*) Wir machen u. a. darauf aufmerksam, welches Licht für die früheste Anordnung des dorischen Staats in Lak edaimon durch die vortreffliche Herstellung der wichtigen Stelle Strabons (II p. 160) gewonnen ist.

wird manchen Leser überraschen, inmitten des von den mächtigen Gebirgszügen des Taygetos und Parnon eingeschlossenen Eurotathales die Lage des rauhen Sparta so anmuthig und lieblich geschildert zu finden, wie wir es S. 217 lesen; nicht minder, daß, so sehr Thukydides prophetische Worte über den Eindruck, den einst die Ueberreste der ersten Städte seines Vaterlandes auf den Wanderer machen würden, sich bewährt haben, und zwischen den formlosen Trümmern vergangener Zeiten, die sich jetzt dem Auge darbieten, nichts an die Gebieterin des peloponnesischen Bundes erinnert, doch die Zusammenstellung dieser dürftigen Spuren der alten Stadt mit den Ueberlieferungen des Alterthums ein Bild gewährt, in welchem insbesondere die Tempel der Götter, die sinnig geschmückte Markthalle, das Theater, die Burg, die C. auf dem Theaterhügel vermuthet, mit dem Erzhaus der Athena Chalkioikos eine edle Anwendung der bildenden und der Baukunst bezeugen. Neben Sparta sind im Eurotathale Amyklai und Pharis, die Hauptorte der vordorischen Zeit, von Bedeutung, deren Lage mit Wahrscheinlichkeit nachgewiesen wird. In der äußern Landschaft erregt unter den wichtigern Punkten der nördlichen Gebirgsgegend vor allem Sellasia unser Interesse, der starke und wohlgelegene Vorposten der Hauptstadt, drei Stunden von ihr entfernt, wo sich des Kleomenes und damit Spartas Schicksal durch die Schlacht vom J. 221 für immer entschied. Beide Halbinseln, die welche in Malea, und die welche im Tainaron ausläuft, erhalten demnächst ihre genaue Beschreibung: wir bemerken, wie in der Nähe des bedeutendsten spartanischen Kriegshafens auf der westlichen, Gytheion oder Gythion, das neuere Marathonisi, unfern des ansehnlichsten Hafens der östlichen Halbinsel, Epidauros Limera, auf der Insel Minoa das feste Monembasia, das Napoli di Malvasia der Franken entstanden ist. Interessant sind auch an der Südküste des Peloponnesos die Punkte zu beachten, an denen phoenikischer Unternehmungsgeist seinem Handelsverkehr und seinen religiösen Culten Wege eröffnete: es sind besonders in der Mitte des lakonischen Busens die kleine Insel Kranaë und das bedeutendere Kythera, wo der von Askalon stammende Aphroditendienst zuerst auf griechischem Boden Wurzel schlug; auch das nahe der Grenze von Kynuria bei Prasiai gelegene Dorf Tyros scheint auf eine alte phoenikische Factorie hinzudeuten. In diesem selben nordöstlichen Winkel von Lakedaemon zieht sich im Hochgebirge der jetzige District von Tzakonia hin, dessen Bewohner nach geschichtlicher Ueberlieferung und nach der alterthümlichen Reinheit der dort herrschenden Mundart auf eine unvermischtere Abstammung von den Lakedaemoniern Anspruch machen, und gewis mit mehr Grund als das durch seinen Unabhängigkeitssinn berühmte Volk der Mani, der Manioten oder Mainoten auf der Taygetoshalbinsel, die gerade eine sehr starke slavische Zuwanderung erfahren haben.

Unter dem Namen Argolis faßt C. nach dem Beispiel des *Pausanias* die ganze nordöstliche Landschaft des Peloponnesos zusammen,



die das östliche Grenzgebirge Arkadiens zur Basis hat. Sie zerfällt gemäß ihrer Abdachung nach drei Meeren, dem argolischen, dem saronischen und dem korinthischen Busen, in die drei Theile: die Inachosebene oder die Ebene von Argos, die argolische Akte oder die Arachnaionhalbinsel und das Asoposthal mit seinen Nebenthälern. Nach der Entwicklung der natürlichen Bodenverhältnisse dieses vielgegliederten Landstrichs, der vor allem für den Verkehr mit dem Orient in zahlreichen Häfen und Buchten die größten Vortheile besitzt, führt der Rückblick in die Geschichte zu der Betrachtung der ältesten Landessagen, da hier an dem ersten Sammelort eingebornen Peläger auch die frühesten Einwirkungen des Auslandes stattgefunden haben.

Von dem Mittelpunkt der Stadt Argos und seiner stattlichen Akropole Larissa aus, deren spärlichen Ueberresten eine genaue Beschreibung gewidmet ist, — der Schauplatz des verhängnisvollen Kampfes von König Pyrrhos im J. 272 ist aufs deutlichste bezeichnet — durchwandert C. zunächst das altberühmte und vielbestrittene Grenzland gegen Lakedaemon, die Kynuria, nimmt seinen zweiten Weg nach Tiryns und Nauplia, und wendet sich dann zu den im Osten und Norden umliegenden Ortschaften, unter denen erst die neuste Forschung im versteckten Bergwinkel die unscheinbaren Ruinen des Heraion, 10 Stadien von Mykenai, aufgefunden hat. 'Es war der älteste Wohnsitz der Göttin, der die achaischen Städte vor allen andern am Herzen lagen, der Bundestempel der Mykenaeer und Argeier, in welchem Agamemnon sich von den Fürsten des Heerzugs Treue schwören liefs, der Schauplatz der vornehmsten Landesfeste und das nur einheimischem Dienste zugängliche Schutzheiligthum von Argolis.' Aus Herodotos ist der vergebliche Versuch des Kleomenes, in sein Inneres einzudringen, aus Thukydides der Brand des Tempels durch die Unvorsichtigkeit der Priesterin Chrysis im J. 425 bekannt. Von hier aus folgen wir dem Verf. in nordwestlicher Richtung auf die Burghöhe von Mykenai, in der innersten Ecke der Inachosebene. Wer sich mit ihm auf diesem classischen Boden der Sage und Poesie orientiert hat, wird mit sicherem Verständniss die Eingangsworte der Elektra des Sophokles lesen: es kann ihm nicht zweifelhaft sein, dafs Argos das ganze vorliegende Tiefland, der dem Apollon geweihte Marktplatz die entferntere Stadt Argos, und der Heratempel keinen andern als jenes Heraion bezeichnet. Die sorgfältige Beschreibung der berühmten Bau- und Denkmäler, die die Aufmerksamkeit aller Reisenden seit Pausanias in vorzüglichem Grade auf sich gezogen haben, des Löwenthores und des Schatzhauses des Atreus, beschliessen die Betrachtung dieses wichtigen Locals. Als die Bestimmung des sogenannten Schatzhauses nimmt C. wegen der beiden bestimmt gesonderten und verschiedenartigen Räume, für das innere Gemach die Bestattung, für den äufsern Raum die Aufbewahrung grofser und werthvoller Gegenstände an.

Auch die beiden andern Haupttheile der argolischen Landschaft im weitern Sinne, die östliche vom Arachnaion sich herauserstreckende

Halbinsel und das zum korinthischen Meerbusen hinabreichende Thal des Asopos, umfassen noch eine große Zahl historisch wichtiger Punkte: die alten Städte der Akte, Troezen, Epidauros, Hermione, deren Geschichte in die bedeutsamsten Perioden der allgemeinen griechischen eingreift; die ewig denkwürdigen Plätze von Phlius und Sikyon, von Kleonai und Nemea, des unvergänglichen Korinthus, seiner Häfen und seines in den Isthmos hineinreichenden Gebietes. Aber wir enthalten uns hier weiter einzelnes zu berühren, so sehr auch überall die Landesbeschreibung die klarste Anschauung gewährt, und die erhaltenen Ueberreste mit immer gleicher Liebe und Treue aufgesucht und in ein lebendiges Bild des ehemaligen Bestandes zurückgerufen sind. So kehrt denn die lebensvolle Darstellung der ganzen Halbinsel zu ihrem Ausgangspunkte, dem Isthmos, zurück und gelangt mit der Schilderung des heiligen Bezirkes des Poseidontempels und seiner Festspiele und der alten Befestigungs- und Verbindungswerke der Landenge zur würdigsten Vollendung.

Blicken wir noch einmal auf die Gesamtausführung der schönen Aufgabe zurück, so ist dem Verfasser die ununterbrochene Erhaltung des regsten Interesses für seine die Natur und Geschichte gleichmäßig umfassende Beschreibung des Landes, abgesehen von ihren innern Vorzügen, auch dadurch gelungen, daß er von den Resultaten seiner Studien und Forschungen das reiche litterarische und archäologische Material, auf dessen Verarbeitung jene beruht, in den Anmerkungen, welche den einzelnen Abschnitten angehängt sind, geschildert hat. Folgen wir dort ungestört dem Zusammenhange der Darstellung, so gewinnen wir hier eine Fülle von Nachweisungen und kritischen Untersuchungen, die uns in den Stand setzen, uns über die Treue und Genauigkeit seiner Schilderung ein eignes Urtheil zu bilden. Diese umfassenden und gelehrten Anmerkungen, in denen die Arbeiten der Vorgänger sorgfältig geprüft sind und fast kein Schriftsteller des Alterthums unberücksichtigt bleibt, und welche namentlich für die Kritik des Strabon und Pausanias von unschätzbarem Werthe sind, werden nach dem Genuße an der edeln Form des Hauptwerkes den Leser immer wieder zu ernstem Studium auffordern \*).

Wir zweifeln daher nicht, daß der Peloponnesos zu der Erfrischung und Belebung, welche die philologische Wissenschaft in unserer Zeit vor allem bedarf, von lange nachhaltiger Wirkung unter dem jüngern Geschlechte bleiben werde, und richten an den Verfasser selbst im Namen vieler Freunde des Alterthums die dringende Bitte, daß er auch der Chorographie des übrigen Griechenlands, zu welcher er seinen Beruf in so hohem Maße bewährt hat, dieselbe liebevolle

---

\*) Ein abgesondertes Register der kritisch oder exegetisch behandelten Stellen der alten Autoren wäre in diesem Betracht zu wünschen gewesen.

Behandlung widmen möge, durch die er uns ein neues Verständnis des Peloponnesos eröffnet hat.

Lübeck.

J. Classen.

*T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex.* *Carolus Lachmannus* recensuit et emendavit. Berol. impensis Georgii Reimeri. MDCCCL. 252 S. gr. 8.

*Caroli Lachmanni in T. Lucretii Cari de rerum natura libros commentarius.* Berolini impensis Georgii Reimeri. MDCCCL. 439 S. gr. 8.

*T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex.* Recognovit *Iacobus Bernaysius*. Lipsiae sumptibus et typis B. G. Teubneri. MDCCCLII. XII u. 198 S. 8.

Nicht ohne wehmüthiges Gefühl unternehme ich es über die letzte Arbeit eines dahingeschiedenen Meisters in diesen Blättern Bericht zu erstatten. Wäre der große Kritiker noch unter den lebenden, ich würde gewis schon längst unbeschadet der hohen Achtung, die eine so vollendete Leistung jedem einflößen muß, mit all dem Freimuth, den jede wissenschaftliche Kritik erheischt, auch meine abweichenden Ansichten ausgesprochen haben: möglich daß Lachmann selbst solchen Widerspruch mit Glimpf ertragen hätte; ob andere das gleiche thun werden, steht dahin: ich, wie sehr ich auch den Satz des ephesischen Weisen *πόλεμος πάντων πάτηρ* billige, bin doch, soviel an mir lag, dem Streite allzeit mehr ausgewichen, als daß ich ihn aufgesucht hätte, und nur Zuspruch von den verschiedensten Seiten hat mich bestimmt, diese Zeilen niederzuschreiben.

Ueber Lachmanns Lucrez kenne ich bisher nur eine einzige Beurtheilung in den Münchner gelehrten Anzeigen 1851 December N. 95—98 von Spengel, worin alles was über den Standpunkt der Kritik vor Lachmann, über die Hilfsmittel, die Lachmann zu Gebote standen, so wie die Weise, wie er dieselben benutzt hat, zu sagen wäre, ebenso anschaulich als gründlich dargelegt ist, daß ich billig darauf verzichte schon gesagtes zu wiederholen.

Lachmanns kritisches Verfahren ist wohl im allgemeinen zur Genüge bekannt, gleichwohl kann man darüber sehr abweichende Ansichten vernehmen. So hat Hr. M. Hertz in seiner Biographie Lachmanns, einem Buche das sehr geschickt gemacht ist, wie sich erwarten liefs, auch über Lachmanns Kritik sich ausgesprochen, jedoch in einer Weise, die meines Erachtens das rechte nicht genau trifft; am wenigsten vermag ich es zu billigen, wenn derselbe S. 189 G. Hermann und Lachmann miteinander vergleichend sagt: 'Die Methode scheidet Lachmanns Kritik von der Hermannschen: diese ist divinatorisch, künstlerisch, jene strenghistorisch, wissenschaftlich; Hermann ist wesentlich productiv, Lachmann reproductiv.' Hier wie

auch sonst in dem schätzbaren Buche hat sichtlich die Hinneigung zur Antithesis, zur rhetorischen Phraseologie der Klarheit des Urtheils Eintrag gethan. Ich wenigstens meine, jede Kritik ist und darf nur reproductiv sein; was sich Hr. Hertz unter productiver Kritik, die er Hermann zuschreibt, eigentlich gedacht hat, vermag ich nicht zu sagen. Soll damit jenes subjective Verfahren bezeichnet werden, welches willkürlich und eigensinnig den ersten besten Einfall an die Stelle der Ueberlieferung setzt, so ist dies ein Fehler, den freilich Hermann nicht immer vermieden hat, aber auch Lachmann ist davon nicht frei zu sprechen, so wenig wie vielleicht irgend einer der großen Kritiker; nennt dagegen Hr. H. productive Kritik jenen genialen Scharfblick, jene glückliche Divinationsgabe, die Hermann in hohem Grade besaß, nun so liefert eben die Ausgabe des Lucrez den deutlichsten Beweis, daß Lachmann hierin weder Hermann noch irgend einem andern nachsteht. Was Lachmanns kritische Methode von Hermanns Verfahren streng scheidet, ist dies, daß für Hermann wenigstens in der Praxis alle Handschriften gleichen Werth haben, während Lachmann (und mit ihm vor allen auch Böckh und Bekker) überall darauf ausgeht, die unverfälschten Quellen von den abgeleiteten und werthlosen streng zu sondern. Und eben der Anwendung dieses Principes verdankt Lachmann die großen Erfolge, welche alle seine kritischen Arbeiten auszeichnen. Dazu kommt ferner die Treue und Ausdauer, mit welcher Lachmann einem Schriftsteller, den er einmal lieb gewonnen hatte, mit dem er vertraut geworden war, zugethan blieb. Nur durch diese Vertrautheit wurde Lachmann in den Stand gesetzt mit congenialem Blicke die tiefen Schäden, an welchen die Ueberlieferung des Lucrez leidet, ebensowohl zu erkennen als auch wenigstens zum guten Theil zu heben. Denn gerade dadurch zeichnet sich diese Arbeit Lachmanns aus, daß er hier sich nicht damit begnügt hat, die überlieferte Gestalt des Textes sicher zu ermitteln, sondern die echte, des Dichters würdige Fassung möglichst herzustellen bemüht ist. Lachmann hat ferner hier überall sein Verfahren genauer begründet, so daß es uns vergönnt ist, eine wirkliche Einsicht in die Methode des Meisters zu gewinnen. Unwillkürlich wird man an Bentleys Arbeiten erinnert, und ich wüßte nicht, daß seit Bentleys Horaz eine kritische Leistung für irgend einen lateinischen Dichter erschienen wäre, die sich mit Lachmanns Lucrez vergleichen ließe. Damit soll den verdienstlichen Arbeiten der mitlebenden nicht im mindesten zu nahe getreten werden: Ritschls große Verdienste um Plautus hat wohl niemand mit wärmerm Dank anerkannt als gerade ich; aber schon die Aufgabe selbst ist eine andere, mit ganz eigenthümlichen Schwierigkeiten verknüpfte, so daß es der angestrengten Arbeit vieler bedürfen wird, um nur einigermaßen die Aufgabe zum Abschlusse zu bringen; und was sonst im Alleinbesitz 'reinlicher' Methode zu sein sich rühmt, steckt sich von vorn herein ein niedrigeres Ziel. Mit Bentley hat aber Lachmann auch die Lust an schonungsloser, schneidender Polemik gemein, und ich mag nicht verhehlen, daß gerade in

dieser Beziehung die Lectüre des Commentars bei mir stets einen unerquicklichen Eindruck zurückgelassen hat: wenn irgendwo, so wäre hier jene stillschweigende Bekämpfung des Irthums, indem man einfach das rechte und wahre ausspricht, am Orte gewesen; damit hätte Lachmann nicht etwa Stolz oder Geringschätzung an den Tag gelegt, sondern nur einfach andere sich zum Dank verpflichtet. Lachmann hat geglaubt, durch solche rücksichtslose Schärfe in Zukunft die Mittelmäßigkeit von Unternehmungen, denen sie nicht gewachsen ist, zurückzuschrecken; ich zweifle sehr, daß diese Hoffnung sich erfüllen wird; weit mehr besorge ich, daß solcher Ton in der philologischen Litteratur zum Schaden der Wissenschaft allgemeiner werde, und wenn bei Lachmann doch noch immer diese Polemik durch Geist und Originalität sich auszeichnet, so pflegen die Hintersassen großer Männer diesen Mangel nur zu oft durch Plumpheit zu ersetzen.

Lachmanns Commentar enthält einen reichen Schatz grammatischer Untersuchungen; allerdings gründen sich diese werthvollen Bemerkungen vorzugsweise auf die bloße Beobachtung: deren hohen Werth habe ich niemals verkannt, aber wenn dieselbe nicht durch eine streng rationelle Methode (die sich, beiläufig bemerkt, nicht durch sophistische Dialektik ersetzen läßt) geleitet wird, liegt die Gefahr des Irthums gar nahe: ich habe hierauf schon wiederholt anderwärts aufmerksam gemacht, und erinnere hier nur beispielsweise an das, was ich über die Formen *mihi* und *mi* gegen G. Hermann und Ritschl bemerkt habe. Und so findet sich auch bei Lachmann gar mancher Behauptung ausgesprochen, die gerechten Bedenken unterliegt: ich erinnere nur beispielsweise an das, was zu V, 264 über *quidquid* und *quicquid* bemerkt wird; mit entschiedenem Eigensinn wird ferner überall *et* in der Bedeutung von *etiam* aus dem Texte verdrängt; doch ich verzichte an diesem Orte auf ein genaueres Eingehn in diese grammatischen Fragen, nur das bemerke ich, daß Lachmann in der Orthographie und was damit zusammenhängt mit lobenswerther Mäßigung zu Werke geht und nicht etwa der Analogie zu Liebe strenge Gleichmäßigkeit willkürlich durchführt \*).

Ich will diesen Theil des Commentars nicht weiter besprechen, und nur an einer Reihe von Beispielen darthun, daß, so groß und bleibend auch die Verdienste Lachmanns um Herstellung eines gereinigten Textes sind, doch keineswegs, wie viele zu glauben scheinen,

---

\*) Manches wird sich hier noch aus den Spuren der alten Handschriften herstellen lassen, so z. B. IV, 968 ist nicht sowohl *bellum* zu schreiben, da die Handschr. *vellum* oder *velum* darbieten, sondern

*Nautae contractum cum ventis degere duellum*, was auch durch die Allitteration sich empfiehlt und zweisilbig zu lesen ist wie II, 661 *equorum duellica proles*. — III, 1061 war die *Tmesis* herzustellen:

*Esse domi per quem tacuisti subitoque revertit.*

— VI, 919 liegt in den Zügen der Handschriften

*Et nimium longis ambaginibus adeundum*, eine Form die auch Manilius gebraucht.

die Kritik des Dichters abgeschlossen ist; denn auch Lachmann ist es sehr oft nur gelungen den Fehler nachzuweisen, nicht aber zu entfernen. Mögen die nachfolgenden Bemerkungen von kundigen als ein Beitrag zur Herstellung eines der genialsten Dichterwerke der lateinischen Litteratur wohlwollend aufgenommen werden.

I, 843 schreibt Lachmann: *Nec tamen esse ulla idem ex parte in rebus inane* mit vierfacher Elision, was der von Lachmann selbst so oft gerühmten Eleganz und Kunst des Dichters wenig entspricht. Lucrez schrieb:

*Nec tamen ex ulla parte idem rebus inane  
concedit, neque corporibus finem esse secandis*

(die Handschr. *esse ulla idem parte in rebus*) wo der Wechsel der Structur nichts befremdendes hat. Dagegen möchte ich nicht auf diese Weise eine andere Stelle rechtfertigen V, 502:

*Nec liquidum corpus turbantibus aëris auris  
commiscet: sinit haec violentis omnia verti  
turbinitibus, sinit incertis turbare procellis,*

wo man bei der Wiederholung desselben Verbums auch eine Gleichmässigkeit der Structur erwartet: es ist ganz einfach *venti turbinitibus* zu schreiben, und *haec* darf auf keinen Fall mit Lachmann in *hic* verändert werden, da die untere Region deutlich bezeichnet werden muste.

I, 881: *Conveniebat enim fruges quoque saepe, minaci Robore cum saxi franguntur, mittere signum Sanguinis aut aliquid, nostro quae corpore aluntur, Cum lapidi* (die Handschr. *lapidi in*) *lapidem terimus, manare cruorem.* Das Asyndeton im letzten Verse ist höchst befremdlich, ich vermute:

*Cumque lapi lapidem terimus, manare cruorem.*

Dieselbe Form gebraucht Ennius bei Priscian VI, 12: *Occumbunt multum letum ferroque lapique.* Der Wechsel der Form bei Wiederholung desselben Wortes kommt auch sonst bei Lucrez vor, obgleich von den Abschreibern und Herausgebern dies öfter vorkannt ist. Wenn IV, 633 die Handschriften geben: *Nunc aliis alius qui sit cibus ut videamus Expediam*, so ist dies freilich sinnlos, aber was Lachmann in den Text gesetzt hat, *qui sit cibus unicus aptus* ist wohl geradezu als unlateinisch zu verwerfen. Vielleicht trifft meine Vermuthung das richtige:

*Nunc aliis ali' qui fiat cibus ut videatur*

d. h. *ut placeat*, denn der Dichter will zeigen, woher es komme, daß dem einen diese, dem andern jene Nahrung zusage.

II, 27: *Nec domus argento fulget auroque renidet.* Macrobius *fulgens* und *renidens*; *fulget* wird von Lachmann wohl mit Recht verworfen, da Lucrez dieses Verbum stets nach der dritten Conjugation flectiert, aber ich möchte deshalb nicht sowohl *fulgenti* lesen, wie Lachmann vorschlägt, sondern mit Benutzung der Lesart des Macrobius:

*Nec domus argento fulgens auroque renidet,*

d. i. *soviel als auri argentique fulgore renidet.* Im folgenden Verse:

*Nec citharae reboant laqueata aurataque tecta*

ist, wie Lachmann richtig gesehn hat, *aurata* (obwohl auch Macrobius so liest) eine unpassende Wiederholung; aber was er selbst in den Anmerkungen vorschlägt: *ornataque* erscheint viel zu matt. Ich lese *laqueata arcuataque tecta* (oder wenn man lieber will *arquataque*). *Arcuata tecta* sind gewölbte Decken, vergl. Plinius Nat. Hist. XXXV §. 124: *Idem lacunaria primus pingere instituit, nec cameras ante eum taliter adornari mos fuit.*

II, 710 kann ich nur als störenden und ungehörigen Zusatz eines Interpolators betrachten; vielleicht fand sich in alter Zeit nur die Bemerkung vor: *Scilicet id certa fieri ratione*, die dann mit leichter Mühe durch ein hinzugefügtes *necessust* in einen vollständigen Vers gebracht ward. Zur Unterstützung dient auch der Umstand, daß in der Wiener Handschrift (über welche ich einige genauere Notizen der Gefälligkeit eines ehemaligen werthen Zuhörers von mir, des Hrn. Dr. Linker in Wien verdanke, woraus auch hervorgeht, daß Lachmanns Vermuthung, die Blätter der Gottorper Handschrift hätten ursprünglich zu jenem Wiener Codex gehört, ganz das rechte getroffen hat) dieser Vers sich zweimal vorfindet, einmal nach Vs. 706:

SCILICET CERTA FIERI RATIONE *necessust*.

dann Vs. 710:

*scilicet id certa fieri ratione necessu est.*

II, 1170—72 stehn offenbar nicht an der rechten Stelle: gewöhnlich bezieht man diese Verse auf den Winzer, aber die Worte selbst zeigen, daß sie vielmehr auf den Landmann gehn, da die *latifundia* dem mäßigen Grundbesitz der Vorzeit entgegengesetzt werden. Daher ist die ganze Stelle so zu ordnen:

- Iamque caput quassans grandis suspirat arator*  
 1165 *crebrius, in cassum manuum cecidisse labores,*  
*et cum tempora temporibus praesentia confert*  
*praeteritis, laudat fortunas saepe parentis,*  
 1170 *et crepat, anticum genus ut pietate repletum*  
*perfacile angustis tolerarit finibus aevom,*  
*cum minor esset agri multo modus ante viritim.*  
 1168 *tristis stem vetulae vitis sator atque vitiae*  
*temporis incusat momen caelumque fatigat,*  
 1173 *nec tenet omnia paulatim tabescere et ire*  
*ad capulum, spatio aetatis defessa vetusto.*

Lachmann, der eine ganze Anzahl Stellen durch Transposition glücklich geheilt hat, nimmt an der vorliegenden keinen Anstoß. — Nicht geglückt ist ihm die Behandlung einer andern Stelle VI, 793: diesen Vers hat Lachmann weder richtig verbessert noch auch mit Fug nach Vers 801 gestellt: der Vers passt weder dorthin noch auch in den Zusammenhang, wo er bisher stand: es bleibt daher nur die Annahme übrig, daß hier mehrere Verse ausgefallen sind. Der Vers selbst aber ist so zu schreiben:

*Concidere ut morbo, spumas qui mittere suavit.*

— Lücken, bald größere bald kleinere, sind auch sonst bemerkbar, so z. B. I, 867 ff., wo wohl zu ergänzen ist:

*Praeterea quaecumque e terra corpora crescunt,  
si sunt e terris, terram constare necessest  
ex alienigenis, quoniam constare fatendumst  
ex alienigenis, quae terris exoriuntur,*

wo ich außerdem *si sunt e terris* für *in terris* geschrieben habe. Dagegen sind ebendasselbst Vs. 873 und 74, die Lachmann vergeblich zu vertheidigen sucht, zu streichen. Der erste Vers:

*Praeterea tellus quae corpora cumque alit auget*

ist eine Dittographie zu Vs. 867 und verdient vielleicht den Vorzug. Der andere Vers

*Ex alienigenis, quae lignis exoriuntur*

ist entweder lediglich durch Irthum aus Vs. 869 entstanden, oder vielmehr das Product eines Interpolators; denn sowie der erstere Vers nach Vs. 872 in den Text gedrungen war, suchte man, so gut es eben gehn wollte, den unvollständigen Gedanken zu ergänzen.

III, 117 hat Lachmann des so oft geschmähten Wakefield Conjectur *neque harmonia corpus sentire* (die Handschr. *interire*) *solere* aufgenommen, sehr mit Unrecht, denn *solere* würde in diesem Zusammenhange nicht blofs ein überflüssiger, sondern sogar störender Zusatz sein, da ja der Dichter zeigen will, dafs es Fälle gebe, wo auch wenn die Verbindung der Glieder des Körpers gestört sei, doch das Leben sich behaupte: darum bekämpft er die Ansicht derer, welche das Wesen der Seele für nichts anderes als die Harmonie des Körpers erklärten. Der Fehler ist ganz einfach zu heben:

*Nunc animam quoque ut in membris cognoscere possis  
esse, neque harmonia corpus sonere interiore.*

Dies ward *solere interiore* gelesen, und dann, wie so oft im Lucrez, die Worte umgestellt. Weiterhin Vs. 129 war *nobis moribundis deserit artus* für *moribundos* zu schreiben.

III, 198: *At contra lapidum coniectum spicarumque Noenu potest.* Die bisherigen Versuche werden von Lachmann mit gutem Recht verworfen; was er selbst vermuthet: *At contra lapidum conlectum spiritus acer* weicht von der überlieferten Lesart zu weit ab. Der Dichter hatte vorher gesagt, schon ein leiser Luftzug könne einen Haufen Mohnkörner zerstreuen: deshalb ist aber nicht nöthig, dafs auch in dem entgegenstehenden Beispiele gerade wieder die Wirkung der Luft erwähnt werde. Vielleicht trifft folgende Vermuthung das wahre:

*At contra lapidum conlectum spicea runa  
noenu potest.*

Vergl. Paulus Festi p. 263: *Runa genus teli significat. Ennius: 'runata recedit' id est pilata*, und Gracchus bei Cicero de Leg. III, 9. *Spicea* aber würde dann in dem Sinne von *spicatus* 'zugespitzt' stehn, obwohl sonst nur *spicea sarta*, *spicea corona* sich findet.



III, 443: *Aëre qui credas posse hanc cohiberier ullo? Corpore qui nostro rarus magis incohibescit?* Lachmann widerlegt mit Recht die Versuche der Vorgänger, aber seine eigne Conjectur *is cohibescit* ist nicht minder verfehlt. Es ist überhaupt dieser Vers nicht als selbständiger Satz, noch weniger *qui* als Partikel zu fassen, sondern *qui* ist das Pron. relat. und auf *aër* zu beziehen:

*Aëre qui credas posse hanc cohiberier ullo,  
corpore qui nostro rarus magis incohibensquest?*

oder wenn man lieber will *rarust magis incohibensque*.

III, 449 ff. findet sich in vier unmittelbar aufeinander folgenden Versen *viribus*, *vis*, *viribus*, *viribus*. Nun hat zwar Lucrez solche Wiederholungen nicht eben allzu ängstlich vermieden, aber der vorliegende Fall dürfte das Maß des erlaubten überschreiten. Mir scheint in Vs. 452 *et obtusis ceciderunt viribus artus* dieses Wort nur von den Abschreibern hinzugefügt, um den verdorbenen und lückenhaften Vers zu ergänzen. Freilich ist es schwer die Stelle mit Sicherheit zu verbessern; doch scheint mir folgende Fassung des Lucrez nicht unwürdig:

*Post ubi iam validis quassatumst viribus aevi  
corpus et obtusis artus cecidere lacertis.*

Aehnliche Verderbnisse finden sich anderwärts. So nimmt Lachmann mit Recht Anstofs V, 1409: *Et numerum servare genus didicere*, wo von den Wächterliedern die Rede ist. *Genus* ist gedankenlos aus Vs. 1411 aufgenommen, aber auch Lachmanns Conjectur *sonis* trifft nicht das rechte; der Dichter schrieb:

*Et numerum servare pedum didicere.*

Ferner III, 256 ist *corpore* wohl aus *corporis* im vorhergehenden Verse entstanden, ich vermuthete: *fit in summo quasi tempore finis Motibus*. Offenbar verderbt ist III, 172: *At tamen insequitur languor ter-raeque petitus Suavis et in terra mentis qui gignitur aestus*, *Interdumque quasi exurgendi incerta voluntas*. Es ist zu schreiben:

*Saevus, et in febris mentis qui gignitur aestus,*

wo übrigens *saevus* schon von Wakefield verbessert ist. — IV, 1125 hat Lachmann zwar das verkehrte der Vulgata *unguenta* erkannt, aber den Fehler durch seine Conjectur *argentum* nicht gehoben; es muß verbessert werden:

*Amenta et pulcra in pedibus Sicyonia rident.*

Auch I, 357 *haud ulla valerent ratione videres* scheint mir das letzte Wort nur irthümlich aus dem folgenden *videmus* entstanden. Ich kann daher auch das, was der Oblongus in litura bietet, *fersi ratione videres* nur für Conjectur erachten. Mir scheint das richtige:

*Quod nisi inania sint, qua possent corpora quaeque transire, haud ulla facere id ratione valerent.*

Die richtige Lesart *valerent* ward über das falsche *videres* geschrieben und kam dann an unrechter Stelle in den Text. Auf die Aehnlichkeit der Buchstaben kommt es in solchen Fällen gar nicht so sehr an, z. B. V, 468 *ist saepsit* offenbar nur durch Wiederholung aus Vs.

470 entstanden; Lachmann schreibt dafür *flexit*, mir scheint *pandit* dem ganzen Zusammenhange nach passender.

III, 1005 wo der Dichter die unersättlichen Begierden der Menschen mit den Danaiden der Unterwelt vergleicht:

*Quod faciunt nobis annorum tempora, circum  
cum redeunt, fetusque ferunt variosque lepores,  
nec tamen explemur vitae fructibus umquam.*

Lachmann ist vor allem der Ausdruck *circum redire* anstößig, und er schreibt dafür:

*Quod faciunt nobis annorum tempora victum.*

Die Aenderung ist scheinbar gering, aber ich sehe nicht recht ein, was diese Worte bedeuten sollen; Lachmann bemerkt nur, daß *quod* als Conjunction zu fassen sei. Sollen die Worte vielleicht heißen: 'weil die Jahre uns (d. h. unsern Leidenschaften) Nahrung geben'? Damit wäre zwar der erforderliche Sinn im allgemeinen getroffen, aber die Darstellung dieses Gedankens bleibt seltsam. Der Fehler liegt tiefer, ich schreibe:

*Quod facimus, nobis annorum tempora circum  
dum redeunt fetusque ferunt variosque lepores.*

'Dies thun wir, so lange wir leben' ist der einfache Gedanke, das *quod facimus* geht vor allem auf das vorhergehende *pascere ingratam animi naturam*, während das *explere bonis rebus satiareque numquam* nochmals nachdrücklich durch *nec tamen explemur* etc. wiederholt wird. *Circo* habe ich emendiert, obwohl mancher vielleicht auch die Vulgata vertheidigen wird, denn der Sinn ist: so lange die Horen in ihrem Kreislaufe nur wiederkehren. Vgl. Attius bei Nonius p. 20:

*Quot Luna circos annuo in cursu institit.*

IV, 78 ff. hat Lachmann das unstatthafte der Ueberlieferung *patrum matrumque deorum* richtig erkannt; aber seine Conjectur *pulcrum variumque decorem*, so ingeniös sie auf den ersten Anblick erscheint, bringt doch einen ziemlich müßigen Gedanken herein. Ich schlage vor:

*Namque ibi consessum caveai supier et omnem  
scenai speciem, parvum magnumque, deorsum  
inficiunt.*

*Parvum magnumque* ist als Apposition zu dem vorigen hinzugefügt; wie wir groß und klein, die Griechen unzähligemal *μικρός καὶ μέγας* gebrauchen, so konnte hier der Dichter *parvus magnusque* sagen; vgl. das nicht ganz unähnliche bei Horaz Epist. I, 3, 28: *hoc studium parvi properemus et ampli*. Sicherer lassen sich die folgenden Verse herstellen: *Et quanto circum mage sunt in claustra* (Lachmann *angusta*) *theatri Moenia, tam magis haec intus perfusa lepore Omnia conrident correpta luce diei*. Lachmann hat den richtigen Sinn der Stelle verfehlt, denn nicht von einem beschränkten, engen Theater ist die Rede, sondern davon, daß jenes Phaenomen sich besonders

da zeige, wo das Theater rings von Mauern, Seulenhallen u. s. w. umschlossen sei. Es muß heißen:

*Et quanto circum mage sunt inclusa theatra  
moenibus.*

Wie der Irrthum entstand sieht man leicht: in der ältesten Handschrift war <sup>TRA</sup> INCLVSA THEATRI MOENIB. geschrieben; die Verbesserung ward, wie dies in den Handschr. des Lucrez öfter geschehn ist, später auf das unrechte Wort bezogen, und so entstand im Oblongus *inclaustra*, während der Quadratus richtig *inclusa* hat.

IV, 397: *Exstantisque procul medio de gurgite montis, Classibus inter quos liber patet exitus ingens, Insula coniunctis tamen ex his una videtur.* Lachmann hat mit Recht an dem Participium *exstantis* Anstoß genommen, aber seine Conjectur *exstant usque* gewährt nur eine unzureichende Hilfe, da *usque* nicht bloß überflüssig, sondern geradezu störend ist; ferner ist *montes* ein ganz ungewöhnlicher Ausdruck, da nur von Felsen im Meere die Rede ist; endlich wird Lucrez schwerlich den Ausdruck *gurgis* so absolut vom Meere, welches vorher noch nicht erwähnt war, gebraucht haben; anderwärts wenigstens findet sich ein passender Zusatz, wie V, 387 *ex alto gurgite ponti*, oder 482 *salso suffudit gurgite fossas*. Mir scheint der Fehler viel tiefer zu liegen, ich vermüthe daher:

*Exstant sic scopuli medio de gurgite ponti.*

In anderer Weise ist *montis* VI, 489 zu verbessern, wo Lachmann zwar mit Recht die Conjectur von Marullus *Tam magnos montis* verwirft, aber was er selbst vorschlägt, *tam magnis nimbis* halte ich für unzulässig, da *nimbi* mit *tempestas* und *tenebrae* gleichbedeutend sein würde. Ich lese:

*Haud igitur mirumst, si parvo tempore saepe  
tam magnae molis tempestas atque tenebrae  
coperiunt maria ac terras impensa superne.*

IV, 462: *Cetera de genere hoc mirande multa videmus* schreibt Lachmann *miraculi*, was sehr gezwungen ist; es war *miranda et multa*, oder noch besser *multa et miranda* zu lesen, wie es öfter der Umstellung bei Lucrez bedarf; so z. B. VI, 14: *Nec minus esse domi cuiquam tamen anxia corda*. Das negative *cuiquam* ist hier ganz unangemessen; ich schreibe:

*Nec minus esse tamen domui cuique anxia corda*

und der Quadratus hat glücklicherweise die alte Form *domui* bewahrt, über welche ich auf Ottos Bemerkung bei Osann zu Cicero de Republ. I, 40 verweise.

IV, 1129: *Et bene parta patrum sunt anademata, mitrae, Interdum in pallam atque alidensia chiaque vertunt.* Hier schreibt Lachmann nach Pellissiers Vorgange *Cia* oder *Cea*; aber gesetzt auch daß Plinius oder auch schon Varro durch eine falsche Lesart bei Aristoteles getäuscht die Erfindung dieser feinen Gewänder der Insel Keos zugeschrieben haben, so folgt doch daraus

nicht, daß wir durch Conjectur dem Lucrez einen gleichen Irthum aufdrängen dürfen, sondern entweder müssen wir die handschriftliche Ueberlieferung gelten lassen, wenn auch sonst uns nichts von kostbaren Gewändern aus Chios bekannt ist, oder, wenn wir zur Conjectur unsere Zuflucht nehmen, ist *Coa* zu lesen. Noch weniger ist Lachmann in der Verbesserung von *alidensia* glücklich gewesen, indem er an den Buchstaben haftend *alideusia*, d. i. *ἀλιδεύσια* (ein ganz unerhörtes Wort für *ἀλβαντα*) vorschlägt. Ich glaube auch hier läßt sich die Hand des Dichters mit ziemlicher Sicherheit herstellen; ich vermthe:

*interdum in pallam ac levidensia Coaque vertunt.*

Ebenso wenig kann ich im folgenden zu Vs. 1152 Lachmann beipflichten, wo er in der Lesart der Handschr. *ut quae corporis sunt eius, quam ppetis ac vis* zu finden glaubt: *si quam petis ac vis*. Aber dann müste man *eius* mit *corporis* verbinden, was äußerst matt ist. Vielmehr ist *eius* von *corporis* abhängig, bezieht sich auf die Geliebte. Es war zu schreiben:

*Aut quae corpori sunt eius, quam deperis ac vis.*

*Deperire* haben in diesem Sinne nicht bloß die Komiker gebraucht, auch Catull sagt 35, 11: *Quae nunc, si mihi vera nuntiantur, Illum deperit inpotente amore* und 100, 1: *Coelius Auflenam et Quintius Auflenam Flos Veronensum depereunt iuvenum*.

V, 175. 176 hat Lambin mit Fug und Recht nach Vs. 169 gestellt, und zugleich mit gewohntem Kennerblick erkannt, daß *an credo* unlateinisch sei, doch dürfte *At credo*, obwohl von Lachmann gebilligt, ebenso wenig das rechte treffen; ich lese:

*An caeca in tenebris vita ac maerore iacebat.*

V, 201 hat Lachmann für das fehlerhafte *inde avidam partem montes silvaeque ferarum Possedere* vermuthet *inde aliquam partem*, nach meinem Gefühle äußerst hart; aber außerdem ist *silvae ferarum* ein ganz ungewöhnlicher Ausdruck. Ich habe schon vor langer Zeit, als ich eine Fortsetzung meiner Lucretiana zu geben beabsichtigte, vermuthet:

*Dividua partem montes silvaeque ferarum possedere*

und hierzu folgendes bemerkt: 'ut dixerit poeta dimidiam terrae partem occupatam esse montibus, silvis, paludibus, mari: rursus ex iis quae supersint duas partes vel propter frigus vel propter aestum inhabitabiles esse, ut vix sexta pars hominibus ad colendum sit concessa. Iam ubi poeta montium et silvarum mentionem fecit, licuit etiam feras adiungere, quae incolunt illas regiones nec sinunt ab hominibus habitari.'

V, 311: *Denique non monimenta virum dilapsa videmus, Quærere porro sibi cumque senescere credas?* Lachmann schlägt zu lesen vor: *Quae fore porro vetitumque senescere credas*; aber abgesehen von der schwerfälligen Construction würde *credas* in diesem Zusammenhange geradezu fehlerhaft sein: es müste *credi-*

deras heißen. Mit Sicherheit läßt sich die Stelle kaum verbessern, obwohl der Gedanke klar ist. Vielleicht kommt dieser Versuch dem rechten nahe:

*Denique non monimenta virum dilapsa videmus  
vergere porporro silicumque senescere quadras?*

Dafs *silices* gleich darauf folgt, ist bei Lucrez nicht befremdlich, zumal bei Verschiedenheit der Bedeutung; unter *silicum quadrae* sind grofse Steinquadern zu verstehen, die als Fundament der Grabdenkmäler dienten. — Uebrigens hat Lachmann auch anderwärts gegen den richtigen Gebrauch des Tempora und Modi gefehlt, so z. B. V, 836 schreibt er:

*Sic igitur mundi naturam totius aetas  
mutat, et ex alio terram status excipit alter,  
quod pote uti nequeat, possit quod non tulit ante.*

aber *pote* ist hier völlig unstatthaft, es müste *potuit* heißen, wie die Handschr. lesen; bei dieser Lesart ist nur das Asyndeton äufserst hart, sofern nemlich die Conjunctive richtig sind: man mufs daher mit Bentley lesen: *Quod tulit, ut nequeat*, oder was ich vorschlage:

*Quod potuit, negitat: potis est, quod non tulit ante.*

V, 545: *Vsque adeo magni refert, quit quaeque quaeat res.* Lachmann, der an einigen Stellen das Verbum *avere* glücklich hergestellt hat, will hier schreiben: *quid quaeque aveat res*, aber der Gedanke erfordert vielmehr:

*Vsque adeo magni refert, quae quidque gravet res.*

Ebenso wenig passend scheint, was Lachmann Vs. 538 in den Text aufgenommen hat: *quibus insita crevit*; vielleicht ist *quibus insita vis sit* zu lesen. — Lachmann hat jenes Verbum *avere* auch V, 524 hergestellt: *sive ipsi serpere possunt Quo cuiusque cibus vocat atque invitavit aventis* für *euntis*: vielleicht richtig, ich selbst hatte früher vermuthet:

*cibus vocat invitaturque voluntas.*

Jenes Verbum ist vielleicht auch V, 396: *Ignis enim superavit et ambens multa perussit*, wo man *superat et lambens* corrigiert hat, zu restituieren: *Ignis enim superavit avens et multa perussit*.

V, 746: *Tandem bruma nives adfert pigrumque rigorem Redit hiemps sequitur creditans hanc dentibus algi.* Lachmann, indem er nach *rigorem* interpungiert, schreibt *prodit hiemps, sequitur crepitans hanc dentibus algor*; aber diese Art der Darstellung ist matt und zerfahren, *hiemps* steht ohne Epitheton ganz isoliert da, und die Schönheit der trefflichen Schilderung geht ganz verloren. Ich glaube die Hand des Dichters läßt sich mit leiser Aenderung herstellen:

*Tandem bruma nives adfert pigrumque rigorem  
didit: hiemps sequitur crepitans hanc dentibus algi.*

Ebenso wenig befriedigt die Behandlung einer andern Stelle V, 886: *Post ubi eum validae vires aetate senecta Membraque deficiunt fugienti languida vita, Tum demum puerili aetate florentia iuventus Occidit et molli vestit lanugine malas.* Hier hat man *pueris aetate flo-*

*rente iuventas occipit* corrigiert, meines Erachtens äußerst matt und prosaisch, obwohl Lachmann diese Aenderungen sämtlich gebilligt hat. Mir scheint in der Lesart der Handschr. etwas ganz anderes zu liegen:

*Tum demum pueri laevori flora iuventas  
officit et molli vestit lanugine malas.*

Das Substantivum *laevor* gebraucht Lucrez selbst IV, 552; *florus* kommt zwar bei diesem Dichter sonst nicht vor, aber die alte von Probus gebilligte Lesart bei Vergil Aen. XII, 605 war *floros* (jetzt *flavos*) *crines*, wo Servius andere Beispiele aus Attius und Pacuvius beibringt; vgl. außerdem Naevius bei Nonius p. 109: *Vi videam Volcani haec opera flora flammis fieri*.

V, 1452: *Carmina, picturas et daedala signa polire, Vsus et impigrae simul experientia mentis Paulatim docuit pedetentim progredientis*. Der Infinitiv *polire* stört die Concinnität der Rede; da die Handschriften *polito* bieten, so ist *polita* zu ändern. Schwieriger lassen sich die vorhergehenden Verse 1442 ff. verbessern, wo Lachmann liest: *Iam mare velivolis florebat puppibus, et res Auxilia ac socios iam pacto foedere habebant*, wo jedoch *res* entschieden misfällt; vielleicht ist zu lesen: *florebat proris*: *reges Auxilia* u. s. w. Denn dafs neben *prora* auch eine Form *proris* im alten Latein existierte, hat Lachmann selbst zu II, 553 wahrscheinlich gemacht. Die Erwähnung der Könige an dieser Stelle, während doch schon oben Vs. 1136 von der Vertreibung der Könige die Rede ist, kann bei der Verwirrung, in welcher die einzelnen Abschnitte dieses Buches überliefert sind, nicht befremden.

VI, 242: *Et monimenta virum commoliri atque ciere, Exanimare homines, pecudes prosternere passim*. Lachmann sucht hier den Fehler ganz an der falschen Stelle, indem er *et lamenta virum* schreibt, was hier, wo die zerstörenden Wirkungen des Blitzes beschrieben werden, ganz unpassend ist; noch gesteigert wird das ungehörige durch die Verbindung mit *commoliri*, was stets eine beabsichtigte Wirkung bezeichnet, wie gleich Vs. 255: *Cum commoliri tempestas fulmina coepit*. Die Erwähnung der Grabdenkmäler (*monimenta virum*) ist dagegen durchaus angemessen, der Fehler liegt also in den beiden Verbis; ich vermüthe:

*Et monimenta virum vi commolere ac vitare*

oder auch *demoliri ac vitare*. *Commolere* findet sich zwar, soviel ich weifs, erst bei Columella, aber das Alter des Verbums wird durch die *dea Commolenda* hinlänglich bezeugt.

VI, 421: *Attaque cur plerumque petit loca, plurimaque plus Montibus in summis vestigia cernimus ignis*? Lachmann hat mit Wahrscheinlichkeit *eius* für *plus* geschrieben, doch ist es hart *eius* mit *ignis* zu verbinden. Ausserdem vermisse ich hier jene Gleichmässigkeit der Darstellung, die Lucrez entschieden liebt. In den unmittelbar vorhergehenden Versen hat er stets hervorgehoben, dafs der Blitz nicht nur im allgemeinen heilige Orte treffe, sondern insbeson-

dere auch dem Juppiter geweihte Heiligthümer verletze: so erwartet man auch hier, dafs neben dem allgemeinen etwas speciell den Juppiter betreffendes erwähnt werde. Man könnte vermuthen:

*Attaque cur plerumque petit loca plurimaeque eius  
quercubus in summis vestigia cernimus ignis?*

wo *eius* mit *quercubus* zu verbinden ist, um den dem Juppiter geweihten Baum zu bezeichnen. Ganz dieselbe Argumentation finden wir auch bei Aristophanes in den Wolken angewandt Vs. 400: Ἀλλὰ τὸν αὐτοῦ γε νεῶν βάλλει καὶ Σούνιον, ἄκρον Ἀθηνέων, καὶ τὰς δρῦς τὰς μεγάλας: τί μαθῶν; οὐ γὰρ δὴ δρῦς γ' ἐπιορκεῖ.

VI, 548: *quoniam plaustris concussa tremiscunt Tecta viam propter non magno pondere tota*. Lachmann schreibt *plaustris*, aber diesen Genetiv mit *pondere* zu verbinden wäre äusserst hart, *plaustris* ist ganz richtig, nur muß man *mota* anstatt *tota* lesen. Weit schwieriger ist die Herstellung der folgenden Verse: *Nec minus exultantes dupuis cumque vim Ferratos utrimque rotarum succutit orbes*. Lachmanns Versuch: *Nec minus exultant, et ubi lapi' cumque vias* u. s. w. befriedigt nicht, denn dann würden auch diese Verse auf die Erschütterung der Häuser sich beziehen, während sicherlich ein anderes Beispiel hier angeführt ward; und ausserdem bleibt die Schwierigkeit, welche in *utrimque* liegt, nach wie vor. Ich habe vermuthet:

*Nec minus exultant rupis, ubicumque vias  
ferratos auriga rotarum succutit orbes.*

*Exultant rupis* halte ich für sicher, das übrige befriedigt mich selbst nicht recht.

VI, 662: *Nimirum quia sunt multarum semina rerum Et satis haec tellus morbi caelumque mali fert, Vnde queat vis immensi procreescere morbi*. Lachmann hat in dem mittlern Verse *orbi* (was entschieden verwerflich ist, da von den Krankheiten des menschlichen Körpers die Rede ist), passender Marullus *nobis* für *morbi* geschrieben. Aber es bedarf gar keiner Aenderung, nur können freilich beide Verse nicht nebeneinander ihren Platz behaupten, sondern wir haben eine Dittographie aus alter Zeit vor uns, wo schon die alten Grammatiker nicht wussten, welchem Verse sie den Vorzug geben sollten. Ganz ähnlich verhält es sich VI, 530:

*Et vis magna geli, magnum duramen aquarum.*

*Et mora, quae fluvios passim refrenat euntis.*

In den Versen übrigens, welche diesen zunächst vorhergehen, nimmt Lachmann mit Recht an dem Adverbium *sursum* Anstoss und schreibt beidemale *cursu*; mir scheint weit angemessener:

*Cetera quae sorsum crescunt sorsumque creantur,  
et quae concrecunt in nubibus.*

VI, 898: *quia multa quoque in se Semina habent ignis stuppae taedaeque tenentes*. Lachmann liest *tepentis*, aber man erwartet dort ein Epitheton zu *taedae*, also wohl *stuppae taedaeque trementes*.

VI, 906: *Quod superest, agere incipiam quo foedere fiat Natu-*

*rae, lapis hic ut ferrum ducere possit, Quem Magneta vocant patrio de nomine Grai, Magnetum quia fit patriis in finibus ortus.* Was Lachmann aus Conjectur in den Text aufgenommen hat; *fit . . . ortu*, scheint mir nicht mehr lateinisch zu sein, als *fit . . . ortus*. Die Benennung des Magnets leiteten im Alterthume einige von den asianischen Magneten, andere von Magnesia in Thessalien ab; vgl. die Abhandlung über den Magnet in Wolfs Museum der Alterthumswissenschaft II S. 42 ff. Welcher Ansicht Lucrez gefolgt ist, zeigen ganz klar die eignen Worte des Dichters; gerade aber der thessalische Magnetstein muß durch besondere Kraft ausgezeichnet gewesen sein, während der asianische nur schwach wirkte, daher auch Plinius Nat. Hist. XXXVI, 128 diesem die fünfte, jenem die zweite Stelle unmittelbar nach dem aethiopischen Magnet anweist. Ich schlage daher zu lesen vor:

*Magnetum quia fit patriis in finibu' fortis.*

Diese Beurtheilung war niedergeschrieben, als mir die neuste Ausgabe des Lucrez von Hrn. Jacob Bernays zukam, welche allerdings im wesentlichen an Lachmanns Text sich anschliesst, aber doch so, daß man überall die Spuren selbständiger Forschung wahrnimmt; hat doch der Herausgeber sich schon seit längerer Zeit mit dem Studium dieses Dichters beschäftigt, wie schon die Abhandlung über die Handschriften des Lucrez im fünften Jahrgang des Rheinischen Museums (1847) zur Genüge beweist. Ich hätte freilich gewünscht, Hr. Bernays hätte sich noch entschiedener von Lachmanns Arbeit emancipiert, und lieber an den schwierigeren Stellen die verderbte handschriftliche Lesart in den Text aufgenommen, statt durch eine unsichere Conjectur den Schaden künstlich zu verdecken. Noch nothwendiger aber wäre es gewesen, daß Hr. B. in der Vorrede (oder auch unter dem Texte) kurz die Stellen bezeichnet hätte, wo er von Lachmanns Recension abgewichen ist. Die Entschuldigung, welche Hr. B. in der Vorrede geltend macht, daß die Einrichtung der Teubnerschen Sammlung dies nicht gestattet habe, ist nicht recht begründet, wie dies andere Ausgaben dieser Sammlung darthun, und wir wünschen nur, daß das Versprechen, an einem andern Orte die vorgenommenen Aenderungen genauer zu begründen, baldigst in Erfüllung gehe. In der Vorrede (die übrigens hinsichtlich des lateinischen Ausdrucks viel zu wünschen übrig läßt) spricht der Herausgeber sich nur über einige Punkte aus, worin er weiter als Lachmann gehen zu müssen geglaubt habe: 'Ac primum quidem saepius quam Lachmannus fecit graviores corruptelas a prava vicinorum vocabulorum iteratione repetivi', womit ich im allgemeinen einverstanden bin, dann: 'Pergimus ad alterum corruptelarum genus, quod versatur in insititiis et vocabulis et versiculis: hoc quoque genus aliquanto latius patere puto, quam id persequi voluit Lachmannus'. Dagegen erklärt Hr. B. weniger oft als



Lachmann gethan hat, von der Umstellung einzelner Verse Gebrauch gemacht zu haben.

Ich will nur einige Stellen herausheben, und zwar zunächst solche, welche ich so eben in meiner Beurtheilung der Lachmannschen Ausgabe berücksichtigt habe, um das Verfahren des Hrn. B. kurz zu charakterisieren. So hat Hr. B. II, 28 ebenfalls erkannt, daß *arquataque* zu lesen sei; III, 198: *At contra lapidum conlectum Cauru' movere Noenu potest*, was nicht die geringste Probabilität hat; III, 444: *Corpore qui nostro rarus magis usque liquescit*, gewis nicht richtig; IV, 77: *Scaenai speciem claram variamque deorsum — mage sunt inclusa theatri Moenia*; IV, 633: *Nunc alius alius qui sit cibi' suppedtatus*: ebendasselbst hat Hr. B. mit Unrecht Lachmann folgend die handschriftliche Lesart: *Tantaque in his rebus distantia differitasque est* verlassen; dagegen verwirft er Vs. 638 mit Recht Lachmanns absonderliche Conjectur *Est aliquae ut serpens*, aber was er selbst vermuthet *Dedicat ut serpens* hat wenig Probabilität. Mit Sicherheit läßt sich die Stelle nicht verbessern, ich komme vielleicht ein andermal darauf zurück. V, 201: *Inde avide partem*; V, 312: *Quare proporro sibi cumque senescere credas*, außerdem wird aber der ganze Vers als unecht bezeichnet. VI, 490 schreibt auch Hr. B. *Tam magnae molis*, und ebenso 527 *quae seorsum crescunt seorsumque creantur*. VI, 899: *Semina habent ignis stuppae taedaeque latentis*.

In der Vorrede behandelt Hr. B. eine Stelle genauer: II, 42. 43, wo er Lachmanns sinureiche Conjectur, die auch Spengel gebilligt hatte, verwirft; aber auch den Vorschlag, den Hr. B. vorträgt, kann ich nicht gutheissen. Wenn derselbe sich die römische Heeresordnung vergegenwärtigen will, wird er sehen, daß die *subsidia* das zweite und dritte Treffen oder die Reserven bezeichnen, die eben daher nicht im Gegensatz zu dem ersten Treffen *hastata* genannt werden können. Die Stelle muß auf andere Weise geheilt werden, vor allem aber ist der Vers:

*Fervere cum videas classem lateque vagari,*

den die Herausgeber aus Nonius aufgenommen haben, zu entfernen, da er nichts weiter als eine Dittographie von:

*Fervere cum videas, belli simulacra cientes*

ist, denn *classem* bezeichnet in diesem Verse das Heer, nur wird dann auch der vorhergehende Vers sowie die nachfolgenden eine etwas andere Fassung gehabt haben. — II, 547 hat Hr. B. sehr unrecht gethan Lachmanns Conjectur *si manticuler* (*sumant oculi* die handschr. Lesart) in den Text aufzunehmen. Wenn Lachmann sich etwas mehr mit der Erforschung der Etymologie beschäftigt hätte, so würde er erkannt haben, daß *manticulari*, mag es auch immerhin in den Glossarien durch *τεχνάσθαι* erklärt werden, niemals in dem hier geforderten Sinne gebraucht werden kann; es ist nemlich *manticulari* von *maneo*, *manto* abzuleiten, bedeutet also nichts weiter als 'auflauern, insidiari'. Bei Lucrez ist vielleicht zu schreiben:

*Quippe etenim sumam vocuum finia per omne  
corpora iactari unius genitalia rei.*

Die Form *vocuum* hat sich zwar sonst, wie es scheint, bei Lucrez nirgends erhalten, aber gerade die offenbar alte Verderbnis der vorliegenden Stelle mag die alterthümliche Schreibart geschützt haben. In Plautus Trinummus Vs. 11 habe ich *vociuas auris* hergestellt [vgl. diese NJahrb. Bd. LX S. 255. LXVI S. 206] und ebenso ist auch bei Terenz Heaut. I, 1, 38 *vociuom* aus dem Bembinus zu verbessern. — II, 940 hätte Hr. B. nicht so rasch Lachmanns Conjectur *aethraque creatis* in den Text aufnehmen sollen, denn diese Bedeutung von *aethra* = *ignis* ist nicht nachweisbar. — III, 84 schreibt Hr. B.: *Rumpere et in summa pietatem evertere clade*; so habe auch ich die Stelle verbessert. — IV, 622 hat Hr. B. Lachmanns Conjectur: *Vmida linguai circum sidentia templa* gebilligt, es war vielmehr *sugentia* zu schreiben. — IV, 680 hat Hr. B. zwar mit Recht Anstand genommen Lachmanns Conjectur *dicit* gutzuheissen, aber die Vulgata ist, wie Lachmann richtig gefühlt hat, unzulässig; es war, was Lachmann selbst beiläufig erwähnt, für *tulerit* zu schreiben: *tum fissa ferarum Vngula quo tetulit gressum permissa canum vis Ducit*. Aehnlich verhält es sich mit einer andern Stelle: VI, 519, wo Hr. B. richtig erkannt hat, daß *atque*, was Lachmann für *at* empfahl, unstatthaft sei; nur hat die Aenderung des Hrn. B. *At remanere* wenig Wahrscheinlichkeit; es ist wohl zu lesen: *At tetinere diu pluviae longumque morari Consuerunt*, wo das Perfectum *tetinere* aoristisch gebraucht ist für *tenere solent*. — V, 154 möchte ich statt *tenuest si corporu' deorum* lieber *tenues ceu corporu' deorum* lesen. — V, 851: *Mutua qui mutant inter se gaudia uterque*, habe ich in ganz gleicher Weise verbessert. — VI, 460 kann ich mich nicht davon überzeugen, daß die unklare Fassung von der Hand des Dichters herrähre; ich lese:

*Fit quoque uti montis vicina cacumina caelo  
quam sint edita quaeque magis, tanto magis fument.*

— VI, 818 muß man für *alitibus* vielmehr *halitibus* lesen, denn wenn auch in den Handschr. zuweilen *alare*, *exalare* u. s. w. sich findet (vgl. Lachmann zu III, 341), so muß man doch hier jedem Misverständnisse vorzubeugen suchen.

Doch ich schliesse, indem ich den schon ausgesprochenen Wunsch wiederhole, daß Hr. Bernays seine Studien auch fernerhin der Kritik und zugleich der bisher über Gebühr vernachlässigten Exegese des Lucrez zuwenden möge.

Freiburg im Breisgau.

Theodor Bergk.

Programmenschau.

[Fortsetzung.]

Eine sehr beachtenswerthe Abhandlung ist die im Coblenzer Programm von 1852: A. Flöck: *de temporum ratione verbi graeci et latini in universum ac separatim de iis enuntiatis, in quibus aoristus praeteriti iterationis vel diuturnitatis significationem habere videtur* (25 S. 4), beachtenswerth wegen des Scharfsinns, mit welchem ebenso die bisher aufgestellten Theorien, wie die Spracherscheinungen behandelt werden. Der Inhalt des allgemeinen Theils ist in der Hauptsache folgender: Die Verba zerfallen in zwei wesentlich verschiedene Classen, die, welche eine Handlung, und die, welche einen Zustand ausdrücken, und dies ist von größter Wichtigkeit für die Tempuslehre (§. 2). Nicht der allgemeine Begriff der Zeit stellt sich dem Geiste unter dem Bilde einer mathematischen Linie dar — denn von den drei in ihn fallenden Begriffen, Beharrlichkeit, Folge und Zugleichsein, läßt der letztere dies nicht zu, weil, was zu gleicher Zeit geschieht, nicht in eins verschmilzt, sondern geschieden bleibt —, wohl aber die Handlung und der Zustand. Wie die Bewegung eines Punktes die Linie, so erzeugt die wirkende Ursache die Handlung. Der Zustand ist die gebildete Linie und an ihm wird wie bei dieser nur die Ausdehnung nach einer Richtung aufgefaßt. Die Linie ist begrenzt, wenn die Endpunkte und die stetige Ausdehnung dazwischen ins Auge gefaßt werden, unbegrenzt, wenn nur die Richtung; eben so können Handlung oder Zustände so bezeichnet werden, daß bestimmt angegeben wird, in welchem Momente ihrer Dauer sie zu denken seien, oder nur einfach, ob sie gegenwärtig, vergangen oder zukünftig (§. 3). Darauf gründet sich folgende Eintheilung der Tempora: A) Tempora definitae rei. I. Tempora rei inchoatae ac durantis: 1) Praesens rei inchoatae ac durantis: scribit; γράφει. 2) Praeteritum: scribebat; ἔγραφε. 3) Futurum: scribet; γράψει. II. Tempora rei finitae s. perfectae: 1) Praes. scripsit, γέγραπεν. 2) Praet. scripserat, ἔεγραψε. 3) Fut. scripserit, γέγραψεσθαι. III. Tempora rei inchoandae s. futurae: 1) Praes. scripturus est, μέλλει γράφειν. 2) Praet. scripturus erat, ἐμέλλε γράφειν. 3) Fut. μέλλει γράφειν. B. Tempora infinitae rei s. aoristi. 1) Praes. scribo, γράφω. 2) Praet. scripsi, ἔγραφα. 3) Fut. scribam, γράψω (§. 4). Solche philosophische Bestimmungen sind nothwendig, weil der Geist zwar in manchen Dingen frei, aber in andern an ewige Gesetze gebunden ist. Die Verschiedenheit der einzelnen Sprachen ist kein Grund dagegen, da bei den Völkern das Ringen des Geistes mit des Materie nicht gleich siegreich ist (§. 5). Es liegt diesem Systeme im wesentlichen das von Harris (Hermes or a philosophical inquiry concerning universal grammar. London, 1751) zu Grunde; von Herm. Schmidt (Doctrinae temporum verbi graeci et latini expositio historica. Halle 1836—42 und: Der griechische Aorist in seinem Verhältnisse zu den übrigen Zeiten) hat es die tempora rei inchoandae, und stimmt mit demselben über die tempora rei perfectae in der Hauptsache überein, weicht dagegen über die tempora rei durantis und die Aoristi wesentlich ab. Der Hr. Verf. verwirft die Eintheilung in tempora absoluta und relativa und erkennt keine andere Relation als die auf Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft an, diese findet er aber auch bei den Aoristen und unterscheidet sie deshalb von den Temporibus der andern Klasse dadurch, daß bei ihnen die ganze Sache ohne Rücksicht auf die einzelnen Theile in eine der drei Zeiten verlegt werde

(§. 8). Den von Schmidt aufgestellten Unterschied zwischen Imperfect und Aor., daß wer das erstere gebrauche, *propter condicionem adiunctam actioni, in media re et semet ipsum et audientes ponat et quasi defigat*, wer den letzteren, *pro solius actionis natura, per mediam eam et ipse progrediatur et audientes progredientes faciat ad extremam partem*, verwirft er, weil dem Geist, wenn er einmal die Wirkung der Handlung ins Auge gefaßt, die Handlung selbst als vollendet erscheine; die Form des latein. Imperf. (bam von fio) bezeuge, daß in ihr Bewegung nicht Ständigkeit enthalten sei; in solchen Stellen wie Il. XXIII, 362 und Od. XI, 593 versetze uns offenbar der Dichter in die Handlung und führe uns durch deren Verlauf hindurch (§. 9). Bei den *tempora rei inchoatae ac durantis* (§. 7 hat der Hr. Verf. gezeigt, warum er diese Bezeichnung der: *tempora definita* u. s. w. vorziehen müsse) stellt sich der Hörende vom Subject, wenn es handelnd ist, vor, daß es die Sache begonnen habe und in ihr fortschreite, wenn es in einem Zustande ist, daß es in demselben durch dessen ganze Fortdauer hindurch verbleibe; sie bezeichnen aber auch wiederholte Handlungen, weil diese den Anschein der Fortdauer haben, und eben so unterbrochene, nicht zu Ende geführte (§. 11). Bei den *temporibus rei finitae s. perfectae* tritt der Unterschied zwischen Handlung und Zustand bedeutsam hervor. Denn der Zustand erscheint, da ihm eine Wirkung nicht folgt, einfach als geendet, vorübergegangen; aber bei Handlungen findet ein dreifaches Verhältnis statt, indem entweder die Handlung einfach vollendet gesetzt (*dixi*), oder Vollendung und daraus hervorgegangene Folge zugleich gedacht (*exegi monumentum aere perennius*), oder endlich die Folge allein berücksichtigt wird (*novi, οἶδα*), so daß also z. B. das Praesens actionis perfectae in das praesens conditionis durantis übergeht (§. 11). In den übrigen Temporibus kommen die Resultate des Hrn. Verfassers, so weit sie nicht schon oben bezeichnet sind, mit den am meisten anerkannten anderer Gelehrten überein. Sollen wir über die aufgestellte Theorie ein Urtheil abgeben, so müssen wir folgende Bedenken erheben. Die Scheidung zwischen Verbis, welche eine Handlung, und welche einen Zustand ausdrücken, ist zwar an und für sich richtig, scheint uns aber für die Tempuslehre von geringerer Bedeutung, als dem Hrn. Verf., einmal, weil es Verba gibt, die sich weder der einen noch der andern Klasse unbedingt zureihen lassen — 'stehen' ist eben so wenig eigentlich ein Zustand als 'bleiben', weil in einer Stellung beharren eine Handlung ist, — sodann, weil der Geist auch Zustände in Handlungen umzusetzen die Freiheit hat — denn wie viele intransitiva werden von Dichtern als activa gefaßt! — endlich weil das Verhältnis zur Zeit doch wirklich kein anderes ist bei Handlungen und bei Zuständen. Haben doch sogar Zustände bleibende Folgen. Oder ist etwa quod natum est nicht vorhanden? Ist das Aufhören des Krankseins nicht die Ursache der Gesundheit? Ferner: tiefsinnig ist die Vergleichung des Zeitverhältnisses mit der mathematischen Linie, aber man geht viel zu weit, wenn man mathematische Gesetze für jenes dem Geiste vorgeschrieben annimmt. Das abstracte Denken setzt ein unbegrenztes, unendliches als Gegensatz gegen das begrenzte, endliche, aber welche Handlung, welchen Zustand kann der Geist ohne Fortdauer auffassen? So wenig als einen mathematischen Punkt, vermag er einen Zeitpunkt sich zu denken; selbst das Minimum hat für ihn Dauer. Wir finden deshalb den Ausdruck 'unbegrenzte Thatsache' unangemessen. Ist etwa das Zeitverhältnis unbegrenzt, wenn gesagt wird: *ἐνταῦθα ἔμεινε Κύρος καὶ ἡ στρατιὰ ἡμῶν εἰκοσὶν*? Geben nicht die Sprachen selbst, indem die allerwenigsten besondere Formen für alle drei Zeiten haben, um die gleichzeitige Fortdauer

auszudrücken, uns nicht einen Fingerzeig dafür, daß der Geist keine Handlung, keinen Zustand ohne Fortdauer dachte. Wozu einen Aorist des Praesens und des Futurums annehmen, wenn die Sprache nur ein Praesens, nur ein Futurum kennt? Und warum den griechischen Aorist als ein tempus rei infinitae bezeichnen, da doch der Zeitraum, während dessen die Handlung oder der Zustand dauert, dabei ganz bestimmt und begrenzt sein kann? Die alten Sprachen, behaupten wir, kennen eben keinen andern Unterschied in der Zeit, als den der Beziehung oder Nichtbeziehung auf ein zweites, mag dies nun die Zeit des Sprechenden oder ein anderes Factum sein, und vereinigen mit der Vorstellung einer Zeit zugleich die anderer. So wird das Praesens, Ausdruck des gegenwärtigen Moments, zugleich zur Bezeichnung dessen, was zu allen Zeiten geschieht und sich wiederholt, dessen, was aus der Vergangenheit in lebhafter Schilderung in die Anschauung der Gegenwart gerückt, und dessen, was als zukünftig schon in der Gegenwart vorausgesetzt wird. Das Futurum bezeichnet einfach die Zukunft, die Zeit nach der Gegenwart, mag die Handlung einen kurzen Moment oder längere Zeit dauern, mag sie mit anderen gleichzeitig gesetzt werden oder nicht, mag sie der Gegenwart näher oder ferner liegen. Aber das griechische Perfect setzt stets die Vollendung in Beziehung zur Gegenwart in den fortdauernden Folgen, während der Aorist diese Beziehung nie enthält. Die tempora rei inchoandae setzen stets den Beginn einer Handlung in Bezug auf eine andere. — Doch wir können hier nicht die ganze Tempuslehre entwickeln, wir wollen nur Bedenken gegen die aufgestellte erheben, Bedenken, welche namentlich auch die Praxis des Unterrichts für sich haben. Im Einzelnen bemerken wir noch: Wenn Praesens, Imperfectum und Futurum eine Wiederholung bezeichnen, so hat dies seinen Grund zuletzt doch nur in der Voraussetzung, welche der Sprechende sich von dem Hörenden macht, mag man auch das von dem Hrn. Verf. zur Erklärung gesagte annehmen. Am wenigsten kann es als ursprünglich in der Bedeutung mit liegend erkannt werden. Eben jedes Tempus, welches nicht ein Factum in Beziehung auf ein bestimmtes anderes setzt, macht die Voraussetzung möglich, daß eine wiederholte Handlung gemeint sei, daher im Griechischen auch der Aoristus diese Bedeutung annimmt. Die in §. 11 gegebene Unterscheidung von drei Fällen rei finitae bei den Verbis, die eine Handlung ausdrücken, erscheint dem Ref. nicht ganz richtig, da jedes Perfectum die vorausgegangene Handlung mit ausdrücken muß. Der Redner, welcher dixi sagte, zeigte dadurch an, daß er gesprochen habe und seine Rede also vollständig den Hörern mitgeteilt sei, und bei novi und olda setzt die Sprache als Folge des vollendeten Kennenlernens das bleibende Bewusstsein. Wenn wir dafür 'ich weiß' sagen, so vergessen wir das, woraus das Wissen hervorging, aber Römer und Griechen thaten dies nicht. Wenn wir die rationelle Behandlung der Tempora, wie sie der Hr. Verf. gegeben hat, nicht ganz zu der unsrigen machen können, vielmehr die schon früher gegebene als einfacher und natürlicher festhalten — die Tempora periphrastica sind in dieselbe leicht aufzunehmen und bereits aufgenommen worden —, so erkennen wir die vielfache Belehrung und Anregung, welche er uns gegeben, mit aufrichtigem Danke an, besonders aber bringen wir ihn noch für das, was er im zweiten speciellen Theile aus sorgfältiger Beobachtung des Sprachgebrauchs mitgeteilt hat. Sehr interessant ist die Durchführung, wie die Römer fast überall wo die Wiederholung, die Dauer, oder ein bestimmtes Zeitverhältnis durch ein anderes Wort (Adverbium oder sonstige Ausdrücke) bezeichnet ist, das einfache Perfectum gebrauchen. Richtig ist auch der Unterschied,

dafs das Imperfectum in solchen Fällen bei ihnen stets der Beschreibung dient. Der griechische Sprachgebrauch ist in dieser Hinsicht von dem der Lateiner wesentlich verschieden. — Der *Versuch einer Begründung der Fragsätze in der deutschen und lateinischen Sprache*, welchen Professor Leitschuh dem Programme der Studienanstalt zu Bamberg beigegeben (32 S. 41), empfiehlt sich durch praecise Klarheit und reiche Auswahl von Beispielen aufs vortheilhafteste. Für den Gebrauch im Unterrichte sind eher der Bestimmungen zu viele, als zu wenige gegeben. So ist z. B. Zusatz 3 S. 14 mit Zusatz 1 S. 15 nothwendig zu vereinigen, da eben *ne* für *nonne* nur in solchen Fragen steht, bei welchen die Antwort 'ja' vernünftiger Weise erwartet wird. Nicht richtig finden wir es, wenn S. 13 die von Kritz gewählte Bezeichnung 'Praedicatsfragen' dadurch widerlegt werden soll, dafs uns auch irgend ein Praedicat und dessen Bestimmungen gegeben oder bekannt, das dazu gehörige Subject aber unbekannt sein könne. In dem Satze: 'Hat Columbus Amerika entdeckt?' sind uns doch die Entdeckung, Amerika und Columbus für sich bekannt, aber es handelt sich darum, ob das Praedicat mit seinem Objecte dem Subjecte mit Recht beigelegt werden könne oder nicht. Der von dem Hrn. Verf. gewählte Ausdruck 'Bestätigungsfrage' (er schreibt 'Bestätigung') entspricht dem Wesen der Sache viel weniger, als der von Becker eingeführte 'Verbalfrage', dem der Ausdruck 'Praedicatsfrage' als noch allgemeiner und umfalsender vorzuziehen ist. Nicht genug hervorgehoben ist der Unterschied des lateinischen vom deutschen Sprachgebrauch, wornach z. B. jene durch *quis* fragen, wo wir ein Pronomen indefinitum setzen. — Recht erfreulich ist für den Ref. das gewesen, was Dr. A. Th. Wolf in dem Programm des Gymnasiums zu Prefsburg über die lateinische *Casuslehre* mitgetheilt hat (grammatische Briefe. I. 15 S. gr. 8), weil sich darin eine ganz gesunde, auf richtiger und scharfer Beobachtung beruhende Praxis geltend macht. Die ganze Casuslehre wird für den ersten Unterricht auf folgende 5 Regeln zurückgeführt: 1. Die nächste Nominalbeziehung steht mit ihrem Bezugswort in gleichem *Casus*. 2. Die entfernte Nominalbeziehung steht im Genetiv. 3. Die nächste Verbalbeziehung steht im Accusativ. 4) Die entferntere Verbalbeziehung steht im Dativ. 5) Die entfernteste Verbalbeziehung steht im Ablativ. Sehr schön ist die Auseinandersetzung, wie man dabei, wenn man die richtige etymologische Wortbedeutung von vornherein gehörig einpräge, ohne den Schwall weitschichtiger Bestimmungen und irre führende Philosopheme die Casuslehre deutlich machen und einüben könne. Bei *interest* und *refert* würden wir indes nicht die von dem Hrn. Verf. S. 7 gegebene Erklärung, sondern die durch Beispiele selbst gebotene Ergänzung von *causa* annehmen\*). — Indem wir uns

\*) Wir nehmen hier Gelegenheit die übrigen in den beiden Programmen derselben Anstalt von 1851 und 52 enthaltenen wissenschaftlichen Abhandlungen zu erwähnen. Rücksichtlich der grammatischen Briefe II. Ueber die Aussprache der griechischen Diphthonge 1851 S. 13–19) können wir auf die durch sie veranlasste gründliche Abhandlung von G. Curtius in der Zeitschr. für die österr. Gymnasien III, 1851, 1 S. 1–21 (S. NJahrb. Bd. LXV S. 317) verweisen. Das Programm von 1852 enthält eine Abhandlung von Dr. K. Reichel: *Horatius und die ältere römische Poesie* (S. 1–14), eine recht gut geschriebene Abhandlung, dafs und warum Horatius die Verdienste der alten römischen Dichter nicht richtig gewürdigt habe. Freilich hätten die letztern selbst eingehender

zu den Programmen mythologischen und archaeologischen Inhalts wenden, berichten wir über zwei Programme von Schömann nach den uns von einem geehrten Mitarbeiter mitgetheilten Auszügen. Das erste enthalten im Ind. lect. hib. 1852 handelt *de Phorcynae eiusque familia*. Nach einer Einleitung über die Natur der in der griech. Mythologie vorkommenden Thiere, und nachdem er gezeigt, wie den Grad der Verwandtschaft bei den in der Hesiodischen Theogonie von Phorcys und Ceto abgeleiteten Ungeheuern zu bestimmen und so eine ganze Familie darzustellen unmöglich sei, stellt der Hr. Verf. dar, wie zwar der Ursprung jener Gebilde *'ab praeorum hominum sensu atque ingenio quo vires naturae earumque motus atque effectus non poterant non personis quibusdam induere et quae sentirent, non proprie, sed figurate et per imagines eloqui'* abzuleiten, daß aber den Griechen selbst bei der Ueberlieferung aus Asien die ursprüngliche Bedeutung derselben gänzlich entschwinden sei, daher ihre bald widersprechenden, bald willkürlichen, bald absurden Deutungen, während wir durch die Möglichkeit Mythen verschiedener Völker und Zeiten zu vergleichen vor ihnen einen wesentlichen Vorzug hätten; den Griechen sei es überhaupt bei den Theogonien und Mythologien meistens nur auf eine Sammlung und geschickte Zusammenstellung des überlieferten, nicht auf eine Erklärung und Begründung des ursprünglichen Wesens angekommen; so habe denn auch Hesiod jene sagenhaften Thiere, deren er gedenken mußte, weil sie einmal im Glauben vorhanden waren; wegen der Aehnlichkeit ihres Wesens zu einer von denselben Eltern entsprossenen Familie verknüpft, dabei mehr seinem eigenen Urtheile, als einer hergebrachten und allgemein angenommenen Ansicht folgend. Nachdem sodann die Abstammung des Phorcys und der Ceto von dem Meere und der Erde, ihre Verwandtschaft mit Nereus, Thaumus und Eurybia, deren Wesen ebenfalls gedeutet werden, und sie selbst als Meergötter und Vorsteher der Meerthiere bezeichnet sind, wird der Name Ceto gegen Hermann, der den Namen auf die Felsen und Klippen unter dem Wasser deutet, in näherer Uebereinstimmung mit Lennep (*Capacina, continens in se magna omnia atque immania, cete et huius generis alia*) von *νῆτος*, das Meerthier, abgeleitet. Gegen O. Müller, der *Φόρυς*, *Φόρυς* mit *Ὀρυς*, Orcus, zusammenstellt und weil der Styx *Ὀρυς* (Hom. II. II 755, Plin. H. N. IV, 18, 5) heiße und das Wort, mit *ἔρυς* = *carcer* verwandt, *loca inferna* bezeichne, jenen als *numen inferarum aquarum* deutet, beruft sich der Hr. Verf. auf den von Buttmann gelieferten Beweis, daß der Styx nur als die Götter, welche bei ihm schwören, bindend *Ὀρυς* heiße und stellt *Φόρυς*, *Φόρυς* mit dem Digamma = *Πόρυς* (daher er auch den bei Alcman erwähnten *Πόρυς* für Phorcys hält, und die Schlange *Πόρυς*, Lycophr. 347, hierher zieht) mit den Fischen *Ὀρυς* (Opp. Hal. I 183, III 132, 334), Orcyni (Plin. H. N. XXXII, 11, 53), Orcae (Plin. IX, 6, 5; auch des italienischen *orca* wird gedacht) zusammen, so daß sich also eine gleiche Ableitung für seinen Namen, wie für Ceto ergebe. Auf einen Cult des Phorcys glaubt er trotz des Mangels ausdrücklicher Zeug-

---

beurtheilt werden müssen, auch sollten des Horatius Oden wohl etwas vorurtheilsfreier geprüft sein, indess ist das ganze doch eine recht klare und meist richtige Darstellung. Die zweite Abhandlung: Zoologische Briefe. I. Von A. Tomaschek (S. 15–20) beschäftigt sich mit der *Hydra viridis*, und gibt von wissenschaftlichem Eifer, gründlichen Studien und scharfer Beobachtungsgabe ein rühmliches Zeugnis.

nisse aus der Existenz der Häfen auf Ithaca (Od. XIII, 96) Cephalenia (Schol. ib.) und Euboea (Lycophr. 376) schliesen zu dürfen. Wenn Plato ihn mit den Orphikern zu den Titanen zählt, aber ihm den Uranos zum Vater gibt, so wird eine Verwechslung angenommen. Nach Erwähnung der anderswo genannten Kinder, Thoosa, Scylla (bei Schol. Apoll. IV, 828 wird ein Irrthum im Namen gefunden), der Sirenen und der Hesperiden, wendet sich die Untersuchung zu den in der Theogonie erwähnten. 1) Dem Hesperiden-drachen, wie sein Schwestersonn in Kolchis (erzeugt von Typhoeus und Echidna) zum Wächter der Gärten bestellt, nach dem Schol. Apoll. IV, 1396 auch in einem hesiodeischen Gedichte Sohn des Typhoeus genannt. Der Name *Λάδων* wird auf *λάξεσθαι*, *λάβρος* zurückgeführt, der Mythos der Hesperiden mit Uebergehung der unsicheren Deutungen nach den Quellen erzählt. 2) Echidna. Die auf sie bezüglichen Verse in der Theogonie ordnet der Hr. Verf. 300. 303. 302. 304. 305. 301. Da sie mit Typhoeus vermählt von Hesiod dargestellt wird, so ergibt sich ihm für sie eine gleiche Deutung ihres Wesens, wie für diesen: die durch ihr Hervorbrechen Stürme, Blitze, Erdbeben u. a. erzeugenden Erddämpfe. Während das von anderen ihr gegebene Elternpaar: Tartarus und die Erde (Apollod. II, 125), dem Wesen der E. mehr entspreche, habe sie Hesiod zur Tochter der Ceto gemacht, *‘quod qui deus immanium in mari monstrorum dominus esset, ipse quoque immanis et ad procreanda eiusmodi monstra praecipue aptus esse videretur’*. 3) Chimaera. Obgleich eine tiefere Deutung erst von erweiterter Kenntniss des Lycischen erwartend, erklärt der Hr. Verf. sie für die aus den Berggipfeln hervorbrechende Feuerkraft, welche mit Schwefelbächen und Lavaflüssen die Felder verwüstet, womit ihre Gestalt — Löwe und Drache — wozu die Griechen wegen des verwandten *χελμαρρος* die Ziege hinzugefügt, übereinstimmte. Da in Corinth der Cult der Sonne die höchste Stelle einnahm und ihr z. B. auch Blitz und Donner beigelegt ward (Bronte und Sterope ihre Rosse bei Eumelus), so giengen aus den verschiedenen Seiten ihrer Machtentfaltung verschiedene Götter und Heroen hervor, darunter Bellerophontes, der entweder das schädliche tödtende (*βέλις* — *βέλος*) oder das Licht bringende (*β* aus Digamma). Bei der Chimaera thut dieser Sonnengott dasselbe mit seinen Geschossen, was Zeus beim Typhoeus mit seinen Blitzen (Il. II, 782). 4) Sphinx. In Betreff dieser werden die Ansichten Hermanns und Forchhammers unentschieden neben einander gestellt. 5) Ueber den nemaeischen Löwen theilt der Hr. Verf. Forchhammers Ansicht, nimmt aber nicht wie dieser *Σελήνη* für das Thal von Nemea, sondern für den Mond, die Ursache der Ueberschwemmung, weil ihm überhaupt Einfluss auf die Witterung zugeschrieben und er in jenen Gegenden verehrt worden sei. Hercules, über dessen Mythos er seine Ansicht auszusprechen Gelegenheit nimmt, ist ihm der Erbauer der grossen Abzugskanäle im Lande der Pheneaten. 6) Die lernaäische Hydra wird gleicher Weise gedeutet und dafür, dass sie der Dichter zur Tochter des Typhoeus und der Echidna macht, nur die Schlangennatur, nicht Verwandtschaft des Wesens als Grund gefunden. 7) In Betreff des Cerberus zieht der Hr. Verf. vor Nichtwissen zu bekennen statt die zahlreichen Hypothesen durch eine neue zu vermehren. Ihm ist Cerberus eben nur der Hund, welcher das Haus des Orcus bewacht. 8) Orthus wird der Form *Ὀρθρος* vorgezogen. Geryones ist dem Pluto verwandt, wie Alcyones die Winterkälte bezeichnend, deren Grösse durch die 3 Köpfe angedeutet ward (die Heerde der Sonne (ihre Schätze als Heerden gedacht) hat er ihr entwendet), Eurytion entweder der starke oder der Winterregen, Orthus der achtsame,



aufrechtsitzende Wächter, *Erythia dicta est a caeli vespertini rubore, quippe occidenti soli subiecta*. Den verschiedenen Angaben der Lage glaubt der Hr. Verf. Spuren eines alten Geryoneskultes in Griechenland zu Grunde liegend (Sicilien, Orakel bei Patavium, Gebeine in Elis und Theben). 9) Gorgo oder Medusa (die Annahme zweier verschiedenen Gorgonengeschlechter von Völkern wird als unsicher dargelegt), welche als Tochter von Meergöttern und vermöge ihrer Verbindung mit Poseidon demselben Kreise von Naturkräften angehört, faßt der Hr. Verf. als die feuchten Dünste, die aus dem Wasser aufsteigen, Perseus als die sie vernichtende Sonne. Die welche die Athene als Herrscherin der gesamten Luft ansahen, konnten sie nach seiner Erklärung mit der Medusa als identisch fassen, die, welche derselben nur über die obere reine Luft die Herrschaft zutheilten, als ihr feindlich und Gehilfin des Perseus. Aus der Medusa bei ihrem Tode (der Vernichtung der feuchten Dünste) entstehen der zum Himmel steigende und dem Zeus Donner und Blitz tragende Pegasus, *nubes fulmina gerens*, und Chrysaor, der Regen ohne Blitz. 10) Ganz neu ist die Deutung, welche den Graeen wird. Wie es nemlich Meergötter gibt, *Γεγοντες* genannt, Nereus, Proteus, Glaucus, welche den Menschen aber nur gezwungen Orakel ertheilen, so bedeuten die Graeen dieselbe Kraft, nur als weibliche Wesen gedacht, was mit der Stelle, welche sie in den Mythen von dem Zuge der Perseus einnehmen, übereinstimmt. Verglichen werden auch schon wegen der Schwanngestalt Hagebusch und Sigelint, die Hagen im Nibelungenliede zwingt, ihm den Weg ins Heunenland zu zeigen. — In dem zweiten Programm (*de Iovis incunabulis*, Einladungsschrift zur Feier des Geburtstags des Königs 1852) stellt der Hr. Verf. die Mythen von der Geburt des Jupiters zusammen und gewährt so einen vollständigen Ueberblick über die verschiedenen Gestaltungen derselben. Wir heben hervor, daß Hesiod. Theogon. 482 *πρώτην εἰς Δίκτην* vorgeschlagen wird. Den nach Delphi gebrachten Stein betrachtet Hr. Sch. als einen der in den ältesten Zeiten als Götterbilder angebeteten, die meistens vom Himmel gefallen sein sollen. Die Verlegung des Geburtsorts nach Asien läßt er erst von der Zeit an eingetreten sein, wo Rhea mit der lydischen und phrygischen Göttermutter und die cretischen Kureten mit den phrygischen Korybanten verwechselt worden. Den Namen der Amalthea leitet er ab von *ἄμμη* und *ἄλσειν* = *αὔξειν*, also *alma mater*, der römischen Anna oder Perenna entsprechend. — Einen sehr wichtigen Gegenstand behandelt in höchst beachtenswerthe Resultate zu Tage fördernder Weise das Programm von Chr. Walz: *de Nemesi Graecorum* (Tübingen 1852. 24 S. 4 und 2 Kupfertafeln). Nachdem der Hr. Verf. gezeigt hat, daß das Wesen der Nemesis bei den Griechen schon längst gedacht war, ehe man eine besondere Gottheit dafür hatte, und daß auch selbst dann als sie bereits vorhanden war, die ihr gebührenden Functionen noch anderen Göttern zugetheilt wurden, nachdem er ferner die Auffassung jener Gottheit von Hesiod bis zu den Orphikern und Platonikern nachgewiesen hat, gründet er auf die Stellen des Antimachus bei Strabo XIII, p. 588, der Phoronis bei Schol. Apoll. Rhod. I, 1129 und aus des Aeschylus Niobe bei Strab. XII zu Ende, so wie auf die in den Bildwerken beiden ertheilten Attribute den Beweis, daß die älteste Adrastea identisch sei mit der Cybele, und daß Demetrius aus Scepsos bei Suid. s. v. *Ἀδράστεια* dieselbe mit der Diana identificirt, führt ihn darauf die Identität der Cybele in Phrygien, der Artemis in Ephesus und bei den Magnetern, der beiden Nemesis in Smyrna, der Adrastea bei den Mysern, der Anaitis in Armenien, der Alitta der Araber, der Mithra der Perser, der Astarte bei den Phoeniciern,

der Aphrodite Urania auf Kypros, der Here auf Samos mit der großen assyrischen Göttin Mylitta nachzuweisen, deren Verpflanzung selbst nach Aegypten aus den Bildwerken mit bewundernswerther Gelehrsamkeit und Klarheit dargelegt wird. In Betreff der Adrastea am Flusse Aeseopus macht er auf die Verbindung jener Gegenden mit Assyrien in ältester Zeit aufmerksam, welche sich durch den Namen Assaracus (Assarak der höchste Gott der Assyrier) und durch die von Plato de Legg. 685 D bestätigte Nachricht des Ktesias, daß Priamus dem assyrischen Könige Teutamus untergeben gewesen, kund gibt. Zu weit freilich scheint uns der Hr. Verf. zu gehen, wenn er nun auch den Namen Ἀδράστεια unter Verwerfung der von den Alten und Neueren gegebenen Ableitungen auf den aegyptischen Namen der Venus Athor zurückführt. Die Vergleichung des Etruscischen ATDESDE für Ἀδραστος beweist gewiß nichts dafür, und haben doch die Griechen für viele Götter, welche sie ursprünglich von anderen Völkern empfangen, ganz selbständig eigene Namen gebildet. Da die Nemesis immer die Personification einer sittlichen Idee und um derselben willen erst von den Göttern als Person geschieden ist, so wird man wohl die Beilegung eines der Idee entsprechenden Namens (nach der Ableitung von Döderlein de ἄλφα intensivo p. 6) nicht für an und für sich abweisbar erkennen, wenn man die Ableitung von dem Gründer des Heiligthums Adrastus verwerfen will. Ja daß auch Atropos den Namen Ἀδράστεια führt, scheint uns auf jene Bedeutung geradezu hinzuführen. Es schließt sich daran die Nachweisung, wie die Griechen die Symbole der assyrischen Göttin aufgenommen, aber dieselben dem ihnen vor allen anderen Völkern angeborenen Schönheitssinn gemäß umgestaltet haben. Im 2n Theile zeigt der Hr. Verf., daß selbst in den Zeiten, wo die alte Religion bereits verfallen, bei Lucr. I init. Venus noch als *alma mater*, als *gubernatrix sola rerum naturae et caeli, terrae marisque moderatrix* betrachtet worden sei. Die Symbole des Apfels und des Mohns werden daher als ursprünglich auf die Fruchtbarkeit hinweisend bezeichnet, wobei namentlich die Bildseule des Canachus zu Sicyon, die Venus als Herrin des Himmels, der Erde und der Unterwelt darstellend, Erleuterung findet. Auf ihre Herrschaft über das Meer bezieht sich die Schildkröte, auf der die Venus in einer Bildseule des Phidias (Plin. H. N. XXXIV, 8, 19) mit einem, in einer in Berlin befindlichen mit beiden Füßen steht. Natürlich wird die zu Delphi verehrte Ἀφροδίτη Ἐκρυψία ebenso wenig vergessen, wie der ihr zugetheilte Einfluss auf die Schicksale der Menschen (Hor. Od. I, 12, 13). Das dadurch gewonnene Resultat, daß die Nemesis allerdings ein Wesen bezeichnet, welches ursprünglich der Venus mitzugetheilt war, wird durch die auf den Bildwerken beiden gegebenen Attribute noch fester begründet. Interessant ist das Licht, welches sich dadurch über die Notiz verbreitet, daß Agoracritus seine Bildseule der Venus, nachdem ihr der Preis nicht zuerkannt worden, unter dem Namen der Nemesis nach Rhamnus verkauft (Plin. l. c. XXXVI, 4 u. d. Hr. Verf. in der Real-Encyclop. V, p. 529). Den Schluss bildet die Auseinandersetzung, wie die Griechen das Wesen der Nemesis aufgefaßt. Sie haben die orientalischen Gottheiten in menschliche Gestalten umgesetzt und zu sittlichen Wesen erhoben. *Itaque Nemesis, quae antiquissimis temporibus eadem fuit, quae Asiatica dea totius naturae regina, id munus demandaverunt, ut modum in omnibus rebus teneret et insolentiam, quae rerum humanarum ordinem turbat et aeternas deorum leges migrat, coerceret*, in Folge wovon die Athener die Nemesis mit der Themis zusammen verehrt (Canin. Archit. ant. II, 15). Von Herder (Werke XIX p. 154) weicht der Hr. Verf. nur darin ab, daß er dieselbe

nicht wie jener, von der Ate und Eriny's als Vollzieherinnen der Strafen trennt, wofür er Beweise beibringt (Eur. Phoen. 182. Callim. Epigr., die Beinamen *πικροτάτη*, vehemens Catull. I, 21, facinorum impiorum ultrix Ammian. Marcell. XIV, 11, das Sprichwort *ἡ Νέμεσις παρὰ πόδας βαίνει, προσκυνᾷ τὴν Νέμεσιν, σὺν Ἀδρασταίᾳ λέγω*). Darauf daß ihr nichts entgeht, deutet die Erhebung des Kleides über die Brust und der in den Busen gesenkte Blick, das Schwert, der *γυνὴ περὶ πόδας*. Mit dem Wesen der Venus behielt sie das gemeinschaftlich, daß sie vorzugsweise zur Rächerin der leichtfertigen und treulosen Liebe gemacht wurde (daher das Rad auf Bildwerken und die Bestrafung des Amor, die Sage von der Echo und Narcissus, und das Epigramm. Anthol. III, p. 235). Endlich wird die geflügelte neben der Ariadne stehende Jungfrau auf einem Gemälde zu Herculaneum mit Winckelmann gegen Herder (p. 167) als Nemesis gedeutet. — Mit Vergnügen begrüßen wir in dem Programm des Paedagog. zum Closter U. L. F. in Magdeburg 1852 den zweiten Theil der von uns Bd. LXIV S. 438 flg. angezeigten Abhandlung von Wehrmann: *Das Wesen und Wirken des Hermes* (23 S. 4). Für die im ersten Theile nach Plato gegebene Auffassung der griechischen Mythologie führt der Hr. Verf. zunächst noch die Deutung, welche Varro den Samothracischen Gottheiten gegeben, an und wiederholt den Grundbegriff, den er für das Wesen des Hermes aufgestellt: 'Er bereitet durch vermittelnde und zusammenfügende Thätigkeit im *ἄκρον* der Natur sowohl als auch des Menschenlebens, die Mittel, durch welche die Verwirklichung der göttlichen Zwecke in der Welt, also die Durchführung der Weltordnung des Zeus möglich wird,' weshalb er auch mit Preller (Realencyclop. Bd. IV) den Namen von *εἶπειν* 'der Fügende' ableitet. Nachträglich fügt er in einer Anm. die ihm von einem verstorbenen Freunde mitgetheilte Notiz zu, daß *Ἀρμῆς*, der Br. des Sesostri's, nach Griechenland geflohen sei und man wohl an eine Uebertragung des Namens auf den von ihm mitgebrachten Gott (Thoth) denken könne. Auf jenen Grundbegriff wird nun zurückgeführt, daß der Steinhauften das älteste Bild des Gottes war, für den man dann das Wesen genauer bezeichnend in Athen den viereckigen Stein, die Grundform regelmäßiger körperlicher Fügung (daher dem Hermes auch die Zahl 4 heilig), wählte und den Kopf hinzufügte. Die Hinzufügung des Phallos (Hrdt II, 51) zeigt, daß man neben der mechanisch fügenden eine dynamisch zeugende Macht annahm, woraus dann auch die Hermaphroditen entstanden. Die Erkenntnis einer solchen Kraft in ihm wird durch den Gebrauch ihm Samen darzubringen (Schol. Aristoph. Acharn. 1089), durch seine Stellung als Heerdengott, seine Mutter Maia (von *μαίω* das Verlangen der Materie nach Ordnung und Zusammenfügung ihrer Theile) nachgewiesen, daß man ihn als im Innern der Erde wirkend gedacht (gegen Preller nicht durch Cic. d. N. Deor. III, 22, 56, denn jener erklärt diese Stelle für corrupt) durch seine Verehrung als Höhlenbewohner, *Σπηλαίτης*, und seinen Umgang daselbst mit den Nymphen\*). In seinem Sohne Pan wird das friedliche, allseitig harmonisch zusammengefügte Leben der Natur gefunden. Daß er, der das Leben will, die Kraft des Streites befreit, hat der Hr. Verf. in einer besondern Abhandlung in unserem Archiv Bd. XVIII an der Sage von Ares und den Aloiden nachgewiesen. Daß er sich scheut mit der Leto zu streiten (in Homers *Ilias*) findet die

\*) Kirke ist nach dem Verf. eine in der Materie (*αἰα*) wirkende Gewalt, welche durch verderbliche Mischung (*μικρῶς*) die Menschen zu betören versteht.

Deutung, dafs er, der lebendig wirkende praktische Gott, zwar dem einen unentwickelten Urzustand bezeichnenden Principe feindlich ist, allein dasselbe als die Basis seiner Existenz zu zerstören sich fürchtet. Auch in der Rettung des Zeus von Typhon wird derselbe Grundgedanke gesehen. Wenn die Germanen den Wodan als Demiurg fassen, so ist dies den Griechen zwar Zeus, aber der in seinem Dienste die Materie durchwaltende Gott (*ὁ σπερματικὸς λόγος ὁ διήκων διὰ πάντων* nach den Neuplatonikern) der *διακτορὸς* Hermes. Wie er aus dem Innern der Materie die Lebenskraft der Pflanzen und Thiere an das Licht der Oberwelt führt (*ἐπιούριος, δαίτωρ ἑσών*), also was im Reiche des (relativen) Nichtseins todt und unnütz ruht, zusammenfügt, dafs es der Keim eines neuen Lebens und eine Gabe wird, so wird er zum Vermittler zwischen Sein und Nichtsein, der Geber des Schlafes (S. 9 f. Der Stab wird S. 10 f. mit der Wünschelruth zusammengestellt; die Schlangen erhalten die Deutung, dafs sie den in der Materie waltenden Streit bezeichnen, dessen Vermittlung und Schlichtung Hermes führt), der Bringer der Träume (d. h. der das Bewußtsein von dem, was man erlebt hat oder erleben könnte, vermittelt), der Führer der Seelen in die Unterwelt (von *ἀνάγκη* wird die Ableitung Döderleins Glossar I, p. 132 jetzt vorgezogen; auch *Κυλλήνιος* möchte der Hr. Verf. auf *κυλλός, κοίλος, γυψ, γυάλον* zurückführen und den in die Höhle führenden darin erkennen), und der sie wieder heraufführende (der *χθόνιος Ἑρμῆς* dem Hades verwandt). Dafs nun Hermes auch das Licht in das Dunkel zu führen und wieder herauszubringen die Macht habe, findet der Hr. Verf. angedeutet in dem im homerischen Hymnos auf ihn erwähnten Raub von Rindern (Symbolen der Tage), welche er gezwungen (denn die Vorstellung vom Führer in die Unterwelt war überwiegend) von Apollo herausgiebt und bezieht darauf die Beinamen *λευκός, ἔνσχοπος, στυκτός ἐκωπητήρ, ὀρθριος* und das Attribut des Hahns. Autolykus, bei Hom. Od. XIX, 396 der Günstling, später der Sohn des Hermes genannt, erscheint durch die Gaben schwarz in weifs und umgekehrt zu verwandeln, und durch den Diebstahl der 50 gehörnten Rinder, als Sohn der *Τηλαύγη*, der Weitglänzenden, und Enkel des *Ἑσπερίους* des Lichtbringers (als Sohn der *Χιώνη* bezeichnet er den Führer in das Dunkel des Winters), ja schon durch seinen Namen: 'wahrer Wolf' — der Hr. Verf. nimmt hier Gelegenheit den Wolf als Symbol des dem Lichte feindlichen Princips nachzuweisen und die Beinamen des Apollo *Λυκοκτόνος, Λύκος* und *Λύκειος* darauf zurückzuführen — als eine besondere Form des Hermes, um so mehr als auf ägyptischen Mumiendeckeln der Wolf als Führer der abgeschiedenen Seelen erscheint (Creyer Symbolik II p. 468 und 154). Dafs der Planet, welcher der Sonne am nächsten steht, dem Hermes heilig angesehen wurde, auch dafür findet der Hr. Verf. die Ursache in der von den Chaldaern zuerst beobachteten Eigenthümlichkeit seines Laufes, wornach er bald am Morgen bald am Abend immer aber als der Sonne untergeordnet, als ihr Begleiter und Diener erscheint [Ref. erlaubt sich hier die Frage, ob man nicht bei der Bestimmung des Wesens von dieser altorientalischen Planetengottheit ausgehen müsse]. Die Benennung des Mittwochs nach dem Mercur rührt auch von den Chaldaern her, doch kam sie wohl erst zur Zeit des Caesar aus Alexandrien nach Rom und von da nach Deutschland, wo derselbe Tag dem Wodan, dem deutschen Mercur, geheiligt wurde. Dafs nun bei allem diesem dem Hermes ein listiges, schlaues, in Lug und Trug und Diebstahl gewandtes Wesen beigelegt wird, zeigt schliesslich der Hr. Verf. als natürlich, weil alles Thun und Walten in der Materie als ein heimliches sich der Berechnung jedes andern entziehendes zeige, indem er die

Beilegung derselben Eigenschaften an ähnliche Wesen (Kirke, Kalypso, Trophonios, Autolykos) nachweist. So behandelt im zweiten Theile der Hr. Verf. das Walten des Hermes in der Natur, dem dritten, welchem sein Wirken im Gebiete des Menschenlebens aufgespart ist, sehen wir mit Verlangen entgegen. Bei unserer kurzen Inhaltsangabe war es nicht möglich die tiefen und scharfsinnigen Ideen, welche bei der Erklärung der Mythen in Anwendung gebracht werden, darzulegen. Mag man die Einschlagung anderer Wege zur Erkenntnis der griechischen Mythologie für nothwendig ansehen, man wird immer anerkennen müssen, daß der Hr. Verf. einen höchst richtigen und lehrreichen Beitrag dazu geliefert hat, die Ideen, welche die Griechen an die Gottheiten knüpften, nachzuweisen und in ihrem Zusammenhang unter sich zu zeigen. — Wir lassen eine Abhandlung über einen römischen Gott folgen: D. Zimmermann: *über das Wesen des Ianus* (Programm der kön. Studienanstalt zu Erlangen, 1852. 22 S. 4), über welche wir mit den Worten eines geehrten Mitarbeites berichten: 'Die Schrift behandelt ihren Gegenstand mit Gelehrsamkeit, der kaum eine der Quellen oder der frühern Schriften darüber (wir nennen: Buttmann über den Ianus, Hand in der Allgem. Encyclopaedie von Ersch und Gruber und Walz in der Realencyclop. unter dem Titel Ianus) entgangen sein wird, mit scharfer Kritik, mit Vorsicht in den Annahmen und Folgerungen. Der Hr. Verf. sah in den meisten der bisher aufgestellten Ansichten und Erklärungen jedesmal nur eine von den im Wesen Ianus enthaltenen Grundbestimmungen geltend gemacht, oder wo mehrere es waren, den unter ihnen stattfindenden Zusammenhang gar nicht oder nicht gehörig berücksichtigt, während ihm die Natur der Sache zu verlangen schien, daß man es bei der Darstellung des Wesens eines Gottes versuche jeder Grundbestimmung ihr Recht widerfahren zu lassen. Obgleich weit davon entfernt, zu läugnen, daß die heidnischen Religionen des Occidents mit denen des Orients im Verhältnisse der Continuität stehn, ist er doch überzeugt, daß das in beiden enthaltene Licht sich in dem Medium des menschlichen Geistes nach der Eigenthümlichkeit desselben manifoldig bricht, und hält es deshalb für sachgemäß, bei einem römischen Gotte auf Vorstellungen des orientalischen Ethnicismus erst dann Rücksicht zu nehmen, wenn der Gegenstand selbst darauf hinweise und alle Versuche gescheitert seien, ihn aus dem Geiste der Römer selbst und der ihnen zunächst stehenden Völker klar zu machen und festzustellen, was ihm in Bezug auf Ianus nicht der Fall zu sein scheint. Nachdem er den pelagischen Dienst des *Zäv*, dann den der Sonne (*Iana*=*Luna*, *Ianus*=*Sol* oder *Apollo*) und endlich den des entsprechenden etruskischen Gottes, mit vollem Rechte, nur, wie es uns scheint mit noch etwas zu großer Nachgiebigkeit gegen die Urheber dieser Meinungen, von Ianus getrennt hat, stellt er von S. 8 an folgende Sätze auf: 1) Ianus gehörte ursprünglich Roms ältester Bevölkerung an, den Altlateinern, als sie noch nicht mit Sabinern und Etruskern verschmolzen waren und ihren Hauptsitz auf dem palatinischen Berge hatten. 2) Deshalb muß man den Namen für ein, wenn auch mit einem griechischen in Urverwandschaft stehendes, doch von einem lateinischen Stamme und nach den Gesetzen der lateinischen Sprache gebildetes Wort nehmen. 3) Ianus kommt von *ire* mit der Endung *anus* und gleichem Vorgange, wie bei *icere*—*iacere*, bezieht sich also auf das Gehen und insofern jedes Gehen ein Ein- und Aus- und ein Durchgehen ist, auf das Durchgehen, und wo das Wort als Gattungsname vorkommt, bezeichnet es immer einen Durchgang, einen zum Durchgehen bestimmten Ort in geschlossenem Raume. 4) Ianus ist daher wohl ursprünglich ein Gott der Durchgänge, insbesondere der

für die Bewohner einer Stadt wichtigsten, der Stadthore, und der Hausthüren, *ianuae*, und als eine Macht gefaßt worden, deren Wirksamkeit sich an denen äußert, welche durch solche Oeffnungen aus- und eingehen. Da eine solche Gottheit dem Geiste der Römer ganz gemäß ist, selbst der Natur des menschlichen Geistes überhaupt, dem ja Aus- und Eingang, Anfang und Ende in allen Dingen von höchster Wichtigkeit scheinen müssen, und da sich von da aus mit Leichtigkeit alle sonstigen Modificationen des Cultes, alle übrige Vorstellungen, Beinamen (*Clusius*, *Patulcius*, *Geminus*, *Bifrons*, *Biceps*, selbst vielleicht *Portunus*) und bildliche Darstellungen leicht erklären lassen, so scheint diese Deutung jeder anderweitigen minder natürlichen (Hands: Himmelsgott, Walz's: Sonnengott, der frühern zu geschweigen) vorzuziehen. Sieht der Hr. Verf. dieselbe als so gewiss an, wie nur Dinge der Art gewiss sein können, so scheint ihm auch das nicht weniger gewiss zu sein, daß *Ianus* schon sehr früh in einem höheren und allgemeineren Sinne gefaßt und ihm eine höhere Wirksamkeit und größere Macht zuerkannt worden sei. Worauf lasse sich nicht alles der Begriff von Ein- und Ausgang, Anfang und Ende beziehen? Daher habe *Ianus* bei einem Opferfeste in der *Regia* für einen Beschirmer des Staats — wohl richtiger für denjenigen, der den Anfang und das Ende der öffentlichen Angelegenheiten segnete —, für einen der höchsten Götter des Staates gegolten, und weil er auf die ausziehenden Heere Macht übte, sei er selbst zum Gotte des Krieges und Friedens geworden, eine Seite, welche wir von dem Hrn. Verf. noch mehr als in einer Note und S. 14 f. geschieht hervorgehoben zu sehn wünschten. Ward doch das Schließen und Oeffnen der *Ianuspforte* ausdrücklich stets in den *Annalen* notirt und erscheint er demnach im bedeutsamsten Zusammenhang mit den Schicksalen des Staates. Da das Jahr bei den Römern, wie bei uns als ein gewichtiger Zeitabschnitt und sein Anfang voller Bedeutung für das religiöse Gemüth galt, so erklärt der Hr. Verf. daraus, wie der erste Tag des Jahres ein Festtag des Gottes und der erste Monat ihm geweiht ward, oder vielmehr: 'der erste Tag im Jahre war nicht sowohl ein Feiertag als ein Tag der Weihe für alle Arten von Geschäften, die man unter günstiger Vorbedeutung zu beginnen wünschte' (*Grotefend Allg. Encycl.* unter *Januar* S. 350). Ueber die Reihe der Monatsnamen erklärt sich Hr. Prof. Z. gegen *Schwenck* (*Mythol. d. R.* S. 122 f. nicht 112) dahin: 'es wurde sicherlich seit *Numa's* Zeit, d. h. seit der dem *Numa* zugeschriebenen Ordnung und Feststellung des Religionswesens und der damit zusammenhängenden Jahresform der erste Monat nach *Ianus* *Januar* genannt und war sicherlich seit dieser Zeit dem *Ianus* geweiht', wobei er sich auf *Ovid* in Verbindung mit *Plut.* und *Io. Lydus* stützt. Wir stimmen darin bei und erklären uns eben aus dem hohen Alter der 12 röm. Monatsnamen die Verschiebung der 6 letzten um zwei Stellen, weil die Namen durch die lange Gewohnheit zu ihrer etymologischen Bedeutung nach unverständenen Worten herabgesunken waren. Wie bei dem Wechsel des Jahres, so verehrten nun die Römer den *Ianus* auch beim Anfange anderer Zeitabschnitte im öffentlichen Leben (Opfer auf je einem der 12 den Monaten geweihten Altären, welche auf dem *Janiculum* stunden, beim Beginne jedes Monats). Vor dem Beginn der Ernte und bei einer Todesweihe ward zuerst ihm Opfer und Anrufung gebracht, ingleichen ward er der pontificischen Norm gemäß angerufen in den öffentlichen Gebeten, welche sich auf die Fortpflanzung und Erhaltung der Menschen (des röm. Volks) oder auf das Säen der Feldfrüchte bezogen (*consivius*). Man dachte ihn in einem väterlichen Verhältnisse zu den Menschen (*pater*, vgl. d. *Arvallied* und die *Inscr.* bei *Or.*), man

wandte sich daher auch im Privatleben an jedem Morgen, ehe man seine Geschäfte begann, an ihn um Segen (*pater matutinus*). Die Grundbestimmung im Wesen des Janus ist demnach die Förderung aller solchen Anfänge, welche wichtige Angelegenheiten betreffen, und er verhält sich zum Jupiter, wie der erste zum höchsten, weshalb er *deorum deus* heisst. Da nun die Physiker unter den generellen Begriff der Anfänge auch die Welterschöpfung unterordneten, so erklärt sich, wie ihm sogar (von Ovid) das Amt eines Hüters des Weltalls oder (von Messala) das der Bildung und Regierung aller Dinge zugetheilt werden konnte. Indem so die Ansichten bei den Denkenden und literarisch und philosophisch Gebildeten fortschritten, kam es auch dahin, daß man den Janus überhaupt später als Gott der Zeit und der Zeitdauer betrachtete, und mit dem Sonnengotte identificierte. Sein Verhältnis zur Cardea und Venilia verdankt gewiß auch seine Erdichtung diesen späteren Grübeleien und gelehrten Combinationen, wie den euhemeristischen Bestrebungen seine Auffassung als uralter König von Latium. Die symbolisch-künstlerische Auffassung des Gottes ist S. 19 f. besprochen. Keiner, der den Gegenstand von neuem behandeln will, darf die Schrift des Hrn. Prof. Z. unbeachtet lassen, muß sie im Gegentheile zu Grunde legen und zum Maßstabe nehmen, wie sie denn überhaupt als Muster für ähnliche Monographien gelten kann.' — Mit der eben besprochenen Schrift in engem Zusammenhange steht die Abhandlung des Prof. Scheiffele im Programm von Ellwangen 1851: *über die Gelübde der Alten, den ersten Januar in Rom, Strenae, Janus, Aesculap* (22 S. 4), welche die Probe eines Excurses zu dem von dem Hrn. Verf. herauszugebenden Festkalender (s. unsere Anzeige von dessen Jahrbüchern der römischen Geschichte) bildet. Dem Fleiße, mit welchem der Hr. Verf. aus allen ihm nur zugänglichen alten Schriftstellern, den Denkmälern und den Werken der Neueren die auf seinen Gegenstand bezüglichen Notizen geordnet zusammenstellt, können wir unsere bewundernde Anerkennung nicht versagen und dürfen in seinem Werke jedem, der sich mit Forschungen auf dem bezeichneten Gebiete beschäftigt, ein recht brauchbares, ja fast unentbehrliches Hilfs- und Handbuch versprechen. Das vorliegende Programm enthält vier Abschnitte: A) die Gelübde der Alten (S. 1—9) eine sehr vollständige Aufzählung von den Gelegenheiten, bei welchen die Alten Gelübde zu thun pflegten und verpflichtet waren, sowohl im öffentlichen, als Privatleben, und von den künstlerischen Behandlungsweisen der Weihgeschenke. Eine tiefer gehende Würdigung des den Gelübden zu Grunde liegenden religiösen Sinnes und der daraus sich ergebenden Ansicht von dem Verhältnisse der Menschen zu den Göttern, eine Darstellung der zu verschiedenen Zeiten und bei verschiedenen Menschen, namentlich Schriftstellern sich findenden Anschauungen und Gedanken zu geben lag nicht in der Absicht des Hrn. Verf., indess hätte wohl unserer Meinung nach eine Ordnung nach den gelobten Gegenständen (Besitzthümer, Gaben, bis zu dem eignen Leben) und nach den Gottheiten, denen Gelübde gebracht wurden (denn in einem andern Sinne geschah dies bei den *diis inferis*, als bei den *superis*) wohl leicht hergestellt werden können und würde gewiß den Nutzen erhöht haben. Der zweite Abschnitt (S. 10—15) handelt in gleicher Vollständigkeit und nach derselben Weise von den am ersten Januar in Rom üblichen Festlichkeiten und Gebräuchen und insbesondere von den *strenis*. Worin diese bestanden, wird in reicher Fülle aufgeführt. Interessant ist besonders in Vergleichung mit der eben vorher besprochenen Schrift der 3e Abschnitt: Janus (S. 15—20). Wir heben daraus folgende Stellen hervor: d) 'Erwägt man nun die durch alle Angaben bezugsge-'

alte und hohe Verehrung des Gottes und bedenkt man, daß der Polytheismus erst aus dem Monotheismus hervorgegangen, so dürfte man wohl der Wahrheit nicht zu ferne stehen, wenn man die ursprüngliche Bedeutung des Janus allgemeiner auffaßt als der Volksglaube, wenn man dem Gotte monotheistische Geltung gibt. Plinius (II, 1, 1) nennt die Welt eine ewige, nie erzeugte und unvergängliche Gottheit. Diese Gottheit wird Janus sein, worauf sogar der Name hinzuweisen scheint (Creyzer Symb. S. 886 f.) und unter f) in Betreff des ersten Monats: 'Hier kommt zuerst das Bedenken, daß der Januar in ältester Zeit der vorletzte Monat im Jahre war und demnach das Jahr weder schloß noch begann. Den scheinbaren Widerspruch zu heben werden wir uns nicht an einen Janus-Osiris zu denken versuchen lassen, weil wir uns für das latinische Indigenat des Gottes schon ausgesprochen haben; vielmehr glauben wir, daß, ehe die Eintheilung des Jahres in Monate bei den Latinern eingeführt war, der pantheistische Janus bereits zum (specielleren) Sonnengott sich umgebildet hatte. Nun schließt aber das astronomische Jahr mit der Bruma (Wintersolstit.) ab, der Tag nimmt wieder zu, die Sonne, Janus macht sich als Eanus (Schreitender) bemerklich und geltend; Janus wird Gott des Anfangs (des neuen Jahres) und wie dieser sich unmittelbar an das Ende anfügt, auch des Endes (ein Patulcius und Clusius). Ref. hält allerdings die Erklärung für die natürlichste, daß der Januar immer den Anfang des astronomischen Jahres bezeichnete, wenn man auch das bürgerliche Jahr mit dem 1. März begann. Aus dem vierten Abschnitt Aesculapius (S. 21 und 22) heben wir zur Charakterisierung folgendes aus: 'Die Sendung (nach Epidaurus) hatte wohl keinen andern Zweck als die Heilart der Tempelärzte in Griechenland kennen zu lernen; diese Asklepiaden nun gaben den Römern als sichtbares Zeichen des Heilgottes eine abgerichtete epidaurische Tempelschlange mit, deren Anblick allein schon auf den wundersüchtigen Pöbel seinen Eindruck nicht verfehlen konnte, wozu noch kam, daß die mitgenommenen Asklepiaden alsbald ihre Kunst im Namen des durch die Schlange versinnlichten Gottes gegen die herrschende Seuche in Anwendung brachten, welche Künste ihre Nachfolger auf der Insel fortpflanzten. Böttig. kl. Schriften I, 115 ff.'. — Kurz wollen wir noch die Abhandlung im Programm des Progymnasiums zu Rössel Mich. 1851: Friebe: *Quinam fuerint apud Romanos ritus funerum exponitur*, von der bis jetzt der erste Theil *de iis quae mortem proxime sequebantur* (10 S. kl. 4) vorliegt, erwähnen. Die Gebräuche beim und unmittelbar nach dem Tode werden unter Hinweisung auf die zu Grunde liegenden religiösen Ansichten in recht klarer Sprache und mit zahlreichen Belegen aus Dichtern und Prosaikern geschildert. Schülern wird man die Abhandlung mit unzweifelhaftem Nutzen in die Hände geben.

R. D.

(Fortsetzung folgt.)

### Auszüge aus Zeitschriften.

*Paedagogische Revue* begründet von Mager, fortgesetzt von C. G. Scheibert, W. Langbein und A. Kuhr. (Vgl. Bd. LXVI S. 91 ff.) Dreizehnter Jahrgang oder Bd. XXX. XXXI. XXXII. — Juliheft 1852. I. Die Nationalschulen Irlands, von Dr. C. Kleinpaul. Zweiter Artikel S. 1—28. — Aus der Schulstube von C. G.



Scheibert. 3. Art. Weshalb den Herren Revisoren und Hospitanten der Unterricht in Religion, Deutsch und Geschichte immer nicht recht gefallen will (S. 29—39. Es wird gezeigt, wie der Unterricht in jenen drei Lehrfächern, wie er gehandhabt werde, stets den Lehrer an seine Subjectivität hinweise und daher nun der Fehler leicht entstehe, daß der Beurtheiler die fremde nach seiner eigenen Subjectivität bemesse). — II. Beurtheilungen und Anzeigen. Heffter: die Geschichte der lateinischen Sprache während ihrer Lebensdauer, von H. Schweizer (S. 40—56. Heißt das Werk willkommen, erkennt besonders in den letzten Theilen tiefe und gründliche Studien an, weist aber in den ersten viele, namentlich aus Unkunde der Resultate der Sprachvergleichung hervorgegangene Fehler nach. Behandelt werden die Wörter *canis, ursus, anser, rana, mus, pavo, Πελαγοί, rus, Iupiter, aurum, argentum, humerus, ulna, artus, os, dens, cornu, cor, cerebrum, bibo, somnus, scamnum, equus, sol, aer, aether, sonus, soror, filius, unus, quattuor*, die Endungen *dus, da, dum, tus, ta, tum*, der Ablativ, die Personen-, Modus- und Passivendungen des Verbum (der Rec. hält gegen Mommsen die Entstehung aus dem Reflexiv aufrecht), die Praeposition *ad*, mehrere Substantiv- und die Superlativendungen, die Verhältnisse des Vocale *u* in Verbindung mit *o* und *a*). — Curtius ed. Foss, von Ameis (S. 56—61. Hebt die pädagogische Brauchbarkeit — sorgfältige consequente Interpunction, Deutlichkeit der doppelten Capitelbezeichnung, die Marginalien und die Bezeichnung der Längen und Kürzen — hervor und zeigt sodann die Verdienste um die Kritik, wobei vertheidigt werden die Lesarten VII, 8, 29 *nos religionem in ipsa fide novimus*, IX, 10, 16 *in rabiem desperatione versi*. IX, 8, 17 wird coniectirt: *quod in regnum venerat Sambi*\*) und VIII, 6, 18 freilich mit Zweifel wegen des Gebrauchs von *concupiscentia: adeo pertinax spes est humanae mentis, quam ingentes concupiscentiae devoraverunt*). — Rother: der kleine Livius, von Queck (S. 61—64 erkennt den Grundgedanken als methodisch vollkommen richtig, das Verfahren im einzelnen als sehr zweckmäßig und besonnen an, wünscht aber in manchen Beziehungen den Standpunkt der Classe, für welche das Buch bestimmt ist, mehr berücksichtigen. A. Kuhr fügt hinzu, daß er das Buch für die Real- und höhern Bürgerschulen mit lebhafter Freude begrüße). — Straub: Deutsches Lesebuch, von H. Zähringer (S. 64—66. Ungeachtet einzelner Ausstellungen wird das Buch, namentlich der 2e Band, als zu den besseren der neueren Zeit gehörend, den Lehrern an Mittelschulen empfohlen). — Zweite Abtheilung. *Paedagogische Zeitung*. Ein Artikel aus Stettin 28. April (S. 213—219) bringt interessante Mittheilungen über das Verhältnis der Methode von Spiess zu den militärischen Uebungen auf dem Turnplatze und über das Turnen in England und Frankreich. — Württemberg (S. 221—230. Die Pro-

\*) Vielleicht wird Hr. A. diese Emendation nach Kenntnisaufnahme von der von Jeep in diesen NJahrb. Bd. LXVI S. 47 aufgeben.

gramme einiger Gymnasien von 1851 unter ausführlicher Mittheilung des Lehrplans von Stuttgart und die 120. Kammerversammlung (v. 10. März datirt) über die Centralabiturientenprüfung und Rückgabe der Prüfung an die Gymnasien). — Archiv des Schulrechts. Décret du président de la république, précédé d'un rapport, relatif à instruction publique v. 10. avril 1852 (S. 239—246). = Augustheft. I. C. G. Scheibert: Der Kampf über Gymnasium und höhere Bürgerschule (S. 81—133. Sehr gründliche beachtenswerthe Abhandlung. Die Ansichten der Gegner der höhern Bürgerschulen im eigenen und fremden Lager werden geprüft und während die Schwächen und Mängel nicht geläugnet werden, die Nothwendigkeit des Bestehens und der Erhaltung in ihrem Bestande, wie auch die Bedingungen gedeihlicher Entwicklung gezeigt. Der Hr. Verf. erkennt als einzig klare Ansicht die an, welche nur eine höhere Bildungsschule, das in seiner Einfachheit hergestellte Gymnasium und daneben nur noch technische Anstalten geduldet wissen will. Indem das erstere vollkommen gebilligt wird, erscheint dann gerade des Fortbestehn der höhern Bürgerschulen als nothwendig, weil es in einem unabweisbaren Bedürfnisse gegründet ist). — II. Anzeigen. G. Th. Becker: Cyklus deutscher Dichtungen, erläutert. 1. Hft. Goethes Hermann und Dorothea, von W. (S. 134—237. Sehr empfohlen, obgleich gerathen wird bei der Fortsetzung ausschliesslich das Bedürfnis der Lehrer ins Auge zu fassen). — Bernhardt: Grundriss der römischen Litteratur. 2e Bearbeitung, von Queck (S. 138—42. Nicht zu bloßer Lectüre, sondern zum eindringlichsten Studium empfohlen). — I. N. Schmeisser: Lehrbuch der Rhetorik. I. Thl. 2e Aufl. und Ch. F. Gockel: Lehrbuch der deutschen Schriftsprache für Mittelschulen. 1e Abthlg. von G. Th. Becker (S. 142—148. Das erste Buch wird besonders den Gymnasien empfohlen, denen die Lectüre und Erklärung der alten Redner und Historiker Beispiele genug verschafft, um die Theorie daran zu studieren, das zweite als besonders in practischer Hinsicht tüchtig bezeichnet). — H. Graßmann und W. Langbein: deutsches Lesebuch für Knaben von 8—12 Jahren. 2e Aufl., von Otto (S. 148 f. empfohlen). — A. Weiss: Handbuch der Trigonometrie, von Fischer (S. 149—51. Wird als Handbuch recht geeignet gefunden, weniger aber als Lehrbuch zur Einführung in Schulen). — Th. Wittstein: Drei Vorlesungen zur Einleitung in die Differential- und Integralrechnung, von E. Kulp (S. 152. Wegen Klarheit der Darstellung gelobt). — III. Otto: Zerstreute Bemerkungen, welche den Unterricht in den Schulen und die Lehrer in denselben angehen (S. 157—60. Betreffen Feststellung von Grundsätzen durch Abstimmen, die Aufhülfe der Schulen, das Verhältnis zwischen Geistlichen und Lehrern, amtliche Urtheile über Lehrer). = *Pädagogische Zeitung*. Burg (S. 249—51. Aus dem Progr. v. W. Winterstein: Der deutsche Unterricht in unserer ersten Classe, wird der Schluss mitgetheilt, besonders den Satz ausführend: wir müssen beim Unterrichte nicht nur vom besondern ausgehn, sondern vorzugsweise auch

in dem besondern weilen, bei dem Fortschritt aber zum allgemeinen sorgfältig darauf achten, wie weit unsere Schüler nicht blofs folgen können; sondern wie weit sie das allgemeine in dem besondern wahrhaft sich aneignen können. Ueber diese Grenze hinaus müssen wir auf das allgemeine verzichten; sonst verbilden wir, statt zu bilden). — Cassel S. 251—52. Mittheilung der neusten des Gymnasialwesens betreffenden Verordnungen und Schulnachrichten). — Frankreich (S. 253—61. Auszüge aus der Augsb. Allgem. Zeitung über die Studienordnung vom 10. April 1852). — Auszüge aus Zeitschriften. Bemerkenswerth der Artikel aus der akadem. Monatsschrift über die Doctorcollegien in Oesterreich S. 273—282. — E. Uebersicht der Zeitschriften. C. Kühner: Die Realschule im Dienste localer Bedürfnisse (S. 282—94. Scheint ein vollständiger Abdruck des unter jenem Titel erschienenen Programms der Musterschule zu Frankfurt a. M. zu sein)\*). — Archiv des Schulrechts. Abdruck der Verordnungen in Kurhessen in Betreff der Gymnasien vom 10. April 1852. — Septemberheft. I. C. G. Scheibert: Aus der Schulstube. 4r Abschn. Von den flüchtigen Geistern in der Schule (S. 161—76. Steht mit der im Juniheft gegebenen Abhandlung in Verbindung. Es werden die Schüler behandelt, welche leicht eine Vorstellung gewinnen, reproducieren, combinieren und scheiden, aber nicht dauernd eine oder mehrere Vorstellungen zugleich festhalten, gezeigt wie dieser Fehler meist in falscher Erziehung wurzelt, und für seine Heilung drei Grundsätze aufgestellt: 1) Erhalte diese Schüler in Spannung; 2) Suche sie zur Sammlung zu zwingen, und 3) gib ihnen beim Unterrichte zu thun und halte sie fest dabei. Die praktische Ausführung derselben wird an Beispielen aus dem Unterrichte im Lateinischen, Deutschen und Rechnen gezeigt. Obgleich der Hr. Verf. ausdrücklich und mit Recht seine Vorschläge nur auf die untern Classen höherer Schulen berechnet, so finden sich doch viele auch in den obern beachtens- und beherzigenswerthe Winke). — K. Arenz: Das Gesetz über den mittlern Unterricht in Belgien, historisch und kritisch behandelt. Zweiter Artikel (S. 177—200. Erster Artikel im Februarheft. Die Grundsätze, welche die Regierung in Folge der Constitution bei Entwurf des Gesetzes und in ihrem Verhalten zu den Forderungen und Bedingungen des Clerus leiten musten, werden ausführlich dargelegt). — II. K. F. Schnell: Die Schuldisciplin, von H. Zähringer (S. 205—207. Obgleich zunächst für Volksschulen berechnet, doch auch den Lehrern an höhern Schulen als nützlich zu empfehlen). — Wiese: Deutsche Briefe über englische Erziehung, von S. (S. 207 f. Stellt den frischen

\*) Wir müssen gegen die Behauptung S. 283, daß in Königreich Sachsen, wie in Süddeutschland, die philologische Schule gegen die Wünsche des Realismus unnachgiebig gewesen, Einspruch erheben und dürfen deshalb nur auf das Regulativ für die Gelehrtschulen und die besondern Verordnungen für den geschichtlichen, mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht verweisen. Vergl. diese Jahrb. Bd. XLIX S. 231 ff. und Bd. LI S. 281 ff.

und klaren Eindruck dar, den das Buch macht). — Menn: Unterrichtsfreiheit oder Staatserziehung? von S. (S. 209 f. Der beschränkte Standpunkt der katholischen Kirche wird hervorgehoben). — Die Gliederung der Schulen, von dems. (S. 212 'erinnert an die Verfassungsmacherei'). — Zimmermann: Die Natur und ihre Wissenschaft, das beste Mittel zur geistigen Wiedergeburt unseres Volkes, von dems. (S. 212—14. Wird als beachtenswerth, weil der Verf. sich von Uebertreibungen fern halte, empfohlen). — Unsere moderne Bildung im Bunde mit der Anarchie, von dems. (S. 214—16. Als wohlgemeint und in seiner Weise die Wahrheit suchend bezeichnet). — Hopf: Ueber Jugendschriften. 2. Bdchn., von W. L. (S. 216 f. Sehr anerkennend, einige Schriften nachtragend). — R. Kühner: Schulgrammatik der griech. Sprache. 3. Aufl. (S. 217 f. Zwar einige Wünsche aufstellend, aber durchweg lobend). — Robolsky: engl. Gramm., von Schlözer: Lehrgang der englischen Sprache und englischen Sprachlehre, Temple: theoret.-prakt. Lehrbuch der englischen Sprache, Thompson: english phrases and idioms, Schmidt: Anthology of english prose and poetry, von A. Dräger (S. 218—22. 1 unter vielen Ausstellungen doch wegen der Menge von Detail empfohlen; 2 und 3 verworfen; 4 als unbrauchbar bezeichnet, 5 als nicht unverdienstlich, 6 als sehr brauchbar). — Leunis: Schulnaturgeschichte, G. W. Körber: Grundzüge einer allgem. Naturgeschichte, C. Schmid: Kurze Naturgesch. des Menschen, Hassenstein u. Winter: Lehrbuch der Naturgesch. für Töchter Schulen, Schilling: Grundriss der Naturgesch. 4e Aufl., Baumann: Naturgesch. 2e Aufl., von Hefs (S. 222—44. Nr. 1 wird sehr eingehend beurtheilt und trotz sehr vieler Ausstellungen, wobei namentlich die Ungeeignetheit für das Selbstbestimmen hervorgehoben wird, gelobt. Nr. 2 wird wegen seines Inhalts und seines Zwecks sehr gerühmt, Nr. 3 als unbrauchbar bezeichnet. In Nr. 4 wird manches falsche nachgewiesen, an Nr. 5 das registerartige bei manchem Lobe getadelt, Nr. 6 dagegen sehr empfohlen). — *Pädagogische Zeitung*. Preussen (S. 299—302. Kurze Angaben über Abhandlungen in Programmen und Schulnachrichten). — Der kirchliche Charakter der Gymnasien (S. 204. Antwort des Ministers von Raumer auf eine Eingabe des evangelisch-lutherischen Provinzialvereins in Pommern). — Danzig (S. 305. Das arge Verhalten der städtischen Behörde in Betreff des Religionslehrers am Gymnasium, Blech). — Hannover (S. 309—313. Verhandlungen in den Kammern über die Bedürfnisse der höhern Lehranstalten, Besoldungen und Anstellung der Lehrer). — Großherzogthum Hessen (S. 317 f. Kammerverhandlungen über die Landeshochschule und die pecuniären Verhältnisse der höhern Lehranstalten). — Oesterreich (S. 320—23. Mittheilungen vom März über das höhere Studienwesen). — Frankreich (S. 323—39. Zeitungsberichte, den Streit über die Classiker in den Gymnasien, den philosophischen Unterricht und andere Schulangelegenheiten betreffend). — October- u. Novemberheft. I. Ameis: *Expectorationen zur Frage über den Umfang altclassischer Lectüre*,

besonders zur Lectüre der griech. Tragiker in den Gymnasien (S. 245—95. Veranlaßt durch Bemerkungen in Mützells Zeitschrift 1849 S. 276, den Gymnasialblättern von Clesca und Schöppner 1850 S. 202 u. 476 und diesen Jahrb. Bd. LXII S. 438. Ausführliche Darlegung der Methode des Hrn. Verf. mit vielen polemischen Bemerkungen und kritischer Beleuchtung der Haupt-Sauppischen u. Hartung'schen Ausgaben).

Der unterzeichnete sieht sich, persönlich theilhaftig, zu einigen ausführlicheren Bemerkungen veranlaßt. Weit entfernt, die Methode anderer Lehrer meistern zu wollen, weit entfernt das, wofür jeder persönlich seinen Vorgesetzten und sich Rechenschaft schuldig ist, gern zum Gegenstande öffentlicher Besprechung zu machen, fühlte er sich zu der in der angegebenen Stelle der NJahrb. enthaltenen Aufforderung veranlaßt durch eigene und ihm von andern ausgesprochene Bedenken, welche ihm dadurch eine höhere Bedeutung erlangten, daß nicht selten auf das im Gymnasium zu Mühlhausen erreichte Maß der Lectüre zur Bekräftigung von Forderungen und Ansichten hingewiesen worden war. Also nicht um sich hinter fremder Auctorität zu decken, sondern um dadurch, daß er sie als den Wunsch der Berücksichtigung werther Männer bezeichnete, der Aufforderung größeres Gewicht zu verleihen und um zu erklären, wie er dazu gekommen, sie öffentlich zu stellen, berief er sich auf Bedenken anderer, und weil jede Aufforderung vag dasteht, ja persönlich verletzend sein muß, wenn nicht die Punkte bezeichnet werden, wegen der man an der Sache Anstoß genommen, und die Zweifel, welche man beseitigt wünscht, fügte er seine Gründe hinzu. Hat übrigens Hr. Ameis in jener Aufforderung (s. diese Jahrb. Bd. LXV S. 37) einen zwar würdevoll gehaltenen, aber etwas provocierenden Angriff gefunden, so hat dies nicht in des Ref. Absicht gelegen, wenn man nicht in jeder Aufforderung Bedenken über das, was man thut, zu beseitigen, die Eröffnung eines gehässigen Kampfes sehn will. Auseinandersetzungen über verschiedene Ansichten sind nur förderlich und übrigens hat Hr. Ameis die Möglichkeit eines Irrthums selbst erkannt und durch Hinzufügung einer Bemerkung in dem neuesten Programm seiner Anstalt beseitigt. Der unterzeichnete verwahrt sich also feierlichst gegen die Voraussetzung, als habe ihn damals persönliches und subjectives geleitet und als seien bei den gegenwärtigen Bemerkungen solche Motive im Spiele, und wenn er Hrn. Ameis seinen Dank ausspricht für das Eingehn auf seine Aufforderung und für die manigfache Belehrung und Anregung, die er durch seine Expectoration erhalten, so thut er dies mit redlichem und aufrichtigem Herzen. Da Hr. Ameis übrigens die volle Durchführung seiner Methode selbst nur für möglich erklärt, wenn man eine Classe von 12—15 Schülern vor sich und wenn man ziemlich freie Hand habe (so glauben wir wenigstens die Worte S. 295: 'Wer mein Verfahren, ohne Director zu sein, in der angeführten Ausdehnung durchsetzen will, der muß wenigstens in seinem Director einen so edeln und hochstehenden Charakter verehren und lieben können, als es bei mir der Fall ist' verstehen zu müssen), so verzichtet Ref. auf eine Darlegung seiner Methode und seines Verfahrens — denn zwar muß er öffentlich die herzliche und liebevolle Eintracht des Collegiums, zu dem zu gehören er das Glück hat, dankbar rühmen, aber alle andern äußern Bedingungen sind anders, in Secunda 29—36, in Prima 20—28 Schüler und dabei halbjährliche Versetzungen, also in jeder Classe 3 Stufengänge — und hält sich nur an das, was er unter allen Umständen und Verhältnissen für nothwendig, räthlich und förderlich hält, ohne damit die Meinung zu verbinden, als könne keine Belehrung und Erfahrung etwas daran ändern. Ueber den materiellen

Umfang der classischen Lectüre glaubt der unterz. mit Hrn. Ameis einverstanden zu sein, ja er meint, daß derselbe in seiner Schule erreicht, vielleicht in mancher Hinsicht noch erweitert ist. Ueber die Wahl der Schriftsteller lassen sich so viele Fragen erörtern, daß darauf einzugehn hier nicht möglich ist. Welche ausführliche Erörterung würde z. B. unsere Ansicht, daß es besser sei der Schüler habe den Sophokles ganz gelesen, als einige Stücke von allen drei Tragikern, in Anspruch nehmen? Es handelt sich ohnehin bei der Bestimmung des Umfangs um den Zweck, den der Unterricht in den alten classischen Sprachen hat, und wir müsten uns sehr irren, wenn wir nicht darüber in den wesentlichsten Punkten einverstanden wären. Eine wesentliche Verschiedenheit findet aber statt über den Weg, indem Hr. Ameis alle Lectüre in den öffentlichen Lectionen vornimmt, wir einen großen Theil derselben dem Privatstudium zuweisen. Man vergleiche darüber unsere Anzeige von Seyfferts: Das Privatstudium, in diesen Jahrb. Bd. LXVI S. 175—183 mit der von Hrn. Ameis in Mützells Zeitschr. 1852 S. 830—841. Daß wir davon abgehn sollten, kann Hr. A. nach seinen eignen Aeußerungen nicht verlangen, da unsere Erfahrungen bis jetzt nur günstige sind und wir uns namentlich auf die eine berufen dürfen, daß der von ihm beklagten Maßlosigkeit deutscher Lectüre Einhalt gethan werde (vergl. das Programm der königl. Landesschule zu Grimma von 1850. Anhang. Deutsche Schülerarbeit). Daß die Begriffe Selbststudium, Selbstthätigkeit, Selbständigkeit allerdings nur in einer gewissen Beschränkung gefaßt werden müssen, ohne daß jedoch dadurch das Wesen der Sache aufgehoben werde, haben wir selbst a. a. O. erklärt. Ob, in welchen Grenzen und unter welchen Bedingungen — wir rechnen dazu namentlich die Beschaffung längerer freier Arbeitszeiten, ohne welche eine Zerstücklung und Zersplitterung unumgänglich ist — andere Schulen davon Gebrauch machen können, überlassen wir natürlich dem eignen Ermessen, allein wir müsten entweder das letzte Vertrauen auf die Bildsamkeit unserer Jugend aufgeben oder gänzliche Erfolglosigkeit der Schulerziehung durch mehrere unter einer Leitung stehende untere Classen hindurch voraussetzen, wenn die Möglichkeit der Anwendbarkeit in den obersten beiden Classen im allgemeinen zu negieren wäre. Denn daß das Gewähren einer Leitung nicht ausschließenden Selbständigkeit der Beschäftigung in dem Alter, in welchem unsere Primaner stehn, oder — denn manche zu junge Schüler finden wir wohl — wenigstens stehn sollten, an und für sich unpaedagogisch wäre, daß man davon nicht gute Früchte zu erwarten habe, davon kann ich mich nicht überzeugen. Indem ich mich nun, um weitere Verschiedenheiten zu besprechen, zu der Lectüre in der Classe selbst wende, sehe ich ab von den Forderungen, welche etwa wegen des daneben bestehenden Privatstudiums an dieselbe gestellt werden können, sie sind ohnehin nicht verschieden von denen, welche überhaupt von Theorie und Praxis gestellt werden müssen. Ich bin mit Hrn. Ameis vollkommen darin einverstanden, daß Fertigkeit im Verstehn der Sprache das zu erreichende Ziel ist, wenn die altclassischen Studien ihren Platz in der Gymnasialbildung ausfüllen und einen bleibenden Einfluß auf das künftige Leben üben sollen, demnach aber auch darin, daß ohne vielfache Uebung jene nicht zu erreichen ist. Daß derselbe die Uebung im Sprechen und Schreiben um des leichteren Verständnisses der Alten, nicht um anderer Zwecke willen für nothwendig erklärt, darüber habe ich mich um so mehr gefreut, je mehr ich mich in der Praxis von der Wahrheit jenes Satzes überzeugt und demzufolge in meinem eignen Unterrichte — selbst im Griechischen, wenn auch vielleicht in bedeutend geringerem Umfange — davon Gebrauch

gemacht habe. Ebensovienig kann über die Uebung im Uebersetzen aus der fremden Sprache eigentlich ein Streit zwischen uns sein, aber einige Abweichungen finden sich doch. Ich will mich nicht mit allgemeinen paedagogischen Erörterungen aufhalten, nur kurz die Fragen stellen: irrt der, welcher bei der Anwendung des Sprichworts: Kile mit Weile! auf die Paedagogik, nicht auf das 'Eile' den größern, sondern auf beides gleich starken Nachdruck legt? und ob das Interesse an dem zu bildenden Subjecte ohne ein Interesse an dem Object, wodurch jenes gebildet werden soll, bestehen kann? Ich halte mich allein an die Sache. Wenn ich nun beim Uebersetzen ins Deutsche nicht nur ein schnelles Wiedergeben, sondern auch ein grammatisch richtiges und geschmackvolles Deutsch verlange, so bin ich weit davon entfernt, damit das Ideal der Uebersetzungskunst zu fordern, ich weiß recht gut, dafs was der Schüler leisten kann, weit hinter den Anforderungen deutscher Classicität zurückbleiben wird, aber dafs der Schüler geübt werde nicht nur scharf bezeichnende Worte zu gebrauchen, sondern auch der deutschen Sprache fremde Ausdrucksweisen, Wendungen, Bilder und Verbindungen durch derselben angemessene zu ersetzen und alles der hochdeutschen Schriftsprache zuwiderlaufende, provinzielle, unedle, gemeine zu vermeiden, diese Forderung scheint mir nothwendig, weil nur dadurch die Eigenthümlichkeit der fremden Sprache erfaßt und die Muttersprache geübt wird. Wir dürfen uns nicht auf die Männer vergangener Zeiten berufen, welche z. B. Latein zierlich sprachen, ohne im Deutschen dasselbe zu können, denn unsere Schriftsprache hat seitdem eine ganz andere Entwicklung genommen und diese stellt in Verbindung mit dem Leben andere Anforderungen an die Schulen. Ich zweifle nun gar nicht daran, dafs Hr. Ameis diese Forderungen anerkennt und selbst zu erfüllen sucht, dafs er die Schüler zum Selbstfinden des richtigen deutschen Ausdrucks anhält und demnach das Lesen öfters unterbricht, Fragen stellt, und dann noch einmal den ganzen Satz wiederholen läßt, aber er unterläßt zweierlei: das Lesen des zu übersetzenden Textes und das Nachübersetzen, was wir beides für nothwendig halten, das erstere, weil der Schüler schon dadurch zeigen muß, dafs er das zu übersetzende verstanden, und durch das nochmalige Uebersehn in den Stand gesetzt wird, leichter fließend und ohne Stocken zu übersetzen, das zweite, wobei wir das Lesen fast stets weglassen, einmal um der Uebung der Schüler, sodann um der Ueberzeugung willen, welchen Erfolg der Unterricht gehabt. Den Einwand, dafs es ja leicht möglich sei, der Schüler schreibe sich die Uebersetzung ins Buch oder lerne sie auswendig, kann ich nicht anerkennen, da es Sache des Lehrers ist beides zu verhüten, das erste durch strenge Aufsicht, das zweite durch die Art seines Unterrichts. Ist der Schüler gezwungen gewesen, die Uebersetzung sich noch einmal zu überlegen und zu wiederholen, so schadet es dann auch nichts, wenn er sie sich ins Gedächtnis eingepägt. Uebrigens werde auch bemerkt, dafs wenn jenes auch die Regel ist, dennoch auch Ausnahmen, natürlich jedesmal aus paedagogischen und didaktischen Gründen, gemacht werden und dafs Inhaltswiederholungen und andere von Hrn. Ameis bezeichnete Uebungen deshalb nicht unterlassen, sondern ebenfalls vorgenommen werden. Schwieriger ist vielleicht eine Verständigung über das Mafs der Erklärung. Die so entgegengesetzten Urtheile darüber beweisen, wie schwer es ist ein Princip zu finden, wie vielleicht noch schwerer, ein solches praktisch festzuhalten und durchzuführen. Leicht ist es ausgesprochen dafs alles, was nicht zum Verständnis der Stelle und des Schriftstellers gehöre, streng ausgeschieden werden müsse, eben so leicht aber auch alles, was nicht zur bloßen richtigen Uebersetzung

gehört, als ungebührlich zu bezeichnen. Wer sollte wohl das *aliter pueri legunt* etc. vergessen, wenn er von Verständnis spricht, aber wer kann auch vergessen, daß die Schüler durch den Lehrer eben weiter und tiefer geführt werden sollen, als sie ohne denselben kommen. Alles kommt darauf an, was man unter Verstehen versteht. Die Uebersetzung ist oft leicht zu errathen, aber der Zweck des Unterrichts fordert das Gegentheil. Bei dem Schüler das Wissen zu bewirken, daßs und warum dies Deutsche in den Worten des Schriftstellers enthalten sei, dies ist meiner Meinung nach eine Aufgabe der Erklärung. Damit ist keineswegs ein Stehnbleiben bei jedem nur halbweg schwerern Worte und grammatischer Fügung gegeben, ebenso wenig, wie eine Vertiefung in rationelle Grammatik und Wortforschung. Es genügt vollkommen, wenn ein Schüler die Grundbedeutung des Wortes weiß und aus dieser die für seine Stelle passende abgeleitet hat; ein Versteigen in die Ableitung der Zweigbedeutungen von einem Stamme, eine Uebersicht über die nur hauptsächlichsten jedes Worts ist zu der Lectüre, d. h. zum Verstehn des Schriftstellers und der einzelnen Stelle, nicht nöthig. Wie viel der Lehrer hier zu thun hat, wird allerdings von dem Standpunkte der Vorbereitung seiner Schüler abhängen. Sind diese von unten auf zur Wortkenntnis recht geleitet, so wird er in den obern Classen weniger zu thun haben, wo nicht, mehr. Wenn aber ein Lehrer, um sich von dem Standpunkte der Schüler zu überzeugen, darauf bezügliche Fragen thut, wenn er längst dagewesenes einmal kurz repetiert oder dazu kurz und bündig eine Erläuterung und Erweiterung gibt, natürlich nur wenn die Stelle dazu Veranlassung bietet, wird man ihm dann füglich vorwerfen können, er halte das Lesen ungebührlich auf? Daßs mit dem Fortschreiten in der Classe derartige weniger und seltener wird, versteht sich von selbst. Und wenn nun der Lehrer bei solchen Worten, wo er Unbekanntschaft voraussetzen muß, den Grundbegriff oder einen bestimmten Gebrauch in bestimmten Verhältnissen und Verbindungen kurz und bündig darstellt (man denke hierbei an die für die Auffassung des Inhalts so wichtigen Partikeln), so daßs der Schüler in allen künftigen Fällen daran eine Handhabe für sein Denken und Verstehn hat — der tüchtigste Philolog wird dies am besten können, aber handelt er dann als Philolog oder als Paedagog? In der Prosa wird allerdings die Nöthigung stets geringer sein, aber bei den Dichtern häufiger, und um so mehr je kühner und gedankenreicher und je kunstvoller ein solcher ist. Hier ist es, wo sich der Lehrer oft mit der bloßen Uebersetzung nicht begnügen kann, wo er wegen der poetischen Ausdrucksweise fragen und diese selbst erklären muß. In Rücksicht auf die Metrik bei den Tragikern bin ich mit Hrn. Ameis einverstanden. Ich bin ferner der Ansicht, daßs der grammatische Unterricht sich auf klare Erkenntnis der Regel und der Bedeutung der Sprachformen zu beschränken hat, von tiefer rationeller Begründung und Auffassung will ich nichts wissen. Grammatische Expositionen sind bei der Lectüre ganz zu unterlassen, ist ein von mir anerkannter Grundsatz; aber ist jedes Nachfragen nach einer Regel, wenn es um der Ueberzeugung willen geschieht, daßs der Schüler mit Bewußtsein übersetzt hat, zu verurtheilen? Und — der grammatische Unterricht kann doch nicht jeden Sprachgebrauch, jede Ausnahme berücksichtigen. Wie nun, wenn der Lehrer, wo solches sich findet und dem Schüler als von der Regel abweichend auffallen muß, kurz, bündig, allverständlich eine für immer ausreichende Erörterung gibt (um einen concreten Fall anzuführen, wenn er bei Cic. pro Mil. 26, 69 den von Madvig Sprachlehre S. 358 Anm. 4 erwähnten Fall kurz angibt), handelt er dann als Philolog oder als Paedagog? Die sprachliche Erklärung hat für mich eine dop-



pelte Seite, einmal richtiges, bewusstes Verständnis der vorliegenden Stelle, andererseits allgemeine Hilfsmittel für das Verstehen anderer und dies letztere wieder nur innerhalb der Grenzen des häufiger vorkommenden. Bündige und klare Erklärungen über politische Verhältnisse, Rechts- und Staatssachen, religiöse und häusliche Gebräuche, wenn sie durch das Bedürfnis veranlaßt werden und nicht über dasselbe hinausgehen, wird niemand tadeln. Kann sie der Schüler aus der Stelle abstrahieren, so genügt eine Frage, wo nicht, kurze Angabe des Lehrers. Vor allem wichtig ist die Auffassung des Gedankeninhalts und der Kunstform. Hier liegt die Gefahr sehr nahe den Schülern zu viel zuzumuthen, aber deshalb die Sache ganz zu unterlassen und dem Selbstdenken der Schüler oder ihrer unmittelbaren Auffassung zu vertrauen, scheint mir doch auch ein Extrem. Was ein Berichterstatter in der *paedagog. Revue* Augustheft S. 134 in Betreff der Erklärung eines deutschen Gedichts sagt: 'Wer uns zu einem Kunstwerke, das wir seit unserer Jugend geliebt und bewundert haben, führt, uns an denselben Wahrheiten und Schönheiten zeigt, die uns bisher entgangen sind, und uns durch überraschende Resultate der 'Begeisterung und des stillen und treuen Fleißes', womit er das Ganze und dessen Theile studiert hat, zu gleichem Studium anregt, verdient unsern wärmsten Dank', gilt unter den nöthigen Modificationen für die Erklärung der alten Classiker. Bei allem Fleiße, bei allem Eifer, bei aller Begeisterung werden den Schülern Wahrheiten und Schönheiten in denselben entgehen, die sie wohl zu begreifen und zu fühlen fähig sind. Rasch ist die Jugend, aber sie begnügt sich auch leicht mit einem halben, ja wohl mit einem falschen Verständnis, und findet kein Räthsel und Problem, wo doch ein solches auf der Hand liegt. Was Nägelsbach in seiner Vorrede zu den drei Büchern der *Ilias* S. XVI sagt, ist ganz gewiss wahr. Hier muß der Lehrer eintreten und weit gefehlt, daß er den Eifer und die Liebe zur Sache in den Schülern dadurch schwächen wird, er wird sie heben und beleben? Aber wo ist hier eine Grenze zu ziehn? Mit wenigen Worten ist eine solche nicht zu geben. Wollte man sagen, der Lehrer dürfe nichts erörtern, was er nicht durch Fragen aus dem Schüler herausentwickeln könne, so ist damit doch die Gefahr des Zuweitgehens nicht vermieden. Es fragt sich, was muß und was kann und darf geschehn. Was der Lehrer erklären muß, das ist meiner Ansicht nach der Gedanke und der Zusammenhang. Wird, um ein concretes Beispiel anzuführen, *Cic. pro Mil.* §. 83 und 84 gelesen, so muß darauf eingegangen werden, wie die *amplitudo imperii* und die *maiorum sapientia* zum Glauben an das Dasein der Gottheit hinführend betrachtet werden, denn sonst bleibt der Gedanke unerfaßt und dann lese man lieber die Stelle nicht. Dergleichen Sachen finden sich viele bei den Alten. Wie oft bleibt im Dialoge die Pässlichkeit oder der Zweck einer Antwort von dem Schüler ohne den Lehrer unverstanden. Soll sie es bleiben? Hier kann ich mich nicht damit begnügen, wenn der Schüler 'den breiten klaren Strom von einem Ufer bis zum andern überschaut', ich werde ihn nicht in die Tiefe hinuntersteigen lassen, auch nicht nöthigen, bei jeder Woge und Brandung oder Stromschnelle die Ursachen aufzusuchen eher, daß er weiß, woher er kommt und wo er sich ergießt, aber er soll mir doch von seinem Wasser trinken und kann er sich selbst nicht schöpfen, so will ich es thun und ihm reichen, so viel ihm dienlich ist? Und ob er wohl wieder einmal darnach dürstet, wenn er einmal aus ihm Nahrung und Erfrischung empfangen? Und, wenn er nun den schönen Fluß überschaut, aber dies und jenes nicht bemerkt, was mich erfreut und erhebt, so werde ich seine Blicke dahin lenken und werde ihm wohl auch die Freude machen, mir zu zeigen,

was ihn anzieht und was ihn entzückt. Doch ohne Bild! Es gibt ein gewisses tieferes, gründlicheres und vollständigeres Verständnis auch für den Schüler, verschieden von dem bloßen Anschauen; wir meinen natürlich nicht das wissenschaftliche, aber warum soll man die Worte nicht schon von den Anfängen gebrauchen, mögen diese auch noch so weit von Vollendung entfernt sein? Hält ein Lehrer hier weise die Grenze ein, wird er seinen Schülern nicht eben so viel nützen, als wenn er ihnen mehr Bilder und Anschauungen schnell an der Seele vorüber führt? Doch vergesse man ja nicht, daß ich die Erreichung von Fertigkeit oben als einen Zweck des Unterrichts anerkannt habe und demnach auch hier die Bedingung festhalte, daß sie entweder schon in gewissem Grade vorhanden sein muß oder über dem andern nicht vernachlässigt werden darf. Doch Hr. Ameis hält ja solches nicht für unangemessen, er will nur den Fluß der Lectüre nicht unterbrochen wissen, er verweist derartiges in besondere Interpretierstunden; vielleicht hält er es uns aber doch zu gute, wenn wir, ohne rasches Uebersetzen zu vernachlässigen, dann und wann einen kleinen Halt machen und eine Schwierigkeit beseitigen oder einen neuen Blick den Schülern eröffnen, um dann rüstig von neuem vorwärts zu schreiten, wenigstens dann, wenn wir der Ueberzeugung sind, daß unsere Schüler sich nach jenem sehnen und dann um so frischer mit uns gehn werden, wenn sie nichts ihnen ungelöstes mehr hinter sich haben. Uebrigens will ich nicht etwa alles derartige berücksichtigt wissen, aber an einigen Beispielen muß es gezeigt werden. Vorübersetzung, Erklärung, Nachübersetzen werden also zwar von mir geübt, aber keineswegs in stehender Folge und Methode. Manchmal geht die Erklärung einer Schwierigkeit voraus, manchmal beschränkt sie sich auf kurze Bemerkungen während des Uebersetzens und ganze Partien werden cursorisch einfach übersetzt. Wenn ich nun auch manches bei der Lectüre berücksichtigt wissen will, worauf Hr. Ameis wenig Werth legt, so fürchte ich mich nicht vor dem Vorwurfe, daß ich als 'Philologe' so rede, es genügt mir das Bewußtsein, wenn ich es aus pädagogischen Gründen und in pädagogischer Weise thue; so sehr weit stehn wir nicht auseinander. Die Erfolge prüfe ich gewissenhaft und achte auf das, was von den zu ihrer Prüfung berufenen bemerkt wird. Daß ich übrigens meine Bemerkungen über die Lectüre des Thukydides und von Aeschylus Prometheus anders gestellt haben würde, wenn ich die äußern Verhältnisse so gekannt und vor Augen gehabt hätte, gestehe ich willig ein, aber trotzdem würde ich mich nicht entschließen das letztere Stück so schnell mit Schülern zu lesen (auf ein Halbjahr nehme ich höchstens 40 Stunden; dann kommt auf jede Stunde 27 und wenn man Einleitung und ganz auf Repetition verwendete Stunden abzieht, 30—35 Verse; also findet auch neben langsamem Lesen schnelleres statt), und im Thukydides habe ich auch langsamer gelesen, nicht um meinet-, sondern um der Schüler willen. Habe ich nur 12—15 Schüler und ein ganzes Jahr lang unverändert, so werde ich wohl auch dahin kommen, zuletzt recht rasch lesen zu können. Doch die Methodik ist ein Feld, auf welchem man nie auslernen kann. Wer nicht zu irren und nichts mehr lernen zu können glaubt, der hat keinen Beruf zum Lehrer in sich; aber ich habe oft die Erfahrung gemacht, daß wo die Methode dem Augenscheine nach viel vermissen und zu erinnern liefs, doch die Wirkung — in Folge der Individualität — alle Erwartungen übertraf. Streben wir jeder in Demuth und Glauben unsern heiligen Beruf zu erfüllen, lernen wir von einander, wo wir nur können, und fördern uns gegenseitig durch Lehre und Wandel. Und so grüße ich denn am Schlusse Hrn. Ameis als einen *lieben Freund und Mitarbeiter*. Möge er, was weniger ausgeführt *hier erscheint, mir zu gute halten!*

— II. Fr. Bartholomäi: Hr. Curtmann und die Gemüthsbildung, von S. (S. 298–300. Als von ganz demokratischem Standpunkt geschrieben bezeichnet). — Th. Waitz: Allgemeine Paedagogik, von Scheibert (S. 301–306. Als ein Werk gerühmt, welches die auseinanderfahrende, sich in einzelnen Vorschlägen verlierende, in einzelne Fächer sich nutzlos abarbeitende, in fruchtlosem Experimentieren sich abmüdende Praxis wieder auf das einheitliche Moment in der Erziehung und im Unterrichte zurückzuführen und die im Einzelstreben zersplitterten Kräfte zu einen und so wirksamer zu machen unternimmt, doch werden auch einige abweichende Ansichten vorgetragen). Körner: Die Bedeutung der Realschulen für das moderne Culturleben, von dems. (S. 306–11. Charakterisiert die Schrift mit ihren eignen Worten, ohne sich auf eine Kritik einzulassen, weil der Standpunkt der *paedagog. Revue* bekannt sei). — Nachtrag zu der Anzeige über die Anmerkungen zu Euripides Andromache von L. v. Jan im April- und Maiheft (S. 316 f. Verwahrt sich gegen die Deutung als habe der Ref. des Verf. litterarische Persönlichkeit angreifen wollen). — Rüstow und Köchly: Geschichte des griech. Kriegswesens, von R. Rauchenstein (S. 317–21. Durchweg empfehlende, aber nur den Totaleindruck berücksichtigende Arbeit). — Emsmann: Physikalische Aufgaben nebst ihren Auflösungen (S. 321–26. Selbstanzeige). — *Paedagogische Zeitung*. Preussen (S. 347–50. Circularverfügung, den Zustand der zu Entlassungsprüfungen berechtigten höhern Bürger- und Realschulen betr. vom 3. Juli 1852 und andere Verordnungen). — Stettin (S. 350–52. Gegen Rotherts Idee von einem Gesamtgymnasium). — Oesterreich (S. 354–64. Angelegenheiten des höhern Unterrichts in Auszügen aus Zeitschriften, besonders auch über die Günthersche Philosophie). — England (S. 364–68. Die Vorschläge der Commission für die Oxford University). — Archiv des Schulrechts. Belgische Verordnungen. Attributions générales des bureaux d'administration des écoles moyennes, des directeurs und Organisation générale des écoles moyennes, sämmtlich vom 10. Juni 1852. — Decemberheft. I, Scheibert: Aus der Schulstube. 5. Abschn. Von der Beschränkung der Schule in ihren Zuchtmitteln und einiges von der paedagogischen Strafe (S. 326–54. Es wird die Beschränkung der Zucht- und Erziehungsmittel zuerst bewiesen, dann abgeleitet aus der Glaubenslosigkeit oder Entchristlichung des sogenannten gebildeten Volks, aus der Ansicht, daß die Kinder alleiniges Eigenthum der Eltern seien, daraus, daß der Staat sich auf dem Erziehungsgebiet zu viel aufgeladen hat, aus der Inthronisierung der Intelligenz, aus der Bildung der Lehrer, hierauf die Folgen bezeichnet: Behütung und Ueberwachung, Vermahnung und Aufklärung, Ehrenstrafe und Freiheitstrafe sind der Schule allein geblieben; sie haben ihr Recht, können und dürfen aber nicht alles sein, zuletzt folgende Grundsätze aufgestellt: was als Strafe wirken soll, muß den Gefraßten an dem kürzen, was er für ein Gut hält oder muß ihm einen Zustand bereiten, den er für ein Uebel hält und empfindet. Was als

erziehbliche Strafe wirken soll, muß in dem Gesträften das Bewußtsein und Geständnis des Vergehens wecken und möglichst den Sitz des Uebels, den Quell des Vergehens treffen). — Scheibert: Die höheren Bürgerschulen und die technischen Anstalten (Nachtrag zu dem Aufsatz im Angustheft. S. 355—65; 'die ursprüngliche Tendenz des Gymnasiums duldet nicht ein Gesamtgymnasium wie es sich uns heute darstellt, sondern in ihm sind die alten classischen Sprachen der Kern, das Mittel und Zweck der Bildung; die heutigen Gymnasien in ihrem Gemisch von Gymnasium im alten Sinne und höherer Bürgerschule im neuern Sinne erscheinen nicht gerechtfertigt, wenn die Schule noch Erziehungsschule bleiben soll; demnach muß aus den Unterrichtsplänen der Gymnasien der Unterricht in Mathematik, Physik, Naturgeschichte, Chemie, Geographie, Geschichte, Französisch und Englisch, wenn auch nicht ganz verschwinden, so doch auf ein ziemlich geringes Maß beschränkt werden, namentlich muß die häusliche Thätigkeit der Schüler und vornehmlich in den obern Classen auf die Studien des Altclassischen concentrirt werden und darf von den nebenhelfenden Disciplinen dem Schüler nur das zugemuthet werden, was er etwa in der Schulstunde davon sich aneignen kann' \*). Die höhere Bürgerschule ist eine allgemein vorbereitende für die höhern technischen Anstalten, und dies wird um so entschiedener hervortreten, je sicherer und unversrückter die Gymnasien ihr eigenes Ziel wieder ins Auge fassen. Es wird die Forderung gestellt, daß den höhern Bürgerschulen die Universität eröffnet werde, damit sich ihre Lehrer für ihre Unterrichtsfächer wissenschaftlich ausbilden können). — Timm: Auf welche Weise ist die Lectüre von Litteraturwerken des deutschen Alterthums zu betreiben? (S. 366—374. Gezeigt durch eine Probe an zwei Gedichten von Walther von der Vogelweide; doch ist der eigentlich paedagogische und didaktische Standpunkt nicht berücksichtigt). — II. Timm: Das Nibelungenlied, nach Darstellung und Sache ein Urbild deutscher Poesie, von W. Langbein (S. 375—77. Empfohlen unter Angabe des Inhalts). — H. W. Stoll: Anthologie griechischer Lyriker, von Queck (S. 378—80. Kurze empfehlende Anzeige). — J. und W. Grimm: Deutsches Wörterbuch, von H. Schweizer (S. 380—83. Die Bedeutsamkeit des Werkes wird gezeigt). — Jüngst: Erster Cursus des Unterrichts in der Geographie, J. G. Fischer: Geographie, Ohlert: kleine Geographie, Nöfselet: Handbuch der Geogr., von Gribel (S. 383—87. An Nr. 1 wird unter großem Lobe der gänzliche Ausschluss des politischen gerügt, Nr. 2 durchaus nicht empfohlen, ebenso Nr. 3, Nr. 4 als in einzelnen Abschnitten zwar recht brauchbar, aber andererseits auch sehr leicht zu einer ganz falschen Behandlung des geogr. Unterrichts verleitend bezeichnet). — Masius: Naturstudien und Con-

---

\*) Wir haben diese Stelle wörtlich mitgetheilt, um die Uebereinstimmung mit dem, was wir Bd. LXVI S. 177 zu Ende gesagt, bemerklich zu machen.

science: Blätter aus dem Buche der Natur, deutsch von Zoller, von W. Langbein (S. 387–89. Beide Bücher für Schülerbibliotheken empfohlen, obgleich an dem zweiten eine gewisse Exaltation getadelt wird). — A. Diesterweg: Astronomische Geographie und populäre Himmelskunde. 4e Aufl., von W. Langbein (S. 390 f. Als verbessert bezeichnet). — *Paedagogische Zeitung*. Versammlung der Realschulmänner in Kösen 26.–28. Sept. 1852 (S. 384–87. Bericht über die Verhandlungen). — Bayern (S. 388 f. Ueber die Verordnung vom 15. Juli 1852, welche zur Abfassung eines Lehrbuchs der Landesgeschichte auffordert). — Die studentischen Verbindungen (S. 389–91. Aus der Augsb. Allgem. Zeitung). — Archiv des Schulrechts. Instruction du ministre aux recteurs, relative à l'application du décret du 10. avril 1852 (S. 398–402). R. D.

## Schul- und Personalnachrichten, statistische und andere Mittheilungen.

BERLIN. Dr. Otto Nitzsch am Joachimsthalschen Gymnasium ist als ordentlicher Lehrer an das Gymn. zu Duisburg, dagegen Dr. August Nauck in Prenzlau als Adjunct an das Joachimsthalsche Gymn. zu Berlin befördert worden.

BRESLAU. Das Lehrercollegium des Gymnasiums zu St. Elisabeth bestand Ostern 1852 aus dem Director Prof. Dr. Fickert, den Professoren Prorect. Weichert und Dr. Kampmann, den Collegen Prof. Keil, Oberlehrer Stenzel, Oberl. Rath, Oberl. Guttman, Oberl. Kambly, Hänel, Dr. Körber, Neide, den Collaboratoren Thiel und Dr. Speck, den technischen Lehrern Schreibemeister Rector Haucke, Zeichenlehrer Maler Beyer, später Bräuer, Gesangslehrer Kantor Pohsner und 8 Candidaten, Dr. Fischer, Dr. Grosser, Dr. Grünhagen, Dr. Hensel, Faber, Kinzel, Keller, Weiss. Seitdem sind Prof. Keil und der Schreiblehrer Rector Haucke gestorben. Die in Folge des erstern Todesfalls erfolgte Ascension s. Bd. LXVII S. 136. Die Schülerzahl war 479 in 9 Classen, Abiturienten 11. — Am Friedrichs-Gymnasium bestand das Lehrercollegium zu gleicher Zeit aus dem Director Prof. Wimmer, den Professoren M. Tobisch I und Dr. Lange, den Oberlehrern M. Mücke, Tobisch II, Gläser, den Gymnasiallehrern Dr. Geisler und Waage, den Hilfslehrern Cand. Anderssen (Mathem., Gesch., Geogr.), Oberfeuerwerker Haberstrohm (Zeichnen und Maschinenlehre), Prediger Tusche (Religion in I und II), Privatgel. Dr. Magnus, Sprachlehrer Dr. Otto (Englisch), den Candidaten Prifich, Dr. Luchs, Dr. Schneider, Dr. Stenzel und Rabe. Seitdem sind ausgeschieden die Candidaten Prifich (s. BRIEG Bd. LXV S. 335) und Dr. Luchs (an die Realschule zum heil. Geist). Schülerzahl: 195 in 6 Classen, Abiturienten: 8.

BRIEG. Das Lehrercollegium des dasigen kön. Gymnasiums bestand Ostern 1852 aus dem Director Prof. Dr. Matthison, den Professoren Kaiser und Schönwälder, den Gymnasiallehrern Oberl. Heinze, Dr. Döring, Dr. Tittler (über die seitdem erfolgte Praediciation dieser drei Lehrer s. Bd. LXVII S. 122), Künzel, Mende, Dr. Brix (über dessen Versetzung und die deshalb erfolgte neue An-

stellung s. Bd. LXV S. 335) und Holzheimer, den Hilfslehrern Kaplan Winkler, Rabbiner Dr. Landsberger, Musikdir. Reiche. Die Schülerzahl war 251 (192 Evangel., 2 Luth., 37 Kathol., 20 Juden). Abiturienten Mich. 1851 4, Ostern 1852 6.

EICHSTÄTT. Die unterste Lehrstelle an der lateinischen Schule erhielt der Lehramtscandidate Wolfgang Bauer.

GLOGAU. Das Lehrercollegium des dasigen Gymnasiums bildeten, nachdem der kaum an die Anstalt versetzte Gymnasiallehrer Dr. Brüggemann gestorben, Mich. 1852 der Director Klopsch, Prorect. Dr. Petermann (s. HIRSCHBERG Bd. LXV S. 222), Prof. Dr. Röller, die Gymnasiallehrer Heyer, Stridde, Beifert, Lucas, der Gymnasialhilfslehrer Frafs, Schulamts cand. Scholtz und der jüdische Privatgelehrte Dr. Munk. Mit dem Schlusse des Schuljahrs trat der Director in den Ruhestand und übernahm der Prorector die Amtsgeschäfte. Schülerzahl in 6 Classen: 207, Abiturienten 11.

GÖRLITZ. Am Gymnasium lehrten Ostern 1852 der Rector Prof. Dr. Anton, Conrector Dr. Struve, die Oberlehrer Hertel, Dr. Wiedemann, Kögel, Dr. Rösler, der Lehrer Jehnisch (s. Bd. LXV S. 336), Musikdir. Klingenberg, Schreiblehrer Pinkwart, Zeichenlehrer Kadersch. Schülerzahl 150 in 5 Classen, Abitur. 11.

HEDINGEN bei Sigmaringen. Das dasige Gymnasium hat nach Uebergang der Landesherrschaft an Preussen in Folge einer Revision des Geh. Oberregierungsaths Dr. Brüggemann sehr wesentliche Veränderungen erfahren. Mit dem Beginn des Schuljahrs Mich. 1851 wurde der Cursus von 7 auf 8 Jahre ausgedehnt und in 6 Classen getheilt, von denen die beiden ersten (auch die Namen wurden nach der norddeutschen Weise umgedreht) 2jähr., die 4 untern 1jähr. Curse haben. Durch königl. Cabinetsordre vom 5. Jan. 1852 wurde die Anstalt dem königl. Provinzialschulcoll. zu Coblenz unterstellt. Ferner ward die Combination der Quinta mit Quarta in einigen Lehrfächern aufgehoben und eine solche nur mit Sexta für zulässig erklärt. Die Schüler, welche sich einem Facultätsstudium auf der Universität nicht widmen wollen, können von der Theilnahme am Griech. dispensiert werden und dafür, soweit die Lehrkräfte ausreichen, Realunterricht erhalten, sonst aber hat das Gymnasium die Aufgaben der Realschulen nicht zu berücksichtigen. Das Lehrercollegium bestand aus dem Rector Dr. Stelzer (Ord. von I), Beneficiat Sibenrok (Ord. von II), Praeceptoratsverweser Schanz (Ord. von III), Prof. Dietz (Ord. von IV), dem commissarisch angestellten wissenschaftlichen Hilfslehrer Schulamts cand. Dronke aus Coblenz (Ord. von V und VI), den Reallehrern Pfaff, Nüfse (Ord. von real. III und IV) und provis. Haid, dem Gesanglehrer Musiklehrer Burtscher. Nachdem im Herbst 1851 sämtliche Schüler der damaligen ersten Abtheilung, 14, zur Universität entlassen worden waren, belief sich die Frequenz im verfloßenen Schulj. auf 84 (I<sup>a</sup>: 1, I<sup>b</sup>: 5, II<sup>a</sup>: 4, II<sup>b</sup>: 4, III: 8, IV: 7, V: 22, VI: 28, real. III: 3, real. IV: 2). Der eine Oberprimaner bestand Mich. 1852 die Maturitätsprüfung nach dem preuss. Prüfungsreglement.

HEILIGENSTADT. Am dasigen königl. Gymnasium war am 14. April 1852 der Oberlehrer Frz. Seydewitz gestorben, und in seine Stelle trat im Juni interimistisch der Schulamtscandidate A. Behlau aus Breslau ein. Das Lehrercollegium bestand demnach Mich. 1852 aus dem Dir. M. Rinke, den Oberlehrern Kramarczik, Burchard, Dr. Gafsmann, den Gymnasiallehrern Fütterer, Waldmann und interimistisch Behlau, dem evangel. Religionslehrer Dr. Kirchner, Gesang- und Zeichenlehrer Hunold, Elementarlehrer Arend. Die Schülerzahl betrug 189 (I: 25, II: 43, III: 43, IV: 38, V: 40); Abiturienten waren 9.

**HERFORD.** Ausser dem Abgange des Oberlehrers Quidde an das Gymnasium zu Bückeburg (s. Bd. LXV S. 437) hatte das dasige Friedrichsgymnasium der 7. Lehrer Cantor Theodor Göcker verlassen, um eine Stelle an dem höhern Privatgymnasium zu Gütersloh zu übernehmen. Zu den Bd. LXV S. 337 erwähnten Anstellungen ist die des vorherigen Vorstandes der höhern Töcherschule in Siegen H. A. A. Haase als 7. Lehrers nachzutragen. Während des Schulj. Mich. 1851—1852 wurde ausserdem der Probe- und ausserordentliche Hilfslehrer Schulamts cand. Bohnstedt als wissenschaftl. Hilfslehrer an die höhere Bürgerschule zu Siegen berufen. Sein Probejahr vollendete der Schulamts cand. W. Winkhaus und dasselbe begann der Schulamts cand. W. Bachmann. Die Frequenz war im Wintersemester 126, beim Beginn des Sommers 110. Abiturienten wurden Ostern 1852 10, Mich. 2 entlassen.

**LAUBAN.** Am Gymnasium bestand Ostern 1852 das Lehrercollegium aus dem Director Dr. Schwarz, Conr. Haym, den Oberlehrern Wicher und Dr. Beisert, den Collegen Flade, Dr. Prüfer, Dr. Peck und dem Musikdir. Böttger. Schülerzahl in 5 Cl. 90, Abiturienten Mich. 1851 3, Ostern 1852 8.

**LIEGNITZ.** Das Lehrercollegium des dasigen Gymnasiums (über die Ritterakademie s. Bd. LXV S. 339) bestand Ostern 1852 aus dem Director Hauptmann Köhler, Prorector Prof. Dr. Müller, Conr. Balsam, Oberlehrer Matthaei, den Lehrern Mäntler, Göbel, Schneider, Hilfslehrer Hanke, den technischen Lehrern Fahl und Franz, dem kath. Religionslehrer Caplan Grieger, dem jüd. Rabbiner Dr. Sammt und dem das Probejahr abhaltenden Candidaten Schaub. Die Anstalt zählte in 6 Cl. 246 Schüler, von denen 5 Abiturienten. Seitdem ist der Director gestorben.

**OLMÜTZ.** Zum Professor der alttestamentlichen Bibelkunde und der orientalischen Dialekte ist der vorherige Professor derselben Fächer an der Hauslehranstalt zu Osseg, P. Salesius, ernannt worden.

**RATIBOR.** Nachdem der Collaborator Hoffmann und (20. März 1852) der Director Dr. Mehlhorn gestorben (s. Bd. LXV S. 120), bestand das Collegium des dasigen Gymnasiums Ostern 1852 aus dem Prorector Guttman, Conr. Keller, den Oberlehrern König und Keich, dem Mathem. Fülle, dem Gymnasiallehrer Reichardt, dem Caplan Storch, Superintend. Redlich, Zeichenlehrer Schäffer, Cand. Schneck. Schülerzahl 210 (104 Evang., 27 Kath., 79 Juden), Abiturienten 7.

**REGENSBURG.** Die erledigte Lehrstelle der 1. Gymnasialclasse erhielt der bisherige protest. Religionslehrer und geprüfte Lehramts candidat Johann Langoth.

**SANDEC.** Von dem dasigen k. k. Staatsgymnasium wurden während des Schuljahrs 1850—51 versetzt: der Director nach Rzeszow (s. Bd. LXVII S. 240), die Lehrer L. Sielecki nach Krakau, L. Eder nach Brzeszan, J. Klemsch nach Sambor. Der Lehrkörper bestand am Schlusse des Schuljahrs aus dem Dir. J. Stawarski (vorher Lehrer und supplirender Dir. am Lemberger Dominikanergymn., s. Bd. LXV S. 441), dem Katecheten L. Lewartowski, den Lehrern J. Zurawski, C. Kruczkowski, C. Tyminski, J. Dutkiewicz, H. Panck (an Sieleckis Stelle), S. Miski (von Rzeszow hierher versetzt), Th. Głowacki (von Brzeszan hierher versetzt), J. Barewicz (neu angestellt), V. Jüttner (Zeichnen), A. Brabletz (Musik und Gesang).

**ZARA.** Den Lehrkörper des k. k. vollständigen Gymnasiums bildeten während des Schulj. 1851 die ordentl. Lehrer: Canonicus P. Bottura (Director, seitdem in den Ruhestand getreten), A. Al-

schinger, Frc. Pegger, Piarist P. L. Torre, Dr. Frz. Lanza, Dr. Ant. Torre, Dr. Ant. Lubin, Fil. Coltelli, G. Suttina (diese drei Weltgeistliche), P. Pogani (später beurlaubt), die Supplenten G. Alloy (später zum wirklichen Gymnasiallehrer befördert, s. Bd. LXV S. 443), P. D. Fabianich, P. L. Borcich, Weltpr. M. Scarante (seitdem wirkl. Gymnasiallehrer, s. LXVI S. 216), D. Perlin, die Nebenlehrer G. Schutz und A. Martegani.

---

### Todesfälle.

---

- Am 10. December 1852 starb W. Empsom, Prof. der Geschichte und Rechtswissenschaft zu Haylebury, bekannt als Herausgeber der *Edinburgh Review* und Freund von Th. Arnold, 62 J. alt.
- Am 20. Dec. 1852 zu Lamsheim der Hauptmann a. D. K. Geib, ein Mitarbeiter an diesen Jahrbüchern.
- Am 14. Jan. 1853 zu Zeitz der Prorector am dasigen Stiftsgymnasium, Lehrer der Mathematik Dr. Mor. Wilh. Grebel.
- Am 20. Jan. zu Leipzig der außerordentl. Professor an der Universität und ehemalige Director der Freischule, M. L. Plato.
- Am 6. Febr. in Berlin Prof. August Kopisch (geb. 26. Mai 1799).
- Am 7. Febr. in Straßburg Universitätsinspector J. Willm, Verf. einer 'Histoire de la philosophie allemande depuis Kant jusqu' à Hegel' und anderer philosophischer und pädagogischer Schriften.
- Am 19. Febr. in Tybingen der emeritierte Professor der Dogmatik an der dasigen Hochschule Dr. Joh. Seb. von Drey.

---

### Berichtigungen.

---

In meiner Berichterstattung über Böckhs Staatshaushaltung der *Athener* Bd. LXV Heft 4 dieser Zeitschrift ist auf S. 396 zu Anfang das Citat zu ergänzen: 'Rehdantz de vita Iphicratis p. 170 ff.' — Ferner bemerke ich, daß auf S. 400 die von mir gebrauchte Ausdrucksweise etwas undeutlich ist, indem es scheinen könnte, als sei Böckh der Ansicht, die vier Classen der Solonischen Verfassung seien eine Fortbildung der vier alten attischen Phylen: denn diese Vorstellung ist, wie jeder, der das Werk selbst einsieht, sich überzeugen wird, Böckh ganz fremd, und die Meinungsverschiedenheit zwischen Böckh und mir besteht lediglich darin, daß Böckh annimmt, die gleiche Berechtigung der vier Stämme sei erst durch den Einfluß eben der neuen Solonischen Classeneintheilung erreicht worden, während ich der Ansicht bin, dieses Resultat gehöre schon der vorsolonischen Zeit an. Eine weitere Begründung dieser Ansicht hätte mich zu tief in die ältere attische Verfassungsgeschichte geführt, daher ich mich auf jene Andeutung beschränkt habe, die eben wegen der kurzen und nicht ganz deutlichen Fassung des Ausdrucks leicht zu Misverständnissen Anlaß geben kann, denen ich hierdurch vorbeugen wollte.

Th. Bergk.

Im ersten Hefte dieses Bandes S. 83 Z. 9 v. o. lies 'Emendation von M. Hertz' statt 'Emendation Hertzbergs.'

---



## Kritische Beurtheilungen.

*Geschichte der homerischen Poesie* von Julius Franz Lauer. Erstes und zweites Buch. Nebst Bruchstücken homerischer Studien. Berlin 1851. Druck und Verlag von G. Reimer. XVI u. 324 S. gr. 8.

(Fortsetzung von S. 241 ff.)

Wir sind fertig mit der Lauerschen Untersuchung über die Nachrichten der Alten vom Vaterlande Homers. Nicht gerade viel von den Lauerschen Resultaten ist stehn geblieben. Aber man kann uns nicht vorwerfen, daß wir eine bloß zerstörende Kritik geübt hätten.

Fassen wir kurz zusammen, was sich uns bisher über das Vaterland Homers ergeben hat. Auf Neuheit macht es keinen Anspruch; es ist etwas ganz altes, es ist die Lehre Aristarchs. — Ob Homer ein Mensch war oder eine mythische Personification der Thätigkeit mehrerer Dichter, ob Ilias und Odyssee die Werke mehrerer oder vieler oder eines sind, das vermögen wir durch die Nachrichten über Homer nicht zu entscheiden, sondern nur durch die Gedichte selbst. Den Aristarch hinderten diese nicht an dem einen Homer festzuhalten, dem Verfasser beider Gedichte. Doch das geht uns hier nichts an. Ihrem Ursprunge nach gehört die homerische Poesie dem ionischen Stamme, und nur ihm, und zwar ist Athen, die Metropolis dieses Stamms, als ihr Vaterland zu betrachten. Von Athen aus verbreitete sie sich nach Ios und Smyrna, von Smyrna aus dann weiter nach Chios, Kolophon, Kyme. Ob diese Verbreitung von Smyrna aus direct geschah, oder ob es Zwischenstationen gab, ist noch nicht ausgemacht; wir sind z. B. durch nichts zu der Annahme genöthigt worden, daß Homer durch die in Smyrna mit den Ioniern zusammenwohnenden Aioler nach Kyme gekommen sei. Ueberhaupt haben die Ansprüche Kymes auf Homer, wie wir sie oben übereinstimmend mit Lauer begründeten, unter allen die wenigst reelle Basis: Kyme hatte kein homerisches Dichtergeschlecht aufzuweisen, wie Ios und Chios, keine homerische Dichtung gehörte ihm unbezweifelt an, wie der Margites den Kolophonern, keine reine und ursprünglich selbständige Ueberlieferung zeugte für den Ort, wie für Athen und Ios und Smyrna; es sind lauter Combinationen und Sophismen, die wir für Kyme aufzustellen vermochten: daß es doch Mutterstadt von Smyrna sei, daß es doch Hauptsitz der von Homer verherrlichten Achaier sei, daß es doch vom Geschlechte des Agamemnon beherrscht werde. Von allen homerischen Orten das

größte Aushn erlangten im Laufe der Zeit die Ansprüche Smyrnas. Ihnen fügten sich die andern Orte, indem sie an die smyrnaische Sage sich anzuschließen, mit ihr auf gute Manier sich abzufinden suchten, damit ihnen wenigstens ein Antheil am Ruhme verbliebe. Besonders deutlich liefs sich dies Streben in Kyme und Ios nachweisen; doch zeigten auch Chios und Kolophon dasselbe deutlich genug, und, wenn das berühmte Epigramm auf Peisistratos so zu verstehn ist, wie man sich gewöhnt hat es zu verstehn, sogar Athen selbst. Doch haben sich überall, nur nicht in Kyme, Spuren einer früher durchaus selbständigen Localsage erhalten; besonders viele und den Charakter der Ursprünglichkeit tragende fanden wir in Ios; in Chios wenigstens die niemals ganz aufgegebene Behauptung, Homer sei auf Chios auch geboren. In Betreff der Orte, welche aufser den schon genannten Homers Vaterland heissen, stellten wir fest, dafs die meisten deshalb mit diesem Titel prunkten, weil auch sie zeitig und mit Eifer die homerische Poesie gepflegt hatten.

In welche Zeit der Ursprung dieser Poesie falle, und wann die einzelnen Stöße der grofsen Bewegung erfolgten, durch welche sie sich in so viele andere Orte verbreitete, das wissen wir noch nicht. Vielleicht verschafft uns darüber der nächste Abschnitt des Lauerschen Werkes einigen Aufschluß, der dritte des ersten Buchs. Er behandelt ja 'das Zeitalter des Homer.' — Er beginnt S. 115 mit einer Hinweisung auf die vielen verschiedenen Angaben der Alten über Homers Zeit. Die Unsicherheit sei hier eben so grofs wie in Betreff des Vaterlandes . . . . Wir fassen guten Muth. Wenn die Unsicherheit hier nur nicht gröfser ist als dort, so kommen wir hier vielleicht auch durch. — Der Verf. geht zu einer Aufzählung früherer Zusammenstellungen und Untersuchungen über Homers Zeitalter fort: Tatian und Clemens von Alexandria, B. Thiersch und Nitzsch, und als die 'beste' und 'zugänglichste' Sammlung die von Fischer und Soetbeer. Dabei beruhigt sich der Verf. aber keineswegs; in einer grofsen Anmerkung erscheinen mehrere Engländer, z. B. ein Hr. W. Watkiss Lloyd, und mitten in dieser vornehmen Gesellschaft noch zwei ehrliche Deutsche, C. Müller und — Böckh. Es wäre besser gewesen, wenn der Verf., statt die Engländer zu citieren, die Hauptstellen des Tatian und des Clemens ordentlich angesehen hätte. Er sagt, dieser habe aus jenem oder mit ihm aus derselben Quelle geschöpft. Ein Blick genügt, um zu erkennen, dafs dies falsch ist.

Der Verf. gibt sodann einige Sätze über das Wesen der chronologischen Angaben der Alten in Betreff der ältern griechischen Geschichte. Ueberliefert waren die scheinbar sehr genauen Zahlen nicht; es sind ungefähre Ansätze; man übertrug entweder eine Reihe von *γεναίς* in Zahlen, wobei dann drei *γεναί* auf ein Jahrhundert gerechnet wurden; oder man setzte nach astronomischen Kyklen an, unter denen besonders der zu 60 Sonnenjahren oder 63 Mondjahren gebräuchlich war.

Bei seiner Auseinandersetzung über die Rechnung nach Kyklen

beruft sich der Verf. (S. 117. 118) allein auf C. Müllers *Fragmenta chronologica*. Und das ist ganz in der Ordnung; denn diesem Buche ist das hier vom Verf. vorgetragene entnommen. Ueberhaupt steht dieser ganze Abschnitt der Lauerschen Arbeit zu C. Müller in einem noch weit genauern Verhältniß als der vorhergehende zu O. Müller und Welcker. Genau nachzuweisen brauchen wir das um so weniger, als der Verf. daraus gar kein Geheimnis macht, sondern vielmehr seinen Auctor oft und getreulich citiert, sowohl bei Angabe der Litteratur S. 115 als bei der Entwicklung der Principien S. 116. 117. 118 als auf den folgenden Seiten bei der Reduction der einzelnen chronologischen Ansätze. Für die von C. Müller schon behandelten Ansätze weicht der Verf. sehr selten von jenem ab; angezeigt ist die Abweichung zweimal, S. 120 Anm. 139, wo C. Müller 'nicht genügt', und S. 121 Anm. 142, wo C. Müller 'nicht befriedigt'; hinzugekommen sind von den Ansätzen, die C. Müller nicht berücksichtigt, nur einige wenige. — Wir können C. Müller nunmehr aus dem Spiele lassen. Wir halten uns an Lauer. Dieser hat ja die betreffenden Behauptungen und Beweise des erstern adoptiert: er muß sie also auch billigerweise als seine Kinder vertreten.

In den vorhin genannten allgemeinen Sätzen kann man ihm nur beistimmen. Doch wollen wir uns dabei gleich gegen die Ausschweifungen verwahren, die C. Müller durchweg mit seinen Principien treibt. So ist es z. B. gleich nicht wahr, daß Ol. 1 von den meisten Alten 7 Kyklen nach der Zerstörung Trojas angesetzt sei, was Lauer, getäuscht durch den ersten Anblick von S. 129 der Müllerschen Schrift, gedankenlos S. 118 hinschreibt. Mit Vermeidung solcher Willkür haben wir also die einzelnen Nachrichten über das Zeitalter Homers durchzugehen und, wo wir Zahlen finden, auf *γενεαί* oder Kyklen zu reducieren und die Gründe der Alten für ihre Ansätze zu erforschen.

Diese Aufgabe versucht nun auch der Verf. zu lösen, von S. 118 an. Er macht aber dabei von vorn herein den Fehler, daß er die Ansätze nach den Zeiten ordnet, welche sie dem Homer zuweisen, und in dieser Ordnung die Untersuchung führt, indem er bei dem Ansätze beginnt, welcher den Homer zum Zeitgenossen des troischen Kriegs macht, und der Reihe nach durchgehend bei denen endet, welche ihn in die Olympiaden herabrücken. Diese Anordnung erschwerte jedes tiefere Forschen und blieb, wie sich zeigen wird, nicht ohne sehr nachtheilige Folgen. Ich darf natürlich den fehlerhaften Gang hier so wenig nachgehn wie bei der Frage nach dem Vaterlande.

Unter Nr. 1 erscheint bei Lauer Dionysios der Kyklograph. Dieser macht den Homer zum Zeitgenossen des thebischen und troischen Kriegs. Lauer bemerkt, Dionysios habe gemeint, daß der Dichter nur als Zeitgenosse die Ereignisse so genau kennen und darstellen konnte, und fügt dann hinzu, Dionysios habe seinen Ansatz auch aus Patriotismus gemacht, wie er später darthun werde. Ohne Zweifel ist hier dasselbe Motiv gemeint, welches S. 243 in einer von den Herausgebern aus einer frühern Schrift Lauers angefügten Partie aufge-

stellt wird: mit dem Alter Homers sei das des Kreophylos gewachsen. Dies ist aber ein recht unüberlegter Einfall. Wenn Kreophylos Zeitgenosse des thebischen und troischen Kriegs war, so konnte er entweder kein Samier oder kein Grieche sein. Ich weiß ein besseres Motiv des Patriotismus für den Samier Dionysios. Samos ist Colonie von Argos, und deshalb war Homer dem Dionysios ein Argeier, ein Zeitgenosse des thebischen und troischen Kriegs, in welchen beiden Argos die Hauptrolle spielt.

Unter Nr. 3 behandelt Lauer nicht übel den Ansatz des Krates, 60 Jahre p. Tr. Diese 60 Jahre sind gerade ein Kyklos in Sonnenjahren ausgedrückt. Ueber Krates Motive verbreitet der Verf. sich nachher ausführlicher, S. 128, wo die Art misfällt, wie B. Thiersch ohne Beifügung irgend eines Gegenbeweises oder Grundes abgefertigt wird.

Unter Nr. 4 faßt Lauer den Ansatz Aristarchs und Kastors mit dem der ietischen Sage bei Aristoteles zusammen. Aristarch und Kastor stehen dabei am Ende als eine Art geduldetes Anhängsel; auf Aristarch kommt gerade eine gemessene Zeile; dasjenige, was von allen drei Ansätzen gleicherweise gilt, wird an den in Homericis nicht allzu wohl berufenen Philosophen angeknüpft. Diese Auseinandersetzung aber und überhaupt der ganze Artikel leidet an Unklarheit. Er beginnt so: 'Dafs Aristoteles die Geburt Homers in die Zeit der ionischen Wanderung verlegt habe, wird aus der oben S. 90 mitgetheilten Stelle geschlossen.' Besser würde dies so ausgedrückt sein: Die ietische Sage setzt nach der oben S. 90 mitgetheilten von der vita Plutarchi aus Aristoteles beigebrachten Stelle Homers Geburt ausdrücklich und bestimmt in die Zeit der ionischen Wanderung; und die Art, in welcher die vita diese Stelle des Aristoteles vorführt, berechtigt zu der Annahme, dafs Aristoteles selbst den genannten Ansatz zu dem seinigen gemacht habe. — Lauer fährt fort: 'War dabei mit Eratosthenes diese Wanderung 140 p. Tr. angenommen, so fällt die Geburt Homers einen Kyklos nach der Rückkehr der Herakleiden, während sie nach andern Ansätzen, z. B. bei Philostratos a. a. O. zwei Kyklen ( $2 \times 63$ ) p. Tr. fallen würde, wenn man so weit bis zur ionischen Wanderung rechnet.' Dies ist besonders dadurch unklar, dafs die Worte des Philostratos fehlen: *Ἰέγονε ποιητῆς Ὅμηρος καὶ ἦδεν, ὥς μὲν φασιν ἔνιοι, μετὰ τέτταρα καὶ εἰκοσὶν ἔτη τῶν Τρωικῶν· οἱ δὲ μετὰ ἑπτὰ καὶ εἰκοσι πρὸς τοῖς ἑκατόν, ὅτε τὴν ἀποικίαν οἱ Ἀθηναῖοι εἰς Ἰωνίαν ἐστειλαν.* Der letztere Ansatz, meint der Verf., ist nicht verschieden von dem aristotelischen; dieser begnügt sich Homers Geburt in die Zeit der ionischen Wanderung zu setzen, indem er es unentschieden läßt, wann diese Wanderung geschehn sei; nun mag jeder, wie er will und kann, die Wanderung hinauf oder herab rücken, der aristotelische Ansatz Homers geht mit herab oder hinauf; wer also wie jene Autoren des Philostratos die Wanderung in 127 p. Tr. setzt, der muß, wenn er in Betreff Homers dem Aristoteles folgt, auch Homers Geburt in 127 p. Tr. setzen, wie die bezeichneten Autoren thun. Bei diesen aber ist offenbar ebenfalls

die Wanderung das bestimmende für Homer, nicht Homer für die Wanderung; der Ansatz ist zunächst nicht für Homer berechnet, sondern für die Wanderung, und gilt nur mit für Homer, weil dieser für gleichzeitig mit der Wanderung gilt. Hierbei hat nun aber Lauer den Unterschied übersehn, daß die Autoren bei Philostratos keineswegs Homers Geburt, sondern seine Blüte in die Zeit der Wanderung setzen; und wenn nach Abzug dieses Unterschiedes die Ansätze identisch sind und für beide jene Wanderung das bestimmende ist, dann ist auch die von Lauer gegebene Reduction auf *κύκλοι* und überhaupt jede Reduction dieser Ansätze müßig, und gehört es in keiner Weise hierher, daß der eratosthenische Ansatz der Wanderung, 140 p. Tr., für den Ausdruck eines Kyklos zu 60 p. red. Heraclid. anzusehn sei, und der bei Philostratos für den Ausdruck von zwei Kyklen zu 63 Jahren p. Tr. Uebrigens sind zwei Kyklen zu 63 Jahren 126 Jahre, nicht 127, und es wäre also besser zu sagen, daß jene Autoren des Philostratos die ionische Wanderung in das erste Jahr des dritten Kyklos p. Tr. c. setzten. — Nun das Ende des Lauerschen Artikels: 'Mit dieser [nemlich der ionischen Wanderung] gleichzeitig setzten den Homer auch Aristarch und Kastor.' Ja das ist wahr, es ist aber nicht die ganze Wahrheit.

Zuvörderst kann man zeigen, daß auch Aristarch sich begnügte, den Homer in die Zeit der Wanderung zu setzen, ohne diese zu fixieren. Wir haben eine ganze Reihe von Zeugnissen über Aristarchs Ansatz; sie alle ohne Ausnahme lassen den Aristarch die Zeitbestimmung über Homer nicht zunächst an die erste Olympiade etwa oder an die troische Aera anknüpfen, sondern unmittelbar an die Wanderung, und dann erst fügen sie hinzu, um wie viel später diese falle als der troische Krieg, und bei dieser Reduction stimmen sie nicht einmal alle überein. Auf den Unterschied darf allerdings nichts gegeben werden, daß in der Zusammenstellung von Angaben über Homers Zeitalter bei Eusebios Chron. II p. 314 Rom., Hieronym. ed. Scal. 1658 p. 97, Syncell. p. 180 D Aristarchs Ansatz durch das hundertste Jahr p. Tr., in den übrigen Zeugnissen aber durch das hundertvierzigste ausgedrückt wird; denn jene Zusammenstellung ist keine andere als die bei Tatian ad Graec. c. 31 und Eusebios Praep. evang. X, 11, und hier wird nicht anders als bei den übrigen der aristarchische Ansatz durch das 140ste Jahr p. Tr. ausgedrückt, so daß es keinem Zweifel unterliegen kann, daß Eusebios auch in der wörtlichen Wiederholung in den Chron. dies 140ste Jahr hatte; zumal da erstens die betreffenden Stellen der Chron. ed. Rom., des Hieronymus und des Syncell anderweitig die deutlichsten Corruptelen zeigen, zweitens die Wanderung, so viel ich wenigstens weiß, sonst nirgends in 100 p. Tr. gesetzt wird, und drittens endlich es leicht zu erklären ist, wie die falsche Lesart 100 für 140 entstehn konnte. Unmittelbar vorher geht nemlich der bekannte dem Eratosthenes irthümlich zugeschriebene Ansatz Homers in 100 p. Tr. Von Emendation der Stelle in der uns vorliegenden armenischen Uebersetzung, im Hieronymus und Syncell kann nicht die Rede sein, da ihre Uebereinstimmung lehrt, daß sie den Fehler

im Eusebios schon trafen und aus ihm herübernahmen; aber für uns fällt die Verschiedenheit weg. Dagegen bleibt eine andere: in der zweiten plutarchischen vita c. 3 und fast buchstäblich mit ihr übereinstimmend in der vita des Proklos lin. 53 wird zunächst auf die *ξέθοδος* der Herakleiden reducirt, und diese dann wieder auf den troischen Krieg; dagegen die andern reducieren unmittelbar auf den troischen Krieg. Dies und das allen Berichten gemeinsame nachträgliche Beifügen der Zahlenangabe zeigt, daß Aristarch so wenig wie Aristoteles Homer in ein bestimmtes Jahr setzte, sondern in die Zeit der Wanderung; ohne diese zu fixieren; obgleich es vielleicht nicht zu leugnen ist, daß auch er für diese Wanderung die fast allein herrschende eratosthenische Aera als die richtige ansah.

Identisch ist aber darum der aristarchische Ansatz mit dem aristotelischen doch nicht. Denn wie jene Autoren des Philostratos setzt Aristarch nicht Homers Geburt in die Zeit der Wanderung, sondern seine *ἀκμή*. Das bezeugt ausdrücklich Tatian, c. 31 und bei Eusebios Praep. evang. X, 11. Die Wendung, deren sich die plutarchische und proklische vita bedienen, *οἱ μὲν περὶ Ἀρίσταρχόν φασιν αὐτὸν γενέσθαι κατὰ τὴν Ἰωνῶν ἀποικίαν*, und die des Syncell, *οἱ δὲ περὶ Ἀρίσταρχον κατὰ τὴν Ἰωνικὴν ἀποικίαν φασὶ γενόμεναι Ὀμηρον*, dürfen gegen den genauen Tatian nicht geltend gemacht werden, zumal in solcher Verbindung das *γενέσθαι* und *γενόμεναι* gar nicht auf die Geburt bezogen zu werden braucht, sondern für gleichbedeutend mit *fuisse* oder *vixisse* gelten darf, wie z. B. gleich die oben vorgelegte Stelle des Philostratos mit ihrem *γένοντι καὶ ἥδη μετὰ τέτταρα καὶ ἑκοστὸν ἔτη τῶν Τρωικῶν* lehrt; die ganze Stelle des Syncell ja aber lediglich eine Wiederholung gerade der Stelle des Eusebios und des Tatian ist, das *γενόμεναι* des Syncell mithin gar nichts anderes sein kann als ein nachlässiger Ausdruck.

Aristarch also setzte für Homer kein bestimmtes Jahr fest, sondern begnügte sich darauf zu bestehn, daß seine *ἀκμή* in die Zeit der ionischen Wanderung falle. Diese Wanderung aber gieng von Athen aus und ward von Athen geleitet; und in Athen war, wie wir früher sahen, nach Aristarchs Ansicht Homer geboren und erzogen: wer ist so blind noch nicht zu sehn, daß Aristarchs Meinung war, Homer habe an der von seiner Vaterstadt ausgehenden ionischen Wanderung Theil genommen, wie z. B. Archilochos an der Colonie von Paros nach Thasos, der ältere Simonides an der von Samos nach Amorgos, Herodotos an der von Athen nach Thurioi? Vom Kastor wird es ausdrücklich berichtet, daß er den Homer an der ionischen Wanderung Theil nehmen liefs, durch Eusebios, Chron. I c. 31 p. 138 Rom., wo er in dem nach Kastor gefertigten Kataloge der athenischen Könige sagt *Decimus nonus Acastus Medontis annis 36, cuius aetate migratio Ionica fuit, in qua Homerum quoque fuisse traditum est*; nach der Fälschung des neu aufgefundenen griechischen Originals in Cramers Anecd. Paris. II p. 138 *Ἐννεακαιδέκατος Ἀκαστος Μεδόντος ἔτη λς'. ἐπ' οὗ Ἰωνῶν ἀποικία· ἐν οἷς Ὀμηρον ἱστοροῦσι*. Hierzu die Parallel-

stelle im Canon ed. Rom. p. 317, Hieron. ed. Scal. p. 100 *Ionica emigratio, in qua quidam Homerum fuisse scribunt*. Syncell. p. 178 D *Ἐπὶ Ἀνάστον Ἰώνων ἀποικία. καὶ Ὀμηρὸς ἱστορεῖται γεγονὼς παρ' Ἑλλήσιν, ὥς τινες, οἱ δὲ ὀλίγοι πρότερον καὶ ἄλλοι ὕστερον*. In diesem Gewäsch des Syncell hat nun die Angabe freilich ihren Werth verloren; wir lassen uns aber dadurch nicht irre machen, wir halten fest am Eusebios selbst und sehen in dessen aus Kastor gezogenem Berichte zugleich eine Bestätigung unserer Ansicht über den Ansatz Aristarchs. Denn wem sonst sollte Kastor hier wohl gefolgt sein als dem Aristarch?

Und Lauer? Warum sagt er angesichts des Eusebios nur, daß Kastor den Homer mit der Wanderung gleichzeitig setze? Warum citirt er nur die ed. Rom. und den Syncell? Warum nicht auch den Hieronymus und das griechische Original der Anecdota? Warum citirt er mit einem Worte genau so wie Fischer-Soetbeers 'beste' und 'zugänglichste' Sammlung, welche zwar vor die Anecdota, aber nicht vor den Scaliger fällt und überall unordentlich verfährt? Warum citirt Lauer überhaupt an allen Stellen, wo bei ihm diese Chronographen ins Spiel kommen, immer genau so wie einer seiner Vorgänger? Warum erwähnt er zuweilen von den Chronographen gar keinen in Uebereinstimmung mit einem oder mehreren seiner Vorgänger? Warum? Weil Lauer weder den Syncell noch die Anecdota, weder den armenischen Eusebios noch den Hieronymus jemals selbst in die Hand genommen hat. Wer's nicht glauben will, vergleiche selbst weiter. Mir ist es ein zu jämmerliches Schauspiel, einen angeblich so bedeutenden Gelehrten, indem er ein dickleibiges Buch über die Geschichte Homers schreibt, bei den chronologischen Grundzahlen beständig hinter andern unordentlichen Leuten einhertaumeln zu sehen.

Was aber unserm Lauer bei Robert Wood so gefallen und ihn 'angeregt' hat, die Beobachtungen über den Westwind an der ioni-schen Küste und das Kräuseln des Wafers im smyrnaischen Meer-busen und wenn noch sonst etwas ist, das alles, jetzt liegt es am Tage, hat nicht der 'anregende' Wood zuerst beobachtet: es ist schrecklich aber wahr. Alle die Indicien aus den Gedichten, an denen die neuere Philologie herumsucht und entdeckt, hatte Aristarch an den Schublen abgelaufen, bevor er seine Meinung feststellte. Ihm waren auch die Indicien wohlbekannt, welche für Abfassung der Ge-dichte auf der Westküste Kleinasiens sprachen, ihm eben so bekannt wie etwa dem Wood oder Lauer. Nur daß er etwas besonnener zu Werke gieng. Er sonderte zuvörderst die unechten Stellen und thürmte z. B. nicht wie Wood (S. 167 der Uebers.) Olymp, Ossa und Pelion aufein-der, um von diesem erhabenen Standpunkt herab das Vaterland des Originalgenies zu eräugen, sondern in derlei himmelstürmerischen und halsbrechenden Fällen läßt sich das liebevolle und vorsorgliche ἀθετεῖται hören. Einiges andere war durch richtige Interpretation be-seitigt, wie zweifelsohne das πέρην ἁλὸς Ἥλιδος ἀντα bei Wood S. 33 Uebers. Und was dann übrigblieb an stichhaltigen Indicien, da-

durch liefs Aristarch sich nicht verleiten wie Wood und Lauer das Kind mit dem Bade auszuschütten: er behielt als Vaterland Homers Athen bei, weil Ueberlieferung und innere Gründe für dasselbe sprachen, aber die Abfassung oder doch die Vollendung der Gedichte setzte er nach Kleinasien, natürlich nach Smyrna, wohin er den Homer im Strome der ionischen Wanderung gelangen liefs.

Und war dieser Ansatz der Zeit, diese Theilnahme am Zuge des Neleus und Androklos eine von Aristarch gemachte Combination? O nein! Er stützte sich auch hier auf eine Ueberlieferung. Dies wissen wir durch Aristarchs eignes Zeugnis, in der auch von Lauer Anm. 134 S. 119 citierten aber gleichfalls nicht gehörig ausgebeuteten Stelle des Clemens Alex. Strom. I, 21, 117 *Ἀρίσταρχος δὲ ἐν τοῖς Ἀρχιλοχείοις ὑπομνήματι κατὰ τὴν Ἰωνικὴν ἀποικίαν φησὶ γένησθαι αὐτόν.*

Wie Aristarch sich die Verpflanzung der homerischen Poesie nach Ios dachte, getraue ich mich noch nicht mit Bestimmtheit auszusprechen. So viel ist gewis, dafs die Ionier unterwegs längere Zeit auf Naxos verweilten, also in der nächsten Nähe von Ios, und dafs damals die Kykladen ionisch wurden. Man kann also füglich behaupten, dafs bei dieser Gelegenheit durch Homer die Dichterschule auf Ios begründet ward. Dafs dieses γένος dann später behauptete, Homer selbst sei auf Ios erzeugt und geboren worden und gehöre überhaupt allein dieser Insel an, das wird kein verständiger als Beweis gegen eine solche Ableitung von Athen betrachten. Trotz aller originellen Züge kann jene ietische Sage selber das Bewusstsein nicht verleugnen, dafs die Insel ihre homerische Poesie von Athen her bei Gelegenheit der ionischen Wanderung empfing; dies Bewusstsein offenbart sich deutlich genug in der Angabe, Homer sei zur Zeit der ionischen Wanderung auf Ios geboren.

Niemals können wir den von Lauer so schmähsch behandelten Aristarch genug bewundern, seine Umsicht; seine Unparteilichkeit, seinen Scharfsinn, seine Methode, seine fast wunderbaren Resultate. Er erklärt den Homer für einen Athener, aber das hindert ihn nicht die sämtlichen attikisierenden Interpolationen zu erkennen: er setzt die Abfassung oder Vollendung der Gedichte nach Smyrna, aber das hindert ihn nicht Homer für einen gebornen Athener zu erklären; er läfst der ietischen und den sämtlichen andern Localsagen Gerechtigkeit widerfahren, aber das hindert ihn nicht die Abfassung oder Vollendung der Gedichte nach Smyrna zu setzen. Er geht einen Weg, in den alle andern Wege einmünden, so dafs zuletzt am Ziel alle Indicien aus den Gedichten und alle Ueberlieferungen hinter dem Aristarch stehen; aber der hat diesen Weg nicht gemacht, nein, er hat nur entdeckt, dafs er schon da sei und nur gehörig aufgeräumt und gegen Anfälle befängener und unbesonnener Leute gesichert zu werden brauche.

Und nun wollen wir uns doch auch einmal das berühmte Epigramm ansehen, auf welches alle Welt so viel Gewicht legt bei den *Deductionen*, wie unter den homerischen Orten Athen noch zu-



letzt sich einen Platz erschlichen habe. Dies Epigramm lautet so:

*Τρὶς με τυραννέσαντα τσαντάκις ἐξέδωξεν  
 δῆμος Ἐρεχθίδος, τρὶς δ' ἐπανηγάγετο  
 τὸν μέγαν ἐν βουλῇς Πεισίστρατον, ὃς τὸν Ὅμηρον  
 ἤθροισα σποράδην τὸ πρὶν αἰδόμενον.  
 Ἡμέτερος γὰρ κείνος ὁ χρύσεος ἦν πολίτης,  
 εἴπερ Ἀθηναῖοι Σμύρναν ἀπωκίσαμεν.*

Möglich ist es allenfalls, dies so zu verstehn, wie es neben Tzetzes und vielen andern auch Lauer verstanden hat; nemlich so, als ob der Dichter einräume, Homer sei in Smyrna geboren, und ihn Athen nur insofern zueigne, als die Smyrnaier von Athen herstammten; obgleich bei dieser Deutung der Ausdruck *ἡμέτερος πολίτης* denn doch etwas stark wäre. Weit einfacher ist es aber anzunehmen, das Epigramm setze als bekannt voraus, was es durfte, Homer gehöre in die älteste Zeit des griechischen Smyrna. Mit dieser Voraussetzung schließt das Epigramm sehr richtig so: Homer war unter den Gründern Smyrnas; die Gründer Smyrnas waren Athener; folglich war Homer ein Athener. Diese Interpretation hat freilich die Autorität des Tzetzes nicht für sich, aber doch wenigstens die des Aristarch.

In den Kreis der Tradition von Homers Theilnahme an der ionischen Wanderung gehört aber auch die Sage, dafs, als die Athener ihre Ansiedlung nach Ionien führten, die Musen in Gestalt von Bienen der Flotte voranschwebten und sie von Athen an die Küste Asiens hinüberleiteten. Dafs es die Musen sind, welche die Flotte führen, dabei hat die Sage gewis nichts anderes im Auge, als dafs Homer mit auf der Flotte war; die Bienengestalt, ein in Ephesos stark hervortretendes religiöses Symbol, deutet darauf hin, dafs Ephesos, in der ersten Zeit nach der Wanderung bekanntlich der Hauptort der Dodekapolis, bei der Wanderung selbst das nächste Ziel für die Hauptmasse der Ionier war, unter der sich auch Homer befand; sodann aber wird auch auf das liebliche in den Gesängen des Dichters angespielt, von dessen Munde wie von dem seines Nestor die Rede süßser als Honig fließt; und drittens auf den Namen des Flusses Meles bei Smyrna, wo ja nach dieser Tradition der von seinem Geburtsorte Athen mit den Ioniern nach Asien übersiedelnde Homer eine zweite Heimat fand. Der Name des Meles wird im Alterthum bekanntlich auch sonst mit dem Honig und dem lieblichen Klange der homerischen Poesie in Verbindung gebracht, und gerade um jene Leitung der ionischen Flotte durch die Musen in Gestalt von Bienen zu motivieren sagt der ältere Philostratos im achten Gemälde des zweiten Buches, dafs die Musen an Ionien Gefallen fanden wegen des Meles, dessen Wälfser *ποτιμώτερον* sei als Kephisos und Olmeios.

Philostratos wird auf diesen Punkt durch den Gegenstand des bezeichneten Gemäldes geführt. Dieses stellt nemlich eine Liebesscene zwischen der Smyrnaierin Kriteis vor und dem Flussgotte Meles, den Eltern Homers, und die Musen stehn dabei und bereiten mit dem Willen

der Parzen dem Homer seinen Ursprung. Dies Gemälde selbst folgt also nicht der athenisch-smyrnaischen, sondern jener rein smyrnaischen Sage, nach der Homer zu Smyrna geboren ward. Und gibt vielleicht, so wird jetzt mancher fragen, gibt vielleicht Philostratos Andeutungen darüber, welchem Stamme dieser smyrnaische Homer angehöre, ob dem ionischen oder dem aiolischen? Andeutungen nicht, Philostratos spricht deutlich. Dafs es damals in Smyrna überhaupt auch nur Aioler gab, davon ist gar nicht einmal die Rede; dagegen wird hervorgehoben, die Sage von Homers Erzeugung zu Smyrna durch Meles und Kritheis sei eine ionische, Kritheis in Ionien sei in den Meles verliebt gewesen, Kritheis habe auf dem Bilde eine echt ionische Gestalt, Ionien sei um seines Flusses Meles willen von den Musen geliebt worden, und deshalb hätten diese die Athener nach Ionien geführt.

Lauer gedenkt dieses Gemäldes im Philostratos gar nicht. Ich bin weit entfernt davon zu viel Gewicht auf dasselbe zu legen; wir haben das ja auch nicht nöthig; es ist nur eben ein Zeugnis mehr dafür, dafs nach der Meinung der Alten Smyrna und sein Homer keineswegs, wie Lauer meint, im Anfange allein und unzweifelhaft den Aiolern gehörten, sondern dafs vielmehr dieser smyrnaische Homer durchaus ein Ionier sei, ein Eigenthum jener ältern ionischen Colonie, welche von Athen und Ephesos her Smyrna besetzte, dann später den Besitz dieser Stadt zuerst mit Aiolern theilte, darauf von diesen nach Kolophon verdrängt ward, endlich aber von Kolophon her die Aioler gänzlich vertrieb. Dafür liefse sich noch vieles andere von Lauer nicht berücksichtigte anführen. Interessant wäre es gewesen, wenn er alles hierher gehörige citiert, kritisiert und neutralisiert oder auch nicht neutralisiert hätte. Welcker hat (S. 156) wenigstens citiert.

Von dem Ansätze Homers in 168 p. Tr., welchen die vita A c. 38 macht, behauptet Lauer unter Nr. 7, er lasse nicht gut eine Erklärung zu und müsse auf einer besondern Rechnung beruhen. Auf einer besondern Rechnung beruht er allerdings, aber eine Erklärung läfst er recht wohl zu; ja die vita A gibt diese Erklärung gleich selbst dabei, und zwar in demselben 38sten Capitel. 130 Jahre, sagt sie, sind vom Anfange des troischen Krieges bis zur vollständigen Besitznahme von Lesbos durch die Aioler, von da bis zur *κτίσις* von Kyme 20 Jahre, von da bis zur kymaischen Colonie in Smyrna 18 Jahre, und zu der Zeit ist Homer geboren. *Ἀπὸ γὰρ τῆς εἰς Ἴλιον στρατῆρης, ἣν Μενέλαος καὶ Ἀγαμέμνων ἐγείραν, ἔτεσιν ὕστερον ἑκατὸν καὶ τριάκοντα Λέσβος ᾤκισθη κατὰ πόλεις, πρότερον ἐούσα ἄπολις. μετὰ δὲ Λέσβον οἰκισθεῖσαν ἔτεσιν ὕστερον εἴκοσι Κύμη ἡ Αἰολιῶτις καὶ Φρικανίς καλεομένη ᾤκισθη. μετὰ δὲ Κύμην ὀκτωκαίδεκα ἔτεσιν ὕστερον Σμύρνα ἀπὸ Κυμαίων κατ᾽οἰκίσθη, καὶ ἐν τούτῳ γίνεται Ὅμηρος.* Diesen Nachweis kennt Lauer nicht. Die Frage, wie das gekommen, da er doch eben dies Capitel citiert und das Resultat der Rechnung angibt, diese Frage löst er wieder selbst durch jene zu Anfang des Abschnittes S. 115 gethane Aeußerung, die Angaben über Homers

Zeit seien am besten und zugänglichsten bei Fischer und Soetbeer zusammengestellt. Er hat die vita A nicht selbst nachgelesen, sondern nur Fischer und Soetbeer. Diese aber haben den genannten Nachweis nicht beigelegt, offenbar deshalb, weil sie ihn schon S. 10 in dem Abschnitt über die troische Aera gegeben hatten; so wiederholen sie hier bei Homer S. 45 nur eben dasjenige, was Lauer wörtlich übersetzt und für nicht gut erklärbar erklärt. Lauer hat also nicht einmal Fischer und Soetbeer ordentlich gelesen, sondern nur gerade den Abschnitt über Homer, der noch dazu — sollte man es glauben? — bei diesem Ansatz ausdrücklich auf jene frühere Stelle zurückdeutet.

Worauf die Jahrszahlen für die *κτλσεις* von Lesbos, Kyme, Smyrna beruhen, fügt die vita nicht hinzu, man erräth es aber leicht. Der Ansatz für Lesbos, 130 J. p. Tr. obsideri coeptam, ist nichts als ein runder Ausdruck für die Ueberlieferung, die Aioler hätten die Eroberung von Lesbos 'im vierten Geschlecht' nach Orestes vollendet. Hierauf führt erstlich die Zahl 130 selbst, zweitens aber auch die ausdrückliche Bestimmung, sie sei von dem Zeitpunkt an gerechnet, wo Agamemnon und Menelaos gegen Ilios zogen. Damals war Orestes gerade geboren. Was aber die Zahl der Jahre und der Geschlechter betrifft, so vollendete bekanntlich jene Eroberung von Lesbos Gras, der Sohn des Archelaos, des Sohnes des Penthilos, des Sohnes des Orestes. Drei volle Geschlechter sind = 100 Jahren; aus dem vierten nahm man die runde Zahl 30, nicht 20 oder 25, um den anführenden Fürsten möglichst alt zu machen. Dafs nun weiter Kyme 20 Jahre nach Lesbos, Smyrna 18 Jahre nach Kyme von den Aiolern colonisiert seien, das sind ursprünglich vereinzelt locale Traditionen, wie man ja z. B. in den einander benachbarten Schwesterstädten Byzantion und Chalkedon wuste oder zu wissen glaubte, dafs Chalkedon gerade 17 Jahre älter sei als Byzantion.

Der Ausatz 168 p. Tr. für Homer beruht nun also einerseits auf der Annahme der genannten Daten für die *κτλσεις*, andererseits auf der Annahme, Homer sei zur Zeit der aiolischen Colonisation von Smyrna geboren. Worauf diese letztere Annahme der vita A beruhe, ist eine neue Frage. Die vita setzt Homers Geburt mit der Gründung von Smyrna deshalb gleichzeitig, weil sie cap. 1. 2. 3 eine Ueberlieferung wiedergab, nach welcher Kritheis mit Homer schwanger gehend dem Boioter Ismenias als Gattin nach dem zu colonisierenden Smyrna folgte. Hiermit genau übereinstimmend heifst es dann cap. 38 *Σμύρνα κατὰ κτλσθῆ, καὶ ἐν τούτῳ γίγνεται Ὀμηρος*. Ob aber der Ansatz, Homers Geburt sei mit der aiolischen Gründung von Smyrna gleichzeitig, auch ursprünglich gerade auf dieser Version der Sage beruhte, ist wieder eine andere Frage, unabhängig von der nach den Motiven der vita.

Ihre Beantwortung brauche ich hier nicht zu unternehmen. Denn so viel ist jedesfalls gewis, dafs das Datum 168 p. Tr. sich nur auf den aiolischen Homer beziehe, d. h. auf den wirklichen oder vorgeblichen Antheil, welchen die Aioler durch Absendung von Epoiken nach dem ionischen Smyrna an der homerischen Poesie bekamen. Und so wol-

len wir denn nur noch hervorheben, daß diese aiolische Rechnung die aiolische *αἰολία* von Smyrna 168 Jahre nach Beginn des troischen Kriegs ansetzt, d. h. für Troja die Aera des Eratosthenes angenommen in 1193 — 168 = 1025 vor Chr., während bei derselben Aera für Troja und dem jüngsten Ansätze für die ionische Wanderung, 145 J. p. Tr. c., diese Wanderung doch schon in 1038 v. Chr. fällt, also 13 Jahre früher. Nimmt man aber wie billig auch für die ionische Wanderung den Ansatz des Eratosthenes, den zweitjüngsten, 140 Jahre p. Tr. c., so fällt diese Wanderung 18 Jahre früher als die aiolische Colonie nach Smyrna. Auf die älteren Ansätze der ionischen Wanderung brauche ich gar nicht einmal Gewicht zu legen, was ich dürfte; denn so viel leuchtet ein, daß die Ionier vor der Zeit der aiolischen Epoiken Smyrna jedesfalls lange genug allein besaßen, um die ganze Ilias und Odyssee fertig zu dichten, mag man nun einen oder mehrere Dichter annehmen. Die Lieder von den Nibelungen sind bekanntlich sammt und sonders innerhalb eines Zeitraums von 20 Jahren gedichtet, ein Umstand, auf den mich Lachmann mit Bezug auf Homer oft genug hingewiesen hat.

Wollte jemand sagen, es fehle noch der Beweis, daß die Ionier unmittelbar oder doch bald nach ihrer Ankunft in Asien Smyrna besetzten, so würden wir ihm zuvörderst entgegenhalten, daß sämtliche andere Städte Ioniens sogleich nach Ankunft der Ionier besetzt wurden, und sodann, daß es keine Tradition über einen ephesischen Homer gibt. Wäre Homer oder die homerischen Dichter lange in Ephesos geblieben, so würde sich unfehlbar eine solche Tradition gebildet haben und von den Ephesiern gebührend hervorgehoben sein.

Aber setzen wir den Fall, jemand hätte bewiesen, die aiolische Colonie in Smyrna sei eben so alt oder gar älter als die ionische; es leuchtet ein, daß dadurch der Ionismus des smyrnaischen Homer nicht in Frage gestellt würde. Dies würde nur dadurch geschehn können, daß man bewiese, in der ganzen Zeit bis etwa auf Gyges herab hätten ausschließlich die Aioler allein Smyrna besessen, die erste ionische Colonie daselbst sei bloße Fiction. Und diesen Beweis, meine ich, wird niemand zu führen im Stande sein.

Die vita A fügt ihrer Berechnung des Abstandes zwischen Troja und Homer noch die Angabe hinzu, von Homer bis zur *διάβασις* des Xerxes seien 622 Jahre verfloßen. Combiniert man diese Angabe mit der über den Abstand Homers vom troischen Kriege, so ergibt sich als Datum für den Anfang dieses Krieges das Jahr 1270 v. Chr., als Geburtsjahr Homers aber das Jahr 1102. Wollte man hierauf Gewicht legen zu Gunsten der Aioler in Smyrna, so würden wir natürlich für die Ionier ganz dieselbe troische Aera in Anspruch nehmen müssen, und das Verhältnis der Zeiten würde genau so bleiben, wie wir es eben sahen, vorausgesetzt nemlich, daß wir auch dann noch so großmüthig wären auf den Gebrauch der älteren Daten für die ionische Wanderung zu verzichten. Uebrigens aber dürfen wir gar nicht die beiden Angaben der vita combinieren; denn die eine, die Rechnung

über den Abstand Homers von Troja, beruht, wie wir sahen, auf aiolischer Sage; die andere aber, welche nicht mit jener verwebt, sondern ganz lose und äußerlich neben sie gestellt ist, der Abstand Homers von Xerxes, diese Angabe ist nichts als ein Rechenexempel späterer. Ich mache mir ein specielles Vergnügen daraus auch dies noch zu beweisen, um so mehr, da Lauers Behauptung, die Rechnung der vita lasse nicht gut eine Erklärung zu, sich auf diesen von Lauer gekannten Abstand der 622 J. zwischen Homer und Xerxes ausdrücklich bezieht. Zwischen der Ἰλίου ἄλωσης und der διαβάσεως des Xerxes liegen nach der Combination aus der vita  $622 + 168 - 10 = 780$  Jahre; das sind aber gerade 13 κύκλοι zu 60 Jahren,  $13 \times 60 = 780$ . Also wie z. B. Duris der Samier von der Ἰλίου ἄλωσης bis zur διαβάσεως Alexanders runde 1000 Jahre rechnete, so rechnete irgend ein anderer von der Ἰλίου ἄλωσης bis zur διαβάσεως des Xerxes runde 13 κύκλοι. Diesen Ansatz hat der Autor der vita aufgegriffen; er zog von der Zahl der 13 κύκλοι zu 60 Jahren  $= 780$  J. die 158 Jahre ab, welche er aus der aiolischen Sage für die Zeit von Trojas Fall bis auf Homers Geburt hatte, und so ergab sich ihm für die Zeit von Homer bis Xerxes die Zahl von 622 Jahren. Wie kann man nur von einer so einfachen Rechnung sagen, sie lasse nicht gut eine Erklärung zu?

Unter Nr. 16 wird der berühmte Ansatz Herodots, Homer habe 400 Jahre vor ihm gelebt und nicht mehr, durch die Annahme erklärt, Herodot zähle die 400 Jahre vom Jahre 439 v. Chr. rückwärts und setze den troischen Krieg — Lauer drückt sich unbestimmt mit einem p. Tr. aus, so, daß man wohl die πέρις verstehn muß — in 1280 v. Chr., rechne also von Troja bis auf Homer 7 Kyklen zu 63 Jahren  $= 441$  Jahre, und von Homer bis zur ersten Olympiade einen Kyklos zu 63 Jahren. Aber ist es denn so gewis, daß Ende oder Anfang des troischen Kriegs dem Herodot in 1280 v. Chr. fiel? Und wer bürgt uns dafür, daß er die 400 Jahre gerade von 439 v. Chr. ab rückwärts zählte? Und läßt sich denn dem Herodot überhaupt sonst für die griechische Geschichte die Rechnung in Kyklen nachweisen? Ich glaube kaum; bekannt aber ist, daß er oft ausdrücklich nach γενεαῖς rechnet, von denen er nach der umständlichen Berechnung II, 142 ausdrücklich sagt, daß er 3 γενεαί 100 Jahren gleichsetze. Diese Art der Rechnung liegt ohne Zweifel auch der Angabe über Homer zum Grunde. Darauf deutet schon der Umstand, daß Herodot nicht ein bestimmtes Jahr oder Ereignis aus der Zeit seines Lebens als terminus angibt, von welchem er die 400 Jahre rückwärts zähle, sondern sein ganzes Leben, oder genauer, seine ganze γενεή als terminus a quo ansieht: 'vierhundert Jahre vor mir.' Also 12 γενεαί vor der seinigten lebte Homer dem Herodot. — Wie kam Herodot zu dieser Annahme? Eine interessante Frage, deren Lösung mir auf der Hand zu liegen scheint.

Daß im kleinasiatischen Ionien wie im übrigen Griechenland die Geschlechter ihre Stammbäume hatten, unterliegt keinem Zweifel. So wissen wir z. B. aus Herodot selbst, II, 143, daß der Milesier Hekataios den Priestern im aegyptischen Theben sein Geschlecht aufzählte

und im 16ten Gliede seinen väterlichen Stamm an einen Gott (wahrscheinlich den Apollon) anknüpfte. Dafs auch Homer in solchen Stammbäumen vorkam, wer wollte es leugnen? Oder sollten wohl nicht z. B. die Homeriden auf Chios in ihrem Stammbaum im so und so vielen Gliede an den Homer angeknüpft haben? Dafs indes Herodot diesen chiischen Stammbaum seiner Berechnung zum Grunde legte, ist nicht glaublich; erstens weil die Homeriden auf Chios den Homer sicherlich in eine frühere Zeit gerückt haben, zweitens weil Herodot zu Chios in keinem besonders nahen Verhältnisse stand. Zu einem andern ionischen Staate aber stand Herodot bekanntlich in einem besonders nahen Verhältnisse, zu Samos. Auf dieser Insel hatte er Verwandte, aus seiner Vaterstadt vertrieben lebte er hier längere Zeit, hier sog er seinen Ionismus ein, diese Insel, sein zweites Vaterland, kannte er, wie seine Schilderung zeigt, in ihren einzelnen Verhältnissen aufs genaueste. Und gab es denn nicht auf Samos ein Geschlecht, in dessen Stammbaum Homer vorkommen muste? Oder knüpften vielleicht die Kreophylier von Samos ihr Geschlecht nicht an Homer an, den Schwiegervater des Kreophylos?

Ich denke, es ist sicher, dafs Herodot seine Angabe auf Grund des officiellen Stammbaums der samischen Kreophylier machte. Daher die Bestimmtheit, mit der er redet: 'vierhundert Jahre und nicht mehr.' Und somit verschwinden alle Schwierigkeiten, welche diese auffallende Angabe den Gelehrten gemacht hat. Sie stellt nur das Alter Homers in Bezug auf Samos dar; vierhundert Jahre vor Herodot kam die homerische Poesie auf Samos an.

Dafs Lauer von dieser einfachen Sache durchaus keine Ahnung gehabt hat, ist um so bemerkenswerther, als er ja einen grossen gelehrten und theoretischen Aufsatz über die samischen Kreophylier anfertigte. Ein bedeutendes Stück desselben ist in der uns vorliegenden 'Geschichte der homerischen Poesie' enthalten, theils noch von Lauer selbst hineingearbeitet, theils von den Herausgebern angefügt, s. Vorr. S. XII. S. 211 Anm. 108. Sollen wir einmal diese Partie der Arbeit betrachten und zusehn, wie das neugewonnene Resultat ihr passt, und ob Lauer sich nicht unendlich viel leeres Gerede hätte sparen können, wenn er die Augen aufgemacht und vor allem den Ansatz Herodots darauf bezogen hätte, worauf er bezogen werden mufs?

Ich denke es ist besser sogleich zur Stelle des Herodot zurück-zukehren, wo es noch etwas zu betrachten gibt.

Herodot fafst nemlich in seiner Zeitbestimmung den Hesiod mit Homer zusammen; er nennt sie gleichzeitig, stellt aber beidemal, wo er die Namen nennt, den Hesiod voran. Wie ist das zu verstehn?

Ueber Hesiods Zeitalter haben wir eine eben so grosse Menge von Angaben wie über das des Homer. Aber diese Masse ist qualitativ lange nicht so bedeutend, es liegt ihr ungleich weniger Ueberlieferung zum Grunde. Der deutliche Beweis ist der, dafs die weit überwiegende Mehrzahl der Zeugnisse das Zeitalter Hesiods nach Homer *bestimmt*, indem die einen den Hesiod älter nennen als Homer, die

andern jünger, eine dritte Gruppe aber einen Altersgenossen Homers; ganz wie Tzetzes sagt, Chiliad. XII, 163:

*Ἡσίοδος ὁ πρότερος κατὰ τινὰς Ὀμήρου,  
κατὰ τινὰς δ' ἰσοχρονος, ὕστερος καὶ ἑτέρους.*

Diese Art der Zeitbestimmung beweist, daß bei Hesiodos die Conjectur einen ungleich größern Spielraum hatte als bei Homer. Man stützte sich bei diesem Conjectieren über Hesiod vor allem auf die Vergleichung seiner Gedichte mit Homer. Dem Aristarch ergab diese Vergleichung das Resultat, daß Hesiod jünger sein müsse als Homer, und er bemerkte durch Diplen die zahlreichen Stellen, deren Kenntnis in Hesiods Gedichten sich zeige. Ein anderes Ergebnis hatte Herodot; er setzte beide Dichter in dieselbe Zeit, und zwar offenbar deshalb, weil er ihnen ganz denselben Wirkungskreis zuerkannte: οὗτοι δὲ εἰσι οἱ ποιήσαντες θεογονίην Ἕλλησι, καὶ τοῖσι θεοῖσι τὰς ἐπωνυμίας δόντες καὶ τιμὰς τε καὶ τέχνας διελόντες, καὶ εἶδεν αὐτῶν σημήναντες. Und indem wir dies erkennen, wird es zugleich auch deutlich, weshalb Herodot den Hesiodos vor Homer stellt: Homer vertritt die praktische Seite des Geschäfts, Hesiod die theoretische.

Der Ansatz des Sosibios wird unter Nr. 15 ganz richtig in 5 Kyklen zu 63 Jahren aufgelöst. Aber die Darstellung ist undeutlich, weil der Verf. nicht ausdrücklich sagt, daß diese 315 Jahre vom Anfange des troischen Kriegs zu zählen sind. Vom Ende desselben bis Homer zählte Sosibios nur 305 Jahre. Bei Tatian wird Sosibios nicht genannt, aber seine Rechnung ist ausgedrückt in den folgenden Worten, die ich nach der sachlich gewis richtigen Schreibung Ottos hersetze: *Τινὲς δὲ πρὸ τῶν Ὀλυμπιάδων ἔρασαν αὐτὸν γεγονέναι ἔτεσιν ἑνενήκοντα, τούτῳ μετὰ τὴν Ἰλίου ἄλωσιν ἔτεσι τριακοσίοις ἑπτακαίδεκα.* Hier ist Sosibios Ansatz auf Eratosthenes Jahr für Trojas Fall reduziert, welches 12 Jahr früher liegt als das des Sosibios; 12 + 305 = 317. In den Handschriften und frühern Ausgaben erscheinen Tatians Worte sehr entstellt, und die Vergleichung von Eusebios Praep. evang. X, 11. Chron. II p. 314 Rom. Hieron. p. 97 Scal. Syncell. p. 181 A, welche Stellen sämtlich, wie schon oben bemerkt, nur eine Wiederholung des Tatian sind, sie zeigen, daß die Verderbnis im Tatian alt sei. In allen diesen Wiederholungen fehlt die Angabe des Abstandes von 90 Jahren zwischen Ol. 1 und Homer, und statt der 317 Jahre werden 400 angegeben. Durch Eusebios und Syncell sind Fischer-Soetbeer S. 49 und C. Müller Fragm. chronol. p. 197 verführt worden zu der Meinung, es habe im Alterthum wirklich einen Ansatz Homers in 400 p. Tr. gegeben, und dieser sei aus dem Ansätze Herodots geflossen. Lauer schweigt hiervon wie von der Stelle Tatians, welche Fischer und Müller nicht erwähnen. Die Sache scheint ihm bedenklich vorgekommen zu sein. Hätte er, der die alten Herren mit der Perrücke so gern da citiert, wo sie nichts mehr nützen, hier doch den Maranus nachgeschlagen; der setzt die Sache ganz leidlich auseinander.

Von dem Grunde des sosibianischen Ansatzes ist bei Lauer auch

nicht die Rede. Halten wir uns, um ihn zu finden, nur wieder treulich und munter auf den Weg voran, welchen die Angabe selbst bezeichnet. Die Hauptstelle über Sosibios, Clem. Alex. Strom. I, 21, 117 beginnt damit, daß Sosibios den Homer in das achte Jahr von Charillos βασιλεία setze: *Σωσίβιος δὲ ὁ Λάκων ἐν χρόνῳ ἀναγραφῇ κατὰ τὸ ὄγδοον ἔτος τῆς Χαρίλλου τοῦ Πολυδέκτου βασιλείας Ὅμηρον φέρει*. Die Rechnung beruht, wie bemerkt, auf der Uebersetzung von 5 Kyklen p. Tr. obsideri coeptam in Zahlen. Aber warum nimmt Sosibios gerade 5 Kyklen, so, daß Homer in Charillos Zeit fällt? Warum nicht 4 oder 3 Kyklen?

Sosibios ist ein Lakone, nach Lakonika läßt die Sage Homers Gedichte durch Lykurg kommen, Lykurg ist Vormund des Charillos. Wir haben hier also einen Ansatz, welcher auf die Sage von der Verpflanzung der homerischen Poesie nach Lakonika sich stützt, der aber, weil die Sage das genaue Jahr dieser Verpflanzung nicht angab, dieses Jahr nach Rechnung in Kyklen bestimmt.

Aber warum setzt Sosibios nicht geradezu bloß die Verpflanzung der homerischen Poesie nach Lakonika in das achte Jahr des Charillos? Warum den Homer selbst? Wie stimmt das mit der Sage? Läßt diese nicht den Lykurg die Poesie von den ἀπογόνους des Kreophylos bekommen? War Kreophylos nicht ein Schwiegersohn Homers? Sind wir doch auf falscher Fährte?

Ich denke doch nicht. Oder es müste nicht neben dieser eben erwähnten noch eine andere, von Lauer auch S. 226, wo er des breiten über Lykurg und Kreophylos sich ausläßt, völlig unberührt gelassene Version der Sage gegeben haben, nach welcher Lykurg den Homer selbst von Angesicht zu Angesicht sah. Plutarch Lyc. 1 *Τιμαῖος δὲ ὑπονοεῖ, δυοῖν ἐν Σπάρτῃ γεγονότων ἀνκούρων οὐ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, τῷ ἑτέρῳ τὰς ἀμφοῖν πράξεις διὰ τὴν δόξαν ἀνακρίσθαι· καὶ τὸν γε πρεσβύτερον οὐ πόρρω τῶν Ὀμήρου χρόνων γεγονέναι, ἔνιοι δὲ καὶ κατ' ὄψιν ἐντυχεῖν Ὀμήρῳ*. Die Ansicht dieser ἔνιοι, vom persönlichen Zusammentreffen Homers und Lykurgs, sie ist, das läßt sich nicht wegdisputieren, die des Sosibios; denn der macht ausdrücklich den Homer zum Zeitgenossen des Lykurg.

Timaios, der sich nach Polybios XII, 12 sehr viel mit den einheimischen Quellen der lakonischen Chronologie beschäftigte, fand in ihnen die Sage vom persönlichen Zusammentreffen Homers und Lykurgs so stark betont, daß er sich veranlaßt sah den Lykurg in zwei Personen zu spalten, deren eine, die ältere, er in die Zeit schob, welche Homer nach den besten Ansätzen einnimmt, indem er nicht bedachte oder bedenken konnte, daß die Sage vom Zusammentreffen der beiden gar nicht den alten athenisch-smyrnaischen Homer meint.

Aehnlich entstand die vulgäre Sage. Man konnte es sich nicht reimen, daß Lykurg sollte den Homer selbst gesehn haben, welchen die meisten und gewichtigsten Autoritäten fast 200 Jahre älter machten als den Lykurg. Nun substituierte die Sage für Homer selbst die



Nachkommen des Kreophylos, von welchen Lykurg die Poesie erhalten habe.

Dafs aber die eben aufgedeckte Version der Sage, die Version, nach welcher Lykurg den Homer selbst trifft, die stolzeste Version, dafs diese die spartanische Nationalsage war, kann keinem Zweifel unterliegen. Deshalb lediglich folgt ihr auch der Lakone Sosibios, deshalb rückt er den Homer in die Zeit herab, welche ihm für Lykurg anderweitig feststand, deshalb nimmt er gerade fünf Kyklen, nicht vier oder drei.

Und nun ist es ein schönes Zusammentreffen zweier in ihren Gründen verschiedener Rechnungen, dafs Sosibios Ansatz, der lakonische, mit Herodots Ansatz, dem samischen, genau übereinstimmt. Denn von Samos soll ja eben Lykurg die Poesie geholt haben.

Herodot ist geboren 484 v. Chr., seine *γενή* reicht also von 484—451 v. Chr., er setzt den Homer 400 Jahre vor sich, also dessen *γενή* in 884—851, Sosibios Ansatz aber, 90 Jahre vor Ol. 1, 1 = 776 v. Chr., trifft in 866 v. Chr., mitten in die *γενή* des samischen Homer bei Herodot.

Und doch könnte gerade dies Schwierigkeiten machen. Soll denn Lykurg mit Homer gerade damals zusammengetroffen sein, als Homer 18 Jahr alt war?

Verschmäh'n wir getrost alle Kniffe und Winkelzüge der schlechten Chronologie, sagen wir nicht, dafs Herodot sich verrechnet habe, dafs das Jahr 884 v. Chr. nicht Homers Geburt, sondern seine *ἀκμὴ* bezeichne, dafs 12 *γεναί* nicht gerade 4 Jahrhunderte auszumachen brauchten, dafs Sosibios den Lykurg zu früh ansetze, dafs er nicht ausdrücklich sage, die Zusammenkunft Lykurgs und Homers falle in das achte Jahr des Charillos, sondern dafs er nur bei diesem durch seine Kyklen bestimmten Jahr, weil es doch bei einem sein muste, den Homer als Zeitgenossen des Lykurg nenne, dafs die Traditionen zweier Länder über dieselbe Begebenheit nicht zu stimmen brauchten, und was sich noch sonst alles ersinnen läfst. Erkennen wir ruhig an, dafs bei einer so langen Reihe von *γεναίς* die Abweichungen, die hier und da von der gewöhnlichen Zeit der Heirat vorkommen mochten, sich in der Regel ausgleichen werden, dafs Sosibios wie die andern der Ueberlieferung folgt, die den Lykurg in den ersten Jahren des Charillos seine Reisen machen läfst, kurz, bleiben wir ohne Ausflucht bei dem Jahre, welches nun einmal überliefert ist, und denken uns in ihm, dem 18ten Lebensjahre Homers, die Zusammenkunft Homers und Lykurgs.

Dadurch begehn wir keine Absurdität, wenn wir nur nicht das thun, was gethan zu haben Lauer seinen Vorgängern vorwirft, nemlich wenn wir nur nicht die sagenhafte Natur der Ueberlieferung vom Homer verkennen.

Was ist denn eigentlich die *γενή* Homers nach samischer Rechnung? Mögen wir überhaupt an Homers Persönlichkeit glauben oder nicht, die *γενή* desselben nach samischer Rechnung ist doch wohl, ei

dis placet, in keinem Fall etwas anderes als das erste Dritteljahrhundert der Pflege homerischer Poesie auf Samos? Wenn die Sage diese erste Blütezeit unter dem Namen Homers personifizierte, so konnte sie den Anfang derselben nicht als ἀμύη, sondern musste ihn als Geburt fassen. Wer das nicht begreift, der begreift überhaupt das Wesen der Sage nicht.

Ich will ihm aber durch einen äußern positiven Beweis zu Hilfe kommen. Die homerische Poesie auf Ios datiert, wie wir sahen, von der ionischen Wanderung her. Und in welche Zeit setzt die ietische Sage Homers Geburt? Rechnet sie etwa fein zurück und setzt Homers Geburt 33 Jahre vor die Zeit der ionischen Wanderung? O nein, sie sagt ausdrücklich, Homer sei zur Zeit der ionischen Wanderung geboren.

Gerade so ist es mit der samischen Sage. Der ietischen Sage ist sie auch darin ähnlich, daß sie aus guten Gründen nicht wagt, Homers Geburt nach Samos zu setzen; denn nach Ios setzt wenigstens die spätere ietische Sage Homers Geburt auch nicht. Doch ist der Unterschied da, daß die Ieten wenigstens Homers Erzeugung ihrer Insel stets vindicierten, während die samische Sage nur von einer Reise Homers nach Samos, einem Besuche daselbst beim Kreophylos, einer Heirat dieses letztern mit Homers Tochter u. dgl. mehr weiß.

Die Geburt Homers aber setzten die Samier, wie die Ieten, in die Zeit, wo die homerische Poesie in Samos durch die Schule der Kreophylier Eingang fand, um das Jahr 884 v. Chr. Etwa 18 Jahre später, um 866 v. Chr., theilte diese Schule den Samos sehr befreundeten Lakedaimoniern die homerischen Gedichte mit. Das ist der historische Inhalt der Ueberlieferung, wie ihn das schöne Zusammenreffen der beiden Rechnungen ergibt, der lakonischen bei Sosibios und der samischen bei Herodot.

Was hätte Lauer wohl gegeben, wenn ihm einer dies Zusammenreffen damals gezeigt hätte, als er den großen theoretischen Aufsatz über Homer und die Kreophylier schrieb?

Aber was sage ich da? Selber hat er es ja gesehn, er sagt ja in seiner 'Geschichte der homerischen Poesie' beim Ansätze des Sosibios S. 123 ausdrücklich, Sosibios habe den Homer 'ziemlich' in dieselbe Zeit gerückt, in welche Herodot ihn setze!

Also mit sehenden Augen ist Lauer blind gewesen.

Auch das hat er nicht bemerkt, daß die Milesier, die Nachbarn der Samier, eine eben so eigenthümliche Rechnung über Homer hatten, wie diese ihre Nebenbuhler, obschon er S. 126 Anm. 168 die Nachricht erwähnt, Arktinos sei Schüler Homers gewesen, welche Nachricht der von Lauer so vielfach erwähnte und benutzte Welcker S. 211 bespricht. Sie ist sehr gut verbürgt, diese Nachricht, von Artemon dem Klazomenier. Suid. Ἀρκτίνος, Τήλεω, τοῦ Ναύτεω ἀπογόνου, Μιλήσιος, ἐποιοῦς, μαθητὴς Ὀμήρου, ὡς λέγει ὁ Κλαζομένιος Ἀρτέμων ἐν τῷ περὶ Ὀμήρου: γεγωναὶ κατὰ τὴν θ' Ὀλυμπιάδα, μετὰ τετρακόσια ἔτη τῶν Τρωικῶν. So schreibt Bernhardt. Er hätte wohl gethan die Variante νί zu berücksichtigen. In ihr ist zugleich die Les-

art *νῆ* überliefert. Diese mußte für *τετρακόσια* in den Text und für *τὴν θ'* war zu schreiben *τὴν α' Ὀλυμπιάδα*. So restituirt stimmt die Zeitbestimmung des Artemon nicht nur mit sich selbst und mit Kyrillos adv. Iul. p. 12 B *πρώτῃ Ὀλυμπιάδι Μιλήσιος ἑποποιὸς Ἀρκτίνος λέγεται γεγενῆσθαι*, sondern auch mit Eusebios, welcher, wie die Vergleichen des Euseb. ed. Rom., des Hieron., und des Syncellus p. 212 C lehrt, genau wie Artemon in Ol. 1, 2 = 775 v. Chr. die *ἀκμή* des Arktinos setzt. Nachher erscheint bei Eusebios Arktinos noch einmal unter Ol. 4 (Hieron. Ol. 3), aber nicht mit einem *ἤμαξεν* (*florabat*), sondern mit einem *agnoscitur*; und nicht allein, sondern hinter Eumelos. Hier ist also nicht Arktinos der das Datum bestimmende, sondern Eumelos, und ersterer ist nur mit genannt als schon berühmt werdend, weil man die Ueberlieferung von einer dichterischen Gemeinschaft beider im Auge hat, nach welcher bekanntlich die Titanomachie bald dem einen bald dem andern zugeschrieben ward. Eusebios freilich scheint dies Motiv seiner Quelle nicht zu ahnen; denn er nennt andere Gedichte, aber die Titanomachie nicht. Aehnlich ist die Notiz bei Clem. Alex. Strom. I, 21, 131, Phanas sage, daß Lesches älter sei als Terpander, dieser aber jünger als Archilochos, Lesches aber habe mit Arktinos gestritten (*διημιλλῆσθαι*) und ihn besiegt. Lesches war des Arktinos Nebenbuhler, indem er einen von diesem schon behandelten Stoff behandelte; daraus wird sich eine Sage von einem persönlichen Zusammentreffen und Wettsingen der beiden gebildet haben. Ebenso könnte man nun die Nachricht erklären wollen, daß Arktinos Homers Schüler gewesen sei; man könnte sagen, sie sei lediglich aus dem Verhältnisse der beiderseitigen Dichtungen zueinander hervorgegangen. Die Frage aber, welche sich dann sofort erheben würde, nemlich wie es komme, daß dieser Milesier gerade zuerst den Homer fortsetzte, und zwar die Ilias, diese Frage würde denn doch wieder nur dahin zu beantworten sein, daß es in Milet, der Hauptstadt Ioniens, eben so gut eine homerische Dichterschule gegeben habe wie in Samos und in so manchen andern Orten, und daß Arktinos eben ein Mitglied dieses *γένος* war. Hierauf führt auch die Art der genealogischen Nachricht des Artemon: *Ἀρκτίνος Τήλεω τοῦ Ναύτω ἀπογόνου*. Diese Worte deuten auf den Stammbaum eines *γένος*, an dessen Spitze Nautes stand. Und angesichts dieser Verhältnisse werden wir es nun nicht mehr bezweifeln dürfen, daß die Sage, welche den Arktinos einen Schüler Homers nennt, dabei eine besondere milesische Rechnung über Homer berücksichtige, nach welcher Homer in der *γενεή* über Arktinos stand. Arktinos *ἀκμή* fällt, wie wir sahen, in Ol. 1, 2 = 775 v. Chr., seine Geburt also in 808 etwa, die Geburt Homers aber nach milesischer Rechnung etwa in 842 v. Chr.

Dies würde also nach dem bei Samos entwickelten das ungefähre Datum für die Stiftung der homerischen Schule in Milet sein. Diese Schule wäre demnach etwa 42 Jahre jünger als die samische; damit stimmt es sehr gut, daß die samische Sage vom Homer reicher

erscheint als die milesische. Hierbei ist freilich zu berücksichtigen, daß in Milet die Verhältnisse mehr dahin wirkten als in Samos, dergleichen Sagen zu verdunkeln: ich meine den in Milet weit mehr als in Samos hervortretenden ionischen Charakter, die noch viel größere geistige Regsamkeit, die Neuerungssucht, auch die völlige Zerstörung der Stadt nach der Schlacht bei Lade. Indessen scheint soviel wenigstens sicher, daß die Milesier noch weniger als die Samier wagten Homers Geburt ihrer eignen Stadt zu vindicieren.

Unter Nr. 10 redet Lauer über den von Eratosthenes und Apollodoros recipierten Ansatz. Mit Recht behauptet er nach dem Vorgange mehrerer, beide hätten ganz denselben Ansatz gehabt, 240 Jahre p. Tr. 1183 a. Chr. c. = 943 v. Chr., und nach dem Vorgange C. Müllers, diese 240 Jahre seien nichts als 4 Kyklen zu 60 Jahren. Nach den Gründen des Ansatzes hat Lauer nicht einmal gefragt, obgleich er seine beiden Vertreter S. 57 zu den 'einsichtigen Männern' rechnet, 'einsichtige Männer' aber, sagt man, ihre Gründe zu haben gewohnt sind. Warum sie nicht 1 oder 2 Kyklen p. Tr. nahmen, liegt auf der Hand: Homer sollte jünger als die ionische Wanderung sein. Hierfür behelf man sich im Alterthum nicht bloß mit allgemeinen Gründen, sondern man stellte ganz specielle Indicien aus den Gedichten auf, wie z. B. Strabo VIII, 384 lehrt. Auf der andern Seite waren 5 Kyklen dem Eratosthenes und Apollodoros zu viel; sie wollten nicht den jüngsten Ansätzen allein folgen. Sie wollten eine Durchschnittszahl. Aber warum nahmen sie da nicht 3 Kyklen? Zwei Gründe wenigstens des Apollodoros mußte Lauer wissen; zwei des Apollodoros, sage ich; denn er kann mehrere und Eratosthenes andere gehabt haben. Den einen Grund mußte Lauer wissen als Homeriker; er steht in den Scholien und im Eustathios. Im Alterthum war ein Streit, ob die Insel Samothrake nach dem alten Worte *σάμος* benannt sei, oder nach der samischen Colonie. War die Insel nach der Colonie benannt, so mußte Homer, der den Namen kennt, jünger als diese Colonie sein. Und diese Colonie setzte Apollodoros 209 Jahre p. Tr., indem er von ihr die Insel benannt sein ließe. Schol. A D N 12 Σάμιοι οἱ ἐν Ἰωνίᾳ μετὰ διακοσιοστὸν καὶ ἑνατον ἔτος τῶν Τρωικῶν χρησμὸν ἔλαβον παρὰ τοῦ Πυθίου εἰς τὴν ἐν Τρωάδι Θράκην μετακίῃσαι, ἀφ' ᾗν ἡ Σαμοθράκη προσηγορεύθη. ἡ ἰστορία παρὰ Ἀπολλοδώρῳ. Im A fehlt καὶ ἑνατον und προσηγορεύθη — Ἀπολλοδώρῳ. Eustath. N 12 p. 917, 6 Ἄλλοι δὲ περὶ τῆς τοιαύτης μετακίᾳς φασὶν ὅτι Σάμιοι ἐξ Ἰωνίας μετὰ διακοσιοστὸν ἔτος τῶν Τρωικῶν καὶ μικρόν τι πρὸς εἰς τὴν Σαμοθράκην μετῴκησαν, ὡς μὴ ἂν διὰ τοὺς τοιοῦτους Σαμίους κληθῆναι Σαμοθράκην. ed. Lips. μετῴκησαν. Den Zusatz von ὡς μὴ ab hat entweder Eustathios selbst gemacht, oder er hat die Nachricht aus einer Widerlegung des Apollodoros. — Den andern Grund mußte Lauer wissen, weil er in der durchweg von ihm citierten homerischen Hauptstelle des Clemens steht: Ἀπολλόδωρος δὲ μετὰ ἑκατὸν ἔτη τῆς Ἰωνικῆς ἀποικίας Ἀγησίλαον τοῦ Δορυσσαίου Λακεδαιμονίων βασιλεύοντος, ὥστε ἐπιβαλεῖν αὐτῷ Λυκοῦργον τὸν

νομοθέτην ἔτι νέον ὄντα. Also Apollodoros findet sich veranlaßt auch die lakedaimonische Sage vom Zusammentreffen Lykurgs mit Homer zu berücksichtigen. Aber der große Unterschied ist zwischen ihm und Sosibios, daß er nicht wie dieser rein der spartanischen Sage folgt, sondern andern Gründen zu Liebe das Zusammentreffen aus der Zeit der ἐπιπολέα in die Jugendjahre des Lykurg hinaufverlegt und überdies noch den Lykurg etwas früher ansetzt. Hier zeigt sich der Charakter des Ansatzes so recht deutlich; es ist ein Versuch zur Vermittlung, eine Durchschnittsrechnung, eine Combination. Und deshalb hat er keinen historischen Werth, obschon seine Autoren allerdings zu den 'einsichtigen Männern' gehören.

Lykurgs ἐπιπολέα setzten bekanntlich Eratosthenes und Apollodoros 299 p. Tr. c. = 1183 — 299 = 884 v. Chr., seine Geburt also ungefähr in die Zeit um 920 v. Chr. Bei dem ὥστε ἐπιβαλεῖν τῷ Ὀμήρῳ Λυκοῦργον τὸν νομοθέτην ἔτι νέον ὄντα ist an das zwanzigste Lebensjahr etwa des Lykurg zu denken; so hätte denn Apollodoros in 900 v. Chr. etwa das Zusammentreffen mit Homer verlegt. Wie alt dachte sich Apollodor damals den Homer? Als einen Mann von 43 oder von 76 Jahren? Mit andern Worten, setzte er in 240 p. Tr. Homers ἀκμή oder seine Geburt? Ich denke, für die feierliche Uebergabe der Gedichte an Lykurg behufs der Einführung in Sparta ist der sechsundsiebzigster passender als der dreiundvierziger; und ausdrücklich sagt Tatian (in der Hauptstelle), Apollodor setze Homers ἀκμή in 240 p. Tr. Aber den Tatian zeihen neuere freilich des Irthums. Was thut unser Lauer? In einer Anmerkung, S. 121 Nr. 142 meint er, wenn man den Ansatz des Jahres 943 v. Chr. auf Homers Geburt beziehe, so sei mit ihm ein gewisser anderer unter Apollodoros Namen gegebener Ansatz, wenn man diesen auf Homers Blüte beziehe, zu vereinigen, wenn man in der diesen zweiten Ansatz betreffenden Stelle eine gewisse Aenderung vornehme. Nun das heißt in der That vorsichtig sein! Aber Vorsicht ist die Mutter der Tapferkeit, so meinte wenigstens jener berühmte General, der immer geschlagen wurde. Wollen wir doch lieber etwas mehr Dreistigkeit besitzen. Die von Lauer befürwortete Aenderung in jener zweiten von mir noch nicht genannten Stelle ist unzweifelhaft, der Ansatz dieser Stelle läßt sich nicht nur mit dem Ansatz 943 v. Chr. vereinigen, sondern beide müssen sogar vereinigt werden, und — unser Lauer hat doch nicht Recht, Apollodoros bezeichnen mit dem Jahre 943 v. Chr. doch Homers ἀκμή.

Bei Hieronymus p. 106 anno 1101, oder vielmehr, sage ich, zwischen 1101 und 1102, und, sage ich, in der ed. Rom. p. 321, zwischen 1104 und 1105, steht folgendes: *In Latina historia ad verbum haec scripta reperimus: Agrippa apud Latinos regnante Homerus poeta in Graecia claruit, ut testatur Apollodorus grammaticus et Euphorbus (Euphorbius ed. Rom.) historicus, ante urbem conditam annis CXXIV, et, ut ait Cornelius Nepos, ante Olympiadem primam annis C.* Agrippa regiert von 915 bis 876 v. Chr., nach Hieronymus ed. Scal., setze ich hinzu, nach der ed. Rom. regiert er von 913—873.

Nun meint also Lauer, die Worte *ante urbem conditam* und *ante Olympiadem primam* müsten ihre Plätze wechseln, und, weil Gellius den Cornelius Nepos Homer in 160 a. u. c. setzen lasse, sei an unserer Stelle für *C* zu lesen *CLX*. Das ist beides unzweifelhaft richtig, Nepos setzt auch nach dieser Stelle den Homer 160 J. a. u. c. = 910 v. Chr., unter Agrippa, und ebenfalls unter Agrippa, 124 a. Ol. 1, 1, also in das Jahr 900 v. Chr. setzte *Apollodorus grammaticus* — Homers ἀκμή? Ei bewahre! Ich habe schon bei Arktinos auf den Unterschied hingedeutet, den die alte Chronologie zwischen dem *floret*, ἤκμαζεν, und dem Berühmtwerden, dem *agnoscitur* oder *claruit*, ἐγνώσκειτο macht. Apollodoros setzte in 900 v. Chr. den Zeitpunkt, wo Homer in Griechenland berühmt wurde, ἐγνώσκειτο, in *Graecia claruit*, nemlich im eigentlichen Griechenland, im Mutterlande, durch die von Lykurg nach dem Peloponnes gebrachten homerischen Gedichte.

Man erinnere sich, dafs ich vorhin auf einem andern Wege herausgebracht habe, gerade in diese Zeit, um 900 v. Chr., müfse vom Apollodoros Homers und Lykurgs Zusammenkunft gesetzt sein.

Scaligers Conjectur *Ephorus* für *Euphorbus* lasse ich dahingestellt sein, wie überhaupt den ganzen auch von Lauer nicht behandelten Ansatz des Ephoros. Es gibt allerdings Nachrichten, die bestimmt genug reden; aber es fragt sich, ob man den Auctoren trauen darf. Auch darf uns diese Frage hier gleichgiltig erscheinen. Denn entweder folgte Ephoros rein der aiolischen Chronologie, die wir schon kennen, oder er machte eine Combination, die für uns natürlich eben so wenig Werth hat wie die des Apollodoros. Stimmt er mit diesem, wie Scaliger will, nun gut; hat Scaliger Unrecht, nun dann hat nach der Stelle des Hieronymus irgend ein anderer Mensch mit Apollodoros gestimmt, wie viele mit dem 'einsichtigen Manne' gestimmt haben werden.

'Nach Philochoros' sagt Lauer unter Nr. 8 'blühte Homer drei Kyklen d. h. 180 J. p. Tr. um die Zeit der ionischen Wanderung.' Wäre das richtig, so wäre die Reduction auf κύκλοι müfsig; denn dann wären für Homer nicht drei κύκλοι maßgebend, sondern die ionische Wanderung, deren Ansatz dann eine Sache für sich wäre. Es ist aber unzweifelhaft, wer nur selber die von Lauer citierten Stellen nachsehn und gehörig miteinander vergleichen will, dafs Lauer hier wieder in einen schülerhaften Fehler hineingerathen ist, und dafs Philochoros den Homer ausdrücklich später als die ionische Wanderung setzt, und zwar 40 Jahre später, so dafs also Philochoros diese Wanderung wie Eratosthenes und Apollodoros in 140 p. Tr. setzt, die auf 3 κύκλοι zu reducierenden 180 Jahre aber ein selbständiger Ansatz für Homer sind. Wenn nun Philochoros den Homer nach Asien setzte, so würde man sagen dürfen, sein Ansatz bilde eine Art Complement zu dem des Apollodoros und Eratosthenes; er stimme mit ihnen darin, dafs Homer jünger sei als die ionische Wanderung und nach Asien gehöre, nehme aber drei Kyklen, nicht vier, wie jene, weil er auf die samische Colonie und Lykurg entweder nichts gehe oder beide

früher ansetze. Nun haben wir es hier aber mit einer großen von Lauer gar nicht einmal geahnten Schwierigkeit zu thun, nemlich mit der in einer der von Lauer citierten Stellen enthaltenen Nachricht, daß Philochoros den Homer einen Argeier nenne. Dadurch wird die Sache ungemein dunkel, und traue ich mir über die Motive des Philochoros nur insofern ein Urtheil zu, als ich behaupte, daß er sich keinesfalls auf eine einfache Localtradition gestützt habe, sondern daß sein Ansatz eine sehr willkürliche Combination sein müsse. Es kann keine wirkliche argeiische Sage gegeben haben, die den argeiischen Homer in 1003 v. Chr. setzte. Damit stimmt dasjenige vollkommen, was der hier von Lauer nicht berücksichtigte Welcker S. 191 sagt.

Euthymenes und Archemachos, berichtet Clemens von Alexandria, setzten Homers Geburt 200 Jahre nach der Einnahme Troias. Diese Angabe läßt sich schwerlich mit Lauer (unter Nr. 9) als Ausdruck von 3 Kyklen zu 63 Jahren fassen, sondern es sind doch ganz offenbar sechs *yeveal*. Sechs *yeveal* machen ja genau 200 Jahre aus, wogegen drei Kyklen zu 63 Jahren, wie Lauer selbst bemerkt, nur = 189 Jahren sind. Wenn man annehmen dürfte, Homer werde 200 Jahre nach Anfang des troischen Krieges gesetzt, so könnte man allenfalls versucht sein zu glauben, diesem Ansatz liege eine Berechnung zum Grunde, welche den Homer drei Kyklen zu 63 Jahren = 189 J. nach dem Ende des zehnjährigen Krieges setzte; dann könnte man nemlich 200 vielleicht als Abrundung für 199 betrachten. Daß Lauer die Sache so ansah, erhellt aus der Tabelle, in welcher er S. 124 sämtliche Daten zusammenstellt. Hier heist es

p. Tr.	a. Chr.	
Kyklen	Jahre	
3	200	(994) Euthymenes. Archemachos (Nr. 9).

Dabei hätte denn zum wenigsten bemerkt werden müssen, daß das 'p. Tr.' in Bezug auf die erste Spalte ganz anders zu verstehn ist als in Bezug auf die zweite; hier bedeutet es *post Troiam obsideri coeptam*, 1193—199 (rund 200) = 994 a. Chr.; für die erste Spalte bedeutet 'p. Tr.' aber *post Troiam captam*, 1183 — 189 (3 Kyklen zu 63) = 994 a. Chr. Abgesehn von dieser abscheulichen Confusion, welche den chronologisch weniger geübten völlig irre macht, fällt die ganze Lauersche Berechnung durch die in der betreffenden Stelle selbst beigefügte Bemerkung, die 200 Jahre seien vom Ende des troischen Krieges gezählt: *περὶ τὸ διακοσιοστὸν ἔτος ὕστερον τῆς Ἰλίου ἀλώσεως*. Also in der Tabelle muß es heißen

post Troiam captam	a. Chr. n.	
6 <i>yeveal</i>	200 J.	983 Euthymenes. Archemachos.

Nachdem dies festgestellt, drängt sich alsbald die Frage auf, ob nicht auch hier der Stammbaum nachzuweisen sei, auf dem die Angabe beruhe. Denn daß sie auf einem Stammbaum beruhe, versteht sich wohl von selbst.

Ich könnte hier gerade denselben Weg gehn wie bei Herodot, und die persönlichen Verhältnisse der Autoren des Ansatzes zum Lei-

ter der Untersuchung machen; indessen würde dieser Weg hier für jetzt noch etwas beschwerlich sein; so behalte ich mir es also vor, ihn bei einer andern Gelegenheit zu zeigen; sehn wir uns hier lieber allein die Stelle des Clemens an, welche die Nachricht überliefert, Strom. I, 21, 117. Sie sagt deutlich genug, daß dem Ansätze nichts mehr und nichts weniger zum Grunde liege als der Stammbaum, den wir bei Herodot abwiesen, der Stammbaum der Homeriden von Chios: *Εὐθυμένης δὲ ἐν τοῖς χρονικοῖς συνακμάσαντα Ἑσιώδῳ ἐπὶ Ἀκάστον ἐν Χίῳ γενέσθαι περὶ τὸ διακοσιοστὸν ἔτος ὕστερον τῆς Ἰλίου ἀλώσεως. ταύτης δὲ ἐστὶ τῆς δόξης καὶ Ἀρχέμαχος ἐν Εὐβοϊκῶν τρίτῳ.*

Diese Stelle mit ihrem ausdrücklichen *ἐν Χίῳ* druckt Lauer uner dem Text ab und merkt doch nichts. Welcker S. 177 läßt das Zeugnis des Archemachos ganz unerwähnt, indem er in einer Note die Stelle des Clemens bloß nennt und im Text sagt, nur Euthymenes, der auch das Jahr wisse, in welchem Homer geboren sei, sage, dieser sei in Chios geboren; Euthymenes sei vermuthlich derselbe mit Hypermenes, der in einer Schrift über Chios von Skindapsos, dem Diener Homers, etwas erzähle; die Sache gehöre also zu der Masse gelehrter Lügen, die durch die spätere alte Litteratur verbreitet seien.

Um nun also von Skindapsos und des Hypermenes gelehrten Lügen auf den chiischen Stammbaum zurückzukommen, daß das Jahr, in welches er die Geburt Homers setzt, nichts anderes sei als das Datum für die Stiftung der chiischen Schule, daran brauche ich nach den vorangegangenen Untersuchungen nur eben zu erinnern. Chios steht für die, welche an einen persönlichen Homer glauben, diesem Homer näher als Samos und Milet; aber nach Chios selbst gehört er auch nicht, seine Geburt gehört nach Athen, seine *ἀκμή* mit den Gedichten in die Zeit der ionischen Wanderung, die zweite Hälfte seines Lebens nach Smyrna; nach Chios in 983 v. Chr. gehört er nicht. Verpflanzt aber ward die homerische Poesie aus Smyrna nach Chios; von dieser Thatsache erhielt sich, wie wir oben sahen, die Erinnerung neben der (offenbar jüngern) Sage von Homers Geburt auf Chios; jetzt wird die Wahrheit durch die Zahlen bestätigt.

In demselben Verhältnis aber, wie die chiische Sage zu Smyrna, steht wiederum die smyrnaiische zu Athen. Auch in Smyrna ist es erst eine jüngere Sage, welche Homers Geburt nach Smyrna selbst verlegt, und neben ihr erhielt sich die Erinnerung an die Herkunft aus Athen.

Dreifach ist die Ueberlieferung in Bezug auf Smyrna. Die eine Erzählung, die aiolische, setzt Homers Geburt in die Zeit, wo die aiolischen Epöiken sich in Smyrna niederließen; dadurch schien der aiolische Stamm Antheil an Homer zu erhalten; und da nachher die Aioler lange Zeit hindurch allein Smyrna besaßen, war es möglich, eine förmliche aiolische Homersage mit den fingierten aiolischen Genealogien des Charax und der anderen auszubilden; sie liefs den Homer in Kyme von einem Kymaier und der Kymaierin Kritheis erzeugt, in Smyrna nur geboren sein.



Die zweite, ältere und echtere Sage nennt den Homer den Sohn der Nymphe Kritheis und des Flusse Meles und setzt ihn ganz nach Smyrna; dies ist ionische Sage; sie steht parallel mit den Sagen, welche den Homer in Ios und in Chios geboren sein lassen, und hat ohne Zweifel, ganz analog diesen beiden Sagen und der aiolisch-smyrnaischen und der samischen und milesischen, Homers Geburt zu Smyrna in die Zeit der ionischen Wanderung gesetzt, wo Smyrna der homerischen Poesie theilhaft ward.

Wie aber bei Chios sich nachweisen liefs, dafs neben der jüngern Sage, welche Homers Geburt der Insel selbst vindiciert, die ältere Erinnerung fortbestand, dafs Homer von Smyrna nach Chios gekommen sei, so bestand neben der rein smyrnaischen ionischen Sage, welche den Homer ganz nach Smyrna setzt, die ältere Erinnerung fort, dafs er von Athen nach Smyrna gekommen sei. Diese Erinnerung brachte Aristarch zu Ehren.

Besonders interessant ist es zu bemerken, wie auch Chios seine Abhängigkeit in letzter Instanz von Athen fühlt. Damastes, welcher den Homer für einen Chier erklärte, ohne Zweifel doch auf Grund der chiischen Behauptungen, gab in seiner, ohne Zweifel doch auf Grund des chiischen Stammbaums entworfenen Genealogie Homers als Ahnherrn desselben im zehnten Gliede den Musaios an, vit. F lin. 1 *Ἀναξίμενης καὶ Δαμάστῃς καὶ Πίνδαρος Χῖον τὸν Ὅμηρον ἀπογαλόνται καὶ Θεόκριτος· ὃ δὲ Δαμάστῃς καὶ δέκατον αὐτὸν ἀπὸ Μουσάλου φησὶ γεγονέναι*. Also selbst die rein chiische Homersage mit ihrem chiischen Stammbaum, welche auch Homers Geburt nach Chios setzt, selbst sie beugt sich vor Athen, insofern sie Homers Geschlecht wenigstens von Athen herstammen, ihn also τὸ ἀνέκαθεν Ἀθηναίων sein läfst. Beugt auch ihr euch, Homeriker von heute, beugt euch vor Aristarch.

Unsern Lauer verlieren wir hier ganz aus dem Gesichte. Welcker dagegen hat erkannt, dafs der Musaios des Damastes auf Athen geht. Welcker macht dabei jedoch einen Fehler. Nemlich in vita C wird dem Damastes ganz dieselbe Genealogie zugeschrieben wie dem Hellanikos und dem Pherekydes, eine kymaisch-aiolische, welche den Musaios gar nicht zeigt, im zehnten Gliede aber über Homer den Dorion. Nun meint Welcker, diese Genealogie sei wirklich auch die des Damastes, bis auf den éinen Unterschied, dafs Damastes statt des Dorion den Musaios gehabt habe, was die vita nicht zu bemerken brauchte. Damastes habe also über Smyrna, auf welches die Genealogie in vita C unzweifelhaft hindeutet, Chios mit Athen in Verbindung gesetzt. Das ist gewis falsch. Wer die kymaisch-aiolische Genealogie des Hellanikos und Pherekydes hatte, mit dem Maion als Vater Homers, dem Dios als Oheim, dem Hesiodos als Vetter, dem Melanopos als Großvater, dem Gründer Kymes Chariphemos als Urgroßvater: der mußte den Homer auch in Smyrna geboren sein lassen, konnte seine Geburt nicht nach Chios setzen, wie Damastes nach dem nicht anzuzweifelnden und auch von Welcker nicht angezweif-

ten Zeugnisse der vita F that. Es ist vielmehr die Nennung des Namens Damastes in der vita C, *Ἑλλάνικος δὲ καὶ Λαμιάτης καὶ Φερεικῆς*, ein reines Versehen, wie sie sich in den vitis Homericis ja in Namen und Zahlen öfter zeigen, ein Versehen welches um so leichter möglich war als jene drei Leute sonst oft zusammen genannt wurden, ein Versehen des Proklos selbst, oder eines andern vielleicht unwissenden.

Aber wie man auch hierüber urtheile, Chios als Vaterland und dabei der Athener Musaios als zehnter Vorfahr des chiischen Homer bleibt als Behauptung des Damastes und somit auch der Chier selbst gewis. Musaios der Athener! Steht hiermit nicht auch die Sage in Verbindung, welche die Ionier von Athen nach Asien durch die Musen hinüberführen läßt, und die andere Sage, welche den Vater des Homers von Ios einen Genossen der Musen nennt? Ios hat ja gerade bei der ionischen Wanderung seine homerische Poesie von Athen aus empfangen! Sollte die ganze homerische Poesie nicht vielleicht wirklich in gerader Linie von jenen Dienern der Musen, den attischen Thrakern, abstammen?

Aber wo ist denn unser aiolischer Lauer? Sucht er ein Citat in den vitis, im Eusebios oder in den Scholien? Dort sehe ich ihn beim Ansatz Nr. 2. Er erklärt eben, nach dem Vorgange C. Müllers, dieser Ansatz, 24 J. p. Tr., stamme aus der Differenz einer älteren troischen Aera von der des Eratosthenes. Er ist aber nicht deutlich genug. Wie Sosibios Trojas Fall 12 Jahre später ansetzte als Eratosthenes, so gab es eine andere Rechnung, welche ihn 24 Jahre früher ansetzte als Eratosthenes. Nur haben wir gesehn, daß einige den Homer mit dem troischen Kriege gleichzeitig setzten, also bei der von Eratosthenes befolgten Rechnung in 1193—1183. Anderen schien dies Datum für Homer bequem, aber nicht für den troischen Krieg, für welchen sie jene ältere Aera vorzogen. Diese musten sagen, Homer habe 24 Jahre p. Tr. gelebt.

Lauer fügt zur Auswahl noch eine Erklärung bei, nemlich man habe dem Dichter die 24 Jahre gegeben, um seine Gedichte dichten zu können. Diese Erklärung ist unstatthaft; denn wer bürgt uns wohl dafür, daß der Ansatz sich ursprünglich gerade auf den Zeitpunkt der vollendeten Gedichte bezog?

Uebrigens ist dieser Ansatz identisch mit dem, welcher bei Eusebios unter der Form erscheint, daß Homer zu der Zeit gelebt habe, als Orestes zu Delphi den Pyrrhos erschlug, ed. Rom. p. 312 bei 853 Abr. Hieron. Scal. p. 94 zwischen 854 und 855. Diese Stelle im Eusebios erwähnt Lauer nicht, obschon der von ihm citierte C. Müller sie erwähnt, der aber wieder ungenügend citiert.

Unter Nr. 5 läßt der Verf. wieder zwei Meinungen frei; über den Ansatz 150 p. Tr.: erstens zwei Kyklen in Mondjahren nebst der troischen Differenz =  $2 \times 63 + 24 = 150$ , und zweitens fünf Menschenalter. Letzteres ist aber gewis nicht anzunehmen. Fünf *ἔτεα* sind 166½ Jahre. Wie sollte man diese zu 150 und nicht vielmehr zu

165 oder zu 160 oder zu 170 Jahren abgerundet haben? Die erste Rechnung dagegen befriedigt vollkommen. Nur musste bei ihr aus-einandergesetzt werden, wie der Ansatz ursprünglich nach der era-tosthenischen Aera gemacht und dann durch Reduction auf die ältere Aera in seine jetzige Fassung gebracht ist. Den Homer setzt er in 1057 v. Chr., also 2 Kyklen zu  $63 = 126$  J. nach 1183; wer das Jahr 1057 v. Chr. für Homer passend fand, den troischen Krieg aber 1217 — 1207 ansetzte, der musste sagen, Homer habe  $126 + 24 = 150$  J. p. Tr. gelebt.

Hätte Lauer dies durchdacht, so würde er auch gesehn haben, dass der ganze Ansatz nichts als eine Variante zu dem unter Nr. 4 von ihm beigebrachten Ansätze aus Philostratos sei; es besteht zwischen seiner ursprünglichen Fassung und dem aus Philostratos nur der formelle Unterschied, dass letzterer den Homer in das erste Jahr des dritten Kyklos p. Tr. setzt, der unsrige aber in das letzte Jahr des zweiten. Also unser Ansatz, 150 p. Tr. c., meint eigentlich, wie der aus Philostratos, Homer falle in die Zeit der ionischen Wanderung.

‘Drei Kyklen’ sagt Lauer unter Nr. 6 ‘drei Kyklen weniger die Differenz 24 haben wir in der Angabe, dass Homer 165 J. p. Tr. gelebt habe.’ Lauer musste hinzufügen, bei dieser Reduction gelte als ursprüngliche Form des Ansatzes folgende: 3 Kyklen zu 63 J.  $= 189$  J. p. Tr. 1207 a. Chr.  $\text{ἐπταμ} = 1018$  v. Chr.; dies Jahr, 1018 v. Chr., habe ein anderer für Homer passend gefunden, habe aber geglaubt, der Fall Troias sei 24 J. später zu setzen, hinfölglich gesagt, Homer falle in  $3 \times 63 - 24 = 165$  J. p. Tr. c.; ursprünglich also sei der Ansatz identisch mit dem des Philochoros gewesen.

So musste Lauer sagen, falls er für den hier besprochenen Ansatz und den des Philochoros Verschiedenheit der Motive nicht nachweisen konnte. Solche Verschiedenheit aber läfst sich nun freilich nachweisen.

Lauer hat wieder einmal die Augen nicht offen gehabt. Wie heisst es in der Stelle, wo der Ansatz 165 p. Tr. gegeben wird, bei Kyrillos adv. Julian. p. 11 D? *Ἐκατοστῶ ἐξηκοστῶ καὶ πέμπτῳ ἔτει τῆς Ἰλίου ἀλώσεως Ὀμηρον καὶ Ἡσίοδον φασὶ γενέσθαι, βασιλεύοντος Λακεδαιμονίων Λαβῶτον.* Warum βασιλεύοντος Λακεδαιμονίων Λαβῶτον? — Antwort, weil es eine Ansicht gab, nach der Lykurg Vormund nicht des Charilaos, sondern des Labotas war. Herodot. I, 65 *Οἱ μὲν δὴ τινες πρὸς τούτοις λέγουσι καὶ φράσαι αὐτῷ τὴν Πυθίην τὸν νῦν κατεστεῶτα κόσμον Σπαρτιήτεσι· ὡς δὲ αὐτοὶ Λακεδαιμόνιοι λέγουσι, Ἀνκουῶρον ἐπιτροπέυσαντα Λαβῶτα, ἀδελφιδέου μὲν ἑαυτοῦ βασιλεύοντος δὲ Σπαρτιητέων, ἐκ Κρήτης ἀγαγέσθαι ταῦτα.* Diese Nachricht Herodots, dass Lykurg Labotas Vormund war, erwähnt Pausanias III, 2, 3 mit sichtlicher Verwunderung, und ohne, wie aus dem gleich folgenden erhellt, auf sie etwas zu geben. Er sagt nemlich §. 4, Lykurg habe ἐπὶ τῆς Ἀγχιλλέως βασιλείας die Gesetze gegeben, woraus hervorgeht, dass er sich als Mündel den Charilaos denkt, welcher nachher mit Agesiλαος Sohne Archelaos herrschte.

Plut. Lyc. 5. Und so steht überhaupt Herodots Zeugnis ganz vereinzelt, und, wie Schweighäuser zu Herodot sagt, Lykurg führt *magno consensu auctorum* über Charillos die Vormundschaft. Auch kann gar nicht die Rede davon sein, daß wir den Lykurg, welcher den Homer aus Ionien holte, in Labotas Zeit setzen sollten; aber das ist interessant zu bemerken, wie viel Gewicht im Alterthum die Sage von Homers und Lykurgs persönlichem Zusammentreffen gehabt haben muß. Kaum daß irgendwo ganz vereinzelt die Behauptung auftaucht, Lykurg sei Vormund des Labotas gewesen, gleich ist auch die Behauptung da, Homer habe zur Zeit des Labotas gelebt.

Auch Eusebios hat sie überliefert. Hieronym. p. 101 Abr. 996 Labotae 3 *Quidam Homerum et Hesiodum his temporibus fuisse scribunt*. Edit. Rom. p. 317 Abr. 1002 Labotae 9 *Quidam Homerum et Hesiodum his temporibus fuisse asserunt; alii multo ante*. Hierzu citirt Mai Syncell. p. 176 D *Ὅμηρος καὶ Ἡσίοδος (κατὰ τινας)*, aber p. 176 D setzt Syncellus den Homer nicht unter Salomo, wie Eusebios und Hieronymus II. c., sondern unter David, und hat auch einen ganz andern Wortlaut: *Ἐπ' αὐτοῦ (scil. τοῦ Δαβὶδ) ὁ μέγας ποιητὴς Ὅμηρος παρ' Ἑλλήσι καὶ Ἡσίοδος*. Hierzu fehlt bei Eusebios und Hieronymus die entsprechende Notiz; denn mit dem oben besprochenen allerdings unter David fallenden Ansatz *Ionica emigratio, in qua quidam Homerum fuisse scribunt*, darf man die Angabe des Syncellus nicht für identisch halten, obschon sie offenbar ebenfalls auf die ionische Wanderung zu beziehen ist.

Lauer bezieht sie an dieser Stelle auf nichts; er hat sie übersehn, obgleich Fischer wenigstens die edit. Rom. citirt, in sehr unordentlicher Art. In der Tabelle S. 124 bringt Lauer diese Stelle der ed. Rom., falsch gelesen und reducirt wie bei Fischer. Also Lauer hat entweder seine Tabelle gar nicht nach seiner eignen Arbeit, sondern nach Fischer gemacht; oder er ist zu unordentlich gewesen, den später gefundenen Zusatz auch in die Arbeit selbst hineinzubringen.

Was Lauer seiner Reduction des kyrillischen Ansatzes 165 p. Tr. hinzufügt, mit ihm scheine der des Cassius identisch zu sein, welcher Homers 'Leben' 'mehr als 160 J. p. Tr.' ansetzt, und der Ansatz noch anderer 160 p. Tr. sei nur ein ungenauer Ausdruck für die 165 J. des Kyrill, das ist ganz richtig; aber bewiesen hat es Lauer nicht; denn der Umstand, daß 160 ein ungenauer Ausdruck für 165, und 'mehr als 160' gerade eben 165 sein kann, beweist doch nicht, daß es wirklich so sei. Es läßt sich indessen dem Verhältnisse der Zahlen ein innerliches Moment hinzufügen. Bei Eusebios wie bei Kyrillos werden, wie wir sahen, Homer und Hesiodos als gleichzeitig genannt; gerade dieselbe Bestimmung gab auch Cassius, und ebenso verfährt endlich auch Philostratos Her. p. 727 Ol., wo er den Wettstreit Homers und Hesiods in Chalkis 160 p. Tr. ansetzt. Hieraus sieht man, daß Philostratos und Cassius ganz dasselbe meinen wie Eusebios und Kyrillos: die Gleichzeitigkeit der beiden Dichter inhaeriert dem Ansatz. Nur darf man dies nicht so verstehn, als ob Hesiod der bestimmende sei;

Hesiod wird vielmehr, wie nach der oben von uns angestellten Betrachtung bei Herodot und bei vielen andern, durch Homer bestimmt, mit dem man ihn nach Indicien aus den Gedichten für gleichzeitig hält, und den Homer bestimmt Labotas, das vermeintliche Mündel Lykurgs.

Dafs nun dieser Ansatz von dem des Philochoros innerlich durchaus verschieden ist, erhellt zur Genüge daraus, weil (nach Gellius III, 11) Philochoros den Hesiod ausdrücklich für jünger als Homer erklärte, und weil Philochoros den Homer sich als einen Argeier dachte, welche Ansicht jede Berücksichtigung der Sage ausschliesst, nach welcher Lykurg die Poesie vom Homer aus Ionien holte.

Für die Abrundung 160 p. Tr. stellt Lauer wie völlig gleichbedeutend zwei Citate auf, den Philostratos und die vita G 29; völlig gleichbedeutend sind diese beiden aber nicht; denn vita G setzt mit dem bestimmtesten Ausdrucke, *τετέχθαι Ὀμηρον*, Homers Geburt in 160 p. Tr., Philostratos aber, wie bemerkt, den *ἄγων*. Aber für eine blofse Variante zu dem Ansätze bei Philostratos wird man den der vita ansehen dürfen; der Autor des letztern wollte den jüngern Ansätzen Homers in etwas Rechnung tragen, und setzte daher in das ihm gegebene Jahr 160 nicht den *ἄγων*, sondern die Geburt.

Fischer-Soetbeer und C. Müller berücksichtigen den Unterschied zwischen der vita G und Philostratos ebenfalls nicht; der erstere läfst die Worte beider zusammen abdrucken, aber die des Philostratos mit Auslassung des Zusatzes, welcher die Angabe auf die Zeit des *ἄγων* bezieht. Sollte unser Lauer vielleicht auch den Philostratos nicht selbst nachgeschlagen haben? Was er sonst noch aus Philostratos beibringt, S. 118 Anm. 131 die Worte, in denen der Ansatz 24 p. Tr. gegeben wird, und S. 119 Nr. 4 das unklare Referat über den Ansatz 127 p. Tr., konnte er ebenfalls aus C. Müller und Fischer-Soetbeer entnehmen, welche über diese beiden Ansätze die betreffenden Worte des Philostratos beide haben abdrucken lassen, mit Angabe der Seitenzahl nach Boissonade, wie auch unser Mann citirt. Alle drei Ansätze stehn in einer und derselben Stelle des Philostratos, p. 194 Boiss., p. 726. 727 in der mir für den Augenblick allein zugänglichen ed. Olear. Es gibt jedoch aufser dieser Stelle des Philostratos noch eine andere in derselben Schrift von mindestens eben so grofser Wichtigkeit, welche C. Müller und Fischer-Soetbeer nicht citieren, und welche denn auch unser Mann nicht kennt, Prooem. §. 3 p. 667 Ol. *Ποιητικὴ μὲν γὰρ ἦν περὶ τὰ μαντεῖα, περὶ τε τὸν Ἀλκμήνης Ἡρακλέα, καθισταμένη τε ἄρτι, καὶ οὐπω ἡβασκουσα. Ὀμηρος δὲ οὐπω ἦδεν. ἀλλ' οἱ μὲν Τροίας ἀλώσεως, οἱ δὲ ὀλέγαις ἢ οὐκὰ γενεαῖς ὕστερον ἐπιθέσθαι αὐτὸν τῇ ποιήσει λέγουσιν· ἀλλ' ὁμως οἶδεν ὁ Πρωτεσίλεως τὰ Ὀμήρου πάντα.*

Die drei Data dieser Stelle sind den dreien jener andern ähnlich, und Philostratos mag sie wohl als so ungefähr ihnen entsprechend und sie vertretend angesehen haben; aber für ursprünglich identisch mit ihnen können sie nicht gelten. Denn wenn man auch zugeben wollte, mit dem *Τροίας ἀλώσης* unserer Stelle könne allenfalls dasselbe ge-

meint sein, wie p. 726 mit den 24 J. p. Tr., und mit den ὀλίγαις γενεαῖς unserer Stelle dasselbe wie p. 726 mit den 127 J. p. Tr., so würde doch das dritte Datum unserer Stelle ὅπῳ γενεαῖς μετὰ τὰ Τρωϊκὰ Ὅμηρον ἐπιθέσθαι τῇ ποιήσει, durchaus unvereinbar sein mit dem dritten Datum p. 726, welches den ἄγῶν in 160 p. Tr. setzt. Denn hierbei liegen doch höchstens 4, besser wohl nur 3 γενεαί zwischen Homers Geburt und dem Jahre der Einnahme Troias, und wenn man nun, wie allerdings billig, die γενεή mitzählt, in welcher Troia genommen wird, und die, in welcher Homer sich der Poesie widmet, so gibt das doch immer nur fünf, höchstens sechs γενεαί, nicht acht. Ebensowenig läuft das erste Datum unserer Stelle auf dasselbe hinaus, wie der von Lauer (unter Nr. 1) behandelte Ansatz Dionysios des Kyklographen; dieser läßt den Homer beide thebische Kriege und den troischen erleben, Philostratos aber sagt, Homer habe gleich nach der Einnahme von Ilios sich der Poesie gewidmet.

Diese Bestimmung ist vielmehr eine ganz selbständige Conjectur, welche sich den Homer als Jüngling von der eben erfolgten Einnahme Troias begeistert und zur Kunst hingewendet denkt.

Der dritte Ansatz unserer Stelle ist nichts anderes als das Datum des chiischen Stammbaums, welcher 200 Jahre zwischen Homers Geburt und der Einnahme Troias hat, also, den terminus a quo mitgezählt, die γενεή, in der Troia fällt, bis zu dem Zeitpunkte, wo Homer Dichter ist, acht γενεαί.

Das zweite Datum unserer Stelle, welches den der Poesie sich widmenden Homer einige Geschlechter p. Tr. setzt, hat eine Genealogie des in Athen geborenen Homer vor Augen, und insofern dieser in Athen geborene Homer ἀκμάζων die ionische Wanderung mitmacht, bei den 127 Jahren aber in der andern Stelle des Philostratos p. 726, wie wir oben bei Nr. 4 sahen, die ionische Wanderung das bestimmende ist, laufen denn allerdings diese beiden Ansätze der beiden Stellen im Philostratos auf eins hinaus.

An den Stammbaum eines athenischen γένος ist hier natürlich nicht zu denken; denn so viele Nachrichten auch Homer mit Athen in Verbindung bringen und ihn einen Athener nennen, ihre Anzahl ist allerdings Legion, von einer Homeridenschule in Athen wird nichts überliefert; und das kann uns auch durchaus nicht Wunder nehmen, da ja Homer eben ἀκμάζων mit den Ioniern nach Asien gegangen sein soll. Nichtsdestoweniger ist es durchaus glaublich, daß durch die Sage eine Genealogie Homers überliefert war, welche seine Geburt nach Athen und etwa 3 γενεαί p. Tr., eine γενεή vor der ionischen Wanderung setzte; und auf eine solche Genealogie müssen wir die ὀλίγαις γενεαῖς bei Philostratos zurückführen, weil alle andern Ansätze, an welche man der Zeit nach denken könnte, nicht nach γενεαῖς rechnen, sondern nach κύκλοις oder κλίσεις. Aristarch wird unter anderm auch diese athenische Genealogie gekannt haben.

Auf sie läßt sich auch der von C. Müller, Fischer-Soetheer und Lauer nicht erwähnte Ansatz reducieren, welchen die vita B 1 ohne

Nennung des Auctors c. 5 macht, Homer habe 100 Jahre nach dem troischen Kriege gelebt. Doch kann hier allerdings auch blofs jenes Misverständnis des eratosthenischen Ansatzes zu suchen sein, welcher den Homer in 240 p. Tr. und in 100 p. Ion. migrat. setzte, wonach andere sagten, Eratosthenes habe den Homer 100 p. Tr. gesetzt.

Durch ein ähnliches Misverständnis ist in der vita E 16 die ebenfalls von C. Müller, Fischer-Soetbeer und Lauer nicht erwähnte Angabe entstanden, Homer falle in 150 p. Ion. migrat. Hier ist weiter nichts zu suchen als der oben betrachtete auf einen falschen terminus a quo bezogene Ansatz 150 p. Tr.

Da wir einmal dabei sind, Ansätze zu bringen, welche Lauer *θεῶν τεράεσσι πιδήσας*, will sagen unter den Auspicien von C. Müller und Fischer-Soetbeer übergeht, so möge hier nun auch gleich die von einigen hartnäckig durchgeführte Behauptung stehn, Homer habe gegen das Ende von Archippos Regierung gelebt, welcher 35 Jahre geherrscht habe. Proklos de genere Hesiodi c. 2 *Συνηγμακέναι δ' αὐτὸν* (scil. τὸν *Ἡσίοδον*) *οἱ μὲν Ὀμήρῳ φασίν, οἱ δὲ καὶ Ὀμήρου προγενέστερον εἶναι δυσχυρίζονται. καὶ οἱ μὲν προγενέστερον εἶναι τοῦτον Ὀμήρου δυσχυρίζομενοι ἐν ἀρχαῖς εἶναι φασὶ τῆς Ἀρχιππου ἀρχῆς, Ὀμήρου δ' ἐν τῷ τέλει. ὁ δ' Ἀρχιππος οὗτος υἱὸς ἦν Ἀκάστου, ἀρχῆας Ἀθηναίων ἔτη λέ'.* Bei Eusebios herrscht Archippos nicht 35 Jahre, sondern, wie die Anecd. Paris. II p. 138, die ed. Rom., Hieronymus und Syncellus p. 185 A übereinstimmend haben, nur 19 Jahre. Dagegen der folgende König, Thersippos, regiert bei Eusebios äusserst lange, 41 Jahre (Syncell. 40). Ziehen wir nun vom Anfange dieser Regierung des Thersippos für seinen Vorgänger, den Archippos, so viel Jahre ab, dafs dieser nach dem Willen jener für ihren Ansatz so hartnäckig kämpfenden 35 Jahre bekommt, und behalten wir dabei seinen Regierungsanfang in dem Jahre des Eusebios und Hieronymus, 1004 Abr., so treffen wir mit seinem letzten Jahre, dem 35sten, in 1038 Abr. Dies Jahr ist das Jahr 978 v. Chr. Wir erinnern uns, dafs nach dem chiischen Stammbaum Homer auf Chios 983 v. Chr. geboren war, und begreifen jetzt den guten Grund, weshalb jene Leute ihren Ansatz so hartnäckig verfochten: sie hatten den chiischen Stammbaum hinter sich.

Dafs sie den Homer unter Archippos setzten, Euthymenes aber und Archemachos unter dessen Vater Akastos, der Unterschied thut nichts zur Sache. Wir haben diesen Augenblick erst gesehn, wie collossal man bei der Berechnung der Regierungszeit der einzelnen athenischen Könige voneinander abwich. Gleicherweise ist es unwesentlich, dafs Euthymenes und Archemachos den Hesiod für einen Altersgenossen Homers erklären, diese hier aber für älter. Ueber Hesiod haben weder diese noch jene eine Tradition gehabt, sondern nur aus den Gedichten so ihre Meinung. Es ist deutlich, dafs im chiischen Stammbaum Homers weder Hesiod noch der mit Homer gleichzeitige athenische König Platz hatten. Ueber beide mochte jeder Forscher

seine Meinung den aus jenem Stammbaum für Homer geschöpften sechs γενεαῖς = 200 J. p. Tr. c. nach Belieben hinzufügen.

Und nun der ebenfalls von unserm Triumvirate gelehrter Forscher übergangene hübsche Ansatz aus vita G 26, welchen Lauer übergeht trotzdem er, mirabile dictu, S. 122 Anm. 145 die Worte der Stelle selbst hat abdrucken lassen. Sie setzen den Homer mit einem unbestimmten γέγονε in 57 a. Ol. 1. Das sind nach Eratosthenes 350 Jahre p. Tr. captam, also 360 Jahre oder 6 κύκλοι zu 60 J. p. Tr. obsideri coeptam. Dieser Ansatz hat also viel Aehnlichkeit mit dem des Sosibios, welcher auch gerade vom Beginne des troischen Kriegs 5 Kyklen bis auf Homer rechnet. Und in der That kann unser Ansatz schwerlich für etwas anderes gelten als für eine Variante zu Sosibios. Er hat ebenfalls die Zusammenkunft Homers und Lykurgs vor Augen, welcher letztere bekanntlich durch eine Reihe von Zeugnissen, unter andern durch das des Thukydides in diese Zeiten nahe vor Ol. 1 herabgerückt wird. Ich verbinde mit unserm Ansätze das Datum Lykurgs bei Eusebios im Kanon, welches seine Gesetzgebung 45 Jahre vor Ol. 1 ansetzt; dabei verfließen von der Zusammenkunft mit Homer bis zur Gesetzgebung gerade 12 Jahre oder 3 Olympiaden. Beide Ereignisse treffen in das Jahr vor einer olympischen Festfeier, so daß man sich sowohl die Gesetze als die Gedichte in dem auf ihre Einführung zu Sparta folgenden Jahre bei den olympischen Spielen vor dem versammelten Hellas publiciert denken kann. Zwischen dem Jahre aber, in welchem die homerischen Gedichte eingeführt wurden, und dem Jahre, in welchem Koroibos siegte, liegen  $14 = 2 \times 7$  volle Olympiaden, und ebenso zwischen Lykurgs Gesetzen und Ol. 1 volle  $11 = 7 + 4$  Olympiaden. Und wenn man nun bedenkt, daß ja schon in uralter Zeit die olympischen Spiele eingesetzt sein sollen, und daß die Kyklen zu 60 Jahren sich in ganze Olympiaden auflösen, daß man also bei unserm Ansätze auch noch sagen kann, von dem Beginne des Feldzugs gegen Ilios verfließen bis auf die Uebergabe der homerischen Gedichte 90 Olympiaden und bis auf die Einführung der lykurgischen Gesetze 93 Olympiaden; da zeigt dieser Ansatz auf allen Seiten einen Grad von Abrundung und Ebenmaß und zugleich von Genauigkeit, wie sonst kein einziger. Wahrhaftig, es ist eine hübsche Conjectur, dieser Ansatz, und ich möchte ihm wohl folgen, wenn ich nicht lieber doch dem Lakonen Sosibios folgte und der unverfälschten lakonischen Chronologie.

Betrachten wir nun das Datum, welches die vita G dem so eben analysierten folgen läßt, das des Porphyrios, 132 Jahre vor Ol. 1. Die erste Olympiade, wird hinzugefügt, fällt 407 Jahre später als die Eroberung Troias, Homers Geburt (τετέχθαι Ὀμήρου) nach Porphyrios 275 Jahre später als diese Eroberung. Diese 275 Jahre nun, meint Lauer unter Nr. 13, ließen sich vielleicht als Resultat einer Rechnung von 4 Kyklen zu 63 J. nebst der Differenz 24 fassen. Das erscheint sehr bedenklich. Vier Kyklen zu  $63 + 24$  sind 276 Jahre, nicht 275. Es fehlt uns allerdings nur ein Jahr an der zu den Kyklen nöthigen



Zahl, aber der ganze Werth solcher Reductionen beruht ja in dem genauen Aufgehn der Rechnung! Wer daran nicht streng festhält, der öffnet der Willkür Thür und Thor. Wir haben bis jetzt noch nicht eine einzige 'Ungenauigkeit' der Art angenommen, und wollen nun am wenigsten bei dem verständigen Porphyrios eine solche annehmen. Von Troias Fall bis auf Homers Geburt rechnet er 275 Jahre, 132 von Homers Geburt bis auf Ol. 1, von Troias Fall bis Ol. 1 ausdrücklich 407 Jahre. Das stimmt aufs Haar, und das Jahr für Troias Fall ist gerade das des Eratosthenes. An eine Abrundung, wie wir sie bei einem andern Ansätze trafen, ist bei einer so genau quadrierenden und von zwei Seiten her bestimmten Rechnung von vorn herein nicht zu denken; und was hätten wir hier für eine sonderbare Art von Abrundung?

Und was fangen wir denn mit dem Ansätze an? Ich denke, wir achten wieder auf die Form, unter der er auftritt. Porphyrios geht, worüber man die von Lauer nicht citierte vita des Hesiodos bei Suidas vergleichen mag, nicht von dem Datum für Troias Fall aus, sondern er zählt zunächst von Ol. 1 rückwärts bis zu Homers Geburt 132 J., und legt diesen Abstand seiner ganzen Rechnung zum Grunde. Also 132 Jahre! Das erinnert ja an den Ansatz der vita A, wo drei volle Geschlechter und vom vierten 30 Jahre addiert waren. Gerade vor Ol. 1 noch 132 Jahre! Wir sind fertig. Porphyrios Angabe beruht auf einem Stammbaum, welcher den Homer in der dritten Generation vor einem Manne zeigte, dessen ἀκμή man gerade in Ol. 1 setzen zu müssen glaubte, ὃς ἡκμανέναι ἐφέρετο κατὰ τὴν α' Ὀλυμπιάδα. Die 3 γενεαί vor ihm sind 100 Jahre; von seiner eignen γενεή =  $33\frac{1}{2}$  Jahren musste das Jahr abgezogen werden, in welchem Koroibos siegte; dann blieben von dieser γενεή vor Ol. 1 noch  $32\frac{1}{2}$  Jahr, in Summa ergaben sich aber von Ol. 1 bis auf Homers Geburt  $132\frac{1}{2}$  Jahre. Aus diesem Ansätze musste natürlich das  $\frac{1}{2}$  Jahr wegfallen. In ein volles Jahr dasselbe zu verwandeln und 133 J. zu setzen, gieng nicht, weil dann das charakteristische des Ansatzes verwischt wäre, und andere in den 133 Jahren vier volle γενεαί gesehen hätten, ohne von der Beziehung auf die olympischen Spiele etwas zu ahnen.

Wohin der Stammbaum gehöre, welcher der Rechnung zum Grunde liegt, kann nicht zweifelhaft sein: es ist der kolophonische Stammbaum. Die einzigen Orte, an welche man sonst noch denken könnte, Chios und Samos, mussten wir schon vorwegnehmen. Zwischen diesen beiden Orten, Samos und Chios, steht offenbar Kolophon mit seinen Ansprüchen auf Homer, wenn man die Ansprüche der einzelnen Orte gegeneinander abwägt; und gerade so steht das Datum 132 vor Ol. 1 = 908 v. Chr. zwischen dem für Chios und dem für Samos gefundenen, 983 und 884 v. Chr. Auch die Art der Berechnung, die Beziehung auf die olympischen Spiele, passt besonders gut für Kolophon: denn unter den Ioniern Asiens waren bekanntlich vor allem die Kolophonier rüstige Kämpfer in Olympia und zählten mehrere Olympioniken zu ihren Mithürgern, wie denn ja auch Xenophanes so sehr gerade

gegen das Wettkämpfen in Olympia und den aus ihm erwachsenden Ruhm eifert.

Selbiger Xenophanes ist es, dem wir das Datum über seinen Landsmann, den kolophonischen Homer, verdanken. Wenigstens ist es gewis, daß er auch gegen Homer eiferte und überhaupt in seinen Gedichten viel von ihm sprach, wovon uns noch die deutlichsten Spuren übrig sind, wie z. B. der berühmte Vers *ἐξ ἀρχῆς καθ' Ὅμηρον ἐπεὶ μεμαθήκασι πάντες*; ferner daß er über die *κτίσις* von Kolophon und die von Elea grofse erzählende Poesien anfertigte; ferner daß er in einer Elegie sein Alter und die Zeit seiner Studien höchst genau sogar nach Jahren berechnete, und gleicherweise nach Jahren irgendwo das Leben des Epimenides (Diog. Laert.), ebenso gut also auch Homers Zeit nach Geschlechtern oder gar selbst schon nach Jahren berechnet haben kann; ferner daß nachweislich Xenophanes behauptete, Hesiod sei jünger als Homer; ferner daß Porphyrios den Xenophanes studierte; endlich daß Porphyrios nachweislich mit Xenophanes darin übereinstimmt, daß Hesiod jünger sei als Homer, worüber man für Xenophanes den Gellius III, 11 nachsehn mag, für Porphyrios aber die schon citierte vita Hesiodi bei Suidas.

Es liegt scheinbar sehr nahe zu sagen, Porphyrios habe sein Datum zunächst oder zugleich auch aus Antimachos. Doch steckt hier eine verborgene Schwierigkeit, die gewis jeder sehn wird, der sich um die Sache kümmert. Ich glaube, der zu gelehrte Antimachos machte eine Combination, welche uns erhalten ist, aber nicht unter Antimachos Namen. Für einen Kolophonier aber gab er dabei den Homer doch aus, wie überhaupt alle kolophonischen Dichter thaten. Auch Hermesianax that es; man sehe nur nach der Stelle, die Homer in seinem Gedichte einnimmt: erst kommen drei Ausländer, Orpheus, Musaios, Hesiodos; dann drei Kolophonier, Homer, Mimnermos, Antimachos; dann wieder Ausländer. Nach dem Alter ist nur innerhalb der Gruppen geordnet. Auch ist die *ἐντεῖα πατρὶς Ὁμήρου* Vs. 32 kaum weniger bezeichnend als bei Antimachos Vs. 45 die *ἄρχα Κολοφών*.

Daß die Kolophonier behaupteten, Homer sei in Kolophon selbst auch geboren, kann hiernach jetzt nicht mehr zweifelhaft sein. Nach den frühern Untersuchungen aber ist es gewis, daß das Datum für Homers Geburt nach kolophonischer Rechnung nichts anderes sei als das Datum für die Stiftung einer homerischen Dichterschule in Kolophon. Es ist zugleich das Datum für die Vertreibung der Ionier aus Smyrna durch die mitwohnenden Aioler. Denn daß die homerische Poesie damals nach Kolophon kam, als die smyrnaischen Ionier sich nach Kolophon zurückzogen, das ist aufser aller Frage.

Das bei Lauer unter Nr. 14 folgende Marmor Parium setzt den Homer in 907 v. Chr., den Fall Troias in 1209 v. Chr. Lauer sieht hier wieder ungenaue Zahlen, 907 v. Chr. = 131 vor Ol. 1 ungenau für 126 vor Ol. 1 = 2 Kyklen zu 63 vor Ol. 1; oder auch 302 p. Tr. ungenau für 300 p. Tr. = 5 Kyklen zu 60 p. Tr. Aber die Zahlen sind

offenbar nicht ungenau, sondern die Ungenauigkeit steckt nur in unserm scharfsinnigen Lauer. Wie sollte wohl einer statt der runden Zahl 300 die Zahl 302 in die Rechnung gebracht haben oder 131 statt 126? Vielmehr ist es deutlich, daß hier ursprünglich jene bei Porphyrios von uns verworfene Rechnung zum Grunde liegt,  $4 \times 63 + 24 = 276$  p. Tr.  $= 1183 - 276 = 907$  v. Chr. Denn daß das Marmor einen andern Abstand zwischen Troia und Homer hat, beweist nichts für den, welchem das Marmor das ihm bequeme Datum Homers entnahm. Ganz analoges fanden wir in der Stelle des Tatian, wo stillschweigend Sosibios Ansatz auf eine andere troische Aera als die des Sosibios reducirt war.

Ursprünglich also war der Ansatz des Marmor mit dem, welchem Eratosthenes und Apollodoros folgen, 4 Kyklen p. Tr. und zwar p. Tr. 1183 a. Chr. captam, nur daß hier die Kyklen nicht in Sonnen-, sondern in Mondjahre übersetzt wurden, also nicht 240, sondern 252 Jahre ausmachten, so daß also Homer nicht in 943, sondern in 931 traf. Dies Jahr schien einem andern für Homer passend, der aber für den troischen Krieg die um 24 Jahre ältere Aera annahm; dieser mußte also zu den 4 Kyklen, damit sie in 931 v. Chr. träfen, 24 Jahre addieren, und nun lautete der Ansatz nicht mehr 252 p. Tr., sondern 276 p. Tr. Diese Form des Ansatzes, bei der p. Tr. die 1207 v. Chr. erfolgte Einnahme Troias bedeutet, mißverstand wie so viel anderes der Auctor des Marmor und zählte die 276 Jahre von der 1183 v. Chr. erfolgten Einnahme der Stadt, traf also mit Homer in 907 v. Chr. Für den troischen Krieg selbst glaubt das Marmor einer ganz andern Rechnung folgen zu müssen.

Ganz denselben Irthum, der hier dem Marmor nachgewiesen ist, mußten wir dem verständigen Porphyrios aufbürden, wenn wir seinen Ansatz mit Lauer in  $4 \times 63 + 24$  auflösten, und uns nicht vielmehr durchaus auf das eine Jahr steiften, welches bei ihm an der Zahl der Kyklen fehlte.

Vellejus sagt I, 5 vom Homer *Hic longius a temporibus belli, quod composuit, Troici quam quidam rentur afuit: nam ferme ante annos nongentos quinquaginta floruit, intra mille natus est.* 'Darnach also, weil jene Worte 30 n. Chr. geschrieben sind', sagt Lauer unter Nr. 11 'würde Homers Blüte etwa 920 v. Chr. fallen d. h., zufolge der von Vellejus angenommenen Zerstörung Troias im J. 1190, neun Menschenalter nach diesem Ereignis.' Hier scheint Lauer sich zu verrechnen. Neun *years* sind 300 Jahre, also das neunte Menschenalter nach 1190 endet erst 890, nicht um 920. Aber vielleicht beilegt sich Lauer hier ausnahmsweise der antiken Redart, zählt den terminus mit und meint eigentlich 8 *years*. Die achte nach 1190 endet 924 v. Chr., 954 vor Vellejus Buche, und von 954 kann allerdings das *ferme* 950 als Abrundung gelten. Lauer begnügt sich jedoch mit dieser Analyse keineswegs. Nachher unter Nr. 13 sagt er, den Ansatz des Vellejus könne man vielleicht, wie den des Porphyrios, als Resultat einer Rechnung von 4 Kyklen nebst der Differenz 24 fassen, so daß

das Jahr 914 v. Chr. als das eigentliche homerische Jahr des Vellejus erscheine. Und auch das liefse sich wohl hören, in Bezug auf Vellejus, dem man den Irthum des Marmor Parium wohl zutrauen könnte.

Und was sollen wir denn also machen? Welche von beiden Lauerischen Analysen ist die richtige?

Ich denke, keine von beiden. Bei der letztern, wie wollte man die genaue Uebereinstimmung mit dem Marmor Parium in jenem Rechnungsfehler erklären? Durch Zufall? Oder soll Vellejus dem Marmor gefolgt sein? Und bei der erstern Analyse, was für absonderliche Quellen soll denn dieser römische Compendienschreiber Vellejus groß benutzt haben, um eine ganz eigenthümliche Rechnung nach *γεναίς* zum Vorschein zu bringen, von der sonst kein Mensch etwas weiß?

Vellejus zählte vielmehr ganz einfach von der Zerstörung Troia's bis auf Homers Geburt 4 Kyklen zu 60 J., so daß ihm diese in 1190 —  $(4 \times 60) = 950$  v. Chr. oder 980 vor seinem Buche traf, Homers ἀκμή aber in 917 v. Chr. oder 947 vor seinem Buche, wofür er abrundend *ferme* 950 sagt.

Vellejus Ansatz ist also lediglich eine Variante zu Eratosthenes und Apollodoros. Diese rechneten, wie oben gezeigt, von Troias Fall bis auf Homers ἀκμή 4 Kyklen, Vellejus bis auf Homers Geburt.

Ist Vellejus der Urheber dieser Variante? Schwerlich. Und wem folgte er? Und warum machte sein Auctor diese Variante? Vielleicht finden wir es noch.

Cornelius Nepos sagte nach Gellius XVII, 21, Homer habe *circiter* 160 a. u. c. gelebt, also um  $750 + 160 = 910$  v. Chr. Dies Datum ist nach jener, wie ich nachwies, mit Lauer zu ändernden Stelle im Eusebios nicht auf die Geburt des Homer zu beziehen: *Homerus poeta in Graecia claruit, ut testatur Apollodorus grammaticus et Euphorbus historicus ante Olympiadem primam annis 124, et, ut ait Cornelius Nepos, ante urbem conditam annis 160*. So schreibt, wie wir sahen, Lauer. Wenn er das nun aber thut, wie kann er da unter Nr. 13 sagen: 'Porphyrios stimmt ganz mit Nepos'? Ich sehe davon ab, daß 910 nicht 908 ist, denn durch das *circiter* des Nepos könnte eine Abrundung angedeutet sein; aber Porphyrios setzt ja gar nicht Homers Blüte, sondern mit dem bestimmtesten Ausdruck seine Geburt in 908. Wenn ferner Lauer neben denen des Porphyrios und Vellejus auch die runde Zahl des Nepos als  $4 \times 63 + 24$  p. Tr. 1183 a. Chr. captam auffaßt, so müssen wir für Nepos wieder entschieden protestieren, nicht deshalb, weil  $1183 - (4 \times 63 + 24) = 907$  ist, nicht  $= 910$ , sondern deshalb, weil bei dieser Analyse ja dem Nepos der Irthum des Marmor Parium zu imputieren wäre, ein Irthum, dessen Nepos eben so unfähig war wie Porphyrios. Wenn endlich Lauer unter Nr. 12 meint, dem Nepos lägen, wie es scheine, wie dem Vellejus, neun Menschenalter zwischen Trojas Fall und Homer, so ist dagegen ungefähr dasselbe zu sagen, was ich bei Vellejus schon dagegen gesagt habe. Welche grausenhafte Confusion! Es wird einem dabei *ordentlich bange* um das eigne bischen gesunden Menschenverstand.

Nepos setzt, wie Vellejus, 4 Kyklen zu 60 J. zwischen Troias Fall und Homers Geburt; da er aber Troias Fall 7 Jahre später ansetzt als Vellejus, in 1183 v. Chr., so trifft er mit Homers Geburt nicht in 950, sondern in 943, mit Homers ἀκμή also gerade in das von ihm angegebene Jahr 910.

Dafs Nepos in diesem Jahr der ἀκμή Homers sich dessen Zusammenkunft mit Lykurg denke, wie der im Eusebios neben Nepos gestellte Apollodoros in 900, dem 76sten Jahre Homers, das ist allerdings nicht glaublich; aber die eusebianische Stelle braucht auch gar nicht so verstanden zu werden, als lasse sie den Nepos diese Zusammenkunft in dies Jahr setzen. Uebereinstimmung zwischen Nepos und Apollodoros wäre ja auch dann nicht da, wenn wir unter dem *claruit* für beide ganz dasselbe verständen, denn das Jahr ist verschieden, mögen wir nun mit Lauer ändern oder nicht. Augenscheinlich hat die Stelle weder Apollodoros noch Nepos Ansatz in ihren Gründen begriffen; dieser meint nur Homers ἀκμή, jener, wie ich zeigte, nur den nach dem eigentlichen Griechenland durch Lykurg verbreiteten Homer; die eusebianische Stelle pfercht beide Ansätze ohne Kritik zusammen, gerade so wie Gellius XVII, 21 die Ansätze des Nepos und Cassius, oder wie Lauer seine sämmtlichen Ansätze.

Dem Nepos folgte Vellejus in der Berechnung des Abstandes zwischen Troia und Homer, auf welchen Abstand er nach seinen Worten allein Gewicht legt. Troias Fall setzt er aber 7 Jahre höher als Nepos; mithin auch Homers ἀκμή; und deshalb wählt er für seine ungefähre Bestimmung der ἀκμή nicht wie Nepos das Jahr 910, sondern das seinem eigentlichen homerischen Jahre 917 näher liegende Jahr 920.

Nepos aber folgte dem Apollodoros. Er hat dasselbe Jahr für Troias Fall wie dieser, 1183, und zählt wie dieser von 1183 herunter 4 Kyklen zu 60 Jahren, so dafs er mit Homer ebenfalls in 943 trifft. Hier erst beginnt die Abweichung; Nepos setzt nicht Homers ἀκμή, sondern seine Geburt in 943. Warum thut er das?

Wir haben oben gesehn, wie Apollodoros sich dreht und wendet, um bei seiner Homer-Rechnung die Zusammenkunft Homers und Lykurgs zu ermöglichen. Nicht nur, dafs er ganz passend den Homer bei dieser Zusammenkunft als einen sechsundsiebziger hinstellt, er verlegt auch noch die Zusammenkunft aus der Zeit der *ἐπιγονταί* in die Jugendjahre Lykurgs und setzt den Lykurg obendrein noch in eine frühere Zeit als der Lakone Sosibios. Diese Kunststücke erschienen dem ehrlichen Römer zu künstlich; der machte das Ding simpler. Das Jahr 943 behielt er, aber es bezeichnete ihm Homers Geburt.

Das Motiv des Cornelius scheint Vellejus nicht begriffen zu haben. Wenigstens schiebt er seinerseits nun auch den Lykurg verhältnismäfsig herab, indem er dessen Gesetzgebung I, 6 in 840 v. Chr. stellt. Damit gehn doch wohl die durch Nepos gewonnenen Vortheile verloren.

Aerger noch macht es der von Fischer-Soetbeer genannte, von Lauer übergangene Solinus c. 40. Er folgt offenbar dem Nepos, setzt

aber in das von diesem angegebene homerische Jahr nicht Homers Leben, wie Nepos, sondern Homers Tod. Und dabei verrechnet er sich noch, wie auch bei der Angabe des Abstandes zwischen Roms Gründung und Trojas Fall, um 1 Jahr; er sagt, Homer sei gestorben 272 Jahre p. Tr.; das wäre 911; er meint 910. Nepos scheint nemlich nur den Abstand Homers von der Gründung Roms in einer Zahl angegeben zu haben, so dafs man den von Trojas Fall ausrechnen musste.

Die Notabilitäten aber der lateinischen Zunge scheinen durchaus und vor allem an der Gleichzeitigkeit Homers und Lykurgs festgehalten und ihr alle andern Gründe aufgeopfert zu haben: ein echt römischer Zug. So eben sahen wir den Cornelius Nepos, vorhin trafen wir den Cassius, der Homer unter Labotas setzte, das vermeintliche Mündel Lykurgs, jetzt werden wir den Cicero begrüfsen. Tusc. V, 3 *Itaque et illos septem, qui a Graecis σοφοί, sapientes a nostris et habebantur et nominabantur, et multis ante saeculis Lycurgum, cuius temporibus Homerus etiam fuisse ante hanc urbem conditam traditur, et iam heroicis aetatibus Vlixem et Nestorem accepimus et fuisse et habitos esse sapientes.* Brut. c. 10 *Cuius (scil. Homeri) etsi incerta sunt tempora, tamen annis multis fuit ante Romulum: siquidem non infra superiorem Lycurgum fuit, a quo est disciplina Lacedaemoniorum adstricta legibus.* Also Cicero theilt den Lykurg, wie wir oben bei Sosibios Ansatz den Timaios thun sahen, in zwei Personen, um der ältern von ihnen die Zusammenkunft mit Homer zu retten. Und in welche Zeit gehört denn der *Lycurgus superior* des Cicero? Wir erfahren es de republ. II, 10 *Nam si, id quod Graecorum investigatur annalibus, Roma condita est secundo anno Olympiadis septimae, in id saeculum Romuli cecidit aetas, cum iam plena Graecia poetarum et musicorum esset, minorque fabulis, nisi de veteribus rebus, haberetur fides. Nam centum et octo annis postquam Lycurgus leges scribere instituit, prima posita est Olympias: quam quidam nominis errore ab eodem Lycurgo constitutam putant. Homerum autem, qui minimum dicunt, Lycurgi aetati triginta annis anteponunt fere. Ex quo intellegi potest, permultis annis ante Homerum fuisse quam Romulum.* Also um eine *γενή* setzt Cicero den Homer älter als den Lykurg, die Zusammenkunft aber in die *ἀρχή* Lykurgs, etwa um 884 v. Chr. Weit jünger als Homer ist Hesiodos. Cato maj. c. 15 *Quid de utilitate loquar stercorandi? Dixi in eo libro, quem de rebus rusticis scripsi: de qua doctus Hesiodus ne verbum quidem fecit, cum de cultura agri scriberet. At Homerus, qui multis, ut mihi videtur, ante saeculis fuit, Laërtem, lenientem desiderium, quod capiebat e filio, colentem agrum et eum stercorantem facit.* Sind sie nicht lehrreich, diese Stellen des Cicero? *De quibus, um mit seinen Worten gleich fortzufahren, doctus Lauerus ne verbum quidem fecit, cum de historia Homeri scriberet. At Fischerus-Soetbeerus, qui multis, ut mihi videtur, ante saeculis fuit, Ciceronem, lenientem desiderium, quod ex proferendis in medium scriptorum locis capiebat, colentem Homerum et eius tempora testantem facit.* Leider hat Fischerus aus den Stellen nicht

einen eignen Ansatz mit der Aufschrift 'Cicero' gebildet, sondern die eine nur bei Hesiodos, die andern drei beim apollodorischen Ansätze Homers abgehandelt, zwei von ihnen auch in dem Abschnitt über Lykurg und Iphitos. Der böse Fischerus! Das sind nun die Folgen von solcher Unordnung! Selbständig forschende Homeriker erwähnen nur das, was andere schon so recht deutlich als etwas besonderes unter einer besondern Ueberschrift hingestellt haben; mit langem Durchlesen hielten sie sich nicht auf, am wenigsten der eigentliche homerische Matador, was man so den 'gelehrten Gelehrten' nennt; der hat zu viel bei Monsieur Paquelin und Jean Boivin le cadet zu thun, als dafs er den dummen Cicero berücksichtigen könnte.

Uebrigens aber hat Fischerus auch nicht etwa alle hierher gehörigen Stellen Ciceros. Zwei kann ich nachtragen: de nat. deor. III, 5. Tuscul. I, 1.

Νῦν δ' αὖθ' ὀπλοτέρων ἀνδρῶν ἀρχώμεθα, Μοῦσαι: wir müssen zwei jungen Männern zu Leibe gehn, welche Lauer auch nicht erkannt und daher mit Stillschweigen übergangen hat: dem kymaïischen und dem kretischen Homer.

Dem kretischen Homer? Gibt es denn einen solchen? Hat nicht Welcker S. 195 Anm. 300 gesagt, der knosische Homer bei Suidas müsse aus den Fabeln von Diktys abstammen?

Welcker hätte dabei nur auch gleich auseinandersetzen sollen, warum Thaletas, der berühmte kretische Dichter, bei Suidas s. v. Θαλήτας, Eudokia p. 231 ein Vorgänger des Homer, bei Diog. Laert. I, 38 aber ein Zeitgenosse desselben genannt wird. Die letztere Stelle beruft sich nicht auf den Diktys, sondern auf den Demetrios Magnes ἐν τοῖς ὁμωνύμοις, in welchem Buche nemlich Thaletas mit Thales dem Milesier und noch vier andern Thales abgehandelt war.

Aber wie kann denn Thaletas, der bekannte Thaletas, ein Zeitgenosse oder gar älter als Homer genannt werden? Thaletas ist ja keine mythische Person, wir sind ja von ihm aufs genaueste unterrichtet, wir wissen, dafs seine Thätigkeit in die zweite Hälfte des 7ten Jahrhunderts v. Chr. gehört. Wie kann der Mann ein Zeitgenosse Homers genannt werden, und zwar von einem Gelehrten wie Demetrios Magnes?

Nicht Homer, sagen wir, ist nach der Vorstellung des Demetrios oder wenigstens nach dem ursprünglichen Sinn dieser Nachricht in der Zeitangabe der bestimmende, sondern Thaletas; nicht Thaletas wird in die Zeit etwa jenes alten athenisch-smyrnaischen Homer gesetzt, sondern in die Zeit des Thaletas, etwa 625 v. Chr., wird Homer gesetzt, der kretische Homer, d. h. die Einführung der homerischen Poesie in Kreta.

Nicht als ob die Kreter vorher von Homer gar nichts gewust, von dem Inhalt seiner Gedichte keine Ahnung gehabt hätten. Schon lange vor jener Zeit mag mancher Kreter den homerischen Rhapsoden gelauscht haben bei der Panegyris auf Delos oder in den ionischen Städten Asiens oder in Sparta; ja es hat vielleicht sogar schon man-

cher Rhapsode in kretischen Städten selbst gesungen; aber zuerst um 625 etwa kam die homerische Poesie in die Hände von eingebornen kretischen Rhapsoden, und ward mit Glanz und officiell gleichsam in Kreta wie in jenen andern Gegenden Griechenlands als Staatspoesie eingeführt. Und der Mann, der dies durchsetzte, das war Thaletas. Setzte der doch auch in Sparta die zweite Katastasis durch! Und wird er nicht ausdrücklich ein homerischer Rhapsode genannt? Oder ist etwa der knosische Rhapsode Thaletas, den Suidas in einem zweiten Artikel auf jenen berühmten Lyriker folgen läßt, nicht der nemliche wie dieser?

Ein knosischer Rhapsode? Ist denn nicht nach dem überwältigenden Zeugnis seines jüngern Zeitgenossen Polymnastos von Kolophon der berühmte Thaletas ein Gortynier?

Ganz recht. Aber als Homeride ist er ein Knosier. Beides ver trägt sich sehr wohl miteinander. Knosos war der erste Punkt Kretas, wo es gelang, der homerischen Poesie in der angegebenen Art einen festen Sitz zu bereiten. Deshalb heisst bei Suidas der kretische Homer ja auch gerade ein Knosier.

Knosos ist bei Homer die Hauptstadt Kretas, die große Stadt Knosos, *ἐνθα τε Μίνως ἐννέτωρος βασίλευε Διὸς μεγάλου ὀφισστής*, Minos, der Vater des Deukalion, des Vaters des Idomeneus, das weite Knosos, wo einst Daidalos der *καλλιπλόκαμος Ἀριάδην* einen Tanzplatz machte, Knosos, welches im Katalog zuerst unter allen kretischen Orten genannt wird. Ist es ein Wunder, daß hier zuerst Homer auf Kreta festen Fuß faßte?

Die eine Nachricht bei Suidas nennt den Thaletas nicht als Zeitgenossen Homers, sondern setzt ihn vor Homer. Auch das ist wahr und bezeichnend, insofern Thaletas allerdings auch früher war als der kretische Homer, dessen Geburt Thaletas sah.

Demetrios nennt den Homer nicht allein als Zeitgenossen des Thaletas, sondern auch des Hesiod und des Lykurg. Darüber braucht es nach den vorangegangenen Untersuchungen nur noch die Bemerkung, Lykurg werde hier nicht allein wegen der Ueberlieferung von seiner Zusammenkunft mit Homer hinzugefügt, sondern auch wegen der andern Ueberlieferung von Lykurgs Verkehr mit Kreta. Diese letztere Ueberlieferung bewirkt es ja auch, daß in andern sagenhaften Nachrichten Thaletas allein ohne Homer und den durch diesen bestimmten Hesiod ein Zeitgenosse oder Vorgänger Lykurgs genannt wird. Sie macht es auch möglich, daß es bei Dio Chrysostomos heisst, Lykurg habe die Poesie aus Kreta oder Ionien geholt, II p. 87 R. *ἐπεὶ τοι καὶ φασιν αὐτὸν (scil. τὸν Λυκοῦργον) ἐπαινέτην Ὀμήρου γενέσθαι, καὶ πρῶτον ἀπὸ Κρήτης ἢ τῆς Ἰωνίας κομίσαι τὴν ποιήσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα*.

Ueber diese Nachricht bricht Welcker bei einer andern Gelegenheit S. 223 Anm. 343 in Erstaunen aus. Er ruft: 'aber welche Verwechslung!' Lauer läßt schon eher mit sich reden. Der meint ge-



legendlich S. 227 Anm. 133, die Nennung Kretas sei 'ein großes aber erklärliches Versehen' . . . . .

Ja wohl, ja wohl, ein Versehen und erklärlich. Nur darf man nicht, wenn man es erklären will, den knosischen Homer mit Lauer S. 85 für eine bloße Conjectur halten oder mit Welcker aus den Fabeln von Diktys ableiten.

Aus den Fabeln von Diktys! Warum hat Welcker nicht wenigstens lieber gesagt, der kretische Homer stamme aus der kretischen Ausgabe der homerischen Gedichte?

Ich erwähne diese Ausgabe erst jetzt, weil aus ihr ein kretischer Homer sich allerdings nicht schliessen liefs. Aber jetzt bekommt umgekehrt durch den kretischen Homer die kretische Ausgabe das rechte Licht.

Aber ich will lieber die ganze Betrachtung der editiones *κατὰ πόλεις*, dieses so höchst interessanten Gegenstandes, einem andern Orte aufbehalten, wo ich auf sie genauer eingehn kann, als es hier möglich sein würde. Verlassen wir für jetzt das Land in der Mitte des dunkeln Meeres und statten wir den braven Kymaiern, den Lieblingen Welckers und Lauers, einen kleinen freundschaftlichen Besuch ab.

Aus Kyme nach Smyrna kam die homerische Poesie nicht, das haben wir gesehn. Die Gründe der Kymaier sind, so wie sie Lauer selbst darlegt, reine Sophistereien, die kymaïisch-aiolischen Genealogien sind nicht nur, wie alle Forscher übereinstimmend sagen, fingiert, sondern auch, wie wir hinzufügen dürfen, ohne reelles Motiv. Dafs auf sie nicht das mindeste zu geben ist, lehrt schon der Umstand, dafs es eben mehrere sind, nicht einer, und läfst sich hier mit vollem Recht das anwenden, was Aristarch von einem eingeschobenen Verse sagt: *σημεῖον δὲ τῆς διασκευῆς τὸ καὶ ἑτέρως φέρεσθαι τὸν στίχον*. Hier haben wir allermindestens ein halbes Dutzend kymaïisch-aiolischer Genealogien: keine einzige ist die wahre.

Dies festgehalten, erhebt sich die andere Frage, wann Homer aus Smyrna nach Kyme gekommen sei?

Der pragmatisierenden Darstellung der vita A ist natürlich in Betreff dieser Zeit nicht zu glauben. Darüber sind alle einig. Aber vielleicht glaubt mancher aus dem Welckerschen Buch etwas zu wissen.

Ganz nahe südöstlich bei Kyme liegt der kleine Ort Neonteichos, eine Art Vorstadt oder Vormauer von Kyme selbst, von den Kymaiern erbaut. Diesen kleinen Ort, der sich in Bezug auf Homer zu Kyme ungefähr so verhält, wie Bolissos zur Hauptstadt von Chios, hebt Welcker sehr hervor, indem er ihm neben den großen und altberühmten homerischen Städten Milet, Samos, Chios, Ios, den andern einen eignen Abschnitt widmet, und zwar den ersten nach dem über Homer selbst.

Seine Untersuchung stützt sich auf zwei Momente. Erstens darauf, dafs Kallinos schon die Thebais ein Gedicht Homers nenne; zweitens darauf, dafs die vita A erzählt, die Neonteichier zeigten noch den

Platz, wo Homer bei ihnen vortrug, und behaupteten, bei ihnen habe er die *Ἀμφιάρεω ἐξελασία* gedichtet, welches eben die Thebais ist.

Dies sind nun aber durchaus schwankende und unzuverlässige Dinge. Die vita A hat echte Localsagen, gewis; aber sie hat dazwischen auch die lächerlichsten Fictionen von Mentos und Mentor und Phemios und Tychios und Homers Aufenthalt in Ithaka und Gott weist wo sonst; und der Umstand, daß Tychios, der angebliche Freund Homers, gerade nach Neonteichos von ihr gesetzt wird, o. 9. 26, scheint auch ihre andern Angaben über diesen Ort stark zu verdächtigen. Keineswegs zur Empfehlung gereicht es ihnen, daß sonst nur noch ein schlechtes Scholion V und fast wörtlich mit ihm übereinstimmend der von Welcker nicht citierte Eustathios den Homer von Neonteichos erwähnen, und noch dazu gerade auch eben bei Gelegenheit des Tychios *H* 220 f., von dem sie die alberne Geschichte der vita wiederholen, und zwar genau in demselben Zusammenhange. Hierzu kommt nun aber noch, daß es ja nach Welckers eigner Ansicht (S. 37. 204) auch noch eine ganz andere Nachricht gab, nach der die Thebais den Arktinos von Milet zum Verfasser hatte. Diese Nachricht wirft Welcker weit weg, und meint, auf keinen Fall verdiene sie Aufmerksamkeit. Ich meine, daß sie die allergrößte Aufmerksamkeit verdient, und daß sich hier bei Welcker eine unbewusste Angst ausspricht, es könne von diesem Punkt aus, von Milet, der altberühmten Hauptstadt Ioniens, eine ionische Widerlegung der aiolischen Fictionen ausgehn. Ich behaupte ganz entschieden, daß die Thebais ursprünglich nach Milet gehört, und werde darüber, wie ein milesischer Dichter zu diesem Stoffe kam, und wie die andere Nachricht entstand, daß die Thebais in Neonteichos gedichtet sei, anderswo einen, wie ich glaube, überraschenden Aufschluß geben. Hier muß ich mich darauf beschränken, den bloßen *ἐνστατικός* weiter zu spielen. Als solcher habe ich ferner noch hervorzuheben, daß ja in Neonteichos nach eben den angeblichen Behauptungen der Neonteichier in der vita A Homer nicht allein die Thebais, sondern auch die Hymnen dichtete. Es ist nemlich einerseits nicht zu leugnen, daß wenigstens der Hymnus auf den delischen Apollon der eignen Aussage des Verfassers zufolge nach Chios gehört, daß wir also hier ganz entschieden die Neonteichier oder die vita A auf einer aiolischen Usurpation attrapieren; andererseits, wenn dem angeblichen Homer von Neonteichos die Hymnen gehören, dann gehört dieser Homer allerhöchstens in den Anfang des 7ten Jahrhunderts v. Chr.

Gehen wir nun zum Kallinos, aus dessen Zeugnis manchem vielleicht ein hohes Alter der homerischen Poesie zu Neonteichos hervorzugehn scheint für den Fall, daß die Thebais ursprünglich doch dorthin gehöre und daß jenes Zeugnis wirklich vom Kallinos herühre. Auch dies kann man nemlich bezweifeln, da der Name Kallinos überhaupt erst durch eine bloße Conjectur in den Text des Pausanias gekommen ist. Ich will hierauf für jetzt kein Gewicht legen, obgleich *sich alles, was Welcker an Gründen für seinen Kallinos vorbringt,*

füglich bekämpfen und zum Theil gegen ihn selbst wenden ließe. Aber meinetwegen mag Kallinos gelesen werden. Dann wissen wir auch noch nichts. Wann hat denn Kallinos gelebt? Darüber gab es bekanntlich keine Ueberlieferung, so daß man sogar darüber stritt, ob er oder Archilochos Erfinder der Elegie sei, und auf Vermuthungen aus einzelnen Erwähnungen der Kimmerier in den Gedichten beider beschränkt war. Angenommen einmal, daß die Kimmerier zu Kallinos Zeit nach Ionien kamen, wann kamen sie? — Unter Ardys. — Gut, aber wie lange regierte der? — Von 678—629 v. Chr. — Schön. Wenn sie dann etwa 635 v. Chr. kamen und Kallinos damals lebte, wie ja die meisten Forscher und unter ihnen Caesar annehmen, wie da? Kann da nicht, selbst alles zugegeben, was Welcker irgend will, der Homer von Neonteichos in den Anfang etwa des 7ten Jahrh. v. Chr. gehören? Sollte mehr als ein halbes Jahrhundert, sollten zwei volle Generationen damals nicht genügt haben, um einer vortrefflichen und in homerischem Stile untadelhaft durchgeführten Dichtung den Ruf eines Werkes vom Homer zu schaffen?

Ich glaube gezeigt zu haben, daß wir über die Zeit des kymaïischen Homer nichts wissen. Wir werden aber sogleich etwas erfahren. Denn allerdings ist ein fester Anhaltspunkt da, von dem aus man zur Kenntniss gelangen kann.

Die vita A nicht allein, sondern auch die vita H c. 15 erzählen, Homer habe dem König Midas von Phrygien eine Grabschrift gemacht, die Grabschrift, welche Plato und andere citieren und die wir noch haben. Die streng aiolisch gesinnte vita A beruft sich dabei auf die Aussage der Kymaier, Homer sei nach Kyme gekommen und habe dort unmittelbar nach seiner Ankunft dem König Midas von Phrygien die Grabschrift gemacht, c. 11. Daß diese Angabe der vita wirklich auf den Sagen der Kymaier ruht, und daß wir es hier wirklich mit dem kymaïischen Homer zu thun haben, kann nicht zweifelhaft sein, weil eine Menge von Bestätigungen sich finden, wie man sogleich sehn wird. Ebenso sicher ist die Sache in Betreff des Königs Midas. Jener uralte Midas kann schon deshalb nicht gemeint sein, weil sonst ja Homer in Zeiten weit vor dem troischen Kriege hinaufgerückt würde. Es gab aber einen andern fast eben so berühmten König Midas von Phrygien, eine durchaus historische Person, der nach Eusebios Ol. 10, 3 die Regierung antrat, Ol. 21, 2 aber = 694 v. Chr. starb. Den griechischen Chronographen war dieser Midas aus mehreren Ursachen merkwürdig. Die drei wichtigsten sind: erstens sandte er zuerst unter den Barbaren Weihgeschenke nach Delphi, Herod. I, 14; zweitens hatte er eine Griechin zur Frau, die Kymaierin Hermodike, Heraclid. pol. Cumaeorum; drittens war er es, dem Homer die Grabschrift machte, der kymaïische Homer, der Landsmann von Midas Frau Hermodike. Weil Homer die Grabschrift machte, deshalb nannten die Chronographen diesen König nicht bloß bei dem Jahre seines Regierungsantritts, wie sonst üblich, sondern auch bei dem seines Todes.

Es ist kein Irthum möglich. Die Sache erhält eine neue Bestäti-

gung dadurch, daß Terpander, welcher bekanntlich um den Anfang des 7ten Jahrhunderts v. Chr. lebte, von seinem Landsmann Hellanikos Zeitgenosse des Midas genannt wurde, und ist es ein reines Misverständnis, wenn Clemens Alex. Strom. I, 21, 131 diese Nachricht auf jenen uralten Midas bezieht. Und wenn nach Diog. Laert. I, 89 einige unser Epigramm dem Homer absprachen, weil Homer (nemlich der alte athenisch-smyrnaische) viel älter sei als Midas, und vielmehr behaupteten, Kleobulos habe es gemacht, was, beiläufig bemerkt, Welcker S. 416 sehr gut widerlegt, so ist das wieder nichts als eine Bestätigung unserer Ansicht. Strabo I p. 61 erzählt, Midas sei gestorben, als die Kimmerier in Phrygien einen Einfall machten. Daß hier unser Midas gemeint sei, erhellt schon daraus, daß Strabo ganz dieselbe Todesart angibt, wie Eusebios, den Tod durch Stierblut; der Einfall aber der Kimmerier in Phrygien, wann soll er geschehen sein, wenn nicht um 694, kurz vor Ardys, unter dem die Kimmerier bis Ionien kamen? Alle diese Anführungen stimmen völlig miteinander, und gehn unzweifelhaft sämmtlich auf unsern Midas, den Gemahl der Kymaierin Hermodike. Diese schlug, sagt Herakleides, den Kymaiern zuerst Geld; Midas aber, sagt Herodot, weihte zuerst in Delphi Geschenke. Das paßt beides vortrefflich zu der unantastbaren Zeitangabe bei Eusebios, 694 v. Chr., und zu der kymaiischen Nachricht, Homer habe gleich nach seiner Ankunft in Kyme diesem Midas die Grabchrift gemacht.

Epiphanios sagt, einige nannten den Homer einen Phryger. Dies bezieht Welcker S. 146 darauf, daß auch Gryncion, die Vorstadt gleichsam Kymes nach der Nordseite hin, als homerischer Ort genannt wird. Es bezieht sich vielmehr auf das Verhältniß, in dem der kymaiische Homer zum phrygischen Königshause stand; deshalb wird auch in der Aufzählung der homerischen Vaterländer bei Epiphanios neben Phrygien Kyme nicht genannt. Der kymaiische Homer ist eben jener phrygische.

Wir thun den Kymaiern kein Unrecht. Wir haben jedem homerischen Orte nach seinen eignen Worten gethan. Wir haben den Athenern geglaubt, daß ihr Homer in der Zeit der ionischen Wanderung blühte, den Chiern, daß der ihrige um 983 v. Chr. geboren ward, so eben noch den Kretern, daß ihr Homer etwa in 625 falle. Ganz auf dieselbe Art nehmen wir jetzt die Kymaier beim Wort, und glauben ihnen, daß 694, wo Midas starb, Homer zu ihnen nach Kyme kam. Mit dieser kymaiischen Behauptung stimmt alles übrige; sogar alles das, was Welcker will, läßt sich mit ihr vereinigen; denn von allen Seiten zeigte sich innerhalb der Welckerschen Argumentation die nahe liegende Möglichkeit, daß der kymaiische Homer gerade in die Zeit um 694 falle.

Einigermassen ergötzlich ist es aber, daß die Nichtigkeit der kymaiischen Homerprahlereien gerade auf diese Art bei uns wieder an den Tag kommt. Die Kymaier waren bekanntlich schon im Alterthum berühmt wegen ihrer ganz besondern Klugheit; hier verrathen

sie sich nun auf eine so ungeschickte Art und gerade durch einen Midas! An ihren Midasohren lassen sie sich hervorziehen unter der homerischen Löwenhaut, unter der sie sogar einen Mann wie Welcker täuschten.

Nun aber noch ein paar nothwendige Folgerungen. Erstens, die Aioler in Smyrna können keinen Antheil am Besitz der homerischen Poesie gehabt haben, sondern allein in den Händen des ionischen Theils der Bevölkerung ist Homer geblieben, so lange Aioler und Ionier in Smyrna zusammen wohnten, und als die letzteren vertrieben wurden, gieng der ganze Homer mit nach Kolophon, und kam erst mit den Ionern wieder nach Smyrna. Wäre es anders, so würde das Auftreten Homers in Kyme nicht so jung sein, nicht um 350 Jahre jünger als sein Auftreten in Smyrna, sondern die aiolischen Colonisten in Smyrna hätten ihrer Mutterstadt wahrlich schon lange vorher den Homer mitgetheilt; wenn sie ihn nur gehabt hätten.

Sie hatten ihn aber nicht, und gaben nur nachher, als sein Ruhm ganz Griechenland erfüllte, aus Eitelkeit vor, er sei der ihre gewesen; und damit fanden sie bei vielen Glauben, weil es notorisch war, daß sie in alter Zeit Smyrna lange besessen, und weil in den homerischen Gedichten scheinbare und wirkliche Aiolismen sind, welche letzteren nach der auch von allen spätern griechischen Dichtern befolgten Sitte Homer aus der Rede der den Ionern zugesellten aiolischen Völker *κατὰ ποιητικὴν ἁρεσκειαν* ausgewählt hatte.

Zweitens: Homer kann nicht direct von Smyrna nach Kyme gekommen sein, sondern muß seinen Weg über irgend einen dritten homerischen Ort genommen haben. Oder wäre es denkbar, daß die ionischen Smyrner, welche, wie es scheint, nicht lange vor Gyges Smyrna wieder genommen hatten, in frischem Haß gegen die eben vertriebenen Aioler, durch welche sie so lange aus dem Besitz ihrer Stadt verdrängt waren, diesen zum Dank um 694 den Homer mittheilten?

Der Weg, auf dem damals die homerische Poesie zu den Aiolern kam, ist mit leichter Mühe aufzudecken. Ich behalte mir diese Enthüllung für eine andere Gelegenheit vor, wo ich auch erklären werde, warum (bei Suidas) Terpander Homers Abkömmling und zwar im fünften Gliede heisst. Diese Genealogie ist sehr gut. Auf den Homer von Kyme, wie Welcker S. 152 annimmt, bezieht sie sich nicht, auch sagt das Suidas keineswegs. Jetzt aber ist es wirklich die höchste Zeit, daß wir uns um Euphorion und Theopompos bekümmern. Sie sind schon sehr ungeduldig.

Theopompos (in der Hauptstelle bei Clemens) setzt den Homer 500 J. p. Tr., Euphorion (ibid.) in die Zeit des Gyges. Tatian hat beide Ansätze, aber ohne Nennung eines Auctors; Euphorion und Theopompos erscheinen auch in seinem Quellenverzeichnis nicht.

Lauer identificiert beide Ansätze unter Nr. 17, und weiterhin S. 126 identificiert er mit beiden eine dritte Angabe, Homer habe mit Archilochos Ol. 23 gelebt.

Es ist wahr, dafs schon Tatian so verfährt, aber als Beweis, dafs die Ansätze auch ursprünglich identisch waren, kann das nicht gelten, um so weniger, als die ältesten Zeugen, Theopompos und Euphorion, nicht so verfahren, sondern jeder nur einen Ansatz geben, zu denen dann bei Tatian der dritte ebenfalls ohne Nennung einer Autorität hinzukommt. Ein anderweitiger Beweis aber dürfte schwer zu führen sein.

Die Meinung, Homer sei Zeitgenosse des Archilochos, beruht offenbar, wie auch Lauer annimmt, auf dem Umstande, dafs in der Odyssee am Eingange zum Hades ein Volk der Kimmerier erwähnt ist, während jenes nordische Volk, welches die Ionier ebenfalls Kimmerier nannten, in Gedichten des Archilochos vorkam. Diese Kimmerier verheerten Ionien und erregten einen gewaltigen Schreck, dessen Erinnerung sich lange erhielt. Man machte den Schlufs, diese Leute seien die Kimmerier Homers, und Homer habe sie *κατὰ τὴν κοινὴν τῶν Ἰώνων ἔχθος* an den Hades versetzt, Strabo III p. 149. Ja die Chronographen giengen so weit, dafs sie den grossen Einfall der Kimmerier, auf welchem diese bis in Ionien vordrangen, in die von ihnen für Homer angenommene Zeit setzten, Strabo I p. 20 f. III p. 149. Zugleich ergab sich der Schlufs, Homer sei Zeitgenosse des ebenfalls die Kimmerier erwähnenden Archilochos, um so leichter, als die Alten beide Dichter gern und mit Recht zusammenstellten.

Mit diesem Ansätze, dem dritten, kann nun aber ursprünglich der zweite, nach welchem Homer *κατὰ Γύγην* lebte, nicht identisch gewesen sein; denn die Kimmerier verheerten Ionien nicht als Gyges, sondern als Ardys in Lydien König war, Herod. I, 15.

Allerdings wird in andern Berechnungen, wo von Archilochos allein die Rede ist, dieser auch wohl einmal *κατὰ Γύγην* angesetzt, und nun kann man sagen: Homer erwähnt die Kimmerier, Archilochos erwähnt sie, folglich sind beide gleichzeitig; Archilochos lebt *κατὰ Γύγην*, Homer ist mit Archilochos gleichzeitig, folglich lebt auch Homer *κατὰ Γύγην*. Solche Doppelschlüsse werden aber gewiss immer erst spätere in gröfsern Combinationen machen, nicht der einfache Sinn derer, welche zuerst ohne Rücksicht auf die Ueberlieferung und die Conjecturen anderer dergleichen Betrachtungen über Gleichzeitigkeit anstellen. Wer zuerst sagte, Archilochos und Homer müsten gleichzeitig sein, weil sie beide der Kimmerier gedächten, der wird auch, wenn er die Zeit nach einem lydischen Könige bestimmen wollte, den genannt haben, unter welchem die Kimmerier kamen, den Ardys.

Also der Zusatz der 23sten Ol. bei der Zeitbestimmung *σὺν Ἀρχιλόχῳ* ist erst später gemacht worden, um diese Bestimmung mit der *κατὰ Γύγην* zu identificieren. Gyges starb 678, die 23ste Ol. war 688 — 685 v. Chr.

Ist nun dies richtig, so kann auch der erste Ansatz, 500 p. Tr., mit dem dritten, *σὺν Ἀρχιλόχῳ*, ursprünglich nicht identisch sein. Denn Ardys beginnt um 678 zu herrschen, das 500ste Jahr aber seit

dem Beginn des troischen Kriegs ist 693, das 500ste seit seinem Ende ist 683.

Ist aber die Untersuchung über den Ansatz *ὁν Ἀρχιλόχῳ* falsch, inhaeriert ihm die 23ste Olympiade, dann ist er gleichfalls nicht für identisch mit dem der 500 Jahre zu halten. Man mag die 500 Jahre vom Beginn oder vom Ende des troischen Kriegs zählen, ihr Schlufs trifft nicht in Ol. 23 = 688 — 685. Die Annahme der Abrundung einer andern Zahl zu 500 Jahren ist unstatthaft, weil man nicht den mindesten Grund sieht, warum denn gerade doch die 23ste Ol. als Erklärung bleiben musste, warum man nicht ebensogut die 21ste oder 24ste statt ihrer setzen konnte. Dafs Theopompos einer andern troischen Aera gefolgt sei, welche von der durch Eratosthenes vertretenen um einige Jahre abwich, diese Rede würde als leere Ausflucht erscheinen, so lange sie nicht den Beweis einer genau so abweichenden Aera für Theopompos anderweitig führte. Denn man erinnere sich, dafs Theopompos von der 23sten Ol. und von Archilochos gar nicht redet, sondern nur von den 500 Jahren, und dafs nur Tatian und Lauer beide Angaben combinieren.

Dagegen mit dem zweiten Ansatz, *κατὰ Γύγην*, dem des Euph Orion, stimmt der erste, der des Theopompos, die 500 Jahre, was die nakte Zeitbestimmung betrifft. Denn die 500 Jahre, mag man sie vom Beginn oder vom Ende des Kriegs zählen, gehn unter Gyges aus. Doch würde man hier wieder nicht begreifen, weshalb der gelehrte und verständige Euph Orion, wenn er einmal dem Theopompos folgen wollte, auf kindische Art den Ausdruck der Ueberlieferung änderte, in einem prosaischen Werke, über die Aleuaden.

Ich habe die drei Ansätze wieder auseinandergebracht; nun gilt es zu zeigen, wohin der erste, die 500 Jahre, und der zweite, *κατὰ Γύγην*, gehören; denn diese ruhen auf Ueberlieferung; der dritte, *ὁν Ἀρχιλόχῳ*, ist eine blofse Conjectur, der man keinen bestimmten Ort anweisen kann.

Der zweite, *κατὰ Γύγην*, ist das Datum für den prokonnesischen Homer.

Prokonnesos ist eine milesische Colonie in der Propontis. Von Prokonnesos war der berühmte und berüchtigte Aristeeas, der Verfasser des Arimaspenliedes. Er wird von Suidas in die Zeit des Kroisos und Kyros gesetzt, wenn, was ich nicht glaube, die bei Bernhardy im Text stehende Zahl richtig ist, in Ol. 50 = 580 — 577 v. Chr. Jedesfalls setzt diese Angabe den Aristeeas viel zu spät. Herodot macht IV, 15 eine andere Angabe, nach der Aristeeas später als 784 v. Chr. nicht gelebt haben könnte. Diese Angabe lehrt, dafs Aristeeas in ziemlich frühe Zeit falle; genaueres ist aber aus ihr nicht zu entnehmen, weil Herodot sie nicht aus der reinen Ueberlieferung eines einzigen Ortes hat, sondern, wie er selbst sagt, durch Combination zweier localer Ueberlieferungen gewann, der von Metapont und der von Prokonnesos. Dazu kommt, dafs wir durch Strabo wissen, die milesische Colonie habe die Insel Prokonnesos erst zur Zeit des Gyges

besetzt, also nach 716 vor Chr. Dafs Aristeas älter sei als diese milesische Colonie, kann man nicht annehmen, erstens, weil es gar nicht das Ansehn hat, als sei überhaupt vor der milesischen Colonie Prokonnesos ordentlich bewohnt gewesen; zweitens, weil Aristeas und sein Gedicht bekanntlich in genauer Beziehung steht zu den Handelsniederlassungen im Pontos, welche die Milesier gründeten, drittens, weil der Name Aristeas mehrmals in Milet wiederkehrt. Aber in die älteste Zeit der milesischen Colonie, in die Zeit des Gyges, werden wir den Aristeas setzen müssen, wegen Herodots Zeugnis, wegen der Sagen, die sich um Aristeas Person bildeten, wegen seiner Verbindung mit Apollon, unter dessen speciellem Schutze die milesischen Colonien gegründet wurden, und endlich wegen der sehr bekannten, von Lauer jedoch gar nicht berücksichtigten und S. 126 Anm. 158 nur eben erwähnten Tradition, welche den Aristeas Homers Lehrer nennt.

Dafs die Prokonnesier und überhaupt die milesischen Colonien an der Propontis ihr Alter nach Gyges bestimmten, ist natürlich. Denn die ganze Gegend stand unter lydischer Herrschaft, die Lyder hatten mit der Mutterstadt Milet die manigfachsten Berührungen im guten und bösen. Gyges selbst führte mit Milet Krieg, Gyges erlaubte, wie Strabo erzählt, den Milesiern Abydos zu gründen, und an einer andern Stelle sagt Strabo, Prokonnesos hätten die Milesier gerade zu derselben Zeit gegründet wie Abydos. Daher ward denn natürlich Aristeas mit seinem Schüler Homer auch κατὰ Γύγην angesetzt.

Der Ansatz Theopomps, 500 J. p. Tr., ist das Datum für den kyprischen Homer.

Lauer betrachtet diese 500 Jahre als Ausdruck von 8 Kyklen zu 63. Aber das gibt ja 504 Jahre, nicht 500. Offenbar sind diese 500 Jahre vielmehr die Uebersetzung von 15 γενεαῖς. Hierauf führt auch die Art, wie Theopompos, der älteste Zeuge dieses Ansatzes, sich ausdrückt. Er sagt nicht: 500 J. μετὰ τὴν Ἰλλου ἄλωσιν, sondern μετὰ ἔτη πεντακόσια τῶν ἐπὶ Ἰλλῷ στρατευσάντων γεγενῆσθαι τὸν Ὀμηρον. Also ähnlich wie Herodot gibt er kein einzelnes Ereignis als Basis der Rechnung an, sondern die γενεὴ τῶν ἐπὶ Ἰλλῷ στρατευσάντων.

Sind nun aber demnach in den 500 Jahren 15 γενεαὶ zu erkennen, so haben wir auch gar keine Wahl mehr in Bezug auf den Ort. Denn aufser Kypros haben wir keinen Ort mehr übrig, an dem wir uns ein geschlossenes homerisches γένος mit einem Stammbaum denken können; in Kypros aber müssen wir uns ein solches denken.

Dazu zwingt die isolierte Lage der Insel, welche ein festes Zusammenhalten der dortigen Homeriden nothwendig machte, zwingt das bedeutende homerische Gedicht, welches hierher gehört, zwingt der Umstand, dafs sogar noch wir die Namen der Eltern des kyprischen Homer wissen, zwingt die Sage von der Verwandtschaft des Stasinus und Homer, zwingt der alte kyprische Dichter Enkloos, angeblich ein Vorgänger Homers, mit seiner Prophezeiung über die Umstände bei der Geburt desselben. Die Verse, in denen er vorherge-



sagt haben sollte, Homer werde auf dem Lande bei Salamis geboren werden, hat uns Pausanias X, 24, 3 erhalten. Ohne Zweifel gehörte Eukloos nach kyprischer Sage selbst unter Homers Vorfahren. Als sein Vorgänger wird er auch X, 12, 6 und X, 14, 3 vom Pausanias und vom Tatian c. 41 genannt.

Den Anknüpfungspunkt für die Berechnung der Zeit nach dem troischen Kriege gab den Kypriern ihr König Kinyras, welcher nach A 20 dem Agamemnon ein *ξενήμιον* sandte. Ein Beispiel solcher anknüpfenden Berechnung bietet z. B. gleich Tatian c. 41 *Αἴνος μὲν γὰρ Ἡρακλέους ἐστὶ διδάσκαλος, ὁ δὲ Ἡρακλῆς μὲν τῶν Τρωϊκῶν προγενέστερος πέφηνε γενεᾷ τοῦτο δὲ φανερόν ἀπὸ τοῦ παιδὸς αὐτοῦ Τηλεπόλεμου στρατευσάντος ἐπὶ Ἴλιον*. Wendete man dies z. B. auf Charax fingierte Genealogie Homers an, in der ebenfalls Linos vorkommt, so würde nach ihr Homers *γενεή* die elfte *μετὰ τὰ Τρωϊκά* sein, in Zahlen übersetzt, er wäre 333 p. Tr. geboren. Das will freilich Charax kymaisch-aiolische Genealogie nicht, denn nach ihr soll ja Homer geboren sein, als die Aioler nach Smyrna kamen, um 1025 v. Chr., nicht um 850; daraus folgt aber weiter nichts als dafs diese Genealogie eben an einem innern Widerspruche leidet und auch dadurch sich als fingiert erweist. Eben solche Widersprüche liefsen sich bei allen andern kymaischen Homer-Genealogien nachweisen; es lohnt nicht der Mühe.

Unsere kyprische Genealogie bricht sich auf solche Art nicht den Hals; ja die ist aber auch echt. Betrachten wir sie etwas aufmerksamer.

Fünfhundert Jahre nach der *γενεή τῶν ἐπὶ Ἴλιῳ στρατευσάντων*. Die Könige sind ohne Zweifel gemeint. Deren *γενεή* ist beim Beginn des Krieges zu Ende. Also 500 Jahre nach 1193, also 693.

Ist dies das Jahr für die Geburt oder für die *ἀκμή* des kyprischen Homer? Theopomp und Tatian sagen *γεγονέναι*. Daraus läfst sich nichts schliefen. Wenn man aber bedenkt, dafs Tatian diesen Ansatz mit demjenigen identifiziert, welcher den Homer *σὺν Ἀρχιλόχῳ κατὰ τὴν κγ' Ὀλ.* ansetzt, und ausdrücklich hinzufügt, damals sei die *ἀκμή* des Archilochos gewesen; wenn man bedenkt, dafs Tatian unmittelbar vorher bei der Zahl des Sosibios, welche ganz entschieden nicht auf Homers Geburt geht, auch *γεγονέναι* sagt, sonst aber in dieser Uebersicht dies Wort nicht gebraucht, also für die Geburt es sonst nirgends anwendet; dafs er endlich bei sämtlichen noch übrigen Ansätzen unzweifelhaft ebenso wie bei dem des Sosibios die *ἀκμή* angibt; dafs er seine ganze Uebersicht mit der Aufzählung sämtlicher ihm bekannter Autoritäten in diesen Worten beginnt: *περὶ γὰρ τῆς ποιήσεως τοῦ Ὀμήρου, γένους τε αὐτοῦ καὶ χρόνου καθ' ὃν ἤκμασεν, προηρέυνησαν οἱ δεῖνα*: da wird man annehmen müssen, wenn man nicht dem Tatian allen Sinn und Verstand absprechen will, dafs er die *ἀκμή* Homers von unserm Ansätze in 500 p. Tr. gesetzt sah, nicht die Geburt, und dafs er nur um dem zu wiederholenden *ἤκμασεν* zu entgehen, bei unserm und dem vorhergehenden Ansätze, den beiden letzten, das allgemeine *γεγονέναι* wählte. Also Homers

Geburt setzte unser kyprischer Stammbaum in 726 v. Chr., 14 *γυναι* (nach unserer Art zu reden) p. Tr. Theopomp und Tatians Auctor nahmen die *ἀκμή*, weil sie eine runde Zahl haben wollten, 500, nicht 466.

Ganz vortrefflich stimmt diese Zeitbestimmung zu dem, was wir über den Stasinos und die *Κύπρια ἔπη* wissen.

Die Werke sämtlicher Kykliker werden von den Alten Werke des Homer selbst genannt, mit einer Uebertreibung, welche nicht unpassend das Verhältniß dieser Gedichte zu den homerischen bezeichnet. Bei zweien dieser Dichter gieng man aber ungleich weiter; man setzte sie mit Homer in persönliche Berührung; und das ist nicht mehr passende Uebertreibung, das beruht auf der Sage. Diese beiden Dichter sind bekanntlich Arktinos von Mitet und Stasinos von Kypros. Stasinos heisst sein Schwiegersohn, Arktinos sein Schüler. Arktinos *ἀκμή* fällt, wie wir sahen, in Ol. 1, 2 = 775 v. Chr., nach ausdrücklicher, genauer und einziger Ueberlieferung. Ueber Stasinos Zeit gibt es keine Angabe der Art. Dafs er aber um ein erkleckliches jünger sei als Arktinos, ist von neueren mit gewichtigen, aus der Art und Anschauungsweise des Gedichtes entnommenen Gründen dargethan. Diesen kann man die Bemerkung hinzufügen, dafs es weit leichter sei und überhaupt weit näher liege, eine Erzählung fortzusetzen, wie Arktinos mit der Erzählung der Ilias that, als einen vorbereitenden ersten Theil zu machen, wie Stasinos. Das Gedicht des Stasinos also fällt um ein ziemliches später als 775 v. Chr.

Andrerseits müssen die *Κύπρια ἔπη* noch vor dem Gedichte des Lesches publiciert sein. Denn wie sollte wohl dieser zu dem mislichen Unternehmen gekommen sein, gerade den von Arktinos behandelten Stoff noch einmal zu behandeln, wenn ihm nicht jener andre, nach Publication der Poesie des Arktinos zunächst liegende Stoff, die Einleitung zur Ilias, von einem andern schon vorweggenommen wäre? Nun fällt aber Lesches *ἀκμή* wieder nach genauer und unzweifelhafter Ueberlieferung in Ol. 30, 3 = 658 v. Chr.

Also zwischen 658 und 775 v. Chr. müssen die *Κύπρια ἔπη* gedichtet sein, wahrscheinlich an 775 nicht so nahe wie an 658.

Fafsten wir nun die kyprische Sage vom Homer rein historisch auf, und nähmen wir für die Zeit der Verheiratung Homers, seiner Tochter und des Stasinos die gewöhnlichen Durchschnittszahlen, so würde, da das Geburtsjahr des Homer nach dem kyprischen Stammbaum in 726 fällt, die *ἀκμή* des Stasinos etwa in 673 v. Chr. fallen, 15 Jahre vor die *ἀκμή* des Lesches, 102 Jahre nach der des Arktinos.

Gegen dies Ergebnis, dünkte ich, wäre von Seiten des Lesches so wenig wie von Seiten des ganzen Entwicklungsganges der griechischen Poesie irgend etwas einzuwenden. Denn dafs Stasinos mit Homer in persönliche Berührung gebracht wird, der nur um 15 Jahre jüngere Lesches aber nicht, läfst sich befriedigend aus der isolierten geographischen Lage und poetisch ungleich selbständiger Stellung von Kypros erklären.

Und doch ist noch nicht alles in der gehörigen Ordnung. Es ist

in der kyprischen Sage selbst noch ein Zug, der zu einer Modification zwingt. Die *Κύπρια ἔπη* werden nemlich von der Sage nicht dem Stasinos zugeschrieben, sondern dem Homer selbst, welcher sie bei der Heirat des Stasinos mit seiner Tochter dieser als Mitgift schenkte. Dieser Zug hat etwas zu bedeuten, und zwar will er sagen, daß die *Κύπρια ἔπη* etwas früher fallen, als wir sie so eben versuchsweise ansetzten, nemlich noch in die *γενή* des kyprischen Homer selbst.

Dabei muß man sich vor allem an das erinnern, was ich von Ios und den anderen Orten nachwies, daß die *γενή* Homers nach Rechnung dieser einzelnen Orte nichts anderes bedeute als die erste Blütezeit homerischer Poesie an diesen einzelnen Orten. Ganz dasselbe gilt natürlich auch für Kypros. Das Datum für die Geburt des kyprischen Homer ist lediglich das Datum für die Stiftung der homerischen Dichterschule auf Kypros. Und bald nachher, in der Zeit um 700 etwa, dichtete Stasinos, der bedeutendste Dichter dieser Schule, sein großes Gedicht. Dieses deutet die Sage an, indem sie die *Κύπρια ἔπη* noch dem Homer selbst zuschreibt.

Was aber den Stammbaum betrifft, so sah dieser den Homer als einen Altersgenossen des Stasinos an, so daß ihre *γενή* zusammenfiel; man dachte sich, daß Homer und seine Tochter früh heirateten, Stasinos aber spät, etwa um das 45ste oder 50ste Lebensjahr.

Wem das nicht gleich einleuchten will, der bedenke nur, daß die Stifter der kyprischen Schule selbst unmöglich den Homer als einen Kyprier und ihren Schwiegerpapa in den Stammbaum des *γένος* setzen konnten; sondern sie stellten nur eben die wirkliche Genealogie ihres wirklichen Hauptes als den Stammbaum des *γένος* auf. In späteren Geschlechtern dann erst, vielleicht um 660 v. Chr. etwa, bildete sich im Volk allmählich die Sage vom Kyprier Homer. Sie setzte, nach der oben erwiesenen Art dieser Sagen, seine Geburt in die Zeit, wo auf Kypros in Wirklichkeit die Pflege der homerischen Poesie begann. Die Bestimmung dieser Zeit haftete im Gedächtnis der Masse an irgend einem großen einzelnen Ereignisse, wie in Kyme am Tode des Midas. Nun fingen die *Κύπρια ἔπη* an ein Gedicht Homers zu heißen, weil im Volk eine Erinnerung daran geblieben war, daß sie nicht allzu lange nach dem ersten Auftreten der homerischen Poesie auf der Insel entstanden. Andererseits ward Stasinos Homers Schwiegersohn genannt, um das Verhältnis zu bezeichnen, in dem er wirklich zur homerischen Poesie stand. Man ließ die *Κύπρια ἔπη* ihm von Homer schenken, um die Ueberlieferung, welche sie ein Gedicht des Stasinos nannte, mit der neu entstandenen Sage zu verbinden.

Nun waren natürlich die derzeitigen Glieder des *γένος* durch die vox populi gezwungen, den Homer auch im schon feststehenden Stammbaum des *γένος* als Kyprier und Schwiegervater des Stasinos unterzubringen. Sie thaten das in ehrlichem Glauben, die Hand der Zeit habe seinen Namen nur gelöscht, sie thaten es ohne die feststehende Genealogie zu ändern. Und schwer war das nicht.

Daß die *γενή* des bedeutendsten kyprischen Dichters, des Stasi-

nos, auf die *γενή* der wirklichen Stifter dieser Schule folgte, ist von vorn herein das wahrscheinlichste; wir müssen es annehmen, wenn wir die kyprische Sage rein historisch fassen; wir müssen es auch hier annehmen. Stasinos Geburt traf also ungefähr mit der *ἀκμή* der Stifter und mit der Stiftung der Schule selbst zusammen. In eben diese Zeit aber setzte die neu entstandene Sage gerade auch Homers Geburt auf Kypros, und so ergab sich als einfachster Weg der, den Homer im Stammbaum zum Altersgenossen des Stasinos zu machen.

Die 14 *γενεαί* also, um welche man den kyprischen Homer von der *γενή* jenes Königs Kinyras, des Zeitgenossen vom Agamemnon, entfernt sein ließe, beruhen demnach, meine ich, ursprünglich auf Stasinos Genealogie. Durch diese Annahme kann natürlich der Ansatz an Glaubwürdigkeit nur gewinnen.

Ganz auf die nemliche Art verhält es sich mit den homerischen Stammbäumen der anderen Orte. Homer ward natürlich überall erst da hineingebracht, als sich die Homer-Sage des betreffenden Orts gebildet hatte. Diese setzte überall, wie ich nachwies, die Geburt Homers in die Zeit, wo an dem betreffenden Orte die Pflege der homerischen Poesie begann; Homer mußte also überall in den Stammbaum treten als Glied der Generation, deren Geburt mit der Stiftung der Schule zusammentraf.

So weit ist es überall dasselbe; Abweichungen aber zeigen sich in der Art, wie die bedeutenden Dichter, welche die Schule wirklich hatte, zu Homer gestellt werden.

Ganz analog der kyprischen Sage ist im wesentlichen der Fall mit Kreophylos von Samos, dem Homer die *Ὀχάλλας ἄλως* geschenkt haben sollte. Kreophylos gehört der ersten Generation nach Stiftung der Schule an, war also nach samischer Rechnung Altersgenosse Homers. Nur bei dieser Auffassung läßt es sich begreifen, wie die samische Sage den Kreophylos bald zum Wirth, bald zum Schwiegersohn, bald aber auch wieder zum Lehrer Homers machen konnte. Das war alles möglich, weil man gewohnt war, Kreophylos als den Altersgenossen Homers zu denken; von dieser Basis gieng die Sage nach allen Seiten in allerlei Einzelheiten aus.

Anders als mit Kreophylos und Stasinos verhält es sich mit Aristeeas und Arktinos. Bei diesen begnügt sich die Sage mit dem Verhältnisse des Lehrers und Schülers. Dies Verhältnis glaube ich bei Arktinos richtig so aufgefaßt zu haben, als werde eine größere Entfernung des Arktinos von der Stiftung der milesischen Schule angedeutet; ich setzte seine Geburt um eine *γενή* später als diese Stiftung. Was Aristeeas betrifft, der nicht Homers Schüler, sondern sein Lehrer heißt, so haben wir oben gesehn, daß er den ältesten Zeiten der milesischen Colonie auf Prokonnesos angehört. Er war ein Zögling der milesischen Schule, gieng mit der Colonie von Milet nach Prokonnesos und richtete hier eine Art Filial der milesischen Schule ein. Später dann erhielt er durch die Handelsverbindungen zwischen *Prokonnesos* und den milesischen Orten am Pontos einen reichen und

wunderbaren Stoff ganz neuer Art, durch dessen Bearbeitung er als Prokonnesier berühmt ward.

So gehörte also zu Prokonnesos gleich dem Stifter der Schule das bedeutendste Werk, was diese hervorbrachte, anders als in Samos und Kypros, wo erst dem auf die Stiftung der Schule folgenden Geschlecht, anders als in Milet, wo gar erst dem zweiten Geschlecht nach Stiftung der Schule das Hauptwerk gehört. Daher das besondere der prokonnesischen Sage, daß Aristeeas nur Homers Lehrer heisst, nicht auch Homers Schüler, Schwiegersohn, Empfänger des Gedichts vom Homer.

Man sieht, die Abweichungen der Sage sind nicht gesetzlos. Sie geben zu erkennen, ob der Hauptdichter der Schule mit seiner ἀρχή in die Zeit der Stiftung der Schule, oder um eine oder um zwei Generationen später fällt. Danach modificiert sich die Sage, indem sie sich dem Stammbaum zur Seite hält.

Ob Theopomp und der Auctor des Tatian wusten, daß der kyprische Stammbaum ihrer Homer-Rechnung zum Grunde liege, ist unentschieden; daß sie es nicht wusten, sondern den Ansatz aus *Κυπριακοῖς* ohne Kenntnis seines Motive als bequem herüber nahmen, ist das wahrscheinlichere. Ich sage dies deshalb, damit, wenn jemals ein Fragment Theopomps gefunden würde, welches andere Motive des Ansatzes aufstellte, niemand in ihm eine Waffe gegen meine Untersuchung zu besitzen glaube. Und dies gilt für alle ähnlichen Fälle. Meine Motivierungen haben nicht sowohl die Motive späterer im Auge, welche die Ansätze bloß annehmen, als vielmehr die ursprünglichen.

Gewicht für das übrige Griechenland erhielt die kyprische Rechnung erst dadurch, daß sie mit der prokonnesischen und mit dem gewis sehr beliebten Ansatz *σὺν Ἀρχιλόχῳ* so ungefähr stimmte. Alle drei Rechnungen sahen wir bei Tatian vereint und identificiert. In dieser Form bekamen sie ein solches Gewicht, daß Aristarch sich veranlaßt sah, ihnen insbesondere entgegenzutreten. Dies erhellt daraus, daß die Darlegung von Aristarchs eigener Ansicht (bei Clemens) aus seinem Commentar über Archilochos citiert wird: *Ἀριστάρχος δὲ ἐν τοῖς Ἀρχιλόχοις ἠπομνήματι κατὰ τὴν Ἰωνικὴν ἀποικίαν φησὶ φέρεσθαι αὐτόν*. Daß aber Aristarch durch die in den Text des Homer λ 14 für *Κυμμερών* aufgenommene Lesart *Κεφβερών* oder, wie Buttman will, *Κεββερών* der Argumentation der Gegner sollte eine Stütze entzogen haben, ist nicht glaublich. Alt ist diese Lesart, Sophokles und Aristophanes der Komiker (Etym. m. s. v. *Κυμμερών*) lasen *Κεββερών*, nachher Krates; aber daß Aristarch *Κυμμερών* behielt, dafür spricht zunächst die Fassung gewisser Notizen in der Scholienlitteratur und sodann vor allem der Umstand, daß *Κυμμερών* das richtige ist. Aristarch wird vielmehr gegen Krates gezeigt haben, daß der Name *Κυμμέριοι* aus dem ältesten Locale dieser Sage stamme, aus Epirus, woselbst, wie uns Strabo VII, 324 zeigt, der Fluß *Ἀχέρον* und der *acherusische* See und das Vorgebirge *Κυμμέριον* beissen.

der lagen; dafs deshalb auch für *Κιμμερίων* im Homer eine dritte Lesart, *Χειμερίων*, ihre Berechtigung habe; dafs es aber besser sei *Ἰακώς* zu lesen *Κιμμερίων*, *πρὸς διαστολὴν τῶν χειμερίων*. *ἤματι χειμερίῳ ὅτε τ' ὤρετο μητίετα Ζεὺς νευρέμεν*; endlich dafs die Ionier aus Kimmerier auf jenes nordische, Ionien verwüstende Volk übertrugen, welches sich selbst gewis ganz anders nannte.

Ob Julius Franz Lauer diese Sächelchen erörtert habe; geneigter Leser, wolle danach nicht forschen. Folge mir lieber zur Betrachtung der Tabelle, in welcher Lauer S. 124 seine sämtlichen Ansätze zusammenstellt.

Dafs diese Tabelle äufserst unvollständig und unrichtig sein müsse, ist aus dem bisher entwickelten klar. Aber ganz abgesehen davon ist es gewis ein neuer ungeheurer Fehler, dafs Lauer in ihr nun gänzlich die Rechnung nach *γενεαῖς* fallen läßt, und überhaupt nur nach *κύκλοις* rechnet. In der Einleitung stellte er beide Rechnungen als gleichberechtigt der Theorie nach nebeneinander. Beim Durchgehn der einzelnen Ansätze sodann erkannte er nirgends die Rechnung nach *γενεαῖς*, wo sie wirklich war, dagegen bei ein paar Ansätzen, bei denen gerade an sie nicht zu denken ist, liefs er sie gelten. Das war freilich ein Stück aus der verkehrten Welt; aber die Rechnung nach *γενεαῖς* war doch noch überhaupt da; hier in der Tabelle läßt er sie ganz fallen und vertilgt damit die letzte Spur der Wahrheit. Hat er denn gar keine Ahnung davon gehabt, dafs die ganze ältere griechische Geschichte bis auf die Perserkriege hinab ursprünglich auf Stammbäumen ruht? Stammbäume der Geschlechter waren die sehr sicheren Anhaltspunkte für die Sagen wie für historische Ueberlieferungen, waren für die griechischen Logographen und Historiker die Grundlage der Forschung, und müssen es ebenso für uns sein, so weit wir sie oder wenigstens ihre Jahressummen aufspüren im Stande sind. Und dafs uns, was Homer betrifft, in diesem Punkte die Ueberlieferung keineswegs im Stiche läßt, sondern uns vielmehr mit allem wesentlichen versorgt, glaube ich gezeigt zu haben.

Lauer ist, ich deutete es schon bei dem Abschnitt über die Quellen an, der in den Stammbäumen gegebene Anhaltspunkt der localen Homer-Sagen gänzlich entgangen, und wieder müssen wir sagen, er sei mit sehenden Augen blind gewesen, da er ja in seiner schönen theoretischen Einleitung zu diesem Abschnitte die Rechnung nach *γενεαῖς* neben die nach *κύκλοις* stellt.

Hier in der Tabelle will er nun mit seiner überall durchgeführten Rechnung nach *κύκλοις* eine Gleichförmigkeit erzielen, welche oben in den Angaben nicht liegt, und welche deshalb vollkommen willkürlich und gesetzlos ist. Eine Folge dieser Uniformierung ist nun die neue Willkür, dafs L. die sämtlichen Ansätze in drei Gruppen theilt, deren jede ungefähr hundert Jahre umfasse und von der andern um 50 Jahre entfernt sei. Welche Eintheilung! Hier ist ja gar *nicht Rücksicht* genommen auf die sehr verschiedenartigen Gründe, auf

demer die einzelnen Data beruhn, sondern das rein äußerliche Moment der Jahreszahl v. Chr. oder p. Tr. ist maßgebend; ein zufälliges Zusammentreffen von Angaben, die in ihrem Wesen himmelweit verschieden sind, wird als gesetzlich betrachtet!

Ich habe gleich im Eingange meiner Kritik dieses Abschnitts hervorgehoben, wie L. sich die Untersuchung von vorn herein dadurch erschwert und verpfuscht, daß er die einzelnen Ansätze in der Reihenfolge prüft, welche die Jahreszahl gibt. Hier sieht man nun die Folgen dieses Verfahrens, welches von der viel gescholtenen Lachmannschen 'Principlosigkeit' eben so weit entfernt ist, als es dem 'systematischen' Treiben der Pedanten nahe steht.

Uebrigens ist Lauer mit seiner ganzen Anordnung nicht einmal Original; 's ist alles aus Fischer-Soetbeer, die Reihenfolge und die Idee der Sonderung in die drei Gruppen. Nur die Ausführung zeigt kleine Abweichungen.

Berücksichtigen aber muß man zu Lauers Gunsten, daß er eben nur bei sehr wenigen Ansätzen die wahren Motive gefunden hat, daß er vielmehr der Ansicht ist, die Ansätze möchten nun auch wohl ihren Motiven nach so in drei Gruppen zusammengehören. Wir werden das gleich näher betrachten, nur wollen wir uns vorher noch ansehen, wie possierlich bei dem schönen Aufmarsch in drei Gruppen Theopompos und Euphorion hinterdrein baumeln. Sie sind zu jung, die armen Knaben, um in Lauers dritte Gruppe zu passen, sie haben die reglementsmäßige Größe selbst nicht für das dritte Glied; eine eigne Gruppe konnte aber Lauer aus ihnen um so weniger bilden, als er ihre Ansätze ja für identisch hielt. So läßt er sie denn als eine Art Trofsbuben hinterher zotteln.

Und nun zu Lauers gruppenweiser Motivierung en gros.

Es sei sehr glaublich, meint Lauer, daß alle Ansätze der Gruppe B ihren terminus a quo in der ionischen Wanderung hätten. Wir haben vielmehr gesehn, daß dies sehr unglaublich ist, daß der Ansatz des Kyrillos z. B. ganz andere Motive hatte als Euthymenes und Archemachos, beide aber von der ionischen Wanderung gar keine Notiz nahmen.

Für die Gruppe C, meint Lauer, sei es schwierig einen gemeinsamen Beziehungspunkt zu finden. Ja das glaube ich wohl; denn ein solcher ist eben nicht da, und Apollodors Motive z. B. sind in ihrem Wesen durchaus von denen des Herodot verschieden.

Die Ueberlieferung vom Zeitalter Homers, meint Lauer, ruhe wie die von seinem Vaterlande auf Sage und Combination. In diesem allgemeinen Satze von der Sage und Combination sonnt der Verf. sich ordentlich so recht mit Behagen. Wenn man aber nicht besser als er diesen Satz ins einzelne hineinleuchten läßt, so lockt man mit ihm keinen Hund vom Ofen.

Die Behauptung, meint Lauer, daß Homer zur Zeit der ionischen Wanderung lebte, Gruppe B, stütze sich auf die Sagen von Kyme und Ios, die Gruppen A und C dagegen seien aus Combination hervorgegan-

gen. Das ist halb wahr und darum ganz falsch. Einiges ist in A und C aus Combination hervorgegangen, anderes beruht unleugbar auf reiner Sage, und in B steht ganz gewis nicht alles mit den Sagen von Kyme und Ios oder der ionischen Wanderung in Zusammenhang.

Nur einige Combinationen, meint Lauer, seien uns möglich zu erklären, weil wir nur eben die nackten Angaben ohne die Gründe hätten. Das ist wieder so recht ein Gedanke nach Art der quaestio. Wenn wir die Gründe bei den Angaben hätten, ὦ μέλε, was bliebe uns da noch zu erklären? Und abgesehn davon, welche Trägheit des Denkvermögens spricht sich in den wenigen Worten aus! Wir sollen eben die Gründe finden, dazu sind wir da, und sie liegen, denke ich, meistens recht offen vor, wer überhaupt etwas zu finden vermag.

Einzelnes gibt L. hier nur über den jüngsten Ansatz, und über die Gruppe A, namentlich Krates. Die Auseinandersetzung über diesen habe ich schon erwähnt, auch von dem über die Gleichzeitigkeit mit Archilochos gesagten ist schon die Rede gewesen, wir werden es aber späterhin in seinem ganzen Zusammenhange betrachten. Ueber die Gruppen B und C spricht sich der Verf. nicht genauer aus, sondern thut mit ihnen etwas geheimnisvoll. Er wünsche, sagt er S. 128, seine Ansichten über die Data dieser Gruppen bis auf eine spätere Gelegenheit zu 'versparen.'

Das unvollendete Buch liefert diese Versparnisse nicht nach. Vielleicht gehören sie doch noch zu dem 'Schatze', welcher laut Vorr. S. XIV auf der Berliner Universitätsbibliothek seiner Hebung von 'geschickten Händen' entgegenharrt. Ihn da zu heben würde auch nöthig sein, wer ihn haben mag, denn durch Nachdenken ihn zu erobern, ist unthunlich. Die Wahrheit kann man errathen und einem andern nachfinden, der Irthum aber ist tausendfach. Hätte dieser Abschnitt, auf den für den Erfolg des ganzen alles ankam, richtig vorgearbeitet und die auf echter Sage ruhenden Zeitangaben über Homer mit den richtigen Orten in Verbindung gebracht: da müste sich alles weitere beinahe von selbst ergeben. Nun aber können die versparten Lauerschen Ansichten nur Lauersche Confusionen sein, vor denen die Wissenschaft gnädig bewahrt worden ist.

Die Wahrheit dieser Behauptung, denke ich, wird in ein noch helleres Licht treten, wenn wir der Tabelle Lauers unsre Tabelle entgegenstellen, wie sie aus der Widerlegung der Lauerschen Reductionen und Motivierungen und der Ergänzung der fehlenden Ansätze uns unversehens erwuchs.

(Schluss folgt im nächsten Hefte.)

Berlin.

Dr. M. Sengebusch.



*Platons sämtliche Werke.* Uebersetzt von Hieronymus Müller, mit Einleitungen begleitet von Karl Steinhart. Erster und zweiter Band. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1850 und 1851. XXIV u. 541, VIII u. 680 S. gr. 8.

(Fortsetzung von S. 270 ff.)

Im zweiten Theile läßt der Hr. Verf. den Euthydemos mit Hermann a. a. O. S. 464 ff. unmittelbar auf den Protagoras folgen, wogegen er Ref. mit Schleiermacher unmittelbar vor den Kratylus zu gehören scheint. Von Hermanns Seite ist übrigens die obige Annahme ganz consequent, indem er zwischen den beiden Hauptmassen des Gesprächs, der persiflierenden Entwicklung eristischer Sätze durch Euthydemos und Dionysodoros und andererseits der Katechese des Sokrates mit dem Kleinias, gar keine positive Beziehung anerkennt, vielmehr behauptet, daß die Trugspiele hier noch gar nicht in ihrer philosophischen Bedeutung aufgefaßt würden, daher auch den Zweck des Gesprächs auf den Gegensatz sophistischer Protreptik und sokratischer Weisheit beschränkt. Anders verhält es sich mit Hrn. Steinhart, welcher unseres Erachtens richtiger urtheilt, dabei aber auf halbem Wege stehn bleibt. Er macht mit Recht geltend (S. 16), daß Sokrates erklärt sich bei den beiden Sophisten in die Schule gegeben zu haben (p. 272 B ff.), und erkennt darin die Andeutung, daß jene Antinomien eine Vorstufe zur wahren Erkenntnis sind. Eben so richtig bestimmt er ferner S. 16 f. darnach als den Zweck des Dialogs den Begriff des wahren Wissens und Lernens und des Strebens nach der höchsten Wissenschaft, welche zugleich die vollendete Tugend und die höchste Staatskunst ist. Mit Recht tadelt er es endlich, wenn Stallbaum Opp. VI, 1 p. 10 ff. die sophistischen Trugschlüsse ausschließlic von herakleitisch-protagoreischen Praemissen herleitet, und behauptet seinerseits, daß sie eben so gut von eleatischen auslaufen: S. 74 Anm. 7. Er erblickt daher sogar hinter dem Angriffe gegen diese Sophismen (S. 26) den ersten, wenn auch noch mehr spielenden Versuch Platons, zwischen den schroffen Einseitigkeiten der in ihren letzten Endpunkten noch dazu zusammenlaufenden Lehren des Herakleitos und der Eleaten eine Ausgleichung zu finden. — Unmöglich konnte doch Platon an eine solche Kritik der frühern metaphysischen Principien denken, so lange seine eigne Dialektik noch in den Schranken der Ethik befangen lag, wie noch im Menon und Gorgias!

Hr. St. hätte auch darin noch einen Schritt weiter gehn sollen, die Trugsätze ausschließlic als ein sophistisches Spiel mit dem eleatischen Sein zu bezeichnen. Seine Beweisführung S. 16. 20. 21. 23 legt nur dar, daß man auch herakleitische Voraussetzungen zu denselben Resultaten misbrauchen konnte, nicht aber, daß Euthydemos und sein Bruder dies hier wirklich thun. Dagegen ist es ein tiefer Blick, daß er hinter den sophistischen Folgerungen den leisen Angriff auf die philosophischen Praemissen der ältern Specula-

tion nicht übersehn hat. Die Trugschlüsse haben hier wirklich die philosophische Bedeutung, daß durch sie die Einseitigkeit des eleatischen absoluten Seins ans Licht gestellt wird, welches vom unbedingten zum endlichen gar keine Brücke darbot.

Damit steht offenbar die Hindeutung auf die platonische Ideenlehre p. 300 E ff. in Verbindung. Hr. St. erkennt freilich S. 25 nur ein Anstreifen an dieselbe, läßt aber jede Andeutung vermissen, wodurch denn das hier beschriebene *αὐτὸ τὸ καλόν* von der Idee des schönen irgendwie abweicht. Platon verwirft ohne Zweifel schon hier das eleatische Sein nur in seiner einseitigen Starrheit, deutet demnach darauf hin, daß demselben vielmehr eine solche Fassung zu geben ist, um es vor sophistischem Mißbrauch wahren und das endliche Sein aus ihm ableiten zu können, und daß er eine solche Fassung in seiner Idee gefunden zu haben glaubt. Stellen wir nun den Euthydemos zunächst vor dem Kratylos, so empfangen wir hiefür die Bestätigung, denn im Kratylos wird die Idee auf die eleatische *οὐσία* basiert, zugleich aber nicht als bloßes Sein, sondern als Wesen, d. h. als die allgemeinste Qualität gefaßt, welcher alle Sonderqualitäten immanent sind. S. u. So erklärt es sich auch, warum jene eristischen Sätze keines eigentlich dialektischen Gegenbeweises gewürdigt zu werden brauchen: sobald das Princip, auf welches sie sich stützten, seiner Einseitigkeit entkleidet war, stürzten sie ihrerseits in sich selber zusammen.

Bei dieser Stellung des Euthydemos fällt nun auch jeglicher Grund fort, welcher verhindern könnte, daß nicht bei den Trugsätzen der beiden Sophisten an ähnlich lautende derjenigen Sokratischer, welche gleichfalls in einseitiger Fassung auf das eleatische Princip zurückgingen, d. h. des Antisthenes und vielleicht auch der Megariker, zu denken wäre (Steinhart S. 26). Im Gegentheil, die Behauptung des Euthydemos p. 277 A, daß, wer die Lautelemente oder Buchstaben kennt, damit alles wisse, klingt schon ganz nahe an die im Kratylos bekämpfte Lehre des Antisthenes an; daß man mit dem Worte auch die Sache kenne.

Mit dem vorbemerkten stimmt es völlig überein, daß hier zuerst der Name der Dialektik auftritt, p. 290 C. Daß der Dialog nicht vor dem Menon geschrieben sein kann, geht daraus hervor, daß diejenige Beweisführung für die Einheit aller Tugenden in der Weisheit, welche im Menon die letzte Entscheidung bildet, hier nur in dem ersten Theile der Katechese mit Kleinias wiederkehrt, wogegen deren zweiter Abschnitt nach des Hrn. Verf. eigener Erklärung (S. 21) eine weiter gehende Fassung enthält. In der That aber empfängt auch im ersten Theile dieselbe Entwicklung bereits eine ganz eigenthümliche Färbung dadurch, daß die Weisheit ausdrücklich als das einzige Mittel zur Glückseligkeit, mit andern Worten also selber als das höchste Gut bezeichnet wird. Das höchste Gut ist also nicht mehr, wie bisher, das höchste Princip aller Philosophie, sondern bloß noch der *Ethik*. Die Weisheit, welche im zweiten Theile der Katechese

gesucht wird, ist daher nur scheinbar oder nur in abgeleiteter Weise die Politik, in Wahrheit die Dialektik, wie eben an der obigen Stelle angedeutet wird. Die vorläufige Herausbildung der Dialektik aus der Ethik ist eben der Mittelpunkt des Dialogs, ihren materiellen Inhalt erhält sie erst in den folgenden Werken. Der Euthydemos ist somit als das erste, vorbereitende Glied der zweiten oder dialektischen Reihe der platonischen Werke anzusehn.

Hr. St. selbst findet S. 17 f. in der Antinomie, daß bald den einsichtigen, bald den unwissenden das Lernen zukommt, p. 275 D ff., dem tiefern Sinn angedeutet, daß das Wissen der Möglichkeit nach in der Seele liegen muß, und sein eigner Genosse, Hr. Müller, vermuthet S. 80 Anm. 32 mit Recht in dem ewigen Besitze des Wissens p. 294 E ff. eine Rückdeutung auf die *ἀνάμνησις* des Menon. Es findet aber eine solche noch viel directer und bestimmter p. 282 C f. statt, wo die Nothwendigkeit eines Beweises für die Lehrbarkeit der Weisheit oder des Wissens abgelehnt wird, und nicht etwa ist dies ein Rückblick auf den Protagoras, wie Hr. St. S. 17 und 76 Anm. 20 will. Denn einmal ist von der Lehrbarkeit der Tugend überhaupt an dieser Stelle gar nicht die Rede; sodann folgt dieselbe ja auch im Protagoras, ebenso wie im Menon, aus der Zurückführung der Tugend auf das Wissen ganz unmittelbar und konnte daher auch hier ganz unmittelbar daraus gefolgert werden; eine solche Rückdeutung auf den Protagoras wäre also gänzlich unnütz gewesen.

Die Stelle, wo Kleinias plötzlich eine Reihe tief eingreifender Gedanken ohne weitere Hilfe der sokratischen Maecutik entwickelt, p. 290 B ff., erklärt der Hr. Verf. ungenügend S. 11 und 75 Anm. 18 als Beleg für die großartigen Nachwirkungen der sokratischen Methode. Es ist vielmehr in der nachfolgenden Unterredung mit dem Kriton allgemeiner von dem geistigen Einflusse des Sokrates überhaupt die Rede, und so weist auch diese Stelle dem Dialog eine spätere Zeit an, wo die bloße sokratische Methode nicht mehr diese ausschließliche Bedeutung für den Platon hatte.

Dagegen ist Ref. mit dem Hrn. Verf. S. 13 f. ganz dahin einverstanden, daß man bei dem ungenannten Redenschreiber p. 305 an keine bestimmte geschichtliche Persönlichkeit zu denken braucht.

Ein höchst glücklicher Griff ist es, daß Hr. St. dem Menon vor dem Gorgias seine Stelle anweist, und zwar läßt er, in Anerkennung dessen, daß die Drohung des Anytos p. 94 E die schon erhobene Anklage desselben voraussetzt, ihn in der Zeit bald nach der letztern entstehen, als Platon noch keinen unglücklichen Ausgang des Processes fürchtete. So erklärt sich vortrefflich die mildere Stimmung, welche hier gegen die ältern athenischen Staatsmänner im Gegensatz zu dem herben Tadel derselben im Gorgias herrscht, und daß auch die sonstigen historischen Anspielungen nicht widersprechen, wird S. 123 f. überzeugend nachgewiesen.

Erst so tritt klar hervor, wie es gemeint ist, wenn einmal der *Schluss des Protagoras* und von neuem der des Menon auf eine künst-

tige, tiefer gehende Erörterung des Tugendbegriffs hinweist: der Protagoras deutet so auf die des Menon, der Menon auf die des Gorgias voraus. Kehrt man dagegen die Stellung der letztern beiden Dialoge um, so weiß man in der That nicht, wo jene tiefere Untersuchung zu finden sein sollte, welche der Menon verlangt.

Viel überzeugender hätte indessen die Darstellung des Hrn. Verf. noch werden können, wäre sie nicht durch die Einschlebung des Euthydemos zwischen Protagoras und Menon heirrt worden, denn es dürfte in der That der Nachweis nicht schwer fallen, wie der Menon bis ins einzelste unmittelbar die Gedankenreihen des Protagoras fortsetzt und vertieft. Um hier nicht weitläufig zu sein, begnügt sich Ref. hervorzuheben, daß der Protagoras die Frage nach der Lehrbarkeit der Tugend allmählich auf die tiefer liegende nach ihrer Identität mit der Erkenntnis zurückführt, d. h. auf die nach ihrem Begriffe, während der Menon gleich in seinem Eingange diesen Verlauf seines Vorgängers kurz recapituliert. Während die Lehrbarkeit der Tugend dort das ostensible Gesprächsthema war, so ist dieselbe dagegen hier nur noch eine zu prüfende Hypothese, p. 86 E ff. Dort wird also die Induction vollzogen, hier an dieselbe ihr kritisches Complement angelegt, die hypothetische Begriffserörterung, welche Hr. St. freilich S. 109 f. auffallenderweise als ein der echten platonischen Dialektik fremdartiges Verfahren bezeichnet. S. dagegen Zeller Philos. der Griechen II S. 174 f., wo in Anm. 1 auch die eben erwähnte Stelle des Menon citiert wird. Es ist ein bloßes Vorgeben, daß Sokrates lediglich seinem Gesprächsgenossen zu gefallen sich dieser Methode bedient. In Wahrheit bietet dies vielmehr nur die Handhabe dazu, um auch diese Seite der platonischen Methodik ins Licht zu stellen, nachdem vorher bereits p. 75 DE die Technik der Induction gegeben worden ist. Gerade diese methodische Seite liefert aber ein neues unmittelbares Ergänzungsstück zum Protagoras: wie dort die richtige Lehrmethode, so wird hier tiefer gehend die richtige Denkmethode geltend gemacht. Dort dämmert ferner die Unterscheidung einer doppelten Tugend auf, hier findet sie durch die Unterscheidung von Erkenntnis und richtiger Vorstellung p. 97 f. ihre wissenschaftliche Form. Die Einsicht in diesen Zusammenhang wird freilich völlig gestört, wenn man mit Hrn. St. S. 86 und 171 Anm. 5 nach dem Vorgange von Brandis a. a. O. II, 1 S. 36 und Krische Forschungen S. 211 aus p. 98 B folgern wollte, daß diese letztere Unterscheidung bereits dem historischen Sokrates angehört, während die Stelle doch nur besagen will, daß dieselbe der Möglichkeit nach schon in der sokratischen Lehre liegt: zur Wirklichkeit tritt sie dagegen eben erst vermittelt des Dogmas von der Praeexistenz und ἀνάμνησις hervor. Die eigenthümliche Einkleidung der Stelle dient nur dazu, dem Sokrates ein möglichst historisches Gepräge zu bewahren. Endlich geht der Menon aber auch tiefer auf die praktischen Momente der Tugend und des Wissens ein, auf welche im Protagoras vornehmlich nur dem gleichnamigen Sophisten die Andeutungen in den Mund gelegt wurden.

Es sind dies die *φύσις*, d. h. die aus der Praeexistenz mitgebrachten Keime, die *ἄσκησις*, d. h. Erfahrung und Uebung, und die *θελα μοῖρα* oder Begeisterung, welche das eigentlich treibende Moment bildet. Ihr gegenseitiges Verhältniß hat der Hr. Verf. S. 115—120 im ganzen befriedigend erörtert. Nur hätte Ref. die bestimmte Hervorhebung davon gewünscht, worin eigentlich das ironische in der Darstellung der *θελα μοῖρα* besteht, gegen dessen Anerkennung Hermann in diesen NJahrh. Suppl. Bd. VI S. 51 ff. sich sträubt. Dies liegt nemlich darin, daß das gemeine Bewusstsein (repraesentiert durch Weiber und Spartaner p. 99 E) verkennt, wie gerade der Philosophie die höchste und wahrste Begeisterung zu Grunde liegt, und wie nicht dieser willenlose göttliche Zug der Seele, sondern einzig die bewusste menschliche Durchbildung desselben das wahrhafte Verdienst und die echte Tüchtigkeit des Mannes begründet. Ebenso wäre zu zeigen gewesen, daß der höhere oder niedere Grad dieser Begeisterung die grössere oder geringere Festigkeit der flüchtigen Vorstellungen hervorbringt, daß sie also in gewissem Mafse schon allein und ohne den *αἰσλας λογισμός* eine Art von Bindemittel derselben abgibt. Nur so löst sich das Räthsel, daß einmal richtige Vorstellungen allen Menschen einwohnen, p. 86 A, und daß doch nur so wenigen großen Staatsmännern die vorstellungsmässige Tugend zugesprochen wird. Endlich hat der Hr. Verf. auch darauf aufmerksam zu machen unterlassen, daß der göttliche Trieb in der Menschenseele und besonders im Philosophen nichts anderes als der spätere *ἔρως* ist, wie er aber schon im *Lysis*, nur noch nicht unter diesem Namen auftritt. Daher schildert sich denn auch Sokrates p. 76 C D als Erotiker. Ein Fortschritt gegen den *Lysis* ist es, daß dieser Trieb jetzt auch unphilosophischen Naturen zugeschrieben wird.

Den Erörterungen des Hrn. Verf. über die Charaktere, Bau und Grundgedanken des Gesprächs kann Ref. im wesentlichen seine Beistimmung nicht versagen. Nur muß er bekennen, daß ihm nach den Bemerkungen von Ast Platons Leben und Schr. S. 401 die Zeichnung des Menon in diesem Dialog nicht besonders gelungen erscheint. Wer einen so scharfsinnigen Einwand ausfindig machen kann, wie er in dem eristischen Satze p. 80 D enthalten ist, von dem kann man sich, mag sein Scharfsinn eine noch so verkehrte Richtung genommen haben, doch nicht wohl denken, daß er den klaren methodischen Auseinandersetzungen des Sokrates so schwer zu folgen vermag. Man müste denn annehmen, er habe den Satz nicht selbst gefunden, sondern nur als einen der damaligen Eristik geläufigen (*Euthyd.* p. 275 D ff.) von aussen aufgegriffen, s. Socher Ueber Platons Schriften S. 170. Dann aber kann auch nicht mehr mit Hrn. St. S. 92 von Talent und Begabung, am wenigsten von einem 'thessalischen Alkibiades', sondern lediglich von Einfalt und Dünkel die Rede sein.

Mit Recht bezeichnet der Hr. Verf. S. 95. 97 den kleinen Mythos von der Seelenwanderung als den Höhepunkt des Gesprächs und danach S. 97 f. als Gesamtaufgabe die Untersuchung über Begriff und

Bedingungen des Wissens und seine Verschiedenheit von der Vorstellung, so aber, daß diese Untersuchung mit dem praktischen Zwecke untrennbar verbunden ist, die Tugend als eine vom Wissen ausgegangene, Wissenschaft und Kunst, Theorie und Praxis in ungetrennter Einheit umfassende Lebensweisheit darzustellen. Bestimmter noch möchte ich mit Schleiermacher sagen, daß die theoretische Frage in die praktische verschränkt und eingespannt ist, d. h. mit andern Worten, die Dialektik ist noch nicht selbständig aus der Ethik herausgetreten. Daher polemisiert auch Hr. St. S. 114 mit Recht gegen Schleiermacher, welcher hier schon den spätern Gegensatz der philosophischen und der bürgerlichen Tugend ändert. Denn die spätere philosophische Tugend bedient sich des Staatslebens bloß als eines Mittels zum Zwecke, wogegen hier die vollendete Tugend mit der vollendeten Staatskunst identisch ist. Aber Hr. St. hätte andererseits anerkennen sollen, daß der Menon allerdings bereits eine zwiefache Tugend, die der Erkenntnis und der Vorstellung, unterscheidet, und daß diese Unterscheidung den Keim zu jenem spätern Gegensatz bildet.

Als besonders neu müssen wir es noch rühmend hervorheben, daß Hr. St. S. 99—101 den drei falschen Definitionen der Tugend, welche Menon im ersten Abschnitte gibt, nicht bloß einen positiven Kern, sondern auch eine fortwährende Annäherung an die richtige im dritten Abschnitt zuschreibt. Ueberhaupt hat eine consequente Durchführung des richtigen Grundsatzes, daß Platon niemals negiert, ohne zugleich im negierten Momente der Wahrheit hervorzuheben, unsern Hrn. Verf. zu den bedeutendsten Resultaten verholfen. Nur darin können wir nicht beipflichten, wenn S. 101 zu der dritten Erklärung, Tugend sei die Fähigkeit sich das schöne anzueignen, die Bedingung gestellt wird, unter dem schönen müsse ein wahrhaft sittliches Gut verstanden werden. Vielmehr wird es an sich durchaus etwas sittlich gleichgiltiges sein, es kommt nur darauf an, daß Aneignung und besonders Gebrauch von der Weisheit geleitet sind, welche das höchste Gut zum Maßstabe und Vorbilde nimmt. Insofern stimmen wir übrigens ganz mit Hrn. St. S. 109 überein, wenn er mit Hermann a. a. O. S. 488 f. und 646 Anm. 427 die Beweisführung des dritten Abschnitts, nach welcher die Tugend als die Weisheit im nützlichen Gebrauche der Lebensgüter bezeichnet wird, von rein platonischen Prämissen ausgehn läßt, während Stallbaum Opp. VI, 2 p. 16 und Nitzsch De Platonis Phaedro p. 23 f. eine Anbequemung an den sophistischen Endaemonismus erblicken. Doch sind wir geneigt, den beiden letztern das Zugeständnis zu machen, daß diese Entwicklung absichtlich zweideutig gehalten ist, so daß unter der Nützlichkeit auch die sophistische bloß äußerliche Zweckmäßigkeit verstanden werden kann und von dem sophistischen Mitunterredner notwendig so verstanden werden muß, so daß also zugleich sich ergibt, wie selbst vom sophistischen Standpunkte aus die Tugend als Wissen gefaßt werden muß.

Wenn aber Hr. St. S. 104 in dem kleinen Mythos von der Unsterblichkeit p. 81 B—E die Wanderung der Seele durch alle Räume der Ober- und Unterwelt nur als sinnvolle Dichtung faßt, so dürfte dazu schwerlich ein Grund vorhanden sein. Es scheint mir vielmehr gerade das eigenthümliche dieses Mythos, dafs Begriff und Symbol hier noch nicht, wie später, auseinander treten. Hr. St. fügt zwar den Grund hinzu, Platon spreche dies selbst deutlich genug aus, indem er seine Vorstellung von Priestern und Priesterinnen empfangen zu haben versichere und sie zunächst an ein Wort des Pindaros anknüpfe. Allein schon Ast a. a. O. S. 405 vergleicht mit Recht die Berufung auf weise Männer und Frauen im Phaedros; man denke auch an die Diotima im Gastmahl. Diese Formel drückt nur aus, dafs Sokrates von einem Standpunkte aus spricht, welcher ihm fremd ist, sei es dafs er ihm widerstrebt oder aber über ihn hinaus liegt. Letzteres ist hier der Fall, es wird dadurch nur die Freiheit gemildert dem Sokrates eine solche Lehre in den Mund zu legen. Es folgt daher, beiläufig bemerkt, hieraus auch gar nicht, dafs Platon damals die pythagoreische Lehre noch gar nicht gekannt habe, wie Stallbaum a. a. O. will, vielmehr ist dies Dogma wahrscheinlich schon hier pythagoreischen Ursprungs: Simmias und Kebes waren ja damals bereits nach Athen gekommen. Die skeptische Wendung, mit welcher Platon schließt, p. 86 B, ist von dem Hrn. Verf. unrichtig wiedergegeben. Platon sagt nicht, er müsse daran festhalten, dafs die Seele lernen könne, was sie nicht wisse, 'weil ihr Lernen nur Erinnerung des früher geschauten sei', sondern rein praktisch, weil diese Ueberzeugung die Seele veredle und kräftige.

Auch den Euthyphron versetzt Hr. St. in die Zwischenzeit zwischen Anklage und Verurtheilung des Sokrates bald nach dem Menon, gleichfalls abweichend von Hermann. Allein hier mufa Ref. entschieden auf die Seite des letztern treten. Wie war es nur möglich, dafs Hr. St. S. 195 im Euthyphron das Vorhandensein der Ideenlehre anerkennen und ihn dennoch vor den Gorgias stellen konnte, in welchem dieselbe noch durchaus nicht zu finden ist? Ueberdies dürfte es ihm schwerlich gelungen sein, S. 199 f. die Gründe zu entkräften, welche gegen die von ihm angenommene Abfassungszeit geltend gemacht worden sind. Dafs eine komische Schilderung, wie die des Meletos p. 2 f., für ein an die alte Komödie gewöhntes Volk nichts auffallendes hatte, wird niemand bestreiten. Es handelt sich aber vielmehr darum, ob sie nicht trotzdem nothwendig dazu dienen musste, den Meletos und seinen Anhang noch mehr zu erbittern. Gewis waren ferner solche freiere Religionsansichten, wie hier, von Dichtern längst ausgesprochen worden; allein gesetzt, man hätte deshalb einen Dichter auf Tod und Leben angeklagt, so würde doch wahrlich derjenige seiner Freunde eine nicht geringe Unklugheit begangen haben, welcher während dieser Zeit in einer Vertheidigungsschrift für ihn seinen Freimuth in recht grellen Farben geschildert oder gar ihm weit *polemischere Ansichten* angedichtet hätte, als er wirklich besafs!

Denn daß Sokrates wirklich jemals so ausdrücklich gegen die Anthropomorphismen der Volksreligion aufgetreten sein sollte, dafür fehlt nicht bloß jedes sonstige Zeugnis, sondern es ist dies auch bei der rein populären Haltung aller seiner Erörterungen über Gottheit und Weltordnung durchaus nicht wahrscheinlich. Auf jeden Fall scheint es gesicherter, statt der vagen Möglichkeit, daß Xenophon dies aus apologetischem Interesse verschwiegen (S. 225 Anm. 10), vielmehr anzunehmen, daß Platon nach des Sokrates Tode diesem seinem Gesprächsleiter seine eignen philosophischen Ansichten über Religion in den Mund gelegt hat. Und gewis, noch unglücklicher wäre es gewesen, nicht allein die gewöhnlichen theologischen Vorstellungen, sondern auch die vom Cultus zum Nutzen und Frommen des angeklagten Sokrates auszugreifen, denn gerade in dieser Beziehung hing die Religion am engsten mit dem politischen Leben zusammen, und nur darum wurde die Persiflage der Götter ebenso gut wie die der einflußreichsten Staatsmänner von Seiten der Komiker geduldet, weil ebenso wenig die Tempel und Altäre der erstern dadurch verödeten, als die Autorität der letztern dadurch gestört wurde. Und noch dazu spricht sich der Verf. dabei so wenig unzweideutig aus, daß maucher Athener ebenso gut wie ein scharfsinniger moderner Erklärer \*) hinter dieser Verspottung der gemeinen Ansichten über den Cultus die Tendenz, den ganzen volkstümlichen Cultus überhaupt stürzen zu wollen, wittern konnte.

Was nun den Zweck des Werkes betrifft, so kann Ref. es nur billigen, wenn der Hr. Verf. S. 198, seinem oben erwähnten Grundsatz getreu, nicht mit Hermann a. a. O. S. 641 Anm. 409 u. a. die polemische Tendenz gegen die Vorstellungen der Volksreligion, sondern trotz der skeptischen und etwas aphoristischen Behandlung die positive Bestimmung des Frömmigkeitsbegriffes an die Spitze stellt. Wenn er dagegen dieselbe wesentlich in der Erklärung findet, daß Frömmigkeit dienende Sorge für die Götter, Mitarbeit an ihrem Werke sei, p. 12 f., so würde darnach allerdings Hermanns Behauptung a. a. O. gerechtfertigt sein, daß hier der Werth der alten durchdringenden Wissenschaft nicht, wie sonst, nach Gebühr hervorgehoben sei. Nur braucht man andererseits auch nicht mit dem letztern ausschließlich in p. 14 D, Frömmigkeit sei die Wissenschaft dessen, was man den Göttern geben und von ihnen begehren müsse, die echt platonische Definition zu suchen. Wohl aber muß man, wenn überhaupt ein wissenschaftlicher Verlauf in dem Werke stattfinden soll, anerkennen, daß die letztere Erklärung in Wahrheit nur die Erweiterung und Vertiefung der erstern ist. Das Werk der Götter ist offenbar die Welt als harmonisches Ganzes und zwar wohl nicht bloß, wie Hr. St. S. 197 will, die sittliche, sondern (wenn wir nur den Euthyphron hinter den Gorgias stellen) auch die physische Welt.

\*) Der von Steinhart citierte Schwalbe Oeuvres de Platon I p. 41.



Die vom richtigen Wissen geleitete Mitarbeiterschaft an diesem Werke der sittlichen Harmonie ist eben das edelste Opfer, welches man den Göttern darbringen kann, einerseits, und zugleich ist damit die Erwerbung der höchsten sittlichen Güter für den Menschen vollzogen: Empfangen und Geben ist dabei eins. Alle einzelnen Opfer und Gebete müssen einzig von diesem allgemeinen Geiste getragen sein. Dafs dann jene Schlufsdefinition scheinbar selbst wieder in Zweifel gezogen und ironisch behandelt wird, darauf hätte Hr. St. in der That kein Gewicht legen sollen, da er doch selber die Bedeutung ähnlicher zurückschreitender Schlufswendungen im Lysis, Charmides, auch Euthydemus so trefflich zu beleuchten gewust, und zwar um so weniger, da schon Hermann a. a. O. jener Misdeutung so schlagend vorgebeugt hat. Jene skeptische Wendung soll nur darauf hinweisen, an jene Erklärung auch wirklich den richtigen Mafsstab anzulegen und sie nicht selbst wieder auf den Standpunkt der gemeinen Frömmigkeit herabzuziehen, wo das Opfern und Beten allerdings eine blofse Mäkelei zwischen Göttern und Menschen ist. Nur dieser letztern gilt die Ironie. Sie glaubt den Göttern mit ihren Opfern gutes zu erweisen und erwartet dafür desto gröfsere Gegendienste von ihnen. So wird die Niedrigkeit des Sinnes aufgedeckt, in welchem vorhin p. 6 E Euthyphron das fromme für das gottgefällige erklärt hatte.

Hinsichtlich der Apologie ist es Hrns. Steinharts Verdienst, zum erstenmale recht bestimmt diejenigen Gedanken herausgehoben zu haben, welche eigenthümlich platonisch und nicht mehr rein sokratisch sind. So S. 241 die leise Anerkennung der Naturphilosophen p. 19 C, S. 243 das flüchtige Hingleiten über den Punkt der Anklage, welcher von Sokrates Feindschaft gegen den populären Götterglauben handelt, und die Zurückführung dieses Anklagepunktes auf den Glauben an Götter überhaupt p. 26 f., endlich die Unsterblichkeitslehre (S. 246). Um so weniger hätte aber Hr. St. auf Asts Einwurf gegen die Echtheit des Werkes, Sokrates erscheine hier abweichend vom Phaedon als Skeptiker, die Antwort geben sollen, es finde hier nur jene gewöhnliche Redeweise statt, 'nach welcher der redende seine eigne Ansicht dadurch in ein helleres Licht zu stellen liebt, dafs er derselben die entgegengesetzte Meinung vorausschickt und dann dem Hörer zum Scheine die Wahl zwischen beiden läfst, während er ihm doch durch die Stellung der Sätze und durch die Art, wie er von beiden redet, sein eignes Urtheil klar genug zu erkennen gibt.' Mir will es scheinen, als ob man diese Redeweise doch nur gebrauchen kann, wenn man seine eigne Ansicht eben nur als eine unmafsgebliche, als eine noch erst zu begründende hinstellen will. Näher hätte wohl die Antwort gelegen, dafs hier eben eine durch die Einkleidung gebotene Anbequemung an den Standpunkt des historischen Sokrates stattfindet, welchem wohl höchstens eine solche skeptische Form dieser Lehre sich zumuthen liefs. S. Hermann a. a. O. S. 529. Zugleich liegt aber auch darin, dafs dem Platon selbst, wie aus der gleichfalls skeptischen Wendung im Menon zu ersieht, dieses

Dogma dermalen wohl in seiner innern Ueberzeugung, aber noch keineswegs in wissenschaftlicher Begründung feststand. Daß sich der Phaedon bestimmter äußert, beweist eben nur den entwickelteren Standpunkt, welchen Platon in demselben einnimmt.

Nach allem dem steht es aber nun endlich fest, daß die Apologie nicht, wie Schleiermacher wollte, die wirklich vom Sokrates gehaltene Vertheidigungsrede, sondern daß sie vielmehr nach Hrn. Steinharts geistreicher Bemerkung (S. 236) mit den Reden zu vergleichen ist, welche die alten Historiker ihren Werken einzuflechten liebten. Es ist ein frei geschaffenes Kunstwerk, welches aber die wesentlichen historischen Grundzüge von Sokrates Persönlichkeit, nur in künstlerisch idealisierter Weise wiedergibt. Ihren Zweck bestimmt der Hr. Verf. mit Hermann dahin, die vereinzelt Strahlen der sokratischen Thätigkeit in einem abschließenden Gesamtbilde zu vereinigen und so den Gegensatz der Principien darzustellen, in welchen Sokrates gegen die verschiedenen Zeitrichtungen treten mußte (S. 281 Anm. 4). Nur hätten wir S. 234 f. gern mehr im einzelnen hervorgehoben gesehen, daß eben vermöge der idealen Auffassung, und je mehr Platon in seinem bisherigen Streben sich noch wesentlich eins mit seinem Meister fühlte, diese Anschauung zugleich zu einem Ueberblick über seine eigne Thätigkeit wird, ihm seinen eignen principiellen Gegensatz gegen die Zeitrichtungen in größerer Schärfe zum Bewusstsein bringt und so zugleich Keime neuer Entwicklungen hervorruft. Solch ein vorbildender Keim ist zunächst für den Gorgias alles, was hier gegen die falsche Rhetorik gesagt wird (z. B. p. 34 D ff.): St. S. 239, wemit übrigens Böckhs von Hrn. St. S. 237 aufgenommene Vermuthung, daß die Apologie ein würdigeres Gegenstück zu der vom Lysias dem Sokrates angebotenen Vertheidigungsrede sein solle, recht wohl übereinstimmt. Aber überhaupt bildet der Gegensatz des wahrhaften Philosophen Sokrates gegen alle sonstigen Bestrebungen die Gegenüberstellung eines dem guten und ewigen und eines der flüchtigen Lust des Augenblicks geweihten Lebens, wie sie im Gorgias auftritt, unmittelbar vor, die sich dann im Theaetetos zu einer noch idealeren Höhe entfaltet. Hr. St. selbst macht S. 243 darauf aufmerksam, daß hier der Gegensatz des still wirkenden Philosophen und des Politikers in seinen ersten Zügen hervortrete; er kehrt dabei aber nur die allgemeine historische Bedeutung dieses Gegensatzes heraus, nicht den Einfluß auf Platons Entwicklung. Nicht minder steht die Wärme der Ueberzeugung, mit welcher hier die Unsterblichkeit ausgesprochen wird, zwischen der Art, wie sie im Menon und wie sie im Gorgias erscheint, mitten inne und bekundet die Einwirkung, welche die GeistesgröÙe, mit der Sokrates dem Tode entgegenging, auf sie ausgeübt hat. In der Schilderung der Thätigkeit des Sokrates als eines dem Dienste des Gottes zur Veredlung der Menschen geweihten werden wir nach dem vorigen nicht mit Hrn. St. S. 244 einen Rückblick auf den wahrhaften Gottesdienst im Euthyphron, vielmehr gleichfalls einen Keim desselben erkennen. Durch

die Beseitigung der vom Hrn. Verf. angenommenen Abfassungszeit des Euthyphron wird es nunmehr auch möglich sein, entschiedener, als es S. 243 f. geschieht, darauf zu bestehen, daß Platon ein gut Theil von seinen eignen religiösen Ansichten, namentlich die verdeckte Polemik gegen die Volksreligion bereits in der Apologie in das Bild des Sokrates hinübergetragen habe.

Ueberhaupt legt der Hr. Verf. bei seiner Bestreitung Schleiermachers auf das specifisch platonische in der Apologie weniger Gewicht, als auf andere minder entscheidende Gründe, S. 235 f. Daß in den dürftigen Berichten in Xenoph. Mem. über die vom Sokrates gehaltene Vertheidigungsrede wirklich Abweichungen von dem hier ausgesprochenen vorkämen, darüber vermisse ich die Belege. Die Unsicherheit der pseudoxenophontischen Apologie als Geschichtsquelle räumt Hr. St. selber ein. Wenn es endlich heisst, daß es dem Platon nicht um einen wortgetreuen Bericht zu thun sein konnte, weil sich erwarten ließe, daß die von vielen treuen Anhängern vernommenen, wirklich gehaltenen Vertheidigungsreden noch lange sich in fester Ueberlieferung von Mund zu Mund erhalten würden, so ist zu entgegnen, daß es an sich gar kein Platons unwürdiger Gedanke gewesen wäre, auch der spätern Nachwelt dies historische Document zu bewahren. Nur darin stimmt Ref. bei, daß Sokrates wahrscheinlich 'die einzelnen Anklagepunkte ausführlicher und mit Hervorhebung entlastender Thatsachen aus seinem Leben, wie deren Xenophon (bes. Mem. I, 1, 2) mehrere anführt, widerlegt haben wird'.

Den Kriton betrachtet Hr. St. mit Recht als ein Ergänzungstück zur Apologie, als ein Zeugnis für Sokrates Bürgertugend und seine Gerechtigkeit in Bezug auf die bestehenden Gesetze, als einen Beweis dafür, daß der in der Apologie erörterte Gegensatz gegen die Demokratie ihn doch nie zum Ungehorsam gegen die Gesetze derselben verleitet, daß er vielmehr in den positiven und namentlich in den athenischen Gesetzen ein Abbild des göttlichen Vernunftrechts erkannt habe. Hinter dieser persönlichen Frage verbirgt sich aber wieder die allgemeinere und wissenschaftlichere nach dem rechten Verhältnis des Staatsbürgers zum Staatsganzen. Zu diesem Zweck stellt das Gespräch im ersten Theile (bis p. 50 A) den Maßstab der absoluten Verwerflichkeit alles Unrechthuns, auch gegen den eignen Beleidiger auf, um ihn dann im zweiten auf dies besondere Verhältnis anzuwenden. Der Hr. Verf. ist der erste, welcher nach diesem allgemeinen Schema den Bau des kleinen Gesprächs vortrefflich detailliert hat, S. 296—302. Mit Recht hebt er S. 299 nach Hermanns Vorgange (a. a. O. S. 473 f.) jenen absoluten Maßstab als ein weit über den historischen Standpunkt des Sokrates hinausgehendes Moralprincip hervor (s. die Citate bei Hermann S. 632 Anm. 377). Da er aber, abweichend von Hermann, dem Platon selbst schon früher eine absolute Theorie der Ethik beigelegt hat (s. das zum Protag. bemerkte), so hätte er sich nicht damit begnügen sollen, hier einfach die Grundlage der tiefer gehenden Erörterungen im Gorgias zu erblicken,

vielmehr hinzufügen sollen, daß sich allerdings in den bisherigen Schriften und selbst noch im Menon nirgends mit solcher Bestimmtheit und Klarheit jener absolute Maßstab ausgesprochen findet. Mit Recht gesteht dagegen der Hr. Verf. Hermann das Verdienst zu, zuerst auf die Zusammengehörigkeit des Kriton mit dem Gorgias aufmerksam gemacht zu haben (S. 303 und 325 Anm. 18): die Entwicklung des Begriffs der Gerechtigkeit, an welchem hier nur eine Seite hervor gehoben werde, sei eine der wesentlichsten Aufgaben des Gorgias.

Auch hier hätte übrigens Hr. St. das specifisch platonische genauer zur Widerlegung Schleiermachers geltend machen können, welcher auch den Kriton, ähnlich wie die Apologie, als treue Wiedererzählung eines wirklich vom Sokrates geführten Gespräches ansieht. Was er im übrigen hiergegen bemerkt, S. 324 f. Anm. 10. 16, ist gewis richtig. Eben so behauptet er mit Grund, daß eine erschöpfende wissenschaftliche Erörterung des fraglichen Gegenstandes bei dem Vorwiegen der apologetischen Tendenz und gemäß der ganzen Einkleidung nicht möglich war. Genauer hätte aber vielleicht erinnert werden können, daß Platon eine Collision des göttlichen und des positiven Rechtes in vielen Fällen gewis damit nicht hat leugnen wollen und gewis unter solchen Umständen empfohlen haben würde, Gott mehr zu gehorchen denn den Menschen. Nahe liegt auch die Frage, wie es doch möglich ist, daß die positiven Gesetze überhaupt ein Abbild des Vernunftrechtes seien, da doch die Gesetzgeber sicherlich nicht von der Vernunftkenntnis geleitet waren, und man hat hierin die sichere Gewähr, daß Platon den im Menon gewonnenen Boden einer den großen Staatsmännern einwohnenden Gottbegeisterung und richtigen Vorstellung trotz der herberen Urtheile, welche er im Gorgias über sie fällt, doch im wesentlichen keineswegs wieder aufgegeben hat.

Mit einem höchst glücklichen und einsichtigen Blicke ist der Hr. Verf. in das innere Getriebe des Gorgias eingedrungen. Nach einem lichtvollen Ueberblick über die bisherigen Auffassungen S. 337—341 findet er in dem Ideal einer höchsten, vollkommensten, jedes wahrhafte Wissen und jede echte Kunst in sich fassenden ethisch-politischen Lebenskunst S. 341—346 den Mittelpunkt des Werkes. Dann mißt er nach diesem Grundgedanken S. 346—356 vortrefflich die Wahl und Charakteristik der Personen ab und erkennt in den drei Mitunterrednern die Vertreter der falschen Lebenskunst in ihrer Abstufung von den mildesten Anfängen bis zu den sittenlosesten Consequenzen. Besonders neu und verdienstlich ist es dabei, daß er zuerst gezeigt hat, wie auch Kallikles keineswegs ein schlechter Mensch ist, vielmehr von einem (wenn auch vornehm herablassenden) Wohlwollen gegen Sokrates und noch nicht ganz unempfänglich gegen die Macht der Wahrheit, so wenig er es sich auch gestehen will (p. 513 C). Es geht ihm 'wie so vielen, welche ein fehlerhaftes Princip in der Theorie bis in seine äußersten Consequenzen verfolgen, im Leben aber *viel besser sind als ihre Grundsätze*' (S. 353).

S. 357—360 folgt die 'aesthetische' und S. 360—387 die 'philosophische' Gliederung des Gespräches. Ref. kann, beiläufig bemerkt, mit diesen von Hr. St. öfter gewählten Bezeichnungen sich nicht befreunden. Unter der erstern Rubrik wird ja in Wahrheit nur die Composition im ganzen und grossen, unter der zweiten das Detail abgehandelt. Sehr richtig spaltet Hr. St. die gewöhnliche Zweitheilung, deren Grenzscheide die Theilnahme des Kallikles am Gespräche bildet, noch wieder in eine Fünftheilung. Der erste Hauptabschnitt (bis p. 481 B), welcher mehr eine vorbereitende Bedeutung hat, umfaßt die Unterredung mit den beiden Sophisten und sondert sich äusserlich schon durch das gänzliche Zurücktreten des Gorgias p. 466 A in zwei Unterabtheilungen. In der ersten wird das Wesen der falschen Redekunst besprochen, zuletzt aber allgemeiner auf die Künste des Scheins überhaupt übergegangen, in der zweiten der absolute Werth der Gerechtigkeit, welche die Grundlage aller wahren Lebenskunst ist, erhärtet und der Boden für die Unterscheidung des guten und angenehmen gewonnen. Das Gespräch mit dem Kallikles führt zunächst darauf, daß Kallikles die Sache des Scheins und der Lust auf die Spitze treibt (bis p. 492 D), sodann zweitens Sokrates sie durch die wirkliche Unterscheidung des guten und angenehmen niederschlägt (bis p. 505 D), endlich aber — und dieser letzte Abschnitt markiert sich dadurch, daß Sokrates eine Zeit lang die Rolle des Fragens und Antwortens zugleich übernimmt — wird dieser Unterschied wirklich im einzelnen und auf die bisherigen Untersuchungen angewandt, am Schlusse aber auf einen noch tiefer im Hintergrunde liegenden Gegensatz, den des zeitlichen und ewigen, in dem Mythos von der Unsterblichkeit hingewiesen.

Den schlagendsten Punkt für das höhere Alter des Menon hebt Hr. St. S. 361 hervor: 'der erste Theil (des Gorgias) bezeichnet so gleich den richtigen Standpunkt der ganzen Untersuchung, indem er auf den im Menon erörterten Unterschied zwischen dem Wissen und der Vorstellung zurückweist.' Derselbe gestaltet sich sodann in Bezug auf die Mittheilung hier zum Gegensatze einer bloßen Ueberredung, welche lediglich Glauben, und einer belehrenden Ueberzeugung, welche ein Wissen hervorruft. Daß dagegen hier zwischen *δόξα* und *πίστις* noch ein Unterschied gemacht werde, kann ich nicht finden. Wird doch beiden nur ein gemeinsamer Gegensatz, die *ἐπιστήμη* oder *μάθησις* (erlerntes Wissen) gegenübergestellt. Seltsam wäre es auch, wenn diese Unterscheidung schon im Theaetetos, welcher so gründlich das gesammte theoretische Geistesleben mustert, wieder verloren gegangen sein sollte, und das müste man doch nach des Hrn. Verf. eigener Bemerkung Bd. III S. 99 annehmen, wo es heisst, daß erst die Republik zwei wichtige, im Theaetetos noch nicht berührte psychische Momente, *πίστις* und *ἐπιστήμη*, hinzubringe. Endlich hat Hr. St. auch nicht einmal anzugeben versucht, wie und worin sich denn *πίστις* und *δόξα* im Gorgias unterscheiden.

Man kann hinzufügen, daß sich der erste Hauptabschnitt des

Gorgias mit seiner Scheidung wesentlicher und unwesentlicher Güter p. 467 E f. und seiner blofs factischen Verschiedenheit des guten und angenehmen p. 475 in einer ähnlichen blofs formalen Haltung bewegt, wie die Definition der Tugend im Menon als Weisheit im nützlichen Gebrauche der Lebensgüter. Die letztere läßt noch dazu eine sophistische Auslegung zu, je nachdem man das absolute, höchste Gut dabei zum Maßstabe nimmt oder nicht. Erst durch die Unterscheidung des guten und angenehmen erhält diese Form des höchsten Gutes selbst auch einen realen und absoluten Inhalt.

Eine genauere Beachtung hätte wohl der nahe liegende Einwand verdient, ob nicht die Unsterblichkeitslehre im Menon, weil sie einen wissenschaftlicheren Charakter an sich trägt, später sein müsse als die rein mythische des Gorgias. Indessen läßt sich dies wohl aus der vorwiegend praktischen Haltung des Gorgias erklären. Der Ton lebendiger Ueberzeugung im Gorgias (vgl. p. 523 A mit Men. p. 86 B) ist auch Hrn. St. S. 121 nicht entgangen. Bestimmter liegt in der Bestimmung des Todes als Trennung des Körpers von der Seele die Unterscheidung eines rein körperlosen und eines körperlichen Daseins derselben, als im Menon p. 86 A.

Man sollte denken, es hätte nahe gelegen, zumal bei der orphisch-pythagoreischen Bezeichnung des Körpers als Grabes der Seele p. 493 A, die Zwiespältigkeit des Seelenlebens in einen vernünftigen und sinnlichen Theil (vgl. bes. p. 493 B) mit ihrer Einsargung in den Körper zusammenzubringen und das ruhelose Fluctuieren des dem materiellen zugewandten Theiles von der gleichgearteten Beschaffenheit dieses letzteren — mit Herakleitos — abzuleiten. Allein man sieht hier recht lebhaft, wie weit der speculative Hintergrund noch in der Entwicklung zurück ist.

Erwägungen dieser Art würden das fast unbeschränkte Lob des Hrn. Verf. gemäfsigt und ihn namentlich auch bewogen haben manche Ausdrücke zu vermeiden, welche leicht dazu verleiten können, eine gröfsere speculative Tiefe zu suchen. So S. 379: 'die Sphaere des angenehmen gehört dem ewigen Flusse des Werdens, die des guten dem ewig unwandelbaren Sein an, wie es die Eleaten im Gegensatze zu Herakleitos aufstellten'. So S. 386 in der sonst vortrefflichen Bemerkung: 'diese Idee der ewigen Vergeltung steht in der genauesten Verbindung mit der vorher angedeuteten Idee der durch die ganze sinnliche und natürliche Welt herrschenden Harmonie, indem beide den beiden Haupttheilen der wahren Staatskunst entsprechen; die Gesetzgebung nemlich findet ihr Urbild und ihre höchste Bewährung in den Gesetzen, durch welche das Universum regiert wird, die Rechtspflege aber oder die strafende Gerechtigkeit des Staates ist ein Ausflufs jener ewigen, göttlichen Weltordnung, welche die unsterbliche Seele auch nach dem Tode noch die Folgen ihres irdischen Thuns empfinden läßt. So erscheint das Gebiet der ethischen Lebenskunst nach Zeit und Raum als ein Glied einer unendlichen Reihe; *das endliche findet im unendlichen, das zeitliche im ewigen seine*

Begründung'. Niemand begreift, wie einmal die menschliche Lebenskunst blosses Abbild der göttlichen Weltregierung und doch wieder Glied einer unendlichen Reihe sein kann. Was soll man sich unter dieser 'unendlichen Reihe' denken? Anstatt sich selber so unklar auszudrücken, hätte die Erklärung vielmehr die Unklarheit des Schriftstellers hervorheben sollen. Ganz richtig hat Hr. St. S. 382 gesehen, daß die Weltharmonie im Gorgias pythagoreischen Ursprungs ist — das einzige schon hier tiefer eingreifende ältere Philosophem —; ganz richtig verbindet er mit ihr die ewige Vergeltung, ja er hätte noch entschiedener herauskehren dürfen, daß eben damit auch die positive Weltordnung vom bloß natürlichen Gebiete auch auf das sittliche übertragen wird. Diese Weltharmonie ist das eigentliche Werk der Götter, aber noch weiß man weder, was Götter sind noch was Weltharmonie, noch wie sie realisiert wird. Hier ist der Punkt, wo der Euthyphron den Gorgias wieder aufnimmt, ohne selber die Sache zur vollen Entscheidung zu führen, und wo die Ideenlehre und die Lehre von der Weltseele eingreift.

Während sonst immer die Tugenden auf die *σοφία* (*φρόνησις*) zurückgeführt werden, so hier p. 507 vielmehr auf die *σωφροσύνη*. Hr. St. meint S. 377, die Beweisführung bequeme sich hier dem Standpunkte des Kallikles an, welcher bloß Klugheit und Tapferkeit für Tugenden gelten läßt, freilich mit der unsittlichen Auffassung von der Welt; Sokrates begnüge sich daher ihm nachzuweisen, daß auch Besonnenheit und Gerechtigkeit Tugenden seien. Nur diese fasse er deshalb in ihrer strengsten Bedeutung, Klugheit und Tapferkeit lasse er im populären Sinne stehen. Im populären Sinne? d. h. also in der unsittlichen Bedeutung, wie sie Kallikles faßt! Die Sache ist vielmehr einfach so. Nachdem Kallikles die einsichtigen für die besten erklärt hat, fragt Sokrates sofort, ob dieselben nicht mit den besonnenen identisch seien (p. 491 D); Kallikles dagegen behauptet, vielmehr mit den zügellosen; er wird hierauf widerlegt und dadurch offenbar der vom Sokrates vorhin angedeutete richtige Standpunkt wiederhergestellt, so daß also die Tugenden, wenn sie mit der Besonnenheit eins, es eben dadurch auch mit der Weisheit sind. Es handelt sich hier eben nur um die Identität der praktischen Tugenden untereinander, ihr Zurückgehen auf die Weisheit wird bereits aus früheren Darstellungen als genauer bewiesen vorausgesetzt. Im übrigen findet Hr. St. S. 382 mit Recht das gegenseitige Verhältniß sämtlicher Tugenden tiefer begründet als im Protagoras, vergißt aber hinzuzusetzen, worin diese tiefere Begründung bestehe. Nach dem Protagoras sollten die Tugenden weder quantitative, noch qualitativ-organische Theile, noch endlich bloße Namen der einen und allgemeinen Tugend sein. Es bleibt nur übrig, daß sie sich nach den verschiedenen Relationen unterscheiden, unter welchen die eine und untheilbare Tugend aufgefaßt werden kann. Vielleicht ließe sich dieser Gesichtspunkt recht wohl hier nachweisen: Beziehung des Subjects auf sich selbst (*Besonnenheit*) und auf andere (*Gerechtigkeit*), beide in

ähnlichem Verhältnis zur Tapferkeit wie die Gesetzgebung zur Rechtspflege: jene constituierend, diese nachhelfend.

Hinsichtlich der Darstellungsform hebt der Hr. Verf. S. 355 den ungescheuten Gebrauch fortlaufender Reden im Munde des Sokrates hervor, aber die wichtige Form des philosophischen Selbstgespräches p. 505 E ff. ist nicht beachtet (s. oben zum Ion). Auch das Zurücktreten des dramatischen Elements im Menon und Gorgias hätte wohl als Zeichen grösserer Vertiefung des Inhalts geltend gemacht werden können, obwohl hierin kein absoluter Mafsstab liegt.

Die Einleitung zum Kratylos bedauert Ref. als mislungen bezeichnen zu müssen. Erst der ausgezeichneten kleinen Schrift von J. L. Deuschle: die platonische Sprachphilosophie, Marburg 1852, 4 ist es bald nachher gelungen, den verwickelten Gang dieses Dialogs aufzuhellen. Hinsichtlich der vorausgeschickten geschichtlichen Uebersicht über die Sprachphilosophie vor Platon S. 531—543 kann ich mich lediglich auf die Polemik des letzteren S. 52—54 berufen. Was aber den Zweck des Gespräches betrifft, so gibt Hr. St. denselben S. 572 dahin an, Platon habe allen Anhängern einseitiger Theorien über Entstehung und Bedeutung der Sprache und über ihr Verhältnis zu den Gegenständen selbst, so wie zu unsern Vorstellungen und Begriffen eine Ansicht entgegenstellen wollen, durch welche er neben dem sinnlichen, blofs nachbildenden Elemente der Sprache ihr geistiges, die Idee ausdrückendes Wesen erkannte, andererseits aber darthat, dafs Idee und Wort sich nicht immer vollständig decken, dafs daher die Dialektik durch die mitunter falsch gewählten Wortbezeichnungen der Ideen sich nicht dürfe fesseln und zu Irthümern hinreissen lassen. Der Gegenstand der Untersuchung ist auf diese Weise, wenn auch in einem weitem dialektischen Interesse, einzig und allein die Sprache; Hr. St. vermag daher im Dialog nicht eine Begründung, sondern höchstens eine Vorbereitung der Ideenlehre zu erblicken, und es ist mithin natürlich, dafs er das wirkliche Auftreten derselben am Schlusse mit Ast a. a. O. S. 274 f. für ein Hinübergreifen über die nächste Aufgabe des Gespräches erklärt (S. 569). Dann wäre dieser Schluss in der That ein unorganisches Anhängsel. Allein auch diesem Werke fehlt der organische Mittelpunkt im strengsten Sinne nicht. Hr. St. hat eben übersehn, wie innerhalb des Dialogs die Ideenlehre, von ihren ersten Keimen ausgehend, allmählich eine immer durchgebildete Gestalt gewinnt, und wie nicht blofs am Schlusse angedeutet werden soll, dafs die scheinbaren Widersprüche der Sprache und Sprachforschung vom Standpunkte der Ideenlehre verschwinden (St. S. 567), sondern wie vom Anfang her die sprachliche Betrachtung an die Keime dieser Lehre anknüpft, und wie vermöge der genauern Betrachtung der Sprache zugleich diese Keime allmählich entwickelt werden, so dafs mit andern Worten eine Wechselbeziehung zwischen beiden Seiten, ein Herüber- und Hinübergelien stattfindet. Schon Schleiermachers mit Unrecht von Hrn. St. S. 570 ganz verworfene Behauptung, dafs in den Erörterungen über Bild und Urbild



(p. 423 f. 430 ff.) die Sprache bloßes Beispiel sei, hat den zutreffenden Gedanken zum Hinterhalt, daß durch jene Erörterungen allerdings nicht bloß die richtige Sprachbetrachtung, sondern auch die Ideenlehre begründet wird.

Der Verlauf ist nemlich folgender: dem protagoreischen und euthydemischen Skepticismus oder absoluten Subjectivismus (dessen Unrichtigkeit übrigens mehr vorausgesetzt als bewiesen wird, s. Hermann a. a. O. S. 494) setzt Platon anfänglich die eleatische *οὐσία*, d. h. ein objectives Sein und Wesen der Dinge überhaupt entgegen p. 386 D ff. Durch die Beispiele von verfertigenden und gebrauchenden Künstlern gewinnt er dann die Annahme eines Urbildes, nach welchem die ersteren arbeiten, mithin für den Wortverfertiger ein *εἶδος* des *ὄνομα* p. 389 D. Gemäß der Thatsache, daß die Sprache in logischer Beziehung die Gattungen benennt, muß sodann, wenn überhaupt irgend welche Uebereinstimmung zwischen der Sprache und den Dingen stattfinden soll, in die *οὐσία* nothwendig das Merkmal des Gattungsbegriffes hineingetragen werden. Gemäß der fernern Thatsache, daß die Sprache in phonetischer Beziehung zuletzt auf die Lautelemente (Buchstaben) zurückführt, muß eben in diesen die ursprüngliche Bedeutsamkeit der Worte gesucht werden, wiederum zum Zweck einer Coincidenz müssen aber demnach ebensowohl die Dinge auf Elemente mit entsprechender Classification zurückgeführt werden, d. h. auf die Ideen nach ihren verschiedenen Qualitätsbestimmungen: p. 424 D\*), wie sich nachher genauer ergibt. Denn es zeigt sich näher in den Untersuchungen über die *μῦθος* schon p. 423 f., daß die Sprache, um die Dinge zu bezeichnen, die *οὐσία* nachahmt. So wird die *οὐσία* zum allgemeinen Urbild der Dinge. Endlich wird die Nachahmung unter den Begriff der Qualität gestellt p. 430 ff.: die *οὐσία* wird mithin endlich zum Wesen oder zur allgemeinsten Qualität, welcher alle besondern Qualitäten immanent sind. Sein und Wesen, Begriff und Urbild und Element — vollständig liegen alle Momente der platonischen Idee vor uns da.

Es könnte scheinen, als ob Platon selbst in den Fehler verfallen wäre, aus der Sprache selbst dialektische Schlüsse zu ziehen, während er doch gerade gegen die Erkenntnis der Dinge aus den Worten polemisiert. Allein von vorn herein hat er ja das rein dialektische Princip der *οὐσία* zu Grunde gelegt, alle weiteren Schlüsse hieraus sind also nicht sprachlicher, sondern dialektischer Natur.

Aber auch in Bezug auf die ostensibel vorliegende Frage nach der Sprachentstehung ist der Entwicklungsgang des Dialogs ein anderer, als Hr. St. annimmt. Zunächst wird der in größter Schroffheit

---

\*) Ref. hält sich hier an die vortreffliche Emendation Stallbaums. Die des Hrn. Müller S. 677 Anm. 75 passt in den ganzen Zusammenhang nicht. Hr. Steinhart findet hier den Sinn, daß die Sprache alles, was den Ideenkreis eines Volkes ausmacht, in sich aufnehmen müsse.

aufgefassten *θέσις* die eben so einseitig behandelte *φύσις* gegenübergestellt. Zuerst wird sie sogar rein objectiv betrachtet, darnach ist die Sprache unmittelbarer Ausfluss von der Natur der Dinge, dann wird das subjective Medium des Sprachbildners oder Nomotheten hineingezogen — eine rein mythische Persönlichkeit, wie Deuschle S. 44—51 nachweist. Diese schroffe Auffassung der *φύσις*, bei welcher die menschliche Freiheit in der Sprachbildung ganz verloren geht, führt zu absurden Consequenzen und Widersprüchen, deren Aufzählung hier zu weitläufig sein würde, namentlich aber auch zu der flachen Anschauung, als ob jeder, der zu fragen und zu antworten versteht, damit schon ein Dialektiker wäre, p. 390 C, wovon die Wahrheit nur die sein dürfte, dass die Sprache allerdings Organ auch des Dialektikers ist, mithin eine solche Beschaffenheit haben muss, um die Ideen ausdrücken zu können. Die Beispiele, welche hierbei von den materiellen Künsten der Verfertigung und des Gebrauchs hergenommen werden, dienen nur dazu, um das Urbild des *ὄνομα*, den Nomotheten, den Dialektiker und ihr gegenseitiges Verhältnis zu gewinnen, nicht aber dazu, um den Unterschied der Sprachbildung von den andern Künsten darzulegen, wie Hr. St. S. 556 f. durchzuführen sucht. Der Sprachbildner wird unter die Aufsicht des Dialektikers gestellt, d. h. wie die Sprache objectiv ein Product der *οὐσία*, so ist sie subjectiv ein Product wirklicher Vernunftserkenntnis. Mit dieser unrichtigen Hypothese schließt der erste Theil, welcher allgemeiner von der *φύσις* in der Sprachentstehung handelt. Mit Unrecht theilt ihn Hr. St. noch wieder in zwei Abschnitte, einen dialektisch-grundlegenden und einen auf die Sprache angewandten: die nähere Bestimmung der Principienlehre zieht vielmehr nach dem obigen sich durch die ganze Untersuchung. Der Grundirthum des Hrn. Verf. ist übrigens darin zu suchen, wenn er S. 558 den Sprachbildner nach der Idee des jedesmaligen Gegenstandes schauen lässt und schon hier den Sinn hineinträgt, dass die Sprache nicht das natürliche Sein, sondern den Begriff ausdrücke, während doch nur von der Idee des *ὄνομα* und hinsichtlich der Dinge nur von der *οὐσία* die Rede ist, deren genauere Bestimmung erst im folgenden gewonnen wird. Unrichtig ist daher auch der weitere Schluss (S. 559), dass die Sprache ein mittleres zwischen Begriff und Erscheinung sei; da es eine Idee des *ὄνομα* gibt, so sind die vielen *ὀνόματα* einfach die Erscheinungen derselben.

Der zweite, specielle Abschnitt weist nun in den allgemeinen Betrachtungen, mit welchen seine Etymologien durchwebt sind, nach: 1) dass hinsichtlich des logischen Elements der Sprache die Uebereinstimmung derselben mit der Natur der Dinge darauf zu beschränken ist, dass sie a) objectiv die Gattungen bezeichnet, b) subjectiv nicht aus der Erkenntnis, sondern nur aus der Vorstellung hervorgeht. Das letzte, etwas verhüllt angedeutete Resultat findet im dritten Theile des Theaetetus seine volle Bestätigung, wogegen sich Ref. bei des Hrn. Verf. Ansicht (S. 552 f.), dass sie gemeinsames Er-

zeugnis der Vernunft und der Empfindung sei, nichts klares zu denken vermag. Ueberdies erkennt ja Hr. St. selbst S. 565 f. an, daß im zweiten Theil des Theaetetos dieselbe Entstehung des Irthums durch die Verwechslung von Bildern von Seiten des Vorstellungsurtheils, wie p. 430 f., vorgetragen wird. 2) Hinsichtlich des phonetischen Elements der Sprache ergibt sich: a) objectiv die Congruenz der Laut- und Dingelemente, welche aber b) subjectiv wiederum durch die Vorstellung richtig oder irrig aufgefaßt sein kann.

Der letzte Theil dieser Erörterung (2, b) greift aber (p. 428—432) schon in den dritten Abschnitt hinüber, von wo ab Kratylus der Mitsprecher wird. Es ergibt sich, daß die *φύσις* nothwendig durch die als *ἔθος* oder *ἐννοήκη* bestimmte *θεός* ergänzt werden muß, p. 435 B—D.

Den vierten Abschnitt endlich beginne ich mit den Erörterungen über das Verhältnis der Erkenntnis zur Sprache — denn die eigentliche Frage nach der Sprachentstehung ist ja nunmehr abgeschlossen — p. 435 E, an welche die über den wahren Gegenstand der Erkenntnis, die Ideen, ganz unmittelbar sich anschließen. Hr. St. dagegen nach seiner mangelhaften Fassung der Grundidee nimmt S. 554 die letztern als besondern Abschnitt (von p. 439 B an).

Von einer weitem Fortbildung der Sprache und der Art derselben (St. S. 569) ist im Dialog gar nicht genauer die Rede, eben so wenig davon, daß in der ersten Zeit ihrer Ausbildung die Phantasie (sic!) noch mächtiger war als der Verstand (!). Unter den frühern Erklärern fehlt Dittrich Prolegg. in Crat., s. Deuschle S. 72 ff.

Uebersehn ist die eigentliche Bedeutung einer Masse wichtiger metaphysischer Winke innerhalb der Etymologien. Wir wollen nur die Hervorhebung des anaxagoreischen *νοῦς* p. 413 A ff. 400 A ff. erwähnen, die in einer Art geschieht, daß man so recht eine Ergänzung der eleatischen *οὐσία* durch ihn wahrnimmt: nicht so gar undeutlich erscheint er als Weltseele und als wirkende Ursache. So empfangen wir über das Wesen des göttlichen und der Weltharmonie die Aufschlüsse, die wir im Gorgias und Euthyphron vermifsten. Die Weltseele, so scheint es, ist das göttliche, welches die Idee der Endlichkeit einprägt, dieses Eingepägtsein der Ideen bildet aber eben die Harmonie der endlichen Welt. Ich kann nicht umhin, bei dieser Gelegenheit auf den ganz übereinstimmenden Standpunkt im Phaedros und die gänzliche Abweichung vom Sophisten, wo der *νοῦς* und die Bewegung in die Ideenwelt hineinverlegt sind, aufmerksam zu machen. Vgl. m. Prodomus S. 87. 90; ich vermag mir dies bisher nur durch die Abfassung des Phaedros vor dem Sophisten zu erklären.

Dagegen sieht man noch gar nicht, wo es mit dem herakleitischen Werden hinaus will; am Schlusse des Kratylus wird es eigentlich ganz negierend behandelt und nicht einmal auf das materielle Dasein angewandt. Der eigentliche Unterschied von Idee und Erscheinung ist noch nicht klar. Jedenfalls läßt der Dialog tiefe Blicke in die Genesis der Ideenlehre thun.

Aber auch hinsichtlich der historischen Beziehungen des Gesprächs vermag ich nicht mit Hr. St. übereinzustimmen. Worauf sich zunächst die Behauptung S. 555 stützt, der sophistische Satz des Euthydemos werde mit der rein willkürlichen, der des Protagoras mit der rein natürlichen Sprachentstehung zusammengebracht, sehe ich nicht ab. Vielmehr wird aus der absoluten Subjectivität des Benennens auf die des Denkens zurückgeschlossen, dieser letztern aber entweder die protagoreische oder aber die euthydemische Form zugeschrieben, p. 386. Daher ist auch kein Grund, den Kratylus zu einem Protagoreer zu stempeln (mit Hr. St. S. 540. 546. 549. 550 u. s. w.). Meines Wissens kennt ihn die Geschichte nur als Herakleiteer. Beachtenswerth ist ferner, daß Platon die Lehre des Protagoras mit der rein willkürlichen Sprachentstehung nur in einen logischen, nicht in einen historischen Zusammenhang setzt. Schwerlich hat daher dieser Sophist eine eigne Sprachtheorie aufgestellt, wie Hr. St. S. 572 meint, obwohl auch Stallbaum Opp. V, 2 p. 16 so sehr hiervon überzeugt ist, daß er, ohne diese Vorfrage nur zu berühren, sogleich zu entscheiden sucht, ob Protagoras sich für die *φύσις* oder *θεός* erklärt habe. Daß vielmehr dieses Sophisten in grammatischer Beziehung erst dann erwähnt wird, als es an die Wortableitungen geht, p. 391 A, läßt vermuthen, daß Protagoras das Princip des Werdens (wahrscheinlich in seiner *Ἀλήθεια*, s. Stallb. z. d. St.), ähnlich wie auch wohl Kratylus (vgl. p. 428 C) durch solche Etymologien zu erhärten suchte. Einer Beweisführung für philosophische Principien aus sprachlichen Analogien liegt nun stillschweigend bereits der Irthum zu Grunde, als ließe sich aus den Worten eine Erkenntnis der Dinge schöpfen. Wirklich herausgetreten in ausgesprochener Weise ist diese Verwechslung von Wort und Begriff aber erst bei den ältern Sokratikern, s. Hermann S. 496, beim Antisthenes und wahrscheinlich den Megarikern. Gegen sie ist daher auch die betreffende Polemik ganz vorzugsweise und im eigentlichen Sinne gerichtet, und nicht bloß nebenbei, wie Hr. St. S. 572 meint. Nur darin hat er Recht, daß die Bestreitung der Unmöglichkeit des Irthums nicht mit jener Frage, sondern unmittelbar mit der vom Ursprunge der Sprache zusammengebracht wird. Man sieht übrigens daraus um so mehr, daß die letztere nur der äußere Faden des Gesprächs ist, an welchem sich dann alle Fragen, die überhaupt nur auf das Verhältniß der Sprache zur Erkenntnis Bezug haben, aufreihn. Daher fehlt auch Prodikos mit seiner Synonymik nicht.

Trotz alle dem hat sich Hr. St. auch hier durch die zuerst von ihm angesprochene, meines Erachtens durchaus richtige Stellung des Kratylus vor den Theaetetos (S. 574 f.) gerechte Ansprüche auf unsern Dank erworben.

Den dritten Theil hoffe ich in einem der nächsten Hefte zu besprechen. Manches, was ich hier hinsichtlich meiner eignen positiven Ansichten nur andeuten konnte, hoffe ich später dem Publicum ausführlicher selbständig darzulegen. Den Hrn. Verf. aber bitte ich,

in diesen Blättern ein Zeichen meiner dankbaren Hochachtung erkennen zu wollen.

Greifswald.

Dr. Franz Susemihl.

---

*C. Plini Secundi naturalis historiae libri XXXVII.* Recensuit et commentariis criticis indicibusque instruxit *Iulius Sillig.* Hamburgi et Gothae sumptibus Friderici et Andreae Perthes. gr. 8. Vol. I. MDCCCLI. LXXXIV u. 487 S. Vol. II. MDCCCLII. VI u. 491 S. Vol. V. MDCCCLI. XLI u. 471 S.

Wenn erst jetzt in dieser Zeitschrift der Silligschen Ausgabe des Plinius Erwähnung geschieht, so muß der unterzeichnete die Schuld auf sich nehmen; denn die verehrliche Redaction hat es nicht versäumt ihn sogleich bei dem Erscheinen des ersten Bandes mit der Beurtheilung dieser Ausgabe zu beauftragen, aber der Wunsch, sie erst bis ins einzelne kennen zu lernen, ehe er die Feder ansetzte, um sie in einer philologischen Zeitschrift zu beurtheilen, bewirkte, da seine Zeit manigfach anderweitig in Anspruch genommen war, daß der Herausgeber ihn überflügelte, so daß nun drei Bände zur Beurtheilung vorliegen. Daß der fünfte Band gleich nach dem ersten erschien, davon liegt der Grund bekanntlich darin, daß der Herausgeber die sechs letzten Bücher zuerst bearbeitete, weil diese allein sich in der Bamberger Handschrift finden, die er gewis mit Recht als die sicherste Richtschnur für die Kritik des Plinius betrachtete.

Die Entstehung dieser Ausgabe darf so ziemlich als bekannt vorausgesetzt werden; es soll daher nur so viel davon hier erwähnt werden, als des Zusammenhangs wegen nöthig ist. Die Vorrede gibt darüber ausführlich Aufschluß.

Im Jahre 1826 machte Böttiger auf der Versammlung der Naturforscher in Dresden den Vorschlag, eine Ausgabe des Plinius durch Zusammenwirken von Philologen und Naturforschern zu veranstalten. Auf der Versammlung in München, im Jahre 1827, rieth Thiersch vor allem auf die Herstellung eines kritisch berichtigten Textes bedacht zu sein, und veranlaßte dann die kön. bayer. Akademie der Wissenschaften sich der Sache anzunehmen und die Ausführung dem Oberlehrer Dr. Sillig in Dresden zu übertragen, der zum Behufe archäologischer Studien sich schon früher mit glücklichem Erfolge mit der Kritik der letzten Bücher dieses Schriftstellers beschäftigt hatte. Für die Herbeischaffung des nöthigen Materials wurde zunächst dadurch gesorgt, daß König Ludwig I von Bayern die Veranstaltung der Vergleichung des codex Riccardianus in Florenz und der Pariser Handschriften übernahm, womit der unterzeichnete beauftragt wurde. Außerdem schien noch besonders die Vergleichung der Toletaner und der Vossischen Handschrift in Leiden wünschenswerth. Die

erstere wurde durch Vermittlung des Prinzen Johann und des Königs Anton von Sachsen von zwei Toletaner Geistlichen, aber leider so hergestellt, daß sie mehr auf die Schönheit des von ihnen mit großer Sorgfalt im äußern ausgestatteten Bandes als auf die Vollständigkeit und Genauigkeit sahen; die letztere wurde 1828 durch die Naturforscher-Versammlung in Berlin und die Zuschüsse Lichtensteins möglich gemacht, und noch eine zweite Vossische Handschrift mit verglichen. Hiermit schien der nöthige Apparat zusammengebracht zu sein, als Ref., der in seiner Inauguraldissertation (*Observationes aliquot criticae in C. Plinii Secundi Naturalis Historiae libros*, Monach. MDCCCXXX) zuerst darauf aufmerksam gemacht hatte, daß alle Exemplare des Plinius am Schlusse theils mehr theils weniger defect seien, im Jahre 1831 in der oben erwähnten Bamberger Handschrift den vermifsten Schluß des Werkes fand, was ihn natürlich sogleich auf die Wichtigkeit dieser Handschrift aufmerksam machen mußte, bei deren Vergleichung er bald sah, daß sie viele bisher nicht geahnte Lücken trefflich ausfüllte (s. die beiden Programme: *Lectiones Plinianae*, p. I et II. Suevofurti MDCCCXXXIV) und auch für die Kunstgeschichte viele treffliche Lesarten bot, die er zuerst in dem Kunstblatte zum Morgenblatt in den Jahren 1831—33 bekannt machte. Inzwischen veranstaltete Hr. Sillig seine kleinere Ausgabe des Plinius, in welcher er den bisher bekannten kritischen Apparat zusammenstellte, und dem letzten Bande derselben wurde vom Ref. eine vollständige Vergleichung der Bamberger Handschrift mit kurzen kritischen Bemerkungen beigegeben. Da er später bei nochmaliger Einsicht der Handschrift bemerkte, daß, obgleich er sie schon zweimal durchgemacht hatte, doch manches theils übergangen theils durch den Druck entstellt war, verglich er sie nochmals, wobei er namentlich auf die Orthographie sein Augenmerk richtete, und diese Vergleichung stellte er dann Hrn. Sillig für seine Bearbeitung des Textes zu Gebote.

Mit den bisher genannten Hilfsmitteln ausgerüstet gieng dieser an die Herstellung des Plinianischen Textes, nahm aber dazu nicht nur die Schriftsteller, aus welchen Plinius selbst schöpfte, sondern auch die spätern zu Hilfe, welche sein Werk benutzten. Ueber diese sprach er sich zuerst in dem eigentlich zum Vortrag bei der Naturforscher-Versammlung zu Wien bestimmten Aufsätze: 'Ueber das Ansehen der Naturgeschichte des Plinius im Mittelalter' aus, welcher in der Allgemeinen Schulzeitung 1833 Abth. II Nr. 52 f. abgedruckt ist; und in dem Programm:

*Quaestionum Pliniarum specimen primum.* Dresdae 1839 zeigte er, wie viel die Kritik der Bücher XIX und XX durch Benutzung einer in einer sehr alten Handschrift der Pariser Bibliothek schon von Salmasius gebrauchten, jetzt vor dem fünften Bande dieser Ausgabe abgedruckten *Compilation de remediis salutaribus*, die fälschlich dem Appulejus zugeschrieben wird, gewinnen könnte.

Im Jahre 1848 lagen die sechs letzten, aus dem oben angeführten Grunde zuerst bearbeiteten, und die sechs ersten Bücher fertig vor;

allein es schien der Veröffentlichung und somit auch der Vollendung der Ausgabe eine unvorhergesehene Schwierigkeit entgegenzutreten, indem kein Buchhändler bei den besonders damals traurigen Verhältnissen des Buchhandels den Muth hatte, ein so umfassendes, rein wissenschaftliches Werk in Verlag zu nehmen. Nach mehreren fruchtlosen Versuchen entschloß sich Hr. Sillig ein Specimen des bis dahin vollendeten auf eigene Kosten drucken zu lassen, unter dem Titel:

*Gai Plini Secundi naturalis historiae praefatio et liber XXXV.*

Recensuit, commentario critico instruxit Iulius Sillig. Dresdae, excuderunt C. C. Meinholdus et filii typographi regii MDCCCXLVIII.

Vorausgeschickt ist ein Brief an den Ref., in welchem Hr. Sillig sich über den Stand des Unternehmens und seine vergeblichen Bemühungen einen Verleger aufzufinden ausspricht; dann folgt die Vorrede des Hrn. Sillig, hierauf die Vorrede oder Dedicationsepistel des Plinius und das 35ste Buch sammt Commentar, wie in der großen Ausgabe selbst.

Als einen Anhang dazu bezeichnete der Verfasser selbst das Programm:

*Quaestionum Plinianarum specimen II.* Scripsit Iulius Sillig. Dresdae 1849.

In diesem ist kurz über den handschriftlichen Apparat Rechenschaft gegeben, und dann eine Anzahl von Stellen aus den beiden ausgearbeiteten Bänden, so ziemlich alle, bei welchen ausführlichere Bemerkungen beizugeben waren, behandelt. In den Anzeigen dieser Vorläufer von Hrn. Schneidewin und von dem unterzeichneten ist die Hoffnung ausgesprochen, daß die freilich durch so manche unangenehme Erfahrung zu entschuldigende, aber an sich doch allzu trübe Ansicht von der Sache, wonach Hr. Sillig sie als ein *specimen editionis non proditurae* bezeichnete, durch den Erfolg ihre Widerlegung finden würde; allein diese Hoffnung wäre wohl so bald noch nicht in Erfüllung gegangen, wenn nicht Hr. Prof. Wüstemann auf eine sehr dankenswerthe Weise sich der Sache angenommen und, nachdem er über 400 Subscribenten zusammengebracht hatte, die Herren Perthes dazu bestimmt hätte den Verlag zu übernehmen, der außerdem vielleicht an einen englischen Buchhändler übergegangen wäre, was bei einem solchen Producte deutscher Wissenschaft in mehr als einer Hinsicht hätte beklagt werden müssen.

Gehen wir nun auf die Vorrede des Hrn. Sillig über, so enthält sie außer den vorausgeschickten historischen Notizen zunächst eine Besprechung des kritischen Apparats.

An der Spitze steht die Bamberger Handschrift, über welche, wie hier angeführt wird, Hr. Prof. Schneidewin in den Götting. gelehrten Anzeigen 1849 St. 181 S. 1804 in Betreff des Alters und des Ursprungs mit dem Ref. nicht ganz einverstanden ist. Die Worte Schneidewins lauten folgendermaßen: 'Obenan steht natürlich der alle übrigen weit überragende Bambergensis (B), den v. Jan im X.

Jahrh. setzt. Dem Ref., der den köstlichen Codex vor einigen Jahren einsah, schien er doch dem XI. anzugehören, gleichwie andere alte Handschr. Bamberg's, welche, wie ihm damals vorkam, von demselben Schreiber geschrieben sind. . . Warum Jan an einen italienischen Abschreiber denkt, ist uns nicht klar; vielmehr schienen Ref. alle jene Handschr. aus einem deutschen Kloster zu stammen.' Was hier zuvörderst das Alter betrifft, so ist es schwer, darüber zu rechten. Ref. schloß sich darin der Ansicht Jäcks an, der eben, als Ref. nach Bamberg kam, den Bogen seines Katalogs, in dem diese Handschrift vorkommt, zur Correctur vor sich hatte, und den Ref. darüber befragte, ob er an dem über diese Handschrift gesagten nichts auszusetzen hätte, worauf er ihn nur auf ein Versehen aufmerksam machen zu müssen glaubte, daß nemlich das letzte Buch als das 38ste bezeichnet war. Daß statt dessen der neue Schluß sich nicht erwähnt fand, wunderte ihn um so mehr, als er, wo die Ausgaben aufhören, am Rande die Worte *Caret in impressis* beige geschrieben sah. Ref. urtheilte übrigens auf den ersten Anschein, nachdem er seinen Blick durch so manche Handschriften in Italien und Frankreich, freilich schon zwei Jahre vorher, geübt hatte; er fand aber auch nachher keinen Grund von seiner Ansicht abzugehen. Als Richtschnur galt ihm in solchen Fällen immer das zwar alte aber noch brauchbare Büchlein: 'Miscellanea meist diplomatischen Inhalts. Bearbeitet von Konrad Mannert, Nürnberg 1795', das ihm von Hrn. Bibliothekar Krabinger in München empfohlen worden war, der ihn zuerst in die Handschriftenkunde einführte. Es finden sich nemlich nirgends die Abkürzungen für *us* und für *con*, welche das. S. 16 als Kennzeichen des 11ten Jahrh. angeführt werden, und die Schrift schien ihm mehr den Eindruck der gedrungenen Kürze zu machen, die das. S. 15 der Schrift des 10ten Jahrhunderts im Gegensatze zu den späteren beigelegt wird. Uebrigens gibt Ref. gern zu, daß, wenn man bedenkt, daß Heinrich II zu Anfang des 11ten Jahrh. das Bisthum Bamberg errichtete, es nicht unwahrscheinlich ist, daß er die Bibliothek der Kathedrale mit Handschriften ausstattete, die er zu diesem Behufe schreiben liefs. Hierauf führen auch die von alter Hand auf die erste Seite geschriebenen Worte: *ille est maioris ecclesiae bbb*. Fragt man aber, wo er wohl, jene Annahme vorausgesetzt, die Handschriften schreiben liefs, so ist es an sich nicht unwahrscheinlich, daß es in Italien geschah. Daß aber die Bamberger Handschrift, wenn nicht selbst in Italien geschrieben, doch aus einer italienischen Handschrift abgeschrieben war, das zeigt die italienische Schreibweise *iscola* für *scola*, *isquatina* für *squatina*, *istrangulare* für *strangulare*, *tisana* für *pitiana*, *tolemaeus* für *Ptolemaeus*, *silotrum* für *psilothrum*, *schiadici* für *ischiadici* u. dgl. doch wohl deutlich genug. Uebrigens ist mit dem von Hrn. Sillig hier über diese Handschrift gesagten noch zu vergleichen, was sich p. XLVIII ff. findet, wo namentlich das Verhältniß der Verbesserungen von zweiter Hand (B<sup>a</sup>) zu den ursprünglichen Lesarten der Handschrift (B<sup>1</sup>) sehr gut auseinandergesetzt ist.



Von den übrigen Handschriften kommt dieser an Werth die Leidener oder erste Vossische (A) am nächsten, die aber leider nur wenige Fragmente der ersten Bücher enthält. In den Theilen des Werkes, in welchen keine von diesen beiden Handschriften zu Gebote steht, verdient die zweite Vossische Handschrift, welche übrigens nur die Bücher 20 — 36 mit nicht unbedeutenden Lücken enthält, und die, wie Hr. S. nachweist, mit dieser aus einer Quelle entsprungene Riccardianische (R) am meisten Beachtung. Die letztere ist von einer alten Hand durchcorrigiert. Den von dieser herrührenden Lesarten (R<sup>2</sup>) hat Hr. S. einen etwas zu großen Werth beigelegt, und ist denselben daher, wie wir im folgenden sehn werden, hier und da gefolgt, wo es kaum zu rechtfertigen sein möchte. Mit dieser Handschrift stammt theilweise sicher aus einer Quelle die erste Pariser (a), wie eine gemeinsame große Umstellung in den ersten Büchern zeigt, welche den Ref. dazu verleitete, eine durchgängige Gleichheit derselben anzunehmen, welche in dieser Ausdehnung nicht stattfindet. Selbst diese ersten Bücher sind wohl nicht unmittelbar aus derselben Quelle geflossen; andere gehn aber noch weiter auseinander, wie denn überhaupt bei vielen Handschriften des Plinius sich nachweisen läßt, daß die Abschreiber keine vollständige Handschrift vor sich hatten, sondern zu den verschiedenen Büchern verschiedene benutzten. Eine Classe für sich bilden die zweite Pariser Handschrift (d), die Toletaner (T) und die von Dalechamp benutzte Chiffletische (Θ) nebst der Vaticanischen (D), die am Rande mitunter Ergänzungen hat, die von einer der Bamberger ähnlichen Handschrift herzurühren scheinen. So sind diese Handschriften ohne Zweifel richtig von Hrn. S. classificiert. Ueber die mit unbestimmten Zeichen (M, Ms. Vet. u. dgl.) von Dalechamp angeführten Lesarten stimmt er der Ansicht des Ref. in der Verwerfung der von Harduin ausgesprochenen Meinung bei, daß man hier nur Conjecturen vor sich habe. Ebenso erfreut sich Ref. der Zustimmung des Hrn. S. in Betreff der Ueberschätzung des Codex Burbonicus (N) von Seiten des Grafen Rezzonico und des Petropolitanus von Seiten Falconets. Wenn in dem literarischen Centralblatte 1851 Nr. 22 behauptet wird, daß nach den von Haupt zu Ovids Halieut. p. 11 gegebenen Varianten die außerordentliche Uebereinstimmung der Wiener Handschrift 234 aus dem 12ten Jahrhundert mit der Bamberger Handschrift dem Herausgeber nicht habe entgehen können, und er sich demnach eine Vergleichung der Wiener für die frühern Bücher hätte verschaffen sollen, so kann Ref., wie er schon anderswo bemerkt hat, nicht anders glauben, als daß hier eine Verwechslung dieser Handschrift mit den p. XXXVII unmittelbar nachher besprochenen Wiener Fragmenten stattgefunden hat. Hr. S. hat darauf mit bewunderungswürdiger Ruhe und Gelassenheit sämtliche von Haupt a. a. O. gegebene Lesarten in der Vorrede zum 5ten Bande mit den Lesarten der Bamberger Handschrift zusammengestellt und gezeigt, daß die Handschriften zwölfmal zusammentreffen und vierzigmal voneinander abweichen, un-

ter jenen 12 Stellen aber nur eine einzige ist, wo diese beiden Handschriften allein zusammentreffen, dagegen dreimal (vielmehr viermal) die Vulgate und sechsmal (vielmehr siebenmal) andere Handschriften damit übereinstimmen. Wäre es jenem Rec. um Wahrheit zu thun gewesen, so hätte er seinen Irthum bekennen müssen; statt dessen behauptet er, wie wenn er ein Privilegium hätte Recht zu behalten (das. 1861 Nr. 52), die Rechtfertigung des Hrn. S. müste so lange für mislungen gelten, bis er nachwiese, daß eine andere Handschrift mehr mit der Bamberger übereinstimme! — Wie leicht wäre dies für Hrn. S., wenn er es noch thun wollte; allein es ist ihm nicht zu verdenken, wenn er auf solche Animosität nicht weiter antwortet. Jene Anzeigen sind aber auch im übrigen in diesem Tone gehalten, so daß selbst Bemerkungen, die an sich nicht ohne Grund sind, wie daß es besser gewesen wäre, wenn die Zeilen beziffert worden wären, oder daß, was ja so leicht begegnen kann, eine irgendwo vorgebrachte glückliche Conjectur übergangen sei, gerade dadurch an Gewicht verlieren, daß ihnen ein ungebührliches Gewicht beigelegt wird. Dahin gehören auch die Vorwürfe, welche Hrn. S. daselbst über seine allzu große Vorsicht in der Kritik gemacht werden, die hier als Mangel an allem Princip erscheinen soll. Jene Vorsicht oder wenn man sagen will Verzagtheit ist in den Büchern, welche in der Bamberger Handschrift nicht stehen, durch die Unsicherheit des kritischen Bodens gerechtfertigt, und durch die Besorgnis, es könnte über kurz oder lang eine jener ähnliche Handschrift aufgefunden werden, die ein zu großes Vertrauen in jene unzuverlässigeren Hilfsmittel Lügen strafen würde. Was soll aber in den Büchern geschehn, welche sich in der Bamberger Handschrift finden? Jener Rec. sagt, es sei 'einfach die Lesart der Bamberger Handschrift in den Text zu setzen.' Doch daß eine Forderung der Art höchstens als allgemeiner Grundsatz zu betrachten, keineswegs aber überall durchzuführen ist, zeigen die dort angeführten Beispiele, XXXV §§. 53, 57, 71, wo verlangt wird, es sollen einige Worte ausgeworfen werden, weil sie sich in der Bamb. Hs. nicht finden, während offenbar der Text dadurch verstümmelt würde. Jene Worte sind nemlich nur durch Abirren der Abschreiber auf Wörter mit gleichem oder ähnlichem Schlusse ausgefallen, wie es auch in dieser Hs. öfters der Fall ist, die überhaupt keineswegs so frei von Fehlern, ja von Interpolationen, ist, daß man ohne weiteres ihr folgen könnte. Dies mag gerade als ein Ausspruch des Ref. glaubwürdig erscheinen, der jene Handschrift gewis nicht tiefer stellt, als sie es verdient. Wer sich aber ernstlich mit der Kritik des Plinius beschäftigt, wird sich ohne allen Autoritätsglauben davon überzeugen; er wird aber auch die Schwierigkeit der Sache einsehn lernen, und sich nicht so gegen die Humanität versündigen, daß er wegen einzelner, zum Theil nur scheinbarer Misgriffe einer mühevollen und wahrlich nicht fruchtlosen Arbeit von mehr als zwanzig Jahren alle Anerkennung versagt. — Ref. ist kein Neuling mehr in der Kritik des Plinius, vierundzwanzig Jahre sind verfloßen, seit

er die bedeutendsten Handschriften desselben kennen gelernt hat; er nimmt aber keinen Anstand, sich mit den von Hrn. S. p. LX ff. ausgesprochenen Grundsätzen der Hauptsache nach einverstanden zu erklären, was ihn natürlich nicht abhält in der Anwendung derselben von den durch ihn gewonnenen Resultaten abzugehn, wie er im nachfolgenden und schon öfter, namentlich aber in den der k. b. Akademie vorgelegten Bemerkungen 'Zur Kritik des zweiten Buches des Naturalis Historia des Plinius' [s. oben S. 121] gezeigt hat.

Auch die Anführung der früher von andern Gelehrten benutzten Handschriften kann Ref. nur da für unnütz halten, wo eine Lesart unbestritten, durch die Handschriften des Herausgebers bestätigt, im Texte steht, ein Fall der übrigens gar nicht so häufig vorkommt; und er läßt sich nicht durch das Anathem jenes Recensenten schrecken: 'Wer den unnützen Wust haben will, der den verständigen Leser nur stört, hat keinen Anspruch darauf, daß man für ihn Ausgaben macht.' Möglichste Vollständigkeit der Angaben ist für eine solche Ausgabe zu wünschen, sowohl um der Einsicht in die Geschichte des Textes willen, als auch deshalb, weil sonst mancher, dem die frühern Ausgaben nicht zur Hand sind, zu dem Irthum verleitet werden könnte, als habe er durch Conjectur etwas neues gefunden, während frühere Gelehrte dasselbe, sei es aus Handschriften oder nach eigener Vermuthung, vorgebracht haben.

Für die Geschichte des Textes sind auch, wenn sie mit Vorsicht gebraucht werden, die Schriftsteller von Bedeutung, welche den Stoff zu ihren Werken ganz oder theilweise aus dem Plinius entnommen haben. In erster Linie steht hier das oben erwähnte, in einer sehr alten Handschrift vorhandene, jetzt von Hrn. S. (vor dem 5ten Bande) zuerst herausgegebene Fragment des (Pseudo-) Appulejus *de remediis salutaribus*, welchem sich die *scholia ad Germanici prognostica* anschließen. Ebenfalls gute Handschriften (Hr. S. vergleicht sie mit dem Vossianus A) hat Dicuil benutzt in seinem Werke *de mensura orbis*, so wie auch Isidorus Hispalensis in einigen Capiteln seiner Etymologien. Von geringerer Bedeutung ist die Heinrich II gewidmete *defloratio Pliniana* von Robertus Canutus Crikeladensis, einem Oxfordter Prior, und ganz unzuverlässig, deshalb auch hier unbenutzt, sind die von andern gerühmten *specula Vincentii Bellovacensis*. Etwas stiefmütterlich ist die Geschichte des Textes in den Ausgaben behandelt, worüber sich nur wenig auf p. LXIV f. findet, wenn schon, wie anzuerkennen ist, das vorzugsweise wichtige. Indessen wird mancher, der hierüber eine Belehrung sucht, selbst wenn er vorher die Vorrede schon durchgelesen hat, vergeblich suchen, zumal da in dem Monitum am Schlusse der Vorrede, wahrscheinlich nur durch ein Druckversehn, auf p. LXIX sqq. verwiesen ist. Ueberhaupt würde die Vorrede an Uebersichtlichkeit und sonach auch an Brauchbarkeit zu praktischen Zwecken gewonnen haben, wenn sie in einzelne Abschnitte zerlegt worden wäre. Für die Handschriften gibt die dem zweiten Bande vorangestellte Erklärung der Abkürzungen,

die der Hauptsache nach auch in den übrigen Bänden wiederholt werden dürfte, die nöthigen Nachweisungen.

Warum Hr. S. auf Harduin, der gewöhnlich über Gebühr geschätzt wird, fast gar keine Rücksicht genommen hat, darüber ist der nöthige Aufschluss p. XXXIV, wo von den von ihm benutzten Handschriften die Rede ist, zu suchen; in wie weit er die Ausgabe Brotiers der Beachtung werth gehalten hat, das. p. XXXV. Dieser hat er wenigstens eine besondere Chiffre ( $\gamma$ ) gewidmet, indem er die in derselben angeführten Handschriften erwähnt, wo sie mit den übrigen nicht zusammentreffen, und öfters auch angibt, was in derselben im Texte steht.

Außerdem ist nur die Dalechampsche Ausgabe ( $\beta$ ) beigezogen, deren Text als die Vulgata betrachtet wird. Aus welchem Grunde, ist p. LXV angegeben; weil sie nemlich ein Abdruck der aus Handschriften verbesserten Ausgabe des J. Nicolaus Victorius v. J. 1582 ist. Die Jahrzahl der Ausgabe selbst, 1586, sucht man vergebens. Im allgemeinen ist gegen die Bevorzugung dieses Textes nichts einzuwenden, da er, mit Besonnenheit, wie es scheint, unter Benutzung guter Quellen hergestellt, bis auf Harduin der stehende blieb, von diesem aber vielfach willkürlich selbst nach Handschriften dritten und vierten Ranges geändert wurde. Ref. hat früher einmal den Wunsch ausgesprochen, daß es Hr. S. gefallen haben möge die Lesarten der wichtigsten Ausgaben, wie es in des Rec. Ausgabe des Macrobius geschehn ist, zur fortlaufenden Darlegung der Geschichte des Textes aufzunehmen; allein er bescheidet sich dessen gern, da der Aufwand an Zeit und Raum mit dem dadurch zu erlangenden Vortheile in keinem Verhältnis stünde. Hier kann also nur die Frage noch zur Sprache kommen, ob Hr. S. recht daran gethan hat, so häufig, namentlich in den geographischen Büchern, bei dieser Vulgata stehen zu bleiben. Im Princip kann dies Ref. nicht gut heißen, da von der neuen Ausgabe doch in jeder Beziehung ein Fortschritt verlangt werden muß; ob aber durch das Streben einen Fortschritt zu erzielen, bei dem Mangel an festen Anhaltspunkten überall oder auch nur in den meisten Fällen etwas gewonnen worden wäre, muß er dahin gestellt sein lassen; ihm selbst ist es wenigstens nur in einzelnen Fällen gelungen, solche Stellen mit Evidenz, sei es vermittelst des hier gegebenen Apparates oder durch Conjectur zu verbessern.

Daß Hr. S. bei der Aufnahme eigener und fremder Conjecturen in den Text sehr vorsichtig verfuhr, ist im allgemeinen nur zu billigen; in einzelnen Fällen würde Ref. allerdings keinen Anstand genommen haben, solche aufzunehmen, wo es hier nicht geschehn ist. Im Commentar findet sich, namentlich in dem zweiten Bande, manche gute Conjectur. Daß manchmal eine naheliegende übersehn oder zur Verbesserung nicht der rechte Weg eingeschlagen wurde, kann Ref. nicht in Abrede stellen; aber eben dadurch erscheint jene Vorsicht nur um so mehr gerechtfertigt; denn wer kann sich bei der Beurtheilung seiner eignen Einfälle vollkommen vertrauen, wenn ihm

nicht eine geraume Zeit vergönnt ist, daß er sie gleichsam mit kaltem Blute wieder vornehmen und prüfen kann?

Die Orthographie hat von Hr. S. die verdiente Würdigung gefunden. Ueber die dabei beobachteten Grundsätze gibt er p. LXIX ff. Rechenschaft. Die Hauptrichtschnur bot ihm auch hier die Bamberger Handschrift (B), theilweise auch die mit diesem in der Hauptsache übereinstimmende alte Hs. des pseudo-appulejischen Fragments (vgl. Vol. V p. XXI). Daß jene Hs. nicht durchaus in dieser Beziehung zuverlässig ist, geht schon aus den oben angeführten Beispielen von italienischen Schreibweisen hervor; dazu kommt noch, daß sie sich in der Schreibung eines und desselben Wortes keineswegs überall gleich bleibt. Um in solchen Fällen eine Norm zu haben, schloß sich Hr. S. an die Regeln an, welche Wagner im 5ten Bande seines Vergilius gegeben hat, da im allgemeinen die Orthographie von Augustus bis Theodosius so ziemlich dieselbe blieb. Auf p. LXXI finden sich die öfter vorkommenden Schreibweisen; welche von den jetzt gebräuchlichen abweichen, zusammengestellt, wobei man die allerdings auf der Autorität des B beruhende aber sehr auffallende Schreibweise der mit *sm* anfangenden Wörter vermisst, welche überall mit *sm* geschrieben werden, wie *zmaragdus*, *Zmyrna* u. dgl.; allein Hr. S. rechtfertigt diese Schreibweise in einer besondern Note zu XXXII, 151, auf welche p. LXXIV verwiesen ist. — Wenn V, 33 *lasere* geschrieben ist, während die meisten und besten Handschriften *lasori* haben, so fragt es sich, ob nicht das *a* vorzuziehen war, da dieses sich auch in dem Schluß des Werkes von zweiter Hand in B findet. — Für die Superlative und die hier nicht mit angeführten Ordinalzahlen ist die Regel beobachtet, daß die dreisilbigen mit *u*, die mehrsilbigen mit *i* geschrieben sind. Wagner stellt p. 474 nur das als unbestreitbar hin, daß bei Vergilius die mehr als dreisilbigen Superlative nur mit *i* gebildet erscheinen. Dies gilt nach B auch für Plinius. Von den dreisilbigen hat sich Ref. öfters *optumus*, *pessumus*, *maxumus* und einmal *decumus* aufgezeichnet, dagegen nirgends *minumus*, *plurumi*, und es fragt sich daher, ob dies nur im Zufall seinen Grund habe. — Vor *q* verlangt B allerdings, wie Hr. S. geschrieben hat, *m*; bemerkenswerth ist aber, daß Priscian I p. 555 berichtet, Plinius habe sich für die Schreibart *nunquis* und *nunquam* ausgesprochen. — Eine nicht unbedeutende Schwierigkeit macht die Assimilation der Praepositionen bei Zusammensetzungen. Bei *con* bleibt sich Hr. S. nicht gleich; so hat er praef. §. 25 *componebat*; aber II §. 53 *composito* geschrieben. Die Praeposition *ob* ist vor *s* und *t* in der Regel *op* geschrieben, dagegen XXXIV, 42 *obsessae Rhodo*, wo B *opsessa rhodo* hat. Ref. glaubt in den Hss. des Macrobius wahrgenommen zu haben, daß vor *s* und *t* überall *op* steht, wenn die Silbe betont ist, während im entgegengesetzten Falle sich theils *ob* theils *op* findet. An sich ist hier gegen die tenuis *p* nichts einzuwenden, da sie sich auch in *oppono* u. dgl. findet; dagegen fragt es sich, ob sie in *ab* zu billigen sei. Bei Wagner p. 414 findet sich nur *apsens*, bei Mai zu Cic. da

rep., auf den er verweist, nur *ob* und *sub*. Hr. S. hat nach B fast überall *apsolutus* geschrieben; dagegen folgt er ihm nicht XXXIV, 106 und XXXVII, 82 in *apsunt* und *apstulit*. Dafs in solchen Dingen den Hss. nicht allzu sehr zu vertrauen ist, zeigen Schreibweisen wie *adque*, *adhercules*. Bei *in* spricht B für *imperium* und *impetus*. In der Schreibung der Eigennamen folgt Hr. S. theils dieser Hs., wie XXXIV, 29 bei *Porsina*, XXXV, 60 bei *Erillus*, theils geht er von der Schreibweise dieser und der übrigen Hss. ab, wie XXXIV, 19 in *Atium* und 20 in *Duellio*; XXXV, 16 in *Aridices*; XXXV, 86 in *Pancasten*. Was die Casusendungen betrifft, so sagt Hr. S. p. LXXI, er habe den Accusativ des Pluralis der Wörter, welche im Genitiv *sum* haben, auf *is* gebildet; dagegen p. LXX: 'tum autem aliquoties, ubi ex aequalitate ambiguitas aliqua oriri poterat, sciens fui inconstans, quod potissimum de accusativo plurali tertiae declinationis in *is* exeunte valet, qua paucis in locis, ne lector turbaretur, repudiata usitatum in *es* exeuntem servavi (v. 37, 176 *ignes*).' Eine Autorität ist hier nicht angeführt. In B findet sich bei weitem häufiger *es*; dagegen liest man Vol. V p. XXI über die Hs. des pseudo-appulejanischen Fragments: 'accusativus plur. tertiae declinationis substantivorum, quae genit. plur. in *sum* terminant, saepius per *is* quam per *es* finitur.' Charisius I p. 103 und 111 sagt, Plinius wolle alle diese Wörter auf *is* gebildet wissen; deshalb läßt sich gegen den von Hr. S. aufgestellten Grundsatz, der auch durch die Bemerkung Wagners noch unterstützt wird, dafs die Grammatiker frühzeitig diesen Accusativ wegzuschaffen bemüht gewesen wären, was auch Macrobius in den aus Vergilius entlehnten Stellen bezeugt, nichts einwenden; freilich sollte es aber dann consequent durchgeführt sein. Die eigenthümliche Art der Formen der 4ten Declination ist p. LXXIV etwas allzu rasch durch die Bemerkung abgemacht: 'Sciendum etiam codicem B . . ubi genitivus singularis vel nominativus et accusativus pluralis quartae declinationis leguntur, eum ubique *uu* pro *u* exhibere.' In solcher Ausdehnung ist nemlich diese Bemerkung nicht richtig; denn es findet sich im 36sten und 37sten Buch kein Beispiel der Art, und auch in andern Büchern steht manchmal *us*; XXXIV, 41 findet sich die von Stallbaum zu Rudimanns Instit. I p. 102 sq. und Schneider lat. Gramm. II S. 829 angeführte Genitivform *specuis*. Bei der grossen Zahl von Beispielen der Formen auf *uu* (Ref. hat deren 40 gezählt) fragt es sich, ob wir nicht hier eine Eigenthümlichkeit der Sprache des Plinius vor uns haben, der sich ja, wie wir wissen, auch mit den Formen der Sprache vielfältig beschäftigt hat.

Gegen die in der Aufführung der Lesarten eingehaltene Weise hat Ref. nichts von Bedeutung zu erinnern, ausser dafs das Aufsuchen im Commentar öfters dadurch erschwert ist, dafs die zwei einander gegenüberstehenden Seiten so miteinander ausgeglichen sind, dafs Text und Commentar einen gleich grossen Raum einnimmt, was dem Auge allerdings wohl thut, aber dadurch unbequem wird, dafs man öfters das zu einem Worte gehörige auf der gegenüber-

stehenden Seite zu suchen hat, ohne dafs eine andere Ziffer als die des Paragraphen darauf aufmerksam macht. Die längeren Bemerkungen zu einzelnen Stellen, namentlich im 5ten Bande, führen eine gewisse Ungleichheit und mitunter eine Trennung des zusammengehörigen herbei. Uebersichtlicher würde die Sache sein, wenn die ganz verglichenen Handschriften, da hierin öfters innerhalb der Bücher ein Wechsel eintritt, auf jeder Seite bemerkt wären. Sehr zweckmäfsig ist jedem Bande ein *index criticus* beigegeben, der über den Ursprung der aufgenommenen Lesarten Aufschlufs gibt und die noch verdorbenen Stellen durch beige setzte Fragezeichen als solche bezeichnet; wodurch die Andeutung von Corruptelen im Texte durch Kreuzchen, Sternchen u. dergl., die sich allzu oft wiederholt haben würden, unnöthig gemacht wird.

Die Erklärung tritt nach der ganzen Bestimmung und Anlage der Ausgabe in den Hintergrund; doch ist hier und da der Sprachgebrauch des Schriftstellers erörtert und dabei die nöthigen Belegstellen, freilich mit blofsen Zahlen (s. unten zu XXXV, 43) citirt; besonders schwierige Worte werden öfters durch kurze Bemerkungen des Herausgebers oder seiner Vorgänger erklärt, und endlich alle die Stellen, auf welche Plinius verweist, angegeben und die Stellen des Aristoteles und Theophrast, aus welchen er schöpfte, oder des Solinus, Marcianus, Plinius Valerianus u. a., welche den Plinius excerpierten, meist ohne wörtliche Anführung citirt. Auffallend ist die Art, wie neuere Schriften citirt werden; mitunter sind nemlich die Titel in der Sprache, in welcher die Werke geschrieben sind, angeführt, und dies hält Ref. für recht, da diejenigen, welche die Sprache nicht verstehn, sonst nur in den Irthum gerathen, sich dort belehren zu können; gewöhnlich sind aber die Titel ins lateinische übersetzt, mitunter unverständlich z. B. 'Iahnii horreum' für das 'Archiv für Philologie und Paedagogik'.

Den Gewinn, der aus dieser Ausgabe des Plinius ohne allen Zweifel hervorgeht, hat Hr. S. selbst p. LXXXI mit folgenden Worten bezeichnet: 'Id certe me praestitisse puto, ut iam Plinii oratio certo fundamento nitatur, unde tuto progredi possis, ut sit cognitum, quid codicibus, quid coniecturis virorum doctorum debeat.' Dafs übrigens für die Kritik des Plinius, auch abgesehn von der Erklärung, noch manches zu thun übrig ist, hat er p. LXX selbst anerkannt. Um so ungerechter wäre es, wenn man das mit so grossen Opfern aller Art geleistete nicht dankbar anerkennen und das bei einem Schriftsteller wie Plinius geradezu unmögliche fordern wollte, dafs allen, wenn auch an sich billigen Anforderungen an eine solche Ausgabe vollkommen genügt sein sollte.

Wenn wir uns nun zu dem einzelnen wenden, sei es uns vergönnt von dem zuerst bearbeiteten 5ten Bande zu sprechen und zwar alles, was wir über die aufgenommenen Lesarten oder die im *Commentare vorgeschlagenen* Verbesserungen für und wider zu sagen ha-

ben, in möglichster Kürze vorzutragen, indem wir bei einigen Stellen, die eine ausführlichere Besprechung erfordern würden, mit (M. G. A.) auf eine an die Münchner gelehrten Anzeigen eingesandte, noch nicht abgedruckte Anzeige dieses Bandes verweisen.

Im 32. Buche §. 4 ist es nicht recht klar, warum *Astura Antium renavigantis* mit Tilgung der Praeposition *ab* geschrieben ist, für welche die Lesart der Hss. *abstura* zu sprechen scheint. — §. 8 weiß Ref. nicht, warum *inertior* mit *tenerescit* unverträglich sein soll (M. G. A.). — §. 16 war die Lesart der drei besten Hss. *labrayndi*, die auch die Münchner durch ihre Lesart *labraindi* unterstützt, nicht so ohne weiteres zu übergehen, da ja Hemsterhuys bei Herodot V, 119 nach dem cod. Med. auch *Λαβραυνδα* lesen will. — §. 19 läßt das Verbum *vocent* doch auf den Namen des Volkes, *Lacedaemonii*, schließen. — §. 24 in den Worten *contraque torminum ac vesicae ac calculorum mala* ist das zweite nur in B stehende *ac* nicht sowohl wegen des folgenden *c* als wegen des unmittelbar vorausgegangenen *ac* zu beanstanden. — §. 68 ist das Futurum in den Worten: *nisi oleum ore contineant quae tinguunt*, das sich in B findet, nicht wohl zulässig. Da die übrigen Hss. *tingunt* haben, fragt es sich, ob nicht *tingunt* zu schreiben sei. — §. 111 in den Worten: *item fluviatiles triti usque cinere et ex oleo subacti* möchte Ref. *cinere*, was Hr. S. in *in cinerem* ändern will, jetzt beibehalten wissen in dem Sinn, daß *cinere* im Gegensatz zu *et ex oleo subacti* 'durch die bloße Asche' bedeute. — §. 124 ist die Conjectur des Ref. *sugentes*, wie Hr. S. in der Vorrede p. LXVIII selbst anerkennt, nur ein Nothbehelf. Vielleicht ist eine Lücke anzunehmen: *ergo sugere [quamdium volunt non sinunt, sed sugentes] rufas forficibus praecidunt*.

Im 33. Buche §. 2 ist wohl mit B *qua* statt *quaqua calcatur* zu schreiben; §. 5 gegen dieselbe nach der Vulgata *didicit homo naturam provocare; auxere et artem vitiorum irritamenta*, und §. 6 *sacrum fame* (M. G. A.). — §. 7 beruht die Angabe der Auslassung der Worte *legum antiquarum pecore* in B auf einer misverstandenen Notiz im Handexemplare des Ref. — §. 13. Die schwierige Stelle, wo von der Sitte die Rede ist, daß die Ringe an der linken Hand getragen werden, hat Hr. S. so geschrieben: *Quodsi impedimentum potuit in eo aliquod intellegi, etiam serior is usus argumentum est, et maius in laeva fuisset, qua scutum capitur*. Harduin hatte, wahrscheinlich nach der Handschrift d, *serioris usus* geschrieben, was sich auch in B findet. Hr. S. erklärt seine Conjectur so: 'Iam vero . . si quis eo potuit progredi, ut hanc celerationem impedimento alicui in dextra manu sito tribueret (tacite hic redarguit Ateium Capitonem ap. Macrobian. Saturn. 7, 13), serior quoque is usus, anulum scilicet in manu laeva gestandi, argumentum meae est opinionis, primis temporibus homines suos anulos magis abscondere quam proferre voluisse' etc. Hier muß zuerst das auffallen, daß *serior is usus* die Sitte, die Ringe an der linken Hand zu tragen bedeuten soll, während es vorher doch heisst, der *Erfinder hätte sie* an die linke Hand verwiesen; ferner kann nicht wohl



*argumentum est* ganz ohne Objectsgenitiv stehn, daß man sich ein willkürliches Object dazu denken kann. Ref. liest deshalb mit Har- duin und den Handschriften *etiam senioris usus argumentum est*, und bezieht dies auf die vorausgegangenen Worte: *Equidem nec Ilia- cis temporibus ullos fuisse anulos video*. Demnach scheint der Ge- danke, den Plinius aussprechen will, der zu sein: 'Wenn man sich ein Hindernis für die rechte Hand denken konnte, so mußte dies erst in der spätern Zeit der Fall sein, denn in der Heroenzeit, wo man die rechte Hand noch nicht so vielfach brauchte, hätte zur Führung der Waffen das Tragen des Rings kein besonderes Hindernis für die rechte Hand abgegeben, und es wäre vielmehr ein größeres Hindernis für die linke da gewesen, mit der man den Schild faßt.' Ist dies richtig, so fehlt der Zwischengedanke 'denn . . . abgegeben', und es ist eine Lücke zwischen *argumentum est* und *et maius* anzunehmen. — Ueber die letzten Worte desselben Paragraphs: *Est quidem apud eundem Homerum virorum crinibus aurum inplezum; ideo nescio an prior usus a feminis coeperit*, bemerkt Hr. S.: 'Palam est Plinium h. l. cre- dere, morem auri in crinibus gestandi non a feminis, sed a viris pri- mum institutum fuisse, in quo hoc offendat necesse est, quod ad hanc opinionem commendandam . . . formula illa notissima *nescio an ita usus est*, ut eam contrario quam quo scriptores Latinos sensu usurpasse videamus . . . Hinc nata mihi suspicio vitium omnes nostros codices sive potius archetypum, unde omnes sunt deducti, insedisse et pro *an* scribendum esse *annon*.' Wenn die Voraussetzung richtig wäre, so müste wohl *non* bei *a feminis* stehn; allein es handelt sich wohl hier, wie eben bei *senioris usus*, nur um das Ringetragen. Dann ergibt sich der Gedanke: 'Bei Homer liest man zwar, daß die Männer Gold in den Haaren trugen (aber nicht an den Fingern); deshalb scheint es, als hätten zuerst nur die Frauen Ringe getragen.' — §. 18 ist das Satzverhältnis im ganzen ohne Zweifel richtig erklärt; ob aber der Plural in *propter quae*, was sich auf den ganzen vorhergehenden Satz beziehn soll, richtig, und nicht vielmehr mit zwei Pariser Hss. *propter- quae* zu lesen ist, in dem Sinne: 'und zwar wegen des Namens der Ritter hinzugefügt ist', will Ref. nicht entscheiden. — §. 23 sind und bleiben die Worte auffallend: *aurumque milibus lapillorum vitius fecit*, wozu hier nichts bemerkt ist. Es ist die Rede davon, daß manchen Edelsteinen keine Platten untergelegt, sondern dieselben nur mit einem Ring umgeben werden. Man könnte daher vermuthen, Plini- us habe geschrieben *millis lapillorum* 'dadurch daß man Schutz- ringe für Steine davon machte.' Vergl. Festus s. v. *millus*. Dasselbe Wort ist vielleicht auch XXXVI, 98 einzusetzen, wo in den Ausgaben steht: *filum aureum commissuris omnibus politi lapidis subiecit ar- tifez*, in B aber *milum*, in andern *in illud*, und Hr. S. *mitum* vermuthet hat, was an sich ganz gut ist, aber nur sich etwas weiter von der Lesart der Hss. entfernt. — §. 23 haben die Worte *alia per sese mero auro decorant* eine in der That etwas allzu lange Bemerkung hervorgerufen, in welcher Ref. billigt, daß diese Worte als

Parenthese betrachtet werden, aber bezweifelt, daß *alia* andere Körpertheile, im Gegensatze zu den Fingern, die ja im vorhergehenden nicht genannt sind, bedeuten könne. Nimmt man dazu, daß unter den zu XXXII, 45 angeführten Beispielen sich außer unserer Stelle nur noch eine (XVII, 52) findet, wo *per sese* steht, so möchte Ref. lieber lesen: *alia (servitia) per se se mero auro decorant*, so daß in diesen Worten ein ähnlicher Seitenblick läge, wie unten §. 33. — Die folgenden Worte *cuius licentiae origo nomine ipso in Samothrace id institutum declarat* bilden, wenn sie richtig sind und nicht vielmehr etwas ausgefallen ist, eine eigenthümliche Brachylogie für *cuius licentiae origo nomine ipso deprehenditur, quod in Samothrace id institutum declarat*. — Wenn §. 24 zu den Worten *quo signantem signent* bemerkt ist: 'ut ille (anulus), quem gestant, modo sit symbolum, indicium reconditi signando destinati. Apte Gesner. chrestom. Plin. p. 808 comparavit nostrum L. S.', so hat sich Hr. S. von Gesner zu einer unrichtigen Auffassung der Worte *quo . . . signant* verleiten lassen. Vergleicht man §. 26: *Quae fuit illa vita, in qua nihil signabatur! Nunc cibi quoque ac potus anulo vindicantur a rapina*, und §. 27: *Nunc rapiendae comparantur epulae pariterque qui rapiant eas, et clavis quoque ipsas signasse non est satis*, so ergibt sich vielmehr der Sinn: 'mit dem sie ihren Siegelring versiegeln.' — §. 25. Wenn zu den Worten *ut plurima opum scelera anulis sunt!* bemerkt ist: '*operum* Ian.', so muß jedermann glauben, Ref. habe *operum scelera* verbinden wollen, was sinnlos wäre. Er vermuthete vielmehr: *ut plurima operum, scelera anulis sunt*. Uebrigens hat er sich in den Münch. gel. Anz. 1851 Oct. Nr. 61 S. 496 bereits für *opum scelera* erklärt. Eine andere Frage ist aber, ob der Satz mit Recht als Ausruf gefaßt wird. Keine der angeführten Stellen hat ein *ut*, geschweige denn in Verbindung mit einem Superlativ. Soll *ut plurima* stehn bleiben, so ist *ut* wohl, wie sonst bei dem Adverbium im Superlativ, beschränkend zu fassen: 'so ziemlich die meisten'; allein es fragt sich, ob nicht von der einen Bergkschen Conjectur *vel plurima* aufzunehmen ist. Gerade so steht XXXVII, 54 *quando vel plurima prodidere*. Wie leicht *ut* und *vel* verwechselt werden, ist bekannt, und hier läßt *denique* mehr auf einen einfachen Ausdruck als auf einen Ausruf schließen. — §. 33 hat sich Ref. allerdings, wie Hr. S. sagt, einen Irrthum zu Schulden kommen lassen, aber nur in der Note, welche voraussetzt, daß *promiscuum* ohne *id* da stände, während seine drei Collationen *id promiscuum* bieten. — §. 34 ist wohl nicht mit Recht *in Catilinariis rebus*, und II, 137 *in Catilinariis prodigiis* nach den Hss. des Cicero geschrieben, während B *Catilinensis* hat, worauf auch alle andern Hss. hindeuten. — §. 38 hat Hr. S. im Commentar so geschrieben: *quis primus donaverit, a L. Pisone traditur A. Postumius dictator, apud lacum Regillum castris Latinorum expugnatis, eum cuius maxime opera capta essent, und ergänzt dazu donasse*. Besser wäre aber wohl nach *traditur* ein Komma oder ein Kolon gesetzt, so daß das folgende A. Postumius . . .

*capta essent* als Epexegeze zu betrachten wäre. Dann ist aber vor *hanc* eine gröfsere Interpunction zu setzen, weil mit diesem Satze ein neues Verbum, *dedit*, eintritt, das auch auf den folgenden Satz fortwirkt. — §. 39 ist mit B allein *causa* nach *honoris* eingesetzt, und §. 78 *perseverat*; Ref. betrachtet aber beides als Interpolationen; ebenso das §. 82 aus B<sup>a</sup> aufgenommene *sciretne*. — §. 73, wo von dem Abgraben eines Berges zum Behufe der Gewinnung des Goldes die Rede ist, hat Hr. S. richtig nach B geschrieben: *eque efflatu incredibili spectant victores ruinam naturae*, allein er verbindet wohl nicht mit Recht *ruinam ex efflatu*, so dafs er ein Participium wie *prodeuntem* oder *ortam* ergänzt. Ref. verbindet wenigstens *eque efflatu incredibili spectant*, in dem Sinne: die in der Ferne stehenden Sieger. Sie sehen den Einsturz aus der gewaltigen Staubwolke hervor, die daraus emporfährt und sie umgibt. So erscheinen als begleitende Umstände 1) *fragor qui concipi humana mente non possit*, 2) *efflatus incredibilis*. — §. 103 hat Hr. S. aus Conjectur geschrieben: *Dein vas, in quod turbida transfusa sint, opertum linteo per noctem relinquitur*; die frühern Ausgaben, mit denen die Hss. ausser B zusammenstimmen, haben *sunt*, diese *sit*, was übrigens auch aus der Abkürzung *si* entstanden sein kann. Der Coniunctiv möchte hier kaum recht begründet sein. Von den 36 Beispielen, die Hr. S. für den freieren Gebrauch des Coniunctivs angeführt hat, haben die drei letzten in seiner Ausgabe den Indicativ; von den übrigen stehn einige in indirecter Rede, andere nach negativen Sätzen, andere bezeichnen eine Bedingung, andere eine Qualität, andere, wie *quod miremur*, lassen sich mit *quod sciam* vergleichen; mit unserer Stelle läfst sich kaum éines zusammenstellen, wenn man nicht die hierher rechnen will, wo von der Bereitung von Heilmitteln die Rede ist. — §. 115 hält Ref. statt *indicio nominum* nach *Indico nomine* für richtig (M. G. A.). — §. 140. *Iam vero et mensas repositoriis inponimus* ist ohne Zweifel richtig. In der Note glaubt aber Ref. die Worte beanstanden zu müssen: 'Quodsi locum Petronii contulerimus, tum nobis fatendum erit Plinium habuisse, cur superiorem repositorii partem sive quasi contignationem novam mensam diceret.' Er versteht nemlich unter *mensas* die Schüsseln mit den Gerichten (s. die Note zu Macrob. Sat. VII, 1, 1) und nimmt, da *mensis* vorher schon da war, an, der Ton liege auf *repositoriis*, in dem Sinne: 'auf Untersätze von Silber', so dafs sich darauf auch die Worte *ad sustinenda obsonia* bezögen. — §. 147 glaubt Ref. seine Conjectur *Scitum* noch vertheidigen zu müssen (M. G. A.). Im 34. Buche §. 14 hält Ref. ebenfalls seine Conjectur *quod eae maxime Apollini Delphico dicabantur* noch für richtig (M. G. A.), vergl. zu XXXVII, 132. — §. 42 liest man: *Duodecim annis tradunt effectum ccc talentis, quae contigerant ex adparatu regis Demetrii relicto morae taedio obsessae Rhodo* nach einer Conjectur Gronovs. B hat *obsessa Rhodo*, womit die Münchner, eine Dalechampsche und eine von P. Victorius benutzte Hs. bis auf die Orthographie übereinstimmen; die andern Hss. haben *obsessa a Rhodo*. Der Dativ

schliesst sich allerdings ganz gut an *contigerant* an; allein das Participium *obsessae* passt nicht recht dazu. Man erwartete den Begriff des Aufgebens der Belagerung, der sich in der Conjectur Harduins findet: *relicta morae taedio obsessa Rhodo*, welcher Ref. den Vorzug geben würde, wenn man nicht mit den Hss. die beiden Participien im Ablativ mit verschiedenen Subjecten zulassen will, wo übrigens *obsessa Rhodo* den Sinn gibt: 'nach der Belagerung von Rhodus.' — §. 47 würde Ref. die von Hrn. S. im Commentar gebilligte Lesart des B *Cassio Calano* in den Text aufnehmen. — §. 66 möchte Ref. zu den Worten: *simulacrum ipsum Trophonii ad oraculum* nicht mit Hrn. S. im Commentar als Gegensatz annehmen 'non aliam quamcumque illius herois statuum', sondern vielmehr 'non aliam in aede ea statuum.' Aus einem Zusatz der Art könnte in den Hss. ausser B im folgenden das sinnlose *Medeae* entstanden sein, was Hr. S. auf eine auch nicht ohne weiteres abzuweisende Art als aus einer Glosse *Iebadeae* entstanden annimmt. — §. 80 in *Naucerus luctatorem anhelantem fecit* findet sich das Verbum nur in der jungen Münchner Hs.; B hat *luctatore kanellante*. Der Ablativ schliesst sich gut an das vorausgegangene *censetur* an; Ref. hält daher dies für richtig und nimmt an, es sei ein mit einem dem folgenden *Niceratus* ähnlichen Namen beginnender Satz ausgefallen, der das *fecit* enthielt (M. G. A.). — §. 83 steht im Texte: *tantae parvitatis ut totam eam currumque et aurigam integeret alis simul facta musca*. In der Note aber stellt Hr. S. die Ansicht auf, es seien die Worte *miraculo pictam*, die B statt *totam* hat, in *fectam* abgeändert als richtig zu betrachten; allein man könnte einen solchen Zusatz eher bei *simul facta musca* erwarten, wozu sie vielleicht eine etwas ungeschickte Erklärung bilden, die am unrichten Orte in den Text gesetzt wurde. — §. 90. In den Worten: *Simon canem et sagittarium fecit, Stratonicus caclator ille philosophos, Scopas uterque* nimmt Hr. S. wohl mit Recht an, in *Scopas* sei eine Art von Werken verborgen, die beide Künstler gemacht hätten; vielleicht ist dies *horoscopus*, wovon die erste Hälfte oder auch, wie in einigen Hss. das ganze Wort, wegen der vorausgehenden *philosophos* leicht ausfallen konnte. — §. 100 tadelt Hr. S., der geschrieben hat, *ut ipse lapis, ex quo fit res, cadmea vocatur*, Harduin, der die Vulgata *quo fit aes* durch Verweisung auf §. 2 stützt, worin dieser nach des Ref. Ansicht ganz Recht hat. Hr. S. meint, es würde dann vielmehr heissen *ex quo fit et aes*, allein es steht ja auch §. 110 *ex quo coquitur aes* und §. 117 *ex quo et ipso aes coquitur*. — Die folgenden Worte *sic rursus in fornacibus existit, aliamque nominis sui originem recipit* gesteht Ref. nicht zu verstehn. Sollte vielleicht zu lesen sein: *aliaque aliam nominis sui originem recipit*, in dem Sinne 'und die verschiedenen Arten haben einen verschiedenen Ursprung, der ihnen verschiedene Namen gibt', nemlich *capnitis*, *botryitis*, *placitis*. — §. 106 sind dem Ref. die Worte *vase circumlito spiramento* so unverständlich, dafs er (M. G. A.) die Vermuthung ausgesprochen hat, es sei in *vase* ein dem französischen *la vase* entsprechender

Ausdruck aus der lingua rustica verborgen. — §. 108, wo davon die Rede ist, daß die Aerzte ihre Heilmittel nicht mehr selbst bereiten, sondern fertig kaufen, steht im Text *tabesque mercium aut fraus Seplasiae sic extertitur*; in der Note wird vorgeschlagen *sic exsiccatur*. Sollte aber, da B<sup>1</sup> *sic exsiccatur* hat, nicht *sicce taxetur* zu lesen sein, in dem Sinne: 'Was für verdorbene Waare darunter kommt, oder wie man dabei betrogen wird, kann man unter diesen Umständen berechnen.' — §. 109 könnte man, um die Lesart des B *excussuri* zu halten, den Punkt vor *quidam* streichen und lesen: *Nec non urina pueri prius macerant clavos panesque quidam excussuri squamam*. Das so ziemlich überflüssige *prius* könnte durch Dittographie aus *pueri* entstanden sein. — §. 110 ist an sich die Verbindung der Worte *acetum opturatum* nicht zu beanstanden, wohl aber die Zusammenstellung von *acre opturatumque*; doch muß man wohl bei dieser jetzt von mehreren Hss. bestätigten Lesart stehn bleiben. — §. 114 sind die Worte *quod ita maxime constat* wohl zu übersetzen: 'welches so (unter diesem Namen) am meisten bekannt ist.' So passt wenigstens *temperatur autem id* dazu. — §. 116 möchte Ref. die Lesart der Hss. *duae partes quam fuere aceti* nicht verwerfen, da man ja auch *duplex quam* sagt. Im folgenden müste aber *urinae* gelesen werden. Das Perfectum *fuere* kann nicht auffallen, da ja zuerst bloß der Eßig da war, nach dem der Urin gemessen werden soll. — §. 138 erklärt Ref. die zu *metalla ferri* gehörigen Worte: 'welche dem Leben sehr gute und sehr schlimme Dienste leisten.' Wenn diese Worte mit *quidem* statt *siquidem* nach B mit dem folgenden verbunden werden sollten, dürfte nicht *pessimoque* dabei stehn, da dies zu der zweiten Hälfte des Satzes *sed eodem* etc. gehörte. — §. 164 ist es auffallend, daß mit Harduin *Ovetanum* geschrieben, dieses aber im Commentar geradezu verworfen ist. — §. 174 ist vielleicht *in lipara* als Ablat. im Singular zu betrachten, wenn schon dieses Wort sonst nur im Plural vorkommt (XXIII, 162; XXXIII, 105 und 110).

Im 35. Buche §. 4 nimmt Ref. keinen Anstand mit Hr. S. zu schreiben: *ut frangat heres furisque detrahat laqueum*, doch ohne seiner Erklärung sich anzuschließen (M. G. A.). — §. 7 liegt die in dem Commentar vorgebrachte Conjectur *triumphabantque etiam domini mutatis tamen domus* der Lesart der Hss. *etne* nicht sehr nahe und ist namentlich wegen *etiam* unpassend. — §. 9 ist die Partikel *siquidem* den beiden Erklärungsweisen des Hr. S., *non* als für *nonne* oder für *non dico* gesetzt zu betrachten, nicht günstig. — §. 11 steht die Vermuthung von Hertz *ut praesentes esse ubique ceu di possent* offenbar der Lesart der Hss. *cludi* am nächsten (vergl. II, 82 in *a celi* für *ceu*), und ist auch dem Sinne nach passend: nur die Stellung ist etwas auffallend. — §. 21 erscheint die Lesart fast aller Hss. *in eo* richtig, wenn man nach *consilium* ein Komma und vor *in eo* ein Kolon oder einen Punkt setzt, so daß darunter zu verstehn ist *in eo consilio*, und am Anfange der Periode *fuit* nicht mit *non omittendum* verbindet, sondern erklärt: 'es

land statt.' Vergl. §. 119 *Fuit et nuper*, dagegen §. 131 *Non est omittenda*. — §. 27. Die schwierigen Worte: *Nemean sedentem supra leonem, palmigeram ipsam, adstante cum baculo sone, cuius supra caput tabella bigae dependet*, erscheinen auch hier noch unberichtigt. Der Weg, den Hr. S. eingeschlagen hat, dafs er in *bigere*, was B hat, den Namen eines Baumes sucht, und also vorschlägt: *tabella a bi ste dependet*, oder *larice* oder *ab acere*, scheint dem Ref. ebensowenig zum Ziele zu führen als der Vorschlag Bergks *tabellae piceae dependent*. Ref. vermuthet vielmehr, es sei darin etwas den folgenden Worten *supervolante aquila draconem complexa* entsprechendes darin zu suchen. — §. 29 hat Hr. S. geschrieben: *Quae mox neogrammatea genera picturae vocantur qui deinde et quae invenerint et quibus temporibus, dicemus in mentione artificum*, während die Hss. *Qui* haben. Ref. hatte daher vermuthet, es sei zu lesen: *Qui quae monochromatea genera picturae vocantur* (*pinzerint*), was Hr. S. mit den Worten abweist: 'qua coniectura oratio non modo languida, verum etiam perobscura redditur.' Er wird es dem Ref. nicht übel nehmen, wenn er dies Urtheil auf sein *Quae* überträgt; den der Satz, der im Indicativ steht, kann nicht geradezu von *dicemus* abhängen; man müste also verbinden: *Quae mox . . . vocantur qui deinde . . . invenerint*, wo das *mox* so ziemlich unerklärlich wäre. Ref., der das von allen bessern Hss. gebotene *mox* sammt dem freilich noch nicht erklärten Wort *neogrammatea* sich jetzt gefallen lassen zu müssen glaubt, möchte dagegen den Ausfall eines *quae* nach *picturae* annehmen, so dafs zu verbinden wäre: *Qui mox neogrammatea genera picturae quae vocantur invenerint*, woran sich dann gut anschliesst *qui deinde et quae invenerint*; oder sollte *neogrammatea . . . vocantur* ohne Relativ als Parenthese erklärt werden? — §. 41 läfst sich die Conjectur des Hrn. S. *qui carbones iniectos sepulchris effoderent* billigen, wenn man nur *sepulchris* mit *effoderent* und nicht mit *iniectos* verbindet, da dieses sonst 'darauf geworfen' hiefse. Wollte man mit den Hss. zweiter Classe *infectos* festhalten, so müste es erklärt werden 'getränkt', nemlich vom Fett des verbrennenden Leichnams; vergl. XXXII, 77 *conchylio infecta lana*; XI, 32 *mel fronde infectum*. Die Lesart der Hss. erster Classe: *infectant* führt aber auf *insectantes*. — §. 43. Die Note zu den Worten *fit et ligno e taedis combusto* gibt ein deutliches Beispiel davon, dafs Hr. S. öfters den von ihm angeführten Beweisstellen dadurch alle Kraft benimmt, dafs er sie zu sehr häuft ohne die Worte anzuführen. Diese schlagen wohl die wenigsten auf, und wenn sie es thun, werden sie manchmal unangenehm dadurch berührt werden, wenn sie ziemlich fernliegende Dinge finden, wie hier *signum e marmore* u. dergl. Schlagender wäre die Anführung des einen Beispiels: XVII, 253 *Hoc idem fit et amygdalis e robore cuneo adacto, in piris forbisque e taeda*. — §. 50 fragt es sich, aus welchem Grunde Hr. S. *Echion* beibehalten hat, da die bessern Hss. für *Aetion* sprechen [vgl. Stark in der Zeitschr. f. d. Alterthumswiss. 1852 S. 73]. — §. 55 haben die

Hss. erster und zweiter Classe *enim duodevicesima olympiade interit Candaules*, so daß *enim* an der Spitze eines Satzgliedes steht. Die Vulgata *duo enim de vicesima* ist sicher falsch. Vielleicht hat aber Plinius die auffallende Stellung eben, weil jenes nicht angien, sich erlaubt. *Etenim*, was Hr. S. will, ist wegen des vorausgehenden *est* nicht gerade abzuweisen, daß aber die Hss. keine Spur davon haben, ist bei der Frage über die Stellung der Partikel *enim* an die Spitze eines Satzes oder Satzgliedes jedenfalls nicht zu übersehn. — §. 59 möchte Ref. jetzt, wo es bekannt ist, daß die guten Hss. fast alle *vel maior huic auctoritas*, nicht *unde* haben, jenem nicht mehr entgegen sein; allein es muß das Semikolon vor *cum* gesetzt werden, so daß die Worte verbunden werden: *cum partem eius Micon mercede pingeret, vel maior huic auctoritas*, wodurch auch das Pronomen *hic*, auf den fernerstehenden bezogen, weniger auffallend wird. — §. 76 ist vielleicht doch das *autem* nach *docuit* aufzunehmen, so daß man oben zu *Ipse Macedo natione ergänzt fuit*; denn dem Sinne nach paßt: 'Er selbst ein Macedonier . . . lehrte niemanden um einen geringern Preis als um ein Talent' nicht recht in einen Satz. Doch vergl. §. 114 *ipse in Aegypto natus didicit a Ctesidemo*. — §. 79 legt wohl Hr. S. der Lesart des cod. Tolet. *propinavit* einen zu großen Werth bei; denn den Sinn des Förderns des Kunst, welchen hier das Verbum *contulit* ganz gut ausdrückt, kann jenes Verbum nicht wohl haben. — §. 114 hat Hr. S. vermuthet *Idem iocans in nomine Gryllum deridiculi habitus pinxit*, und es ist gegen seine Erklärung nichts einzuwenden. Die Lesarten der Hss. *iocosis* oder *locosis* führen aber, wenn man nicht zu dem ersten nach *comiciis tabellis* in §. 113 ergänzen will *tabellis*, eher auf *iocosius*. — §. 115 ist das Epigramm des Tempels zu Ardea gut hergestellt und erklärt. Hr. S.'s jetzige Conjectur *Cleoetas Alalia exoriundus* verdient vor seiner frühern *Italia exoriundus* und der Lachmann-Bergkschen *cluet* (*qui Asia lata esse oriundus* insofern den Vorzug, als sie eine bestimmte Stadt anstatt der vagen Angabe eines Landes einsetzt; aber andererseits ist zu erwägen, daß *esse oriundus* in den Hss. steht, was vorn *cluet* nöthig macht. Der Vers kann also noch immer nicht als vollkommen sicher hergestellt betrachtet werden. — §. 117 vertheidigt Hr. S. wohl mit Recht jetzt die Vulgata *sponsione*; wenn er aber dazu die Vermuthung zu Hilfe nimmt, daß die Wette durch gewisse allgemein anerkannte Gebährden ausgedrückt worden sei, so ist dagegen einzuwenden, daß diese Gebährden in der vom Maler gewählten Situation der Ausführung der Wette sich kaum anbringen ließen, und daß die Wette schon durch das Bestreben einander zuvorzukommen hinlänglich angedeutet werden konnte. — §. 130. Zu den Worten *Eodem tempore fuit et Cydias* ist u. a. bemerkt: 'In exercit. Plin. 2, 8 Bergk. conicit *Cydias Cythnius* coll. Steph. Byz. s. v. *Κύδιος*, cui coniecturae obstat, quod in omnibus codd. *fuere* neque *fuit* legitur.' (So auch zu §. 11 'Eadem de causa dicit fuerat neque fuit.')

Die Hss. haben allerdings: *fuere cydi* (*cydus*, *ciclius*) et *cydian*;

allein es konnte ja, nachdem man aus *Cynthius* einen zweiten Künstlernamen gemacht hatte, schon in der Originalhandschrift das Verbum in den Plural abgeändert worden sein. — §. 142 hat Hr. S. übersehn, daß Ref. in seiner letzten Vergleichung des B in *cuius nilo* statt *eius* bemerkt hat. — §. 159 hat er einen neuen Satz mit *Et iam ut omittantur in frugum . . . generibus beneficia eius* begonnen; allein die Vulgata *etiam ut omittantur* etc., die er in der kleinen Ausgabe beibehalten hatte, schließt sich weit besser an das vorhergehende *inenarrabili terrae benignitate, si qui singula aestumet* an; vergl. XXXVI, 1: *Lapidum natura restat, hoc est praecipua morum insania, etiam ut gemmae . . . sileantur*. Der Satz schließt dann mit *quaeque adhuc diximus*, wo *quaeque* richtig mit *quaecumque* erklärt ist. — In den unmittelbar darauf folgenden Worten *vel adsiduitate satiant figlinarum opera* will Hr. S. gegen alle Hss. *satiat* lesen, 'cum beneficia terrae satiare figlinas vix dici possit; immo ipsa terra hoc faciat.' Hier ist *opera* als Accusativ betrachtet, was offenbar Nominativ ist; vergl. XII, 81: *Adeo nulla est voluptas, quae non adsiduitate fastidium pariat*. — In Betreff der Worte, in welchen die verschiedenen Arbeiten aus Thon angeführt werden, ist Ref. mit Hrn. S. darin einverstanden, daß *imbricibus* mit *ad tecta* in ein Satzglied gehört; es bleibt ihm aber trotz der Erwähnung der *fundamenta caementicia* auffallend, daß die *fundamenta coctilia* den *laterculis coctilibus* parallel gestellt sind, und daß *quae rota sunt* nur auf die kleinern Gefäße gehen soll, während doch auch die *dolia, tubuli* und *mammata* auf dem Rade verfertigt werden (vgl. Horat. art. poet. 21 sq. *Amphora coepit Institui; currente rota cur urceus exit?*). Es sind demnach die Schwierigkeiten dieser Aufzählung keineswegs ganz gelöst und es scheint dem Ref. im Hinblick auf Isidor. Orig. XX, 4, 3 immer noch nicht unwahrscheinlich, daß Plinius *quae aut manu aptantur usibus humanis aut quae rota sunt*, oder etwas ähnliches geschrieben habe. — §. 165 hält Ref. immer noch *Quid non excogitavit vita* für das richtige, da ja im folgenden etwas wirklich bereits ausgedachtes angeführt wird. Die gleiche Silbe findet sich nur einmal in der Lesart der Hss. VR *excogitavit a*, und *excogitat vita* in B ist wohl nur ein unrichtiger Besserungsversuch. Die folgenden Worte scheint Hr. S. mißverstanden zu haben, wenn er theilt: *fractis etiam testis utendo sic ut firmius durent tunsis, calce addita, quae vocant Signina* und *tunsis* als Ablativ, von *firmius* abhängig, betrachtet, und als Gegensatz zu *fractis*, so daß hier von zusammengebrochenen Scherben die Rede wäre, nicht von gestoßenen. Es fragt sich vor allem, was unter *Signina* zu verstehn sei. Hat Grose Recht, der Gefäße darunter versteht, so kann von zusammengebrochenen Scherben keine Rede sein, und für jene Ansicht sprechen die folgenden Worte: *Quo genere etiam pavimenta excogitavit*. Was soll man auch anders als *vasa* dazu ergänzen? Der Gegensatz von *fractis* und *tunsis* wäre aber auch gar nicht klar, da man ja XXXIV, 171 *haec in mortariis minutim fracta* liest. Es sind also hier wohl *fractae testae* durch



den Gebrauch zerbrochene Scherben, die, wenn sie zu neuen Gefäßen gebraucht werden sollen, gestoßen und mit Kalk vermischet werden. Die Worte *sic ut firmitus durent* bedeuten dann: 'mit dem Erfolg, daß sie dauerhafter werden', nemlich als gewöhnliche Gefäße von Thon. Demnach wäre das erste Komma vor *tunsis* zu setzen oder beide zu streichen. — §. 167 in den Worten: *Non multum a pulvere Puteolano distat e Nilo harena tenuissima sui parte, non ad sustinenda maria fluctusque frangendos sed ad debellanda corpora palaestrae studiis* wird *debellare* mit *vincere*, *frangere* erklärt und hinzugesetzt: 'et corpus talibus studiis vinci recte dicitur, quatenus eius mollities et ignavia frangitur sive debellatur.' Dies kann aber doch *debellare* nicht bedeuten. In den beiden angeführten Stellen, XX, 50; XXII, 99, bezeichnet es das Entkräften, Unschädlichmachen eines Giftes. Ref. versteht daher unter *corpora* den angreifenden Theil, gegen dessen Angriffe man sich durch das Salben mit Oel und Bestreuen mit Sand schützte, und diese Auffassung passt allein zu den Gegensätzen *ad sustinenda maria fluctusque frangendos*. Außerdem müste man *delevandis corporibus* lesen, womit sich XXXVI, 154 vergleichen liefse *in usu levandorum corporum*. In jedem Falle ist aber *studiis* als dat. commodi zu fassen. — §. 175 möchte Ref. die Vulgata *quoniam candorem tantum molliemque affert*, obgleich dieses dritte *tantum* allerdings etwas auffallend ist, doch der Aenderung Silligs *tamen* vorziehen. Seine Erklärung würde *his tamen* erfordern. — §. 180. Was hier über die Worte *sitque ponderosum ac grave, leve autem modice* gesagt ist, hat den Ref. auch nicht überzeugt (M. G. A.).

Im 36. Buche §. 18 schreibt Hr. S.: *sed in scuto eius Amazonum proelium caelavit intumescente ambitu parmae, eiusdem concava parte deorum et gigantum dimicationes*, und erklärt *parmae* als einen andern Ausdruck für *scutum*. Allein mit dieser Interpunction wäre der Satz wohl nur so zu verstehn, daß *parma* eine runde Erhöhung auf dem viereckigen Schilde bedeutet; soll dagegen *parma* als Synonymum von *scutum* gelten, so muß es in das folgende Satzglied gebracht und *parmae eiusdem concava parte* verbunden werden. So ist es in dem angeführten Beispiele auch mit *inventis* und *reperitis* der Fall. — §. 19 möchte Ref. vermuthen, *nascentes* sei aus *nascenti dona ferentes* entstanden, wie XXXVII, 17 in B *perstruebat* steht statt *personis et cubilia amatoria unionibus construebat*. Vor *Victoria* sollte wegen des Ablat. absol. statt des Punktes nur ein Komma stehn. — §. 57 hat Hr. S. geschrieben: *Rubet porphyrites in eadem Aegypto; candidis intervenientibus punctis leptopsephos vocatur*; allein die bessern Hss. haben vor *candidis* noch *ex eodem*, worin Ref. eine Brachylogie sieht: *ex eodem . . . vocatur* für *ex eodem fit qui vocatur*. — §. 76 ist die Conjectur des Ref. *cacumina L. ulnas extra aquam eminere dicuntur* im Commentar in *cacumina h. ulnas* entstellt. — §. 86 kann sich Ref. noch nicht mit der etwas gewaltsamen Aenderung Silligs: *columnis domoque reliqua be-*

freundt, und zieht noch die seinige *quaeque reliqua* vor. — §. 98. S. zu XXXIII, 23 (M. G. A.). — §. 111 *habitaverant* als relative Zeitbestimmung, der Zeit des Nero gegenüber, ist neben dem allgemeinen und absolut ausgesprochenen *qui fecere* nicht zu beanstanden. — §. 117. Statt *postremo iam die discedentibus tabulis* ist nach B zu schreiben *post primos dies etiam sedentibus aliquis* (M. G. A.). — §. 128. Gegen die Conjectur S.s *a Boebe Iolcum* läßt sich nur das einwenden, daß sie sich in der Mitte etwas weit von der handschriftlichen Lesart entfernt. — §. 175 hat Hr. S. nach B geschrieben: *Ab Appennino ad Padum invenitur fossicia nec trans maria*, und sagt, dies stünde in Einklang mit den Worten Vitruvs II, 6, 5: *qua mons Apenninus regiones Italiae Etruriaequae circumcingit . . . non desunt fossicia arenaria*; allein da Plinius die Gegend nördlich, Vitruvius aber südwestlich von den Apenninen bezeichnet, stimmen beide Schriftsteller nur zusammen, wenn man nach der Vulgata *non invenitur* schreibt. — §. 177 liest man nach Vorgang des B *tectorium induxit late e croco subactum*, statt der Vulgata *lacte et croco*. Das Wort *late* ist unerklärt geblieben, wegen *e croco subactum* ist aber auf XXXII, 111 *ex oleo subacti* verwiesen, wo noch zwei Stellen angeführt sind: XVIII, 106 *ex ovis aut lacte subigunt* und XXVIII, 67 *cinere ex ea (urina) subacto*. Schon aus diesen Beispielen ist ersichtlich, daß die Praeposition *ex* so nur bei Flüssigkeiten stehen kann, so daß man wohl *e lacte et croco subactum* sagen könnte, aber nicht *e croco* allein. Dies hat Hr. S. auch zu §. 188 übersehn, wo er dem Ref. vorwirft, daß er nicht erwogen habe, daß man *carbonibus ex sabulo mixtis* sagen könne.

Im 37. Buche §. 1 werden die Worte *quae causa gemmarum est* nach *violari signis* erklärt: 'quarum causa tamen (ad signandum scilicet, non ut ad corpus ornandum gestentur) dii gemmas procreant', so daß *causa* die Bestimmung bedeuten soll. Wenn dies an sich schon bedenklich erscheint, so ist es um so mehr der Fall, wenn man auf das Verbum *violari* Rücksicht nimmt, weshalb es dem Ref. immer noch fraglich erscheint, ob wir hier nicht eine Randbemerkung eingesetzt finden, die den Inhalt von §. 2 angeben sollte. — §. 4 möchte es doch noch zweifelhaft sein, ob gegen die Autorität des B *Augusti* zu schreiben ist, was von denselben Hss. d. hr. geboten wird, die auch §. 27 *divus Augustus* haben, wo Hr. S. ohne Angabe des Grundes *Iulia* statt *Livia Augusta* geschrieben hat. Hier könnte einer jener Namen ausgefallen sein, wenn man nicht annehmen will, daß die *Livia* vorzugsweise *Augusta* genannt sei. — §. 7 scheint aus B das *enim* nach *Nicomachus* nicht mit Recht aufgenommen zu sein, denn die Worte *qui tertius eodem tempore inter musicos fuit* müssen doch auf *Nicomachus* bezogen werden, da vorher von zwei miteinander wetteifernden Malern die Rede ist. Die Worte *ut sic quoque par videretur* hängen von *aemulus* ab, und sollte *qui tertius . . . fuit* dazu gehören, so müste es *esset* heißen. Im folgenden ist dagegen wohl mit Recht mit *Sed forte quadam* eine neue Periode begonnen;

allein *sed* möchte Ref. lieber zu *Polycratis gemma* herabbeziehen, und *forte quadam . . . timere* als Parenthese fassen. — §. 18 haben alle bekannten Hss. *abacis etiam escariisque vasis expetitis*, allein Ref. zweifelt nicht, daß *expetita* (sc. *murrina*) gelesen werden muß; vergl. IX, 125 *florem illum tingendis expetulum vestibus* und XVI, 41 *abieti expetitae navigiis*. — §. 18 ist im Commentar vorgeschlagen zu schreiben: *Et crescit in dies eius luxuria. Murrino LXX HS. empto, capaci plane ad sextarios tres calice, potavit L. Annius consularis*, wo Ref. nur billigen kann, daß vor *Murrino* ein Punkt gesetzt und also damit der neue Satz begonnen ist. Im übrigen ist *eius* (sc. *murrini*), da nur der Plural *murrina* vorausgeht, unverständlich und *eius rei* (wo, wenn *ei rei* geschrieben war, in B leicht *rei* ausfallen konnte) wiederherzustellen. In Betreff des *L. Annii consularis* ist zu bemerken, daß er erst im J. 70 n. Chr. und zwar nur Consul suffectus gewesen sein, nach dem folgenden aber Nero dessen Kindern seine Sammlung abgenommen haben soll, was nicht zusammen paßt. Ref. hat deshalb in der Zeitschrift für die Alterthumswiss. 1849 S. 463 vermuthet, es sei *annosus* dafür zu lesen in dem Sinne: 'er war in seinen alten Tagen noch so ein Thor', was Hr. S. nicht angeführt hat. — §. 21 hat Ref. nie Bergks Conjectur vertheidigt; 'ibidem 1849 nr. 113' ist aber ein falsches Citat statt der erstern Stelle, das dem Ref. selbst zur Last fällt. — §. 65 ist wohl nur aus Versehen *nitent* im Texte geschrieben, während B *internitent* hat. — §. 79 sind die Worte *additoque auri repercussu aut omnino constrata perspicuitatis crassitudine* erklärt: '*constrata* idem est quod *sopita, fracta . . . , perspicuitatis crassitudo* vero de ea crassitudine intelligenda est, quae in perspicuitate inest et proinde eam arceat', was Ref. nicht recht zu verstehn gesteht. Er würde lieber schreiben: *haud omnino contraria perspicuitati crassitudine*. — §. 91 weiß Ref. ebenfalls die aus B entlehnte Lesart: *Nec sarda est huic gemmae dividua, ex eodem et ipsa nomine*, nicht zu erklären. Im Commentar ist nur das Pronomen *hic* in Bezug auf das entfernte *sardonix*, und *dividua* mit dem Dativ gerechtfertigt, aber nicht der Sinn der ganzen Stelle angegeben, der namentlich durch die Negation *nec* erschwert wird. Man sollte *Nec non* oder *Nec minus* erwarten, wenn nicht *differenda* wieder eingesetzt werden soll. — §. 91 ist *ut positus (carbunculus) extremo visu nubilantis attollat exardescente fulgore* erklärt: '*ut positus* (sc. in tabula aliqua) *exardescente suo fulgore attollat* (i. e. eorum visum intendat, eos splendidiore, visu acriores reddat) *alios carbunculos iuxta positos extremo visu nubilantes* i. e. qui in extremitate sua nubilum adspectum praebent, ut igitur ille carbunculus suum fulgorem cum aliis communicet.' Hier sind also mehrere nebeneinander liegende Carfunkel angenommen, wozu kein rechter Grund vorhanden ist; ferner soll *attollat* im Gegensatz stehn mit *nubilantis*, was sich nicht recht denken läßt, und *extremo visu* soll sich auf die Ränder der Edelsteine beziehen (denn dies heißt doch wohl

in extremitate sua?). Allein *extremus visus* bezieht sich nach der Ausdrucksweise des Plinius auf den Punkt, wo man nicht weiter sehn kann, also hier den Hintergrund des Edelsteins, der, wenn man nach dem Vorschlage des Ref. liest: *extremo visu nubitante se adtollat*, trüb ist, so dafs sich der daliegende Edelstein durch seinen gleichsam aus dem dunkeln Hintergrunde hervorsprühenden Glanz zu erheben scheint. Vergl. §. 68 *Nubecula est albicantis vitium, cum viridis non pertransit adspectus, sed aut intus occurrit aut excipit in fine visum candor hic coloris.* — §. 94 ist nach der Lesart des B *lignizonte* geschrieben *lignyzontem*. Gewis mit Recht wird ein von *λγνυς* abgeleitetes Wort verlangt; allein die Form auf *υζω* findet sich nur bei Verbis die von andern Verbis abgeleitet sind, wie *ἐργάζω*, es fragt sich daher, ob nicht nach der Analogie von *ἀποπνύσκω* zu schreiben ist *lignyizontem*? — §. 103 kann Ref. *a lucernarum assensu* nicht für richtig halten (M. G. A.). — §. 105 ist *Babylonam* wohl nur ein Druckfehler für *Babylona*, wie B hat. — §. 109 ist *et cotibus* nach *Nazio* wohl nicht mit Recht getilgt (M. G. A.). — §. 114 möchte Ref. aus B *ab ea distantem* jetzt *hebeti distantem* ohne *ac* ableiten, so dafs *brevi et fallaci* eine Epexegeze bildete. — §. 119 könnte man etwa nach B und Theophrast de lap. §. 55 schreiben: *postremo Aegyptia adulteratur maxime tinctura, idque in gloriam regum Aegypti adscribitur, et qui primus tinxit.* Bei der Silligischen Interpunction *adulteratur maxime tinctura; idque in gloriam regum Aegypti*, passt *adulteratur in gloriam* gewis weniger gut zusammen, als nach jener Weise *in gloriam adscribitur*. Allein die Worte Theophrasts *ὁ γράφωντες τὰ περὶ τοὺς βασιλεῖς* sprechen mehr für *in historia*. War dies im Originalcodex nach der im B noch sichtbaren Weise *STORIA* geschrieben, so konnte es leicht in *GLORIA* übergehn. Vergl. auch XXI, 152 *in remediis eius adscribi.* — §. 123 glaubt Ref. wegen *decere* bei dem Accus. *et speciem et colorem* stehn bleiben zu müssen. — §. 126. Für die Schreibweise *aurichalcum* spricht sich Schneider (Gramm. I S. 59) nicht so entschieden aus als Hr. S. glaubt (M. G. A.). — §. 132. Sollte wirklich *eam* nach *cerauniam* so matt sein, zumal da ein Relativsatz darauf folgt? Vergl. §. 142 und das zu XXXIV, 14 bemerkte. — §. 140 hat Hr. S. von den Achatarten geschrieben: *magnis et aliis miraculis; reddunt enim fluminum species, nemorum, iumentorum, iam hederæ staticula et equorum ornamenta.* Dafs *hederæ* verdorben sei, ist im Commentar bemerkt; allein vergleicht man die dabei citierte Stelle XXXIV, 162 *argentum incoquere simili modo coepere equorum maxime ornamentis iumentorumque ac iugorum*, so zeigt sich, dafs *iumentorum* und *equorum* zusammengenommen werden mufs, und da dort im §. 163, wo vom Wagenschmuck die Rede ist, auch *staticula* genannt werden, so gehört dieses Wort wohl zu *iumentorum*. Betrachtet man das dazwischenstehende *iam hederæ*, so läfst die Zeitpartikel vermuthen, es läge in *hederæ* ein Verbum verborgen, etwa *dedere*, was freilich den ungewöhnlichen Sinn haben müste: 'sie haben abgegeben, gelie-

fert', was übrigens in den Gedanken gut passte, da hier Dinge genannt sind, wozu der Achat gebraucht werden kann, aber nicht, die seine Adern nachahmen können. Ist dies richtig, so ist vor *iumentorum* ein Semikolon zu setzen, und nach *species* ein *et*, das hier leicht ausfallen konnten, einzufügen, so daß die ganze Stelle lautet: *redundunt enim fluminum species et nemorum; iumentorum iam dedere statula et equorum ornamenta.* — §. 147 verlangt die alphabetische Ordnung, daß man *Aphidanes* schreibe. — §. 186 hätte aus dem Index des B *Adadu ophthalmos*, *Adadu dactylos* eingesetzt werden können, da die Stelle selbst in dieser Hs. ganz fehlt. Die Erklärung zu *Adadu nephros* läßt sich aus Macrob. Sat. I, 23, 17 wenigstens dem Sinne nach ergänzen: *quasi summi Assyriorum dei rex.* — §. 199 liest man: *Decussi fragmenti quod in lamna ferri moratur, efficacissimum experimentum excusant mangones gemmarum.* Hier ist vor allem die fehlerhafte Interpunction zu rügen, da entweder das Komma nach *moratur* zu streichen oder vor *quod* noch eines zu setzen ist, da ja doch die Worte *decussi fragmenti experimentum* in dem Sinne: 'die Probe mit einem abgeschlagenen Stückchen' zu verbinden sind. Was heißt aber *quod in lamna ferri moratur*? Der hier überhaupt sehr fehlerhafte B hat statt *lamna iura*, weshalb Ref. früher vermuthete, es sei *lima* zu lesen. Hr. S. setzt hinzu 'quod a vero prope abesse videtur'; allein es folgt nachher erst *limae probatio*. Wegen *ferri* statt der Vulgata *ferrea* verweist Hr. S. auf XXXIII, 121. Dort liest man vom *minium*: *Probatur auro candente; fucatum enim nigrescit, sincerum retinet colorem. Invenio . . simili ratione ferri candentis lamna, si non sit aurum, deprehendi.* Hält man damit die Lesart des B *moratur* und die Vulgata *teratur* zusammen, ist dann wohl noch zu zweifeln, daß *torreatur* zu lesen ist?

Am Schluß des 5ten Bandes angelangt nimmt Ref. unter der wärmsten Anerkennung der Mühe, Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit, womit der Herausgeber sein schwieriges Werk bisher gefördert hat, von demselben Abschied, indem er die übrigen Bände in diesen Blättern zu besprechen einem andern Berichterstatter überläßt.

Schweinfurt,

L. v. Jan.

## Verhandlungen der paedagogischen Section bei der Philologen-Versammlung zu Göttingen.

(Amtliche Protokolle. — S. oben S. 108.)

Erste Sitzung am 29. September 1852.

Nach dem Schluß der ersten vorbereitenden und allgemeinen Sitzung begaben sich die Mitglieder der Section in den von dem Magistrat der Stadt Göttingen gütigst bewilligten großen Saal des Gym-

nasiums, wo der Praesident der Versammlung Prof. Dr. Hermann die Verhandlungen mit dem Ausdrucke des Bedauerns eröffnete, daß er trotz des lebhaften Interesses, das er an der Sache nehme und das er auch bei frühern Versammlungen immer bethätigt zu haben glaube, bei der Fürsorge für die allgemeine Versammlung weitem thätigen Antheil zu nehmen verhindert sei. Derselbe leitete noch die Wahl des Bureau und schlug vor, um die Wahl kurz und glatt abzumachen, sie per acclamationem zu vollziehen. Die Versammlung war einverstanden und es wurde Director Dr. Geffers aus Göttingen zum Praeses, der unterzeichnete zum Secretär vorgeschlagen und angenommen.

Geffers sagt der Versammlung den besten Dank für die Ehre, die er von sich auf würdigere abzulehnen vergebens gesucht habe, bittet um Nachsicht bei der Leitung der Verhandlungen, für die er den besten Willen und die herzlichste Theilnahme an allen Gegenständen versprechen könne. — Ueber die Zeit der Sitzungen war bereits entschieden durch die Anfangszeit der allgemeinen Versammlungen; es solle um 8 und ausnahmsweise die zweite Sitzung um 7 $\frac{1}{2}$  Uhr begonnen werden. Auf die Aufforderung des vorsitzenden, Gegenstände der Verhandlung vorzuschlagen, schweigt alles. Da knüft der unterzeichnete an die in Erlangen abgebrochenen Verhandlungen über den griechischen Unterricht im allgemeinen, insbesondere über die Schreibübungen an und fordert Director Dr. Ahrens aus Hannover auf, da er mit der dortigen Art der Beendigung der Discussion nicht zufrieden gewesen sei, diesen Gegenstand wieder aufzunehmen. Geffers unterstützt den Antrag, der auch von der Versammlung genehmigt wird. Zur Vorberathung wird eine Commission ernannt, bestehend aus Ahrens, Prof. Dr. Classen aus Lübeck, Rector Halm aus München und Director Dr. Krüger aus Braunschweig.

Als zweiten Gegenstand empfiehlt Eckstein eine Besprechung der paedagogischen und philologischen Zeitschriften, um einerseits der immer mehr in denselben einreißenden Anarchie entgegenzutreten, andererseits das Interesse dafür zu wecken und neu zu beleben. Auch hier wird die Vorbereitung einer Commission übertragen, in welche die zwei anwesenden Journal-Redactoren, Professor Dr. Caesar aus Marburg und Gymnasiallehrer Fleckeisen aus Dresden nebst dem Antragsteller eintreten.

Geffers lenkt die Aufmerksamkeit auf die Ausgaben classischer Schriftsteller, in denen deutsche Uebersetzungen dem Texte gegenüberstehn. Wer solle dieselben gebrauchen? Doch wohl die Schüler. Darin liegen viele Bedenken für das Gedeihn der Alterthumsstudien. Er beabsichtige mehr nach den Erfahrungen zu fragen, als eine große Verhandlung zu veranlassen. Krüger meint, das werde sich mit der ersten Frage leicht verbinden lassen, weil bloß Griechen so erschienen seien. Allein es gibt auch Lateiner, Dichter, wie Horaz, Historiker, wie Sallust u. a. Oberschulrath Dr. Rost aus Gotha hält dafür, daß über die Sache wohl kein Zweifel sein könne, daß es darauf ankomme Mittel vorzuschlagen, durch welche die nachtheiligen Folgen hintertrieben werden, und er fordert Geffers auf, diese Frage als dritten Gegenstand unserer Verhandlungen zu betrachten und das Referat über denselben zu übernehmen.

#### Zweite Sitzung am 30. September.

Der vorsitzende ersucht Ahrens, der das Referat über die erste Frage übernommen hat, dasselbe zu erstatten. Ahrens: Die Commission, welche den ehrenvollen Auftrag erhalten habe, Thesen über den ersten Gegenstand aufzustellen, habe denselben besprochen, sich aber bald überzeugt, daß sie in ihrer Gesamtheit die materielle Ver-

antwortung dafür nicht übernehmen könne und daher dieselben mehr als Grundlage und Stoff für die Verhandlungen betrachte. Ihm sei es übertragen die Thesen aufzustellen. Was ist Zweck und Aufgabe des griechischen Unterrichts; wie viel Zeit haben wir, das Ziel zu erreichen; welchen Weg müssen wir einschlagen, um in der gegebenen Zeit das gegebene Ziel zu erreichen? Das seien die Fragen, deren Beantwortung er in den ersten Thesen versucht habe, die für die heutige Verhandlung ausreichenden Stoff darbieten würden.

Da Praejudizialfragen nicht zu erledigen waren, so gieng die Versammlung sofort zur Discussion über und Ahrens verlas die erste Thesis: Der griechische Unterricht ist ein wesentliches Element des Gymnasialunterrichts und deshalb obligatorisch.

Ahrens: Er sei anfänglich nicht der Meinung gewesen, diesen Satz vorzuschicken oder irgendwo einzuschalten; Eckstein habe ihn dazu veranlaßt. Wie das 'obligatorisch' zu verstehen sei, werde keinem zweifelhaft sein. Es solle keinem Schüler Dispensation von diesem Unterricht ertheilt werden, wie etwa beim Hebräischen. Einer besondern Motivierung bedürfe die Thesis nicht. Dr. Wagner aus Darmstadt erklärt sich ganz mit derselben einverstanden; es ist ein integrierender Theil des Gymnasialunterrichts; die Theilnahme daran ist unerläßlich. Aber Dispensationen müsten doch gestattet werden für künftige Militärs, Forstleute, Fabrikanten und dergleichen, die dafür in der Mathematik und in den Naturwissenschaften Privatstunden nehmen könnten. Ahrens: Das sei nicht ausgeschlossen; es gebe ja keine Regel ohne Ausnahme. Gelten dürfe es nur für die Schüler des Gymnasiums, insofern sie Gymnasialschüler seien. Die Besucher der Realelassen z. B. seien ganz andere Schüler. Diese Erklärung mußte bestimmter gefaßt werden, daher meinte Classen: Gymnasialschüler, die zur Universität vorbereitet werden sollen, und Halm schlug den Zusatz vor: 'die Erlangung eines Maturitätszeugnisses hängt von der Theilnahme an diesem Unterrichte ab.' Ein solcher Zusatz würde großen Missständen abhelfen, wenn anders die Schulbehörden auf unsere Berathungen und Beschlüsse achteten. In Bayern seien Fälle vorgekommen, daß Schüler, die an dem griechischen Unterrichte nicht Theil genommen, das Maturitätsexamen hätten machen wollen. Wagner ist nicht geneigt den Begriff des Gymnasiums zu beschränken, weil z. B. in Süddeutschland sehr viele junge Leute das Gymnasium besuchen, die später keinen gelehrten Beruf ergreifen. Diese müsten sonst den Gewerbeschulen überwiesen werden und das sei gewis zu beklagen, weil es oft recht gute Lateiner unter ihnen gegeben habe. Oberschulrath Dr. Kohlrausch aus Hannover erwähnt die hannoversche Einrichtung, nach welcher das Lyceum in Hannover und das Paedagogium zu Ilfeld als rein gelehrte Anstalten erhalten, an allen übrigen Gymnasien aber Realclassen errichtet sind. Eckstein will nicht gegen diese Organisation sprechen, so wenig er sie auch billige, sondern für die strengste Aufrechthaltung des 'obligatorisch'. Er wolle gar keine Schüler von dem Griechischen dispensiert wissen, am wenigsten mit Rücksicht auf den künftigen Lebensberuf der Schüler und die für denselben sich herausstellende Entbehrlichkeit der Kenntnis jener Sprache. Nur dann wirke man dem Nützlichkeitsprincipe mit Nachdruck entgegen. Sei dieser Unterricht ein wesentlicher Theil des Gymnasialunterrichts, so müsse auch jeder Schüler daran Theil nehmen. Wer daran fest halte, werde die Beiläufer des Gymnasiums zum größten Vortheile für seine Schüler bald los werden. Geffers ist gleichfalls dafür, daß Gymnasialschüler nicht dispensiert werden. Ahrens findet die Angriffe

gegen die Thesis nur durch die bisher geführten Erörterungen veranlaßt. Man dispensiere ja auch von dem Religionsunterrichte die Israeliten. Man dürfe nicht hart gegen die Schüler sein. Wenn die nöthige Vorbereitung auf ein bestimmtes Fach den Wunsch nach Dispensation von Griechischen bei den Schülern hervorrufe, so möge man sie ihm gewähren für ein Halbjahr, ein Jahr, dann aber müsse ein solcher abgehn. Für eine Reihe von Classen sie zu gewähren, sei um so unzweckmäßiger, je enger der griechische Unterricht mit andern Unterrichtsgegenständen in Verbindung stehe. Kohlrausch spricht gegen die von Eckstein vertretene rigoristische Richtung, sich berufend auf das 'nulla regula sine exceptione'.

Nachdem Geffers aus der Erörterung gefolgert, daß im Princip wohl allgemeines Einverständnis vorhanden sei, fragt er die Versammlung, ob sie für die Annahme der ersten Thesis stimme. Die Majorität ist dafür.

Die Discussion wendet sich hiernach zu dem von Halm beantragten Zusatz. Der Antragsteller fügt zu näherer Begründung desselben hinzu, daß zu manchen Berufsarten kein eigentliches Maturitätszeugnis, wohl aber die Absolvierung des vierten Gymnasialcursus (d. h. der Prima norddeutscher Gymnasien) verlangt werde. Solche Schüler verlangten in der Regel die Dispensation vom Griechischen. An seiner Schule würde dieselbe nicht mehr gestattet und die Erfahrung habe gelehrt, daß sich die Eltern immer mehr daran gewöhnten, ihre Kinder auch an diesem Unterrichte Theil nehmen zu lassen. Dieser Grundsatz, mit Consequenz durchgeführt, müsse sehr wohlthätig wirken selbst für die Schulordnung, da, besonders bei großen Classen, immer Störungen im Unterrichte durch die Dispensationen herbeigeführt würden. Eckstein kann ähnliches aus seiner Erfahrung bestätigen. In Preußen bestehe das Recht auf Dispensation Ansprüche machen zu können, ja für künftige Militärs sei dieselbe von der Secunda an sogar Vorschrift. In früheren Jahren habe er dieselbe nach einer Berathung mit dem Lehrercollegium zuweilen gewährt und die Benutzung der Stunden freigegeben, dann aber die dispensierten in der Classe zurückbehalten und sich mit andern Arbeiten beschäftigen lassen. Seitdem habe das Verlangen nach Dispensation aufgehört und schon seit einigen Jahren sei kein derartiger Antrag an ihn wieder gestellt worden. Freilich, wenn die Eltern über die Verweigerung bei der höhern Schulbehörde klagten, so würde ihn diese zur Gewährung nöthigen können, aber eine solche Erfahrung habe er bis jetzt noch nicht gemacht.

Der während dieser Discussion beantragte Zusatz: 'Es ist wünschenswerth, daß die dispensierten Schüler während der Zeit in andern Gegenständen unterrichtet werden' wird zunächst beseitigt, um den Halmschen zu erledigen, der in seinem Inhalte kein Bedenken fand, wohl aber in seiner Fassung undeutlich erschien. Geffers schlug vor: 'Die Theilnahme am Griechischen berechtigt allein zur Maturitätsprüfung' ('natürlich zur Universität' wie Classen erläuternd hinzufügte); Krüger: 'Die Zulassung zur Maturitätsprüfung wird durch die Theilnahme am griechischen Unterrichte bedingt.' Bei der Abstimmung ward Halms Zusatz von der Majorität angenommen, aber auch die dissentierende Minorität erklärte, daß sie nur formelle Gegner desselben seien, weil sie denselben als überflüssig betrachteten.

Der weitere Zusatz ward von Eckstein bekämpft, weil eine solche Einrichtung, namentlich an kleineren Gymnasien mit geringer Lehrkräften, große Schwierigkeiten mache, das Gymnasium wesentlich alteriere und doch nur geringen Nutzen schaffe. Lieber möge



man solche Schüler den Realschulen überlassen. Geffers erwähnt der in Hannover in dieser Beziehung getroffenen, alle Gymnasien betreffenden Einrichtungen und fragt, ob dieselben auch wohl anderwärts Nachahmung verdienten. Inzwischen wird auf den Antrag von Ahrens von einer weitem Betrachtung dieser Frage Abstand genommen und in der Tagesordnung fortgefahren.

Zweite Thesis: Die Hauptaufgabe desselben ist, durch den griechischen Geist, wie er sich in der Litteratur und Sprache offenbart, bildend auf die Jugend einzuwirken.

Ahrens: Es ist als die Aufgabe des griechischen Unterrichts hingestellt, den griechischen Geist auf die Bildung der Jugend einwirken zu lassen. Das geschieht auch in der Geschichte und in andern Unterrichtsgegenständen, z. B. im Deutschen, selbst im Lateinischen bei der Lectüre des Horaz. Doch davon kann hier zunächst gar nicht die Rede sein. Die griechischen Lectionen können sich nur um Litteratur und Sprache bekümmern und darum ist gesagt 'Hauptaufgabe'. Wagner fragt an, warum nicht gesagt sei 'in der Sprache und Litteratur', worauf Ahrens erwiedert, daß gerade seine Fassung, wie sich aus den folgenden Thesen ergeben werde, sehr wesentlich sei; die Sprache werde erst durch die Litteratur bestimmt. Auf Rosts Einrede, daß ja die Litteratur das bezweckte nur wirken könne, wenn man die Sprache verstehe, daß also deren Verständnis vorausgehen müsse, beharrt Ahrens bei seiner Fassung, nur in dem Falle zu einer Aenderung bereit, wenn man die umgekehrte Folge als bloß historisch hinstelle. Wagner vertheidigt die Umstellung, weil doch die Sprache Form und Träger der Litteratur sei; Kckstein warnt vor rascher Zustimmung, weil bei der Schärfe der Argumentation, die der Antragsteller überall zeige, eine solche zu Consequenzen führen müsse, denen zuzustimmen man Bedenken tragen würde. Bei der Abstimmung wird der Satz im allgemeinen angenommen, die von Wagner beantragte Umstellung 'Sprache und Litteratur' von der Majorität genehmigt, die ursprüngliche Fassung dagegen nur von 12 Stimmen gebilligt.

Dritte Thesis: Zu diesem Zwecke hat sich der Schüler im wesentlichen nur mit der Litteratur und Sprache vor 300 v. Chr. zu beschäftigen, insbesondere mit folgenden Schriftstellern: Homer, den Ueberresten der Lyrik, den Tragikern, Herodot, Thukydides, Xenophon, Platon, Demosthenes. Die Sprache bildet nur insoweit einen Gegenstand des Schulunterrichts, als sie dem Kreise der Schullitteratur angehört.

Ahrens zu der ersten Hälfte der Thesis: Der rechte griechische Geist sei hier bis zum Untergange der Freiheit gemeint. Der von dem peloponnesischen Kriege bereits beginnende Verfall zeige sich zunächst mehr in dem politischen Leben als in der Litteratur. Was nach dem angegebenen Zeitpunkte komme, sei nicht in das Gebiet der Schule hineinzuziehn. Es gebe allerdings auch in dieser Epoche Ausnahmen, bei denen man den altgriechischen Geist antreffe, z. B. Plutarch, aber ein echter Grieche sei dieser doch nicht, sondern in Gesinnung und Sprache ein Halb-Römer. Die getroffene Auswahl von Schriftstellern möge man nicht bemängeln; andere Schriftsteller sollen ja nicht ausgeschlossen sein. So könnte man Lysias hinzufügen, auch einige Reden des Isokrates, aber als wesentlich für die Schule betrachte er dieselben nicht, ihre Lectüre sei höchstens eine Vorbereitung für Demosthenes. Rost erklärt sich gegen die Lectüre der Lyriker gleich nach Homer und meint, daß es überhaupt wenige Gymnasien geben werde, wo bedeutenderes von diesem Zweige der Litteratur getrieben werde. Ahrens verlangt nur eine Blumenlese, in der man Solon,

Tyrtaios, Theognis nicht vermissen dürfe. Pindar mache schon größere Schwierigkeiten, überhaupt sei sehr wenig von ihm zu gebrauchen, aber ganz zu vermeiden sei er nicht. Uebrigens hätten die Lyriker nur mit Rücksicht auf ihre Zeit jenen Platz erhalten. Kohlrausch fragt an, ob Hesiodos ausgeschlossen sein solle. Einiges aus ihm will Ahrens in einer Sammlung von poetae minores gelten lassen, aber zu bedeutend sei dieser Dichter nicht.

Ahrens zu der zweiten Hälfte: Die Sprache kann über die Litteratur hinansgehn. Da aber diese hier auf einen bestimmten Zeitraum beschränkt ist und auf bestimmte Schriftsteller, so ist es nicht gerechtfertigt, wenn Schulgrammatiken auch spätere Schriftsteller berücksichtigen. Dialekte, wie z. B. der boeotische, gehören gar nicht dahin. In der Versammlung wird kein Widerspruch gegen diese Ansicht laut.

Vierte Thesis: An einem Gymnasium mit neunjährigem Gesammtcursus ist der griechische Unterricht mit dem vierten Jahrescourse von unten zu beginnen.

Die Erläuterung dieses Satzes und die Discussion über denselben wurde auf die nächste Sitzung vertagt, nachdem Halm das Amendement gestellt, daß bei einem achtjährigen Gesammtcursus dieser Unterricht mit dem dritten Jahrescourse beginnen müsse.

#### Dritte Sitzung am 1. October.

Bei dem Beginne der Sitzung fordert Geffers Ahrens auf, die vierte Thesis genauer zu motivieren. Ahrens: Den Anfang des Gymnasialcursus setze er da an, wo der Unterricht im Latein beginne; sogenannte Vorbereitungsclassen dürften nicht in Betracht kommen. In den meisten Gymnasien seien 3 Classen mit zweijährigem, 3 mit einjährigem Cursus, man werde also mit der Tertia den griechischen Unterricht beginnen und dann 6 Jahre für denselben haben. Gegen einen frühern Anfang müsse er sich erklären, weil erst im Lateinischen ein fester Grund gelegt sein müsse, ehe man die neue Sprache beginnen könne. Die beiden ersten Jahre werde der Schüler das Latein lernen, im dritten das Gelernte verdauen. Erst dann werde es räthlich, eine so abweichende und schwierige Sprache wie die griechische anzufangen. Gegen den neunjährigen Cursus ist Eckstein; an vielen Gymnasien bestehe der achtjährige; er komme an seiner Schule sogar mit  $7\frac{1}{2}$  Jahren aus und es werde doch dasselbe erreicht, was andere in 9 Jahren erreichen. Der Grund liege in der spätern Aufnahme der Schüler, in der größern Zahl der Classen und der dadurch zu erreichenden größern Gleichmäßigkeit der Schüler. Darum möge man den achtjährigen Gesammtcursus, den die Erfahrung gutheisse, nicht verwerfen und bei einem solchen den Beginn des griechischen Unterrichts bei dem dritten Jahrescourse belassen. Ahrens hält nur 9 Jahre für zweckmäßig, unzweckmäßig sei es, 2 Jahre nach dem Anfang des Latein an das Griechische zu gehn. Nachdenken und Erfahrung habe ihn in dieser Ansicht befestigt. Sind nun 6 Jahre für das Griechische erforderlich, der frühere Anfang desselben nicht heilsam, so dürfe eben ein achtjähriger Cursus nicht gestattet werden. Classen hebt hervor, daß dies eine reine Erfahrungsfrage sei; in Lübeck seien bei zehnjährigem Cursus 8 Jahre für das Griechische bestimmt und er halte gerade einen recht frühen Anfang wegen des schweren Gedächtniswerkes für rathsam. Eine Gefahr der Vermischung des Lateinischen und Griechischen sei nicht zu befürchten, wie ihn die Erfahrung gelehrt. Die Gleichzeitigkeit habe ihren großen Nutzen.

Da der vorsitzende zu Mittheilungen über die an den verschiedenen Schulen bestehenden Einrichtungen auffordert, so erfolgen der-

gleichen aus den verschiedenen Ländern. Director Dr. Wex berichtet, daß in Schwerin 6 Jahre für das Griechische bestimmt seien bei einem achtjährigen Gesammtcursus, in den die Schüler etwa mit dem 11. Lebensjahre eintreten, also im 13. das Griechische beginnen. In der Regel falle nun in jene Zeit auch der Anfang der französischen Sprache, so daß die Knaben 3 Sprachen in ihren Elementen erlernen müsten.

Professor Dr. Lothholz berichtet aus Weimar, daß dort bei einem achtjährigen Cursus das Griechische sonst in IV<sup>b</sup> mit 3 Stunden begonnen habe; jene Stunden seien aber jetzt dem Lateinischen und Deutschen zugelegt und das Griechische beginne erst in IV<sup>a</sup> mit 5 wöchentlichen Stunden, welche in den übrigen Classen auf 6 vermehrt werden. So habe man 7 Jahre für das Griechische. Die Einrichtung habe sich bis jetzt bewährt.

Professor Dr. Steinhart: Schulpforte habe überhaupt nur einen sechsjährigen Cursus, aber bei dem aufzunehmenden werde eine Kenntnis des Griechischen bis zu der Conjugation vorausgesetzt, so daß man genau genommen 7 Jahre für diese Sprache rechnen könne. Allein die meisten Recipienten seien durch Privatunterricht vorbereitet, ihre Kenntnisse daher mangelhaft und deshalb die Lehrer doch genöthigt, mit den Elementen anzufangen. Insofern beginne man mit der Tertia, wie dies die Lehrerconferenz in Berlin angeordnet. Die Lehrer wünschten lieber Schüler ohne alle Vorkenntnisse, mit denen sie dann in 6 oder auch 7 wöchentlichen Stunden den Unterricht beginnen könnten. Die früheste Aufnahmezeit sei das 12., in der Regel das 13. und 14. Lebensjahr.

Director Dr. Schweckendiek: In Emden bestehe der sechsjährige Cursus; das Griechische lasse sich erst in III beginnen, weil in IV wegen der nichtstudierenden das Englische anfangen. Damit aber die Tertianer dann rascher vorwärts schreiten, so würden in IV zwei wöchentliche Stunden außer der Schulzeit für die griechischen Elemente benutzt, was namentlich bei einer geringen Schülerzahl sehr zweckmäßig befunden sei. Eckstein hat eine solche Einrichtung in seiner V<sup>a</sup> auch einmal getroffen, freilich in der Schulzeit statt zwei naturgeschichtlicher Stunden; aber die Schulbehörde habe es alsbald unteragt und so sei er der offenbaren Vortheile wieder verlustig gegangen.

Director Münscher aus Marburg: Bei ihm beginne man in V, also im zweiten Jahrescurse mit 2 wöchentlichen Stunden, in IV 4, in III 6 und so fort, so würden 8 Jahre für das Griechische gewonnen. Die frühere Anordnung, nach welcher in IV begonnen wurde, habe sich mit andern Einrichtungen nicht recht vertragen.

Professor Dr. Rein berichtet ähnliches aus seiner Heimat Eisenach, wo aber seit der Abkürzung des achtjährigen Cursus ein grosser Abfall nicht zu verkennen sei.

Director Dr. Kraft berichtet, an dem Hamburger Johanneum, dieser altherwürdigen Anstalt, habe er den Anfang des Griechischen in V vorgefunden und in seinem fünfundzwanzigjährigen Directorate keinen Grund gehabt, diese alte Einrichtung aufzugeben. Zur gründlichen Erlernung der Sprache sei es auch nöthig, schon in V damit zu beginnen, jedoch nicht etwa mit 2 Stunden, das sei zu wenig. In 4 Stunden kämen die Schüler so weit, daß sie die regelmässigen Verba, auch die in  $\mu$  kennen und anwenden lernten. In IV werde dies Pensum wiederholt und weitere Anwendungen träten hinzu. Mit solchen Vorkenntnissen gelangten die Schüler nach III, wo Homer und Xenophon gelesen und gewandt übersetzt würden. In II und I werden dann 7 Stunden genommen und bei dem grossen Eifer und der grossen

Liebe der Schüler ein recht erfreuliches Ziel erreicht. Da Eckstein an dem raschen und doch sichern Fortschreiten der Anfänger zweifelt, so ergänzt Prof. Dr. Ullrich, daß in V allerdings noch nicht volle Sicherheit erreicht werde, darin müsse man später noch nachhelfen, aber eine ganz leidliche. Wenn man gar zu spät anfange, so werde nie Vertrautheit mit den Formen erreicht werden: dazu müsse mechanisch conjugiert werden, durchaus mechanisch, das sei seine Methode. Bei der Manigfaltigkeit der Verhältnisse müsse man nichts festes bestimmen wollen. Die Vertheilung des Unterrichts habe sich in Hamburg bewährt, und er freue sich, daß Kraft in solchen und andern Dingen conservativ gewesen sei.

Oberlehrer Dr. Lange berichtet aus Blankenburg, daß man dort beides versucht habe: man habe in III und in IV das Griechische angefangen. Da in Tertia das Französische anfieng, nahm man zur Einprägung der Formen 4 Stunden Griechisch in IV, behandelte in III die Verba auf  $\mu$ , in II die irregulären Verbalflexionen und in I Syntax. So sei es bis zu dem Reformjahre 1848 gehalten gewesen. Da aber die Lehrerconferenz in Wolfenbüttel den Anfang des Griechischen in die III verlegt habe, so sei jene frühere Einrichtung danach abgeändert, aber auch die früheren Resultate nicht wieder erreicht.

Kohlrausch erinnert daran, daß das Leben mächtiger sei als die Theorie. In der Theorie würde er ganz mit Ahrens übereinstimmen. Aber es sind nun einmal verschiedene Einrichtungen; in manchen Gymnasien werde 7 Jahre Griechisch getrieben; man könne an andern einen zehnjährigen Gesammtkursus rechnen, weil die Kinder, namentlich gebildeter Eltern, mit dem 8. oder 9. Lebensjahre in das Gymnasium kämen. Bei beiden Cursen scheinen die Resultate gleich und so gleiche sich die Verschiedenheit der Theorie in der Praxis aus.

Ahrens knüpft noch an Classens Bemerkung wegen des Gedächtnisses an; diese sei ganz richtig, aber es sei doch ein wesentlicher Unterschied von dem Lateinischen. So reines Gedächtniswerk sei der griechische Unterricht nicht, mit dem bloßen Erlernen der Paradigmen sei es nicht gethan. Habe man doch seit Thiersch erkannt, daß die Formenlehre am besten durch scharfe Analyse der Formen erlernt werde; dazu müsse der Verstand schon gereift sein, und was man an Jahren zu spät anfange, werde sich leichter und rascher nachholen lassen.

Geffers wünscht wegen der großen Verschiedenheit der Jahrescurse die Frage, bei welchem Cursus das Griechische beginnen müsse, ganz fallen zu lassen, wenn nur hinlängliche Festigkeit im Lateinischen und genügende Entwicklung der Verstandeskkräfte vorausgesetzt werde. Aber Ahrens will wegen der dann entstehenden Ungewisheit nicht gern ändern an seiner Thesis. Geffers erinnert weiter, daran, daß man in Preußen gesetzlich in dem 10. Jahre Latein beginne. Anderwärts, selbst in Göttingen, beginne man schon im 8. Jahre, weil das Verlangen des Publicums darauf gehe. Wenn das 13. Jahr als das Durchschnittsjahr angenommen werde für den Anfang des Griechischen, dann werde man so ziemlich zu einer Einigung kommen.

Da Ahrens gerade mit Rücksicht auf die Differenzen die Thesis ganz allgemein gestellt hat, und ein bestimmtes Aussprechen für nothwendig in seiner Fassung erachtet, so tritt ihm auch die Majorität der Versammlung bei. Ueber Halms Antrag, den Eckstein wieder aufnahm, kam es bei der Menge der einzelnen, dankbar entgegengenommenen Mittheilungen gar nicht zu einer Abstimmung.

Fünfte Thesis: Von da an sind durch alle Classen in der Regel 6 Stunden wöchentlich auf diesen Unterrichtszweig zu verwenden.

Ahrens motiviert sein 'in der Regel'; vielleicht sei 'mindestens' besser, aber er habe sich geniert, weil bei solchen Bestimmungen sehr viel von andern Verhältnissen abhängen; da müsse man abwägen; mancher könnte vielleicht mit einer geringern Stundenzahl fertig werden. Gegen diese letztere Ansicht ist Eckstein, weil eine neue Sprache mit möglichst großer Stundenzahl begonnen werden müsse. Münscher führt an, daß es in seinem Lande anders sei, weil IV bereits viele andere Lehrstunden habe, deswegen habe man im Griechischen eine Erleichterung eintreten lassen. Eckstein: Die V sei aber dann in Kurhessen gar nicht als eine griechische Classe zu betrachten, sondern als eine propädeutische. Die Versammlung ist mit dieser Thesis durchaus einverstanden.

Ahrens: Mit dieser Thesis ist ein gewisser Abschnitt in der Erörterung dieser Frage erreicht. Die fünf Thesen sollen den Grund und Boden legen. Der steht nun fest. Es fragt sich zunächst weiter: wie soll der griechische Unterricht gegeben werden? Aber zu dieser Erörterung reicht wohl unsere Zeit nicht aus. Deshalb ist es wünschenswerth, zu einer Behandlung der beiden andern aufgestellten Aufgaben überzugehen. Auf den allgemeinen Wunsch der Versammlung und die besondern Bitten von Geffers und Münscher entschließt sich Ahrens fortzufahren.

Sechste Thesis: Die oben bezeichnete griechische Schullitteratur zerfällt in zwei wesentlich getrennte Massen: a) die ältere und mit Ausnahme des halb dichterischen Herodot poetische; b) die jüngere durchaus prosaische und attische.

Der ersten Masse der Litteratur und ihrer Sprache muß vom Schulunterrichte eine gleich gründliche Sorgfalt gewidmet werden wie der zweiten.

Insbesondere ist es von Wichtigkeit, daß der Schüler mit den homerischen Gedichten und ihrer Sprache möglichst vertraut werde.

Ahrens gibt zwar schon in dieser Sitzung eine genaue Motivierung, an die sich auch eine kürzere Debatte anknüpft, weil Münscher sofort den letzten Kern der Frage, den Beginn des Unterrichts mit Homer, entwickelt haben will, auch über Krügers Ansichten von dem Atticismus eine Differenz mit Rost auszugleichen ist. Rost mahnt auch, mit der Erörterung fortzufahren, da sich dieselbe immer mehr dem praktischen Felde nähere und die Versammlung mit ihren früheren Verhandlungen das Unglück gehabt habe, daß nichts herausgekommen sei. Professor Dr. Gravenhorst aus Hildesheim wünscht alle übrigen Thesen in ihrem Zusammenhange zur Debatte gebracht zu sehn, wogegen sich Ahrens um der Klarheit willen erklärt; Geffers wegen der Kürze der Zeit nur die Hauptpunkte hingestellt und diese scharf ins Auge gefaßt, wogegen Ahrens dringend bittet, die Sache nicht übers Knie zu brechen.

Die letzte Sitzung wird deshalb auf den Antrag von Kohlrausch eine halbe Stunde früher angesetzt und die Fortsetzung dieser Debatte auf die Tagesordnung gesetzt.

#### Vierte Sitzung am 2. October.

Nachdem der vorsitzende ermahnt, daß sich jeder der möglichen Kürze befleißige, fordert er Ahrens auf, die übrigen Thesen im ganzen vorzutragen.

Ahrens: In der sechsten Thesis habe er zwei seines früheren Entwurfes zusammengezogen.

Siebente Thesis. Die Beschäftigung mit der griechi-

schen Litteratur kann (abgesehen von etwaigen vorbereitenden Uebungen) naturgemäfs mit keinem andern Schriftsteller als mit Homer begonnen werden.

Achte Thesis. Dem entsprechend hat auch der Elementarunterricht zunächst nicht die attische, sondern die homerische Formenlehre ins Auge zu fassen.

Er sei der Sache scharf auf den Leib gegangen, jedoch nicht weiter vorgeschritten. Ist der angegebene Weg zweckmäfsig, dann werde man fragen müssen, wie ist er zu gehen? Dazu müfse er am Ende sein eignes Buch empfehlen. Deshalb habe er es für angemessen erachtet, hierbei einen Abschnitt zu machen.

Die Erörterung geht zunächst zur sechsten Thesis über, deren ersten Satz Ahrens genau motiviert. Er erkenne zwei wesentlich geschiedene Massen der griechischen Schullitteratur. Eine bedeutende Kluft zwischen diesen beiden Theilen ist durch den peloponnesischen Krieg gebildet, wo zugleich durch die Sophistik die ganze geistige Richtung nachtheilig afficiert wurde. Die ältere Masse gehöre der Zeit vor dem peloponnesischen Kriege an: Homer, die Lyriker, Tragiker, also das poetische, auch Herodot, der nach Inhalt und Darstellung ein epischer Dichter in Prosa ist. Zu der jüngern Masse gehören Thukydides, Platon, Xenophon, Demosthenes, die alle dem vierten Jahrhundert angehören, alle echte Prosaiker und zugleich Attiker sind. Erhebliche Unterschiede zwischen beiden Massen fallen in die Augen. Hier ist alles prosaisch, dort poetisch; hier ist reine attische Prosa, dort grofse Manigfaltigkeit in der epischen, der lyrischen Sprache mit ihren künstlichen Dialekten, endlich in der poetischen Sprache der Tragiker, die bedeutende Elemente der epischen und der ältern Sprache enthält, aber nicht attisch ist: hier also Einfachheit des Dialekts, dort Manigfaltigkeit, hier jüngere, dort ältere Sprache: hier herrscht der Verstand, die Speculation vor, dort die Phantasie, das Gefühl. Warum lege ich einen Werth auf diese Trennung? Das wird sofort klar durch einen Blick auf die lateinische Schullitteratur. Diese umfaßt einen viel geringeren Zeitraum, selbst von Plautus bis Tacitus sind höchstens 300 Jahre, die griechische erstreckt sich über mindestens 600 Jahre. In der lateinischen Litteratur sind keine Dialekte, sondern die einzige römische Sprache, und in dieser kaum ein Gegensatz von älterer und jüngerer, der überhaupt nicht sehr grofs ist. Es ist ferner kein Gegensatz zwischen prosaischer und poetischer Litteratur; die erstere ist das wesentliche, denn der Charakter des Volkes ist ein prosaischer, praktischer; Poesie ist nur schöner Zierat. In der Prosa bildet wieder ein Schriftsteller den Mittelpunkt. Dies Verhältnis verlangt natürlich auch eine ganz andere Art der Behandlung.

Beide Massen der griechischen Schullitteratur sind also getrennt; beide müssen mit gleicher Gründlichkeit behandelt werden. Dies sei in älteren Zeiten nicht geschehn, geschehe auch jetzt nicht. Sonst kannte man nur die prosaische Litteratur, man lernte Griechisch, um schreiben und sprechen zu lernen; auf die Dichter verwendete man geringere Sorgfalt. In neuern Zeiten ist die Ansicht verbreitet, dafs die attische Litteratur und Prosa vorzugsweise den Gegenstand des Unterrichts bilden müsse; ja man hat, wie den Cicero, so Xenophon als Normalschriftsteller aufgestellt, weil er das reinste Attisch geschrieben hat (was beiläufig nicht richtig ist). Die ganze Schuleinrichtung bestätige dies, in der  $\frac{2}{3}$  der Zeit für die Prosa,  $\frac{1}{3}$  für die Poesie bestimmt werde. Wir sind nun in der Lage beide Massen gleich gründlich betreiben zu können, und müssen es auch thun. Dafs eine *genaue* Bekanntschaft mit Homer und der homerischen Sprache

die Grundlage sei, werde wohl keinen Widerspruch finden, indessen beschäftige man sich damit nicht so viel, als er für nothwendig erachte. Wenn es übrigens heisst, dass sich die Beschäftigung mit der griechischen Litteratur auf die oben genannten Schriftsteller beziehen solle, so heisst das nicht, dass wir vorher kein anderes Griechisch treiben dürfen. Die Lectüre eines Elementarbuches ist noch keine Beschäftigung mit griechischer Litteratur.

Geffers macht den Vorschlag, die einzelnen Punkte in der Ordnung zu behandeln, in welcher sie von dem Proponenten aufgestellt seien, also zuerst die Forderung gleich gründlicher Behandlung beider Theile der Schullitteratur.

Rost: Ihm sei es zweifelhaft, ob Ahrens etwas neues beabsichtige oder nur das auch bisher beobachtete mit Schärfe und principgemäss darlege. Handle es sich um eine frühzeitige Lectüre des Homer, so sei das nicht neu: schon jetzt würden die Schüler zur rechten Zeit und in dem rechten Umfange in den Homer eingeführt. In Gotha beginne der Unterricht in der vierten Classe von oben mit Einübung der Formenlehre an kurzen Sätzen; in der dritten Classe seien drei Stunden für die Lectüre der Odyssee bestimmt, auf die in der 2. Classe mit einem zweijährigen Cursus die Ilias folge. Die homerische Sprachform als Grundlage der griechischen Formenlehre zu nehmen, das sei vollkommen neu, werde sich aber praktisch schwerlich bewähren. Bei besonderer Tüchtigkeit der Lehrer und bei guten Köpfen der Schüler sind gute Erfolge möglich; Ahrens werde es erreichen. Wollten wir es probieren, so dürfte es wohl nur wenigen gelingen. Die Simplicität der attischen Formen ist dem Schüler zugänglicher, die Manigfaltigkeit der homerischen erschwert die Sache.

Münscher: Er für seine Person sei für die bisherige Praxis, aber er wolle wohl etwas für Ahrens sagen. Wie in historischer Entwicklung bei den Griechen sich die Sache gemacht, so solle es auch dem Schüler vorgeführt werden, die Schüler sollen eben so durch die griechische Sprache und Litteratur geführt werden, wie der liebe Gott das griechische Volk geführt habe. Zunächst wünsche er nur eine kurze Antwort, ob sich dies zunächst nur auf die Entwicklung der Ideen oder auch auf die Formen in ihrer genetischen Entwicklung beziehen solle.

Ahrens: Er müsse in seinem und im Interesse der Sache dringend wünschen, dass die Reihenfolge festgehalten werde. Rost habe bereits vorgegriffen. Auf Münschers Frage wolle er nur sagen, dass der historische Gang gar nicht beobachtet werden solle. Das würde eben so verkehrt sein, als wenn man das Lateinische mit Plautus anfangen wollte.

Classen geht auf den eigentlichen Gegenstand tiefer ein. Ihm erscheint die Theilung der Litteratur in zwei Massen höchst bedenklich; zwischen den Tragikern und Homer ist ein grösserer Abstand als zwischen den Tragikern und der prosaischen Litteratur. Nicht der peloponnesische Krieg ist der Entscheidungspunkt, sondern die Perserkriege, seit denen das geistige Leben in Athen sich zusammendrängt und hier alle Strahlen des griechischen Geistes sich concentriren. Der peloponnesische ist eine Zeit der Krisis, die natürlich gutes und böses zu Tage fördert. Platon und Demosthenes gehören zu den edelsten und schönsten Erscheinungen in der Entwicklung Griechenlands; zwischen Platon und Sophokles ist ein inniger Zusammenhang. Die innere Harmonie der Formen ist das Band zwischen der prosaischen und der poetischen Litteratur. Wie ein glänzender Hintergrund steht Homer da; seine Gedichte in steter Geläufigkeit zu erhalten, darin sind wir einig. Die Odyssee ganz, die Ilias zum

größten Theil gelesen zu sehen, dahin muß unser Streben gehen. Einen andern Dialekt als den attischen bei der Erlernung der Sprache zu Grunde zu legen ist schon darum bedenklich, weil  $\frac{1}{3}$  der Litteratur in attischer Sprache geschrieben ist. Eine Entscheidung der Controverse ist nur von der Erfahrung zu erwarten und zwar von einem Lehrer, der beide Wege eine Reihe von Jahren hindurch verfolgt hat. Die zweite Thesis gebe nur ein schönes Ideal in einem Ziele, das wir absolut doch nicht erreichen.

Geffers: Der Widerspruch gegen die vorgenommene Theilung der Litteratur scheine ihm wenig begründet. Homer sei der Mittelpunkt, ihm sei besonderer Fleiß zu widmen, aber mit ihm stünden auch die Tragiker im engsten Zusammenhange. Deshalb erscheine ihm die Theilung nicht so schroff.

Ahrens: Mit Classen stehe er gar nicht im Widerspruche. Dafs aber seine Scheidung in Prosa und Poesie nicht die natürlichste sei, davon sei er noch nicht überzeugt. Zunächst biete sich die Frage nach der Sprache dar. Es sei eine sehr verbreitete Meinung, dafs die Tragiker attisch geschrieben haben und dafs die attische Prosa auch die Sprache der Tragiker lehre. Das ist ein Irrthum. Der grofse Unterschied ist besonders in Krügers Grammatik hervorgetreten. Die Scheidung ist jedesfalls da, mag man sie auch für mehr oder weniger bedeutend halten. Eine Brücke stelle er gar nicht in Abrede; denn Euripides stehe im Geist und auch in der Sprache halb auf der andern Seite. Bisher hat das attisch-prosaische Element im Unterrichte das Uebergewicht gehabt; warum hat man für die andere Seite nicht dasselbe gethan? Ungerecht sei seine Forderung nicht.

Münscher erinnert, dafs auf seine Frage nicht geantwortet sei; er müsse also annehmen, dafs sie bejaht werde. Ahrens hat dieselbe ganz allgemein verstanden und darum auch so geantwortet; in Bezug auf das Griechische will er sich die Begründung aufsparen.

Münscher: Der gemachte Vorschlag hat eine schöne Seite, kann aber aus principiellen Gründen nicht angenommen werden. Wollen wir den griechischen Sprachunterricht nach Ahrens ordnen, um besser in die griechischen Ideen einzuführen, so können wir wohl mit Homer anfangen, aber es geht nicht weiter, sobald wir zu den Lyrikern kommen. Selbst im Homer kann das schönste nicht in der Tertia absolviert werden, das geht erst in der Prima. Sodann soll der Gang der Sprachentwicklung festgehalten werden. Das ist sehr schön und auferordentlich bildend, aber grofse Bedenken stehen dem Verfahren entgegen. Es würde dann die Sprache in flüssigem Zustande bei den Schülern bleiben und Festigkeit in den Formen nicht erreicht werden. Man braucht nur daran zu denken, dasselbe auf dem Gebiete des Lateinischen und Französischen versuchen zu wollen, und wird die Unzuträglichkeit leicht einsehen. Was auf dem Gebiete der Wissenschaft vortrefflich ist, geht nicht sofort auch in der Schulpraxis. Indessen wird hier das deutsche Sprachgebiet einen Ausweg darbieten, auf dem man den historischen Gang auch in der Schule verfolgen kann.

Ahrens: Auf solche Ansichten und Behauptungen könne er sich noch nicht einlassen, da es sich zunächst nur um die Behauptung handle, dafs beide Massen der Litteratur gleich gründlich behandelt werden müssen, und um die größte Vertrautheit mit Homer.

Geffers: Im allgemeinen werde ja der Ansicht beigestimmt; darüber sei wohl keine Meinungsverschiedenheit. Aber der Punkt sei verhänglich. Wegen der Consequenzen werde er die Frage mit Nein beantworten; denn dann müsse ja die homerische Sprache ebenso wie



die attische in der Schule eingeübt werden, und das halte er weder für nützlich noch zum Verständniß des Homer für nöthig.

Ahrens protestiert gegen den Verdacht, daß er die Versammlung captivieren oder gar eine versteckte List anwenden wolle, was aber auch Geffers gar nicht eingefallen ist zu sagen. Ist mein Satz richtig, repliciert Ahrens, so muß er bejaht werden; auf die Consequenzen dürfen wir nicht eingehen, noch weniger danach das Urtheil abgeben wollen.

Professor Dr. G. Curtius aus Prag kehrt von dieser Abschweifung zu dem wesentlichen der Hauptfrage zurück. Die Scheidung der zwei Massen könne er nicht nach dem Proponenten auffassen; wir müsten vielmehr das gemeinschaftliche der beiden Hälften festhalten. Das Attische ist offenbar überwiegend, im Attischen wird auch das Homerische gelernt, wie umgekehrt im Homerischen das Attische. Die Schreib- und andern Uebungen kommen beiden Dialekten zu gute.

Ahrens: Der gemeinschaftliche Mittelpunkt griechischer Litteratur ist an einer andern Stelle zu suchen. Der Quell des Geistes dieser Litteratur, der Schlüssel für alle Zweige derselben ist nicht im Attischen zu finden. Dies ist nur eine einseitige Aeußerung desselben. In der vollsten Vielseitigkeit finde er dies nur im Homer, der der gemeinsame Schatz des ganzen hellenischen Volkes sei. Ganz richtig sei, daß aus Homer Attisches gelernt werde. Das spreche ja gerade für seine Ansicht. Warum machen wir es nicht so?

Geffers: Kaum läßt sich noch etwas neues über den Gegenstand sagen. Die Gemeinschaft lasse sich nicht verkennen; es könne wohl zur Abstimmung geschritten werden.

Da schlägt Classen vor, im zweiten Alinea zu setzen 'Allen Theilen der Schullitteratur — muß' u. s. w. und Eckstein empfiehlt diesen Verbesserungsantrag, weil er ihm wenigstens eine große Beruhigung gewähre. So gern er es sähe, wenn er der Ahrensschen Forderung entsprechen könnte, so halte er doch die Ausführung in der Schule für eine Unmöglichkeit: gleich gründliche Sorgfalt auf beide Theile verwenden könne er nicht.

Professor Dr. Wittich aus Eisenach meint, der Widerspruch gegen Ahrens rühre nur daher, daß dieser die Kenntnis des homerischen Dialekts der bisherigen Schulpraxis substituieren und dieselbe vorausgehen lassen wolle. Vielleicht sei auf Seite der Gegner nur ein Misverständniß. Ahrens habe ja ein Elementarbuch mit einzelnen Sätzen von jener Praxis zugestanden (Ahrens bestreitet, daß dies seine Ansicht sei; nach der Fassung der Thesis würde es allerdings erlaubt sein) und dann bleibe man bei der bisherigen Praxis, sofern nur der poetischen Lectüre gleichviel Stunden zugestanden würden.

Ahrens: Die Schwierigkeit liege in den Worten 'eine gleich gründliche Sorgfalt.' Eckstein halte das nicht für möglich, und habe sein Bedenken darin ganz kurz ausgesprochen. Stillschweigend verstehe sich dabei 'soweit dies eben möglich ist'; aber auch das sei nicht geschehn, neuerdings sogar weniger als in früherer Zeit. Wir legen großen Werth auf griechische Scripta und das mit Recht für die Befestigung in der Formenlehre. Für die dichterische Sprache thun wir aber nichts; da wird die Production gar nicht geübt. Sonst habe man Verse gemacht, natürlich in der Sprache des Homer; das erscheine ihm als ein wichtiges Förderungsmittel.

Geffers führt den Schluß der Debatte über diesen Punkt herbei und die Majorität genehmigt das zweite Alinea in der Fassung: 'Allen Theilen der oben bezeichneten griechischen Schullitteratur und ihrer Sprache muß vom Schulunterrichte eine gleich gründliche Sorgfalt gewidmet werden.'

Münscher verlangt sofort eine Discussion der Frage, ob der griechische Unterricht mit dem homerischen Dialekte und der Lectüre des Homer begonnen werden solle, und beantragt eine Erklärung, daß dies sich mit der Aufgabe der Schule nicht vertrage, daß es principiell für dieselbe nicht geeignet sei.

Ahrens, der sich anfangs weigert ferner als Referent zu fungieren, will doch nicht eigensinnig erscheinen und fährt in der Begründung fort. Münschers Ansicht fusse darauf, daß er einen historischen Gang (Homer, Pindar, Tragiker u. s. w.) wolle eintreten lassen, daran habe er nicht denken können noch wollen. Den historischen Gang streng einhalten zu wollen ist nicht möglich. Von Homer läßt sich die Litteratur wegen der großen Schwierigkeiten nicht weiter verfolgen. Beide Theile der Litteratur müssen nebeneinander getrieben werden und die Endpunkte von beiden fallen in die oberste Classe. Da ihn Classen an die schwankenden Formen der homerischen Sprache erinnert, so geht er sofort darauf ein, die daraus befürchteten Gefahren zu beleuchten. Im Griechischen muß der Schüler verschiedene Formen und Dialekte kennen lernen, das ist gar nicht zu vermeiden, auch kein Unglück. Fangen wir nun mit einem andern Dialekte an und gehen dann zur attischen Prosa über, so ist es gerade sehr förderlich, wenn die Schüler immer den Gegensatz auffassen; die Formen prägen sich viel fester ein. Das habe sich ihm durch die Erfahrung bestätigt. Wie beim deutschen Unterrichte der historische Gang der Sprache gezeigt werden solle, begreife er nicht, man müste denn in Hessen in III Gothisch, in II Althochdeutsch, in I Mittelhochdeutsch treiben (Münscher berichtet, daß dies alles bloß in der Prima gemacht werde). Dann wird der Gang allerdings sehr rasch gemacht und dennoch macht der Schüler keine historische Entwicklung durch, weil er sein Neuhochdeutsch zu jenem Unterrichte bereits mitbringt. Im Deutschen seien 4 Perioden zu unterscheiden, im Griechischen nur 2, die ältere und die jüngere Sprache, die homerische mit ihren Abzweigungen und die attische Prosa im vierten Jahrhundert. Danach ist es also hier viel leichter eine Idee der Sprachentwicklung zu geben. Man muß in der Schule nicht nach reinen Theorien gehen, sondern auf die historischen Verhältnisse Rücksicht nehmen. Im Griechischen haben wir nun bereits die historische Entwicklung in der Schule, weil Homer und die Attiker nothwendige Schriftsteller sind, warum wollen wir also nicht den historischen Gang verfolgen? Ursprünglich war das Griechische auch zum Gebrauche bestimmt, sowohl Schreiben als Sprechen wurde erzielt, was bei der Analogie des Lateinischen ganz natürlich war, das sich als halb-lebendig immer erhalten hatte. Aber ebenso war es auch mit dem Griechischen in dem byzantinischen Reiche und bei der *κοινή* ist es im wesentlichen geblieben.

Classen verweist nochmals auf die vielen verschiedenen Formen des homerischen Dialekts, die aber Ahrens in so großer Ausdehnung nicht zugibt, weil sie naturgemäß auseinander entstanden sind. Im Atticismus gebe es auch Doppelformen und wir gehen selbst künstlich auf contrahierte und nichtcontrahierte Formen zurück. Es komme nur darauf an, die Formenlehre ordentlich zu docieren.

Münscher will sich für die neue Theorie bedanken und lieber die historische Theorie an dem Deutschen festhalten; das Schwanken bringe Gefahr, mit etwas festem und bleibendem müsse begonnen werden.

Dr. G. Wolff aus Berlin meint, daß auch bei dem jetzigen Verfahren die historische Entwicklung nicht abgeschnitten werde; der

Schüler lerne dieselbe freilich später, aber auf einem bequemern und sicherern Wege.

Geffers: Was Ahrens über die Tradition des griechischen Unterrichts gesagt hat, ist falsch. Der Grund des bisherigen Verfahrens liegt in der Bedeutung der attischen Litteratur, die keine einseitige, sondern die eigentliche Blüte ist. Durch einen sichern, natürlichen Takt geleitet hat man den bisherigen Gang bei dem Unterrichte festgehalten.

Doch die Zeit drängte zum Schlusse. Vor der Abstimmung trägt Ahrens an auf eine Erklärung, dahin lautend, daß die Sache noch nicht genügend durchsprachen sei und darum noch kein Urtheil abgegeben werden könne. Die Abstimmung über diesen praedjudiciellen Antrag war zweifelhaft, bei der Zählung ergaben sich 22 Stimmen dafür und 21 dagegen, welche die Sache als bekannt genug durch die Schriften von Ahrens betrachteten. Nach diesem Resultat war es auch nicht räthlich, über die sechste Thesis im ganzen abzustimmen.

Geffers ergreift zum Schlusse das Wort: Gern hätte er die Erörterung noch weiter geführt, aber die Zeit sei abgelaufen. Aber auch so wolle er seine Freude über die Besprechung dieses Gegenstandes aussprechen und darin eine große Befriedigung finden, weil ja gerade der griechische Unterricht vielfache Angriffe erfahren habe. Wir müssen das Palladium, das wir in ihm besitzen, festhalten und ihn immer eifriger betreiben. Ahrens gebühre besonderer Dank, denn sein Vortrag werde einen großen Einfluß auf die Verbesserung und Belebung dieses Unterrichts ausüben. Der Versammlung sage er herzlichen Dank für die Nachsicht, welche sie seiner Leitung habe angedeihen lassen, und er schliesse dieselbe mit dem Wunsche, daß wir uns alle im nächsten Jahre zu Altenburg wieder treffen mögen.

Auf Classens Antrag erhebt sich die Versammlung, um dem Präsidenten und dem Secretär für ihre Mühwaltung ihre Anerkennung zu bezeugen.

Halle.

Dr. Fr. Aug. Eckstein.

## Programmenschau.

[Fortsetzung.]

Wir besprechen jetzt solche Programmabhandlungen, welche sich auf deutsche Litteratur, Sprache und Unterricht beziehen, und schliessen daran einige, welche geschichtliche Parteien und Geographie zum Gegenstande haben.

Da der Gandersheimer Nonne Hroswitha, wenn schon sie sich nicht der deutschen Sprache bedient, immer mit Recht eine Stelle in der deutschen Litteratur eingeräumt worden ist, so erwähnen wir zuerst die Uebersetzung, welche von ihrem Gedichte: *Geschichte Oddos des Grossen* Hr. Rect. Prof. Nobbe in den Programmen der Nicolaischule zu Leipzig von 1851 und 1852 herausgegeben hat. Durch dieselbe wird jenes Heldengedicht eben so bekannt gemacht, wie durch Bendixens Arbeit die dramatischen Werke derselben Verfasserin (s. Bd. LX S. 221), was um so dankenswerther ist, als das lateinische Original wenigen zugänglich und in manchen Parteien schwer verständlich ist. Die Uebersetzung liest sich leicht und gibt von dem Originale ein deutliches Bild. Durch Nachweisungen aus gleichzeitigen und anderen Quellen und neueren Darstellungen, so wie am

Schlusse durch Bemerkungen über die Sprache, Prosodik und Metrik der Hroswitha hat der Hr. Verf. das verdienstliche seiner Arbeit noch wesentlich erhöht. Einen nicht unwichtigen Beitrag zur mittelhochdeutschen Litteratur hat Hr. Dir. Dr. H. Knebel in dem Programm des Friedrich-Wilhelms-Gymn. zu Köln von 1852 geliefert. Durch Zufall war er in den Besitz eines Pergamentblattes gekommen, das ein Fragment des *Wilhelm von Orlens* von Rudolf von Ems enthielt, mit ungemeiner Sorgfalt ohne alle Rasuren und Correcturen, aber auch ohne alle Interpunctionszeichen. Weil es ihm nun klar ward, daß man das Werk den übrigen desselben Dichters nicht so weit nachgesetzt haben würde, wenn man dasselbe in der reineren Gestalt, wie sie jenes Handschriftenfragment bietet, vor sich gehabt hätte, so entschloß er sich dasselbe abdrucken zu lassen. Da es ihm zugleich möglich war die auf der Bonner Universität befindliche, ehemals zur Bibliothek in Blankenhain gehörige Handschrift, welche, wenn sie auch weniger als die v. Lassbergische sich zur Grundlage einer kritischen Textes eignet, doch der Heidelberger und Casseler weit vorzuziehen ist, und eine Papierhandschrift in Cöln zu vergleichen, so fügte er die Varianten dieser hinzu und lieferte so eine Arbeit, welche für einen künftigen Herausgeber des Gedichts eben so viel ermunternde Aufforderung, als Weg zeigende Winke bietet. — *Tirols Antheil an der poetischen Nationallitteratur im Mittelalter* hat Hr. Ign. Zingerle im Programm des k. k. Staatsgymn. zu Innsbruck 1851 (20 S. 4) behandelt. Wenn auch tiefere Kenner, wie z. B. der Ref. in der Ztschr. für die österr. Gymnasien 1852 1 Hft. S. 45 f. an dieser Abhandlung vieles auszusetzen finden werden, so glauben wir doch dieselbe mit gutem Gewissen empfehlen und den Hrn. Verf. zur Fortsetzung seiner Studien ermuntern zu dürfen. Wir stützen die Empfehlung auf die trotz der skizzenartigen Darstellung doch sich kund gebende Frische und Lebendigkeit der Auffassung und das richtige klare Urtheil, so wie darauf, daß sie manche Notiz enthält, welche man sonst nur mit Mühe erlangen dürfte. Die Dichter, welche Tirol erzeugte, werden in chronologischer Folge aufgezählt, ihre Familienverhältnisse und Schicksale erörtert und ihre Werke unter Mittheilung von Proben beschrieben und beurtheilt. Dabei fehlt es nicht an Blicken auf andere gleichzeitige Dichter und die Zustände der gesamten deutschen Litteratur, so wie denn auch die Beweise für den Antheil, welchen auch in anderer Hinsicht Tirol an der literarischen Bildung des großen Gesamtvaterlandes genommen, und die Ursachen, welche in dem südlichsten Gebirgslande so reges Geistesleben hervorriefen, nicht übergangen sind. Den Inhalt werden wir am besten durch die Nennung der behandelten Dichter anschaulich machen: Leutold von Seben (oder Seven), Waltram von Gresten, Geltar, Neune, Rubein Haward, Walter von Metz, Friedrich von Sonnenburg, der vielgewanderte letzte Minnesinger Oswald von Wolkenstein, dessen Bedeutsamkeit für seine Zeit in den Litteraturgeschichten noch nicht hinlänglich gewürdigt scheint, Sendlinger, Conrad (nicht Hans, wie bei Gervinus) Vintler, denen sich endlich die Volkslieder anschließen. In Beziehung zu der eben erwähnten Abhandlung steht das Programm desselben Staatsgymnasiums von 1852, indem es auch einen Antheil Tirols an der deutschen Litteratur zur Anschauung bringt. Hr. Gymnasiallehrer Dr. med. Ad. Pichler veröffentlicht hier nemlich *das mittelalterliche Schauspiel: Ludus de ascensione domini* (17 S. 4). Es gehört dies zu den im Sterzinger Archiv von A. Jäger aufgefundenen Schauspielen, welche dem Hrn. Herausgeber zu seiner mit Unterstützung der k. k. Akademie der Wissenschaften erschienenen Schrift: *‘Ueber das Drama des Mittelalters in Tirol’* (Innsbruck 1850) Ver-

anlassung gegeben. Muß schon an und für sich jede derartige Gabe willkommen sein, weil sie eine noch immer nicht genug aufgehellte Seite des Geisteslebens im Mittelalter in ein deutlicheres Licht setzt, so verdient es namentlich das hier vollständig mitgetheilte Stück, das in Gedanken und Sprache und in der Einfachheit der Anlage eigenthümliche Vorzüge besitzt. Der Hr. Herausgeber hat zwar die Orthographie, wo sie allen Sprachgesetzen zuwider, geändert, scheint sonst aber die Handschrift ganz getreu wiedergegeben zu haben, wenigstens ist dem Ref. manches beim Durchlesen als Schreibfehler erschienen. — Recht interessant ist die Abhandlung *über Goethes Achilleis*, welche Dr. Klein im Programm des Gymnasiums zu Emmerich, 1850 (19 S. 4) geliefert hat. Nachdem zuerst hauptsächlich aus Goethes Briefen, besonders aus denen an Schiller, die Veranlassung, welche den Dichter zur Achilleis getrieben, die Vorarbeiten, die er zu derselben gemacht, und die Art wie, nebst den Umständen, unter welchen das Fragment gearbeitet ward, erörtert sind, entwirft der Hr. Verf. mit geschickter Hand einen doppelten Plan, den Goethe befolgt haben könne, wofür er natürlich die im ersten Buche niedergelegten Motive und Aeusserungen des Dichters selbst als Angelpunkte benützt und festhält. In einem dritten Abschnitt gibt er dann als Gründe, warum das Gedicht unvollendet geblieben an 1) Vergreifung in der Wahl des Stoffes, 2) die Erkenntnis der Unnachahmlichkeit und Unerreichbarkeit der Ilias, 3) den erneuerten Zug des Dichters zum Drama, namentlich die Entwerfung der natürlichen Tochter, 4) das Arbeiten nach kritisch-theoretischen Grundsätzen, endlich 5) die vor der Ausführung gemachte Mittheilung des Plans und Entwurfs, die dem Dichter jedesmal das Fertigmachen verleitet habe. — Einem andern neuern Dichter ist die Abhandlung im Programm des Gymnasiums zu Brandenburg an der H. 1852 gewidmet, Steudener: *Zur Beurtheilung von L. Uhlands Dichtungen*. Zwar ist ein großer Theil der Arbeit wegen indes eingetretener Versetzung des Verf. in ein anderes Amt skizzenhaft und unausgeführt geblieben, indes wird sie von Schülern und sonstigen Verehrern des Dichters mit Interesse und Nutzen gelesen werden. Die Hauptabsicht, denselben als einen deutschen Dichter darzustellen, kann man als recht wohl erreicht ansehen. Sehr glücklich werden die Stoffe, welche der Dichter zu Gegenständen seiner Dichtung gewählt, in vier concentrische Kreise gebracht, deren gemeinsamen Mittelpunkt der heilige Heerd des Vaterhauses bildet. Den innersten und ersten Kreis nehmen die Eindrücke der unmittelbaren Heimat ein, den zweiten die württembergischen Gedichte, den dritten, den reichhaltigsten, die den deutschen Heldensagen entnommenen (Siegfrieds Schwert, der Rosengarten, der Schenk von Limburg u. s. w.), die frei aus dem Volksleben geschöpften oder doch aus deutschem Geiste geschaffenen, wie der gute Kamerad, der Abschied, der Wirthin Töchterlein u. s. w. und die irgend einen Standescharakter als Titel tragenden: Jäger, Schäfer, Hirte u. s. w., den vierten endlich die Gedichte aus nordischen und englischen Ueberlieferungen. Auch die spanischen Romanzenlieder werden mit Uhlands poetischer Natur in Zusammenhang gesetzt, weil die Völker, denen sie angehören, romanisierte Germanen sind und überhaupt seit der Völkerwanderung die schroffen Gegensätze zwischen den Völkern des Abendlands fehlten, im Ritterthume aber und in dem Bewußtsein der gemeinsamen alleinwahren Religion ein großes gemeinsames Leben und Streben gegeben war. Was in diesen äußersten Kreis nicht hineinpafst, das betrachtet der Hr. Verf. entweder als der reinen gegen alle Nationalität gleichgültigen Gedankenlyrik angehörig, wie zum Theil die Sonette und Ottaven, theils als neutral, z. B. der antiken

Welt, dem Gemeingute aller modernen Völker, entnommen. Die Gedichte letzterer Art sind übrigens so gering an Zahl und so wenig hervorstechend, daß sie bei der Charakteristik des Dichters füglich bei Seite gelassen werden können. Aber nicht allein an den Stoffen weist der Hr. Verf. Uhlands deutsche Natur nach, sondern auch in der Darstellung und Färbung, in der Staffage und in einzelnen Zügen, in der Sprache, die öfters selbst durch den Wortlaut an deutsche Volkslieder und ältere deutsche Poesie erinnere, und sucht den Lesern die Einsicht näher zu bringen, worin die Festigkeit, Frische und Klarheit begründet seien, die sie selbst schon an Uhland gefunden und lieb gewonnen. — Die an die deutsche Nationallitteratur sich anknüpfenden pädagogischen und methodischen Fragen erörtert Dir. P. P. Zingerle im Programm des Gymn. zu Meran am Schlußse des Schuljahrs 1852: *Ueber die Zulässigkeit und Behandlung der Geschichte der deutschen Nationallitteratur an den Gymnasien* (10 S. 4). Obgleich wir gegen manches vom katholischen Standpunkte aus geäußertes Einwendungen zu machen hätten, so müssen wir doch den Eifer und Ernst des Hrn. Verf., so wie seine klare und durchdachte Entwicklung und seine Kenntnisse anerkennen. Allerdings erfasst er nicht den Gegenstand in der Tiefe und erschöpft ihn auch nicht, sondern bekämpft nur einzelne Vorurtheile, Einwendungen und Befürchtungen, welche man gegen die Einführung der deutschen Litteraturgeschichte als besonderen Lehrgegenstandes geltend gemacht hat, und zeigt, wie namentlich die letzteren beseitigt werden können. Daß ein Gegenstand bildende Kraft besitzt und recht gelehrt großen und vielseitigen Nutzen stiften kann, beweist noch nichts für seine Zulässigkeit im Gymnasium, da von jeder Wissenschaft jenes sich behaupten läßt, es muß seine Nothwendigkeit zu der in jener Anstalt zu erzielenden Bildung bewiesen werden. Wenn deshalb der zweite Satz des Hrn. Verf., daß der Unterricht in der Geschichte der deutschen Nationallitteratur eben so berechtigt sei, wie der in jeder Geschichte und namentlich in der vaterländischen, auch an und für sich richtig ist, so beweist er doch nicht genug, weil man — denn zugeben wird man wohl die Nothwendigkeit einer Kenntnis der vaterländischen Geschichte — dann seine Verbindung mit der letzteren, nicht seine Abgesondertheit fordern muß. Es kommt alles darauf an, welche Kenntnis der vaterländischen Litteratur gefordert wird und wie weit zu derselben Litteraturgeschichte erforderlich ist. Da nun einerseits nur das durch eigne Anschauung und Studium gewonnene in der Gymnasialbildung Werth hat, andererseits dazu nur das dienen kann, was selbst schon erkannt, mit dem zu kennenden in erkennbarem Zusammenhange steht, so kann der Unterricht in der deutschen Litteraturgeschichte nur den Zweck haben, das durch Lectüre gewonnene zusammen zu fassen, zu ordnen und unter sich, so wie mit dem andersher bekannten in Beziehung zu setzen, so daß allerdings die Verordnung des österreichischen Unterrichtsministeriums, wodurch in der obersten Klasse das durch Lectüre in den drei vorhergehenden bekannt gewordene in eine Uebersicht zu bringen gefordert wird, als das richtige treffend bezeichnet werden muß. Deshalb können wir es auch nicht billigen, wenn der Hr. Verf. in dem, was er über Methodik sagt, die Gegenüberstellung abweichender Urtheile empfiehlt, da diese nur dann geistig und selbst sittlich bildende Kraft haben kann, wenn der Schüler die Berechtigung oder die Haltlosigkeit zu erkennen und das Urtheil mit dem beurtheilten zu vergleichen vermag. Und wenn derselbe die Lectüre althochdeutscher Dichtungen in neuhochdeutscher Uebersetzung gehandhabt wissen will, so können wir davon keinen andern Nutzen sehen, als wenn Proben aus den

alten Griechen und Römern in Uebersetzungen vorgelegt werden, höchstens Aneignung des Inhalts, nicht Kenntnis des Litteraturwerks. Doch das vermifste, soll dem Hrn. Verf. nicht zum Vorwurfe gereichen, da es außerhalb seiner Absicht lag. Der zuletzt erwähnte Punkt führt uns zu Besprechung eines anderen wichtigen Programms: Olawsky: *Ev. Matth. V, 33 — VI, 16, aus dem gothischen Texte ins Neuhochdeutsche übertragen mit einleitenden Vorbemerkungen* (33 S. 4. Lissa 1852). Der Hr. Verf. legt selbst auf die Vorbemerkungen mehr Gewicht, als auf den eigentlichen Gegenstand, der denn auch nur drei Seiten einnimmt, wobei allerdings zu bemerken ist, daß der Druck des Glossars wegen des Raumes und der Kosten unterbleiben mußte. Wir unterscheiden die Leistungen rücksichtlich der Kenntnis des Deutschen von denen für die Methodik des Unterrichts. In ersterer Hinsicht finden wir viele wichtige Bemerkungen (wir verweisen auf die über 'Schilder' und 'Schilde' S. 8, über das Part. fut. pass., worüber die schon in der Zeitschr. für d. G.-W. 1850 von dem Hrn. Verf. dargelegte Ansicht wiederholt und ausgeführt wird, S. 11 f., über Derivation und Composition S. 19, über die lateinische Wurzel *par*, worauf auch *sepelio* zurückgeführt wird, S. 21, und so noch viele andere). Die im zweiten Theile der Vorbemerkungen v. S. 15 an gegebene Entwicklung einiger Grundgesetze der deutschen Sprachen ist recht geeignet den Unkundigen in die Sache einzuführen, auch die Zusammenstellung des gothischen Textes mit der neuhochdeutschen Uebersetzung nebst den untergesetzten sprachlichen Bemerkungen kann Ref. nur als eine tüchtige Leistung bezeichnen, indes überlassen wir dies denen, welche des Fachs kundiger sind als wir, und halten uns nur an die methodische und paedagogische Frage. Des Hrn. Verf. Ansicht ist die, daß das Studium der aldeutschen Dialekte in das Gymnasium eingeführt werden müsse, weil ohne die Kenntnis jener die gegenwärtige Sprache nicht zu begreifen und zu erklären, und ein gründliches Studium der deutschen Literatur unmöglich sei, jenes Studium habe aber mit dem Gothischen zu beginnen, weil auf dies bei allen gründlichen Erklärungen zurückgegangen werden müsse. Ref. hat seine Ansichten über diesen Gegenstand Bd. LVIII, S. 331 f. ausgesprochen. Die dort geäußerte Befürchtung, daß dadurch andere Lehrfächer beeinträchtigt werden würden, besteht im wesentlichen auch jetzt noch bei ihm, indes sieht er sich genöthigt, möglichen Mißverständnissen vorzubeugen. Daß die Ueberfüllung mit Lehrstunden und Lehrgegenständen und die dadurch bewirkte Verdrängung des Selbststudiums durch Anhäufung von Wissen einer der Hauptmängel unserer gegenwärtigen Gymnasien sei und für die Bildung die nachtheiligsten Folgen habe, ist eine Wahrnehmung, welche sich immer weiter verbreitet und immer lautere und entschiedene Aussprache findet. Wer es mit der Jugend gut meint, darf dieser Stimme sein Ohr nicht verschließen, muß vielmehr mit allen Kräften dahin arbeiten, daß ein richtiges Princip an die Stelle des bisher geltenden gesetzt werde. Wenn daher ein neuer Gegenstand des Studiums für das Gymnasium nicht allein empfohlen, sondern gefordert wird, so ist die Frage wohl eine berechnete: ob eine neue Forderung an die Kräfte der Schüler gestellt werden dürfe, wenn die übrigen alle bleiben und festgehalten werden, um so berechtigter bei einem Gegenstande, der so ausgedehnt werden kann, daß sogar besondere schriftliche Arbeiten darin als Forderung erscheinen (vgl. die Frage in der Zeitschr. f. d. Gymn.-W. VII, S. 89), und deshalb müssen wir von jedem Lehrer, welcher eine derartige Forderung stellt, verlangen entweder, daß er zeigt welche Fächer wegzulassen sind, damit an ihre Stelle der neue Unterricht als fruchtbarer und bildender treten könne, oder daß er den Nachweis liefert,

wie ohne eine erhöhte Anstrengung der Kräfte der geforderte Zweck erreicht werden könne. Indes können wir beide Forderungen nachsehen, wenn die Nothwendigkeit eines Unterrichts mit ganz überzeugender Gewisheit dargethan wird, weil dann von selbst die Nothwendigkeit der Ermäßigung anderer Forderungen oder der gänzlichen Beseitigung anderer Fächer einleuchtet, und so sehr wir denn auch in dem vorliegenden Falle davon ab und beschränken uns auf die Frage, ob und wie weit Unterricht in den ältern deutschen Dialekten im Gymnasium nothwendig ist. Dafs diese nicht aus gleichem Grunde und in gleicher Weise auf den Gymnasien getrieben werden können, wie die alten klassischen Sprachen — wir reden hier nur von sprachlicher Bildung in engerem Sinne — ist so einleuchtend, dafs darüber gar nicht weiter gesprochen werden darf, und es kann deshalb nur die Frage sein, ob zu dem, was der Schüler in Hinsicht auf seine Muttersprache erreichen soll und mufs, die Kenntniss der älteren Entwicklungsstufen unumgänglich nothwendig ist. Ref. ist von der Wichtigkeit der historischen Sprachforschung und Grammatik durch und durch überzeugt und räumt ihr deshalb einen gebührenden Einflufs auf Schule und Unterricht ein. Aber der Zweck der Gymnasialbildung schliesst die Einsicht in den historischen Entwicklungsgang der Sprache aus. Da in derselben nur das Werth und Kraft hat, was durch eigene Anschauung und Uebung gewonnen und angeeignet wird, jene Einsicht aber auf diesem Wege und in so kurzer Zeit nicht erreicht werden kann, so ist eine solche Forderung als übermäfsig sofort abzuweisen, wenn man nicht blosses Gedächtnis-wissen mit Einsicht verwechselt. Dafs die Fertigkeit im Gebrauche der Muttersprache, welche von dem Abiturienten gefordert werden mufs (vgl. unsere Bemerkungen a. a. O. S. 329), ohne Zurückgehn auf die älteren deutschen Dialekte erreichbar ist, wird durch die Erfahrung ausser allen Zweifel gesetzt. Es kann Jemand selbst Meister der Darstellung in der Muttersprache sein, ohne ihre historische Entwicklung zu kennen, und dieselbe richtig verstehn und brauchen, ohne erklären zu können, wie diese oder jene Form entstanden und geworden. Es ist z. B. an und für sich gleichgiltig, ob man weifs, dafs 'ich darf' eigentlich ein Praeteritum war, da es die jetzige Sprache als Praesens behandelt. Ref. hätte deshalb auch gewünscht, dafs sich der Hr. Verf. nicht auf die Römer berufen hätte, um uns die historische Kenntniss unserer Sprache zu empfehlen, da jene sich gar nicht geschämt haben, ihre Unkenntniss der alten Axiomata einzugestehn (Hor. Ep. II, 1, 86; Quint. I, 6, 40). Dafs der Schüler alle Formen erklären könne, diese Forderung wird auch in den übrigen Sprachen nicht erfüllt und nicht gestellt. Oder geht man im lateinischen Unterrichte auf die alte Sprache zurück, bezeichnet man nicht Reste derselben schlechthin als Ueberbleibsel, ohne auf das Gesetz der Entwicklung hinzuweisen, begnügt man sich nicht damit den Sprachgebrauch nachzuweisen ohne ihn zu erklären? Und betrachtet man im griechischen nicht den attischen Dialekt als den Kern und Mittelpunkt (vgl. Bd. LXV S. 84) und wenn man auch auf Homer zurückgeht, werden die Mittelglieder und die Gesetze, nach welchen die Umwandlung der Formen vor sich gegangen, im Unterrichte gezeigt und dargelegt? Man hat dies wohl hier und da gefordert, aber die Praxis hat sich mit Recht dagegen gestemmt. Also Einsicht in den historischen Entwicklungsgang der Sprache ist an und für sich eine Forderung, die auf dem Gymnasium nicht erfüllt werden kann, und sie ist nicht nöthig, um das zu erreichen, was in Bezug auf das Neuhochdeutsche gefordert werden mufs. Damit ist eben so wenig abgewiesen, dafs die Ergebnisse der historischen Sprachforschung in dem



grammatischen Unterrichte als richtend und bedingend gebührende Berücksichtigung finden, als der Unterricht in den älteren deutschen Sprachen vom Gymnasium ausgeschlossen, nur ein Zweck, um deswillen er empfohlen wird, ist damit geläugnet, bei allen pädagogischen Gegenständen ist aber der Zweck, um dessen willen eine Sache getrieben wird, maßgebend für die Methode. Es gibt zwei andere Gründe, welche das Studium der ältern deutschen Dialekte für das Gymnasium wünschenswerth, ja fast nothwendig machen. Der erste ist die Kenntnis der deutschen Litteratur. Wenn die Behauptung aufgestellt worden ist, die griechischen und römischen Schriftsteller, stehen uns näher, als die Dichter des deutschen Mittelalters, so hat man damit etwas sehr wahres getroffen; denn factisch haben auf unsere gegenwärtige Bildung die alten Klassiker mehr Einfluss geübt, als die deutschen Dichter des Mittelalters, und es ist demnach nicht den Schulen, wie der Hr. Verf. zu thun geneigt ist, ein Vorwurf daraus zu machen, wenn sie die letztern vernachlässigten. Aber wir haben uns zu besinnen begonnen. Das Wiederaufleben jener herrlichen Blüteperiode unseres Volkes vor unserer Anschauung ist mit Recht als eine Nothwendigkeit erkannt worden, nicht allein damit unser Nationalbewußtsein durch die lebendige Erinnerung einer großen Vergangenheit gestärkt und gekräftigt werde, sondern auch damit die ureigenen herrlichen Eigenschaften des Volksgestes in uns wieder Wurzel und Gedeihen finden. Längst hat dies Bedürfnis Anerkennung gefunden, längst hat man zu seiner Befriedigung die Schulen als das geeignetste Mittel in Anspruch genommen, aber nachdem man sich erst auf den Weg des todten Wissens in der Litteraturgeschichte verirrt, ist man nun endlich auf das pädagogisch einzig richtige Princip zurückgekommen, daß Lesung der Dichter selbst das einzige Mittel sei, das fruchtbare und befriedigende Bekanntschaft mit jener Vergangenheit unseres Volkes herbeiführen könne. Wir weisen die Rücksichten auf den praktischen und wissenschaftlichen Beruf des Theologen und des Juristen zurück, weil diese nie für die Gymnasien maßgebend sein können und dürfen, aber unsere ganze Bildung erheischt jene Wiedererweckung. Von der Ansicht, in der einmal befangen gewesen zu sein Ref. jetzt bereut, daß man bloß Proben von jenen Dichtern vorzulegen brauche, ist man wohl jetzt allgemein zurückgekommen. Auch bei ihnen ist ja die Form so wesentlich, daß man nur mit ihr und durch sie eine wahre Kenntnis jener Dichter gewinnen kann, um nicht von dem sittlichen Nachtheil zu sprechen, den der Glaube an ein Verstehen, wo davon nicht die Rede sein kann, bringt. Zunächst wäre damit nur die Nothwendigkeit der Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Sprache gegeben, denn, was man auch sagen mag, die älteren Erzeugnisse der deutschen Litteratur haben mehr ein geschichtliches, als ein unmittelbar bildendes Interesse. Es tritt aber ein zweiter Grund hinzu. Die Sprachwissenschaft ist in unseren Tagen auf eine Weise ausgebildet worden, daß sie der Schule nicht fern stehend bleiben kann. Indem wir dies aussprechen, stellen wir uns keineswegs auf den Standpunkt derer, welche die Anfänge jeder Wissenschaft, welche für unser Leben Bedeutung gewonnen hat, auf das Gymnasium bringen wollen, sondern wir halten uns daran, daß die Sprache als Bildungsmittel anerkannt ist, und zwar weil sie die eigenste und unmittelbarste sinnlich wahrnehmbare Schöpfung des Geistes ist. Daß dieselbe etwas gewordenes und gebildetes ist, kann dem, welcher sich mit Sprache beschäftigt, nicht unbewußt bleiben, daß aber bei der Bildung derselben nicht Willkür, sondern Gesetz obgewaltet hat, das hat erst die neuere Wissenschaft in helles Licht gesetzt. Sill und darf nun davon eine Anschauung dem wissenschaft-

lich Gebildeten fehlen? und wo kann eine solche besser gewonnen werden, als an der Muttersprache? Wir verlangen also nicht Einsicht in den historischen Entwicklungsgang der Sprache, wir verlangen nicht Vorbildung des künftigen Sprachforschers, nein, nur eine Anschauung von Entwicklungsstufen, welche die Muttersprache gehabt hat, ehe sie zu ihrer gegenwärtigen Gestalt gelangt ist, und dadurch ein Bewußtsein von der schöpferischen Kraft und Thätigkeit des Geistes. Dafs dabei das Mittelhochdeutsche nicht ausreicht, sondern auf das Althochdeutsche und Gothische zurückgegangen werden müsse, darüber sind wir mit dem Hrn. Verf. Verf. und mit R. v. Raumer einverstanden, eben so wie darüber, dafs dieser Unterricht erst in der obersten Stufe des Gymnasiums statt finden könne und dürfe. Wir stimmen aber um so mehr dafür, als man dann dem grammatischen Unterrichte in den unteren Classen eine Gestalt geben kann oder zu geben bereitwilliger sein wird, die den Forderungen einer gesunden Paedagogik entspricht. Wie steht es nun mit der Befürchtung, welche wir vorausgestellt hatten? Werden wir nicht unseren Grundsätzen und Principien untreu, indem wir der Einführung eines neuen Unterrichts im Gymnasium das Wort reden? Wir finden allerdings darin eine um so dringendere Aufforderung den Sprachstudien in den obern Classen einen freieren Raum zu gewähren, in der That aber ist auch die Zeit für ihn gegeben, wenn man die viele Theorie, Poetik, Rhetorik, Stilistik, und die Litteraturgeschichte als abgeschlossenen Lehrgegenstand, wie sie jetzt auf den Lectionsplänen figurieren, hinauswirft und an ihre Stelle diesen Unterricht setzt, wofür R. v. Raumer in seinem von uns öfter erwähnten Aufsätze so treffliche Winke gibt. Freilich wird aber auch hier rechte Methode eine Hauptsache bilden. Man vergesse ja nicht, dafs es hier nicht auf Fertigkeit und Aneignung einer fremden Sprache abgesehen sei, sondern nur auf anschauende Vergleichung früherer Entwicklungsstufen der Muttersprache mit der gegenwärtigen. Wird der Unterricht auf rechte Weise ertheilt, dann wird auch die Befürchtung einer Abziehung und Ablenkung der Schüler von dem eigentlichen Mittelpunkte seiner Thätigkeit, dem Studium der Alten, als grundlos widerlegt werden. Ref. ist also mit dem Hrn. Verf. in den wesentlichsten Punkten einverstanden und, wo er seinen Ansichten entgegengetreten ist, hat er dies mit der Absicht gethan, die Sache selbst durch Abscheidung von nicht haltbarem zu fördern.

Den auf deutsche Sprache und Litteratur sich beziehenden Programmabhandlungen schliessen wir an: Beda Piringer: *Ueber Wesen und Bedeutung der Poesie*, Kremsmünster 1851 (20 S. gr. 4). Die Abhandlung ist mit viel Geist und grofser Belesenheit geschrieben, wenn schon die letztere öfter zu Anbringung eines Citates verleitet, wo ein solches überflüssig oder nicht ganz treffend ist. Das Wesen und der Ursprung der Poesie werden im ganzen richtig erkannt und nur etwas zu eng auf die Auffassung von gegebenem beschränkt. Nicht ganz genügend finden wir auch die Nachweisung im Leben ganzer Völker, da hier namentlich das Heidenthum fast als eine ganz natürliche Bildungsstufe, nicht als eine Entfremdung von Gott, als Verlust der wahren Erkenntnis und falscher vergeblicher Versuch sie wieder zu finden erscheint. Trotzdem können wir die Abhandlung nur loben und empfehlen und mögen auf das berührte um so weniger Gewicht legen, als die Sache auf dem beschränkten Raume zu erschöpfen als unmöglich erscheint.

Wir lasen einige Programme geschichtlichen Inhalts folgen: *Die Uebersicht der staatlichen Gestaltung Europas seit dem Untergange des weströmischen Reiches bis gegen die Mitte des 7. Jahrhunderts.*

Von Prof. Dr. K. S. Sieber (Salzburg 1852. 11 S. gr. 4) ist darauf berechnet den Schülern anschaulich die Völker, welche im Besitze der einzelnen Länder Europas in der genannten Zeit einander ablösen oder sich behaupteten, vorzuführen und erfüllt diesen Zweck recht gut, hat auch den Vorzug vor manchem Lehrbuch, daß auf die slavischen und übrigen östlichen Völker, besonders unter Benutzung Schaffariks, mehr Rücksicht genommen ist. Zu einer klaren Anschauung der Völkerwanderung werden freilich die Schüler dabei nicht gelangen, da der Zeitraum zu eng begrenzt und der Zweck nur auf die einzelnen Länder gerichtet ist. Von den Veranlassungen der einzelnen Wanderungen und deren Zusammenhang konnte da natürlich keine Rede sein. Wissenschaftlichen Werth müssen wir zuerkennen der Abhandlung des Oberl. Pieler: *Bruno I, Erzbischof von Cöln* (Progr. d. Gymn. zu Arnsberg 1851. 38 S. 4). Die allgemein anerkannte Bedeutsamkeit der Regierung Ottos I und der vielseitige thätige Antheil, den Bruno an den verwickelten Angelegenheiten genommen, lassen den Gegenstand als einer besondern Darstellung würdig erkennen, und um so mehr als die Wirksamkeit eines Mannes sich nur dann recht begreifen läßt, wenn alle Züge derselben zusammengestellt werden und daraus die Grundzüge seines Charakters hervorspringen. Der Hr. Verf. hat zu dem Gegenstande jene Liebe mitgebracht, welche zur tüchtigen Behandlung nothwendig ist (dieselbe erscheint zuweilen eher etwas zu groß, wie wenn Bruno 954 als der eigentliche Retter des Reichs dargestellt wird, als welcher doch immer Otto selbst gelten muß, so hoch man auch die Verdienste des Bruders zu stellen hat). Gewissenhafte und vorsichtige Benutzung der Quellen verleiht, verbunden mit einer fließenden und lebendigen Trockenheit wie Ueppigkeit gleich verschmähenden Darstellung, der Schrift die beste Empfehlung. Daß der Hr. Verf. manches speciellere seine Heimat betreffende ausführlicher behandelt (z. B. die Geschichte von Soest), erscheint als ganz natürlich. Bei der Darstellung des kirchlichen wird allerdings der protestantische Leser manches anders fassen und zurechtlegen, doch stört dies den Eindruck um so weniger, als der Hr. Verf. sich immer streng auf die alleinige Darstellung der Thatfachen beschränkt. — Bekanntlich hat man die Fällung der heiligen Eiche durch Bonifacius, welche Willibald (Pertz Mon. II) als bei dem Orte Gaesmere vorgefallen erzählt, nach dem Dorfe Geismar verlegt und den bei Heiligenstadt liegenden Staufen- oder Hülfsenberg damit in Verbindung gebracht, indem man gesagt, derselbe habe seinen Namen von dem durch den Apostel der Deutschen gestürzten Götzen Stufio und einer Aeußerung Karls des Gr. über die That, daß dabei nur Gott geholfen. In dem Progr. v. Heiligenstadt 1852 nun hat Gymnasiallehrer H. Waldmann (*Kirchengeschichtliche Untersuchungen. I. Der Hülfsenberg und Geismar*. 51 S. 4) diesem Gegenstande eine kritische Untersuchung gewidmet, die im wesentlichen mit Wolf (krit. Abhandlung über den Hülfsenberg. Göttingen 1808) das gleiche Resultat gewinnt. Es wird nämlich ausführlich und überzeugend dargethan, daß der Hülfsenberg bis 1350 kein Wallfahrtsort war, kein älterer Schriftsteller von demselben etwas weiß, und erst spätere, ziemlich unkritische Schriftsteller die oben berührte Gestaltung der Erzählung haben, daß von einem deutschen Gotte Stufio nirgends etwas sonst vorkommt und er wahrscheinlich unter die vielen aus neuern Namen erdichteten altdeutschen Götter gehöre, der Name Staufenberg aber wahrscheinlich von einem vorbeifließenden Gewässer herrührt. Sehr interessant ist die Nachricht, daß seit dem 14. Jahrhundert in ganz Norddeutschland namentlich bei Pestfällen ein christlicher Heiliger 'Sente Hulpe oder Hülpe (Hilfe)' verehrt wurde, auf den jedesfalls der Name Hülfsenberg zurückzuführen ist. Freilich

bedarf dieser Märtyrer, wie auch die heilige Wilgefortis, und das Kruzifix zu Lucca, Sunte Hulpe genannt, noch einer aufklärenden Untersuchung, indes wird an dem Resultate wenig geändert werden können. Wo aber jener von Willibald erwähnte Ort Gaesmere zu suchen sei, dies ist allerdings eine weitere Aufgabe der Forschung. Uebrigens bietet die Abhandlung, in der man nur hier und da eine geglättete Sprache wünschen möchte, auch manche nicht unmittelbar zum Gegenstande gehörige, aber zur Vergleichung herbeigezogene Notiz und gibt von umfänglichen und gründlichen Studien das beste Zeugnis. — An etwas speciell locales knüpft allgemein interessante Resultate an: Witzschel: *Ueber den Sommergewinn in Eisenach* (Programm 1852. 14 S. 4), über welche Abhandlung wir nach dem Berichte eines geehrten Mitarbeiters referieren: 'Das noch immer in Eisenach und Umgegend am Sonntage Laetare gefeierte Volksfest, 'der Sommergewinn' genannt, gehört nach des Hrn. Verf. Untersuchungen zwar der im Mittelalter fast allgemeinen Sitte der Feier des Frühlingsanfangs an (darüber werden interessante Krörterungen angestellt), erscheint aber identisch mit dem in Dresden, Meissen, Gera, Jena, einigen Schwarzburgischen Orten und Frankenhausen bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts gefeierten 'Todaustragen', welches durch die in Böhmen, Schlesien und der Lausitz bestehenden Gebräuche, sich als aus der slavischen Sitte mit dem Anfange des Jahres (im März) zugleich das Andenken der verstorbenen zu feiern entstanden herausstellt. Der Hr. Verf. ist denn überzeugt, daß auch der Sommergewinn zu Eisenach slavischen Ursprungs und unmittelbar durch Slaven selbst dahin gebracht worden sei. Die Abhandlung bietet demnach einen sehr wichtigen Beitrag für die Erforschung der vaterländischen Urgeschichte und der altdeutschen Volksfeste und man muß wünschen, daß die alterthumsforschenden Vereine der Osthälfte Deutschlands auf diese solide Arbeit Rücksicht nehmen und die hier begonnene Sammlung derjenigen Orte, an denen das behandelte Fest früher gefeiert wurde oder noch jetzt gefeiert wird, vervollständigen, um sodann weitere Untersuchungen über die slavischen Colonien im Herzen Deutschlands und über den Einfluß des Slaventhums auf die germanischen Stämme anzuknüpfen.' — Auch über ein ferneres, einen speciellen Gegenstand der deutschen Geschichte angeheudes Programm, Kolster: *Von den Schlössern und Döften des alten Dithmarschen*. Erster Theil. (Meldorf 1852. 29 S. 4. Der zweite Theil soll dem Vernehmen nach im nächsten Programm folgen) berichten wir nach einer uns zugegangenen Mittheilung: 'Der Hr. Verf. hebt zuerst hervor die Wichtigkeit und Bedeutung Meldorfs als Hauptpunktes des alten Dithmarschens, wozu es seine Lage auf einer Geestinsel in der Nähe der Wafserstrafse besonders geeignet machte. Den Namen Dithmarschen leitet er im Gegensatze zu Waitz (Gesch. Schleswig-Holst. I S. 40) von den großen Niederungen in seinem Innern ab, da das deutsche Wort mari, meri (nach einer brieflichen Mittheilung von Prof. Müllenhof in Kiel) nicht die ursprüngliche Bedeutung 'Meer' habe, sondern nur Meer, insofern es flaches Uferland bedeute, daher auch Sumpf, so daß der alte Landesname 'Thiodmari oder Diotmeri so viel als große Marsch, Volksmarsch. Die Beschaffenheit des Landes rechtfertigt diese Namensherleitung, da sich fünf ungeheure Niederungen oder Wiesenländereien in demselben befinden, von denen drei gegen 12000 Morgen, die beiden übrigen nicht viel weniger enthalten. Diese beiden letzten, zugleich die Grenzdistricte Dithmarschens, werden nun in dem folgenden Theile der Abhandlung näher beleuchtet, so wie an die zwischen den 5 Niederungen in Gestalt einer Reihe von Halbinseln liegende Geest interessante

Bemerkungen über das alte Eiderbette und die früher so reichen und umfassenden Waldungen in einzelnen Theilen des Ländchens angeknüpft. Zu diesen ursprünglichen Bestandtheilen kam nun seit dem 11. Jahrhundert noch die Marsch, zuerst in einer Urkunde von 1140 erwähnt. Die zum Schutz derselben erbauten Deiche entstanden vielleicht gleichzeitig, wenn sie gleich erst im Jahre 1237 zum erstenmal erwähnt werden. Die Gestalt der Marsch verdeutlicht der Aufsen-deich (der Abhandlung ist eine Karte Dithmarschens beigegeben), nur war er wohl ausgedehnter als heutzutage, im Winter ein Tummelplatz der Seevögel, im Sommer eine vortreffliche Weide für die zahlreichen Heerden der Einwohner. Um Wälder zu erhalten mußte man Cisternen graben, welche man zum Schutz gegen Ueberschwemmung durch die Sturmfluthen mit einem Deiche umgab. Diese Deiche wurden später höher und stärker angelegt, Häuser darauf erbaut und so fingen die Marschen an den Menschen zu Wohnsitzen zu dienen. Solche Stellen hießen Wurthen, gleichsam inselartige Punkte für die Anlage von Dörfern in ältester Zeit. Immer mehr wuchs die Zahl dieser Wurthen, immer mehr deren Bevölkerung. Der Hr. Verf. weist nun die Richtung des Deiches, der von einem Wurth zum andern geschlagen wurde, um sie miteinander zu verbinden, näher nach. Dithmarschen wurde nach dieser Schilderung von Holstein im Osten gänzlich getrennt, die Wälder bildete seinen bequemsten Communicationsweg, so daß es nahe lag, es mit den am andern Elbufer liegenden Elbinseln zu einer Grafschaft der beiden Elbgastade zu verbinden, deren Hauptstadt Stade war. Darauf geht der Hr. Verf. zu den Regierungssitzen oder Burgen über, deren es drei gab, Burg, Stelle und Lunden. Die Böckelburg wird zuerst 1032 erwähnt zur Zeit des Einfalls des Obotritenfürsten Gottschalk. Näheres ist über ihre Gründung nicht bekannt. Die Gegend, in welcher sie lag, war damals reich an Waldungen, der Ort selbst stark befestigt. Nach dem Erlöschen des Grafenhauses kam das erledigte Lehen an das Erztift zu Bremen, dessen Erzbischof der Bruder des letzten Grafen war, indes setzte Heinrich der Löwe einen Grafen Reinhold über das Land, welcher die Stellerburg (Burg Stelle) erbaute. Der dithmarsche Adel zerstörte diese wieder. Während der Fehden nach dem Sturze Heinrichs des Löwen machte der Erzbischof Siegfried von Bremen das Recht seines Erztifts wiederum geltend. Die Dithmarschen aber, von den Erzbischöfen bald bedrückt, warfen sich 1187 dem Bischof Waldemar von Schleswig in die Arme, mußten sich aber nach dessen Sturze der harten Herrschaft des Erzbischofs wieder beugen, bis um 1200 das Land dem dänischen Könige Waldemar II unterthan wurde. Dieser gründete zur Abwehr deutscher Angriffe eine Burg, zu Lin genannt. Dies ist ohne Zweifel der noch jetzt blühende Flecken Lunden in der Nähe der Eider, dessen Lage sich zur Anlage einer Burg ganz vortrefflich eignete. Bald aber verschwand die neue Anlage sogleich mit dem Sturze Waldemars des Siegers und dessen Gefangenschaft in der blutigen Entscheidungsschlacht bei Bornhövede, wo ihn die Dithmarschen verließen. Nun wurde die Herrschaft des Erztifts wieder hergestellt und zum Segen für das Land dessen Beamte aus den Landeskinderen genommen. Vögte standen fortan an der Spitze der Verwaltung, daneben ein deputierter Rath (*consules*) und die Gemeinde (*universitas terrae Dithmarsiae*). Die Verhandlungen waren öffentlich und standen unter der Controle des Volks. Der Vogt, anfänglich einer, war ein angesehenen Mann; später waren ihrer fünf. Ueber die dem Vogte zustehenden Befugnisse fehlt es an zuverlässigen Nachrichten, doch gewis ist, daß er in Angelegenheiten und Verhandlungen mit auswärtigen Fürsten das Land vertrat. Die ritterbürtigen Geschlech-

ter waren im Lande zahlreich, wurden aber durch innere Unruhen und auswärtige Kämpfe sehr vermindert. Die Stadtevere, der Rath, wurde aus den angesehensten Familien genommen, wahrscheinlich 48 an der Zahl. Schließlich bespricht der Hr. Verf. noch die Districts-eintheilung des Landes. Es gab fünf Districte, Döfte genannt, oder nach dem im dithmarsischen Landrechte üblichen Ausdrucke Duffte (in der Wilstermarsch noch jetzt Duchte, dort meist von geringem Umfang, so dafs mehrere Dorfschaften in der Regel einen Ducht bilden). Obgleich noch manche Unsicherheit dabei obwaltet, so ist doch die Zahl fünf, als der der Vögte ganz entsprechend, nicht zu bezweifeln. Der Fortsetzung der interessanten Abhandlung sehen wir mit Verlangen entgegen.' Der am 25. März gefeierte 150ste Jahrestag der Besitzergreifung in der Grafschaft Mörs und Stadt Crefeld durch die Krone Preußen hat dem Rector der höhern Stadtschule zu Crefeld Dr. A. Rein Veranlassung gegeben in der Einladungsschrift zur Schulfeier zu veröffentlichen: *Urkunde Hermanns, Grafen von Neuenaar und Mörs, über die Markt- und Stadtrechte von Crefeld nebst den Vergleichungs- und Bestätigungsurkunden der Kaiser Karl IV und Maximilian II aus den Jahren 1361, 1373, 1570 und 1575*. Das Original der hier mitgetheilten Urkunde befindet sich in dem städtischen Archive in Crefeld. Hr. R. hat sie mit den im Archive zu Düsseldorf befindlichen lateinischen Originalurkunden des Kaisers Karl IV verglichen und eine sehr getreue Uebersetzung des lateinischen Textes und einige zweckmäßige Anmerkungen hinzugefügt. Für die Geschichte des deutschen Städtewesens ist die Gabe nicht ohne Werth. — Als sehr interessant bezeichnen wir: *Tirols Antheil am venedigischen Krieg zur Zeit Kaiser Maximilians vom Jahre 1507—1517*. Urkundlich dargestellt von Prof. Th. Mairhofer (Programm, Brixen 1852. 43 S. 8). Zu Gebote stunden dabei eine in der Bibliothek des Stifts Neustift sich befindende Chronik des Jörg Kirchmayr von Ragen (1522—1553 Hofrichter von Neustift. 88 Blätter Folio) und das überaus reichhaltige fürstbischöfliche Hofarchiv zu Brixen. Der Hr. Herausgeber verfährt so, dafs er den betreffenden Abschnitt aus Kirchmayrs Chronik abdruckt und in Anmerkungen aus dem Archiv Erläuterungen und Ergänzungen dazu gibt. So weit wir die Sache beurtheilen können, ist der Abdruck jener ein buchstäblich genauer, mindestens sind manche offenbare Schreibfehler nicht berichtigt. Der Stil kann von der damals herrschenden Unbeholfenheit Zeugnis geben. Für die Geschichte haben die Mittheilungen unbezweifelten Werth und wird niemand, welcher jene so verwickelte und freilich durch ihre Resultate so niederschlagende Zeit gründlich kennen und beurtheilen will, dieselben ohne wesentliche Förderung benützen. Ganz besonders interessant ist dem Ref. die seinem Wissen nach noch nirgends so gegebene Rede des Kaiser Maximilian an die aufrührerischen Söldner ('des Ich warhaft geschrifte gesehen.' S. 38 f.). Aus den Anmerkungen wird man namentlich recht inne, woraus eigentlich der Jammer der Zeit in politischer Hinsicht hervorgieng, aus der Unmöglichkeit bei den noch bestehenden Formen und Verhältnissen des Mittelalters den neuen Anforderungen zu genügen, und wie dadurch nicht blofs in den Verhältnissen der hohen, sondern auch der niedern der beste Wille und das ehrenhafteste Bestreben gehemmt ward. Wenn auch der Gegenstand nicht mit den grossen Weltbegebenheiten in Verbindung steht, erwähnen wir doch hier der Biographie: *Marx Welsers, Stadtpfleger der freien Reichstadt Augsburg*, welche in dem Programm der Kreisgewerbschule für Schwaben und Neuburg 1852 Hr. M. Schätzler veröffentlicht hat (15 S. 4). Das vielseitige Wirken des mit eben so vieler Grazie und Eleganz der Darstellung, wie mit

ernstem sittlichem Streben ausgerüsteten Mannes, welcher den Geschichtsforschern und Alterthumsfreunden (schon durch die Herausgabe der Peutingerischen Tafel) wohl bekannt ist, der Gegenwart lebendig vorzuführen, war gewis verdienstlich, je seltener in unserer Zeit dergleichen Männer, die in wichtigen politischen und andern Geschäften und Aemtern die aufopferungsfähige Begeisterung für die Wissenschaften und Künste zu wahren wissen, zu finden sind und je mehr unsere Zeit des Vorhaltes bedarf, dafs durch gründliche Alterthumsstudien die beste Vorbereitung für ein vielseitiges thätiges und praktisches Wirken geboten werde. Der Hr. Verf. der vorliegenden Schrift hat seine Aufgabe recht gut erfüllt und manches in den frühern Biographien von Melchior Adam und Arnold erhaltene irthümliche aus Veiths Bibliotheca Augustana berichtigt.

Wir schliessen hieran zwei auf Geographie bezügliche Programme. Der Abhandlung: *Altgriechenland, chorographisch dargestellt*. Vom Oberl. Dr. Pfefferkorn (im Programm von Königsberg in d. N. 1852. 14 S. 4. Die Fortsetzung wird versprochen. Die mitgetheilten §§. handeln: 1) Name; 2) Lage, Gröfse, Grenzen; 3) Boden und Gebirge; 4) Meer, Meerbusen, Meerengen; 5) Landseen, Flüsse, Kanäle, Quellen; 6) Klima und natürliche Produkte) wollen wir Fleifs nicht absprechen, können derselben aber keinen Werth zuschreiben. Neben manchen unsichern und unhaltbaren Behauptungen wird der Gelehrte nichts finden, was ihm nicht schon anderswoher bekannt wäre, für den Schüler aber findet sich einerseits manches überflüssige, andererseits aber mangelt die Uebersichtlichkeit. Die *allgemeine Erdkunde*, von dem Gymnasiallehrer Dommerich im Progr. des Gymnasiums zu Hanau 1852 veröffentlicht (67 S. 8), nennen wir nur ohne eingehende Beurtheilung, da sie ein Theil eines gröfsern Werks 'Lehrbuch der vergleichenden Erdkunde in drei Lehrstufen' ist, welches eine besondere ausführlichere Besprechung finden wird. R. D.

### Auszüge aus Zeitschriften.

*Göttingische gelehrte Anzeigen, unter der Aufsicht der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften.* Jahrgang 1852. Nr. 12. 13. Albrecht Weber: indische Studien. 2r Bd. 1s und 2s Heft (Berlin 1851), sehr empfehlende Anzeige von Th. Benfey. — Nr. 20. 21. George Dennis: the cities and cemeteries of Etruria, 2 Voll. (London 1848) und G. Dennis: die Städte und Begräbnisplätze Etruriens, deutsch von N. N. W. Meissner, 1e Abth. (Leipzig 1852), anerkennende Anz. von Fr. Wieseler. — Nr. 24. 25. T. Franke: Lehrbuch der höhern Mathematik (Hannover 1851), Anz. von Schunse. — Nr. 28. 29. I. Ph. Fletcher: narrative of a two years' residence at Niniveh and travels in Mesopotamia, Assyria and Syria, second edition (London 1850), tadelnde Anz. von H. E(wald). — Nr. 33—35. Monumenti antichi inediti posseduti da Raffaele Barone, negoziante di antichità, con brevi dilucidazioni di Giulio Minervini. Vol. primo (Neapel 1850), anerkennende Anz. von Fr. Wieseler. — Nr. 36. H. Brugsch: inscriptio Rosettana hieroglyphica (Berlin 1851), tadelnde Anz. von Uhlemann. — Nr. 43. Scolies inédites sur Hippocrate, publiées d'après deux manuscrits du Vatican et suivies de remarques sur les Lexiques hippocratiques de Bacchius et d'Epicles, par Ch. Daremberg (Paris 1852), eingehende Anz. von F.

W. S(chneidewin). — Nr. 44—46. H. M. Melford: gemeinnützlich-englisch-deutsches phraseologisches Handwörterbuch der engl. Haupt-, Zeit- und Eigenschaftswörter (Leipzig 1852), Selbstanzeige des Verf. — Nr. 47. H. Brugsch: Sammlung demotisch-griechischer Eigennamen ägyptischer Privatleute (Berlin 1851), empfehlende Anz. von Uhlemann. — Nr. 49. W. C. Folwer: english grammar. The english language in its elements and forms. With a history of its origin and development (New-York 1851), anerkennende Anz. von Melford. — Nr. 51. F. W. Zimmer: the german teacher or the elements of german grammar, second edition (Heidelberg 1851), lobende Anz. von Melford. — Nr. 52—57. Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete des Deutschen, Griech. und Latein. von Th. Aufrecht und A. Kuhn, 1r Bd. 3s und 4s Heft (Berlin 1851), eingehende Anz. von Th. Benfey. — Nr. 60. W. S. W. Vaux: Nineveh and Persepolis, an historical sketch of ancient Assyria and Persia, with an account of the recent researches in those countries (London 1851), tadelnde Anz. von H. E(wald). — Nr. 61. Horae Belgicae studio atque opera Hoffmanni Fallerslebens. P. VIII: Loverkens (altniederländische Lieder herausgeg. von H. v. F.), anerkennende Anz. von Ellissen. — Nr. 80—85. H. L. Ahrens: griechische Formenlehre des homer. und attischen Dialekts (Göttingen 1852), eingehende und anerkennende Anz. von L. Lange. — Nr. 87. A. Weifs: Handbuch der Trigonometrie (Fürth 1851), Anz. von Schnuse, die Weitläufigkeit tadelnd. — E. S. Unger: die Geometrie des Euklid und das Wesen derselben erläutert durch eine Sammlung von Aufgaben etc. (Leipzig 1851), anerkennende Anz., die Breite tadelnd. — Nr. 91. Chr. H. Nagel: geometrische Analysis (Ulm 1850), lobende Anz. von Schnuse. — Nr. 100—102. R. H. Lotze: medicinische Psychologie oder Physiologie der Seele (Leipzig 1852), Selbstanzeige. — Nr. 104. C. A. F. Brückner: Leben des M. Tullius Cicero. 1r Thl.: das bürgerliche und Privatleben des Cic. (Göttingen 1852), anerkennende Anz. von L. n., mit besonderer Hervorhebung des unparteiischen Standpunktes in der Beurtheilung Ciceros. — Nr. 111. Reineke Vos. Mit Einleitung, Anmerkungen und Wörterbuch von Hoffmann v. Fallersleben. 2e Ausg. (Breslau 1851), kurze Anz. von W. M(üller). — Nr. 112. Scheffler: der Situationscalcul (Braunschweig 1851), Anz. von Schnuse. — Nr. 113. 114. M. W. Heffter: Geschichte der lateinischen Sprache (Brandenburg 1852), eingehende durchweg tadelnde Anz. von L. Lange. — Nr. 115. Rothmann: das Theatergebäude zu Athen (Torgau 1852) und Donaldson: the theatre of the Greeks (London 1849), Anz. von Fr. Wieseler, der die erstgenannte Arbeit als höchst ungenügend bezeichnet, dem Verf. der zweiten bei aller Mangelhaftigkeit der Arbeit die Anerkennung eines wissenschaftlichen Strebens zollt. — Nr. 116. 117. Kenrich: ancient Egypt under the Pharaohs (London 1850), Poole: horae Aegyptiacae (London 1851), Lesueur: chronologie des rois d'Égypte (Paris 1848), Anz. von H. E(wald). — Nr. 118. 119. Bruch: Weisheitslehre der Hebraer (Straßburg 1851), Anz. von Elster. — Nr. 119. Mnemosyne, tijdschrift voor classieke litteratuur onder redactie van Kiehl, Mehler, Naber. 1e deel. 1e stuk (Leiden 1852), Anz. von L. Lange. — Nr. 120—123. Keim: die Reformation der Reichsstadt Ulm (Stuttgart 1851), Anz. von W. Dieckhoff. — Nr. 126. 127. Gaupp: deutsche Stadtrechte des Mittelalters (Breslau 1851), Anz. von Harder. — Nr. 132—134. Willing: allgemeine Zahlenlehre (Berlin 1851), Anz. von Schnuse. — Nr. 135. A. L. Pleibel: Handbuch der Elementargeometrie (Stuttgart 1852), Anz. von Schnuse. — Nr. 136—139. H. Berghaus:



physikalischer Handatlas. 7e u. 8e Abth. (Gotha 1851), Anz. von Kiepert. — Nr. 140—143. Ihering: Geist des römischen Rechts. 1r Thl. (Leipzig 1852), Anz. von Rudolf Elvers. — Nr. 143. R. Lepsius: Briefe aus Aegypten, Aethiopien und der Halbinsel des Sinai (Berlin 1852), Anz. von H. E(wald). — Hartmann: Leitfaden für den geographischen Unterricht in höhern Lehranstalten (Osnabrück 1852), tadelnde Anz. von Wappaeus. — Nr. 144—146. Th. Benfey: vollständige Grammatik der Sanskritsprache (Leipzig 1852), Selbstanz. — Nr. 148—150. Overbeck: Gallerie heroischer Bildwerke. 1s und 2s Heft (Halle 1852), anerkennende Anz. von Fr. Wieseler. — Nr. 151. Die Teubnersche neue Sammlung griechischer und lateinischer Classiker, lobende Anz. von F. W. Schneidewin). — Nr. 152—154. W. Rüstow und H. Köchly: Geschichte des griechischen Kriegswesens (Aarau 1852), anerkennende Anz. von L. Lange. — Nr. 154. Synesii Cyrenaei quae extant opera omnia ed. Krabinger. Tom. I (Landshut 1850), Anz. von Holzhausen. — Nr. 155. Grellet-Dumazeau: le barreau Romain. Recherches et études sur le barreau de Rome, depuis son origine jusqu' à Justinien et particulièrement au temps de Cicéron (Moulins et Paris 1851), Anz. von Elvers. — Nr. 156—258. Dienger: Grundzüge der algebraischen Analysis (Carlsruhe 1851), Anz. von Schnuse. — Nr. 160—162. G. Waitz: Schleswig-Holsteins Geschichte in 3 Büchern. 1r Bd. 2n Bdes 1e Hälfte (Göttingen 1851. 52), Selbstanzeige des Verf. — Nr. 164—166. H. Ritter: Geschichte der Philosophie. 11r Thl. (Hamburg 1852), Selbstanzeige des Verf. — Nr. 168—171. A. Haacke: Beiträge zu einer Neugestaltung der griech. Grammatik. 1s und 2s Heft (Nordhausen 1850. 52), Anz. von L. Lange, der die gewandte und scharfe Polemik gegen die bisherige Praxis grammatischer Darstellung anerkennt, die positive Auffassung der Sprache und die daraus resultierende Methode für ungenügend erklärt. — Nr. 181—183. Buckman and C. H. Newmarch: illustrations of the remains of Roman art in Cirencester, the ancient Corinium. 2. ed. (Cirencester 1850), gedrängte Inhaltsanzeige, das Werk als werthvoll bezeichnend. — Nr. 188—190. J. Sommerbrodt: de Aeschylī re scenica, p. I et II (Liegnitz 1848. 51), Anz. von Fr. Wieseler, der den Takt in der Auswahl des vorhandenen anerkennt, die eigne Forschung sei schwächer. — Nr. 203. Fr. Bopp: vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen u. s. w. (Berlin 1833—52), kurze Inhaltsanzeige von Th. Benfey.

*Nachrichten von der G. A. Universität und der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen 1852.* Nr. 5 enth. einen Aufsatz des Prof. Schneidewin über den cod. Mutinensis A des Theognis, jetzt in Paris befindlich, und dessen Benutzung bei einer Elegie des Dichters. — Nr. 6 eine Mittheilung des Prof. Fr. Wieseler über eine vollständige Handschrift und bevorstehende neue Ausgabe der Homilien des Clemens. — Nr. 7 einen Aufsatz des Schulrath G. F. Grotefend über eine merkwürdige Nachschrift einiger Backsteine aus Kujundshik, und des Prof. Schneidewin: Profanes aus des Bischofs Hippolytos *Ἀποστολὴ Ἐλεγγος*.

## Schul- und Personalnachrichten, statistische und andere Mittheilungen.

ANGLAM. Am Gymnasium ist der Schulamtscand. A. L. J. Müller als ordentl. Lehrer berufen und bestätigt worden.

N. Jahrb. f. Phil. u. Paed. Bd. LXXVII. Hft. 4.

**BLANKENBURG AM HARZ.** S. Bd. LXV S. 437. Schülerzahl am Schlufs des Schuljahres 1852—1853: 61 (I: 12, II: 9, III: 20, IV: 20). Mit dem Maturitätszeugnis abgegangen 5. Veränderungen im Lehrpersonal kamen nicht vor.

**BRESLAU.** Professor Dr. Löwig in Zürich ist zum ordentlichen Professor der Chemie und Director des chemischen Laboratoriums an die hiesige Universität berufen.

**CÖSLIN.** Am Gymnasium erhielt der Oberlehrer Dr. Friedr. H. Hennicke den Titel Professor, der Lehrer Dr. Baumgardt den Titel Oberlehrer.

**DRESDEN.** In dem Lehrercollegium der Kreuzschule [s. Bd. LXV S. 219 f.] trat im Schuljahre 1852—1853 keine Veränderung ein. Schulamtsrath G. Mosen war von Ostern bis Weihnachten 1852 mit Probelectionen beschäftigt. Im Herbst 1852 wurden 4, Ostern 1853 24 Primaner mit dem Zeugnis der Reife für die Universität entlassen. Die Schülerzahl betrug im März 1853: 311 (I: 30, II: 28, II<sup>b</sup>: 28, III: 44, III<sup>b</sup>: 46, IV: 58, IV<sup>b</sup>: 42, V: 17, V<sup>b</sup>: 18). — Ueber das Vitzthumsche Geschlechtsgymnasium und die damit vereinigte Blochmann-Bezenbergersche Erziehungsanstalt s. Bd. LXVI S. 101. Ausser der das. S. 325 berichteten kam keine Veränderung im Lehrercollegium vor. Die Zahl der Zöglinge betrug im März 1852: 108; davon gehörten zum Vitzthumschen Geschlechtsgymn. 18, zur Blochmann-Bezenbergerschen Erziehungsanstalt 90, darunter 42 Ganz- und 48 Halbpensionäre, auf die 9 Classen in folgender Weise vertheilt: Gymnasium I: 15, II<sup>b</sup>: 11, III: 12, IV: 25; Realgymn.: I: 8, II: 5, III: 9; Progymn. I: 16, II: 8, II<sup>b</sup>: 4.

**GLÜCKSTADT.** Zu dem, was Bd. LXVI S. 325 über die dasige Gelehrtenschule gegeben ist, tragen wir nach: Das Lehrercollegium besteht aus dem Rector Prof. Horn, Conr. Lucht, Subr. Petersen, Collab. Dr. Harries, Dr. Keck, den Lehrern Kramer, Meins, Grane und dem Gesanglehrer Jantzen. Erfreulich ist neben voller Berücksichtigung des classischen Unterrichts auch die sorgfältige Vertretung einerseits der neueren Sprachen, welche für Tertia und Secunda auch in Parallelstunden neben dem ordentlichen Unterrichte in denselben gelehrt werden (vom Subr., Collab. und Lehrer Kramer), andererseits der Naturwissenschaften (vom Conr. und Lehrer Meins gelehrt).

**HALLE.** Zum Director der Frankeschen Stiftungen und des Waisenhauses ist der bisherige Director des Collège français zu Berlin, Dr. G. Kramer, ernannt worden.

**KIEL.** Die hiesige Gelehrtenschule hat Ostern 1852 kein Programm ausgegeben. Das Lehrercollegium besteht aus dem Rector Prof. Lucht, Conr. Dr. Wittrock, Subr. Dr. Müller, Collabor. Dr. Jessen, Dr. Struve, Jungclaussen, Brünning, Scharenberg, dem Lehrer der franz. Sprache Schwob-Dollé und dem Zeichenlehrer Vollperding. Turnunterricht wird nicht ertheilt. Die Anstalt hat im Winter 1852—53 in 6 Classen 170 Schüler, obgleich in der Stadt mehrere Privatanstalten bestehn (I: 11, II: 13, III<sup>a</sup>: 36, III<sup>b</sup>: 41, IV: 39, V: 30). In Parallelstunden wird für diejenigen, welche nicht studiren wollen, ausserordentlicher Unterricht im Englischen, Französischen und in der Mathematik ertheilt. Der Unterricht im Dänischen ist nach Verfügung des holsteinischen Ministeriums mit je 2 Stunden für die obern Classen in den Lectionsplan wieder aufgenommen worden.

**KURHESSEN.** Folgende zwei Verordnungen sind neuerdings publiziert worden. I. Der evangelische Religionsunterricht an den Gym-

nasien ist dahin einzurichten, daß 1) auf der untern Stufe des Unterrichts die biblische Geschichte nach dem geschichtlich-kirchlichen Gange der Verheißung (Cl. VI und V) und der evangelische Landeskatechismus (Cl. IV) erklärt und eingeübt, außerdem eine memoriale Kenntniss der Hauptsprüche der heiligen Schrift und einer hinreichenden Anzahl von Kernliedern der evangelischen Kirche erzielt werde, 2) auf der obern Stufe Lesung der heiligen Schrift des alten Testaments (Cl. III) und des neuen Test., namentlich der vier Evangelien, der Apostelgeschichte und des Römerbriefs (Cl. II) stattfinde und (Cl. I) Geschichte des Reiches Gottes alten und neuen Bundes und Symbolik gelehrt werde, die systematische Behandlung der Glaubens- und Sittenlehre aber aus dem Gymnasialunterrichte entfernt bleibe. Hinsichtlich der Religionsübungen wird angeordnet, daß 1) das tägliche Morgengebet nur von erprobten Lehrern geistlichen Standes abgehalten oder, wo dies nicht ausführbar ist, als Morgengebet lediglich das Gebet des Herrn gesprochen werden soll, 2) in der wöchentlichen Schlußbetstunde (Hora) alle Lehrvorträge gänzlich wegfallen, dagegen die Gebete den kirchlichen Zeiten angeschlossen und 3) in dem Choralgesangunterricht der Gymnasien nur die Kernlieder der evangelischen Kirche eingeübt und gebraucht werden sollen. II. Der evangelische Religionsunterricht an den Gymnasien ist entweder von ordinirten Pfarrern oder von ordnungsmäßig geprüften und admittirten Candidaten der Theologie zu ertheilen, von letzteren jedoch nur, sofern der Superintendent der Diocese sie für diesen Unterricht befähigt erklärt und in kirchliche Pflicht nimmt. Die kirchliche Verpflichtung derjenigen gegenwärtig in Function stehenden evangelischen Religionslehrer an Gymnasien, welche die kirchliche Weihe noch nicht erhalten, ist alsbald durch den betreffenden Superintendenten in der Kirche und in Gegenwart des betreffenden Gymnasialdirectors, so wie der übrigen Lehrer des Gymnasiums dahin vorzunehmen, daß die gedachten Lehrer sich verpflichten, dem evangelischen Bekenntnisse nach Maßgabe der hessischen Kirchenordnung von 1657 gemäß zu lehren und zu leben.

MAGDEBURG. Am Paedagogium zum Kloster U. L. Fr. ist der provisorisch beschäftigte Candidat Dr. R. J. Krause definitiv als Hilfslehrer angestellt worden.

MELDORF. Ueber das dasige Gymnasium berichten wir jetzt genauer, als es Bd. LXVI S. 326 geschehen. Die in den letzten Jahren vielfachen Veränderungen im Lehrercollegium ausgesetzte Anstalt erfreut sich nunmehr eines festern und ruhigern Bestandes desselben. Der bisherige Conrector Dr. Kolster wurde zum Rector, der Lehrer an der Seecadettenanstalt in Kiel, Dr. Prien, zum Conrector ernannt und beide durch den Prof. Nitzsch als Regierungsmitglied am 1. Juni 1851 in ihre Aemter eingeführt. Am 18. Sept. wurden die bisher nur constituirten Lehrer Jansen und Büng zu resp. sechsten und siebenten Lehrern ernannt. Zugleich hörten die in mehreren Classen combinirten Stunden auf, mit Ausnahme des Schreibens, Rechnens und Zeichnens. Die Tertia wurde Ostern 1851 im Griechischen in zwei Coetus getheilt, dasselbe fand mit der Quarta im Lateinischen um Mich. desselben Jahres statt. Der Unterricht im Englischen und Französischen wurde erweitert, desgleichen der naturwissenschaftliche Unterricht in Prima, während der geographische in Secunda wegfallen mußte. Den Singunterricht ertheilte Hr. Piening, den Turnunterricht Hr. Lademann. Das ganze Lehrercollegium bestand aus folgenden ordentlichen Lehrern, Rector Dr. Kolster, Conrector Dr. Prien, Subrector Dr. Vehtmann, Collaborator Dr. Hansen, fünfter Lehrer

Dr. Delff, sechster Lehrer Jansen, siebenter Lehrer Büng. Im Laufe des Jahres 1851–52 hatte der frühere Rector zu Husum, Dr. Schütt, die Meldorfer Schule, an welcher derselbe seit seinem gezwungenen Aufenthalte in Holstein längere Zeit unterrichtet hatte, verlassen, um die interimistische Verwaltung des erledigten Rectorates an der Gelehrtenschule zu Plön zu übernehmen.

MÜNCHEN. Dr. Conrad Hofmann von Bamberg ist zum außerordentlichen Professor bei der philosophischen Facultät der dasigen Hochschule für das Fach der altdeutschen Sprache und Litteratur ernannt worden.

OESTERREICH. Von den in dem Kaiserstaate erlassenen den höhern Unterricht betreffenden Verordnungen erwähnen wir folgende: 1) Erlaß des k. k. Ministeriums des Cultus und Unterrichts vom 16. Mai 1852. Die Prüfung der aus dem Schuljahre 1851 eingegangenen Jahresberichte hatte vielfach eine verfehltte Richtung in der Behandlung der Muttersprache herausgestellt: ungebührliche Ausdehnung der Theorie der Stilgattungen und der Litteraturgeschichte, zu großes Detail von Theorien aus der neuesten Sprachwissenschaft, besonders rücksichtlich der Wahl der Aufgaben Fehlgriffe (rhetorische und poetische Künsteleien, Uebungen im Entwerfen von Tropen und Figuren, Abfassung von Oden mit vorgezeichnetem Versmaße, Nachahmungsversuche von Dramen, Uebertragung prosaischer Stellen in die gebundene Rede und dergl., theoretische Abhandlungen mit zu abstracter Richtung, wodurch zu leicht Eigendünkel und leeres Geschwätz erzielt wird, im Gegensatze davon Themen, welche durch naheliegende unlautere Beziehungen zur Verweichlichung der Phantasie führen, Discussionen über Persönlichkeiten und Ereignisse, die nach irgend einer Richtung hin geeignet sind, die Vorstellungen und die Gefühle der Jugend zu beirren und zu verleiten). Die Schulbehörden werden angewiesen auf die Durchführung und Einhaltung der im Organisationsentwurf enthaltenen Bestimmungen streng zu sehn und auf Festhaltung des Zweckes der schriftlichen Aufgaben (Belehrung und Anregung zu einem klaren und bestimmten Denken, Erstarkung der reinen Phantasie, Aneignung der Reinheit der Sprache und eines guten Stils) hinzuwirken. 2) Erlaß des Ministeriums vom 17. Mai 1852. Das Verhältniß der Mathematik und Physik im Obergymnasium hat vielfache Schwierigkeiten in der Ausführung gefunden. Man hat vorgeschlagen in V und VI systematische Naturgeschichte und in gelegentlicher Verbindung mit ihr die im Organisationsentwurfe der VIII. Classe zugewiesenen Disciplinen, VII und VIII Physik, wie sie der Organisationsentwurf für VI und VII festgestellt. Da dieser Plan große Vortheile bietet, ohne den Gesamtlehrplan zu stören, aber ihm das Bedenken entgegensteht, ob aus dem Untergymnasium genug Kenntnisse zu dem Unterrichte mitgebracht werden, so werden die Schulbehörden veranlaßt, mit sachverständigen Männern Erörterungen darüber anzustellen und die eingehenden motivierten Gutachten bis Ende Juni einzusenden. 3) Erlaß des Ministeriums vom 9. Juni 1852. Der Gebrauch des Handbuchs der Statistik des österr. Kaiserstaates v. Vinc. Prasch. Brünn 1852, in der VIII. Gymnasialclasse wird gestattet. 4) Erlaß des Ministeriums vom 31. Aug. 1852. Es wird die Vertheilung der Lehrgegenstände, wonach in jeder Classe so viele Lehrer unterrichten als Lehrfächer gelehrt werden, als dem erziehlischen Zwecke nachtheilig streng gerügt und für das Untergymnasium unbedingt gefordert, daß ein Lehrer in einer Classe mehrere Lehrfächer habe und die ganze oder doch den größten Theil seiner Thätigkeit einer Classe widme; auch für das Obergymnasium wird möglichst annähernd die Verwirklichung dieses Principes verlangt. Den Directoren

wird zur Pflicht gemacht, durch zweckmäßiges Hospitieren und Besprechungen über die dabei erhaltenen Ergebnisse, worüber Protokolle zu führen, auf den Gang des Unterrichts und das Gedeihn des Gymnasiums hinzuwirken, dagegen die Kanzlei- und Schreibgeschäfte zwar in Ordnung zu erhalten, doch auf das nothwendige zu beschränken. 5) Erlaß des Ministeriums vom 2. Sept. 1852. Es wird an den Gymnasien, wo sich das Bedürfnis herausstellt, die Errichtung eines Vorbereitungscurses, in der 9—10 Stunden auf Rechnen und die Muttersprache zu verwenden, der Unterricht von zwei Gymnasiallehrern zu ertheilen und von den Schülern zu honorieren sei, unter der Leitung und in Verbindung mit der Direction des Gymnas. gestattet. 6) Die griech. Grammatik von G. Curtius wird zur Einführung vornherein für zulässig erklärt. Erlaß des Ministeriums vom 5. Sept. 1852. — Im Schuljahre 1851—52 wurden für das Gymnasiallehramt geprüft durch die Prüfungscommission zu Wien 45 (darunter 17 für Latein. und Griech., 12 für Geogr. und Gesch., 6 für Mathem. und Physik, die übrigen für andere Lehrfächer, 1 mosaischer Religion. Bei 4 war die Unterrichtssprache nur Italienisch), vor der Prüfungscommission in Innsbruck 22, vor der zu Lemberg 10. Die überwiegende Zahl ist für nichtphilologische Lehrfächer.

PETERSBURG. Die evangelische Schule bei der St. Annenkirche ist der bei der St. Peterskirche in jeder Hinsicht gleichgestellt worden und hat daher die vollen Rechte eines Gymnasiums zuertheilt erhalten.

RASTENBURG. Als Hilfslehrer am Gymnasium wurde der Schulamtscaud. O. Fabricius angestellt.

SAAZ. Das k. k. Gymnasium, welches mit dem Schulj. 1852 die 7. Classe zu eröffnen in Begriff war, hatte folgende Lehrer (Chorherrn des Praemonstratenserstifts Strahow in Prag): Director Al. Dostal, Religionsl. M. Opitz, Th. Lischka, Dr. Leon. Skuczek, V. Strach, E. Kaiser, O. Müchel, A. Neužil, Nebenlehrer F. W. Lhotsky.

Königreich SACHSEN. Der bisherige Minister des Cultus und des öffentlichen Unterrichts Freiherr v. Beust ist nach definitiver Uebnahme des Ministeriums des Innern von der Leitung jenes Departements entbunden und an seiner Stelle der bisherige Staatsminister a. D. Dr. v. Falkenstein zum Minister des Cultus und des öffentlichen Unterrichts ernannt worden. Der erste Rath im genannten Ministerium, Geh. Kirchenrath Dr. Hübel, wurde unter unveränderter Beibehaltung seiner bisherigen Stellung und Verleihung des Titels Geheimer Rath zum Praesidenten des evangelischen Landesconsistoriums ernannt.

SALZWEDEL. Zum Director des Gymnasiums wurde der bisherige Oberlehrer am Gymnasium zu Halberstadt Prof. Dr. Jordan gewählt und erhielt als solcher die königl. Bestätigung.

SCHLESWIG. Zum erstenmal seit 1850 ist Mich. 1852 wieder ein Programm erschienen. Dasselbe enthält eine Abhandlung: *Beiträge zur neuesten Geschichte der Domschule* vom Rector Jungclaufen. S. 1—25. Vor dem Ausbruch der Erhebung der Herzogthümer zählte die Schule 135 Schüler (nicht 138, wie S. 16 steht; vergl. S. 42), in den folgenden Zeiten nahm diese Zahl rasch ab, so daß Ostern 1848 einige Wochen nach den Märzereignissen sich nur noch 90 vorfanden. Das kurz vorher von Christian VIII erlassene neue Regulativ konnte unter den damaligen Verhältnissen nicht ins Leben treten; dies geschah erst Michaelis 1848. Die von den holsteinischen Ständen beantragten Verbesserungen waren in demselben vollständig gewährt. An deren Aufführung knüpft Hr. Jungclaufen folgende Bemerkung: 'Gleichwohl und als ob das Regulativ gar nicht vorhanden gewesen wäre, ex-

folgten bald Versammlungen der Lehrer der Gymnasien u. s. w. Die Versammlung der Gymnasiallehrer wurde zu Rendsburg am 30. Sept. 1848 gehalten.' Jedesfalls hätte er seine eigne Betheiligung dabei nicht verschweigen sollen. Derselbe nahm Theil, und zwar als Alterspraesident, bekleidete diese Stelle bis zuletzt und stimmte für die Absendung einer Deputation an die in Rendsburg anwesende provisorische Regierung. In Folge der Idstädter Schlacht wurden 5 Lehrer, Subr. Siefert, Collaborator Dr. Hudeman, fünfter Lehrer Dr. Gloifs, Dr. Burmeister und Lehrer Kirchhof abgesetzt (die Bemerkungen darüber im Programm wären wohl besser weggeblieben). Es waren noch 3 Lehrer übrig, der Rector Jungclaufen, Conr. Dr. Heinrichsen und der 6. Lehrer Grünfeld, welche 27 Schüler in zum Theil combinirten Stunden unterrichteten. Erst Mich. 1851 wurden folgende Lehrer neu ernannt: der Subrect. Listow, der Collab. Borries, beide Dänen, der 5. Lehrer Lorenzen, in Dänemark erzogen, der 7. Lehrer Lorenz, ein Holsteiner, der Seminarist Jes Nielsen Schmidt, gleichfalls dänisch gebildet. Gleichzeitig war die Schülerzahl im Wachsen begriffen, Ostern 1852 auf 37, Mich. auf 44 gestiegen (6 Primaner, 4 Secundaner, 7 Obertertianer, 5 Untertertianer, 12 Quartaner, 10 Quintaner). Gegenwärtig soll sie sich auf 72 belaufen. Während der Sommerferien starb Collab. Borries auf einer Reise nach England, am 1. Sept. 1851 der Sem. Schmidt, an dessen Stelle abermals ein Däne, Preysz aus Odensee, rückte, während im Laufe dieses Semesters (seit Erscheinen des Programms) Hr. Johannsen als 9. Lehrer die neu eingerichtete Vorbereitungsclasse übernahm. Auch ist der 5. Lehrer in die 4., der 7. in die 5. Stelle eingerückt. Vergessen ist im Programm, daß der von der provisorischen Regierung zum Conrector ernannte Dr. Heinrichsen im Jahre 1850 abgesetzt, aber sofort wieder constituirt wurde und bis heute constituirt geblieben ist. Wenn die Schule schon 1848 außer durch den Krieg noch dadurch manche Schüler verlor, daß eine Privatrealschule in Schleswig errichtet wurde, wie der Verf. S. 18 berichtet, so geben wir dies zu, aber falsch ist, daß dieselbe durch Privatunterzeichnungen zu Stande gekommen, 'nachdem sie in Bürgerversammlungen auf das lebhafteste als eine durchaus zeitgemäße Errungenschaft für höhere Bürgerbildung empfohlen war.' Die Realschule trat Ostern 1848 ins Leben, nachdem sie bereits während des ganzen Winters, aber nicht in damals noch nicht existierenden Bürgerversammlungen, besprochen und ihre Einrichtung gesichert war. Die geschickte Direction der letztern Anstalt (Fischer aus Braunschweig) trägt zu dem Flore derselben (200 Schüler) eben so sehr bei, wie der Mangel an Vertrauen gegen die dänischen Lehrer am Gymnasium in der deutsch gesinnten Stadt die geringe Schülerzahl dieses erklärlich macht. Bei den Gnadenbezeugungen, welche der Domschule zu Theil geworden, übergeht Hr. J., daß er im Jahre 1851 mit dem Ritterkreuz des Dannebrogordens belohnt worden ist. Aus dem Lectionsberichte erhellt, daß 1) die dänische Sprache sehr bevorzugt wird. 2 St. in I, 2 in II, 2 in IIIA, 2 in IIIB, 3 in IV, wozu nach dem Lectionsplane dieses Winters, der dem Ref. vorliegt, noch 3 in V kommen. Man beginnt also in der untersten Classe sogleich mit zwei fremden Sprachen, der lateinischen und der dänischen und thut mehr, als das Regulativ von 1848 gesetzlich bestimmt. 2) Der deutsche Unterricht wird ertheilt in I in 2 St., in II 2, in III 2, in IV 3, in V 2, das Regulativ schreibt aber, wenn wir nicht irren, in den obersten Classen 2, in den mittlern 3, in den untern 4 Stunden vor. 3) in IV und V wird kein Unterricht in den Naturwissenschaften ertheilt. In der dem Ref. vorliegenden Lectionstabelle für den Winter 1852—53 finden wir —

und dies loben wir — zwar in den untern Classen naturhistorischen Unterricht, aber der latein. Unterricht in IV wird darnach in 6 Stunden ertheilt und zwar in 4 Stunden Parall., wie ausdrücklich dabei steht, in 2 Stunden außerdem und nicht 'parallel', und zwar sind letztere Exercitienstunden. Wir erlauben uns die Frage: Sind jene 4 Stunden nur für einzelne Schüler und ist dies der Fall, wie können dann die Exercitienstunden für alle bestimmt sein? Der Parallelunterricht für die französische Sprache ist weggefallen. (Eingesandt.)

SCHWEIDNITZ. Nachdem das im J. 1708 in Folge des Altranstädter Friedens vor der hiesigen Stadt in einer der Vorstädte errichtete Gymnasialgebäude bauffällig geworden war, und da die zunehmende Schülerzahl einen bloßen Umbau nicht angemessen erscheinen liefs, so wurde von der städtischen Behörde der Platz zu einem neuen im Innern der Stadt angekauft und nach beendeten Vorarbeiten am Geburtstage des Königs, 15. Oct. 1832, unter Theilnahme aller Behörden, in Beisein des abgeordneten Consistorial- und Schulraths Menzel, mit den angemessenen Feierlichkeiten der Grundstein gelegt. — Im vorausgegangenen Schuljahre hat das Lehrercollegium keine Veränderung erlitten. Das Gymnasium zählte 256 Schüler und entliefs 2 Abitur.

SONDERSHAUSEN. Nachdem der Director des fürstl. Gymnasiums Dr. F. Gerber nach 54jähr. Amtsthätigkeit emeritirt worden war, trat in seine Stelle der bisherige zweite Lehrer Prof. Dr. W. Kieser. Die Collaboratoren Dr. Hartmann und Irmisch wurden zu Oberlehrern ernannt und die Lehrer W. Kühn und Wankel von dem Gymnasium zu Arnstadt an das hiesige versetzt.

SORAU. An das Gymnasium ward der Candidat des höhern Schulamts F. G. Scoppewer als Lehrer berufen.

SPALATO. Der Lehrkörper des k. k. Gymnasiums zählte im Schulj. 1851 die ordentlichen Lehrer: Weltpr. G. Franceschi (Director), Weltpr. M. Ivceвич, Dr. G. Pangrazzi, Franc. Petter, Weltpr. L. Scariza, Weltpr. Dr. D. Silvan, L. Svilovich (seitdem zum Oberlehrer befördert, s. Bd. LXVI S. 213), die Supplenten: V. Benevoli, Dr. Nic. Cattini (Cattanj, zum wirkl. Lehrer erhoben, s. Bd. LXV S. 441), Ordensgeistl. B. Maroevich, G. Poiteo, den Nebenlehrer G. Rossi.

STANISLAWOW. Lehrkörper des k. k. Obergymnasiums am Schlusse des Schulj. 1851: ordentl. Lehrer: Joh. Piątkowski (Director), Er. Strzeleski, Ant. Bielikowicz (Religiosl. lat. Rit.), Ign. Zawałkiewicz, Frz. Konzer (an das Tarnopoler Gymn. versetzt), Const. v. Stupnicki (s. Bd. LXV S. 441), den Supplenten: B. v. Ilnicki (Religionslehrer griech. Rit., vertreten bei einer Erkrankung durch Ant. Deputowicz, s. übrigens Bd. LXV S. 441), St. Waremski, J. Schmettauer, Cl. Hauptmann, Joh. Noire, den Nebenlehrern J. Markl, Al. Krug, J. Pfister.

TARNOW. Der Lehrkörper des k. k. Gymnasiums bestand am Schlusse des Schulj. 1851 aus dem Dir. L. Handschuh (s. BOCHNIA Bd. LXVII S. 235), Dr. W. Sacher, Dr. Frz. Nowotny, Dr. L. Klemensiewicz, L. Petri, Br. v. Trzaskowsky, Andr. Os-kard, den Supplenten: P. J. Chowanici, P. V. v. Łubiński, St. Sobieski, Al. Koźminski (seitdem zum ordentl. Lehrer befördert, Bd. LXV S. 214), Theoph. Bayli, Mark. Uniszewski, Ign. Kulisseky. Der Bd. LXV S. 441 erwähnte zum wirkl. Lehrer beförderte Supplent Rodecki ist nach dem Schlusse des Schulj. von Bochnia nach Tarnow versetzt worden.

TEMESVAR. Am k. k. Gymnasium lehrten während des Schulj. 1851 folgende Professoren, sämmtlich geistl. Standes: Schulrath J. Mannhardt (Director), Dr. J. Nachtigal, J. Duchon, A. Kor-

bonits, E. Lechner, Frz. Hartl, E. Poleszni, M. Krommer, St. Giefswein, an dessen Stelle im 2. Sem. A. Pex trat, Dr. K. Bammer, L. Ernyosy, J. Prifach, G. Nikolits (Religionslehrer für die nichtun. Griechen), P. Poperzku (romän.) und D. Tyrol (serbisch).

TESCHEN. An dem k. k. katholischen Gymnasium lehrten während des Schulj. 1851 die ordentl. Lehrer: Fz. Budolowski (Dir.), B. Nitsche, Fl. Lukas, Dr. J. E. Blaha, J. Bitta (Weltpriest.) und die Supplenten: L. Sobetzky, E. Janota, Dr. F. Peche (später zum ordentl. Lehrer befördert, s. Bd. LXV S. 441), A. Indra, Dr. J. Fischer, Th. Pantke, Frz. Danel (Weltpriester) und die Nebenlehrer Frz. Wruhl und J. Wanke; am k. k. evangelischen Gymnasium, das durch allerhöchste Entschliessung vom 9. Juni 1850 als eine öffentliche Lehranstalt in die Erhaltung des Staates gestellt ist, die evangelischen Gymnasialephoren und Prediger G. H. Klapsia und Andr. Žlik und die Gymnasiallehrer: H. L. Sittig, E. Plucar, P. Kaiser, J. Kukutsch und K. Gasda.

TORGAU. Am Gymnasium ward der Cand. des höhern Schulamts Dr. C. G. Döllen als ordentlicher Lehrer angestellt.

TRIEST. Am k. k. Gymnasium lehrten im Schulj. 1851 die ordentl. Lehrer: Steph. Viditz (Director), Joh. Marufsig, A. Stimpel, Dr. J. Loser, M. Galant (Religionslehrer), Fl. Gregoritsch, B. Fende, Frz. Foytzik, die Supplenten: Dr. Frz. de Fiori (Prof. an der k. k. Handels- und nautischen Akademie), Dr. A. Elschnigg (zum wirklichen Lehrer befördert, s. LXV S. 442), W. Leitgeb, P. Picciola, A. Teutschl und die Nebenlehrer J. Shemerl und K. Kraufs.

ZWICKAU. Aus dem Collegium des dasigen Gymnasiums sind ausgeschieden der Sextus Dr. Klitzsch, um sich der Musik, für welche er bisher schon unter dem Namen Em. Kronach thätig gewesen, abschliesslich zu widmen, und der ordentliche Lehrer Dr. Ed. Bauer, um das Pfarramt zu Rübenau anzutreten.

## Todesfälle.

Am 28. Oct. 1852 starb zu Breslau der Oberlehrer am Friedrichs-Gymnasium V. E. Tobisch.

An demselben Tage zu Lauban der Oberlehrer Wicher.

Am 4. März 1853 zu Berlin der grösste Geognost des Jahrhunderts Leopold von Buch (geb. 26. April 1774).

Am 7. März zu Rom der Legationsrath A. Kestner, Vicepraesident des archaeologischen Instituts, Verfasser der 'Römischen Studien' (Berlin 1850).

Am 12. März zu Paris der berühmte Chemiker und Decan der medicinischen Facultät, Professor Dr. Mathieu Josef Orfila (geb. 27. April 1783 in Mahon auf der Insel Minorca).



## Kritische Beurtheilungen\*).

*Scholia in Sophoclis tragoedias* septem ex codicibus aucta et emendata. Volumen II. Edidit G. Dindorfus. Oxonii MDCCCLII. LII und 414 S. gr. 8.

Volumen secundum, insofern Elmsleys Oxforder Ausgabe der alten Scholien als volumen primum gilt. Zu diesem soll vorliegender Band ein Supplement bilden, quo, sagt Hr. Dindorf p. IV, *complexum sum quae vel desiderari in Elmsleii editione vel utiliter accedere ei posse viderentur*.

Vor allen Dingen hat Hr. D. für eine neue ganz zuverlässige Vergleichung des Laurentianus Sorge getragen. Daraus hat sich ergeben, daß Elmsley trotz seiner großen Akribie doch einzelnes versehn und übersehn hat. Namentlich hat er die von späterer Hand nachgetragenen Scholien von denen der ersten Hand nicht geschieden, hat die Lemmata nicht durchgängig treu nach dem Codex gegeben, mitunter auch sich geirrt in den Abbreviaturen. Indes muß Ref. gestehn, daß eben die von Dindorf gegebenen, nirgend wesentlichen Berichtigungen dem trefflichen Elmsley das schönste Zeugnis gewissenhaftester Sorgfalt ausstellen. Auch Cobet hat die Scholien an wichtigern Stellen aufs genaueste verglichen und zwar mit Bruncks Texte: fast nirgend kommt eine Kleinigkeit vor, die Elmsley übersehn hätte. Wo aber, da findet sich bei Dindorf keine Berichtigung Elmsleys. Nach Cobet hat Laur. z. B. im ersten Verse des Dichters Scholl. O. C. 1375 ὁρῶντι τ' ὄξυ, nach Elmsl. Dind. ὁρῶντι γ' ὄξυ: gleich darauf ἔγνω ἐπαρήσας, nicht ἔγνω παρ., endlich κήμασι, nicht κήμασιν.

Nächst dem Laur. gebührt der zweite Platz dem Laur. G, welcher ehemals der Abbatia Florent. angehörig jetzt in der Bibl. Laurent. Medicea als 2725 aufbewahrt wird. Dieser in der Teubnerschen Ausgabe von 1825 mit Γ bezeichnete Codex umfaßt vier Tragoedien: Aias, Elektra, Oedipus Rex, Philoktet, mit den alten Scholien. Die Untersuchung hat gezeigt, daß die Scholien selbständigen Werth haben, da sie aus einem dem Laur. sehr ähnlichen Codex, gewis aber nicht aus jenem selbst geflossen sein müssen. Denn G hat Scholien, welche im Laur. nicht stehn; außerdem hat er manches reiner und unversehrt erhalten. Darin stimmt er oft mit den vom Suidas in sein Lexikon aufgenommenen Scholien, ut, sagt Hr. D., *Suidam libro usum esse nunc pateat, qui similis fuerit ei, ex quo G originem duxit*.

\*) Der im vorigen Hefte für dieses angekündigte Schluß der Recension von Lauers Geschichte der homerischen Poesie kann wegen plötzlicher Erkrankung unsers geehrten Mitarbeiters erst in einem der nächsten Hefte erscheinen.  
Die Red.

Ohne noch die Schol. G zu kennen hatte unterz. für den Text des Dichters wie für die Scholien das gleiche Resultat gewonnen. Suidas muß den archetypus Laur. vor Augen gehabt haben, welcher in manchen Einzelheiten vollständiger und fehlerfreier war als Laur. Die mit diesem aus gleicher Quelle entlehnten Bücher (Flor. G und Pal. obenan) stimmen daher meist mit der man. pr. des Laur. Die m. sec. hat nemlich nicht, wie behauptet ist, den Text nach einer andern Handschrift berichtet, sondern auf gut Glück nachgebessert. Uebrigens ist es erfreulich, daß Hr. D. nunmehr von der ganz unhaltbaren Vorstellung wird zurückkommen müssen, als sei der Laur. der Stammvater aller Handschriften des Sophokles. Denn diese Annahme liegt der Dindorfschen Unterscheidung zwischen codex (L) und apographa zu Grunde. Sondern dem Laur. mit seiner Sippschaft, unter denen wieder ein großer Unterschied zu beobachten ist, steht der Paris. A als ebenbürtiger, selbständiger Zeuge zur Seite. Auch darauf will ich mit einem Worte hinweisen, daß in den Anführungen des Suidas merkwürdigerweise ein Theil der Bücher mit der man. pr. des Laur. stimmt, ein Theil nicht. Ich wähle zum Belege O. R. 13, wo Par. A und codex A des Suidas das richtige  $\mu\eta\ \kappa\alpha\tau\omicron\iota\kappa\tau\epsilon\lambda\epsilon\omega\nu$  erhalten haben, während Laur. und die libri rell. Suidae  $\mu\eta\ \sigma\upsilon\ \kappa\alpha\tau.$  bieten. Gleich Vs. 18 haben die Ausgaben des Suidas mit Par. A und Laur. von zweiter Hand  $\sigma\iota\ \delta\epsilon\ \tau'\ \eta\mu\theta\acute{\epsilon}\omega\nu$ , dagegen Laur. pr. und bei Suidas cod. A  $\sigma\iota\ \delta\epsilon\ \delta'\ \eta\mu\theta\acute{\epsilon}\omega\nu$ , worin das wahre  $\sigma\iota\delta\epsilon\ \delta'\ \eta\mu\theta\acute{\epsilon}\omega\nu$  zu Tage liegt, welchem der Pal. mit  $\sigma\iota\ \delta\epsilon\ \delta'\ \eta\mu\theta\acute{\epsilon}\omega\nu$  am nächsten kommt.

Der Codex G, welcher die im Eingange des Aias im Laur. vielfach beschädigten Worte der Scholien vollständig erhalten hat, ist insofern nicht so ungeschädigt wie Laur., als er manche Zusätze von jüngern Grammatikern zu den alten Scholien hinzugefügt hat, namentlich von Jo. Tzetzes. Doch sind dergleichen auf den ersten Blick zu erkennen.

Von untergeordnetem Werth sind ein paar andere Florentiner Handschriften, F und H. Jener, Bibl. Laur. plut. XXVIII, 25; der nur die drei ersten Stücke hat, stimmt in einigem guten mit G; H, plut. XXXII, 40, enthält ganz das nemliche. Bringen diese Bücher nichts sachlich neues und werthvolles, so dienen sie doch dazu, den Text der Scholl. LG hin und wieder von Schreibfehlern zu reinigen. Aus beiden ist öfter das echte von Dindorf hergestellt.

Eine zweite Classe von Handschriften enthält nur Excerpte aus den alten Scholien. Obenan Paris. A (Nr. 2712). Die alten Scholien, die dieser Codex von allen sieben Stücken enthält, stimmen mit denen im Laur., wie die von Dindorf als Specimen vorgelegten Scholien zur Antigone zeigen. Manche Glossen sind dem Paris. A eigen; möglich, daß der dem Schreiber vorliegende Urcodex die Scholien hin und wieder vollständig bot als Laur. Mitunter sind die Lesarten des Paris. A beachtenswerth. So hat er in dem Verse des Anakreon (fr. 78 Bergk) zu Ant. 134

$\mu\epsilon\lambda\alpha\mu\phi\acute{\upsilon}\lambda\lambda\eta\ \delta\acute{\alpha}\phi\nu\alpha\ \chi\lambda\omega\rho\acute{\alpha}\ \tau'\ \epsilon\lambda\alpha\iota\alpha\ \tau\alpha\nu\tau\alpha\lambda\acute{\iota}\zeta\omicron\iota$

statt *ταυταλλζει*. Der Wunsch scheint angemessener. Uebrigens war der Codex bekanntlich schon von andern zu Rathe gezogen und namentlich sind die Glossen zum Oed. Col. von Brunck mitgetheilt.

Ganz unberücksichtigt gelassen hat Hr. D. den trefflichen Palat. 40 von den ersten drei Stücken. Bekanntlich verdanken wir Prof. Kayser in Heidelberg eine Collation desselben, die nichts zu wünschen übrig läßt. Aufser Excerpten der alten Scholien bietet auch dieser, mit Laur. pr. nah verwandte Codex manche gute Glosse: dafs man mit Hilfe derselben in den alten Scholien Verbesseringen machen kann, hat Ref. Philol. III, 658 an einem treffenden Beispiele gezeigt. Ja, Pal. hat auch varr. lectt., die Laur. und dessen Genossen übergangen haben. So z. B. El. 66

ὡς καὶ ἐπανυχῶ τῆςδε τῆς φήμης ἄπο

δεδορκουτ' ἐχθροῖς ἄστρον ὡς λάμψειν ἐτι,

γρ. δεδυκότα. Mag das immerhin eine Conjectur eines Grammatikers sein, niemand wird leugnen, dafs sie scharfsinnig ist und Schein hat. Mindestens ist sie nicht schlechter als die meisten der im Laur. verzeichneten γρ. Aus dem Laur. selbst kann übrigens auch der Pal. nicht geflossen sein, so nah er ihm nach Abstammung und an Werth steht.

Eine zweite Schicht von Scholien bilden die von byzantinischen Grammatikern herrührenden zu den drei ersten Stücken, namentlich von M. Moschopulos und Thomas Magister, welche Brunck nach Pariser und einem Augsburger Codex berichtet als Paralipomena Scholiorum abdrucken liess. Dindorf hat die von Hermann oft zu Rath gezogenen beiden Leipziger Handschriften benutzt und daraus manches gebessert und ergänzt, was Brunck in seinen Büchern nicht vorgefunden oder übergangen hat. Dankbar müssen wir dem Hrn. Herausgeber dafür sein, dafs er die zahllosen kleinen Abweichungen in der Fassung der Scholien in die Spreu geworfen hat. Gleichfalls hat er recht gethan, die zahllosen Interlinearglossen, welche zum Frommen der Anfänger Wort mit Wort wiedergeben, als völlig werthlos bei Seite zu lassen. Diese neuern Scholien wurden in der byzantinischen Schulpraxis vielfältig variiert, contrahiert und dilatiert. Recht anschaulich zeigt dieses Hr. D. p. X—XVIII, wo er aus drei codd. Ambrosianis die Scholien zu den ersten funfzig Versen des Aias hat abdrucken lassen. Nur ein Nimmersatt könnte wünschen, noch mehr der Art aufgetischt zu bekommen. Endlich müssen wir auch das billigen, dafs Hr. D. wie ehemals Brunck die Excerpte Johnsons aus einem cod. Baroccianus, so wie die Purgolds aus dem ganz jungen cod. Ienensis verschmäh't hat. Es überläuft einen heifs und kalt, wenn man das eine Schol. zu El. 449 ansieht, welches Dindorf p. XVIII f. als Probe vorlegt.

Ist nun auch der wirkliche Ertrag für das Verständnis des Dichters aus diesen Scholien ein sehr mässiger, so verdient doch eine sorgfältige Erneuerung derselben den Dank der Freunde des Dichters. Weit werthvoller freilich ist der Commentar des Demetrios Tri-

klinios aus dem Ende des 14 oder Anfange des 15 Jahrhunderts. Die großen Verdienste dieses einsichtsvollen und scharfblickenden Mannes sind oft auf die empörendste Weise verkannt worden. Daran sind seine wahnschaffenen Begriffe von den lyrischen Massen und die in Folge derselben begangenen argen Willkürlichkeiten in der Einrichtung der Chorgesänge schuld. Sieht man, wie billig, davon ab und bringt die armselige Zeit des Mannes in Rechnung, so darf man dreist behaupten, daß außer den alten Scholiasten niemand so viel für Erklärung des Sophokles gethan hat als Triklinios. Noch jetzt findet man oft bei ihm allein das richtige, während seine vornehmen Tadler auf Irwegen gehn. Ref. ist es eine Freude gewesen, den gewöhnlich verkannten Ehrenmann von Hrn. D. besser gewürdigt zu sehen. Er sagt p. XX: *Quae Triclinius ipse ad interpretanda poetae verba attulit, etsi cum antiquiorum doctiorumque grammaticorum commentariis comparari non possunt, multum tamen praestant inani-bus et a proposito saepe plane alienis aliorum grammaticorum Byzantinorum annotationibus et passim reconditiorem verborum sensum dextre aperiunt.* Der Text des Triklinios beruht auf Vorarbeiten anderer Byzantiner, wie Elmsley zum O. C. 7 p. 86 zeigt. Es läßt sich sehr wahrscheinlich machen, daß namentlich Thomas Magister die Hände im Spiel hatte. Was nun Triklinios aus den alten Scholien, die in seinem Codex hie und da vielleicht vollständiger waren, vgl. Hermann zu O. R. 153 und sonst, abgeschrieben hat, ist von Brunck und Dindorf nicht wiederholt worden. Auch seine gänzlich verkehrten metrischen Schemata verdienten es, ignoriert zu werden.

So viel vorläufig von den verschiedenen Sammlungen der Scholien. Für den βλος Σοφοκλέους, welcher im Laur. jetzt fehlt und wahrscheinlich nie in demselben vorhanden gewesen ist — auch ein Beweis, daß Par. A aus anderer Quelle stammt —, hat Hr. D. vier Handschriften gehabt: Par. AFGR (Riccardianus 34), wozu die von Brunck benutzten Pariser BCT und der Ienensis kommen. Die gewöhnlich sehr vernachlässigten Ὑποθέσεις, für welche bisher nur jüngere Handschriften mit Ausnahme des Par. A zu Rathe gezogen waren, erscheinen hier zum erstenmale nach Laur. vielfältig verbessert. Nur enthält der Codex die ὕποθεσις zum Aias nicht. Leider stand unterm. Hrn. Dindorfs Buch noch nicht zu Gebote, als er der hiesigen Societät der Wissenschaften seine Abhandlung über die Hypothesen der drei Tragiker vorlegte. Er glaubte der erste zu sein, der den Laur., welchen Elmsley nur für ὕποθ. O. C. benutzt hatte, und Par. A vollständig zu Rathe zieht und danach die Hypothesen berichtigen konnte. Hätte Dindorfs Bearbeitung vorgelegen, so hätte manches in der Abhandlung kürzer gefaßt werden können. Uebrigens sind wir unabhängig mehrfach in Verbesserungen zusammengetroffen, wie z. B. in der Beseitigung des Σαλούστιος Πυθαγόρειος, dem nach Laur. eine gewöhnlich mit der des Aristophanes von Byzanz zusammengeworfene Hypothesis zur Antigone gehört. Der Πυθαγόρειος ist, wie wir beide gefunden haben, nur aus der Misdeutung der Abbreviatur von ὑπό-

θεσις ( $\pi$ ) entstanden. Unser Zusammentreffen wie die Verschiedenheiten der Ansicht habe ich in den Nachträgen zu meiner Abhandlung angegeben, weshalb ich hier nicht weiter auf diesen Abschnitt des Buches eingehn mag. Hr. Dindorf hatte außerdem noch die codd. AFGIR und die Florentiner  $\Lambda\Theta$  (vgl. die Praef. der Teubnerschen Ausgabe von 1825), welche indes von geringer Bedeutung sind. Dafs die *ὑποθέσεις ἔμμετροι* zu Sophokles und Aristophanes den Namen des Aristophanes von Byzanz mit Unrecht tragen, gibt Hr. D. A. Nauck zu: doch verriethen die *versus de Philocteta* durch ihre metrischen Lizenzen einen jüngern Verfasser als das Argumentum des Oed. Rex, welches in der That vor allen übrigen durch Gewandtheit und reine Form sich hervorthut. Aufgefallen ist Ref., dafs Dindorf nicht überall hier das anführt und sich zu Nutze macht, was er selbst 1825 aus den drei Florentiner Handschriften mitgetheilt hatte. So sucht man hier vergleichlich nach den Zusätzen des G oder I' in der Hypothesis des Philoktetes p. XLVII ed. Teubner., woraus doch eine nicht unbedeutende Bereicherung sich gewinnen läfst, wie Ref. in seiner Abhandlung gezeigt hat.

Kehren wir zu Dindorfs Praefatio zurück, so füllen p. XXIII—LII Excerpte aus G. Wolffs Buche de Scholiis Laurentianis, denen nur wenige kleine Zusätze beigefügt sind. Gut ist es, dafs Hr. D. p. XXXIV darauf aufmerksam macht, wie die von Wolff verfochtene Ansicht, dafs Didymos der Hauptredacteur unserer Scholiensammlung sei, bereits von K. Lehrs in diesen Jahrb. 1828 Bd. VII S. 141 ff. vorge tragen und durch überzeugende Gründe gestützt war. Jetzt hat sich zu den acht namentlichen Anführungen des Didymos noch eine im G zu Ai. 83 eingefunden, welche im Laur. obliteriert scheint: *Δίδυμος σημειοῦται τὴν φράσιν 'ἀλλ' οὐδὲ μὴ ἔδη πέλας.'* Eine andere Anführung des Didymos in den Scholl. O. C. 763, über welche die Gelehrten irrig geurtheilt haben, Hr. D. geschwiegen hat, verdient eine kurze Besprechung. Zu den Worten des Textes

*τί ταῦτα πειρᾷ καμὲ δεύτερον θέλει*  
*ἔλεϊν*

lautet das Scholion: *Πείρα: βαρυντόνως ἀναγνωστέον πείρα, οὐ περισπωμένως. οὕτω Δίδυμος.* Und Laur. hat demnach *πείρα* (sic). *Nihil conducibile inde extricare potui*, bemerkt Elmsley. Hermann folgert, Didymos möge gelesen haben *τί τῇδε πείρα καμὲ* oder *τί ταῦτα; πείρα καμὲ κτλ.* G. Wolff p. 229 führt Hermanns Conjectur an, ohne selbst ein Urtheil abzugeben. Sehe ich recht, so verlangte Didymos *πείρα* als zweite Person von *πείραμαι*, statt *πειρᾷ* von *πειρώμαι*. Seltsam genug, da jene Form nicht existiert. Bei Homer Il.  $\Omega$ , 390. 433 ist *πειρᾷ* feste Ueberlieferung, wie auch Oed. Col. 774. Aber die freilich stark verderbten Scholl. Odyss.  $\lambda$ , 221 zeigen, dafs die Grammatiker zwischen *δάμνα* und *δαμνᾷ* schwankten und für letzteres sich auf *πειρᾷ* Il.  $\Omega$ , 390 beriefen. Ingleichen Il.  $\Xi$ , 199 *ὅτε σὶ κάνας Δαμνᾷ ἀθανάτους* lasen die einen *δαμνᾷ* wie *πειρᾷ*, die andere,

wie Aristarchos, δάμνα wie δύννα, ἐπίστα, Lobeck Phryn. p. 359 f. Sollte nun nicht etwa Didymos das umgekehrte gesagt haben, πειράζ, nicht πείραξ, so bleibt nichts übrig als anzunehmen, daß die Reminiscenzen aus der homerischen Sprache ihm zu unrechter Stunde gekommen sind. Da ich einmal das Schol. Od. λ, 221 erwähnt habe, so sei erinnert, daß Porson so wenig wie Buttmann in den lückenhaften Worten: ὁ δὲ Ἀσκαλωνίτης συνεδάμνα, ἣ τοῦ δαμνᾶται (l. δαμνᾶσαι) ἀποκοπή κτλ. erkannt haben, daß der Grammatiker die Stelle der Ilias Ξ, 199 zur Vergleichung herbeigezogen hatte. Daher ist σὺ πάντας δάμνα oder δαμνᾶ zu verbessern.

Gehen wir nunmehr zum βλος über, so fällt es unangenehm auf, daß Hr. D., welcher eben gegen Lehrs gerecht gewesen ist, gegen Hrn. Westermann ein Unrecht begangen hat. Er hat gänzlich ignoriert, daß die vita Soph. von dem genannten Gelehrten in seinen Βιογράφοι eine sehr sorgfältige Bearbeitung erfahren hat. Westermann hat mit Benutzung einer genauen Collation des Par. A die alte Recension von der Revision des Thomas Magister, der sich freilich in den Schranken der Mäfsigung gehalten hat, geschieden. Für Hrn. D. ist diese Ausgabe gar nicht vorhanden gewesen: sein *legebatur* passt daher auf Brunck, meistens nicht auf Westermann. Zieht man ab was sich bereits bei diesem gebefsert findet, so verbleibt für Hrn. D. ein gar kleiner Rest ohne Belang.

Nur ein paar Bemerkungen. S. 2, 8 πολλὰ ἐκαινούργησεν ἐν τοῖς ἀγῶσι, πρῶτον μὲν καταλύσας τὴν ὑπόκρισιν τοῦ ποιητοῦ διὰ τὴν ἰδίαν μικροφωνίαν. πάλαι γὰρ καὶ ὁ ποιητὴς ὑπεκρίνετο· αὐτοὺς δὲ τοὺς χορευτὰς ποιήσας ἀντὶ δώδεκα πεντεκαίδεκα καὶ τὸν τρίτον ὑποκριτὴν ἐξεύρεν. So Westermann und Dindorf. Aber schon das Einstimmen der guten Bücher in αὐτὸς δὲ καὶ τοὺς χ. führt auf eine bessere Fassung der Sätze: πάλαι γὰρ καὶ ὁ ποιητὴς ὑπεκρίνετο αὐτός· τοὺς δὲ χορευτὰς κτλ., so daß das πολλὰ ἐκαινούργησεν durch πρῶτον μὲν καταλύσας, τοὺς δὲ χορευτὰς ποιήσας näher erläutert wird. Dann ist hinter πεντεκαίδεκα zu interpungieren und καὶ — ἐξεύρεν als selbständiger Satz zu fassen. Uebrigens hat αὐτός schon Beer in seiner vortrefflichen Schrift 'über die Zahl der Schauspieler bei Aristophanes' S. 6 empfohlen, ohne im übrigen zu befriedigen. Er erinnert an Arist. Rhet. III, 1 ὑπεκρίνοντο αὐτοὶ τὰς τραγωδίας ὅς ποιεῖται τὸ πρῶτον. — S. 3, 10 hat Dindorf mit Meineke geschrieben: ἔσχε καὶ τὴν τοῦ Ἀλκωνος λερωσύνην, ὃς ἦρως ἦν μετὰ Ἀσκληπιοῦ παρὰ Χείρωνι τραφεῖς, ἰδρυνθεὶς ὑπὸ Ἰοφῶντος τοῦ υἱοῦ μετὰ τὴν τελευτήν. Diese vielbesprochenen Worte bilden den Text einer umfassenden Untersuchung, welche zu Dorpat 1850 unter dem Titel erschienen ist: *De Sophocle medici herois sacerdote disquisitionis delineatio. Particula I. Scripsit Car. Pauckerius*. Dort werden S. 41 ff. die verschiedenen Ansichten der neueren Gelehrten über die Stelle zusammengestellt und geprüft: über Alkon, Erechtheus' Sohn, hatte schon Paul. Leopardus Emendatt. l. VI c. 6 die Zeugnisse gesammelt, womit noch zu vergleichen was Ph. Wagner de Iunio Phi-

largyro II p. 12 nachgetragen hat. Der gelehrte Dorpatische Forscher gelangt nach eindringender Prüfung der manigfachen Sagen vom Alkon, der als ein Seitenstück zum Aristaios zu betrachten ist, zu dem Ergebnis, welches er S. 24 in die Worte zusammenfaßt: *Fuit Alcon, qui Athenis in medici numinis honore ac loco habitus est, natura sua heros Feretrius, arquipotens, ex Herculis Alexicaci, qui apud Athenienses celeberrimo templo ut validissimus pestilentiae propulsator colebatur, specie quasi expressus, cum Aesculapio autem eadem fere ratione coniunctus, quz cognominis Alexanor apud Titanios.* Ueberraschend ist die sinnreiche, überaus geschickt ausgeschmückte Muthmaßung, daß Lucian Scyth. 1—3 auf denselben Heilheros sich beziehe. Lucian schildert ein Denkmal, halbverfallen, unweit der Dipylos auf dem Wege zur Akademie, also auch nach Kolonos. Zu Lucians Zeit hielt man die Statue für die des *ἔκτος Ἰατρὸς*, eines der Asklepiaden, welchen man im Beginn des peloponnesischen Krieges wegen seiner Hilfleistungen zur Zeit der Pest geweiht habe. Als man den Zusammenhang der Heilkunde, als einer andringende Pfeile oder Monstra zurücktreibenden Kraft, und der Bogenkunst nicht mehr kannte, deutete man die Statue auf einen Skythen Toxaris. Iophon scheint eine Statue des Vaters in priesterlichem Schmuck nach dessen Tode gestiftet zu haben. Wunderlich ist der Zusatz, der zu diesen Worten in einer ehemals Jos. Scaliger, dann Ger. Io. Vossius angehörigen Ausgabe des H. Stephanus von 1568, die sich jetzt in Leiden befindet, am Rande vermerkt ist, ungewis ob von Scaligers Hand: *μετὰ τὴν τελευτὴν Πήσων.* Was damit gemeint sein könne, vermag ich nicht zu enträthseln. Man sucht wohl am natürlichsten die Bezeichnung des Locals darin, wo die Statue aufgestellt worden, etwa *Φαληροί*, da Alkon Vater des Phaleros heißt. — S. 4, 4 *λέγων τὴν μὴ οἰκοῦσαν οἰκίαν ἐν δεξιᾷ εἰσιόντι ἐρευνῆσαι* vermuthet Dindorf mit Hrn. Bergk einen Eigennamen, etwa *Μίκωνος οἰκίαν*. Scaliger conjiciert am Rande *τὴν μοι οἰκοῦσαν ἐν δεξιᾷ οἰκίαν εἰσιόντι.* — S. 4, 7 *φέρεται δὲ καὶ παρὰ πολλοῖς ἢ πρὸς τὸν υἱὸν γενομένη αὐτῷ δίκη ποτέ.* So Dindorf statt *φαίνεται*. Ebenso hatte Ref. geschrieben Einl. zum O. C. S. 30. — S. 6, 1 lesen wir nach Bergks Conjectur *Δόβων δέ φησιν*. Indes ist doch die Lesart keineswegs unumstößlich gewis, worüber ich auf die sorgfältige Erörterung meines Freundes E. v. Leutsch verweise Philol. I, 131 f., der auch über S. 7, 4 *Ἰωνικόν τινα* andere Ansichten aufstellt. Ueber Lobon von Argos habe ich in den Beiträgen zu den Poett. lyr. S. 118 gesprochen.

Nachdem Hr. D. den Artikel des Suidas über Sophokles, die Stelle aus Athenaeus XIII, 604 und die Epigramme auf den Dichter der Vita hat folgen lassen, kommen die *Προθέσεις* an die Reihe, woran dann der eigentliche Kern des Bandes, *G. Dindorfi annotationes ad scholia vetera* sich anschließt, von S. 31—133. Diese bringen

des neuen und brauchbaren so viel, daß niemand, welcher mit Sophokles ernstlicher sich beschäftigt, dieselben antheilen kann. Nur hätte Hr. D. noch viel sorgfältiger in der Sammlung der seit Elmsley von vielen Gelehrten gelegentlich gemachten Conjecturen und Emendationen sein können. Schon wir auch von zerstreuten Beiträgen ab, was Herausgeber in ihren Noten geleistet haben, sollte doch billigerweise beachtet sein. Aber nirgend findet man z. B. auf Neue Rücksicht genommen, der in seinen Anmerkungen gar nicht selten die Scholien gut berichtigt; auch Ellendt's Beiträge im Lexicon Soph. sind unbeachtet geblieben. Aber ungeachtet dieser Unvollständigkeit sagen wir Hr. D. für seine mühevollen Arbeit aufrichtigsten Dank. Jetzt erfährt man, daß G viele kleine Berichtigungen der Kritiker, namentlich des Jan. Laskaris in der Romana von 1518 bestätigt: inzwischen ist doch Laur. der Hauptcodex, während G im ganzen weit flüchtiger geschrieben scheint. Wir begleiten Hr. D. durch seine Anmerkungen, haben beispielsweise gutes heraus und tragen über einige schwierige Stellen unsere Ansichten in der Kürze vor.

Gleich zu O. R. 8 lautet das Scholion bei Elmsley: 'Ο πᾶσι κλεινός: ἢ πᾶσι τοῖς ἐπιτηδεύμασιν ἢ ὑπὸ πάντων. Allein Laur. hat deutlich ἐπιτεύγμασιν, EG ἐπιτάγμασιν. Dindorf bemerkt, jenes lasse sich halten. Aber ἢ ὑπὸ πάντων ist lediglich eine Besserung Elmsleys. Laur. hat ἢ υπ᾽ αὐτοῖς, worin Dübner das richtige ἢ ἐκκουστέον ἀνθρώποις erkannt hat. Die Alten zweifelten also hier wie an andern Stellen des Dichters, ob πᾶσι Neutrum oder Masculinum sei. Schon der Schreiber des G verkannte die Ligatur, wenn er schrieb ἢ πᾶσιν ἀνθρώποις. — O. R. 54 τὸ πῦρ τοῦ κινδύνου, φησὶν, εἰ σὲ φθάνει. Ich dachte εἰς σὲ φθίνει. — 58 οὐκ εἰς τὴν ἡλικίαν τοσούτον τὸ ᾧ παῖδες, ὥς ἂν ἀρμόζον ἐστὶ τῷ φιλοφρονούμενῳ ἦδει. Richtig Neue ὅσον ἀρμόζον. — Zu den Worten des Dichters 296

ᾧ μὴ 'στι δρῶντι τάρβος, οὐδ' ἔπος φοβεῖ

lesen wir bei Elmsley: 'Ο μὴ τὸ ἔργον δεδοικώς, οὐδὲ τὸν λόγον φοβεῖται. ἢ οὐδὲ ὁ λόγος φόβον αὐτῷ ἐντίθεται. Laskaris hat, wie jetzt sicher ist, alles hinzugesetzt von φοβεῖται an, welches sich weder in LG noch bei Suidas findet. Dindorf heisst die Interpolation entfernen. Allein wem wird es glaubhaft scheinen, daß der alte Erklärer sich eine solche Ellipse gestattet habe? Vielmehr war von diesem ein tragischer Trimeter desselben Sinnes als Parallele beigegeschrieben. Dieser lautete:

'Ο μὴ δεδοικώς τοῦργον, οὐδὲ τὸν λόγον.

Dergleichen Verse finden sich in den Scholien öfter. So hat Wolf zu El. 1437 einen solchen nachgewiesen:



ἐν τῷ λαλεῖν δεῖ μηδὲ μηχανέειν [τὸν] λόγον  
und Dindorf zu El. 691

ταῦτ' ἐν μιᾷ τις ἡγωνίζεθ' ἡμέρα. —

Zu 380 liefert G ein neues Scholion: *πλαῦτον λέγει τὴν δόξαν, τυραννίδα τὴν βασιλείαν καὶ τέχνην τὸ αἰνίγμα τῆς Σφιγγός. ἤγουν τέχνην δι' ἧς ἔλυσεν τὸ αἰνίγμα τῆς Σφιγγός.* — Zu 391 τὸ δὲ ὄνομα τοῦ *ῥαψωδοῦ* καθ' *Ὁμηρον* ἢ μεθ' *Ὁμηρον* ἦν. Seltsam: ich hatte vermuthet, ursprünglich habe gestanden τοῦ *ῥαψωδοῦ* οὐ καθ' *Ὁμηρον*, d. h. ist unhomerisch, nachdem aber οὐ erloschen, sei ἢ μεθ' *Ὁμηρον* und ἦν hinzugefügt. Jetzt belehrt uns Dindorf, dafs G ἢ μεθ' *Ὁμηρον* gar nicht hat, aber hinter ἦν beifügt *ἀνεχρόνισεν οὖν ὁ Σοφοκλῆς*. Daher würde ich jetzt entschieden wie oben angegeben schreiben. Da Suidas s. v. *ῥαψωδία* hinter ἦν noch *ἄν* zusetzt, so sieht Hr. D. darin noch einen Rest jener Worte *ἀνεχρ. οὖν ὁ Σ.*, welche G hat. — Ein gutes Scholion hat G zu 411: *ῥηλοὶ διὰ τῶν κακῶν ἀγανακτεῖν ἐφωβρίζεσθαι τὴν τέχνην, ἀπέφυγε δὲ τὸ περὶ αὐτοῦ οἰωνίζεσθαι· φορτικὸν γάρ.* Dagegen dürfte das Scholion zu 733 *περὶ Δανυλῖδα· παρὰ τὸ αὐλισθῆναι Τηρέα ταῖς δυοῖ ἀδελφαῖς Πρόκην καὶ Φιλομήλα· ἢ παρὰ τὸ διαύλους πολλοὺς ἔχειν· σύνδενδρος γάρ ὁ τόπος* den Tzetzes verrathen. — Zu 750 hat G das vom Suidas erhaltene, im L ausgefallene Scholion mit dem Verse aus den *Αἰχμολωτίδης*: *ἔπεισα (ἔσπεισα) βαιᾶς κύλικος ὥστε δευτέρα.* — Zu 775, wo man liest: *Φερεκύδης φησὶ Μίδουσαν εἶναι τὴν Πολύβου γυναῖκα, θυγατέρα δὲ Ὀρσιλόχου τοῦ ἀδελφείου* findet sich bei D. nichts bemerkt. Dafs τοῦ *Ἀλφειοῦ* zu schreiben sei, habe ich Phil. IV, 754 erinnert. Ebendort S. 752 ist das Scholion zu 899 besprochen, auf welches ich jetzt aber zurückkommen mufs. Zu den Worten des Dichters

οὐδ' ἐς τὸν Ἀβαῖσι ναὸν

οὐδὲ τὰν Ὀλυμπίαν

bemerken die Scholien: *Ἀβαὶ τόπος Ἀρκίας, ἐνθα ἱερὸν ἐστὶν Ἀπόλλωνος. ἢ διὰ τῶν Σαμίων, ὅτι καὶ ἐκεῖ μαντεύονται, ὡς καὶ Πίνδαρος· ἢ ἐπὶ τῶν πανηγύρεων, ὅτι καὶ τῶν τοιούτων ἀφέξομαι, εἰ μὴ ταῦτα φανερωθῶσιν.* Für einleuchtend sehe ich an, dafs vor ἢ διὰ, wo ein neues Scholion anfängt, mindestens das Lemma τὰν Ὀλυμπίαν, wahrscheinlich aber noch mehr ausgefallen ist. Diese Annahme wird jetzt durch G bestätigt, der hinter Ἀπόλλωνος das Scholion zu 901 einschleibt, dann aber unpassend fortfährt καὶ ἄλλως. ἢ διὰ τῶν σημείων ὅτι καὶ ἐκεῖ μαντεύονται, ὡς καὶ Πίνδαρος, ἢ ἐπὶ τῶν πανηγύρεων. ἢ ὅτι καὶ κτλ. Folglich that Böckh unrecht, wenn er aus den Worten folgerte, die Erwähnung der Iamiden, die er in διὰ τῶν Σαμίων glücklich erkannte, gehe auf Abae in Phokis, und wenn er demzufolge die Berufung auf Pindar unter die Bruchstücke des Dichters setzte. Freilich folgt darin sowohl Hr. D., der einfach Böckhs Worte abdrucken läßt, als trotz der Erinnerung im Philol. a. a. O. Hr. Bergk auch in der zweiten Ausgabe der Lyriker Pind. fr. inc. 256. Vielmehr deutete der Schol. wegen der Iamiden und ihrer Pyromantik in Olympia auf die sechste olympische Ode. Aus L und G erhellt, dafs in

dem Urcodex irgend welche Verwirrung stattgefunden haben muß: Böckhs *διὰ τῶν Ἰαμιδῶν* ist so für sich auf keinen Fall richtig, obwohl die Abkürzung im L und die Lesart des H *ἢ διὰ σαμίων* auf die Iamiden führt. Bleiben die Worte lückenhaft, so ist doch der Sinn klar. Die Alten gaben freie Hand, ob man bei Olympia an die dort von den Iamiden ertheilten Orakel oder an die olympischen Festspiele denken wolle. Die Lesart des G *ἢ διὰ τῶν σημείων* verräth den Interpolator: in *διὰ* scheint die Spur von *Δία*, vergl. Triklin., durchzublicken. — Zu 911 kommt im G ein vortreffliches Scholion zum Vorschein: *ἐξέρχεται Ἰοκάστη δυσφοροῦντος τοῦ Οἰδίποδος καὶ ἰκετεύει τὸν ἄντρα (sic) Ἀπόλλωνα ὅπως λύσιν τινὰ τῶν κατεχόντων αὐτῇ παράσχη. εἰ δὲ φαίη τις, πῶς ἢ πρὸ βραχείας λουδορουμένη, οὕτως δὲ καὶ κατ' ἀρχὰς ἦκεν ἐπὶ τὸ διασύρειν τὴν μαντικὴν ἐκείνῳ χαρίζεσθαι βουλομένη, ἥνκα δυσφοροῦντα ὄρα, ἐπὶ τὸν Ἀπόλλωνα καταφεύγει. ἦ καὶ εἰς τὴν δύνανται τοῦ θεοῦ. ἐμφάνει δὲ ὁ λόγος· ἔτι γὰρ οἱ δυσσεβῇ τινα φθνεγόμενοι ὅμως ἐν τοῖς ἀμνημόνοις ἐπὶ τοὺς θεοὺς καταφεύγουσιν.* Ohne Frage ist für τὸν ἄντρα Ἀπόλλωνα zu schreiben *ἀγυῖα* oder *ἀγυῖα*. Auch das übrige ist nicht ganz in Ordnung, doch die *ἀπορία* und *λύσις* verständlich. — Zu 1307 bemerkt Hr. D. treffend, dafs das Schol. dreierlei Erklärungen gebe: entweder *ποῦ ἐστὶν ἡ φθογγή, ἥτις σφόδρα μοι διαπέταται*; oder *ποῦ ἐστὶν ἡ φθογγή, ἥς φερομένη ἀκούω*; oder ohne Frage *ἀπέκτη μὲν ἡ φωνή*. Vergl. die ähnliche Erläuterung Dindorfs zu 656 über *ἐναγῇ* und *ἐν ἄγει*. — Das Scholion, welches G gleich hinter dem zu 1454 hat und womit die Scholien des Codex zum O. R. abbrechen, gehört zu 1502, was bemerkt sein sollte.

Im Scholion zu O. C. 42, wo die Mutter der Erinyen nach Istros *Εὐωνύμη* heisst, räth Hr. D. *Εὐρυνόμη* herzustellen, wie in dem Verse aus der epimenideischen Theogonie bei Tzetzes Lycophr. 406 *γῆματο δ' Εὐρυνόμην θαλερὴν Κρόνος ἀγκυλόμητις*, statt *Εὐωνύμην*. Es konnte auf Schömann zu Aesch. Eum. S. 60 f. verwiesen werden, welcher indes zwischen *Εὐρυνόμη* und *Εὐνομίη* die Wahl läfst. Auffallend, dafs in den Scholl. Aeschin. p. 25, 35 ed. Turic. gleichfalls *Εὐωνύμη* verschrieben ist. — O. C. 100 *Κράτης μὲν οὖν ὁ Ἀθηναῖος τὰ μὴ ἀμπέλινα τῶν ξύλων πάντα νηφάλια φησὶ προσαγορεύεσθαι*. Ein Athener Krates ist nicht bekannt und ohne Frage ist der Pergamener zu verstehn. Richtig A. Hecker Philol. V, 428 *Κράτης μὲν οὖν ὑπ' Ἀθηναίων κτλ.* — 281. *Sequitur scholiasta scripturam corruptam φωτὸς ἀνοσίου βροτῶν, ξὺν οἷς* —, *cuius absurditatem demonstravi in annotatione restituta vera lectione φωτὸς ἀνοσίου. τὰδ' οὖν ξυνεῖς* —. So dreist dieses klingt, so bleibt die von Hr. D. getroffene Aenderung, die er in seinen neuern Ausgaben gar in den Text gesetzt hat, eine starke Interpolation. Die Ausleger sind uneinig, wie *ξὺν οἷς* zu verstehn sei. Hermann will mit den Scholien *ξὺν οἷς* auf die Götter beziehen, während Reisig es für das Neutrum nimmt und *proinde* erklärt, welches wohl des Beweises bedürfte; Bake faßt es: *quarum cogitationum auctoritate ne committas*,

ut . . . Hermanns Erklärung, welche in F. J. Wilkes Coniectt. in Oed. Col. Berlin 1840 als etwas besonderes vorgetragen wird, scheidet an der unstatthaften Verbindung *θεοὺς καὶ Ἀθήνας καλύπτειν*. Insofern hatte Hr. D. ein Recht gegen die *contortae explicationes* zu protestieren. Wenn er aber meint, *ξὺν οἷς*, das nur *diis faventibus vel adiuvantibus* bedeuten könne, sei hier nicht passend, so hat er sich durch die verkehrte Interpunction der Ausgaben und die falsche Beziehung von *ξὺν οἷς* vom rechten ablenken lassen. Daher die eben so kühne wie verfehlt Conjectur. Nichts richtiger als die Lesart der Bücher: *ξὺν οἷς* heisst im Einklange mit den Göttern, um deren Ehrung sich ja die ganze Rede des Oedipus dreht, d. h. gleich wie sie, die mich schützen, nimm du dich meiner an. Statt aber *ξὺν οἷς* unmittelbar an *ῥύου με κάκφυλάσσε* anzuschließen, wird der rhetorischen Steigerung zu Liebe der Gegensatz eingeschoben, *μὴ κάλυπτε* — *ὑπηρετῶν, ἀλλὰ ῥύου με*. In Prosa würde etwa *ξὺν οἷς ῥύου με μηδὲ καλύψης* . . . gesagt sein. Folglich bedurfte es nur der Vertauschung des störenden Punctums hinter *ὑπηρετῶν* mit einem Komma. — 330 *Ἰδιωζόντως δὲ εἶπεν ὥς ἐαυτῆς τρίτης διγγάνει, εἰ μὴ ἄρα πρὸς τὸ δυσάθλια* (*δυσάθλια* Trikl.) *ὑπήνητηκεν* (leg. *ἀπήνητηκεν*). Hr. D. vermuthet *δισάθλια*, wie der Schol. 328 in seinem Texte gelesen zu haben scheine, was nach Elmsley wahrscheinlich auch Laur. von erster Hand hatte. Trotzdem mußt ich entscheiden an *δυσάθλια* und der in meiner Ausgabe gegebenen Erklärung festhalten. Sehr möglich, daß schon alte Grammatiker Anstofs nahmen an dem *ἄπαξ εἰρημένον δυσάθλιος*, welches K. Fr. Hermann im Rhein. Mus. von Welcker und Ritschl II, 601 ff. geradezu verwerflich findet. Ich habe in der Ausg. an das homerische *δυσάμμορος* erinnert und füge jetzt noch aus Empedokles Vs. 14 ed. Karsten *δυσάμολος* bei, welches Näke de Choerilo p. 164 ohne Grund in *ὦ δὲς ἄμολος* verwandeln wollte. Anderes ähnlicher Art s. bei Lobeck Patholog. I, 194. Döderlein Hom. Gloss. I, 78, welcher *δυσηλεγής* darnach erklärt. So wird auch M. Haupt seine Lesart Horat. Carm. III, 14, 11 verstanden wissen wollen:

*vos, o pueri et puellae*  
*iam virum expertae, male inominatis*  
*parcite verbis.*

In unserer Volkssprache kommt ähnlicher Pleonasmus vor, z. B. böser Unstreit. — In dem Schol. zu 489 vermuthete K. Fr. II. in der Allgem. Schulzeitung II. 1833 S. 477 für *τὸ δὲ τῶν εὐπατριδῶν γένος* vielmehr die Nennung einer bestimmten gens sacerdotalis, etwa *Εὐπυριδῶν*. Indes scheint von den Hesychiden bestimmt die Rede auch schon in diesen Worten, wonach jene zu den Eupatriden zählten. — Schol. 668 war die Interpunction zu berichtigen: *ἡ διατριβὴ τοῦ χοροῦ πρὸς τὸ ἐγκώμιον τῆς χώρας αὐτοῦ τοῦ Σοφοκλέους, ἐπὶ τὸ ἴδιον ἀπαντῶντος χαρακτηριστικόν, τὸ γλαφυρόν καὶ ὠδικοὺν μέλος*. Ob nicht vielmehr *καὶ μελωδικόν*? — Für die Stelle des Philochoros zu 1047 waren die eingehenden Bemerkungen H. Sauppe's

Jen. Allgem. Litteraturzeitg. 1845 Nr. 60 S. 237 nicht zu übersehn. — 1059 τὴν λείαν πέτραν ἣ τὸν Αἰγάλεων λόφον, ἃ δὴ περιχώρια φασὶν εἶναι. Triklinios ἐπιχώρια, Brunck mit Zustimmung Dindorfs περιχώρια. Ich hatte vermuthet πλησιώχωρα. — Zu 1248 erfahren wir, daß das Bruchstück aus Aeschylus' Heliaden nicht im L fehlt, wie Elmsley angibt. Folglich hat nicht, wie man geglaubt hat, Triklinios an dieser Stelle vollständigere Scholien gehabt.

Antigone 15 ἀφ' οὗ πεπλευκάσιν Ἑλληνες. Dadurch wird φροῦδος Ἀργείων στρατός umschrieben. Merkwürdigerweise hat noch niemand bemerkt, daß πεφεύγασιν zu schreiben ist. — 20 war es nicht nöthig, das handschriftliche ὁ κόλχος mit ὁ κόχλος zu vertauschen, wie schon von Lehrs erinnert ist, der auf Schäfer zu Schol. Ap. Rh. III, 859 verweist. — In den Versen des Kallimachos zu Vs. 80 schreibt Hr. D. mit Buttmann Mythol. II, 124 (nicht 274) richtig ἄγραδὲ τοι (Par. A ἄγραδέντω) und vergleicht für die vom Apollonios Dyskolos bezeugte Form ἄγραδε Hesychios s. v. Ὠλέναδε, ὡς ἄγραδε. Auch Ὠλέναδε wird kein anderer als Kallimachos gebraucht haben. Schwerlich würde ein älterer Dichter sich die Freiheit gestattet haben, nach trügerischer Analogie von ἄλαδε, οἰκαδε, φύγαδε (von οἶξ, φύξ) zu bilden ἄγραδε und Ὠλέναδε, wie von ἄγρος, Ὠλήν, statt Ὠλενόδε, Ὠλενήνδε. — 100 war Ἀκτίς] Ἀντὶ τοῦ ἀκτίν nicht beizubehalten, sondern mit Laur. ἀκτίνος herzustellen. Denn der Schol. will nicht sagen, ἀκτίς sei für die plebejische Form ἀκτίν gesetzt, sondern er verkannte die Parathesis ἀκτίς, τὸ κάλλιστον φῶς und nahm den Nominativ für den Genetiv. Das geht hervor aus dem Schol. zu demselben Verse: τὸ δὲ ἐξῆς· ὃ τῆς ἀκτίνος τοῦ ἡλίου φῶς, τὸ φανὲν ἡμῖν κτλ. — 292 Ἡ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν ὑποβυλίων τῶν μὴ βουλομένων ὑπὸ τὸν ζυγὸν εἶναι· ταῦτα, φησὶν, ὑπὲρ ἐκείνων πράττεται τῶν μὴ βουλομένων λάθρα σαλευσάει τὴν ἡμετέραν ἀρχήν. Brunck strich das zweite μὴ. Allein τῶν μὴ βουλομένων ist wohl aus der frühern Zeile durch Versehn wiederholt. Vielleicht τῶν μηχανωμένων oder μηδομένων. — 535 ἢ ἀπαρνῇ εἶναι ἐνάματος; Vortrefflich Neue εἰδένααι. — Trach. 670 wird aus Laur. das Scholion nachgetragen: οὐ δὴ τι τῶν σῶν Ἡρακλεῖ· τοῦτο κατ' ἐρώτησιν. οὐχ ἔνεκα ὧν ἀπέσταλκας δώρων τῷ Ἡρακλεῖ ἀδυνεῖς;

Weit reicher ist der Gewinn aus den neu eröffneten Hilfsquellen für die Scholien zum Aias, welche nicht bloß manigfach besser gestaltet, sondern auch bereichert werden. So wird das im Laur. verstümmelte Scholion zu 27 durch F so hergestellt: ἀπὸ τοῦ αἵματος. ἢ ποιμνίων ἐπιστάταις τοῖς χυλῖν· οὐκ εἶασε γὰρ ἡ Ἀθηνᾶ ἀνθρώπων ἀνελεῖν. Gut bemerkt Kuv. G zu 45 πιθανὸν τοῦ δεδιότος τὸ πρόσωπον ὥστε πλειονας ἐρωτήσεις ἀπὸ τοῦ Ὀδυσσεὺς γίνεσθαι. Zu 340 FG: ὅρα πόσα ἔξωθεν ἐπιφέρει τῇ τραγῳδίᾳ πάθη ὁ ποιητής, ὥστε καὶ ἐπὶ τῷ παιδὶ ἀγωνιᾶν τὴν Τέκμησσαν. Zu 1161 G: ἄπεισιν ὁ Μενέλαος καὶ τότε ὁ χορὸς ἀρωγὸς ὧν τοῦ Τεύκρου τὰ πρὸς τὴν τάφην ἐπιτήδεια λέγει, wie in demselben Codex eine ähnliche παραπιγραφὴ zu 815: προελθὼν εἰς τὸ ὄρος (τὴν ἔρημον?)

τὸ ξέρος τῇ γῇ προσερείσας φθέγγεται πρὸς ἑαυτόν. Zu 554 bemerkt Hr. D., daß die Annahme, Epaphroditos habe über Sophokles geschrieben, auf einem Mißverständniß beruht. Zu 581, 3 fügt G den auch von Suidas in seinem Exemplare vorgefundenen Vers aus Sophokles' *Ποιμένες*:

οὐ  
λόγῳ γὰρ ἔλκος οὐδὲν οἷ π' τυχεῖν,

wo Hr. D. οἷδά πω χανόν schreibt, zum Theil mit Suidas, vergl. fr. Soph. 483. — Zu 596 konnte wohl der Vermuthung O. Müllers Kl. Schr. I, 535 gedacht werden, daß statt *συγκέκλιται* nicht *συγκέλειται*, sondern *εἰσκεκύληται* zu schreiben sei. Freilich verlangte dann das Scholion zu 615 διὰ τὸ *συγκεκλεικέναι* ἑαυτόν eine und zwar starke Aenderung. — Bei 609 war nicht zu übersehn, daß Lobeck für ὁ μὴ *πλανώμενος* vermuthet ὁ ἐπικαθεζόμενος. — In dem Scholion zu 693: ἢ ἀλλ' ἐπ' αὐγῇ τε ἀντὶ τοῦ μεγαλόφωνα ἐν τῇ χορείᾳ, ὡς ἀλλ' ἔβρομε, hat der alte vortreffliche Rector Jäger von Meldorf glücklich eine andere Lesart ἀλλ' ἐκλαγγε errathen, auf welche die Erklärung auch Neue geführt hat. Letzterer verbessert auch zu 784 richtig *ἔδεισε* in *ἔδῃσε*, *ἐκκαλοῦντες* in *ἐκκαλοῦνται*. Ref. selbst will nur noch auf eine kleine Verwirrung in dem Schol. zu 1185 und 1186 hinweisen. Zum ersten Verse, wo nur der Sinn umschrieben wird, wird hinzugesetzt: *τούτῃσι τῶν κατὰ πόλεμον μόχθων*, ohne daß man sieht, worauf sich die Erklärung beziehe. Der Codex G läßt die Worte deshalb wohl weg. Aber sie gehören zum folgenden Verse: *πολυπλάγκτων*] *καθὸ πολλὰ πλανώμεθα ἐν ἀλλοδαπῇ· πολεμικῶν*. Vor letzterem Worte füge man obige Worte ein.

El. 539 *Λαμβάνονται τινες τοῦ ποιητοῦ*. Richtig Heyne Apollod. p. 289 *Ἐπιλαμβάνονται*. Eine gute Bemerkung kommt in GH zu 604 vor: *πρότερον μὲν πρὸς τὸν χορὸν εἶπε περὶ τῆς καθόδου Ὀρέστου· νῦν δὲ πρὸς τὸ ἀνελεῖν τὴν ὑποψίαν φησὶν ἔπρασσον ἅν*. Zu 702 wird *ζυγωτῶν* durch *ἀζύγων* erklärt, wofür G. Wolff *εὐζύγων* wollte. Mir scheint wahrscheinlicher *διεζύγων*.

Auf ausführliche *Indices* zu den alten Scholien, der Biographie und den Hypothesen folgen die *Σχόλια νεώτερα*, darauf die des Triclinios nebst den *lectiones editionis Turnebianae*, schließlic eine genaue Beschreibung der beiden Dresdener Handschriften und ihrer Scholien. Den Schluß macht wiederum der *Index Graecus in Scholia recentiora*.

Eine Bemerkung möge uns noch gestattet sein, die sich auf Ioannes Tzetzes bezieht, welcher dem Codex G zufolge auch an einigen Dramen des Sophokles sich versucht hat. Er sagt in Cramers Anecd. Oxonn. III, 337 zu dem Verse, worin er Pratinas allein als Satyrdichter namhaft machen zu können versichert, in einer spätern Randbemerkung: *τοῦτο εἶπον ἡπατημένος τοῖς ἐξηγουμένοις Εὐριπίδην καὶ Σοφοκλέα γράψασιν οὕτω· τὸ δῶμα τὸ τῆς Ἀλκίσιτιδος Εὐριπίδου καὶ ὁ Ὀρέστης καὶ ἡ Σοφοκλέους Ἠλέκτρα καὶ ὅσα τοιαῦτα, σατυρικά εἰσι καὶ οὐ τραγικά· ἀπὸ συμφορῶν γὰρ καὶ δακρύων εἰς γὰρ καὶ καταπῶσι*. Die Worte *τοῖς ἐξηγουμένοις Εὐριπίδην καὶ Σοφοκλέα*

soll ja niemand so verstehn, als habe Tzetzes etwa Scholien zum Sophokles vor sich gehabt, aus denen er dergleichen Behauptungen entlehnen konnte. In der ganz ähnlichen Palinodie seines frühern Irtthums Prolegg. in Aristoph. (H. Keil Rhein. Mus. VI, 116) nennt er seine Verführer *οἱ τραγικὰς βιβλοὺς ἐξηγησάμενοι*. Sondern der eitle Prahler kannte weiter nichts als das Scholion zum Orestes 1686 und aus diesem allein ist seine Weisheit geholt, nur mit einem Unterschiede. Denn während der alte Grammatiker zum Euripides bemerkt: *καὶ ὁμοίως* (wie in der Alkestis) *καὶ ἐν Τυροῖ Σοφοκλέους ἀναγνωρισμός κατὰ τὸ τέλος γίνεται*, setzte Tzetzes an die Stelle der ihm fremden Tyro, die er obenein in der handschriftlichen Verschreibung *ἐν τύροις* nicht ahnen mochte, von den drei ihm genauer bekannten Dramen (Aias, Oedipus Rex, Elektra) dasjenige, in welchem ein freudiger *ἀναγνωρισμός* gegen Ende stattfindet. Ein einigermaßen vernünftiger Mensch würde nie diesen Aberwitz gemacht haben, die Elektra des Sophokles zu den Schauspielen von satyrhaftem Charakter zu rechnen. Hätte er noch die euripideische gewählt!

Göttingen.

F. W. Schneidewin.

*Griechische Schulgrammatik* von Dr. Georg Curtius, k. k. ordentl. Professor der classischen Philologie an der Prager Universität. Prag 1852. Verlag der J. G. Calveschen Buchhandlung. F. Tempsky. X und 311 S. gr. 8.

Schon der Name des Verfassers bürgt dafür, daß wir es hier nicht mit einer jener Dutzendarbeiten auf dem Felde der Schulgrammatiken zu thun haben, die alljährlich auf den Markt gebracht werden. Wenn Hr. Prof. Curtius durch den Gang seiner sprachwissenschaftlichen Studien vorzugsweise befähigt war, mit sicherem Urtheil die feststehenden Resultate der vergleichenden Sprachwissenschaft in das populäre Gewand einer Schulgrammatik zu kleiden, so hat er andererseits auch die pädagogischen Anforderungen, die man an ein für den Unterricht bestimmtes Schulbuch zu stellen berechtigt ist, nicht aus den Augen gelassen. Eigne und fremde pädagogische Erfahrungen, mehr noch ein angeborener praktischer Takt, der sich auch in den rein wissenschaftlichen Arbeiten des Verf. ausspricht, sind ihm dabei auf das vortheilhafteste zu statten gekommen. In den Augen praktischer Schulmänner wird es den Werth dieser Grammatik nur erhöhen, daß sich die Wissenschaftlichkeit nirgends auf Kosten der Praxis breit macht. Man sieht, daß dem Verf. die Anforderungen der Praxis die oberste Richtschnur gewesen sind; die Wissenschaftlichkeit ist überall nur die stillschweigende, selbstverständliche Voraussetzung, der solide Unterbau, der zwar nicht in die Augen zu fallen bestimmt ist, der aber das wohnliche Gebäude stützt und zusammenhält. Der Verf. spricht S. IV der Vorrede die Befürchtung aus, daß er vielen *zu viel, einigen zu wenig* von den sichern Ergebnissen der verglei-

chenden Sprachwissenschaft aufgenommen zu haben scheinen würde. Diese Befürchtung hält Ref. für grundlos; denn obwohl in einzelnen Fällen sich über das mehr oder weniger rechten liefse, so muß doch, wenn man das ganze dieser Schulgrammatik beurtheilt, das Urtheil dahin ausfallen, daß im ganzen das richtige Maß beobachtet ist. Es ist hier wesentlich zu unterscheiden zwischen dem Standpunkte des Schülers und dem des Lehrers. Für jenen ist gewis nicht zu wenig gegeben, aber ebenso gewis auch nicht zu viel, wenn man überhaupt dem Schüler mehr als Paradigmen zum Auswendiglernen in die Hand geben will. Für den Lehrer wäre allerdings, wenn man voraussetzen wollte, daß derselbe sein Griechisch erst aus der Schulgrammatik, nach der er unterrichten soll, lernte, zu wenig gegeben. Aber von dem Lehrer soll man, so gut wie er mehr grammatischen Stoff beherrschen muß, als in dieser Schulgrammatik gegeben ist, ebensowohl auch dieselbe Wissenschaftlichkeit voraussetzen, die die Grundlage dieser Grammatik bildet. Er soll durch wissenschaftliche Sprachstudien in Stand gesetzt sein, zwischen den Zeilen einer solchen Grammatik zu lesen, und mit eigner freier Arbeit den in der Grammatik niedergelegten und richtig disponierten Stoff flüssig und lebendig machen können. Hoffentlich ist die Zeit nicht fern, wo die Mehrzahl der Lehrer das können wird, und jedesfalls heißen wir eine Schulgrammatik, die an den Lehrer die stillschweigende Voraussetzung sprachwissenschaftlicher Studien macht, als ein erfreuliches Zeichen der Zeit willkommen.

Sehr mit Recht hat der Verf. das etwaige Bedürfnis der Lehrer dem praktischen Bedürfnisse des Schülers nachgestellt, während noch K. W. Krüger seine Grammatik sowohl für Schüler als für Lehrer berechnete, wovon freilich die Folge war, daß er später trotz seiner entschiedenen Verwahrungen gegen Elementargrammatiken (Vorrede S. IV. VI) einen Auszug aus seiner Schulgrammatik zu veranstalten sich veranlaßt sah. Die Curtiussche Schulgrammatik ist in Wahrheit eine Schulgrammatik, die den Schüler durch die ganze Schule begleiten soll und kann. Sie enthält zwar nicht viel mehr Stoff als die Kühnersche Elementargrammatik; aber letztere würde auch bei einiger Erweiterung der Syntax in der That für die ganze Schule ausreichen; und ebenso wird es die vorliegende Grammatik, vorausgesetzt daß der Lehrer bei der Lectüre griechischer Schriftsteller einzelne Besonderheiten, die in der Grammatik nicht ausgeführt sind, selbständig und mit Anknüpfung an das in der Grammatik gegebene darzustellen weiß. Dabei ist die Grammatik für den Anfang keineswegs zu schwer, obwohl nicht der Gang des Unterrichts durch abgetheilte Pensa oder ähnliche Hilfsmittel vorgezeichnet, sondern auch in dieser Beziehung Vertrauen auf die Selbständigkeit des Lehrers gesetzt ist. Für die Einübung der in der Grammatik selbst gegebenen Regeln hat der Verf. durch eine Anzahl deutscher und griechischer Übungsstücke gesorgt, die als Anhang S. 242—283 stehn. Da er indessen selbst diese Aufgaben für die vollständige Einübung der Grammatik nicht ganz aus-

reichend hält, und inzwischen die in der Vorrede verheißenen, an die Curtiussche Grammatik sich anschließenden Übungsaufgaben von K. Schenkl (Griechisches Elementarbuch für die 3te und 4te Classe der Gymnasien der österr. Kaiserstaats. Prag 1852) erschienen sind, so schliesen wir jene Aufgaben ganz von unserer Beurtheilung aus.

Auch insofern ist die Grammatik auf das Bedürfnis der ganzen Schule berechnet, als sie neben dem attischen Dialekte, der überall in der Formenlehre den Mittelpunkt bildet, zugleich die hauptsächlichsten Eigenthümlichkeiten der andern Dialekte, namentlich des epischen und ionischen Dialekts, in fortlaufenden Noten unter dem Texte behandelt. Es erscheint dies jedesfalls praktischer als ein Gesamtanhang über sämtliche Dialekte, da der Schüler, wenn er auf die Dialekte eingehn muß, mit einem Blicke das zur Anknüpfung nöthige Material übersehn kann. Nur in der Syntax ist von jener parallelen Darstellungsweise Abstand genommen, und es sind vielmehr die Eigenthümlichkeiten der homerischen Syntax im Texte selbst dargestellt, was durchaus Billigung verdient, da die syntaktischen Erscheinungen nur im Zusammenhange selbst begriffen werden können, und ein Gegenüberstellen abweichender homerischer Constructionen unter dem Texte nicht genügt haben würde jenen Zusammenhang klar zu machen. Daß übrigens der Verf. den attischen Dialekt zum Mittelpunkt seiner Darstellung der Laut- und Formenlehre gewählt hat, wird vom praktischen Standpunkte aus gewis allgemeinen Beifall finden; denn es ist so einmal Usus geworden, und der Usus hat nicht bloß in der Sprache sondern auch in der Schulpraxis sein gutes Recht, abgesehn davon, daß dieser Usus durch innere Gründe hinlänglich gerechtfertigt ist, während der Versuch die homerische Formenlehre zum Ausgangspunkte des Elementarunterrichts zu machen \*), so geistreich er durchgeführt und mit so gutem wissenschaftlichen Rüstzeug er ausgestattet ist, doch eben nur als ein zulässiger paedagogischer Versuch, nicht aber als eine äußerlich und innerlich bewährte Methode angesehen werden kann. Wie in der Wahl des attischen Dialekts zum Mittelpunkt der Darstellung, so hat der Verf. auch rücksichtlich der Terminologie sich strenger an das hergebrachte gehalten, als der Verf. der homerischen Formenlehre, ohne darum die Richtigkeit der Darstellung des sprachlichen Thatbestandes den oft falschen Gesichtspunkten entlehnten Terminus, die aber eben deshalb zu leeren Namen werden, aufzuopfern. Uebrigens hat der Verf. hie und da neue Termini erfunden oder eingeführt, aber dabei in der Regel die Beschränkung sich auferlegt, nur solche Ausdrücke zu wählen, die noch nicht anderweitig verwendet waren, und nur für solche Sachen, an denen nicht schon ein älterer traditioneller Name zu fest zu haften

\*) Ahrens: Griechische Formenlehre des Homerischen und Attischen Dialekts. Göttingen 1852. Vergl. des Ref. Anzeige in den Götting. gel. Anz. 1852. St. 80—85 [und die Anzeigen von Capellmann und Curtius in diesen NJahrb. Bd. LXVI S. 348 ff. und Bd. LXVII S. 3 ff.]



schien. Dabei hat er die Namen so gewählt, daß sie eine mindestens andeutende Charakterisierung der Sache enthalten; so z. B. unterscheidet er ἔρρηα und ἔρρηα als sigmatischen und suppletorischen Aorist; so classificiert er die Stämme dritter Declination als consonantische, vocalische, elidierende, offenbar eine weit passendere Grundlage für die Darstellung der dritten Declination, als wenn man sie in gewöhnliche, contrahierte und synkopierte eintheilt. Zuweilen möchte man allerdings andere Namen gewählt sehen; z. B. würde Ref. α, ε, ο im Gegensatz zu ι, υ lieber als starre Vocale, letztere als flüssige bezeichnet sehn, während der Verf. hier hart und weich einander entgegengesetzt. Ich mache diese Ausstellung nicht deshalb, weil ich das Wesen des Gegensatzes, das sich schwerlich durch zwei Epitheta geben läßt, durch jene Ausdrücke glaubte besser bezeichnet zu haben, sondern lediglich aus dem Grunde, weil die Termini hart und weich schon für die Classification der Consonanten vorweggenommen sind, und es mir zur Verhütung von Confusion wichtig scheint, dem Schüler nicht dieselben Termini für wesentlich verschiedene Dinge zuzumuthen. So z. B. würde der Begriff dessen, was man unter Genus beim Verbum versteht, ohne Zweifel den Schülern viel leichter klar werden, wenn man dafür eine andere nicht mit der Nominalterminologie collidierende Bezeichnung hätte, wie ja denn die griechischen Grammatiker hier keineswegs γένος, sondern διάθεσις sagen. Sollte man dafür nicht jetzt noch Status Verbi einführen können? Gegen die Anwendung der Ausdrücke stark und schwach, die der Verf. in der Verballehre zur Unterscheidung der beiden Aoriste und der beiden Perfecta gebraucht, habe ich mich schon an einem andern Orte \*) erklärt. Sie treffen das Wesen der Sache doch nicht, wie schon daraus hervorgeht, daß die S. VI der Vorrede gegebene Definition der beiden Ausdrücke an ἔρρηα zu Schanden wird, und sie bringen in den verschiedenen Sprachen, die der Schüler lernt, verschieden angewendet nur Unklarheit und Begriffsverwirrung hervor.

Die Formenlehre (S. 1—153) enthält in 13 Capiteln (leider fehlt ein den Ueberblick über die Anordnung erleichternder Conspectus) die Lehre von der Schrift, von den Lauten, von den Lautverbindungen und Lautveränderungen, von der Silbenabtheilung und der Quantität, von der Betonung, von der Declination der Nomina, vom Adjectiv, vom Pronomen, vom Zahlwort, von der Conjugation auf ω, von der auf μ, von den unregelmäßigen Verben, von der Wortbildung. In der Formenlehre zeigt sich die eigentliche Stärke des Buchs. Könnte man auch wünschen, daß der Verf. sich in der Disposition der Hauptmaterien nicht so streng an die hergebrachte Ordnung gehalten, son-

\*) Götting. gel. Anz. 1852 S. 827. 836 gegen Ahrens, der übrigens die Ausdrücke aufser beim Perfect auch zur Bezeichnung des Gegensatzes der Praesentia der ω- und μ-Conjugation gebraucht, und ganz consequent dahin kommt, den Aor. II ἔρρηα für eine schwache Form zu erklären im Gegensatz gegen ἔρρηα.

dern z. B. die Wortbildung vor die Flexionslehre gestellt hätte, welcher Stellung die praktischen Rücksichten ebenso wenig entgegenstanden als der der Lautlehre (s. Vorr. S. IV. V), so ist doch innerhalb der einzelnen Capitel die Richtigkeit der Disposition, die Hervorhebung des wesentlichen und wichtigsten, die verständliche Kürze der Darstellung sehr anerkennenswerth. Man überzeugt sich davon am leichtesten, wenn man einzelne Abschnitte mit den entsprechenden Darstellungen anderer Lehrbücher vergleicht. So ist mir namentlich die Vergleichung der Darstellung der Erscheinungen am Laute *ι*, einer Materie die früher noch nicht in griechische Grammatiken aufgenommen war, bei Ahrens (S. 183—185) und bei Curtius (S. 17) für die Grammatik des letztern ein Beweis der allerstrengsten Rücksichtnahme auf das Bedürfnis der Schüler gewesen.

Nur selten hat diese der Verf. verlassen, und hie und da haben sich selbst nicht präcise Ausdrücke eingeschlichen. Ich rechne dahin z. B. §. 31: 'Die Consonanten werden zweitens nach dem Grade, in welchem sie ohne Hilfe eines Vocals hörbar sind, d. i. ihrer Art nach eingetheilt in stumme (*mutae*) und tönende (*semivocales*).' Wenn es noch umgekehrt hiesse: Die Consonanten werden ihrer Art nach, d. h. u. s. w., so könnte man sich die Definition des Artunterschiedes gefallen lassen, während so die Identificierung der Begriffe Grad und Art nothwendig Anstoß erregen muß, abgesehen davon, daß kaum von einem Grade der Hörbarkeit gesprochen werden kann.

Warum der Verf. §. 43 bei dem Wechsel der drei Vocale *α*, *ε*, *ο* behauptet, daß *ε* in der Regel der ursprünglichere Vocal sei, vermag ich nicht einzusehn, da jedesfalls immer *α* der ursprünglichste Laut ist, und das Factum des Wechsels zwischen *ε* und *α* im Verhältnis des Praesens zum Aoristus II sich ebenso gut für die Praxis darstellen ließe, wenn §. 257 gesagt wäre: 'statt des aus *α* entstandenen *ε* des Verbalstammes tritt das ältere *α* im starken Aorist wieder hervor.' Ueberhaupt glaube ich nicht, daß es zu weit gegangen wäre, selbst nicht für den Schüler, wenn der Verf. gleich §. 25 das geschichtliche Verhältnis der Laute *ε* *ο* zu *ᾱ*, *η* *ω* zu *ᾶ* angedeutet hätte; zumal da dann sowohl bei der A-Declination der Wechsel zwischen *α* und *η* §. 115. 116 falscher, als auch die Identität der A- und O-Declination §. 134 klarer werden würde, als durch Angabe der übereinstimmenden und abweichenden Einzelheiten. Auch hätte sich dann der Genetiv *νσαν/ον* als ein Uebertritt in die O-Declination erklären lassen, den anzunehmen jedesfalls gerathener ist, als die §. 122 angenommene Verwandlung des *ᾱ* zu *ε*, die ohne Ersatz der Quantität durch *ω* (*ᾱο* = *ω*) ihr bedenkliches hat.

Bei der dritten Declination, deren Darstellung ebenso compendiös als plan ist, und deren Eintheilung in consonantische, vocalische und elidierende Stämme ich schon erwähnt habe, hätte ich unter die vocalischen Stämme nur die *ι*- und *υ*-Stämme, so wie die diphthongischen gestellt, dagegen das, was dort als O-Stämme bezeichnet ist, mit den elidierenden Stämmen vereinigt. Denn läßt sich auch die eigentliche

Beschaffenheit jener O-Stämme wissenschaftlich nicht zu völliger Klarheit bringen, so ist doch für eine Anzahl der dazu gerechneten Stämme die Elision gewis, z. B. für *αἰδώς*, *ῥώς*, deren *ς* ohne Zweifel thematisch ist, und für *ῥῥώ* und ähnliche; daher war es wissenschaftlich mindestens ebenso gerechtfertigt, etwaige nicht elidierende Stämme mit den wirklich elidierenden zu vereinigen, als elidierende mit den vocalischen. Praktisch aber scheint einleuchtend zu sein, daß die sogenannten O-Stämme durch die Darstellung der *ι*- und *υ*-Stämme nichts gewinnen, während es den Schüler verwirren kann, wenn er, der eben eine O-Declination kennen gelernt hat, nun O-Stämme in einer andern Declination wiederfindet.

Bei der Motion der Adjectiva liegt die richtige Erklärung der Entstehung des femininalen Ausgangs *νῖα* aus dem masculinen *όρ*- (§. 188) dem Schüler allerdings zu fern, als daß sie hätte gegeben werden können, nicht so aber meiner Meinung nach die der Endung *οῦσα* aus *οῦτια*. Denn es brauchte ja nur an §. 60 angeknüpft und aus der Neigung des *τ* zum Uebergange in *σ* vor *ι* die Verwandlung des *τια* zu *σα* erklärt zu werden, während Curtius geradezu *σα* als Form des femininalen Suffixes aufstellt und nun *οῦσα* aus *οῦτια* erklärt.

Bei der Comparison hätte eine Hinweisung auf die Identität des Bildungsprincips der adjectivischen Steigerungsformen, der Ordinalzahlen und der Possessivpronomina \*) gewis nicht die Fassungskraft der Schüler überstiegen und nur dazu gedient, das eine durch das andere zu befestigen, zumal wenn der Verf. die Zahlwörter unmittelbar auf die Adjectiva hätte folgen lassen, statt sie durch das Pronomen davon zu trennen. Jene Identität ist in der That merkwürdig genug, und ich glaube darin auch einen Fingerzeig für die richtige Erklärung der Form *βέλτιον* gefunden zu haben. Dieses ist sicher nicht aus einem Stamme *βελτο*, wie der Verf. angibt (S. 62), mit *ιον* gebildet, sondern aus einem Stamme *βελ*, der durch die homerischen Formen *βέλτερος*, *βέλ-τατος* erwiesen wird, mit Suffix *τιον*. Dieses *τιον* findet sich nun sonst zwar nirgends als Comparativsuffix; es ist aber höchst wahrscheinlich mit Suff. *tija* verwandt, das in skr. *tritija*, *doitija* als Ordinalsuffix erscheint (*ter-tius*; vergl. auch *ὑπιτιος*, *περισσός* für *περιτιος*, *propi-tius*), und neben welchem auch *tja* ohne *t* in *twitja* vorkommt. Will man noch weiter gehn und auf die Analogie der Possessivpronomina *ἡμέτερος*, *ὑμέτερος*, *nošter*, *vester*, einen Schlusssützen, so ist wohl auch das im Skr. Possessivpronomina bildende Suffix *tja*, z. B. *maditja*, *twaditja* mit jenem *tja* von *twitja* identisch und also das Prototyp zu dem Comparativsuffixe *tjanš* sowohl, als zu

\*) Nicht bloß *ἡμέτερος* κτλ. stehn in dieser Analogie, sondern auch ohne Zweifel *ἐμός*, *σός*; denn das Suffix *ο*, durch das sie aus dem Pronominalthema abgeleitet werden, kehrt bei den Ordinalzahlen in *ὄγδο-ος*, im Skr. bei den höheren Zahlen (z. B. *ekadaśa*) öfter wieder.

dem Ordinalsuffixe *tija*, und *τῶν* verhielte sich zu *ῶν* nicht anders als *tija* zu *tja* und *tara* zu *ra*. Was den Stamm *βελ* anbetrifft, so möchte ich darin am liebsten die Wurzelform des Verbs *βούλομαι* (*βολ-ομαι* s. Buttmann Lexil. I, 28 und vergl. latein. *volo*, *vel-le*) erkennen, aus der *βέλτερος* ähnlich gebildet wäre wie *φέρτερος* aus *φέρω*. Wäre hiergegen von Seiten der Bedeutung nichts einzuwenden, so könnte man *ῶων* in ähnlicher Weise mit dem Verbum *λάω* in Verbindung setzen. Diese losgerissenen Trümmer sprachlicher Bildung laden verführerisch zu Erklärungsversuchen ein; so erinnere ich mich nicht, irgendwo einen Stamm von *μειών* angegeben gesehen zu haben; sollte dasselbe aus dem adjectivisch gefassten Begriffe der Negation *μή* erklärt werden können? Wegen des Uebergangs von *ηι* zu *ει* könnte gleich *πλείων* verglichen werden, dessen Verwandtschaft mit Wurzel *πλα* (*πιμπλάναι*) und also auch wohl in weiterer Instanz mit *πολύς* klar ist, das aber zunächst gewis auf einer Form *πλη* beruht, dem Thema zu dem accusativischen Adverb *πλήν*. Der Stamm *φα*, aus dem *φάων* gebildet ist, ist wohl identisch mit skr. *rá-s*, lat. *re-s*; in dem *ι* subscr. von *φάδιος* mag man einen Nachklang des in die Declination von *rás* eingedrungenen *j* erkennen; jedesfalls ist *φάδιος* gebildet wie *στάδιον*, und die Wurzel *rá* dürfte nichts anderes als *facere* bedeutet haben, daher *φάδιος* = *facilis*. Für die Ableitung des Comparativs unmittelbar aus *φα* vergleiche man auch *φάθυμος*. Bei Curtius ist *πρώτος* richtig mit *ὑπατος* zusammengestellt. Aber warum hat Curtius nicht zu *ἔσχατος* als Grundform *ἐξ* gesetzt, was doch so wenig bezweifelt werden kann, wie im Lateinischen die Zusammengehörigkeit von *ex* und *exterior*; *extremus*, und für den Schaller mindestens ebenso verständlich ist wie die Ableitung des *ὑπατος* von *ὑπέρ*, statt deren ich aber lieber *ὑπατος* von *ὑπό* abgeleitet gesehen hätte, was zwar auf den ersten Blick sehr paradox erscheinen mag, aber jedesfalls nicht schwerer ist, als die entschieden nicht abzuleugnende Thatsache der Verbindung von *ὑπό* und *ὑπέρ*, *sub* mit *super*, *upa* mit *upari*. Denn ohne Zweifel ist *ὑπέρ* eben ein adverbialischer Comparativ zu *ὑπό*.

Wir gehn zum Verbum über. Wie das Verbum das Meisterstück der Sprache ist, so sollte die Behandlung des Verbums die Meisterschaft des Grammatikers zeigen. Und allerdings kann man hier die Darstellung des Verbums für die gelungenste Partie des Buches ansehen. Hier ist kein wesentlicher Vorzug der frühern Darstellungen aufgegeben, keine anstößige neue Terminologie (abgesehen von *stark* und *schwach*) eingeführt, und doch sind die Resultate der wissenschaftlichen Forschung nicht allein zur Geltung gebracht, sondern in einer Weise, daß sie in der That zur Vereinfachung dienen. Ref. freut sich, die Schwierigkeiten der Darstellung des Verbums durch eine Vereinigung der bisherigen Behandlungsweise mit den neuen Aufschlüssen wissenschaftlicher Forschung, die er schon in seiner *Kritik der Ahrensschen Formenlehre* für nothwendig erklärte, in so praktischer Weise überwunden zu sehn. Zunächst hat der Verf. die Ein-

theilung der Conjugation in Conjug. auf  $\omega$  und  $\mu$  beibehalten. Sodann hat er kein Gesamtparadigma gegeben, sondern die einzelnen Tempusstämme nacheinander dargestellt. Diese Tempusstämme entsprechen den Ahrensschen Formationssystemen, und wenn Curtius nur 7, Ahrens aber 12 Systeme zählt, so läuft diese scheinbare Discrepanz nur darauf hinaus, daß Ahrens die im Activ und Medium vorkommenden doppelt zählt. In der Conjugation auf  $\mu$  wird natürlich nur der Praesensstamm und der starke Aoriststamm (Aor. II) behandelt, weil darin allein die Verba auf  $\mu$  abweichen. In der Conjugation auf  $\omega$  wird aber zunächst der Praesensstamm dargestellt, woran sich sofort die wegen des Imperfects nöthigen Bemerkungen über das Augment und die Darstellung der Verba contracta anschließen, die ja nur im Praesensstamme abweichen. Da aber der Praesensstamm aus dem Verbalstamme in anderer Weise abgeleitet wird als die übrigen Tempusstämme, indem für jeden dieser eine durchgreifende, nur secundären Unterschieden unterworfen Tempusbildung da ist, während der Praesensstamm durch mehrfache, nicht eigentlich tempusbildende Mittel aus dem Verbalstamme abgeleitet wird, so stellt der Verf. diese Verschiedenheiten des Praesensstammes §. 245—253 dar, wodurch zugleich für die übrigen sechs Tempusstämme die Möglichkeit gewonnen wird, vom reinen Verbalstamme auszugehen. Nach der Verschiedenheit der Praesensbildung nimmt der Verf. vier Classen von Verben an: in der ersten Classe ist der Praesensstamm dem Verbalstamme gleich, in der zweiten der Vocal des Verbalstammes gedehnt, in der dritten der Auslaut des Verbalstammes durch  $\tau$  verstärkt, in der vierten mit  $\iota$  versetzt. Damit ist freilich die Möglichkeit der verschiedenen Praesensbildungen nicht erschöpft; in der  $\mu$ -Conjugation werden wieder zwei Classen unterschieden, und zuletzt noch diejenigen, deren Analogie weniger weit ausgedehnt ist, unter den unregelmäßigen Verben auf  $\omega$  als Eintheilungsgrund dieser benutzt. Nach dem Praesensstamme aber werden zunächst die übrigen Tempusstämme behandelt, und bei jedem derselben die secundären Verschiedenheiten der Bildung, zu denen der Auslaut der Stämme Veranlassung gibt, dargestellt. So kommt also auch die Eintheilung der Verba nach den Kennlauten da, wo sie hingehört, zu ihrem Rechte, während, wenn man sie zum Obertheilungsgrunde wählt, man entweder zu Wiederholungen gezwungen ist, oder aber den Zusammenhang der Bildung eines und desselben Tempusstammes, namentlich des Futurs und Aoristus I, zerreißt. Letzterer Zusammenhang ist aber nicht allein wissenschaftlich werthvoller, sondern ohne Zweifel auch praktisch wichtiger, da die Verschiedenheiten des sigmatischen und contrahierten Futurums z. B. sich deutlicher herausstellen und also auch leichter und sicherer aufgefaßt werden, wenn sie so, wie in der Curtiusschen Grammatik, nebeneinander stehn.

Soll ich an der Behandlung des Verbums einzelnes aussetzen, was mir falsch oder unnöthig erscheint, so ist es zunächst die Bezeichnung des Infinitivs als Modus, die weder durch die Wissenschaft noch durch

das praktische Interesse geboten sein kann und auch auf die syntaktische Darstellung des Infinitivs nicht ohne nachtheiligen Einfluß geblieben ist. — In §. 233 Anm. 2 ist eine äußerliche Erklärung der Entstehung der Formen *λύεις*, *λύει* aus *λυεσι*, *λυετι* der richtigen vorgezogen. Ich meine, der Schüler wird leichter begreifen, daß *τι* in *σι* übergeht, und aus *εσι* dritter Person mit Verlust des *σ* *ε* entsteht, zumal da für diese Vorgänge an Lautlehre §. 60. 61 angeknüpft werden kann. Besser vielleicht wäre es noch ohne alle Erklärung zu sagen: 'aus *εσι* wird *εις*, aus *ετι* wird *ε*.' — Bei der Darstellung des Augments konnte wohl mit einem erklärenden Worte auf die Aspiration des Augments in *ἐώρων*, *ἐάνδανον* und ähnl. hingewiesen werden, da die Erscheinung selbst dem Schüler Schwierigkeiten macht und nicht leicht aufgefaßt zu werden pflegt. — Daß beim Aor. I die Formen *ἔλυσα* und *ἔφηνα* passend als sigmatische und suppletorische Form unterschieden werden, ist schon bemerkt. Hierbei mag es mir gestattet sein, eine Bemerkung über die Bildung der zweiten Person Sing. Imper. *λύσον* hinzuzufügen. Curtius sagt, es tritt an *λύσα ν* an, wodurch *α* zu *ο* verdampft; und das ist allerdings die Erklärung, die man auch wissenschaftlich für die richtige hält (s. Pott: etymol. Forsch. II, 307. Giese: aeol. Dial. S. 110. Curtius: sprachvergl. Beitr. I, 347; etwas anders Bopp: vergl. Gramm. §. 727). Aber diese Erklärung hat ihr bedenkliches, weil die zweite Person des Imperativs sonst mehr ein Streben nach Verkürzung als nach Verlängerung, mehr nach hellen als nach dumpfen Lauten zeigt, und der Uebergang von *σα* in *σον* durch die Analogie des Verhältnisses von *μεθα* zu *μεθον* nicht vollständig geschützt wird, weil eben für *λύσα* nicht das Bedürfnis der Unterscheidung von einer andern Form vorlag. Sollte man *λύσον* etwa als Vocativ des Part. Fut. *λύσων* auffassen dürfen? Zwar kommen Votive von Participien selten vor, und lauten, wo sie vorkommen, mit dem Nominativ überein. Aber das schließt nicht aus, daß in ältester Zeit die Vocativbildung der Participia regelrecht dem Stammvocal zeigte, und daß eine solche Bildung sich, für einen bestimmten Gebrauch qualificiert, festsetzte. Daß Participia in der That zum Ausdruck des Befehls qualificiert sind, beweist das deutsche 'aufgeseßen', das lateinische *ama-mino*, *ama-mini*; daß das griechische Futurum auch sonst nahe an das Gebiet des Imperativs heranstreift, beweisen *οὐκ ἐπιορκήσεις* 'du sollst nicht falsch schwören', und das fragende *οὐ περιμένεις*; d. h. 'warte doch', sowie auch der Gebrauch des Indic. Futuri in Relativsätzen. Daß Vocativ und Imperativ auf den getrennten Gebieten des Nomens und Verbums die sich am meisten entsprechenden, so zu sagen correlative Erscheinungen sind, ist bekannt. Wäre diese Annahme richtig, so würde sich ungeachtet eine Erklärung für die Eigenthümlichkeit darbieten, daß *μή* mit *γράφον* nicht verbunden, sondern durch *μή γράψης* ersetzt wird. War auch die Erinnerung an die wahre Bedeutung von *γράφον* nicht mehr lebendig, so blieb doch instinctmäÙig das Gefühl für die Unverträglichkeit der prohibitiven Negation und des imperativischen Part. Fut.

Dafs der Grund nicht im Tempus als solchem gesucht werden darf, be- weisen Stellen wie Od. *ω*, 248: *σὺ δὲ μὴ χόλον ἐνθεο θυμῷ*, während, wenn Aristoph. Thesm. 877 *μὴ ψεύσον* sagt, hieraus nur gefolgert werden kann, dafs bei dieser, wie es scheint, geläufigen Formel (s. Fritzsche zu der Stelle) die Unverträglichkeit nicht mehr gefühlt wurde. Wenn aber für den Singular die Formel *μὴ γράψῃς* üblich geworden war, so begreift sich leicht, dafs diese Analogie auch die 3te Person, sowie auch den Plural und das Medium mit erfasste, ohne dafs in diesen Formen ein innerer Zwang dazu lag. Uebrigens ist auch in der That *μὴ* mit der 3ten Pers. Imper. Aor. häufiger, s. Matthiae griech. Gramm. S. 1157. Auch eine andere Eigenthümlichkeit der griechischen Sprache erklärt sich, jene Bedeutung von der Form *λύσον* vorausgesetzt, mindestens ebenso leicht, wie wenn man sie geradezu als 2te Person des Imperativs fafst \*), ich meine das Idiom *οἶσθ' ὃ ποιήσον*, in welchem der futurische Charakter durch die parallele Wendung mit der 2ten Person Indic. Fut., z. B. Eur. Med. 600 *οἶσθ' ὥς μετεύξει καὶ σοφωτέρα φανεῖ*. Cycl. 131 *οἶσθ' ὅν ὃ δράσεις* und durch den imperativischen Charakter des Indic. Fut. in Relativsätzen wie *ἔδοξε τῷ δῆμῳ τριάκοντα ἄνδρας ἐλέσθαι; οἱ τοὺς πατέρας νόμους συγγραΐουσιν, καθ' οὓς πολιτεύουσιν*, so wie des Partic. Fut. in Ausdrücken wie *πέμπω σὲ λέγοντα* bestätigt wird. Zwar sollte man hier eigentlich *οἶσθ' ὃ δράσον* erwarten, so dafs das Participium bei *οἶδα* praedicativ zu erklären wäre nach Analogie von *οἶδα θνητὸς ὢν*, und es ist denkbar, dafs allerdings eigentlich *δράσον* gemeint war, dafür aber *δράσον* sich einschlich, weil das Griechische einen Imperativ im Relativsatze auch sonst kennt. Zur Gewisheit würde die vortragene Ansicht sich in dem Falle erheben, wenn die Form *αὐτὸν* sich auf die sigmatischen Aoriste beschränkte; das thut sie allerdings nicht; aber war einmal *λύσον* in die imperativische Function eingetreten, so schien es auch formell mit dem Aorist dergestalt zusammenzuhängen, dafs eine analoge Bildung von *ἄγγελον* aus *ἡγγεῖλα* keine Schwierigkeit hatte. Gleichwohl würde es sich vielleicht verlohnen, das statistische Verhältniß des Vorkommens von Formen wie *ἄγγελον* zu dem von Formen wie *δράσον* zu ermitteln.

Bei der Reduplication ist §. 274, 4 *ἐρύριφα* erklärt als entstanden durch die Reduplicationssilbe *ἐρ*, die durch Metathesis aus *ρε* entstanden sei. Ich zweifle ob durch diese wissenschaftlich falsche Erklärung dem Schüler die Sache klarer wird als durch die richtige, dafs die Reduplication bei Wurzeln mit *ρ* wie bei Wurzeln mit Doppel-

\*) So noch kürzlich J. Grimm in Aufrecht und Kuhns Zeitschr. I, 144. Ich erkenne den Werth der beigebrachten Analogien aus dem Ahd. und Mhd. nicht, mache aber darauf aufmerksam, dafs bei meiner Auffassung sich die Beschränkung des griech. Gebrauchs sowohl auf *οἶσθ' ὃ* als auf den Singular *ποιήσον* erklärt. Im Mhd. kommt nemlich besonders oft vor: *ich sage dir was du tuo*; im Griech. nicht *λέγω σοὶ ὃ ποιήσον*. Denn hier müste, wenn meine Auffassung richtig ist, *ποιήσονται* stehn.

consonanten aus bloßem ε besteht, hinter welchem das anlautende ρ nach §. 62 verdoppelt ist.

In der Conjugation auf μ sind zwei Classen von Verben unterschieden: die, welche im Praesens die Endungen unmittelbar an den Stamm anknüpfen, und die, welche zwischen Stamm und Endung νν einschieben. Die erste Classe weicht im Praesens und Aoristus II von der Conj. auf ω ab, die zweite nur im Praesens. Die erste Classe hätte noch weiter eingetheilt werden können in Anknüpfung an die Eintheilung der Praesensstämme der Verba auf ω in §. 245 ff. nach dem Praesensbildungsunterschiede in unverstärkte Praesensbildungen und reduplicierte Praesensbildungen; eine Unterscheidung die der Verf. vielleicht nicht zum Vortheil der Schüler durch die äußerlichere Eintheilung nach den Kennlauten α, ε, ι, σ ersetzt hat, die allerdings bei den Verben der zweiten Classe auf ννμ ganz an ihrer Stelle ist. Denn offenbar muß auch dem Schüler die Differenz zwischen φημι und mehr noch ἄγμαι einerseits und andererseits ἴστημι fühlbarer werden als das gemeinschaftliche, während umgekehrt das gemeinschaftliche von ἴημι, ἴστημι, τίθημι, δίδωμι wichtiger ist als die ohnehin deutliche Discrepanz zwischen ἴημι und φημι. Außerdem enthalten die Classen auf ε, ι, σ nur je 2 Verba, deretwegen besondere Classen zu machen sich kaum lohnt.

Bei den unregelmäßigen Verben unterscheidet der Verf. in Anknüpfung an die 4 Classen der ersten Hauptconjugation als 5te, 6te, 7te und 8te Classe die Nasalclassen, Inchoativclassen, E-Classen und Mischclassen. Bei der Inchoativclassen, deren Bezeichnung kaum a potiore richtig ist, halte ich eine Aussonderung der zugleich reduplicierenden Verba für praktisch, während sie Curtius unter die nach Kennlauten geordneten Stämme vertheilt hat. Dann hätte auch die besondere Anomalie von διδάσκω, die darin besteht, daß es die in den übrigen Verben nur am Praesensstamme sich zeigende Reduplication in die Tempusbildung hineinnimmt, erklärt werden können, während jetzt διδάσκω nur mit ἀλύσκω und λάσκω wegen Unterdrückung des K-Lautes vor σκω zusammengestellt ist, eine Zusammenstellung, zu der man, wie ich meine, bei διδάσκω nicht einmal berechtigt ist. Denn da διδάσκω schon darin unregelmäßig ist, daß es die Reduplication in der Tempusbildung behauptet, so ist es leichter auch die Beibehaltung des σκ in der Tempusbildung anzunehmen (διδάξω = διδασκω), als einen Stamm δακ oder διδακ, der den homerischen Formen ἐδάην κτλ. gegenüber nicht berechtigt ist, wenigstens gewis nicht für die Praesensbildung διδάσκω.

Die Lehre von der Wortbildung ist überaus übersichtlich und praecis gehalten. Der Verf. verlangt mit Recht, daß auch diese beim Schulunterrichte berücksichtigt werde. Es kann keinem Zweifel unterliegen, daß durch Kenntniss der geläufigsten Wortformationsarten dem Schüler in manchen Fällen der Gebrauch des Lexikons erspart wird; und beim Unterrichte würde es gewis zu empfehlen sein, wenn selbst durch noch reichhaltigere Beispiele ein rationelles Auswendig-



lernen von Vocabeln oder eine Befestigung der schon geläufig gewordenen befördert würde. Bei der Darstellung der Suffixe zur Bildung von Adjectiven hätte übrigens im Interesse der Praxis der Unterschied zwischen ἀρχ-ικός und πρᾶκ-τικός hervorgehoben werden müssen, da der Schüler nicht begreifen wird, wie πρᾶκτ-ικός durch Suffix κο mit Bindevocal ι aus dem Verbalstamme von πράσσω, d. i. πράγ, abgeleitet sein könne.

Weniger gelungen als die Formenlehre ist die Syntax im ganzen, obwohl sie auf verhältnismässig geringem Raume (S. 154—241) das für den Schülerstandpunkt nöthige Material enthält, und vielfache Vorzüge vor andern Grammatiken in der Darstellung des einzelnen keineswegs verkannt werden sollen. Es will uns nemlich scheinen, als ob der Verf. durch seine wissenschaftlich allerdings vollständig gerechtfertigte Opposition gegen den Beckerschen Schematismus sich habe verleiten lassen, den wirklichen praktischen Werth mancher Beckerschen Kategorien zu gering anzuschlagen. Wenigstens möchten wir in einer Schulgrammatik wenn auch wohl eine Eintheilung des Stoffes nach attributivem und objectivem Satzverhältnisse, so doch nicht eine propädeutische Darlegung der Begriffe Subject, Praedicat, Attribut, adverbiale Bestimmung, Object entbehren. Freilich kann man erwarten, daß diese Begriffe aus dem deutschen und lateinischen Sprachunterricht schon bekannt sind, wenn der griechische Unterricht beginnt. Aber die Wirklichkeit gestaltet sich bei den verschiedenen Sprachen innerhalb der Grenzen jener logischen Begriffe verschieden, und die Erklärung des griechischen Sprachgebrauches τριταῖος ἡλθε z. B. aus der Kategorie des Praedicatsbegriffs wird dem Schüler nicht von selbst einfallen, auch wenn er von dem Praedicatsbegriffe eine ziemlich klare Vorstellung hat. Ref. erinnert sich nicht, den ange deuteten Sprachgebrauch in der Syntax der Curtiusschen Grammatik überhaupt nur erwähnt gefunden zu haben. Bei einer Darlegung der verschiedenen Erscheinungen des attributiven Satzverhältnisses würde dem Schüler ohne Zweifel z. B. das Verständnis des Particips, wobei Curtius ein attributives, appositives und praedicatives Particip unterscheidet, wesentlich erleichtert werden. Ueberhaupt hätten die Erscheinungen am nominalen Praedicat, die zunächst in Beziehung auf das Subject des einfachen Satzes entwickelt sich in die verschiedenen Sphaeren der Verwendung des Substantivs erstrecken, wohl auch aus praktischen Gründen eine zusammenfassende Darstellung verdient.

Ref. ist weit davon entfernt, sich zum Vertheidiger der Beckerschen Schematismen aufwerfen zu wollen. Alle sind wissenschaftlich entweder falsch oder einseitig, und praktischen Werth haben nur wenige. Diese wenigen hätten aber auch benutzt werden sollen, zumal da das Gerippe einer Satzlehre nach Beckerschem Schematismus immer noch besser ist als der Mangel jeder Satzlehre, den wir in der That weder wissenschaftlich noch praktisch gerechtfertigt finden können. Statt durch die historische Sprachforschung sich über den Beckerschen Standpunkt zu erheben, ist der Verf. im Anschluß an

Buttmann, Madvig, Krüger auf den vorbeckerschen Standpunkt zurückgetreten, und gibt im wesentlichen nur eine auf die Syntax bezügliche Darstellung des Gebrauches der einzelnen Redetheile, nicht aber diese Syntax selbst. Dafs dem so ist, wird schon eine Aufzählung der Capitel der Syntax lehren, die der Reihe nach von Numerus und Genus, vom Artikel, von den Casus, von den Praepositionen, vom Pronomen, von den Arten des Verbums, von den Temporibus, von den Modis, vom Infinitiv, vom Particip, von einigen Eigenthümlichkeiten der Relativsätze, von den Frageätzen, von den Negationen, von den Partikeln, handeln. Abgesehen von den beiden durch den Druck hervorgehobenen Capiteln wird ex professo nirgends über den Satz gehandelt, sondern die Kenntnis der wichtigsten Gesetze der Satzbildung wird vorausgesetzt, die Eigenthümlichkeiten der untergeordneten Sätze werden bei Gelegenheit der Modi dargestellt. Schon Haase hat die principielle Scheidung einer Bedeutungs- und Gebrauchslehre der Redetheile von der eigentlichen Syntax für wissenschaftlich nothwendig erklärt, und ich zweifle nicht, dafs sie auch praktisch von den vortheilhaftesten Folgen für den Unterricht sein würde. Welchen Standpunkt man bei Darstellung der Satzlehre einzunehmen hat, kann jemand, der in den Grundsätzen der historischen Grammatik zu Hause ist, nicht zweifelhaft sein. Man mufs auch hier von der Verschiedenheit der Satzformen ausgehn. Man wird also zunächst einfachen und zusammengesetzten Satz unterscheiden. Im einfachen Satze sind die nothwendigen Bestandtheile des Satzes und die Form, die ihre syntaktische Zusammengehörigkeit bezeichnet, ich meine die Congruenz auseinanderzusetzen. Die Congruenz wird aber von Curtius nirgends behandelt, sondern stets vorausgesetzt; die einzelnen Aeußerungen des Gesetzes der Congruenz, sowie die scheinbaren Widersprüche gegen dasselbe finden sich an verschiedenen Stellen zerstreut. Beim zusammengesetzten Satze dürfte eine Darstellung der Parataxis und ihres Verhältnisses zur Unterordnung (schon um der Lectüre Homers willen) keineswegs aufser dem Gebiete der Schulgrammatik liegen, und eine Classificierung der untergeordneten Sätze nach dem Unterschiede der Bedeutung dürfte praktisch ebenso wichtig sein wie die doch nicht zutreffende Eintheilung der Conjunctionen in declarative, temporale, causale, folgernde, finale, hypothetische, concessive (S. 234—239), in der man allenfalls einen Ersatz für die Classificierung der untergeordneten Sätze sehn kann. Hätte der Verf. eine solche Satzlehre beliebt, so hätte darin das praktisch werthvolle der Beckerschen Kategorien Platz finden können, und manche Bemerkung, die sich jetzt in dem Zusammenhange, in den sie gebracht ist, etwas wunderlich ausnimmt, würde in einem lehrreicheren Zusammenhange erscheinen. So ist z. B., um nur eins zu erwähnen, der Gebrauch *καί μοι τὸν νότον εἶπέ, εἰ μεμάθηκε τὴν τέχνην* unter dem Accusativ behandelt (§. 397), inmitten der Constructionen *βλάπτω τινά* und *φεύγω τινά*, während doch offenbar das dem Schüler in jenem Satze auffällige nicht aus der

Natur des Accusativs oder aus der Beschaffenheit des Verbs λέγειν, sondern aus dem Verhältnisse des Haupt- und Nebensatzes zu erklären ist. Würde jener Satz bei einer Besprechung dieses Verhältnisses erwähnt, so würde das griechische Idiom, das Subject des Nebensatzes zum Object des Hauptsatzes zu machen, mit den andern verwandten Fällen zusammengestellt in ein viel helleres Licht treten. Als Gegensatz dazu würde ebendasselbst auch der Gebrauch ὁ πατήρ, ὃν μόνον εἶχομεν βοηθόν, ἀπὴν zu erwähnen gewesen sein, den Curtius unzumuthig als eine umgekehrte Attraction bezeichnet §. 602, und aus dem jedesfalls nicht der an dieser Stelle damit verknüpfte Gebrauch von den Casus obliqui der Wendung οὐδεὶς ὅστις οὐ erklärt werden kann.

Bei vielen ähnlichen Ausstellungen, die sich aus dem genannten Gesichtspunkte machen ließen, versteht es sich aber von selbst, daß manche Partien, eben die, welche von jenem Gesichtspunkte nicht nahe berührt werden, sowohl im ganzen als im einzelnen vortrefflich behandelt sind. Als das gelungenste ist mir die Behandlung der Tempora erschienen (S. 187—194), in der wissenschaftliche Richtigkeit und praktische Uebersichtlichkeit ohne gegenseitige Concessionen sich durchdringen. Weit weniger gelungen ist die allerdings auch weit schwierigere Darstellung der Casus. Da der Verf. in andern Partien sich nicht durch die spätere Seltenheit des historisch ursprünglichsten Gebrauchs abschrecken läßt, diesen an die Spitze seiner Darstellung zu stellen, wie er z. B. beim Artikel mit Recht von dem demonstrativen Werthe desselben bei Homer ausgeht, so ist nicht zu begreifen, warum er die localen Gebrauchsweisen der Casus gleichsam als Anomalien vom regelmässigen Casusgebrauch unter dem unpassenden Ausdrucke 'loserer Genetiv', 'loserer Dativ' ans Ende stellt. Denn die locale Grundbedeutung der obliquen Casus ist, wenn man sie nur nicht, wie Hartung und Kühner, mit einseitiger Consequenz zu scharf ausspitzt, außer Zweifel, und muß auch von Curtius nachträglich bei der Lehre von den Praepositionen anerkannt werden (§. 447). Zwar hat nun Curtius das entgegengesetzte Extrem zu scharf gefaßter geistiger oder causalor Grundbedeutungen ebenfalls vermieden, aber er ist dadurch zu gänzlich unfalsbaren Definitionen der Casus gekommen, denen wir selbst vom praktischen Standpunkte aus die einseitigsten localen Definitionen vorziehen würden. Was soll sich der Schüler z. B. dabei denken, wenn er hört §. 429: 'der Dativ bezeichnet im allgemeinen die Person oder Sache, welche zu einer Thätigkeit in einer entfernteren Beziehung steht' oder §. 407 'der Genetiv bezeichnet im allgemeinen den Gegenstand, der mit einem andern zusammengehört.' Ich bin überzeugt, daß sich eine zusammenhängendere und praktischere Darstellung gewinnen ließe, wenn man für den Dativ die Doppelbedeutung wo, wohin, für den Genetiv die Doppelbedeutung wo, woher zu Grunde gelegt hätte. Daß man dazu sprachhistorisch Recht hat, kann dem Verf. am allerwenigsten entgehen, wenn er sich der Thatsache erinnert, daß der

griechische Dativ dem skr. Locativ, Dativ, Instrumentalis; der griechische Genetiv dem skr. Genetiv und Ablativ entspricht. Es ist hier nicht der Ort, die Beweiskraft dieser Thatsache auseinanderzusetzen. Ich bemerke nur, daß der sociativ instrumentale Gebrauch des Dativs als eine Entwicklung aus dem Wo-Verhältnisse (wobei, womit) angesehen werden muß, und daß der attributive Gebrauch des Genetivs sich aus der adverbialen Grundbedeutung auch für den Schüler erklären läßt durch Hinweisung auf den attributiven Gebrauch anderer Adverbia, z. B. *οἱ τότε ἄνθρωποι, οἱ σφι βόες* (§. 432 Anm.), Erscheinungen, zwischen denen nur der Unterschied stattfindet, daß die Erhebung des adverbialen Dativs zum Attribut etwas seltenes, dagegen die Erhebung des Genetivs dazu etwas häufiges ist. Beim Genetiv ist eben dies der Endpunkt der historischen Entwicklung des Casusgebrauches. Auch dieser Gegenstand konnte in einer Lehre von der Form des einfachen Satzes bei Gelegenheit der Erweiterungen desselben zusammenfassend dargestellt werden.

Von Einzelheiten halte ich für geradezu falsch die Verbindung des Gebrauchs: *ὁ Φίλιππος πεντακιστὸν ἑπταεὶς ἔλαβεν αὐτοῖς τοῖς ὅπλοις* mit dem Dativ der Art und Weise, und verstehe auch nicht, wie jener Dativ dem Schüler durch die Analogie von *βλα, ἔργῳ* klar werden soll. Er ist vielmehr ein Rest des ursprünglich viel weiter ausgedehnten sociativen Gebrauchs, den für die entwickelte Sprache allerdings die Praeposition *ὄν* übernommen hat, der sich aber gerade für Substantive mit praedicativem *αὐτός* erhalten hat wegen des den Gegensatz zwischen den beiden zu verbindenden Gegenständen scharf genug markierenden *αὐτός*.

In Beziehung auf den Accusativ tadle ich nicht, daß der Verf. bei diesem Casus nicht von der Grundbedeutung wohin ausgeht, sondern ihn als Objectscasus bezeichnet. Denn für den Accusativ ist in der That der Gegensatz, in dem er zum Subjectscasus steht, sowohl das wichtigste in der entwickelten Sprache, als das ursprüngliche in der historischen Entwicklung. Bei dieser ist vorzugsweise darauf zu achten, wie der Begriff des Objects in der Sprache selbst allmählich sich umgestaltet, und zwar verengert, wodurch Accusative, die ihre Entstehung dem ursprünglich weiteren Objectsbegriffe verdanken, wenn sie durch die Kraft des Usus sich behaupten, den Schein der Adverbialität annehmen, und für die Sprache selbst wieder ein Anknüpfungspunkt zu weiterem Ausbau des adverbialen Gebrauchs der Accusativform werden. Daneben ist aber zu beachten, wie der Objectsbegriff, an Verben von rein räumlichem Charakter mit möglichst sinnlichen Objecten entwickelt, sich durch Uebertragung auf Verben geistiger Thätigkeit immer mehr vergeistigt, ein Process, in dem die geschichtliche Entwicklung des Accusativs mit der der beiden andern Casus obliqui übereinstimmt. Es kann natürlich nicht die Rede davon sein, daß dieser Entwicklungsgang dem Schüler vorgeführt werden sollte; aber wer ihn vor Augen hat, wird auch in einer Schulgrammatik manches folgerichtiger dargestellt wünschen. So würde

ich statt der Definition des Accusativs, wonach er 'der Casus des Objects ist, und daher im allgemeinen den Gegenstand bezeichnet, auf welchen eine Thätigkeit übergeht oder sich bezieht' lieber gleich das Wesen des Objects in die Passivität gesetzt haben. Das passive Object ist aber ein dreifaches: 1) des Ziels; 2) des Weges; 3) des in Bewegung gesetzten Gegenstandes.

Ad 1) ist das rein locale Object im allgemeinen nur noch in der dichterischen Sprache lebendig geblieben, z. B. §. 406 τοῦ δὲ κλέος οὐρανὸν ἔχει, wo der Acc. keineswegs den Ort bezeichnet, nach welchem hin die Handlung gerichtet ist, sondern welcher im Gegensatz gegen das die Thätigkeit ausübende, active Subject die Thätigkeit passiv in sich aufnimmt, von dem thätigen Subject erreicht wird. Dagegen ist die übertragene Anwendung dieses Zielobjects im einzelnen vielfach lebendig geblieben, z. B. der Acc. der Person bei λέγω τινὰ κακόν. Die Abverbialisierung dieses Objects führte zum Gebrauche des Accusativs mit Praepositionen.

Ad 2) ist der Accusativ der räumlichen und zeitlichen Ausdehnung zu erwähnen (s. §. 405 und die §. 400 falsch gestellten Wendungen ὁδὸν ἐργομαι, πλέω θάλασσαν), der kaum noch als Object von dem Sprachbewusstsein gefühlt, zu vielen adverbialen Gebrauchsweisen auf dem Wege der Uebertragung Veranlassung gab, namentlich zu dem sog. Acc. der nähern Bestimmung, daneben aber auch zu praepositionellen Verbindungen.

Ad 3) sind endlich neben einigen adverbialen Auswüchsen die meisten wirklichen Objectsaccusative, namentlich der Accusativ des geschaffenen und des veränderten Objects entwickelt.

Der Verf. unterscheidet statt dessen ein äußeres und ein inneres Object, und wenn auch das innere Object scharf genug begrenzt ist, weil es nur einem Theile des Gebiets des sub 3) genannten Accusativs des erzeugten Objects entspricht, so ist das Gebiet des äußeren Objects dafür um so unbegrenzter, woher auch zu erklären ist, daß der Verf., auf eine sachgemäße gliedernde Eintheilung dieses Gebietes verzichtend, sich begnügt hat, einige Kategorien von Verben hervorzuheben, durch deren transitiven Gebrauch sich die griechische Sprache von andern Sprachen unterscheide. Dies eklektische Verfahren kann ich übrigens nicht billigen; denn soll der Schüler eine klare Vorstellung von der Ausdehnung des Accusativgebrauchs haben, so muß er diesen wenigstens im Gerippe vollständig übersehn können, da nicht zu erwarten ist, daß er von dem der deutschen Sprache mit der griechischen gemeinsamen Accusativgebrauche eine deutliche Vorstellung gegenwärtig hat.

Was endlich den Nominativ betrifft, so versteht es sich von selbst, daß der Verf. die unglückliche Fassung: 'Im Nominativ steht das Subject des Satzes und alles was sich auf das Subject bezieht' vermieden haben würde, wenn er in der Lehre vom einfachen Satze das Verhältniß des nominalen Praedicats und des daraus entstehenden Attributs zum Subject auseinandergesetzt hätte.

Zu dem Abschnitte über die Praepositionen sei nur noch die Bemerkung erlaubt, daß bei ὥς c. acc. nicht hätte auf §. 631 verwiesen werden dürfen, weil dadurch die Meinung erweckt werden kann, ob die Praep. ὥς mit der Conj. ὥς ein und dasselbe Wort wäre. Ist aber durchaus nicht der Fall, sondern ὥς *ut* ist vom Relativstamme *ja*; ὥς *ad* ist vom Demonstrativstamme *o sa*; die praepositionale Bindung des ὥς mit dem Acc. ist vorbereitet durch die locale Bedeutung *Auc*, die sich bei ὥδε (s. Hom. II. E, 392 Ἥφαιστε, πρόμολ' *das* trotz Aristarch local zu falsch ist) erhalten hat, während ὥς *ὅπως* sich für modalen Gebrauch fixiert hat.

Doch es ist ein undankbares Geschäft, zu tadeln, wo die Fügigkeit des Tadels erst durch die Ausführung des besseren vollständig begründet werden kann. Ich enthalte mich daher weiterer Ausstellungen im einzelnen, die ich namentlich noch an der Darstellung Mediums und des Infinitivs zu machen hätte, da das gesagte zu der Charakteristik der Curtiusschen Syntax ausreichen wird. Daß derselben gebotene Material im ganzen für den Standpunkt der Syntax ausreichen wird, habe ich schon bemerkt. Nur zu billigen ist es, Curtius nicht mehr Beispiele anführt, als absolut nöthig sind, den Gebrauch klar zu machen, und daß er, Krügers Vorgang folgend, die Angabe der Stellen der Schriftsteller, aus denen sie genommen sind, unterläßt. Zum Schluß erlaube ich mir den Wunsch gegen den geehrten Verf. auszusprechen, er möge bei einer gewis bald nöthigen zweiten Auflage sein vorzüglichstes Augenmerk auf die Syntax richten, und dabei die von mir gemachten Bemerkungen, die nicht tadelsüchtigem Recensenteneifer, sondern aus dem Wunsche, die Grammatik des Verf. in allen Theilen gleich vollendet zu sehn, entspringen sind, der Beachtung für würdig halten.

Göttingen.

Ludwig Lange.

*Studien zu Thukydides.* Von Georg Martin Thomas. Aus den Handlungen der k. bayr. Akademie der W. I. Cl. VI. Bd. III. theilg. München 1852. Verlag der k. Akademie, in Commis bei Franz. 50 S. gr. 4.

Diese Schrift handelt über Thukyd. VI c. 20—40. In mehreren Absätzen folgt der Verf. referierend dem Gedankengange der thukydideischen Entwicklung; dann geht er prüfend jedesmal nach einzelnen Abschnitten auf einzelne Stellen des Historikers ein. Wer sich ernstlich mit dem Thukydides beschäftigt hat und weiß, wie viel da trotz der vortrefflichen Arbeiten deutscher und englischer Philologen im einzelnen zu thun übrig ist, der greift begierig nach einer neuen Erscheinung, die irgend wie Erwartung zu erregen geeignet ist. *gieng es Ref. mit der vorliegenden Schrift, und wenn er auch*

wünscht hätte, daß der Verf. ausser den behandelten noch manche andere Stelle, der er auf seinem Wege begegnete, mit in seine Untersuchung gezogen hätte, dagegen bei manchen der behandelten Stellen der Ansicht des Verf. nicht völlig beistimmen kann, so bekennt er doch gern, daß er das Buch durchaus nicht unbefriedigt aus der Hand legt. Es ist die Untersuchung mit der Schärfe und Umsicht geführt, die den Leser bald erkennen läßt, daß er eine wackere Arbeit vor sich habe. So finden wir denn das eigne Bekenntnis des Verf., wie er seine Arbeit selbst ansieht und wie er dieselbe von Studiengenossen aufgenommen wünscht, bestätigt, wenn er S. 40 sagt: 'Sie (diese Untersuchungen) sind nicht schnell hingeworfen, sondern nach strenger Erwägung zu strenger Prüfung angeboten.' Es ist daher nicht meine Absicht, einen summarischen Ueberblick zu geben, sondern näher eingehend der Untersuchung zu folgen und hier und da meine abweichende Ansicht hinzustellen. Dabei setze ich mit Sicherheit voraus, daß dem verehrten Verf. eine solche Art der Beurtheilung die wünschenswertheste sei.

Cap. 17, 2 sagt Alkibiades, um das Gelingen der von ihm eifrig angerathenen sicilischen Expedition seinen Mitbürgern möglichst wahrscheinlich zu machen, von den sicilischen Städten: ὅχλοις τε γὰρ συμμάχοις πολυανδρουσὶν αἱ πόλεις καὶ ῥαδίως ἔχουσι τῶν πολιτειῶν τὰς μεταβολὰς καὶ ἐπιδοχάς. Gegen diese Behauptung sind, wie auch Hr. Th. darauf hinweist S. 7, die Worte des abmahnenden Nikias cap. 20, 1 gerichtet: ἐπὶ γὰρ πόλεις, ὥς ἐγὼ ἀκοῇ αἰσθάνομαι, μέλλουσιν ἵεναι μεγάλας καὶ οὐδ' ὑπηκόους ἀλλήλων οὔτε δεομένας μεταβολῆς, ἢ ἂν ἐκ βιαίου τις δουλείας ἄσμενος ἐς ῥᾶν μετάστασιν χωροῖη, οὐδ' αὖν τὴν ἀρχὴν τὴν ἡμετέραν εἰκότως ἀντ' ἐλευθερίας προσδεξαμένης τό τε πλῆθος, ὥς ἐν μιᾷ νήσῳ, πολλὰς τὰς Ἑλληνίδας. Wie Hr. Th. S. 6, so hat auch Ref. derjenigen Auffassung vorliegender Stelle nie beistimmen können, die bei Imm. Bekker zu Grunde zu liegen scheint, wenn dieser Gelehrte lieber lesen möchte: οὐδὲ δεομένας . . . οὐτ' αὖν τὴν ἀρχὴν τὴν ἡμετέραν προσδεξαμένης. Ich möchte das Verhältniß der Glieder dieses Gedankenkörpers so fassen: der ganze Satz ist dreifach gegliedert. Die Beschaffenheit der sicilischen Städte, wodurch dieselben dem athenischen Eroberungsgelüste grofse Schwierigkeit machten, wird nemlich in drei Momenten auseinandergelegt: 1) ihrem äußern Verhältniß nach werden sie μεγάλαι genannt, d. h. die Macht der Staaten für sich ist beträchtlich; 2) ihrem innern Verhältniß nach, was als ein festes, in sich sicheres bezeichnet und in negativer Form seiner doppelten Beziehung nach dargestellt wird, a) als eine befreundete Gegenseitigkeit der einzelnen sicilischen Städte untereinander, d. h. es findet keine Beeinträchtigung von Seiten des einen Staates gegen die Freiheit des andern statt (οὐδ' ὑπηκόους ἀλλήλων), b) der eigne innere (politische) Zustand jedes einzelnen Staates ist so beschaffen, daß er sich einer kräftigen Einigung der Bürger erfreut, weswegen nicht zu erwarten ist, daß eine Partei politisch unzufriedener zum Umsturz bereit, dem äußern Feinde (Athenern) in die Hände arbeiten werde (οὔτε δεομένας μεταβολῆς, ἢ ἂν ἐκ βιαίου τις δουλείας ἄσμενος).

ἰς δὲ αὖ μετὰστασιν χωρὶς). An dieses zweite Praedicat, welches zweitheilig negativ durch οὐτε — οὐτε auseinandergelegt dem μεγάλως gegenüber gleichsam die intensive Kraft bezeichnet, schließt sich: οὐδ' ἂν τὴν ἀρχὴν τὴν ἡμετέραν εἰκότως ἀντ' ἐλευθερίας προσδεξαμένας: logisch haben diese Worte die Geltung einer negativen Folgerung 'die (also) auch nicht unsere Herrschaft, wie sich erwarten läßt (εἰκότως), bei sich zulassen werden.' Ich möchte lieber προσδεξαμένας lesen. Als 3. Moment in der Beschaffenheit der Städte, wodurch die Eroberung schwierig sei, erscheint die große Anzahl derselben (τό τε πλήθος, ὡς ἐν μιᾷ νήσῳ, πολλὰς τὰς Ἑλληνίδας). Diese letzten Worte πολλὰς τ. Ἑλλ., über welche Hr. Th. S. 6 ff. spricht, könnten nach Krüger 'als Glossem eingeschlichen sein.' Mir scheint dies stark hervorgehobene Praedicat der Städte, daß sie gerade hellenische sind, darin begründet zu sein, weil Nikias dadurch auf die griechische Kriegsausstattung und Rüstung derselben hinweisen will, insofern sie dadurch den Athenern mehr im Kampfe gewachsen waren als bei unvollkommener barbarischer Bewaffnung. Wie denn auch diese Seite des Feindes in dem zunächst folgenden seine weitere Erörterung findet (§. 2 καὶ παρσκευασμένοι τοῖς πᾶσιν ὁμοιοτρόπως μάλιστα τῇ ἡμετέρᾳ δυνάμει). Es liegt mithin meiner Erklärung nach in diesem τὰς Ἑλληνίδας nur eine Entgegnung gegen die Behauptung des Alkibiades c. 17 §. 2 καὶ οὐδεὶς — οὐτε τὰ περὶ τὸ σῶμα ὅπλοις ἐξήκονται οὐτε τὰ ἐν τῇ χώρᾳ κτλ. — Cap. 20 fin. Συρακοσίοις δὲ καὶ ἀπὸ βαρβάρων τινῶν ἀπαρχὴ ἐσφύρεται, so die Vulgata, bei welcher Arnold, Bekker und Krüger sich beruhigen. Hr. Th. stellt die ursprüngliche Lesart her: ἀπ' ἀρχῆς φέρεται, was vollkommen unsere Zustimmung hat. Der Unterschied zwischen diesen für Abgaben feststehenden Ausdrücken: φέρειν — φόρος und εἰσφέρειν — εἰσφορά: erstere für Steuern von Bundesgenossen; letztere für die der Bürger, ist so sicher, daß man sich der Beweisstellen enthalten kann. Um so mehr muß es auffallen, daß man so lange das εἰσφύρεται der Vulgata hier, wo offenbar Abgaben der Bundesgenossen bezeichnet werden, unangestastet stehn liefs. ἀπ' ἀρχῆς erklärt Hr. Th. richtig 'von Alters her', ohne daß man gerade im strengsten Sinne dabei 'den ersten Beginn' zu denken hat. — Für weniger nothwendig halte ich es, wenn S. 10 der Vorschlag gemacht wird cap. 21 §. 1 statt ἐπερ βουλομεθα ἄξιον τῆς διανοίας δοῶν, wie die bessern Handschriften geben, zu lesen ἄξιόν τι τῆς διανοίας. Ich halte diese Conjectur um so weniger für nöthig, wenn ich Stellen damit vergleiche wie IV, 50, 2 εἰ οὖν βούλονται σαφεὲς λέγειν κτλ. — Weit wichtiger ist, was wir S. 12 über die Worte am Ende des cap. 21 lesen. Nikias sagt nemlich: αὐτόθεν δὲ παρασκευῇ ἀξιοχρεῶ ἐπιέναι (δεῖ) γνόντας, ὅτι μέλλομεν πλεῖν πολὺ τε ἀπὸ τῆς ἡμετέρας αὐτῶν καὶ οὐκ ἐν ὁμολῶ στρατευόμενοι, καὶ οὐκ ἐν τοῖς τῇδε ὑπηκόοις ἐγύμναχοι ἤλθετε ἐπὶ τινα. Bisher hat man das zweite καὶ in καὶ οὐκ ἐν τοῖς τῇδε κτλ. durchaus auf ἐν τῷ ὁμολῶ (Herm. ad Viger. p. 772) beziehen wollen; Göller und Krüger wollen καὶ εἰ, andere tilgen blofs οὐκ. Hr. Th. dagegen läßt:



mit dem zweiten *καί* das zweite Satzglied beginnen, was sich an das vorhergehende *ὅτι* anschließt, und übersetzt: 'gleich von hier aus müssen wir . . . abgehn, in Erwägung, daß wir eine Fahrt vorhaben . . . und daß ihr nicht bei euren Vasallen als Bundesgenossen jemanden angreifen würdet, sondern' u. s. w. Nur das *ἤλθετε* kann ich mir nicht, wie es aus der Uebersetzung des Hrn. Th. hervorzugehn scheint, in hypothetischer Abhängigkeit denken, und es würde auch sprachlich so nicht gefaßt werden dürfen, sondern der Schriftsteller versetzt sich vorgehend schon in die Zeit ihrer Operationen in Sicilien, wo er dann in der ersten Person sagen würde: *ἤλθομεν*. Ich möchte daher im Zusammenhange mit dem vorhergehenden Gedanken: nicht mit einer mangelhaften Ausstattung dürfen wir gegen einen solchen Feind zu Felde ziehn, so übersetzen: 'sondern gleich von hier aus (im Gegensatz zu der fraglichen Hilfe ihrer dortigen Bundesgenossen) müssen wir mit hinlänglicher Ausrüstung anrücken (*ἐπιέναι* nicht 'abgehn' wie Hr. Th. übersetzt), überzeugt, daß wir eine Fahrt vorhaben weit von unserm Lande und namentlich zu einem Feldzuge, den wir unter ungleichen Verhältnissen führen werden, und (bedenkend, daß ihr dann) nicht hier bei euren unterworfenen Bundesgenossen einen Angriff gegen jemand machtet, sondern in ein durchaus fremdes Land' u. s. w. — Sehr annehmbar ist ferner die Verbesserung, welche S. 14 vorgeschlagen wird, statt des jedesfalls ungefügen (cap. 22, 2) (*δοκεῖ χρῆναι ἡμᾶς ἄγειν*) τὸν δὲ καὶ αὐτόθεν οἷτον ἐν ὀλκασί κτλ. zu lesen τῶν δὲ καὶ αὐτόθεν. Dies τῶν δὲ als partitiver Genetiv bezieht sich dann auf den allgemeinen Begriff τὰ ἐπιτήδεια, der vorhergeht und dessen Unterarten angegeben werden. — Wir gehn zu cap. 31 §. 3 und 4 über, einer Stelle, die unserer Meinung nach von dem Verf. S. 19, 20 ff. vortrefflich beleuchtet ist. Um Raum zu ersparen, setzen wir nicht den ganzen Satzcomplex hierher. Gleich den ersten Worten οὗτος δὲ ὁ στόλος ὡς χρόνιος τε ἐσόμενος καὶ κατ' ἀμφοτέρα κτλ. fehlt das Verbum. Meistentheils wollen die Erklärer aus ὠρμήθησαν, was kurz vorhergeht, ein ὠρμήθη ergänzen; Krüger und Classen zu Jacobs' Attika S. 183 nehmen eine durch die vielen eingeschobenen Participien entstandene Anakoluthie an, so daß Krüger erst §. 6 mit den Worten καὶ ὁ στόλος — περιβόητος ἐγένετο die Erzählung wieder einlenken läßt in den regelmässigen Gang des Satzes. Hr. Th. meint nun S. 20, Thukydides habe entweder im Sinne gehabt zu schreiben οὗτος δὲ ὁ στόλος ἐξηρτύθη ὡς χρόνιος τε ἐσόμενος καὶ κατ' ἀμφοτ. oder der ganze §. 2 sei als Parenthese anzusehen, so daß der Zusammenhang nach der Parenthese ungestört fortgehe. Ähnliche Stellen, wo nach einer parenthetisch zu falsenden Einschiebung der Gedanke in seiner Continuirlichkeit fortgesetzt wird, sind bei unserm Schriftsteller häufig. So hätte Hr. Th. hinweisen können in demselben Buche auf cap. 69, wo durch ὅμως δὲ οὐκ ἂν οἰόμενοι — ἀντεπήγεσαν angeknüpft wird an ἀπροσδόκητοι μὲν — ferner auf cap. 64, 1. Auf diese Weise gewinnen wir nun an unserer Stelle aus dem vorhergehenden παρασκευὴ γὰρ αὕτη — ἐγένετο καὶ

vorliegenden Worten οὗτος δὲ ὁ στόλος das ἐγένετο als Verbum. Dazu gibt Hr. Th. folgende erklärende Uebersetzung: 'Während, will Thukyd. sagen, die frühern der Zahl der Schiffe nach gleichen Expeditionen nur auf eine kurze Fahrt berechnet und mit geringer Zurüstung versehen waren, geschah hingegen dieser Kriegszug mit Rücksicht auf eine lange Dauer und beiderseits an Schiffen und an Mannschaft wohl ausgestattet, je nachdem man des einen oder des andern (οὐ ἂν δέη) bedurfte.' Was das οὐ betrifft, so halte ich es hier für Localpronomen und übersetze 'wo vorkommenden Falls es erforderlich ist' (εἴτε κατὰ γῆν εἴτε κατὰ θάλασσαν). In den folgenden Worten wird jetzt von fast allen Herausgebern so geschrieben: τοῦ μὲν δημοσίου δρακμῆν . . . διδόντος καὶ ναῦς παρασχόντος . . . καὶ ὑπηρεσίας ταύταις τὰς κρατίστας, τῶν δὲ τριηράρχων ἐπιφορὰς τε πρὸς τῷ ἐκ δημοσίου μισθῷ διδόντων κτλ. Heilmann war es, der von richtigem Sprachtakt geleitet zuerst die Verbefserung τῶν δὲ τριηρ. statt des frühern τῶν τριηρ. machte, um die nothwendige Antithese gegen τοῦ μὲν δημοσίου zu gewinnen. Jetzt ist dies δὲ handschriftlich durch Ven. und in marg. Cl. (cf. Poppo) bestätigt. Nur Arnold und, wie Hr. Th. hätte hinzufügen können, Bekker edit. stereot. alt. halten an der frühern Lesart fest. Es ist wohl nicht zu rechtfertigen, wenn man jetzt die handschriftlich begründete Heilmannsche Lesart wieder aufgibt, zumal da das δὲ unserer Ansicht nach wegen des Verhältnisses der beiden Begriffe (τοῦ μὲν δημοσίου διδόντος: τῶν δὲ τριηράρχων διδόντων) in diesem Satze durchaus nothwendig ist. Hr. Th. unterwirft S. 21 ff. gegen Arnold die Lesart nochmals einer genauen Prüfung mit Bezug auf die schon von Arnold angeführten Stellen II, 70, 2. III, 46, 2. IV, 69, 3 und V, 71, 1, durch welche dieser Gelehrte es zu rechtfertigen suchte, daß auch hier dem μὲν in der Protasis ein τε (ἐπιφορὰς τε) in der Apodosis entsprechen könne. Wir vermissen hier, wo Hr. Th. die von der seinigen abweichenden Erklärungsversuche anderer Gelehrten heranzieht, die Erwähnung Classens zu Attika S. 183, da doch derselbe abweichend von Arnold den Gegensatz zu τοῦ μὲν δημοσίου beginnen läßt mit καὶ ὑπηρεσίας. Wir müssen es uns hier versagen, der guten Diatribe, welche der Verf. über μὲν—τε anstellt, referierend und ergänzend zu folgen, wollen es aber nicht unterlassen unsere Zustimmung wenigstens anzusprechen. Auch wenn das τῶν δὲ τριηρ. noch jetzt auf bloßer Vermuthung beruhte, so würde ich es unbedenklich doch aufnehmen, so sehr herscht durch den ganzen Satz hindurch die antithetische Form zwischen den beiden Factoren, wo von Flottenausrüstung die Rede ist: Staat und Trierarch. Es finden sich viele Stellen, wo ein τὲ, welches auf μὲν folgt, unbedenklich in δὲ verändert werden muß, vorausgesetzt daß die Stellung der Begriffe gegeneinander nur eben antithetisch gedacht werden kann. Krüger hat daher vollkommen Recht, Thuk. IV, 32, 2 τοξόται δὲ zu schreiben. Allein was Arnold hauptsächlich bestimmte bei der alten Lesart zu bleiben, war, weil er meinte, ὑπηρεσίας τὰς κρατίστας könnte nur als von den Trierarchen her-

beigeschafft an unserer Stelle gedacht werden, welche aus Wetteifer 'jeder die besten Schiffsleute zu erhalten bemüht gewesen wären.' So sieht auch Classen die Sache an a. a. O. S. 184. Es kommt also hier darauf an zu bestimmen, was für Thuk. — denn bei Demosthenes ist der Begriff schwankend — die *ὑπηρεσίαι* (nicht *ὑπερσίαι*, wie irthümlich S. 25 unten gedruckt ist) sind. Hr. Th. gibt uns eine ebenso gründliche als lichtvolle Auseinandersetzung über die Bemannung einer Triere, S. 26—30. Demnach werden folgende Classen von Schiffsleuten unterschieden: 1) Seesoldaten, *ἐπιβάται*, 2) Ruderer, *ναῦται*, *ἐρέται*, *κωπηλάται*, 3) Matrosen oder Seeleute (im engeren Sinne) *ὑπηρέται* — *ὑπηρεσίαι* — *nautae*. Zu diesen gehört der *κυβερνήτης*, der *κελευστής* u. a. Als Collectivum würde *ὑπηρεσίαι* den 'Inbegriff der eigentlichen Schiffsmannschaft, der wirklichen Seeleute' bedeuten. Dafs man sich bei *ὑπηρεσία* an unserer Stelle nicht mit Gölter und Poppo 'Dienstleute der Matrosen' denken kann, dazu zwingt schon der Umstand, dafs ihnen ebenso wie *τοῖς θρανίοις τῶν ναυτῶν* Zulage an Lohn von den Trierarchen gegeben wurde. Ebenso wenig kann man mit Krüger darunter 'die übrige Rudermannschaft' verstehen, da ja die *ὑπηρεσίαι* durch den Ausdruck *τοῖς θρανίοις τῶν ναυτῶν καὶ ταῖς ὑπηρεσίαις* genau von den Ruderern, deren erste und vorzüglichste Classe die *θρανῖται* waren, als gesondert gedacht erscheinen. Kurz: es waren Leute vom Staate zu nicht unwichtigen Diensten, z. B. als Aufseher über das Rudervolk, dem Trierarchen gestellt. Daher erwähnt Thuk. einmal die Sorgfalt des Staates tüchtige Leute (*ὑπηρεσίας τὰς κρατίστας*) herbeizuschaffen, und dann die besondere Beachtung derselben von Seiten der Trierarchen, welche ihnen nebst den *θρανίοις* Zulage an Lohn gaben. — Anstößig ist die Verbindung des *τῖς ἕκαστος* in dem Satze cap. 31 § 4: *ὅς τις ἕκαστος προσετάχθη*. Krüger hält das *ἕκαστος* für Glossem, weil er mit Recht sagt, er kenne wohl *ἕκαστός τις*, aber nicht *τῖς ἕκαστος*. Hr. Th. schlägt vor zu schreiben *ὅς εἷς ἕκαστος προσετάχθη*. Zu den Stellen, welche der Verf. anführt, um diese dem Thuk. geläufige Ausdrucksweise zu belegen, will ich nur hinzufügen VIII, 89 fin., welche der gegenwärtigen ganz entspricht: *ἡγωνίζετο οὖν εἷς ἕκαστος αὐτὸς πρῶτος προστάτης τοῦ δήμου γενέσθαι*. — §. 6 *καὶ ὁ στόλος οὐχ ἥσσον τόλμης τε θαύμει καὶ ὄψεως λαμπρότητι περιβόητος ἐγένετο ἢ στρατιάς πρὸς οὓς ἐπῆσαν ὑπερβολῇ καὶ ὅτι μέγιστος ἦδη διάπλους ἀπὸ τῆς οἰκίας καὶ ἐπὶ μεγίστῃ ἐλπίδι τῶν μελλόντων πρὸς τὰ ὑπάρχοντα ἐπεχειρήθη* übersetzt Hr. Th.: 'und fürwahr diese Flotte wurde nicht minder durch die Kühnheit des Wagnisses und die Pracht des Anblicks weithin gepriesen als durch die Ueberlegenheit der Streitkräftemassen derer, welchen der Angriff galt.' Ref. weicht von dieser Erklärung ab. Statt *στρατιάς* lese ich *στρατείας* und fürchte nicht, dafs man mir diese Correctur als eine grofse Willkür verargen wird, wenn man bedenkt, wie häufig gerade bei Thuk. da, wo der Begriff des Abstractums (*στρατεία*) unerläfslich ist, die Handschriften doch das Concretum *στρατιά*

und umgekehrt bieten. Ferner fasse ich die Worte καὶ ὅτι μέγιστος ἤδη διάπλους ἀπὸ τῆς οἰκείας καὶ ἐπὶ μεγίστῃ ἐλπίδι κτλ. nur als Epexegetis des einen Begriffs, der durch den Wortcomplex στρατείας πρὸς οὓς ἐπήεσαν ὑπερβολή ausgedrückt ist. Daher übersetze ich: 'und diese Rüstung wurde nicht weniger durch das staunenswerthe des Wagnisses und durch den Glanz des Anblicks weit gerühmt als wegen des außerordentlichen der Unternehmung gegen wen sie zogen, einestheils weil sie ja (ἤδη, lieber möchte ich mit Bekker δὴ) als die größte Fahrt vom Heimatlande, andernteils um die Verwirklichung der größten Hoffnung auf künftige Macht im Vergleich zu der gegenwärtigen unternommen wurde'; στρατείας ὑπερβολή ist 'der außerordentliche, die frühern überbietende Kriegszug.' Diese στρατείας ὑπερβολή erhält ihre nähere Bestimmung durch πρὸς οὓς ἐπήεσαν. II, 45 καὶ μόλις ἂν καθ' ὑπερβολὴν ἄρετῆς οὐχ ὅμοιοι ἀλλ' ὀλίγω χειρὺς κριθείητε, et via singulari, eximia virtute vestra id assequi poteritis, ut non dico illis pares sed ut paulo inferiores iudicemini. — Cap. 33 §. 6 geben die besten Hdschr. πταίωσιν, andere den Aor. πταίσωσιν. Es ist ganz richtig, daß Hr. Th. auf die Verbindung dieses πταίωσιν mit dem Verbum des Hauptsatzes καταλείπουσιν hinweist; daher müssen beide Verba sich im gleichen Tempus entsprechen. — Cap. 34, 4 ist nicht περὶ τῇ Σικελίᾳ zu ändern in περὶ τῆς Σικελίας, wozu selbst Krüger geneigt ist wegen des folgenden ἢ (περὶ) τοῦ ἐκείνους περραιωθῆναι κτλ. Der Unterschied, den Hr. Th. S. 42 ff. angibt zwischen περὶ τί-νος ἔσται ὁ ἀγών, wodurch einfach (allgemeiner) der Gegenstand des Kampfes, und περὶ τινι, wobei der Gegenstand zugleich als Preis des Kampfes gedacht wird, ist nicht anzuzweifeln und gar kein genügender Grund, diese hier so sehr sich durch die genaue Unterscheidung empfehlende Ausdrucksweise dem Thuk. abzusprechen. S. 44 wird dem Leser nicht sogleich klar, was der Verf. eigentlich sagen will. Er wollte wohl sagen: man kann auch — ohne die Praeposition περὶ nochmals zu denken — das τοῦ ἐκείνους περραιωθῆναι als objectiven Genetiv fassen, der sich in echt griechischer Weise unmittelbar an das ὁ ἀγών anschließt und mit demselben eine Verbindung gleichsam zu einem Begriff eingeht. — Die von Hrn. Th. S. 48 versuchte Verbesserung der Stelle in der Rede des Athenagoras cap. 39, 2 und 40, 1 möchte wohl nicht unbedingte Billigung finden dürfen; daß ein Verderbnis darin steckt, ist auch des Ref. Ansicht. — Doch wir brechen hier ab und glauben, daß der geehrte Hr. Verf. schon aus dem bisher gesagten erkannt hat, daß wir seinen Untersuchungen mit dem Interesse gefolgt sind, welches jede gründliche Forschung verdient; und ich spreche es gern aus, daß ich in Hrn. Thomas einen Mann erkenne, der seinen Thukydides versteht! Mit besonderm Interesse habe ich aus zwei gelegentlichen Aeußerungen (S. 34 und 36) geschlossen, daß wir in der Ansicht über die Reden im Thukyd. übereinzustimmen scheinen; S. 34 heist es nemlich in Bezug auf die Reden des Hermokrates und Athenagoras: 'sie (die Reden) zeigen uns, daß auch sie ein

kunstgemäßes Erzeugnis des Urhebers sind'; dann S. 36: 'die Wirkung dieser gehaltenen oder vielmehr in diesem Geiste nachgedachten Rede ist verschiedener Art.'

Eutin.

Ernst Hausdörffer.

### Paedagogischer Turnunterricht mit Bezug auf die Spiesssche Methode und das Lingsche System.

- 1) *Zur paedagogischen Gymnastik.* Von dem Gymnasiallehrer Heinrich Bigge. Coblenz 1851. 24 S. 4.
- 2) *Das Schulturnen nach Spiess.* Neuntes Programm der Vorschule und höhern Bürgerschule zu Oldenburg von Fr. Breier, Rector. Oldenburg 1852. W. Berndt. 29 S. gr. 8.
- 3) *Die gymnastischen Freiübungen nach dem System P. H. Lings* dargestellt von Hugo Rothstein. Mit 54 erläuternden Figuren. Berlin 1853. Schröder. 127 S. 8.

Nachdem sich die Programmlitteratur in den dreissiger und vierziger Jahren auch über den Turnunterricht erstreckte, und die Abhandlungen von Strafs, Olawsky, Simon, Täglichsbeck, Walther, Freier u. a. für die Einführung geregelter Leibesübungen bei den Gelehrtenschulen von Bedeutung waren, so ist gegenwärtig diese Angelegenheit schon in ein anderes Stadium getreten, indem man weniger die Würde und die Bedeutung der Gymnastik ins rechte Licht zu setzen bemüht ist, als vielmehr den paedagogischen Gesichtspunkt derselben scharf zu fassen und die rechte Turnunterrichts-Methode zu ermitteln strebt. Es soll damit keineswegs gesagt sein, als wäre es jetzt schon überflüssig geworden, auf die Nothwendigkeit einer allgemeinen Einführung der Gymnastik bei den Gymnasien hinzuweisen, da ein Blick auf die Unterrichtspläne derselben uns bald zeigen kann, wie noch bei vielen deutschen Gelehrtenschulen trotz der fast von Jahr zu Jahr gesteigerten Forderungen an die geistige Ausbildung keineswegs auch der leiblichen Bildung und Kräftigung durch ein so einfaches und bewährtes Mittel Vorschub geleistet worden ist.

Dennoch ist im allgemeinen schon viel geschehn, so weit es sich um die quantitativen Verhältnisse des Schulturnwesens handelt. Nicht so befriedigend sind die qualitativen Verhältnisse jenes Unterrichtszweiges, da sich immer mehr Stimmen vernehmen lassen, welche über die seitherige Betreibung des Turnens bei den Schulen den Stab brechen und das alte Turnsystem als ungenügend und unhaltbar erkennen und darum verwerfen. An namhaften Gelehrtenschulen hat man es mit dem Turnen auf verschiedene Weise angefangen, um es seiner Bedeutung näher zu führen. Die Resultate waren jedoch nicht erheblich, wie dies durch die Urtheile gewiegter Schulmänner, z. B. Scheiberts, Breiers u. a. bestätigt wird. Namentlich liefert die gehaltreiche Schrift: 'Das Turnen mit besonderer Beziehung auf Meklenburg.

Von Dr. H. Timm, Collaborator am Gymnasium zu Parchim. Neustrelitz 1848' eben so zahlreiche als schlagende Beweise von der Unzulänglichkeit derjenigen Turneinrichtungen, die vorzugsweise von Preussen aus im Sinne der alten Jahnschen Schule festgehalten wurden. Preussens Beispiel und Einfluss tritt in der Geschichte des deutschen Turnwesens zu verschiedenen Malen als von grosser Bedeutung in den Vordergrund. So war es auch der allgemeineren Verbreitung des Turnens überaus förderlich, dass Preussen im J. 1843 in dieser Angelegenheit von neuem wieder richtig voranschritt. Es ist bekannt, wie die preuss. Regierung einen berühmten Gelehrten, der dem Turnen immer nahe gestanden, lediglich für Leitung des Turnwesens nach Berlin berief, um die Verbreitung der Gymnastik als ein wesentliches Bildungselement bei allen preussischen Schulen zu fördern. Die vom preuss. Unterrichtsministerium unterm 7. Febr. 1844 erlassenen ausführlichen Verfügungen enthielten die wirksamsten Bestimmungen, welche dem Turnen seine bedeutungsvolle Stellung im ganzen Erziehungsplane der öffentlichen Schulen zu sichern im Stande waren. Hr. Prof. Mafsmann bereiste in der Folge einzelne preussische Provinzen im Interesse der Turnanstalten, veröffentlichte auch einige das Turnen betreffende litterarische Arbeiten, ohne dass jedoch sein anregender und entscheidender Einfluss bei Fortentwicklung dieser Angelegenheit bemerkbar gewesen wäre. Alle preussischen Gymnasien und Realschulen hatten ihre Turnplätze erhalten, die an den Nachmittagen Mittwochs und Sonnabends von sämmtlichen Schülern besucht wurden, um hier unter der Leitung eines dafür gewonnenen und besonders honorierten Lehrers das von L. Jahn im J. 1811 begonnene Werk wo möglich ganz genau nach der überlieferten Weise fortreiben zu lassen. So waren seit Dr. Mafsmanns Berufung zehn Jahre verflossen, als der Unterrichtsminister Hr. v. Raumer unterm 18. Aug. 1851 eine weitere Verfügung erliess, wonach die unter Prof. Mafsmann stehende Bildungsanstalt für Turnlehrer aufgelöst und dafür eine neue (in der Kirschallee zu Berlin im grossen Mafsstabe für 25000 Thlr. hergerichtet) eröffnet wurde. Die gedachte Ministerialverordnung spricht sich unter anderm dahin aus: 'Die Gymnastik soll aus dem von ihr bis dahin innegehaltenen Stadium einer mehr oder weniger isoliert stehenden Uebung der Körperkräfte heraustreten, und unter angemessener Berücksichtigung des Lingschen Systems auf rationellem Wege betrieben und für das Gesamtgebiet der Erziehung der männlichen Jugend fruchtbarer zu machen gesucht werden.' Hier wird also auch amtlich ausgesprochen, dass der bis dahin gebräuchliche Turnunterricht der erzieherischen Fruchtbarkeit ermangelt habe. Die grössere Fruchtbarkeit des Lingschen Systems, auf das wir unten zurückkommen, wird sich nun zu erweisen haben. Hoffentlich wird darüber nicht wieder ein volles Decennium verstreichen und die Zeit des Experimentierens mit dem Turnen zu Nutz und Frommen unserer Jugend bald ihr Ende erreicht haben. Die neuesten Erscheinungen auf dem Gebiete dieses Erziehungszweiges berechtigen zu dieser Hoffnung.

Wenn die alte Berliner Turnschule in Preussen neuerdings wieder ein Decennium hindurch zur Geltung kam und in angedeuteter Weise nicht befriedigte, so muß das füglich Wunder nehmen, da es ihren Vertretern, z. B. dem Prof. Mafsmann, beim Turnen vor allem auf volle erzieherische Handhabung der Sache angekommen ist. Man wird auch nicht wegleugnen können, daß die im Sinne Jahns um das Jahr 1818 errichteten Turnanstalten Erziehungsanstalten im vollsten Umfange gewesen sind und viel Segen gestiftet haben. K. v. Raumer in seiner Gesch. der Paedagogik charakterisiert den Berliner Turnplatz in folgender Weise: 'Wer damals an den Schranken jenes ersten Turnplatzes in der Hasenhaide bei Berlin dem regen Treiben der dort vereinigten Jugend, den eifrigen Uebungen und Gesängen, dem eigenthümlichen kräftigen und traulichen Walten ihres Lehrers und Meisters, mitten unter ihnen zusah, mußte sich wohl gestehn, daß eine solche Erscheinung auf dem Gebiete der Paedagogik noch nicht dagewesen war', und gewis verdienten solche Anerkennung auch alle nach dem Muster der Berliner gebildeten Turnschulen. Warum genügten nun die Turneinrichtungen im alten Stile in den vierziger Jahren nicht mehr? Man kann kurz darauf antworten: weil man bei der Wiedereinführung des Turnens 1843 zu starr an der Auffassungsweise von 1811 festhielt. Prof. Mafsmann sagte bei seiner Ankunft in Berlin: 'wir fangen da wieder an, wo wir das Turnen im J. 1819 gelassen', und das wäre für den Fortgang oder vielmehr Stillstand der Sache sehr bezeichnend. Man kann es denen nicht verargen, welche Zeugen des ersten Aufblühens des Turnens und Genossen jener ersten herrlichen Turngemeinschaft gewesen waren, wenn sie noch heute in jugendlicher Begeisterung für das erlebte schwärmen und es mit achtungswerther Pietät auch gern wieder neu gestalten möchten. Daß jedoch in dieser Weise dem Turnen selbst keineswegs gedient war, wenn es seine Mission als Erziehungs- und Unterrichtsangelegenheit erfüllen sollte, hat uns seine neueste Geschichte unzweifelhaft dargelegt. Die deutsche Turnkunst hatte bei ihrem ersten Auftreten hinsichtlich ihrer Zwecke bekanntlich etwas sehr hoch gegriffen und war auch in ihren Mitteln viel zu wenig begrenzt und weiter durchgebildet worden. Diese Mängel traten in den vierziger Jahren viel deutlicher hervor als damals, wo der alte Berliner Turnplatz unter einer so ganz vorzüglich geeigneten Persönlichkeit wie Ludwig Jahn mit seinen tüchtigen Gehilfen unter dem treibenden Einflusse außerordentlicher Zeitverhältnisse vortreffliches leistete und mit dem Turnen nach allen Seiten hin befriedigte. Die Turnanstalten genügten schon weniger oder gar nicht, wo jene Praemissen wegfielen. Es half dann nichts, wenn man die Berliner Einrichtungen bis ins Detail copierte; die ganze Organisation dieser Turnanstalten war auch mehr für die Vereine erwachsener geeignet als für einen Schulverband.

Das Hinausziehen einer ganzen Schulgemeinde nach dem grundsätzlich möglichst weit von der Stadt und der Schule angelegten

Turnplätze, das Umhertummeln von Schülern aller Alters- und Bildungsstufen, konnte weder den turnerischen noch den erzieherischen Anforderungen genügen, so daß Lehrer und Schüler auf die Dauer in solchem Treiben keine Befriedigung fanden. Dem Sitz- und Stubenleben gegenüber sollten diese Leibesübungen ausdrücklich in Gottes freier Natur getrieben werden und mit erheiternden Turnspielen abwechseln. Naturleben und Turnen sind jedoch zwei verschiedene Dinge, die allerdings beide von der Schulerziehung gleiche Berücksichtigung verdienen. Machte man sie beide auf einmal zum Zweck, so wurde in der That nur eins auf Kosten des andern oder auch gar keins erreicht. Die Erfahrung hat auch gezeigt, daß das Turnen dabei immer den kürzern gezogen hat. Was die eigentlichen Turnübungen anlangt, so brachte die Berliner Schule auch bei ihrer Restauration 1840 nur das alte, während eine Weiterführung der Turnmethode und eine wissenschaftliche Behandlung des Turnunterrichtsstoffes sich als dringendes Bedürfnis geltend machten. Man hatte noch denselben Kreis von Uebungen, für welche man nur Namen aber keine Gründe wußte, weil weder Ausgangspunkt noch Mittel- und Zielpunkt klar hingestellt waren. Der nächstliegende Zweck des Turnens: 'planmäßige Aus- und Durchbildung der Bewegungsanlagen und Kräfte des Leibes in den durch seine Organisation und seine Gesundheitsverhältnisse gezogenen Grenzen' wurde gar nicht selten als eine pedantische Einengung der frischen und freien Turnkunst übersehen, so daß die ausgezeichneten Leistungen excellenter Turner auch beim Turnunterrichte das einfache und wirklich bildende verdrängten. Nicht mit Unrecht machte man der Berliner Schule den Vorwurf, daß auf ihren Turnplätzen das complicierte, das hässliche und unnütze dominiere, während doch das einfache, das nützliche und schöne vorherrschen müsse. In diesem Sinne ist die sogenannte alte Berliner Turnschule neuerdings durch andere Bestrebungen vollständig überholt worden. Schon im J. 1843 war in Deutschland durch A. Spiess ein vollständig neues Turnsystem begründet, welches den veralteten Standpunkt mit einem neuen und höheren vertauscht hatte. Spiess' Bestrebungen für eine mit dem ganzen Erziehungs- und Bildungsgange des vollen Schullebens im Einklang stehende turnerische Erziehung liegen litterarisch in seiner 'Turnlehre. 4 Bände' und in seinem 'Turnbuch für Schulen. 2 Bde.' schon seit Jahren vor. Aus der Jahnschen Schule hervorgegangen hat Spiess doch die weit greifenden Zwecke und Ideen Jahns getrennt von der so sehr nöthigen systematischen Durchbildung des Turnunterrichts, so daß es ihm nach jahrelangem Streben recht wohl gelungen ist, 'aus dem Turnen, das sich seither meist nur nothdürftig als ein äußerlicher Anhang bei den Schulen erhielt, ein wirkliches Schulturnen zu gestalten.' Was die Eigenthümlichkeit der Spiessschen Unterrichtsmethode betrifft, so können wir uns hier auf den trefflichen Aufsatz des Hrn. Rector Breier in diesen NJahrb. LXIV S. 391—404 beziehen, der davon eine sorgfältige Charakteristik entwirft. Es mögen hier noch einige Notizen über



die Organisation des Turnwesens in Darmstadt folgen, wie sie Sp. dort in seiner Stellung als Assessor für Turnangelegenheiten bei der Oberstudiendirection praktisch durchgeführt hat. Diese seit dem Sommer 1852 ins Leben getretenen Einrichtungen tragen sammt dem Unterrichte das Gepräge der Eigenthümlichkeit an sich und können durchweg als normale bezeichnet werden. Es dürfte auch kaum zu viel gesagt sein, wenn man die Eröffnung der Darmstädter Turnanstalt als eine Epoche in der Geschichte unseres deutschen Erziehungs- und Schulturnwesens bezeichnet, wie uns überhaupt die Spiefsche Turnweise als die für unsere Schulen aller Kategorien allein brauchbare erscheint.

Es kommt beim Schulturnen gar viel auch auf die äußeren Einrichtungen an, die beim Spiefschen Turnsystem wesentlich von den seitherigen abweichen. Schon darin, daß die neuerbaute Centralturnanstalt in Darmstadt nicht weit weg von der Stadt, sondern ganz in der Nähe der Hauptschulen eingerichtet ist, liegt ein nicht unwesentlicher Vorzug, da die Schüler zwischen oder nach den sonstigen Schulstunden ohne viel Zeitverlust dem Bedürfnisse der leiblichen Bewegung genügen können. Während die alte Berliner Schule dafür die ganzen freien Nachmittage Mittwochs und Sonnabends in Beschlag nahm, so haben in Darmstadt die Turnstunden ihre zweckmäßige Einordnung an den vollen Schul- und Arbeitstagen gefunden, während an jenen Nachmittagen auch die Turnanstalt ihre Thätigkeit einstellt. Die Turnstunden sind auch offenbar an den vollen Schultagen angemessener, und es ist gar nicht räthlich, der Jugend den Theil der Zeit zu schmälern, der ihr noch zu freier Verwendung nach persönlicher Neigung und Ordnung des Familienlebens übrig bleibt.

Sehr wesentlich ist sodann die Einrichtung des Turnhauses. Eine Turnanstalt wäre immer zu beklagen, wenn sie keinen freien Platz hätte, auf dem die Schüler in der schönen Jahreszeit ihr lustiges Spiel treiben könnten. Ohne ein geeignetes Turnhaus dürfte aber der regelmäßige Unterricht stets von Witterungsverhältnissen so abhängig sein, daß durch Unregelmäßigkeit seine Resultate stets zweifelhaft bleiben würden. Das Darmstädter Turnhaus unterscheidet sich von den seither beliebten aber unzweckmäßigen Turnhallen dadurch, daß es einen heizbaren, mit Doppeldielen belegten und 100 F. langen, 64 F. tiefen, 16 F. hohen Saal enthält, der durch eine verschiebbare Dielenwand in zwei gleich große Säle geschieden werden kann. Jeder dieser Säle bietet hinreichenden Raum, um für Schulclassen von 50—60 Schülern zu Ordnungs- und Freiübungen die freieste Bewegung zuzulassen. An der schmalen Seite beider Säle sind die nett hergerichteten und sauber polierten Turngeräthe angebracht und so eingerichtet, daß auch hier eine große Zahl von Schülern zu gleicher Zeit beschäftigt werden kann. Diese ganze Einrichtung entspricht der Forderung des Hrn. Spiefs: 'daß eine volle Schulclassen unausgesetzt und gleichzeitig von einem Lehrer sowohl in den Freiübungen als auch in den Uebungen an Geräthen zu unterweisen sei.' Es verlangt die Spiefsche

Turnweise für die Turnstunde die Schüler einer Schulklasse, weil diese auf gleicher Stufe geistiger Ausbildung stehn und hier nicht bloß gleiche Körperbewegung, sondern ebenso auch gleiche Geistes-thätigkeit, Aufmerksamkeit, Nachdenken, schnelles Auffassen, überhaupt innere Betheiligung zu fordern ist. Bei unserer Anwesenheit wurde die Anstalt vom Gymnasium, der Realschule, von einer höheren Mädchenschule und einer Volks-Knaben- und Mädchenschule in der Weise benutzt, daß jede einzelne Schulklasse wöchentlich 2 mal das Turnhaus auf je eine Stunde besucht. Der Unterricht wird durch Hrn. Spiels und einen bei der Centralturanstalt noch besonders angestellten Hilfslehrer, sowie durch einzelne Lehrer der Schulen selbst ertheilt, die ihre Schüler auch im Turnen führen.

Der Unterricht selbst zeigte ebenso überraschende als befriedigende Resultate. Es ist aus dem oben angezogenen Aufsatze des Hrn. R. Breier schon zu ersehn, wie Sp. ganz besondern Fleißs auf die Frei- und Ordnungsübungen verwendet, wobei die Schüler angehalten werden, von den einfachsten und kunstvollsten Leibesbewegungen ohne Geräthe Gebrauch zu machen und sich in den manigfachsten Ordnungen aufzustellen und zu bewegen. Mit diesen Ordnungs- und Freiübungen hat Sp. der Turnkunst ganz neue Uebungsarten geschaffen, und wir überzeugten uns bei seinem Unterrichte von der Wichtigkeit und Schönheit dieser Uebungen, welche eine allseitige Leibesbildung zum allseitigen Dienste des Geistes fördern und sich selbst als die Grundübungen im leiblichen Leben des Menschen herausstellen. Wie der Schüler beim Sprachunterrichte allerlei Formen und Regeln zur Anwendung bringt, so müssen ihm auch beim Spielfsschen Turnunterrichte die verschiedenen Bewegungsformen zu Gebote stehn, um davon sofort Gebrauch machen zu können. Spiels wendete bei seinem Unterrichte wohl über 300 überaus zweckmäßige und anmuthige Gang-, Lauf- und Hüpfarten in Verbindung mit allerlei sonstigen Gliederbewegungen an, die einer vielfachen Gestaltung fähig sind und ein Anpassen an das Bedürfnis der Geschlechter und der einzelnen Schulclassen zulassen, so daß z. B. mit Rücksicht auf die geistige Fälsungskraft und den Grad körperlicher Ausbildung mit den Gymnasialschülern ein ganz anderer Unterrichtsstoff durchzuarbeiten ist als mit den Knaben aus der Volksschule.

Wie Spiels beim Schulturnen besonders darauf Bedacht nimmt, die Ausführung der Leibesübungen in bestimmter Zeit zu verlangen und dabei den Takt als ordnendes und belebendes Element zu benutzen, so setzt er auch in geschickter Weise den Gesang in unmittelbare Verbindung mit den Turnübungen. So übte er Lieder im  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  oder  $\frac{4}{4}$  Takt ein und liefs sofort die dem Rhythmus entsprechenden Schrittweisen mit Gesang begleiten.

Besonders anziehend war der Unterricht mit Mädchen, indem Spiels auch hier durch langjährige Uebung zu erfreulichen Resultaten gekommen ist. Nach dem früheren Betriebe des Turnens hielt man *dasselbe nicht ohne Grund für Mädchen nicht geeignet, während der*

Spießsche Mädchen-Turnunterricht bei der ersten Anschauung davon überzeugt, daß hier einem dringenden Bedürfnisse genügt werde, welches viele Eltern durch einen ungehörigen und oft nachtheiligen Tanzunterricht zu befriedigen suchten. Spieß hat beim Mädchenturnen vieles mit aufgenommen, was man sonst zur Tanzkunst rechnet; sein Unterricht bleibt aber immer ein Turnunterricht, und zwar ein erzieherischer.

Auch auf das Turnen an Geräthen weiß Spieß das bildende der Ausführung in bestimmter Zeit und im Rhythmus überzutragen. So führte z. B. eine Abtheilung Hangelübungen an dem Stangengerüst in dem Rhythmus aus, den die ruhenden durch Gesang, Händeklatschen oder mit Handklappern und Castagnetten ausdrückten. Die aesthetische Seite des Turnens tritt bei allen Vorkommnissen der Spießschen Methode sehr deutlich hervor, und wenn in allem stets Ordnung, Regel, kunstvolle Leibes- und spannende Geistesthätigkeit sichtbar ist, so geschieht es in einer Zusammenstellung, welche die Turnjugend ebenso fesselt als erfreut. Kurz, alles was wir in Darmstadt sahen, war ein wirklicher Turnunterricht, der seine nächstliegenden Zwecke in umfassendster Weise erreicht und seinem ganzen Zuschnitte nach die allgemeinen Zwecke der öffentlichen Schulen wesentlich zu fördern im Stande ist. Dabei schließt die in Darmstadt nunmehr ins Leben getretene eigenthümliche Turnschule dasjenige nicht aus, worauf die Berliner Schule so viel Gewicht legte. Auch hier reihen sich fröhliche Jugendspiele und erfrischende Auszüge in Wald und Feld an das Turnleben der Schüler; sie erhalten aber erst ihre Bedeutung und Veredlung durch einen solchen Turnunterricht, der mit der Erziehung freier Leibesübung zugleich den Trieb leiblicher Thätigkeit geweckt und geregelt hat. Erst Gesetz und dann Freiheit; so wird es auch bei der leiblichen Ausbildung sein müssen, wenn ihre erzieherischen Resultate durch ein Gemisch beider nicht neutralisiert werden sollen.

Richten wir nach diesen Hindeutungen unser Augenmerk auf die vorgestellten Schriften, so tritt auch in der Abhandlung des Hrn. Bigge eine Unzufriedenheit mit den seither bestehenden Turneinrichtungen hervor. Mit großer Klarheit verbreitet sich der Verf. auf S. 1—9 über die Gymnastik als eine paedagogische Nothwendigkeit, wobei er dieselbe als Mittel gegen physische Verweichlichung und Erschlaffung, als Erholung von geistiger Arbeit, als ein Schutzmittel gegen sittliche Verkehrtheit und Verirrung, sowie als Moment für Erziehung und Charakterbildung darstellt, dabei auch ihre nationale Bedeutung in Anschlag bringt. Hr. B. legt dabei ebenso eine genaue Kenntnis der Gymnastik nach ihren Mitteln und Wirkungen, als auch eine Bekanntschaft mit dem Zustande unserer heutigen Gymnasialjugend, wie der Gymnasialverhältnisse überhaupt, an den Tag, weshalb es ihm auch recht wohl gelungen ist, die Nothwendigkeit der Gymnastik für die Gymnasien nachzuweisen.

Die größere Hälfte der Abhandlung verbreitet sich sodann über das didaktische des Turnens und verwandte Beziehungen. Zu diesem

**Zwecko** stellt der Verf. zunächst die Berliner Schule, die Spiefsche Schule und die schwedische Gymnastik als die drei selbständigen Richtungen hin, welche das Turnen gegenwärtig in Deutschland genommen hat. Neben den Vorzügen werden auch die Mängel dieser drei Systeme dargelegt. Wir stimmen mit Hrn. B. vollständig in dem überein, was er über die Mängel der Berliner Schule und über die schwedische Gymnastik sagt, müssen ihm aber widersprechen, wenn er S. 12 behauptet: 'Das System von Spiefs, in starrer Consequenz durchgeführt, wird zum dürrn pedantischen Schematismus, welcher mit seiner Förmlichkeit das frische, freie Jugendleben zu ertödtten droht.' Zu solch einem Urtheile kann nach unserer Meinung nur derjenige kommen, welcher die Spiefsche Turnlehre nach ihrer umfassenden und abstracten theoretischen Darstellung in Büchern, namentlich in den 4 Theilen der 'Turnlehre' kennen lernte. Hier wird vielen so manches als grau erscheinen, was beim lebendigen Unterrichte im schönsten Grün prangt. Beim Spiefschen Turnunterrichte kommt es nicht blofs darauf an, dafs die Uebungen überhaupt getrieben, sondern vornehmlich auch wie sie beim Unterrichte behandelt werden. Wer z. B. die Freiübungen nach dem I. Theile der Spiefschen Turnlehre so durchüben liesse, wie sie dort beschrieben sind, würde allerdings einen solchen Turnunterricht herstellen, der nach Hrn. B. das frische, freie Jugendleben zu ertödtten im Stande wäre. Hr. B. würde sein Urtheil gewis schon anders gestalten, wenn er mit dem rechten Sinne an das Spiefsche 'Turnbuch für Schulen' gieng, wovon seit dem Drucke vorstehender Abhandlung auch der zweite Theil erschienen ist, der vorzugsweise den Turnunterrichtsstoff für Gymnasialschüler enthält. Noch mehr aber würde er sich durch Autopsie von der Unrichtigkeit seines Urtheils über die Spiefsche Turnweise überzeugen, wenn es ihm möglich wäre, einmal rheinaufwärts zu steuern und Spiefs selbst auf seinem Arbeitsfelde in Darmstadt zu sehn.

Von dem wechselseitigen Einflusse der 3 bezeichneten Systeme hofft der Verf. eine heilsame Reform des gymnastischen Unterrichts, und spricht sich für die Nothwendigkeit einer Aenderung des seither üblichen Verfahrens in 2 Punkten aus:

1) Die Betriebsweise der Gymnastik mufs zweckmäfsiger eingerichtet werden durch eine der natürlichen Entwicklung der Jugend mehr angemessene Vertheilung und Organisation des Uebungsstoffes.

2) Der Umfang unserer paedagogischen Gymnastik ist im ganzen zu beschränken, das Mafs der Anforderungen möglichst herabzusetzen. Demnach bezeichnet der Verf. im Gegensatze zu dem gemeinschaftlichen Turnen aller Gymnasialclassen im Sinne der Berliner Schule und dem Classenturnen nach Spiefs einen Mittelweg, indem er auch beim Turnen eine Eintheilung nach Ober-, Mittel- und Untergymnasium festgehalten wissen will. Für ein Gymnasium mit schwach besuchten Classen möchte eine solche Einrichtung ganz zweckmäfsig sein. Wo sich jedoch in einer Classe allein etwa 30 Schüler befinden, ist das

Classenturnen nach Spiefs immer vorzuziehen. Hr. Bigge weist auf die Eigenthümlichkeiten seiner 3 Turnstufen in anthropologischer Beziehung hin, und ordnet jeder derselben die ihr zukommenden gymnastischen Uebungen zu, wobei er fast durchweg das rechte getroffen hat. Wenn der Verf. S. 16 das Schaukeln verwirft, weil es einen bedenklichen Sexualreiz hervorbringe, so kann damit nur das Sitzschaukeln gemeint sein, da die von Spiefs zuerst eingeführte Hang- und Stemmschaukel mit den daran vorzunehmenden überaus zweckmäßigen Uebungen derlei Bedenken durchaus nicht rege macht. Die Sitzschaukeln sind auch unseres Wissens noch nicht in den Bereich der Turnkunst gezogen worden. Auch sehn wir keine Gründe für die Behauptung des Hrn. B.: 'das gefährliche Schwebereck muß ganz beseitigt werden.' In der Schrift von Prof. Vögeli 'Leibesübungen nach Clais' könnte sich der Verf. von der Zweckmäßigkeit dieser Vorrichtung, namentlich für Hangelübungen, überzeugen. Eher möchten wir die gewöhnlichen Recke von den Schulturnplätzen verbannen, da sie Gelegenheit zu den ebenso unschönen als nutzlosen und gefährlichen Schwenkereien mit den sogenannten Umschwüngen oder Wellen geben. Zweckmäßig wäre es, wie auch Rothstein schon gethan, die Reckstangen so einzurichten, daß sie auf der unteren Seite nicht abgerundet sind, um sie für die wohlthätigen Hangübungen, nicht aber für die unnöthigen Umschwünge brauchbar zu machen.

Was die Wendungen, Schwenkungen, Märsche u. s. w. anlangt, so empfiehlt Hr. Bigge dafür das preussische Exercier-Reglement, wie dies auch vom Dr. Langbein zu Stettin in einem besondern Schriftchen: 'Militärische Uebungen für Schülerturnplätze' geschehn ist. Mit dem preuss. Exercier-Reglement wird zwar ein ähnlicher Zweck verfolgt, wie mit den Ordnungsübungen im turnerischen Sinne; indessen müssen die letzteren doch in ihrer Zusammenstellung einen wesentlich andern Zuschnitt für den Unterricht erhalten, besonders da sie in steter Verbindung mit den Freiübungen zur Anwendung kommen. Das bildende und bildsame der Spiefs'schen 'Ordnungsübungen', die übrigens auf das bei deutschen Heeren gebräuchliche Rücksicht genommen haben, ist vom paedagogischen Turnlehrer unbedingt einem eigentlichen, bestimmt ausgeprägten Zwecken dienenden Exercier-Reglement vorzuziehen.

In dem übrigen Theile der Abhandlung spricht der Verf. von den Nachtheilen einer zu weit getriebenen Gymnastik und geht dann zu einer kritisierenden Betrachtung der in Preussen bestehenden Vorschriften hinsichtlich des Turnens bei den Gymnasien über. Der Verf. spricht sich S. 17 zu Gunsten der Fechtübungen in den obern Classen der Gymnasien aus. Unseres Wissens sind die Fechtübungen für die preuss. Gymnasialschüler gesetzlich untersagt, vornehmlich wegen des sich leicht daran knüpfenden burschikosen Wesens u. s. w. Für die Zwecke des Turnens wären jedoch die Uebungen im Stofsfechten sehr zu empfehlen; man brauchte sie ja auch nur für diejenigen Schüler der obern Classen zu gestatten, die turnerisch tüchtig

durchgebildet sind und in ihrem sonstigen Wesen eine gewisse Reife bekunden.

Sehr beherzigenswerth ist es, was Hr. B. weiter über die Nachteile einer zu weit getriebenen Gymnastik, über gymnastische Ausbildung der Lehrer, über die rechte Zeit fürs Turnen (er spricht sich auch gegen die Verwendung der freien Nachmittage Mittwochs und Sonnabends aus), über das obligatorische der Gymnastik u. s. w. sagt. Wenn der Verf. seine gut geschriebene Abhandlung mit den Worten schließt: 'Die Gymnastik muß im Geiste einer vernünftigen Erziehung sich gestalten und mit der Schule in den engsten Bund treten, wenn sie vor Entartung bewahrt bleiben und wahren Segen bringen soll', so leitet uns dieser Schluß zum Programm des Hrn. Rector Breier über, der das schon gefunden hat, was Hr. Bigge noch sucht, obgleich es diesem näher lag als jenem. Hr. Breier weist in gedachter Schulschrift nach, daß Spiels es ist, der das Problem gelöst und aus dem Turnen, das bis dahin an den Schulen als ein kümmerlicher Anhang vegetierte, ein wahres Schulturnen gemacht habe. 'Spiels' sagt Br. 'hat diesem spröden Stoffe, den man nur durch künstliche Zuthaten und mühsame Hilfen in Bewegung setzen konnte, Geist und Leben verliehn; er hat die starre Masse in Fluß gebracht, dem todtten Leichnam eine Seele eingehaucht, und was bis dahin ein Arcanum zukünftiger Meister schien, zu einem Gemeingut der Paedagogik umgeschaffen, was hinfort keinem fremd bleiben darf, der den Namen eines Jugendlehrers mit Recht tragen will.' — Wenn je einem Schulmanne ein competentes Urtheil in Sachen des paedagogischen Turnwesens zuzutrauen ist, so trifft dies gewis vor allem beim Hrn. R. Breier zu, der in drei hintereinander folgenden Programmen 'das Turnen an den öffentlichen Schulen' zum Gegenstande seiner Untersuchungen und Betrachtungen machte und unter den Schulrectoren kaum noch einen neben sich haben dürfte, der so wie er auch in praxi unermüdlich thätig war, das Turnen in der zweckmäßigsten Gestaltung seinem Ziele näher zu führen.

Hr. Breier hat uns in diesen Blättern bereits mitgetheilt, wie ihm das Spiels'sche Turnen erst durch Anschauung klar geworden ist, weil in dieser Sache allerdings ein einmaliges Sehen oft mehr wirkt als lange Beschreibungen. Sprach Hr. Br. in dem angezogenen Aufsätze die gewonnene Ueberzeugung aus, so werden in vorliegendem schon selbstgemachte Erfahrungen niedergelegt. Was der Verf. mit seinen Collegen an der höhern Bürgerschule 1851 bei Spiels gesehn, das hatten sie am Schlusse des Schuljahrs 1852 zum Theil und mit gutem Erfolge angewendet. In der vorliegenden Schulschrift finden wir Hrn. Rector Breier als Turnlehrer der I. und II. Classe der höhern Bürgerschule, wie der III. der Vorschule mit wöchentlich 6 Stunden Turnunterricht aufgeführt. Mit ihm haben sich aber auch seine Collegen, die Lehrer Reil, Munderloh, Krüger und Thöl, des Turnunterrichtes in den übrigen Classen angenommen, damit auf diese Weise das neue Turnleben, wozu in Ol-

denburg durch Meisters Hand ein so schöner Grund gelegt war, weiter ausgebildet und in weitem Kreisen fortentwickelt werde.

Schon in der kurzen Zeit hatte Hr. Br. mit seinen Collegen sich je mehr und mehr von dem erziehenden Einflusse des Turnens überzeugt und in diesem Gegenstande, wie ihn Spiess geschaffen, den lautersten Quell der Zucht, der Ordnung und reinen Jugendfreude gefunden. Eine Prüfung im Schulturnen mit Schülern von 9—10 und von 14—17 Jahren konnte im Beisein des Groß- und Erbgroßherzogs und der obren Schulbehörden schon eine Anschauung von der in Oldenburg eingeführten neuen Turnweise geben.

Nächst der Abhandlung des Rectors über das 'Schulturnen nach Spiess' erhält die vorliegende Schulschrift ihr Interesse noch dadurch, daß die erwähnten vier Lehrer darin nach den gemachten Erfahrungen ihr Gutachten über den Spiessschen Turnunterricht abgeben. Aus diesen von Hrn. Br. im Auszuge mitgetheilten Gutachten läßt sich am besten die Eigenthümlichkeit des Schulturnens, wie dessen Beziehungen zu Unterricht und Erziehung ersehn. Mit Ausführlichkeit verbreitet sich namentlich der Lehrer Munderloh über den Spiessschen Turnunterricht, indem er (S. 16—23) die neue mit der alten Methode vergleicht und speciell folgende Sätze erörtert: '1) Zunächst unterscheidet sich das neue Turnen schon dadurch scharf von dem alten, daß bei ersterem in der Regel alle Schüler unausgesetzt und gleichzeitig vom Lehrer beschäftigt werden, und zwar in der Weise, daß alle dieselbe Uebung machen, was beim alten Turnen nicht der Fall ist. 2) Der seitherige Turnunterricht verlangt nur die aufgegebene Uebung, ohne die Ausführung derselben in bestimmter Weise an Ort und Zeit zu binden; das neue Turnen dagegen begrenzt die Ausführung der Uebungen nach Raum und Zeit. 3) Das alte Turnen isoliert, das neue Turnen verbindet sowohl die Schüler als die Uebungen. 4) Das neue Turnen dient nicht bloß zu körperlicher Ausbildung, es beschäftigt auch auf ausgezeichnete Weise den Geist, schärft das Nachdenken, gewöhnt an stetige Aufmerksamkeit, faßt überhaupt den ganzen innern Menschen.' Nächst diesen Hauptsätzen werden in den übrigen gutachtlichen Äußerungen viele einzelne Lichtseiten der neuen Turnmethode zur Sprache gebracht, worauf wir hier nur hindeuten können.

Solche Beispiele einer wirklichen erzieherischen Thätigkeit, wie sie sich hier in dem Oldenburger Lehrercollegium darbietet, sind namentlich bei öffentlichen Schulen noch neu und selten; außer in Darmstadt ist uns ähnliches nur noch an der Musterschule zu Frankfurt a. M. vorgekommen. Hoffentlich werden solche Beispiele in Zukunft zum Wohle unserer Jugend nicht mehr als Raritäten dastehn. Ganz passend hat Hr. Br. seiner Arbeit den Ausspruch Luthers: 'Es ist eine ernste und große Sache, die Christo und aller Welt viel anliegt, daß wir dem jungen Volk rathen und helfen; damit ist dann auch uns und allen gerathen und geholfen' als Motto vorgestellt, und damit recht wohl die Thätigkeit solcher Schulmänner bezeichnet, die aus Liebe zur Jugend auch Turnlehrer wurden. Hr. Br. hat nächst eigener Be-

thätigung für die in Rede stehende Sache das Verdienst, die Schulmänner mit großer Beredsamkeit und Wärme auf die Spießsche Turnunterrichtsmethode hingewiesen zu haben, was jedesfalls zu einer weiteren Ausdehnung eines rationellen Schulturnens beitragen wird. Er hat das Schulturnen nach Spiefs als eine unschätzbare Bereicherung und Ergänzung des Schullebens kennen gelernt und es steht zu hoffen, daß mit ihm noch viele Schulmänner der Sache näher treten, damit die von ihm citierten Worte Spiefs': 'Es ist unsere tiefste Ueberzeugung, daß gerade das Turnleben, wie es der Turnunterricht in Schulen zu erzielen hat, der Gegenstand ist, welcher die ernsteste Beachtung aller derer verdient, die ein Herz für die Wohlfahrt der Jugend haben und das heilsame einer umfassendern und sorgfältigern Erziehungsweise derselben in ihrer Bedeutung für das öffentliche Leben erkennen. Vor allem sind es die Schulmänner und Lehrer, die sich mit dem Gedanken vertraut zu machen haben, daß gerade sie es sind, welche der Schule auch das Turnen zu gewähren haben. Ihnen liegt es ob, mit jugendlichem Geiste selber Hand anzulegen beim Turnunterrichte, der, wie aller Unterricht, im rechten Geiste nur von solchen gegeben werden kann, die dem gesamten Entwicklungsgange der Schüler im Schulleben nahe stehn und vertraut sind mit der Kunst des Lehrers, von solchen, die überhaupt Erzieher von Beruf sind' damit diese Worte im Schulleben ihre praktischen Beziehungen erhalten.

Nun hätten wir eigentlich alles schon gesagt und angedeutet, was in Bezug auf eine für Schulen brauchbare Unterrichtsmethode im Turnen vorzubringen wäre. Es bleiben uns aber noch die 'gymnastischen Freiübungen nach dem System Lings' übrig, die auch für Gymnasien bestimmt sind, da ihr Verf. S. 113—115 den Entwurf eines Unterrichtsplanes für einen jährigen Cursus eines sechsclassigen Gymnasiums gibt. Da bei den preussischen Gymnasien die Gymnastik unter angemessener Berücksichtigung des Lingschen Systems getrieben werden soll, so gibt uns vorliegende Schrift Veranlassung, unser Augenmerk auch hier auf dasselbe zu richten.

Das gymnastische System des Schweden Pehr Henrik Ling hat sich bei uns in Deutschland factisch geltend gemacht in der königl. Centralturnanstalt zu Berlin, welche in dem ehemaligen Artilleriehauptmann Rothstein, einem eifrigen Anhänger Lings, ihren Unterrichtsdirector erhalten hat. Hr. Rothstein hat die 'Gymnastik nach dem System des schwedischen Gymnasiarchen P. H. Ling' in vier Abschnitten, welche die pädagogische, die Heil- und Wehrgymnastik enthalten, theoretisch bearbeitet, und wird noch in zwei Abschnitten die aesthetische Gymnastik und die Organisation derselben im Staate folgen lassen. In diesem Werke ist dasjenige zur vollständigen wissenschaftlichen Darstellung gebracht worden, was von Ling und seinen Schülern nur in Bruchstücken und Grundzügen hinterlassen worden war. Darnach hat sich die schwedische Turnkunst der deutschen gegenüber eine rationelle genannt und jene als eine empirische.



verworfen, ja sogar ihre Unterdrückung verlangt, weil sie über ihre Mittel und Zwecke vollständig im unklaren geblieben sei. Inwiefern solche Vorwürfe gegründet sein könnten, haben wir schon oben angedeutet. Hr. Rothstein trat als Vertreter der schwedischen Turnschule in heftige Opposition zu der sogenannten Berliner Schule, die allerdings ihren Schwerpunkt in vielerlei andere Dinge, nur nicht in eine systematische, rationelle Durchbildung ihrer Mittel gelegt hatte. Das Lingsche System erkannte in seiner pädagogischen Gymnastik den Menschenorganismus als Ausgangspunkt und Ziel, als den Grundgedanken aller Gymnastik, weshalb die gymnastischen Einwirkungen auch nur solche sein dürfen, welche die Bildung oder Umbildung des menschlichen Organismus zu fördern im Stande sind. Ling schuf darnach eine Lehre von den Körperbewegungen in Uebereinstimmung mit den Gesetzen, welche der menschliche Organismus zeigt. Nach seiner Lehre waren nur durchdachte, auf Ziel und Ausgangspunkt bezogene Turnübungen zulässig, während jedes planlose Turnen streng ausgeschlossen wurde.

That es nun auf der einen Seite wirklich Noth, in den Betrieb der Turnübungen ein gut Theil ratio zu bringen, so will es uns doch bedünken, als sei man in das andere Extrem verfallen, indem man die Turnkunst in dem Bestreben einer wissenschaftlichen Begründung zu einer 'abstracten Muskellogik' erhob. Ein solches mathematisches Berechnen der Leibesübungen müste aber dem ganzen Betriebe derselben einen beengenden schwerfälligen Charakter verleihen, der unsern deutschen Turnschülern schwerlich zusagen dürfte. Man hat darum auch keine großen Hoffnungen gehegt, daß für die Schulen aus dem Lingschen System bedeutende Früchte erwachsen würden. Ob sich die schwedische Turnjugend bei gedachtem Turnsystem wohl fühlt, ist dem Ref. noch von keiner Seite bestätigt worden; was wir darüber in allgemeinen Andeutungen gehört, rührt meist von Aerzten, nicht von Schulmännern her. Hr. Rothstein wirft auch in vorliegendem Werke (S. 107) der deutschen Turnkunst 'leere Endlosigkeit' vor, weil diese ihre praktischen Uebungen nach Zweck und Wirkung nicht begrenze und motiviere. Leicht kann man dem Ankläger diesen Vorwurf zurückgeben, insofern er bei der wissenschaftlichen Begründung der Gymnastik ganz unbewust bis zur Uebertreibung universalistisch verfährt und in das 'System der Gymnastik' Organo-Mechanik, Diätetik, Anatomie, Physiologie, Aesthetik u. dergl. hineinträgt, so daß das Turnen vor lauter Wissenschaftlichkeit fast gar nicht zur praktischen Einwirkung und unterrichtlichen Gestaltung gelangen kann. Ein solches wissenschaftliches Conglomerat wäre nur dann von Bedeutung, wenn ihm lebenskräftige frische Sprossen entkeimten, was im vorliegenden Falle eine mit dem Schulleben und der Gesamtentwicklung deutscher Erziehung und deutschen Lebens im organischen Zusammenhang stehende praktische Turnkunst wäre. Die Turnkunst ist ein Gegenstand praktischer Art, und so sehr man die bisher übersehene wissenschaftliche Basierung derselben als eine wesentliche

Seite des Turnens anzuerkennen hat, so macht das doch nicht seinen ganzen Begriff aus. Muß man dem paedagogischen Theile der schwedischen Gymnastik seinen theoretischen Grundsätzen nach viel gutes zugestehn, so ist in Betreff des praktischen Nutzens dieser gymnastischen Bewegungslehre noch viel zu wünschen übrig. In diesem Sinne haben auch die 'gymnastischen Freiübungen' des Hrn. Hauptmann Rothstein nicht die Bedeutung, wonach ihr Verf. alles bei uns schon vorhandene dieser Art negieren könnte. Auch jene vornehme Ueberhebung der schwedischen Gymnastik über die deutsche Turnkunst muß uns nach Einsicht des vorliegenden als unmotiviert erscheinen.

Wir haben unter 'Freiübungen' diejenigen Turnübungen zu verstehen, welche ohne Benutzung von Geräthen und Gerüsten ausgeführt werden. Man ist gewohnt, A. Spiess als den Schöpfer dieser nützlichen Turnart zu betrachten, und auf sie bezieht sich vorzugsweise, was Rector Breier mit seinen Collegen als das bildende und bildsame des Spiessschen Unterrichtsmaterials rühmt. Hier hat man die Eigenschaften eines Turnunterrichts entdeckt, wie ihn die Schule als solche nothwendig fordern muß. Diesen Spiessschen Freiübungen gegenüber tragen die Rothsteinschen einen ganz andern Charakter an sich, der von einer militärischen gemessenen Commandoförmlichkeit und von einem kalten wissenschaftlichen Rigorismus nicht frei zu sprechen ist, während sich Spiess durch jene methodische und paedagogische Anweisung auszeichnet, mit welcher er durch eine sorgfältige und überaus sinnige Durcharbeitung seines Lehrobjects dem Jugendleben näher getreten ist. Man merkt es den Rothsteinschen Freiübungen sogleich an, daß ihr Verf. auf dem Wege der Wissenschaft und Reflexion zu ihnen gelangt ist, während sie sich bei Spiess aus dem wirklichen Unterrichte selbst gestaltet und darum hier ein lebendigeres frischeres Gepräge erhalten haben.

'Was aus dem Leben frisch hervorgesprungen,

Wird wie das Leben selber auch ergreifen.'

Auch hier beginnt Hr. Rothstein mit wissenschaftlichen Deductionen über das physische und psychische des Menschen, über Raum- und Zeitformen u. s. w., und gelangt nach Aufzählung der Betriebsregeln zu den eigentlichen Uebungen, welche sich zunächst auf die einfachsten Gliederbewegungen am Ort beschränken, denen die zusammengesetzten und die Körperwendungen folgen. Ob beim Unterrichte Ausdrücke wie die hier gebrauchten 'Rumpfwendstellung, Halbstreckschlußschrittstellung' u. s. w. zweckmäßig sind, möchten wir wohl bezweifeln. Dieser ersten Abtheilung folgen die Bewegungen von der Stelle (S. 44—60) nach Gang-, Lauf- und Springübungen geordnet, während die 'Gang- und Laufübungen unter Beobachtung besonderer Raum- und Zeitformen' die größere Hälfte dieses Abschnitts ausmachen. Gegen die Spiesssche und sogar gegen die alte GutsMuthsche Bearbeitung ist dieser Theil des Rothsteinschen Werkes nur dürftig ausgefallen. Dasselbe gilt auch von den 'Gang- und Laufübungen unter Beobachtung besonderer Raum- und Zeitfiguren', obgleich sich dabei einiges neue

und brauchbare, z. B. der Hüpf- und Kettendurchzug, Trabanten- und Webelauf, Radgang u. s. w. vorfindet. Diese kunstvollen Bewegungen einer grössern Turnerabtheilung stellen sich so ähnlich wie unsere gesellschaftlichen Touren- und Contretänze dar, und sind für den Ordnungssinn der theilnehmenden, wie für gefällige leibliche Gebährdung und Uebung ganz besonders geeignet und im Stande, die aesthetische Seite des Turnens hervortreten zu lassen. Spiess hat diese gemeinsamen, oft sehr complicierten rhythmischen Bewegungen der ganzen Turnerschaar sehr passend 'Reigen' genannt, während die Bewegung der einzelnen oder einzelner Reihenkörper unter 'Tanz' verstanden wird. Im Reigen erhalten die Freiübungen ihren Gipfel- und Höhenpunkt. Gewähren nun die Spiessschen Freiübungen eine viel freiere und allseitigere turnerische Durchbildung als die Rothsteinschen, so stehen auch die Spiessschen Reigen weit über dem, was uns hier von ähnlichem dieser Art geboten wird. Der Abschnitt 'Reigen und Tanz' in dem schon 1851 erschienenen II. Theile des Schulturnbuchs von Spiess (S. 334—404) bietet ungleich mehr und besseres als die schwedische Turnschule. Ueberhaupt tritt gerade in diesen beiden ersten Abschnitten des Rothsteinschen Werkes die Armuth und das unlebendige der schwedischen Gymnastik recht deutlich hervor gegen die Allseitigkeit und Genialität der Spiessschen Frei- und Ordnungsübungen.

Hätte somit in den gedachten Turnarten die schwedische Gymnastik vom deutschen Turnen sehr viel noch zu lernen, so müssen wir das Verhältnis einigermassen umkehren in Bezug auf den folgenden Abschnitt 'Bewegungen mit Stützungen' (S. 61—86). Hier tritt die schwedische Gymnastik mit einer Eigenthümlichkeit auf und bietet Uebungen, welche so von der deutschen Turnkunst noch nicht angewendet wurden.

Bei diesen Stützübungen (*stöd*) treten nemlich zwei Turner in Wechselthätigkeit zueinander. Indem z. B. der eine die Arme zum Stofs nach oben angezogen hat, erfafst der andere hinter ihm stehende von ausen die Handgelenke des ersten und leistet ihm bei dem Bemühen, die Arme langsam nach oben zu strecken, angemessenen Widerstand. Von beiden Seiten wird dadurch eine Kraftanstrengung erforderlich, doch so, dafs der Widerstand des einen stets in dem rechten Verhältnisse zur Kraftaufwendung des andern steht, indem dabei durchaus kein Ueberwinden einer Kraft beabsichtigt wird. Neben der Ausbildung des feinen Gefühls für Regelung der eignen und fremden Bewegung kommen vornehmlich die physiologischen Wirkungen dieser Stützübungen in Anschlag. Während unsere Turnkunst meist nur die willkürlichen Muskeln des menschlichen Körpers durch active Bewegungen in Anspruch nahm, so wendet die schwedische Gymnastik auch diese Stützübungen oder duplicierte Bewegungen an, wodurch eine Einwirkung nicht blofs auf Muskeln, sondern auch auf das sehnige und elastische Gewebe in allen übrigen Körpertheilen und dabei namentlich auf Puls- und Blutadern, auf Nerven u. s. w. ermöglicht

wird. Daher ist man durch solche Uebungen im Stande, sehr bestimmt auf die Blutgefäße, die Nerven, die Eingeweide u. s. w., und zwar die Ernährung derselben hemmend oder befördernd, einzuwirken. Die schwedische Gymnastik gibt diesen duplicierten Bewegungen besonders als arteriellen einen Vorzug vor den blofs activen, da man durch dieselben in allen nur möglichen Richtungen das Muskelgewebe zur Contraction bringen, durch sie auch nur allein das ganze Gefäßsystem desselben erregen kann. Auf diese Erscheinung gründet sich besonders die Anwendung der Gymnastik für Heilzwecke, und bezeichnend ist es, dafs die schwedische Gymnastik wider die ursprüngliche Absicht ihres Gründers vorzugsweise auf dem Felde der Heilkunde an Terrain gewinnt \*).

Rothstein theilt zwar mit Ling das System der schwedischen Gymnastik in vier Theile, welche die paedagogische, militärische, medicinische und aesthetische Gymnastik umfassen sollten. Lings Schüler sind jedoch davon bedeutend abgewichen; namentlich kennt de Ron nur eine Gymnastik, und der gegenwärtige Director der Stockholmer Centraltturnanstalt, Prof. Branting, nimmt nur eine medicinische Gymnastik an, die alle übrigen Theile umfaßt. Dieser Umstand ist bei Entscheidung der Frage: ob die schwedische Gymnastik in ihrer praktischen Durchführung von unsern Schulen zur nutzbaren Anwendung gebracht werden könne, nicht ohne Bedeutung.

Wenn Hr. Bigge in seiner oben angeführten Abhandlung (S. 12) sagt: 'Namentlich werden die Stödübungen der schwedischen Turnschule als zu umständlich, zeitraubend und höchstens unter erwachsenen möglich, auf Schulturnplätzen wohl schwerlich Eingang finden', so können wir dem nach unsern Erfahrungen widersprechen. Für die jüngern Alter dürften die Stützübungen allerdings weniger geeignet sein, während sie sich für die Schüler der obern Gymnasialclassen als ganz passend und zweckmäfsig erweisen werden. Die vorliegende Schrift bietet eine Auswahl von 14 Beispielen einfacher Stützübungen und von 11 Beispielen mit doppelter Stützung, wovon mehrere, z. B. der Hochsprung, der Stützumschwung, die Lasthebe u. s. w. für geübte Turner leicht ausführbar sind und sich gewis auch auf unsern Schulturnplätzen einbürgern werden. Die 'Ringübungen' (S. 87—94) sind mit der der schwedischen Schule eignen Vorsicht und Genauigkeit behandelt, welche gerade hier ganz an ihrer Stelle sind, um diesen nicht unwichtigen Theil der gymnastischen Uebungen in der rechten Weise zur Darstellung zu bringen. Die 'Elementarübungen aus der aesthetischen Gymnastik' (S. 95—103) sind sehr mager ausgefallen und wir stimmen mit Dr. Timm in der Behauptung überein, dafs die Aufstellung der aesthetischen Gymnastik als einer Hauptart als

---

\*) Wir verweisen hier auf die wichtige Schrift: Die Heil-Gymnastik oder die Kunst der Leibesübungen angewandt zur Heilung von Krankheiten nach dem System des Schweden Ling und seiner Schule, von Dr. A. C. Neumann. Berlin 1852. gr. 8.

verfehlt zu bezeichnen ist. Insofern die ganze Gymnastik den menschlichen Organismus zur Darstellung seiner natürlichen Einheit bringen will und überall 'volle Harmonie' jeder Bewegung fordern muß, kann das aesthetische Element nur einen mehr oder weniger hervortretenden Gesichtspunkt, aber keine Art abgeben, wenn anders nicht die Darstellungen eines Schauspielers auch als ein Bestandtheil der öffentlichen Erziehung gelten sollen. Doch müssen wir unser Urtheil noch so lange zurückhalten, bis Hr. Rothstein in dem zunächst erscheinenden Bande seines Hauptwerks die aesthetische Gymnastik als ein Ganzes vorgelegt haben wird.

Die Schlufsbemerkungen verbreiten sich über den Werth und die Anwendung der Freiübungen, über die Betriebsregeln und den cursorischen Fortgang der Uebungen; zuletzt folgen noch 32 Uebungszettel, von denen jeder diejenigen Uebungen umfaßt, die in einer Uebungsstunde durchzunehmen sind. Wie der gymnastische Arzt zur Beseitigung von körperlichen Uebeln die besondern Uebungen genau vorschreibt, so sind solche Turnrecepte auch hier für den paedagogischen Turnlehrer gegeben. Wenn jeder verständige Turnlehrer für die Turnstunde seine Uebungen so einrichten wird, daß eine richtige Folge derselben und eine zweckmäßige Combination der gymnastischen Bewegungen im Interesse der Diaetetik eintritt, so will uns das von der schwedischen Turnschule beliebte reglementarische Abturnen von Uebungszetteln doch gar zu commandoförmlich erscheinen, so daß wir auch hierin etwas unfreies und unlebendiges erblicken. Die Turnschüler möchten unser Mitleid verdienen, welche solche Uebungszettel, wie sie hier S. 119—127 geboten werden, nach der ausdrücklichen Forderung (S. 118) für einige oder mehrere Uebungstage immer zu wiederholen hätten. Ein solches stabiles Abturnen mit alleiniger Berücksichtigung des diaetetischen Zweckes kann weder der Natur des gymnastischen Schulunterrichts, noch einer hier durchaus zu fordernden lebendigen Unterrichtsgestaltung entsprechen.

In dem Unterrichtsplane für ein mittel stark besuchtes Gymnasium sind für die Classen Prima und Secunda ganz passend Wurfübungen, sowie Uebungen im Degen- und Spielfechten angeordnet. Auch Spiele sind für die untern Classen empfohlen, obgleich das Werk keine Turnspiele enthält, die am geeignetsten in Gesellschaft der Freiübungen aufzuführen waren. Es wäre überhaupt interessant gewesen, einige gymnastische Spiele der schwedischen Turnschule kennen zu lernen.

Nach Spiels' Vorgange sagt Hr. R. S. 115: 'Bei Zusammenziehungen der Classen würden die Uebungen noch in der Art zu arrangieren sein, daß der eine Theil der übenden die Bewegungen vornimmt, der andere die letztern mit Gesang begleitet, wozu natürlich Compositionen benutzt werden müssen, deren musikalischer Rhythmus dem Rhythmus der Bewegungen entspricht.' Nach Durchsicht der 'gymnastischen Freiübungen' ist dem Ref. jedoch nicht klar geworden, wo

der Gesang passend anzubringen wäre, denn die von Hrn. Rothstein zu diesem Zwecke bezeichneten Uebungen im Marschieren, im Lauf und Hüpf-lauf reichen dazu keineswegs hin. Anders ist das bei Spiëfs, der seinen schönen Schrittweisen und Gangarten eine solche Gestaltung gegeben hat, daß sie bald in  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{6}{8}$  Takt mit verschiedener Betonung bald des 1., 2., 3. Viertels oder Achtels ausgeführt werden. Dazu finden sich die geeigneten Lieder fast von selbst, und viele der Spiëfsschen Turnübungen kann man füglich Lieder ohne Worte nennen, wie Spiëfs in der That schon bekannte Lieder von seinen Turnschülern öfter durch Uebungen oder mit den Handklappern, Castagnetten u. s. w. ohne Gesang darstellen läßt.

Diese Anführungen mögen hinreichen, um auf das Werk von Rothstein aufmerksam zu machen, das von dem einmal eingenommenen Standpunkte aus mit ebenso viel Geschick als Einsicht bearbeitet worden ist. Dem Hrn. Verf. müssen Ernst, Eifer und Hingebung für die Sache gewis in vollem Maße zuerkannt werden, obgleich ihn ein übermäßiges Eingenommensein für das schwedische Turnen leicht ungerecht werden läßt gegen deutsches Turnwesen. Dieser Umstand nöthigte auch den Ref. zu einem Parallelisieren der 'gymnastischen Freübungen nach Ling' mit schon vorhandener deutscher Arbeit. Das deutsche Turnen hat denn doch tiefere Wurzeln und Stämme, als daß es so ohne weiteres mit schwedischer Hilfe als unnützes Unkraut ausgerissen und weggeworfen werden könnte. Das Werk wird übrigens denen, welche sich damit begnügen, dem Turnen vorwiegend eine physiologisch-anatomische oder sogenannte diätetische Grundlage zu geben und sich davon reiche Früchte versprechen, eine willkommene praktische Anleitung geben. Für diejenigen Lehrer und Erzieher aber, welche mit Spiëfs beim Turnen 'den Leib als die Form und Schale betrachten, in welcher das Wesen unserer vollen Persönlichkeit sich aus- und eingestaltet zum ganzen Menschen für irdischen und himmlischen Dienst und Zweck zugleich', wird das Rothsteinsche Werk nur eine untergeordnete Bedeutung haben, wenn schon einzelnes Beachtung verdient. Sehr treffend charakterisiert Dr. Timm die in vorstehender Abhandlung berührten Richtungen auf dem Gebiete des Turnwesens mit den Worten: 'Jahn begriff das Turnen vorzugsweise als Spiel, und den Turnplatz als den Tummelplatz der Jugend; Ling als Wissenschaft, und den Turnplatz als eine Lehranstalt; in Spiëfs sehn wir das beginnende Bemühen, diese einzelnen Seiten zur Einheit in Theorie und Praxis zu bringen; und die fortwährende Aufgabe der Sache bleibt es, in allseitiger Gewährung ihrer Momente den ganzen Kreis ihrer Beziehungen zu Leben und Bildung aufzufassen.' So hoffen wir denn, daß mit Dr. Timm sich noch recht viele Schulmänner davon überzeugen: wie im Gegensatze zu dem alten in seiner Fortbildung sich immer mehr der Schule entfremdenden Turnen nun von A. Spiëfs durch die so nöthige pädagogische und methodische Behandlung der Sache eine engere Verbindung des Turnens mit der Schule wieder hergestellt ist, wobei die von der schwedischen Turnschule so nach-

drücklich betonten diaetetischen Grundsätze keineswegs ausgeschlossen werden.

Dresden.

M. Kloss.

---

*L'algèbre d' Omar Alkhayyâmi*, publiée, traduite et accompagnée d'extraits de manuscrits inédits, par F. Woepke, Docteur agrégé à l'université de Bonn, Membre de la société Asiatique de Paris. Paris, Benjamin Duprat, libraire de l'Institut. 1831. XX, 128 und 6<sup>e</sup> S. 8.

Erst in der neuesten Zeit ist es Mathematikern, die der arabischen Sprache gar nicht oder nur sehr wenig kundig sind und daher nicht direct aus den Quellen schöpfen können, möglich geworden, sich mit den wichtigsten arabischen Autoritäten bekannter zu machen und zugleich von der gesamten Entwicklung der Mathematik bei den Arabern ein anschauliches Bild zu erhalten; und es war wahrlich hohe Zeit, daß einige Vorurtheile und irrige Ansichten, die sich selbst in den berühmtesten Werken, die die Geschichte der arabischen Geometrie und Algebra behandeln, vorfinden, endlich gründlich beseitigt wurden. Man schenkte z. B. den Arabern nur als Uebersetzern der Griechen einige Aufmerksamkeit und zweifelte daran, bei ihnen viel originelles und von der griechischen Bildung abweichendes, überhaupt eine wesentliche Fortentwicklung der Wissenschaft zu finden. Diese und eine Menge verwandter Irthümer stellen die in den letzten Jahrzehnten herausgekommenen, allein brauchbaren Uebersetzungen der arabischen Originale mehr und mehr ab; die ältern lateinischen Uebersetzungen des 12ten und 13ten Jahrhunderts, welche überdies nur weniges umfassen, sind dazu nicht geeignet, da sie zu viel Ungenauigkeiten enthalten. Leider sind die Gesamtergebnisse dieser neuen Studien noch nirgends mit genügender Vollständigkeit gesammelt. Man findet vieles in Zeitschriften zerstreut, und nur etwa Chasles' Geschichte der Geometrie (Uebersetzung von Sohncke S. 561 flg.), so wie Nesselmanns Geschichte der Algebra (besonders im 2ten Capitel) gewähren einen freilich noch lange nicht genügenden Ueberblick. Es ist daher im Interesse dieser wichtigen Partie der Geschichte der Mathematik sehr zu wünschen, daß alle die dunkeln Lücken derselben bald mit solcher allseitigen Befähigung ausgefüllt werden möchten, wie sie Hr. Woepke bei der Ausgabe des Omar Alkhayyâmi bewiesen hat. Diesen neuern mathematisch-philologischen Forschungen möchte es denn auch bald gelingen, das Verhältniß klar zu bestimmen, in welchem die arabische Mathematik zur indischen steht, für welche Colebrookes Werk von größter Wichtigkeit ist.

Die verdienstvolle Arbeit des Hrn. Dr. Woepke zerfällt in vier Theile: Vorwort, Uebersetzung, Zusätze und Urtext. Das Vorwort

gibt zunächst einige historische Vorbemerkungen über die drei von ihm benutzten Manuscripte. Für das beste erklärt er den mit A bezeichneten Codex, Nr. 1136 der Bibliothèque nationale, obgleich derselbe größtentheils keine diakritischen Punkte hat. Diese zeigt der Codex B (Nr. 1104 der Bibl. nat.), der aber noch nicht die Hälfte des Textes enthält und überdies zum Theil ganz unleserlich geworden ist. Auf dieses Fragment hat schon Lédillot (Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque royale. Tome XIII p. 130 ff.) hingewiesen und Hr. Woepcke selbst in Crelles Journ. f. Math. XL S. 160—172. Außerdem benutzte Hr. W. noch eine sehr brauchbare Leidener Handschrift (C) und zu den Zusätzen noch einige andere Pariser und Leidener Manuscripte. Die scharfe und genaue Kritik des Textes, welche einige Male allen drei Handschriften zum Trotz Correcturen vornimmt und erst durch dieselben die Beweise klar und verständlich macht, so wie die der modernen Terminologie angepasste Uebersetzung, ferner die in den Anmerkungen fleißig durchgeführte Umschreibung der Formeln und Gleichungen in Buchstaben, endlich die zur geometrischen Construction der Gleichungen gezeichneten Figuren, welche neben der arithmetischen Lösung consequent die geometrische geben — alles dies beweist, daß Hr. W. den vorliegenden schwierigen Stoff nicht nur beherrscht, sondern tiefer in das Wesen der arabischen Mathematik eingedrungen ist als irgend einer seiner Vorgänger.

Das Vorwort theilt außer den Notizen über die Manuscripte die wenigen bekannten Data über Alkhayyâmîs Leben vollständig mit und macht uns mit seiner Methode, so wie mit den Resultaten seiner Forschungen bekannt. Die Anordnung seines Werkes selbst ist in der Kürze folgende: eine Einleitung gibt die Definitionen der wichtigsten algebraischen Grundbegriffe mit häufig eingemischten Anrufen des Höchsten. Eine systematische Gleichungstabelle macht dann den Anfang des eigentlichen Werks; hierbei werden zugleich alle die speciellen Fälle hervorgehoben, welche bereits frühere Algebraisten behandelt haben. Es folgen dann binome Gleichungen und trinome Gleichungen des zweiten Grades mit fortwährender Hinweisung auf euklideische Theoreme. Wenn Diophantos nur von einem Wurzelwerth quadratischer Gleichungen spricht, so weiß dagegen Alkhayyâmî nicht allein, daß es deren mehrere geben kann, sondern er behandelt auch die positiven Wurzelwerthe mit vollkommener Genauigkeit. Besonders interessant sind auch die Theoreme, welche er der Construction der Gleichungen des dritten Grades voranstellt. Diese selbst sind für Trinome und Quadrinome behandelt. Den Schluss bilden Gleichungen mit Bruchformen, in welchen statt der Unbekannten selbst deren reciproker Werth erscheint, und Zusätze Alkhayyâmîs, welche an wichtigen Notizen für die Geschichte der arabischen Mathematik reich sind.

So weit Alkhayyâmî. Der Verf. gibt aber noch 5 Fragmente aus *andern arabischen Mathematikern* und zwar sowohl die Uebersetzung,



als auch an dieselbe angeknüpfte Abhandlungen. Das erste enthält ein *Mémoire d'Ibn Alhaitham*, c'est-à-dire du *Charh Aboûl Haçan Ben Alhaçan Ben Alhaitham sur la section d'une ligne employée par Archimède dans le second livre*. Es ist der 5te Lehrsatz des 2ten Buches der Abhandlung über Kugel und Cylinder. Archimedes stellt sich hier bekanntlich die Aufgabe, eine Kugel so von einer Ebene schneiden zu lassen, daß die beiden Segmente ein bestimmtes Verhältnis erhalten, eine Aufgabe, die zu der kubischen Gleichung  $x^3 + a^2b = cx^a$  führt, wenn man eine Linie, auf der zwei Punkte gegeben sind, zu Hilfe ruft. Auch das zweite Fragment beschäftigt sich mit diesem Problem. Das dritte, wahrscheinlich ein Auszug aus einer Abhandlung *Algoûhis*, zeigt, daß bei der gleichzeitigen Construction zweier Gleichungen zwischen  $x$  und  $y$  mit Hilfe des Durchschnitts zweier Kegel der Fall, wo sich beide berühren, genauer erörtert wird als bei Alkayyâmi, indem die zwischen den Coefficienten der Gleichung für diesen Fall eintretenden Relationen entwickelt werden. Da Alkh.s Methodik nicht zur Construction der biquadratischen Gleichungen ausreicht, so hat Hr. W. im 4ten Zusatze gezeigt, daß die Araber dies nicht nur in speciellen Fällen leisteten, sondern derartige Probleme auch auf ihren algebraischen Ausdruck brachten, so daß man wirklich in aller Strenge behaupten kann, daß sie biquadratische Gleichungen mittelst des Durchschnitts zweier Kegelflächen construierten. Auch einzelne Gleichungen höherer Grade construierten sie wahrscheinlich mit Hilfe der ihnen aus griechischen Werken bekannten Curven höherer Grade. Das letzte Fragment gibt einen Auszug einer arabischen Abhandlung über die Dreitheilung des Winkels — bekanntlich zugleich mit dem bekannten delischen Problem von Plato bis Vieta ein geometrisches Hauptproblem. Zugleich aber führt es mehrere Auflösungen, welche die Araber für dasselbe gefunden, mit einer solchen Genauigkeit und Belesenheit durch, daß wir zum Schluß nochmals erklären müssen, daß jeder Mathematiker, welcher sich für die Geschichte seiner Wissenschaft interessiert, aus dieser Monographie ein deutlicheres Bild von der arabischen Mathematik gegen das Ende des 11ten Jahrhunderts\*) gewinnen wird, als durch alle die vereinzelt und zum Theil ganz unzuverlässigen Notizen, welche sich in den historischen Schriften über Mathematik vorfinden.

Die äußere Ausstattung ist zu loben, die Zahl der Druckfehler sehr gering.

Dessau.

C. Böttger.

---

\*) Alkayyâmi nahm an der Berechnung und Einführung der gellischen Aera Theil, welche vom seldschuckischen Hofe ausgieng (15. März 1079, vgl. Montucla: *Hist. des math. éd. nouv. t. I p. 387*).

*Handbuch der englischen Litteratur.* Für Freunde der englischen Sprache und höhere Unterrichtsanstalten\*) bearbeitet von Dr. A. Boltz, Lehrer der modernen Sprachen und der Handelswissenschaften an der Handelsschule\*\*), und Dr. H. Franz, Lehrer der englischen Sprache und Litteratur am königl. franz. Gymnasium und an der Handelsschule. 1r Theil. Die Prosaiker. 2r Theil. Die Dichter. Berlin, Verlag von G. Reimer. 1852. XV und 416; XII und 429 S. Lex. 8.

Dieses Handbuch beabsichtigt, eine wohlgeordnete Uebersicht der gesammten englischen Litteratur, von ihren ersten Anfängen bis auf die neueste Zeit zu geben. Einer so gewaltigen Aufgabe auf so beschränktem Raume einigermaßen zu genügen, setzt eine tiefe und umfassende, nur durch langjährige Studien erreichbare Kenntniss der betreffenden Litteratur voraus, wenigstens eine solche, aus welcher bescheiden auftretende ältere Sammlungen ähnlicher Art, z. B. die von Ideler und Nolte, Dr. Herrig hervorgegangen sind, und jedesfalls eine etwas grössere, als der im poetischen Theile häufig abgeschriebene Daniel Scrymgeour in seiner *Poetry and Poets of Britain* zu Markte bringt. Die Herren Verf. konnten etwa sagen, daß sie, anstatt eine Masse Lesestücke aus ihnen der Mehrzahl nach unbekannten Autoren planlos zusammenzuraffen, vieles bereits von andern, z. B. Dr. Herrig umsichtig ausgewählte Material abgeschrieben und dazu noch einige Stücke selbständig ausgewählt und von einer übergroßen Anzahl von Autoren so viele Bruchstücke gegeben hätten, daß dies alles zugleich mit einigen oft fast nur aus langen Citaten zusammengesetzten Einleitungen und fragmentarischen Notizen jeden Freund der englischen Sprache zunächst abstößt, aber recht ausdauernde und häufig zwischen den Zeilen lesende Freunde zu einigen Ideen über die einzelnen Epochen der englischen Litteratur und über die fortschreitende Entwicklung der Sprache anregen kann. Damit wäre denn freilich zugleich der unfertige und unselbständige Charakter des ganzen Buches, so wie dessen sehr fragliche Brauchbarkeit zu Gymnasialzwecken genügend bezeichnet worden.

Der erste Band beginnt mit einer 'Geschichte (sic!) der Sprache', d. h. einigen Andeutungen und Winken, welche zum Studium dieser Geschichte anregen sollen; denn viel mehr kann auf einem Druckbogen doch nicht geboten werden. Es heißt gleich zu Anfang: 'Die englische Sprache, ein geniales Gemisch (?) der verschiedenartigsten

---

\*) Diese ungewöhnliche Hintansetzung der höhern Unterrichtsanstalten, die, wie es fast scheinen könnte, mit der englischen Sprache nicht befreundet sind, zeigt nicht bloß der Titel, sondern, wie bald dargethan werden soll, das ganze Werk.

\*\*) Nemlich zu Berlin. Auf dem Titel des zweiten Bandes heißt Dr. A. Boltz Lehrer der russischen Sprache an der königl. Kriegsschule.

Idiome, bietet in ihrer gegenwärtigen Gestalt ein scheinbar willkürlich durcheinander geworfenes Gebilde dar, das an Regellosigkeit und schönheitswidrigen Sprach- und Satzformen seines Gleichen nicht findet. Und doch ist es ein Leichtes (,) dieses bunte Gewirr zur reinsten Harmonie, diese anscheinende Willkür zur vollendetsten Regelmäßigkeit zurückzuführen, wenn wir zunächst ihre historische Bildung und Entwicklung in Betracht ziehen und sodann in den Bau derselben, in ihrer gegenwärtigen Gestalt, einen tiefern Blick werfen.' Es ist wahr, daß die englische Sprache den Streit ihrer heterogenen Elemente dadurch geschlichtet hat, daß sie sich auf höchst einfache Formen beschränkte; wo weisen denn aber die Verfasser jene 'reinste Harmonie und vollendetste Regelmäßigkeit' nach? Sagen sie doch später selbst, daß die englische Sprache schließlich immer mehr an grammatischer und syntaktischer (?) Schönheit eingebüßt habe, daß sich die verschiedenen Glieder eines Satzes, so zu sagen, von einander abstemmen (??), statt sich harmonisch zu einem schönen Ganzen zu gestalten und zu verbinden. Wo bleibt aber da die reinste Harmonie? Die englische Sprache hat gewis manchen hohen Vorzug, — Einfachheit der Formen, große Affinität mit andern Sprachen, Kraft und Energie des Ausdrucks, Entschiedenheit im prosaischen und poetischen Ausdruck u. s. w. — aber die reinste Harmonie dürfte schwer nachzuweisen sein. Auch erschien uns, um noch auf einige Einzelheiten dieser Geschichte einzugehn, die Behauptung unbegründet, daß es im ersten Jahrhundert nach der Eroberung kaum irgend welche Autoren in der englischen Sprache gegeben habe und daß wir von denen, die vor Chaucer schrieben und deren Schriften erhalten sind, jedes Zeugnisses des Beifalls ihrer Zeitgenossen und ihrer Nachfolger entbehren. Diese Negation ist etwas stark, wird aber durch eine sehr sichere Behauptung (zu Anfang des ersten Abschnitts der zweiten Periode) noch überboten: 'diese Epoche (1558—1649) ist unstreitig eine der schönsten, wenn nicht die großartigste in der Geschichte der ganzen menschlichen Erkenntnis; denn nie und nirgend ist eine ähnliche anzutreffen, die ihr ebenbürtig zur Seite gestellt werden dürfte.' Das ist mehr als Enthusiasmus, und schon den Enthusiasmus lieben wir nicht in einem Handbuche, in welches kurz und bündig ausgesprochene, aus vollständiger Sachkenntnis hervorgegangene Urtheile gehören.

Vom Ormulum wird S. 12 der Einleitung gesagt, daß nur einzelne Auszüge daraus gedruckt worden seien; seitdem ist erschienen: *The Ormulum, now first edited from the original manuscript in the Bodleian with notes and a glossary by Robert Meadows White. D. D. 2 Voll. Oxford 1852.* — Ebenso ungenügend wie das Ormulum wird S. 16 Robert oder, wie er richtiger heisst, William Langlaude besprochen. Gegen das Ende dieser Einleitung erwähnen die Verf. die von J. Grimm (Ueber den Ursprung der Sprache) ausgesprochene Behauptung, daß die englische Sprache befähigt sei, sich zu einer Universalsprache aller Nationen zu erheben, und fügen bescheiden hinzu:

‘wäre sie nur nicht so schwer auszusprechen!’ Soll dieser Einwand J. Grimms Behauptung entkräften? Gerade die Aussprache steht ihr in dieser Beziehung nicht im Wege; denn die Accentuation folgt sehr einfachen Gesetzen und die Unreinheit ihrer Vocallaute ist zur Vermittlung dieser Laute bei verschiedenen Nationen nicht ungeeignet, wie dies die Sprache der Nordamerikaner beweist. Zum Schluß heift es: ‘Hingegen soll es ihr, nach dem Urtheile mehrer Kenner, an allen den Nüancen des Ausdrucks der feinern, gesellschaftlichen Beziehungen fehlen, für welche die französische Sprache so viele Benennungen aufzuweisen hat.’ Wir wollten uns getrauen, diesen Zweifel mit Hilfe eines einzigen Bulwerschen Romans zu beseitigen, wenn wir nicht aus eigener Erfahrung wüsten, daß es nirgends eine so feine und unverbrüchliche sprachliche Etikette gibt, als in der hohen Aristokratie der Engländer.

Auf diese Geschichte der Sprache folgt eine ebenso unvollständige Geschichte der englischen Prosa als Kunstproduct (der Hrn. Verff., die dies alles auf zwei Seiten in einer Nufs geben). Etwas reichhaltiger sind die Vorbemerkungen zu den einzelnen Perioden (für die Prosa 5, für die Poesie 4, mit einigen Unterabtheilungen), aber ruhig und klar ausgearbeitet sind auch diese nicht, sondern, wie schon gesagt wurde, eine Mosaik von Citaten aus dem Edinburgh Review, Scrymgeour, selbst aus der *Storia critica della poesia Inglese* des Grafen Giuseppe Pecchio, und alles dies unübersetzt. Besser passt diese fragmentarische Form für die Rückblicke und Uebersichtstabellen, welche die Verff. am Schlusse der bedeutenderen Perioden geben, um manchen Autor, von dem aus Mangel an Raum keine Probestücke gegeben werden konnten, auf diese Weise seiner Bedeutung nach einzureihen und in der Kürze zu besprechen. Es würde dem Buche nur dienlich sein, wenn hierhin noch mehrere verwiesen würden, denn es ist besser, Charakterbilder einer kleinern Anzahl gut auszuzeichnen, als multa zu geben. Die Auswahl der Lesestücke selbst ist übrigens für viele Namen nicht neu; besonders Dr. L. Herrigs *select specimens of the national literature of England* sind ungebührlich stark benutzt, wie wir leicht nachweisen könnten. Die kurzen Biographien und Charakteristiken der einzelnen Schriftsteller erhöhen zwar die Brauchbarkeit des Werks, aber auch hier vermiffen wir ein selbständiges Urtheil und einen sichern Standpunkt. Bei Chaucer hätte E. Fiedlers Uebersetzung der *Canterbury - Erzählungen* erwähnt werden können, da dieselbe eine reichhaltige Einleitung zu Chaucers Leben und Wirken enthält. Desselben Schriftstellers Geschichte der volksthümlichen schottischen Liederdichtung war bei den schottischen Dichtern zu erwähnen. Für die Dichter der letzten Periode sind, namentlich in der Uebersichtstabelle, wie leicht nachzuweisen ist, die Nachrichten über die Verff., welche den Anhang des englischen Liederschatzes von Dr. K. Elze\*) bilden, vielfach wörtlich benutzt,

---

\*) *Dieses* von uns im Bd. LXV S. 170 ff. dieser NJahrb. bespro-

während doch dieses Buchs nur S. 410 bei Gelegenheit der amerikanischen Dichter und Dichterinnen gedacht wird. Ein solches Verfahren ist ebenso verwerflich, als der Abdruck vieler interessanten und sorgfältig ausgewählten Lesestücke aus Dr. Herrigs verdienstvoller Sammlung. Auch können wir es nur tadeln, daß die fragmentarische und tumultuarische Form des ganzen Buches sich sogar auf mäßige lange Gedichte erstreckt, deren Harmonie durch Excerptieren und Weglassen geradezu zerstört wird. Man sehe z. B. was von dem sinnigen Gedichte A. Tennysons 'Godiva' übrig geblieben ist!

Die Zahl der Druckfehler ist nicht unbedeutend und das Versprechen, dieselben am Ende des 2n Theils anzugeben, nicht gelöst. S. 7 Z. 15 v. u. steht hatte für hatten; S. 22, 5 v. o. *bowide* für *bouide*; S. 24, 9 v. o. *Fischer* für *Fisher*; S. 33, 3 v. u. 1807 für 1607. Von Raleigh ist gesagt, daß er seine History of the world 1552, also in seinem Geburtsjahre, publiciert habe; S. 39, 13 v. u. 1778 für 1578, ebenso S. 40 unten 1780 für 1580; S. 41 *Macauly* für *Macaulay* u. s. w. Im zweiten Bande S. 403 Mrs Joanna Baillie für Miss J. B.; S. 408 und 415 *Mary Ann Brown* für *Browne* u. s. w.

Die äußere Ausstattung ist der des Wolffschen Hausschatzes, dessen zweite Auflage, da hinten ein paar Bogen angeheftet worden sind, nunmehr die vielfach ergänzte und erweiterte dritte genannt wird, sehr ähnlich.

Dessau.

C. Böttger.

---

### Kürzere Anzeigen.

---

*Vocabularium für den griechischen Elementarunterricht.* Nebst Aufgaben zu mündlichen und schriftlichen Uebungen und einem deutschen Wortregister. Von Dr. Carl Dettmer, Collaborator am Catharineum zu Lübeck. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn. 1852. VIII u. 120 S. 8.

Das früher gewöhnliche Vocabellernen in den Schulen findet bekanntlich nur noch in sehr beschränktem Maße statt. Nur die im jedesmaligen Lesestücke vorkommenden Wörter müssen in der Regel dem Gedächtnis eingeprägt werden. Dies hat den Nachtheil, daß dem Schüler gerade eine Menge derjenigen Wörter, welche Gegenstände des gewöhnlichen Lebens betreffen und deren Benennung in der fremden Sprache deshalb dem jungen Menschen am interessantesten ist, unbekannt bleiben. Döderlein machte mit richtigem praktischen Takte durch sein Vocabularium für den lateinischen Elementarunterricht und die dazu gehörigen Erläuterungen auf diesen

---

chene Buch ist so eben in einer zweiten wirklich verbesserten und vermehrten Auflage erschienen.

Uebelstand aufmerksam und Hr. Dettmer liefert uns hier etwas ähnliches für das Griechische, sagt aber in der Vorrede (S. III): 'gegen eine etymologische Anordnung, wie sie Döderlein für das Lateinische befolgt hat, schienen gewichtige Gründe zu reden; doch ist, um auch dies Bedürfnis nicht unberücksichtigt zu lassen, in Abschn. VII ein etymologischer Index gegeben worden, der sich zu Wiederholungen im ganzen und zu Nachweisen im einzelnen, namentlich in Bezug auf Wortbildung und Zusammensetzung wird gebrauchen lassen, und dem ein Verzeichnis gleich oder ähnlich lautender Wörter beigefügt ist.' Wir halten nun gerade diesen Theil der Arbeit für den nützlichsten und vorzüglichsten, weil dem Schüler nicht früh genug klar werden kann, daß z. B. Wörter wie *φῶν, φῶνεν, φῶνεις* u. s. w. oder *τέκναι, τέκνον, τέκος, τέκος* zu einem Stamme gehören, denn dieses übt nicht nur oft den Scharfsinn, sondern befördert auch gar sehr das Verständniß dieser Worte und erleichtert eben dadurch die sogenannte Praeparation. Weniger einverstanden bin ich aber eben deshalb mit der Anordnung des ganzen nach den Wörterclassen, weil eine solche bunte Zusammenstellung der verschiedenartigsten Begriffe und Dinge das Lernen und Behalten des gelernten ungemein erschwert und der Nutzen davon, daß der Schüler weiß, alle diese Wörter gehören der ersten, die der zweiten Declination u. s. w. an, ein sehr unbedeutender ist, da der Schüler dies ohnedem leicht aus den Endungen erkennt. Eher würde ich mich mit einer Zusammenstellung nach Art des bekannten alten *Orbis pictus* einverstehen. Etwas anders ist es mit den in Abschnitten IV—VI enthaltenen Adverbien, Praepositionen und Conjunctionen; deren Zusammenstellung zum Auswendiglernen kann für den Unterricht nicht anders als ersprießlich sein. Die Aufgaben zum Uebersetzen ins Griechische erstrecken sich nur über die beiden ersten Declinationen; doch möchte gerade die Einübung derselben als der leichtesten nicht eines solchen Aufwands an Zeit bedürfen. Man sieht hieraus, das Buch enthält manches gute und brauchbare, doch auch ebenso manches, was der erfahrene Schulmann weniger billigen kann.

Freiberg.

Bensler.

---

*Prosodische Regeln und Anweisung zum Versbau*, zunächst für die lateinische Sprache, nebst Anhängen über griechische Prosodie und Metra. Von Dr. R. W. Fritzsche, ordentl. Lehrer am Gymnasium zu St. Nicolai in Leipzig. Leipzig, Hermann Fritzsche. 1852. 38 S. 8.

Dieses kleine Schriftchen enthält eine übersichtliche Zusammenstellung der prosodischen Regeln der lateinischen Sprache und unterscheidet sich eben durch seine leichtere Uebersichtlichkeit von dem, was die Grammatiken in dieser Hinsicht enthalten. Die Anweisung zum Versbau enthält namentlich einzelne Beispiele zum Auswendiglernen so wie einige Aufgaben. Ein kurzer Anhang für Schüler der

obern Classen gibt das allernothwendigste über den griechischen Versbau. Da das Ganze nicht mehr als  $2\frac{1}{2}$  Druckbogen umfaßt, so ist seine Einführung als Hilfsbüchlein für den prosodisch-metrischen Unterricht in den Schulen leicht zu ermöglichen.

Freiberg.

Benseler.

*Dr. B. H. Böhme's historische Chrestomathie aus den lateinischen Schriftstellern zur cursorischen und statarischen Lectüre für die mittlern Classen der Gymnasien. Eine synchronistische Darstellung der alten Geschichte, insbesondere der Griechischen und Römischen. Dritte Auflage, nach den vorzüglichsten Ausgaben der lateinischen Schriftsteller verbessert und durch grammatische und lexicalische Anmerkungen erläutert von Dr. Gustav Mühlmann. Leipzig, Wöller. 1851. IV u. 207 S. 8.*

Der Zweck dieser bekannten, hier in der dritten Ausgabe vor uns liegenden Chrestomathie ist, wie ihn der verstorbene Verfasser selbst angab, solchen Schülern zur Lectüre zu dienen, welche bereits in den grammatischen Formen geübt sind und demnach schon leichtere Sätze aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt haben. Doch sollte sie sich auch nebenbei für die freie häusliche Beschäftigung der etwas reiferen Jugend eignen und cursorisch gelesen werden können. Es sind zu diesem Behufe Stücke aus Justin, Curtius, Vellejus Paterculus, Cicero, Plinius Naturgeschichte, Hygin, Tacitus, Valerius Maximus, Aurelius Victor, Gellius, Eutrop, Florus, Livius, Cornelius Nepos, Quintilian, Caesar und Sueton so zusammengestellt, daß sie eine Darstellung der alten Geschichte abgeben. Wer nun freilich glaubt, daß auch schon auf dieser Stufe der Bildung der Stil des Schülers nicht durch das Latein verschiedener Culturperioden der lateinischen Sprache irre geführt werden dürfe, muß eine solche bunte Zusammenstellung von kürzern oder längern Stücken aus den verschiedensten Schriftstellern verwerfen. Referent ist jedoch nicht dieser Ansicht, weil er überhaupt als Zweck des Lateinlernens nicht die Bildung eines guten lateinischen Stils anerkennen kann, mag auch diese Ansicht mehrere Jahrhunderte lang die herrschende gewesen sein. Ihm erscheint nach den jetzt obwaltenden Verhältnissen dieses Ziel als ein gänzlich verfehltes, und auch ohne eine 'Umkehr der Wissenschaften' gar nicht mehr zu erreichendes, wie es denn auch schon früher bei einem viel größern Aufwand an Zeit dafür doch nur in äußerst seltenen Fällen erreicht worden ist. Und insofern ist er ganz damit einverstanden, daß das Regulativ für die Gelehrtenschulen im Königreich Sachsen diese Chrestomathie den Schulen empfiehlt. Nur läßt sich, wie ich glaube und wie ich es in meinen Musterstücken lateinischer Prosa auch praktisch versucht habe, noch ein Schritt weiter gehn, so daß dann nicht der zufällige Umstand, daß gerade der oder jener lateinische Schriftsteller bloß das Stückchen griechische oder römische Geschichte erzählt, die Aufnahme desselben entscheidet, sondern der

innere Werth oder der interessante Gegenstand und seine Wichtigkeit für den Ideenkreis des Schülers überhaupt die Auswahl bestimmt; kurz hier dieselben Gründe gelten, wie sie bei den Chrestomathien in den neuern Sprachen zum Theil schon längst gegolten haben.

Was aber den Commentar betrifft, so hat sich hier Hr. Mühlmann durch Weglassung der früher beigegebenen geographischen und geschichtlichen Erläuterungen und durch Beifügung anderer, welche mehr grammatischer und erklärender Art sind, ein wesentliches Verdienst um dieses Schulbuch erworben. Uns sind dieselben grösstentheils sehr zweckmässig und richtig für die angegebene Bildungsstufe der Schüler berechnet vorgekommen. Auch können wir versichern, daß durch dieselben weder die Thätigkeit des Schülers noch die des Lehrers überflüssig gemacht wird. Daß der Text und die Interpunction gleichfalls verbessert worden sind, bedarf wohl nicht erst der Versicherung.

Und so hoffen wir, daß sich dieses Buch in seiner verbesserten Gestalt nicht nur die alten Freunde erhalten, sondern auch neue dazu erwerben werde.

Freiberg.

Benseler.

*Poëmatia Latina*. Aus der Anthologia Latina, Virgilius, Martialis und Statius. Mit anmerkungen für schulen herausgegeben von Dr. C. Volckmar, lehrer an dem k. paedagogium zu Ilfeld. Nordhausen, Förstemann. 1852. IX u. 137 S. 8.

Hr. Volckmar sagt in der Vorrede: 'die in diesem bändchen enthaltenen gedichte sind bis jetzt für die schulen fast gar nicht benutzt, da sich die poetischen chrestomathien in der regel auf Catull, Tibull, Properz und Ovid beschränken. Durch meine zusammenstellung und bearbeitung derselben habe ich also nicht etwas überflüssiges gethan, wenn nämlich die gedichte selbst verdienen, in den höhern classen der gymnasien zugelassen zu werden. Davon bin ich aber vollkommen überzeugt; gehören sie doch ohne frage zu dem besten, was die poetische literatur der Römer uns bietet.' Diese Behauptungen können wir aber nicht so unbedingt unterschreiben. Was den Martial anbelangt, so hat schon die für die mittlern Classen von Gymnasien berechnete Chrestomathie von Morstadt eine ziemliche Anzahl von dessen Gedichten aufgenommen, und gerade für die Knaben dieser Classen eignen sich diese witzigen Spiele des Verstandes mehr als für die Jünglinge der obern Classen, wo die erwachende Phantasie von den würdigern und erhabnern Schöpfungen der Dichtkunst genährt und geleitet werden soll. Es nehmen nun aber die Sinngedichte des Martial hier von 137 Seiten nicht weniger als 110 Seiten ein, indem 267 derselben aufgenommen sind. Von den 38 kleinen Gedichten aus der latein. Anthologie sind einige recht gefällig und anmuthig, andere aber, wie z. B. gleich die zwei ersten, enthalten auch nicht die leiseste Spur von Poesie und sind nichts als einfache Inschriften,



wie sie jeder Kirchhof noch heute in Masse aufweist. Sie sind nur als älteste Denkmäler der latein. Sprache für den Sprachforscher interessant. — Aufser diesen finden sich dann noch 2 Gedichte des Papinius Statius (Villa Tiburtina Manlii Vopisci und Villa Surrentina Pollii Felicis) und die zwei bekannten des Virgil: *Copa* und *Moretum* in der Sammlung. Die letztern sind den Schülern, die sich ja gewöhnlich im Besitz einer Gesamtausgabe des Virgil befinden, schon jetzt leicht zugänglich gewesen. Und so können wir allerdings diese Chrestomathie für den angegebenen Zweck der Lectüre in den höhern Classen der Gymnasien nicht empfehlen, weil wir von dem, was sich zur poetischen Lectüre des Jünglingsalters eigne, andere Ansichten haben; wohl aber können wir den Hrn. Verf. im Interesse der Wissenschaft auffordern, den vollständigen Martial mit einem Commentar, wie der hier gegebene ist, herauszugeben. Er wird damit eine den Freunden des Martial (und Ref. rechnet sich zu diesen) längst fühlbare Lücke in der philologischen Litteratur ausfüllen.

Freiberg.

Benseler.

### *Mittheilungen über Erziehung und Unterricht in Frankreich*

von Dr. R. Holzapfel, Director d. höhern Gewerbe- und Handelsschule zu Magdeburg. Magdeburg 1853. VI u. 215 S. 8.

Ist es an und für sich interessant, die bei einem fremden Volke in Bezug auf Erziehung und Unterricht herrschenden Ansichten und bestehenden Einrichtungen kennen zu lernen, weil sie, wie Erzeugnisse, so wiederum Grundlagen des inneren und äusseren Lebens des Volkes sind, ist es schon an und für sich nützlich, wie jede vaterländische Einrichtung, so des eignen Volkes Erziehungswesen im Zusammenhalten mit dem eines andern zu prüfen, so wird dies zur unabweisbaren Nothwendigkeit, wenn, wie in unseren Tagen so häufig geschieht, Eigenschaften der Fremden uns als Muster vorgehalten und daran die Forderung, gleiche unserem heranwachsenden Geschlechte mittelst des Unterrichts anzubilden geknüpft wird\*). Diesen Erwä-

\*) Wie gedankenlos dies geschieht, davon gibt die Bd. LXVII S. 54 erwähnte Auslassung einer deutschen Zeitschrift Zeugnis. In einem solchen Vorkommnisse, wie das ist, welches zu jener Tirade Veranlassung gegeben, kann man zunächst Pflichtversäumnis der Beamten sehn, weiter gehend fragen, ob deren Ausbildung genügend sei, man kann ferner den Mangel industrieller Aufmerksamkeit und Rührigkeit rügen, da des eignen Vaterlandes Schätze unbenutzt liegen geblieben, aber nein! die Gymnasien und die alten Sprachen müssen herhalten. Und wenn nun gerade bei dem Volke, aus welchem der Entdecker des Kohleneisens her stammt, die Realien von dem Gymnasialunterricht fast gänzlich ausgeschlossen sind, — ein gewissenhafter Mann muß doch erst prüfen, auf welche Weise jener Ausländer seine geognostischen Kenntnisse erworben hat — wie dann? Wir müssen einen andern Gymnasialunterricht einführen, damit in Zukunft nicht Bergbeamte und Gewerbsthätige etwas übersehn, was ein Aus-

gungen haben wir denn in neuester Zeit manches litterarische Erzeugnis zu verdanken, von dem praktische Wirkungen nicht ausbleiben werden. Wiese's eben so erquickende und fesselnde, wie belehrende und anregende Schrift über die englischen Schulen wird hoffentlich niemandem, dem es mit unserem höheren Schulwesen Ernst ist, unbekannt sein. Ueber das Erziehungswesen Frankreichs besitzen wir das durch Reichhaltigkeit, wie durch Allseitigkeit und Unparteilichkeit der Darstellung und Beurtheilung musterhafte Werk von Hahn (das Unterrichtswesen in Frankreich mit einer Geschichte der Pariser Universität. Breslau 1848). Da einerseits der große Umfang desselben dem, welcher nur einen Zweig des großen Ganzen genauer studieren will, manche Schwierigkeiten bietet, andererseits seit seinem Erscheinen manches neue geschehn oder vorbereitet ist, so verdient es dankbare Anerkennung, daß Hr. Dr. Holzapfel über den mittlern Unterricht eine besondere Schrift herausgegeben und in dieselbe die früher in der Zeitschrift für das Gymnasialwesen und im Programme seiner Anstalt 1852 veröffentlichten Aufsätze erweitert und umgearbeitet aufgenommen hat. Die Darstellung, durch Klarheit und Lebendigkeit ausgezeichnet, gibt überall für die in der Vorrede gegebene Versicherung, daß sie sich auf Originalquellen und eigene Anschauung stütze, Zeugnis. Den Inhalt und den Gang derselben wird man aus folgendem Verzeichnisse kennen lernen: Universität. Behörden. Unterrichtsanstalten. Gymnasien (S. 12—49). 1) paedagogischer Charakter. 2) Patronatsverhältnisse. 3) innere Einrichtung. 4) Unterrichtsmethode. 5) Concours. 6) Disciplin. Der Gymnasiallehrer (S. 49—86). 1) Das Personal. 2) Prüfungen: a) Baccalaureusprüfung, b) Licentiatenprüfung, c) agrégation, d) Fähigkeitsprüfung. 3) Besoldungen. Die Realstudien (S. 86—113.). Das Seminar für Gymnasiallehrer (S. 113—135). Geistliche Schulen. Das Seminar für geistliche Gymnasiallehrer (S. 135—169). Die realistische Hochschule (S. 169—187. Die eigentlichen Fachschulen, wie die so ausgezeichnete polytechnische Schule finden auch Berücksichtigung, ohne daß ihnen besondere Abschnitte gewidmet sind). In Anhängen werden 1) gekrönte Concursarbeiten, 2) die Namen der Chefs des Unterrichtswesens seit 1808 und 3) die neuesten Veränderungen (die Vorrede trägt das Datum 14. Sept. 1852) beigelegt. Weniger Werth legen wir darauf, daß wir das Seminar für Gymnasiallehrer nicht durch die Realstudien von den vorhergehenden Abschnitten getrennt zu sehn wünschten, wichtiger erscheint uns die Bemerkung, daß der Entwicklungsgang des ganzen deutlicher erkannt werden würde, wenn alles auf ihn Einfluß übende an einer Stelle berücksichtigt wäre, während jetzt manches, was in den ersten Abschnitten gesagt ist, erst durch das später bei den geistlichen Schulen beigebrachte volle Beleuchtung empfängt; indes ver-

---

länder findet. Mit dieser Logik scheut man sich in Deutschland nicht gegen eine Jahrhunderte hindurch bestehende Einrichtung der Väter aufzutreten! —

ringern derartige Bemerkungen den Werth der Schrift nicht. Wenn wir nun hier einen Blick in die Zustände des französischen Volkes eröffnen finden, wenn wir die Hinderung, welche der durch das parlamentarische System gebotene beständige Wechsel der Regierung jeder schnelleren, gedeihlicheren, consequenteren Verbesserung entgegenstellte, betrachten, wenn wir den Sinn für Häuslichkeit und Gemüthlichkeit auch in der Erziehung vermissen, die Disciplin auf Misträuen gegründet, den Schüler ängstlich, ja peinlich überwachend und dem Lehrer in der Wahl und Anwendung der Strafen und Erziehungsmittel nur wenig Freiheit gewährend, den Ehrgeiz als das mächtigste Mittel fast allein ins Auge gefasst, alles auf Ruhm, Glanz und Schein vor der Welt berechnet, Abrichtung statt tüchtiger wissenschaftlicher Bildung, allenthalben Uniformität statt freier geistiger Bewegung und Berücksichtigung der Individualität, schwächliche Nachsicht für die Nichterreichung der gesteckten Ziele und Vernachlässigung selbst des nothwendigen in den wichtigsten Dingen, wie z. B. in Bezug auf Lehrerbildung, wahrnehmen, mögen wir wohl uns glücklich preisen und Gott danken für das, was wir vor den Franzosen voraus haben, aber vergessen wir dabei nur der Demuth nicht und hüten wir uns, wie in politischen Dingen, so auch in diesen den Franzosen mehr oder weniger bewusst nachzuahmen! Mögen wir, um zunächst dies anzuführen, nach der Darstellung im vorliegenden Werke beherzigen, welch unheilbarer Rifs in ein Volk kommt, wo das rechte Verhältnis zwischen Kirche und Staat gewaltsam gelöst ist, welche unselige Wirkung entsteht, wenn die Schulen des Staats von der Kirche getrennt mit ihr nur noch in äußerlichem, schwachem Zusammenhang stehn. Gern hätten wir darüber bestimmtes zu erfahren gewünscht, ob denn in Frankreich gar keine ausschließlich protestantische, wenigstens Privatgymnasien bestehn und wie sich solche zu den übrigen des Landes verhalten. Außerdem findet sich vieles, was auf Fragen in unserem Erziehungs- und Unterrichtswesen zurückführt, und, wenn wir nicht falsche und einseitige Handhabung dem Grundsatz selbst als Nachtheil aufbürden, doch auch manche gesunde und richtige Ansicht und Maxime. Wenn wir in der vorliegenden Schrift nachgewiesen finden, wie in Frankreich die Erziehung im Hause viel seltner ist, als die in Pensionaten und Alumneen, so wird uns dies zum Nachdenken auffordern über die auch bei uns nach dem Vorgange Englands geäußerte Ansicht, daß die Errichtung solcher in weit größerer Zahl förderlich und heilsam sein werde, und die Beobachtung der daraus in Frankreich hervorgehenden Folgen — neben charaktervoller Entwicklung Mangel an Gemüth und Pietät — wird uns einerseits vor Verirrung über gewisse Grenzen hinaus warnen und zu Erhaltung der natürlichen Bande ermahnen, andererseits aber zeigen, wie viel zur Charakterbildung das Versetzen in eine fremde, abgeschlossene, die Erwerbung einer das Herz befriedigenden Stellung durch eigene Kraft fordernde Welt beitragen kann. Auch in Frankreich hat sich das Bedürfnis gezeigt, den für das bürgerliche Leben umfassendere

Kenntnis und höhere Ausbildung suchenden jungen Leuten Gelegenheit zu Erwerbung solcher zu geben, auch dort hat man es wegen der Kosten vortheilhaft gefunden, statt besondere Anstalten zu errichten, mit den Gymnasien dieselben ersetzende Einrichtungen zu verbinden, man hat auch dort einen gemeinschaftlichen Unterbau für beide Richtungen nicht allein für möglich, sondern sogar für räthlich gehalten, aber wichtig ist, dafs man dann eine gänzliche innere Trennung (*enseignement spécial*) angenommen. Die Wiedervereinigung in der Spitze ist nur dort möglich, wie sich bald ergeben wird. Rücksichtlich der eigentlichen Gymnasialbildung stellt sich schon dadurch, noch mehr aber durch die übrige Darstellung heraus, dafs die Franzosen das Wesen derselben hauptsächlich und viel ausschließlicher als wir in das Studium der alten classischen Sprachen setzen. Dafs die in neuester Zeit erfolgten heftigen Angriffe auf die Lesung der heidnischen Schriftsteller nicht den Nutzen und die Unersetzbarkeit der Sprachstudien in Zweifel ziehn, sondern aus ganz andern Gründen hervorgehn, ist bekannt (vgl. Bd. LXVII H. 1). Da nun auch in der eigentlichen Gymnasialbildung die Forderung realer Kenntnisse, besonders in den Naturwissenschaften anerkannt wird, so ist interessant die von der bei uns gewöhnlichen ganz abweichende Einrichtung (etwas ähnliches waren die in mehreren süddeutschen Ländern bestehenden philosophischen Curse, deren Absolvierung vor dem eigentlichen Fachstudium gefordert wurde), wonach, nachdem 5 Jahre hindurch fast ausschliesslich die alten Sprachen getrieben sind, in einem sechsten unter Fallenlassen jener das Studium auf Mathematik und Naturwissenschaften gewendet wird. Es mufs dies um so mehr unser Nachdenken erregen, als bei uns gegen das bunte Nebeneinander so vieler Lehrgegenstände gegründete Klagen erhoben wurden sind und man sich vielfach über Mittel dem Uebel abzuhelpen berathen hat. Von dem Vorschlage eines ähnlichen Verfahrens, wie das in Frankreich ist, erinnert sich Ref. nicht etwas vernommen zu haben, aber der des entgegengesetzten ist mehrfach gethan worden (s. Bd. LXV S. 90). Wie viel wahres darin enthalten sei, dafs bei gereifterem Geiste und geübteren Kräften in kürzerer Zeit in den Realien sichrere und tüchtigere Leistungen erzielt werden, namentlich für das, was nicht Sache des Gedächtnisses ist, und wie viel namentlich die höhere formale Bildung dazu beitrage, wird wohl schwerlich jemand verkennen, und wenn wir uns auch nicht gegen unser System entscheiden dürfen, so wird doch die Frage beherzigenswerth bleiben, ob wir nicht manches zu früh betreiben und zu früh erreichen zu können glauben. Dafs die Franzosen übrigens in den Realien weniger fordern und manche Fächer, wie z. B. die Geschichte und politische Geographie (s. S. 106 f. über das *enseignement spécial*. In den eigentlichen Gymnasialclassen ist es kaum anders. Dafs wir den vor allem der alten und der vaterländischen Geschichte ertheilten Vorzug dabei nicht meinen, versteht sich wohl von selbst) sehr vernachlässigen, wird vielleicht benutzt werden, um uns von neuem auf den Grundsatz der

Engländer, welche bekanntlich auf die zwingende Macht des Lebens und der späteren Verhältnisse ein solches Gewicht legen, daß sie die Hinführung im Unterrichte deshalb für unnöthig halten, hinzuweisen; indes werden die in Frankreich zu beobachtenden Folgen, die herrschende Unwissenheit in der Geographie und der Mangel echter historischer Bildung (einzelne Ausnahmen beweisen nichts, aber das S. 107 von Michelet angeführte spricht hinlänglich dafür) uns zeigen, daß nicht überall dasselbe gleichen Erfolg hat, und uns die Frage vorlegen, ob wir wohl denselben, wie die Engländer, zu erwarten hätten. Was die Unterrichtsmethode betrifft, so legen die Franzosen auf das Docieren so geringen Werth, daß das Geschäft des Unterrichts für den Lehrer fast ganz allein in Controle und Beurtheilung der Arbeiten der Schüler besteht. Daß dasselbe noch in England gilt, dasselbe auch in der älteren Zeit in unsern Gymnasien bestand, wenn schon vielleicht in beschränkterem Mafse, ist bekannt. Wenn wir nun auch weit entfernt sind, die Durchführung jenes Grundsatzes für möglich und räthlich zu halten, so ist doch die Frage zu beantworten, ob wir nicht zu großem Nachtheile uns von ihm zu sehr abgewandt haben, ob wir nicht auf den Vortrag des Lehrers ein zu großes, auf die Arbeit des Schülers, d. h. nicht auf das Repetieren, sondern auf die Vorarbeit, auf das selbständige Aneignen, ein zu geringes Gewicht legen. Gewichtige Stimmen in unserer paedagogischen Litteratur haben darauf hingewiesen und die Frage muß wohl als eine brennende bezeichnet werden. Rücksichtlich des Unterrichts in den alten Sprachen (S. 33—37) sehen die Franzosen beim Lesen der Schriftsteller mehr auf Aneignung des Inhalts, weniger auf allseitiges Beleuchten und Begreifen in etymologischer, syntaktischer und stilistischer Hinsicht, suchen mehr die Sprache zum unbewussten Besitz zu bringen und halten deshalb viel auf Auswendiglernen, vielfältige Exercitien, Arbeiten und metrische Uebungen. Der Kreis der gelesenen Schriftsteller ist weit umfassender als bei uns (S. 24), dagegen scheint umfänglichere Bekanntschaft und größere Vertrautheit mit einzelnen weit weniger Augenmerk zu sein. Findet sich dabei auch manches entschieden tadelnswerthe, wie z. B. daß selbst stetes Fortschreiten vom leichteren zum schwereren nicht genug beobachtet wird (S. 35 f.), so wird man doch auf anderes zur Bekräftigung von Forderungen, welche man auch bei uns gestellt hat, hinweisen. Es ist hier nicht der Ort die hier einschlagenden Fragen zu erörtern, aber auf eins muß Ref. diejenigen, welche etwa davon Gebrauch machen sollten, aufmerksam machen, daß dem französischen Geiste die Richtung auf die Tiefe, welche einen eigenthümlichen Vorzug des unsrigen bildet, mangelt, und daß wir demnach darin fehlen können, jener Richtung zu viel und zu früh nachzugeben, aber derselben im Unterrichte gewis Rechnung tragen müssen. In Bezug auf das, was der Hr. Verf. S. 34 sagt: 'unsere Extemporalien sind nicht üblich, insofern man unter Extemporalien die Uebungen versteht, bei denen in der Muttersprache gegebene Dictate sogleich in der fremden niedergeschrieben

werden' bemerkt Ref., daß jene Uebungen auch in Deutschland nur selten sind und die meisten den Namen nicht im eigentlichen Sinne verdienen. Wenn derselbe S. 36 sich dahin äußert, die große Sorgfalt und der große Zeitaufwand für metrische Uebungen sei zu entschuldigen durch die außerordentlichen Schwierigkeiten, welche die Auffassung der Quantitätsverhältnisse für den Franzosen habe, und in der Note hinzufügt, daß er zwar weit entfernt sei jenen Uebungen jeden Nutzen abzusprechen, aber sich nicht überzeugen könne, daß die Ausbeute in richtigem Verhältnisse stehe zu der aufgewandten Kraft und Zeit, welche sich ohne Zweifel im Interesse der klassischen Studien zweckmäßiger verwenden lasse, so glaubt Ref., der übrigens die von manchen empfohlene Ausdehnung jener Uebungen selbst beschränkt wünscht (s. Bd. LXVI S. 180), daß so entschieden verwerfende Urtheile nicht gefällt werden würden, wenn man recht erwäge, wie jene Uebungen dafür, den Schüler mit dem Wesen dichterischer Sprache und Auffassung vertraut zu machen, förderlicher sind als Erklärung und Auseinandersetzung. S. 39 rühmt der Hr. Verf. — und die Aussprüche anderer stimmen damit überein — die große Gewandtheit im französischen Stile, welche durchgängig die jungen Leute der oberen Classen besitzen, und es ist deshalb gewis lehrreich, die Art und Weise, wie dies Resultat erzielt wird, kennen zu lernen, zumal da die Schriftsprache — denn daß auf deren Erlernung es allein ankommt, hat R. v. Raumer in K. v. Raumers Geschichte der Paedagogik III, 2, durch den überhaupt die Methodik des deutschen Unterrichts in ein neues Stadium eingetreten ist, trefflich gezeigt, — in Frankreich von der Volkssprache wohl eben so scharf geschieden ist als bei uns, und demnach ihre Erlernung, wenn schon man größere Gewandtheit in der Form den Franzosen als Charaktereigenthümlichkeit zugestehen muß, gewis dieselben Schwierigkeiten hat. Wenn nun dort jenes Ziel ohne eigentlichen theoretischen Unterricht in der französischen Grammatik und ohne die Existenz freier Aufsätze außer in den obersten Classen (S. 37–39), durch fleißiges Lesen, Erklären (über die Art desselben wünschten wir allerdings tiefere Aufschlüsse) und Auswendiglernen der Musterschriftsteller und dadurch, daß man von vornherein beim Uebersetzen der alten Schriftsteller auf einen scharf bezeichnenden und doch schönen Ausdruck streng hält, erreicht wird, sollte dies nicht für uns zur Entscheidung der schwierigen Frage wegen des deutschen Unterrichts etwas beitragen können? Interessant ist für den Ref. auch die Notiz gewesen, daß die Franzosen von neueren Sprachen nur deutsch und englisch, nie eine romanische in den Schulen lehren, weil der dafür anzugebende Grund, daß sie jene Sprachen als der Muttersprache ferner stehend für bildender halten, ein Licht wirft auf die Forderung vieler in Deutschland, das französische in den Gymnasien durch das englische zu ersetzen. Diese Bemerkungen, welche sich dem Ref. bei der Lectüre aufdrängten, werden genügen, den Werth der vorliegenden Schrift zu bezeichnen.

Dietsch.

*Das Schulwesen im protestantischen Staate.* Vorträge für Gebildete von Dr. Frdr. Joach. Günther. Elberfeld 1852. 559 S. 12.

Der Verf. des vorliegenden Buches ist den Lesern dieser Zeitschrift durch seine frühere Schrift über den deutschen Unterricht und durch seine Aufsätze über das preussische Gymnasialwesen in den letzten dreißig Jahren im 'Janus' wohlbekannt. Ein Mann von Geist, mit Energie und Schärfe des Denkens begabt, dabei willensstark nach Verwirklichung der erkannten Wahrheiten strebend und rücksichtslos die Dinge, wie sie ihm erscheinen, bezeichnend, hat er sich durch Bloßstellung verkehrter Richtungen unbestreitbare Verdienste erworben, wenn auch dieselben weniger offen, vielmehr durch das allmähliche Geltendwerden gleicher oder verwandter Ansichten und Gedanken anerkannt worden sind. Freilich hat er sich, wie jeder energische Geist, der was er hat und ist nur sich selbst zu verdanken hat, vor gewissen Einseitigkeiten nicht bewahren können und deshalb sind seine aufbauenden Vorschläge weniger praktisch. Mit dem allmählichen Um- und Ausbilden, mit der Berücksichtigung der gegebenen Verhältnisse, mit einem Rechnungstragen gegen das factisch bestehende und einem möglichen Bewahren des darin enthaltenen guten kann sich ein solcher Mann nicht befassen. Er zeigt die Schäden von dem was ist und wie es sein sollte; darum, wie es so werden kann und soll, bekümmert er sich weniger. Auch das vorliegende Buch gibt davon Zeugnis. Wir finden in demselben so viel richtiges und wahres scharf und klar herausgestellt, daß wir uns desselben herzlichst freuen und eine wesentliche und nachhaltige Anregung empfinden, dagegen doch auch wieder so vieles einseitige und bedenkliche, daß wir nach dessen Ausscheidung ringen. Dem Zwecke unserer Zeitschrift gemäß beschränken wir uns auf das, was im 10–13. Vortrage S. 217–313 von den Gymnasien gesagt ist, und können dies um so leichter, als hier gerade die Principien, von welchen der Hr. Verf. sonst ausgeht, und die uns allerdings zu einer weitläufigen Discussion veranlassen müßten, wie z. B. schon der einzige Ausdruck 'protestantischer Staat', am wenigsten als maßgebend in Betracht kommen. Auch werden wir uns nicht an die Form halten und den etwaigen Mangel an logischer Consequenz hier und da herausstellen — in Vorträgen ist ja hier ohnehin ein anderer Maßstab als sonst anzulegen —, sondern besprechen nur den Inhalt. Zuerst freut es uns, daß wir den Begriff des Gymnasiums als einer Vorbereitungsanstalt zum wissenschaftlichen Studium richtig erkannt und bestimmt dargestellt, damit aber auch zugleich jenes hohle Reden von allgemeiner Bildung (der Verf. erkennt nur Berufsschulen an) abgeschnitten und der Realschule ihre rechte Stellung angewiesen finden. Wir theilen vollkommen das Bestreben, das Festhalten und die strenge Durchführung dieser Bestimmung als nothwendig darzulegen und das Paciscieren mit dem Realismus in seiner Halbheit und Gefährlichkeit nachzuweisen, aber dennoch sind wir mit der Begründung der Forderung weniger zufrieden. Na-

mentlich genügt uns der Beweis dafür, daß das Studium der Alten das nothwendige, weil wirksamste Mittel zu der Bildung ist, welche das Gymnasium geben soll, nicht. Gründet man diesen, wie der Hr. Verf. nach anderen thut, darauf, daß Alterthum, Christenthum und Germanenthum die Factoren sind, aus welchen unsere moderne Bildung erwachsen, so springt die Nothwendigkeit des so viel Zeit und Kraft erfordernden Studiums der Alten selbst nicht in die Augen; stellt man ihn darauf, daß der wahrhaft wissenschaftliche Mann die Quellen und den Grund der Wahrheiten seiner Wissenschaft und deren Entwicklung selbständig urtheilend erkennen müsse, so wird man, so sehr sich Ref. freut, hier dieselben an das Gymnasium gewiesen zu sehn, für die Mediciner die Nothwendigkeit weniger einsehn, und selbst für Theologen und Juristen etwas anderes, als die eigentlichen alten Classiker fordern; beruft man sich darauf, daß klare Auffassung, Aneignung und Darstellung fremden geistigen Eigenthums eine nothwendige Bedingung des wissenschaftlichen Studiums sei, so bleibt immer die Frage nicht zurückgewiesen, warum nicht an den Neueren dasselbe gewonnen werden solle. Keines von diesen Momenten ist an und für sich zwingend, und dennoch keins unbedeutend. Sie legen aber erst in ihrer Gesammtheit ein verdoppelndes Gewicht zu dem, dessen Hinzutreten das eigentlich entscheidende ist, zu der Uebung der Kräfte und der Zucht des Geistes, welche erfahrungsmäßig eben so wie nach theoretisch unumstößlichen Grundsätzen durch das Studium der Alten in ihrer ursprünglichen Form, wie in gleichem Mafse durch kein anderes gegeben werden. Das haben unsere Vorfahren erkannt; denn unter der sapientia und eloquentia, welche Sturm zu der pietas hinzufügte, ist nichts anders zu verstehn, als jene Befähigung, Erstarkung und Züchtigung des Geistes, und gerade dieses Moment muß den gebildeten gegenüber am meisten geltend gemacht werden, weil es das Wesen des Gymnasiums bedingt; darauf müssen die Lehrer und Leiter der Anstalten immer wieder hingewiesen werden, weil ohne klares Bewusstsein darüber ihre Arbeit eine theilweise vergebliche sein muß. Dies also hätten wir von dem Hrn. Verf. mehr berücksichtigt gewünscht. Wenn nun derselbe auf Vereinfachung des Lehrplans und Concentration der Kraft auf dieses eine Studium dringt, so hat dies nicht nur unseren ungetheilten Beifall, sondern wir begrüßen ihn als einen willkommenen Mitstreiter, gleichwohl aber müssen wir auch hier manches von uns zurückweisen. Die Ansicht über das Progymnasium theilen wir ganz. Auch wir wünschen nicht gemeinsamen Unterbau für Gymnasium und Realschule, nehmen für jenes schon einen frühzeitigen bestimmt eigenthümlichen Weg in Anspruch, geben aber sehr gern zu, daß hier in den Vorstufen viel gemeinsames statt finde, ohne jedoch auf die Möglichkeit erst späterer Entscheidung für einen bestimmten Beruf ein großes Gewicht zu legen. Für die drei oberen Classen stellt der Hr. Verf. unter Voraussetzung eines zweijährigen Cursus S. 265 folgenden Lectionsplan auf.



Std. Montag. Dinstag. Mittwoch. Donnerstag. Freitag. Sonnabend.  
 7—8 Religion. Religion. Religion. Deutsch. Deutsch. Deutsch.  
 8—9 Latein. Latein. Latein. Latein. Latein. Latein.  
 9—10 Griech. Griech. Griech. Griech. Griech. Griech.  
 10—11 Deutsch. Deutsch. NeuereSpr. Latein. Latein. Latein.

Wir halten es allerdings nicht für bedeutungslos, daß der Hr. Verf. sich nicht begnügt, nur die Zahl der wöchentlichen Lehrstunden für die einzelnen Fächer zu bezeichnen, sondern auch denselben eine bestimmte Zeit und Folge vorschreibt, legen indes darauf kein Gewicht, weil nach allem, was wir von ihm gelesen, wir überzeugt sind, daß er auch hierin individuellen Verhältnissen Rechnung getragen wissen will. Hier erscheinen denn nun ganze Lehrfächer, die jetzt auf den Lectionsplänen sich breit machen, gestrichen: die Mathematik, weil sie sich nur als Wissenschaft lehren lasse, Wissenschaft aber nicht auf die Schule gehöre, in Folge davon und aus andern Gründen auch die Naturwissenschaften, Geschichte, weil davon genug durch die Lectüre der Alten gelernt werde, der wirkliche Unterricht aber, wenn die Geschichte nicht als Wissenschaft gelehrt werden dürfe, entweder mehr Gedächtnisquälerei sei oder Geschichten aus der Geschichte gebe, aus ähnlichen Gründen die Geographie, der philosophischen Propädeutik gedenken wir nicht, weil hierüber die Meinungen sehr verschieden sind. Wie können nun wir, die wir doch auch für Vereinfachung des Lectionsplans gesprochen, die wir darauf dringen, für das selbstthätige Studiren der Alten Zeit und zwar fast alle Zeit zu gewinnen, damit nicht einverstanden sein? Zuerst bringt der Hr. Verf., wie uns scheint, das, was er officiell hinausgeworfen, doch durch ein Hinterthürchen wieder hinein. Denn in den deutschen Stunden soll der Schüler reden, wie es S. 264 heißt: 'Der Schüler lerne also in freier Rede früher gelerntes wiederholen, selbst gewähltes mittheilen, die Arbeit seiner Neigung — sei es Mathematik, Physik, Astronomie oder sonst was — vorlegen, über seine vom Lehrer vorgeschriebene Lectüre öffentlich Auskunft geben, von seiner Privatlectüre Bericht erstatten, Auszüge aus Büchern geben, Erklärungen classischer Stellen liefern, lerne zerstreutes ordnen, fernliegendes verknüpfen, ähnliches vergleichen, das Für und Wider erwägen, das schönste aus Geschichte, Geographie u. s. w. auf Geheiß oder aus sich aussuchen und vortragen.' Heißt dies nicht die Sache im Studium lassen, und nur einen andern Weg einschlagen, welcher der individuellen Neigung mehr Raum läßt? Und ist denn zweitens nicht hierin ein Bedürfnis nach Kenntnis jener Fächer anerkannt? Trifft endlich nicht drittens der Tadel vielmehr die verkehrte Methode, den *abusus*, als den *usus*? Damit sind wir ganz einverstanden, daß jene Dinge nicht als Wissenschaften gelehrt werden dürfen, daß der Wille praktische Bedürfnisse dadurch zu befriedigen unendlichen Schaden gestiftet hat, aber gleichwohl halten wir dafür, daß sie betrieben werden sollen, freilich nur in rechter Weise. Wir müssen jedoch etwas weiter ausholen. Es ist etwas sehr schönes und blendendes,

dafs der Individualität freier Spielraum gegeben werden müsse, wenn man nur nicht so oft dabei vergäfse, dafs die zu erziehende Jugend erst zur Individualität gebildet werden soll. Nicht jeder Neigung oder Abneigung des Knaben ist nachzugeben, um so weniger als dieselbe häufig nur Scheu vor Anstrengung oder unbewusstes, wo nicht unsittliches Gefallenfinden ist. Bei aller Verschiedenheit der Anlagen und Kräfte ferner ist doch der gänzliche Mangel daran für irgend eine bestimmte Sache gewis nur eine höchst seltene Ausnahme und wo sich ein solcher zeigt, gewis auch keine genügende Bildung im ganzen zu erwarten. Erweckung, Bethätigung, Uebung der vorhandenen Kraft, mag ihr Mafs noch so gering sein, ist Pflicht. Endlich ist ja der Zwang, weil er die eigne Lust überwinden und den eignen Willen unter ein Gebot gefangen zu geben lehrt, für die sittlich-religiöse Erziehung ein unerläßliches Moment und dies darf vom Lernen nicht ausgeschlossen sein, um so weniger, als ja der grösste Theil des Handelns für den Knaben im Lernen besteht. Also aus dem Grunde, dafs die Liebe für jene Fächer nicht bei allen gleich vorhanden sei, darf man sie nicht ausschliessen, das Recht der Individualität fordert nur, dafs man nicht von allen das gleiche fordere, mindestens nicht in gleicher Zeit und auf gleiche Weise; denn selbst so weit darfes nicht ausgedehnt werden, dafs man nicht ein bestimmt begrenztes Mafs für alle als Endziel aufzustellen hätte. Doch hier werden wir mit dem Hrn. Verf. leicht übereinkommen, da er ja dem Lehrer nachläfst, dem Schüler Aufgaben zu stellen, die das Studium jener Lehrfächer betreffen, aber die Hauptdifferenz besteht darin, dafs er uns dem Selbststudium einen zu grossen Raum und zu grossen Werth beizulegen scheint. Anhaltende Selbstthätigkeit, Erarbeitung aus eigener Kraft, Vertiefung in einen Gegenstand sind Grundbedingungen der wahrhaft innerlichen und kernhaften Geistesbildung, allein man kann auch in der Ausführung des daraus sich ergebenden paedagogischen Grundsatzes zu weit gehen, einmal indem man zu früh und zu umfassendes Selbststudium fordert, und sodann indem man dem Unterrichte zu wenig Geltung beilegt und denselben nur auf Aufgaben und Anleitung, Prüfung und Beurtheilung beschränkt. Auf die Jugend übt die lebendige Persönlichkeit einen noch viel tieferen und nachhaltigeren Einflufs aus, als auf die späteren Altersstufen. Das gesprochene Wort ergreift sie mächtiger, als das geschriebene. Die Anschauung, wie der Lehrer den Gegenstand erfafst, wie er ihn mit Liebe und Hingebung studiert hat, wie er ihn beherrscht, wirkt bei dem Schüler in einer von vielen, namentlich solchen, deren eigener Bildungsgang die Erfahrung davon ausgeschlossen, nicht genug erkannten und gewürdigten Weise. Und so entsteht denn uns gegen des Hrn. Verf. Vorschlag das doppelte Bedenken, dafs einmal dem Schüler zu früh und zu umfängliches Selbststudium zugemuthet, sodann aber der kalte Buchstab und das Lesen zu sehr an die Stelle des Wortes und des Anschauens einer Persönlichkeit gesetzt werde. Die in den untern *Classen* gewonnenen Kenntnisse, z. B. in der Mathematik, geben nicht

die Befähigung selbständig darin vorwärts zu schreiten, und Unterricht wird sicherer, schneller und weiter führen. Dazu kommt, daß Mathematik sich für ein früheres Alter gar nicht eignet, ja wegen ihrer Einseitigkeit sogar schädlich wird. Das Rechnen und die sogenannte geometrische Formenlehre verhalten sich zur Mathematik, wie Illuminieren zur Malerei. Doch wir müssen zweierlei nachweisen, einmal, daß jene Gegenstände im Gymnasium nicht fehlen dürfen, und sodann, wie sie betrieben werden müssen, um dessen eigentlichem Zwecke nicht hinderlich zu werden. Ein Bedürfnis davon erkennt der Hr. Verf. selbst an, wir aber machen eine Nothwendigkeit geltend für die Mathematik. Diese gründen wir nicht darauf, daß sie die Grundlage für die Naturwissenschaften ist — denn als solche gehört sie nicht in das Gymnasium, wo sie ohnehin nicht so weit getrieben werden kann, daß sie jene Aufgabe erfüllt — sondern auf das, wodurch sie eben jene Grundlage ist, daß sie eine Weise und Art des menschlichen Denkens bildet, die innerlich nothwendig und dem Geiste ur-eigen, aber von allen anderen wesentlich verschieden, für sich einseitig, aber doch zu vielen Dingen förderlich ist. Ausserdem bietet sie durch ihre verstandesmäßige Folgerichtigkeit ein gutes Zuchtmittel für den Geist, indem sie alles halb wahre, unerwiesene oder doch nicht in sich selbst unleugbare, alles unverknüpfte und unvermittelte zurückweisen lehrt und einen Pfad von Stufe zu Stufe ohne Sprung zu erweisen zwingt. Hält man dies als die Ursache fest, um deren willen allein sie gelehrt wird, so wird man einerseits in derselben weder ein zu umfassendes Maß als Ziel setzen, vielmehr sich mit viel weniger Theilen begnügen, als jetzt, andererseits aber in einer solchen Methode lehren, für welche die Uebung des Geistes die alleinige Rücksicht bleibt, demnach nicht viele Stunden und noch weniger Fleiß des Schülers aufser den Lectionen in Anspruch nehmen. Dann wird auch die so oft gehörte Klage über Abneigung der Schüler gegen den Gegenstand schwinden, weil dieselben nicht so schnell weitergeführt und in dem vorhergehenden sicherer, leichter fortschreiten, und durch die Uebung der Kraft Lust und Liebe gewinnen werden. Mit den Naturwissenschaften verhält es sich etwas anders, indem sie mehr unmittelbar praktisches Interesse haben. Daß aber auch sie eine bestimmte Uebung des Denkens, des Schließens von der Erscheinung auf das Gesetz, bieten, ist eben so offenbar, wie daß diese Uebung zu besitzen, ein Theil der wissenschaftlichen Vorbildung ist. Die Gymnasien haben aber von jedem System, von jedem abgeschlossenen Ganzen vollständig zu abstrahieren, sie haben nur die einfachsten auf mathematische Grundlagen zurückzuführenden Gesetze nachzuweisen und nur auf die Wirkungen der verborgenen Kräfte der Natur Rücksicht zu nehmen, alles dies aber mit steter Rücksicht auf die Uebung und Bethätigung der Geisteskraft. Am besten wird Physik mit der Mathematik in Zusammenhang gesetzt und so zugleich die Anwendung dieser gezeigt werden. Die Gesetze des Falls lassen sich z. B. an die Proportionslehre, die vom Parallelogramm der Kräfte an die Lehre von

den Parallelogrammen u. s. w. anknüpfen, für anderes, wie z. B. Electricität und Magnetismus, werden wenige außerordentliche Stunden ausreichen. Wird die Sache in dieser Weise betrieben, wird namentlich das beachtet, daß der Schüler in der Stunde alles fassen und behalten könne, so wird gewis mehr gewonnen, als wenn man ihm zumuthet, aus eigner Wahl oder nach gestellter Aufgabe ganze Partien — wie wenige stehn außer allem Zusammenhange mit anderen! — durch und zu verarbeiten. Wird übrigens bei dem vom Hrn. Verf. vorgeschlagenen Verfahren nicht oft die Nothwendigkeit für den Lehrer eintreten, ganze Partien selbst zu erläutern? Für die Geschichte wird der Hr. Verf. wohl die Nothwendigkeit, daß ein allgemeiner Umriss, durch die Hauptbegebenheiten als Endpunkte bezeichnet, in dem Gedächtnis treu bewahrt vorhanden sei, anerkennen. Denn etwas derartiges verlangt er in den untern Classen und will in den oberen davon Repetitionen. Daß und wie nun aber der Geschichtsunterricht nicht todtcs Wissen, sondern Bildung bewirke, darüber dürfen wir wohl auf Campe's gediegene Leistungen verweisen. Der recht getriebene Geschichtsunterricht wird die classischen Studien nur fördern und sich eng an sie anschließen, zugleich aber auch deutschen Ausdruck und Darstellung in einer Weise üben, daß wir uns vollkommen berechtigt glauben, wenn wir 2 von den 5 deutschen Stunden des Hrn. Verf. ihm zuweisen. Die Geographie brauchen wir nicht zu berücksichtigen, da sie allgemein in den oberen Classen, zum Theil sogar in den untern, nur mit der Geschichte in Verbindung gesetzt wird. Wenn wir so einige Unterrichtsstunden mehr herausbekommen als der Hr. Verf., so sind wir doch andererseits der Ueberzeugung, daß wir an Zeit für die classischen Studien dabei ersparen, weil wir dem Schüler den Weg zu gewissen nothwendigen Uebungen und Kenntnissen erleichtern. Es tritt aber noch ein anderes Moment hinzu. Der Hr. Verf. scheint uns nemlich auf das Reden ein gar zu großes Gewicht zu legen. Was schon Pythagoras erkannt, als er seinen Schülern Schweigen auferlegte, dies sollten wir in unserer Paedagogik nie aus den Augen verlieren. So lange die Philosophen noch wie Pythagoras waren, stand es um Griechenland besser, mit den Sophisten tritt der Verfall ein, und der ähnliche Vorgang hat sich in Rom wiederholt. Wir scheinen uns auf dem Wege zu befinden, die rhetorische Befähigung bei unserer Bildung zur Hauptsache zu machen und es thut uns weh, dem Hrn. Verf. auch auf demselben zu begegnen. Es ist etwas ganz anderes, wenn man den Schüler zwingt auf Fragen und Aufforderung zusammenhangende Auskunft zu geben, als wenn man ihn veranlaßt, vieles sogleich mit dem Gedanken zu thun, darüber Vortrag zu halten. Dies letztere führt nothwendig die Jugend zur Erhebung über die ihr gebührende bescheidene Stellung hinaus und wird nicht einmal der rechten gediegene Beredtsamkeit förderlich sein. Ist der stilus optimus dicendi magister, so wollen wir doch auch die schriftliche Uebung zur Hauptsache machen und als solche behalten. *Unsere Jugend greift schon ohnehin gern zu dem, was erst den erwach-*

senen gebührt. Stellen wir hier lieber einen Damm entgegen, als daß wir die Neigung entfesseln. Am allerwenigsten vermögen wir dem Hrn. Verf. in Bezug auf die neueren Sprachen beizustimmen. Eine Stunde wöchentlich und in Tertia französisch, in Secunda italienisch, in Prima englisch! Ist da nicht eine größere Ueberhäufung, als je gefordert worden? Dann sollte man nach unserer innersten Ueberzeugung lieber die Sache ganz hinauswerfen. Was der Hr. Verf. über die Methodik der alten Sprachen sagt, enthält vieles gute, z. B. das Dringen auf umfängliche Lectüre, Beseitigung der rationellen Grammatik und rein philologischen Erklärung, indes, wir sprechen es ganz offen aus, zeigt doch auch vieles, daß er nicht tiefe Studien im Alterthume selbst gemacht hat und als Lehrer darin wohl nur geringe Erfahrung besitzt. Manches ist doch gar oberflächlich hingestellt. Geht er doch so weit, den Schülern geradezu den Gebrauch einer Uebersetzung zur Pflicht zu machen. Das, was der Hr. Verf. über Censuren und Prüfungen, über das Abiturientenexamen, über die Beaufsichtigung durch den Staat sagt, enthält sehr viel beachtenswerthes, indes wird sich manches nach unseren Bemerkungen von selbst modificieren müssen. Nur in Bezug auf den Religionsunterricht müssen wir noch die Bemerkung machen, daß er zwar echte Christlichkeit im Gymnasium will, aber bis zu dem Begriffe der Kirche noch nicht hindurch gedrungen ist. Sein Standpunkt scheint ein modificierter, der Augsburgischen Confession sich zuwendender unionistischer zu sein.

So weit wir Hrn. Dr. Günther kennen, glauben wir, daß offene Entgegnung ihm nur lieb und angenehm ist. Wenn die Anerkennung, welche wir seinem Streben und seinem Wirken gezollt, für ihn etwas wohlthuendes sein kann, so wird für ihn auch unser Widerspruch nicht verletzenden Stachel haben. Wir betrachten ihn als einen wackern Streiter gegen viele eingerissene Schäden und gesellen uns ihm in manchem zum Genossen bei, doch möchten wir uns gern vor dem Stellen auf die Spitze und dem Uebertreiben hüten. *Dietsch.*

### *Lehrbuch der Arithmetik und der Anfangsgründe der Algebra.*

Für Gymnasien und höhere Lehranstalten, so wie auch zum Selbstunterrichte. Von J. C. H. Ludowieg, Artillerie-Capitän a. D., Oberlehrer der Mathematik und Physik an dem Gymnasium zu Stade. Dritte verbesserte und bedeutend vermehrte Auflage. Hannover, 1852. Hahnsche Hofbuchhandlung. 384 S. 8.

Das vorstehende Werk enthält sieben Abschnitte. 'Erster Abschnitt. Von den Grundoperationen der Arithmetik und deren nächsten Anwendungen.' Die Grundbegriffe sind genau abgegrenzt und bestimmt gefaßt. Die Einsicht in die Zahlenverhältnisse im allgemeinen und in das dekadische Zahlensystem insbesondere wird durch die durchgeführte Behandlung der vier ersten Operationen in anderen Zahlensystemen, z. B. in triadischen, tetradischen u. s. w. sehr ge-

fördert. Es ist die Reihe für die gebräuchliche Ordnung der ganzen Zahlen:

$$c_y y^n + c_{y-1} y^{n-1} + \dots + c_{y-2} y^1 + c_{y-1} y^0,$$

worin die Basis  $y$  jede beliebige ganze Zahl bedeuten und der Coëfficient  $c$  jeden Werth in ganzen Zahlen von 0 bis  $y-1$  erhalten kann, so weit dies ohne allgemeine Zeichen möglich ist verallgemeinert dargestellt. Die vier ersten Operationen sind in ganzen Zahlen, gemeinen Brüchen, Decimalbrüchen und in allgemeinen Zeichen ausführlich behandelt. Als Anwendung sind im 7. Cap. des I. Abschn. die allgemeinen Regeln für die Gleichungen des ersten Grades mit einer und mehreren Unbekannten kurz angegeben. — 'Zweiter Abschnitt. Von den Potenzen und damit in Verbindung stehenden Rechnungsarten.' Die Form der Darstellung ist durchgängig anschaulich. Z. B. (Seite 144) 'Es sei (537)<sup>2</sup> zu berechnen, so sind die einzelnen entsprechenden Produkte, mit dem beigefügten Schema, wonach ihre Berechnung geschieht:

$5^2 =$	2	5	0	9	4	9	nämlich $a^2$
$2 \cdot 5 \cdot 3 =$							$2ab$
$3^2 =$							$b^2$
$2 \cdot 53 \cdot 7 =$							$2(a+b)c$
$7^2 =$							$c^2$

$$(537)^2 = 2|8|8|3|6|9| \quad - \quad a^2 + 2ab + b^2 + 2(a+b)c + c^2$$

Da die Gleichung  $ax^2 + bx + c = d$  angeführt, und ein Capitel überschrieben ist 'Gleichungen höherer Grade mit einer Unbekannten im allgemeinen' so vermifft man hier, in Erwartung eines mit den vorhergehenden übereinstimmenden Ganges, die Cardanische Regel für die Auflösung der Gleichung  $x^3 + dx + e = 0$ , in welche Form die Gleichung  $x^3 + ax^2 + bx + c = 0$  durch Einsetzung von  $x = \frac{1}{2}a$  an Stelle des  $x$  umgewandelt werden kann. Zwischen dem 4. und 5. Cap. des II. Abschn. wäre dieser Gegenstand an geeigneter Stelle behandelt worden. — 'Dritter Abschnitt. Von den Verhältnissen, Proportionen und Progressionen.' Obgleich die Proportionen neben den Gleichungen im allgemeinen keiner besondern Behandlung bedürftig erscheinen können, so theilen wir doch mit dem Verf. die Ansicht derjenigen, welche eine von den Gleichungen abgesonderte Darstellung der Lehre von den Proportionen für zweckmäßig erachten. Um die Uebersicht über die Vertheilung der Lehrobjecte in diesem Buche zu ermöglichen, folge noch der Inhalt der übrigen Abschnitte. Im vierten Abschnitte sind die Kettenbrüche und die unbestimmten Gleichungen des ersten Grades behandelt. Der fünfte Abschnitt enthält die Anwendung der Gleichungen und Proportionen auf praktische Rechnungsarten. Als Anwendungen sind gegeben: 6 Aufgaben für Gleichungen des ersten Grades mit einer Unbekannten, 3 Aufgaben für Gleichungen des ersten Grades mit mehreren Unbekannten, 6 diophantische Aufgaben, 3 Aufgaben für Gleichungen des zweiten Grades, in Worten nebst Auflösungen, und folgende Rechnungsarten: *Regeldetri*, *Reductionsrechnung*, *Alligationsrechnung*, *Berech-*

nung der einfachen Zinsen, der zusammengesetzten Zinsen und der Jahrrenten.

Ref. glaubt, daß dieses Buch sich namentlich zum Selbstunterrichte in den ersten Anfängen des rechnenden Theiles der Mathematik gut eigne.

D.

A. D.

*Rechenbuch für die unteren Classen der Gymnasien* von Dr. Wilhelm Pape, Professor am Berlinischen Gymnasium zum grauen Kloster. Dritte Auflage. Berlin 1852. Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung. 200 S. 8.

Die Erklärungen und Regeln für das Rechnen mit ganzen Zahlen, gemeinen Brüchen und Decimalbrüchen sind kurz, bestimmt und deutlich gegeben. Nach den Lehrsätzen und Beispielen von der Regel detri, welschen Praktik (aliquote Theile), Zeitrechnung, Procentrechnung, Gesellschaftsrechnung und Kettenrechnung, folgen in einem besondern Capitel noch einige Sätze aus der Lehre vom Potenzieren und Radicieren. Dies Büchlein ist hauptsächlich wegen der vielen darin enthaltenen mit Umsicht gewählten Beispiele zu empfehlen. Die Auflösungen dazu sind nicht in diesem Buche enthalten, sondern in: 'Auflösungen der in dem Rechenbuche u. s. w. Berlin 1831.'

D.

A. D.

*Arithmetisches Aufgabenbuch.* Besonders ein Hilfs-, Wiederholungs- und Arbeitsbuch für die untersten Classen der Gymnasien, höheren Classen der Bürgerschulen und anderen Unterrichtsanstalten. Von G. C. Kneise, Oberlehrer an der II. Bürgerschule für Knaben zu Weimar. Jena 1853. Druck und Verlag von Friedrich Mauke. 134 S. 8.

Die Aufgaben, theils als Fragen zur Angabe der Regeln u. s. w. theils als Übungsbeispiele zur Ausrechnung aufgestellt, beziehen sich auf die vier ersten Operationen und die einfache gerade Regeldetri mit ganzen Zahlen und Brüchen. Eine große Anzahl derselben enthält zugleich Notizen aus der Geschichte, Geographie, Physik u. s. w. Durch die Einkleidung der Aufgaben unterscheidet sich dieses Aufgabenbuch von vielen anderen, und mag wohl vielleicht einzelnen Schülern, die sonst am Rechnen kein Vergnügen finden, 'dadurch das Rechnen zu einer angenehmen Beschäftigung machen.' Die Auflösungen der Aufgaben sind nicht in dem Aufgabenbuch zugleich enthalten.

D.

A. D.

- 1) *Grundriss der Geographie und Geschichte* der alten, mittlern und neuern Zeit für die obern Classen höherer Lehranstalten. Von Wilh. Pütz, Gymnasialoberlehrer. Erster Band. Das Alterthum. Siebente verbesserte und vermehrte Auflage. Coblenz 1852, bei Carl Bädker. XII u. 433 S. gr. 8.

2) *Grundriss der deutschen Geschichte mit geographischen Uebersichten* für die mittlern Classen der Gymnasien und höhern Bürgerschulen. Von W. Pütz. Fünfte verbesserte Auflage. Mit 2 Karten. Coblenz 1852, bei Carl Bädeler. VIII u. 191 S. gr. 8.

Wenn hier über die vorstehend verzeichneten neuen Auflagen einiger der lange rühmlichst bekannten historischen Lehrbücher von Pütz berichtet wird, so kann es gar nicht die Absicht sein, auf deren vorzügliche Brauchbarkeit beim Geschichtsunterrichte noch aufmerksam zu machen. Dafs diese sich durch eine lange Reihe von Jahren immer mehr bewährt hat, bezeugen nicht allein die rasch auf einander folgenden neuen Auflagen der einzelnen Theile, welche jedes Jahr nöthig werden, sondern auch die Einführung dieser Lehrbücher über die Grenzen Deutschlands hinaus in mehreren europäischen Staaten und sogar in Nordamerika. Bei jeder Auflage hat der innere Werth dieser Lehrbücher, wie Referent aus langjährigem Gebrauch bezeugen kann, noch immer zugenommen, indem der Hr. Verf. unablässig bemüht ist, alles für seinen Zweck brauchbare aus den seither erschienenen und erscheinenden neuen Forschungen sorgfältig zu benutzen, so diese Lehrbücher auf dem jedesmaligen Standpunkte der Wissenschaft zu erhalten und die Schüler der obern Classen mit diesem bekannt zu machen. Hiervon wird jeder, der diese Lehrbücher beim Unterrichte gebraucht und selbst die historischen Wissenschaften in ihrem Fortschreiten verfolgt, vollkommen überzeugt sein. Besonders enthalten die Lehrbücher für die obern Classen sehr viele, oft nur kurz angedeutete Winke und Bemerkungen, welche gehörig benutzt zu einem tiefern historischen Studium anregen können. Hiervon gibt diese neue Auflage des Lehrbuchs für die obern Classen, worin die neuesten Forschungen, besonders über den Orient, nicht minder aber über andere Theile der alten Geschichte sorgfältig benutzt sind, ein neues Zeugnis.

Der unter Nr. 2 angezeigte Grundriss der deutschen Geschichte ist, obgleich er schon in der fünften Auflage vorliegt, so viel mir bekannt, in diesen Jahrbüchern noch gar nicht zur Sprache gekommen. Auch diese Schrift bedarf jetzt eigentlich keiner Empfehlung; sie hat ihre Brauchbarkeit längst bewährt, und es soll hier nur darauf aufmerksam gemacht werden, da sie bei ihrer Gründlichkeit, Klarheit und praktischen innern Einrichtung, wozu die vielen genealogischen Tabellen, die angehängte Zeittafel und die 2 Karten gehören, zu einem gründlichen Geschichtsstudium in den mittlern Classen als vorzüglich zweckmäfsig befunden werden mufs. Ref. schliesst diese Anzeige mit dem Wunsche, dafs diese Bücher zu immer gröfserer Beförderung eines gründlichen Geschichtsstudiums, wozu sie so sehr geeignet sind, noch immer weitere Verbreitung finden mögen.

M.

R.



## Kleinere auf Gymnasialpaedagogik bezügliche Schriften.

Wir beginnen unsere gegenwärtige Anzeige mit solchen Schriften, welche das Verhältnis des Gymnasiums zu anderen höhern Bildungsanstalten berühren. *Die modernen Berufsschulen, eine Anleitung sich auf einem Gebiete der Paedagogik und Culturpolitik zu orientieren, auf welchem man die Tramontane verloren hat*, von A. Steffenhagen, Oberlehrer (83 S. 4, zuerst als Abhandlung zum Programm des Friedrich-Franz-Gymnasiums, dann auch im Buchhandel, Parchim 1852 Wehdemann, erschienen) ist in der Hauptsache eine Streitschrift für die von dem Verf. schon früher aufgestellte Idee des sogenannten Gesamtgymnasiums (Zur Reform der deutschen Gymnasien. Berlin, 1848. S. diese NJahrb. Bd. LIII S. 421—26) und gegen die hauptsächlich von Scheibert, der denn auch bereits in der Paedagog. Revue Jahrg. XIV, Bd. XXXIII S. 124—28 der Schrift eine kurze Erwiderung hat zu Theil werden lassen, vertretenen Ansichten über das Wesen der höhern Bürgerschule insbesondere und der verschiedenen Arten von Schulen überhaupt. Ref. erkennt gern an, daß Hr. St. seine Sache mit Gelehrsamkeit, Scharfsinn und Gewandtheit führt, auch daß seine Schrift wesentlich dazu beitragen muß aus den bekämpften Ansichten manches unklare und übertriebene auszuschneiden oder auf sein rechtes Maß zurückzuführen, von anderem eine richtigere Auffassung zu vermitteln, Misverständnisse und Uebersehn nothwendiger Dinge und gegebener Verhältnisse zu verhüten, allein abgesehen von dem oft gereizten und mit der ruhigen Klarheit wissenschaftlicher Erörterung nicht übereinstimmenden Tone, scheinen uns zwei Hauptfehler begangen zu sein, das Ziehn von Consequenzen aus nur zum Theil richtigen Principien und das Aburtheilen über Dinge, welche der Hr. Verf. schwerlich aus eigenem tüchtigem Studium und Anschauen kennt. Wenn er zum Beispiel bis zu dem Gothischen und dem Sprachgebrauche der heiligen Schrift zurückgehend zu beweisen sucht, man fälsche das Wort 'Beruf' in ganz falscher Bedeutung auf und damit, so wie mit der Bemerkung, daß es allerdings gewisse Dinge gebe, die außerhalb eines bestimmten Berufes liegend doch allgemein seien, und daß deshalb und weil das Fach erst später gewählt werde, alle Schulen nur allgemeine Bildung zu erstreben hätten, den Satz umzustossen meint, daß alle Schulen nur Berufsschulen sein könnten, so hat er dabei zuerst vergessen, daß für den Gebrauch eines Wortes in unserer Zeit weder seine etymologische Bildung, noch seine ursprüngliche Bedeutung, sondern einzig und allein die in der Sprache allgemein gewordene feste und bestimmte Anwendung desselben maßgebend sein kann. Nun wird Niemand läugnen, daß das Wort 'Beruf' im Neuhochdeutschen nach feststehendem Sprachgebrauche unter anderem die Summe aller der besonderen Pflichten und Verrichtungen bedeutet, wodurch Jemand dem Ganzen zu dienen verbunden ist, gleichviel auf welche Weise er dazu gekommen ist diese Ver-

bindlichkeit zu übernehmen. Wer unterscheidet nicht zwischen der Pflicht des Christen das Seelenheil seines nächsten zu fördern und dem Berufe des Geistlichen, zwischen der Pflicht des Bürgers zum Wohle des Staates nach Kräften beizutragen und dem Berufe des Beamten? Will man nicht nüchterne Verstandesmäßigkeit als alleiniges Gesetz der Sprache anerkennen, so wird man den nicht tadeln können, welcher sagt: 'einen Beruf treiben', da der Begriff einer Thätigkeit darin liegt, daß man es aber nicht gewöhnlich sagt, hat seinen Grund darin, daß man bei dem Worte mehr an die Pflicht, als an deren Uebung und Erfüllung denkt. Das Wort Beruf ist aber unter allen den verwandten das weiteste, weil die Grenzen seines Begriffs die Einordnung alles gleichartigen zulassen. Es ist gewiß Niemandem, der von Berufsschulen gesprochen hat, eingefallen, dabei an engere und speciellere Berufskreise, nicht an die großen und ausgedehnten, unter welche als unter die Gattungen nach dem historisch gewordenen Zustande unseres ganzen Lebens viele einzelne Arten sich unterordnen, zu denken, es ist deshalb auch Niemandem eingefallen zu läugnen, daß alle Schulen Entwicklung und Uebung der geistigen und seelischen Anlagen zum Zwecke haben, ja daß die Berufsschulen etwas anderes als die allgemeine Vorbildung zu dem künftigen Berufe zu geben hätten, aber kein unbefangener wird auch läugnen, daß jeder Mensch in einem bestimmten Berufe zu wirken hat und um so besser dem ganzen dient, je vollkommener er diesen erfüllt, eben so wenig als daß jeder Beruf außer den besonderen zu ihm erforderlichen Kenntnissen und Eigenschaften einen verschiedenen Grad der Uebung und Entwicklung der geistigen und seelischen Anlagen voraussetzt. Wer nun aus der Erfahrung weiß, daß wer allen dienen will, keinem recht dient, daß je zeitiger die Neigung und Anlage zu einem bestimmten in der Jugend entwickelt wird, desto sicherer der Erfolg ist, der wird gewis auch die Wahrheit des Satzes einsehn, daß jede Schule um so sicherer ihren Zweck erfüllen und ihr Ziel erreichen wird, je entschiedener sie von vornherein den künftigen allgemeinen Berufskreis ihrer Schüler zu ihrer Richtschnur nimmt. Es ist uns fast unbegreiflich, wie Hr. St., der doch an einer Stelle sich dahin ausspricht, daß er eine Schule ganz nach den localen Bedürfnissen der Mehrzahl seiner Schüler (d. h. nach der Zeit, welche die Mehrzahl derselben auf der Schule hinbringen wird) organisieren würde, verkennen kann, wie diejenigen, welche die höheren Bürgerschulen als Berufsschulen betrachtet wissen wollen — Ref. gehört zu denen, welche von den Gymnasien dasselbe behaupten —, gerade auf demselben Principe, nur nicht einem speciell-localen, sondern dem allgemein-staatlichen stehen, und, wie er ihnen den Vorwurf machen kann, als beabsichtigten sie das Kastenwesen der Hindus bei uns aufzurichten, als ob sie einen Zwang in Betreff der Wahl der Bildung und des Berufes auferlegt wissen wollten. Wie die falsche Humanität zur Barbarei, die falsche Freiheit zum Despotismus wird, so übt derjenige einen größeren Zwang aus, welcher für alle die gleiche Bildung

fordert, als der, welcher jedem die Entscheidung anheimstellt, aber den bestimmten und individuellen Charakter jeder Anstalt zum Heil und Frommen derer, für welche sie errichtet ist, aufrecht erhält. Uebrigens erkennen wir nochmals an, daß Hr. St. manches zur Begründung jener Ansicht aufgestellte als schief und unhaltbar nachgewiesen und so der Sache, welche er bekämpft, gedient hat. Ueber seine Idee vom Gesamtgymnasium mit ihm zu streiten, halten wir für nutzlos theils nach dem bereits gesagten, theils weil eine gerechte Würdigung des Alterthums und der auf dasselbe basierten Gymnasien von ihm nicht zu erwarten steht. Denn wer schreiben kann: 'wenn man an dessen Stelle nur die allerplatteste Phrase eines Terentius, der doch in seinen unsauberen Witzen sich niemals über einen albernern Bedientenspaß zu erheben vermag, — setzte' (S. 29) der kann oder will nicht das Alterthum verstehn. Um aber diese Äußerung nicht als eine vereinzelte erscheinen, sondern das Verhältniß, in welchem der Hr. Verf. zu den Gymnasien steht, näher erkennen zu lassen, führen wir noch folgende Stellen an: 'die Sprachgymnasien aber mögen bei dieser Gelegenheit daran erinnert werden, daß sie keine Vorbereitungsanstalten zur Universität als einer Fachanstalt sind; sie mögen eingedenk sein, daß, wenn es auch gar keine besonderen Fachanstalten gäbe, es doch immer noch Humanitätsanstalten geben müßte. Ich habe übrigens nie begreifen können, wie die Vertreter dieser Anstalten gerade in diesem Punkte so wenig Eitelkeit, an der es ihnen doch sonst eben nicht mangelt, besessen haben, um ihre Humanitätsanstalten zur dienenden Magd einer Fachanstalt herabwürdigen zu lassen.' Vielleicht ist es doch ein bißchen Eitelkeit, daß wir der Universität allein dienen zu können meinen. Wir wollen übrigens gern in Demuth einem bestehenden concreten dienen, als einem abstracten Ideal, wie Humanität; damit sind wir freier. Ferner: 'daß aber unser deutsches Sprachgymnasium, das selbst dieses Scheines entbehrt, dem moderne Wissenschaft und Kunst gerade so fremd sind, wie das moderne Volksleben selber, daß dies auf den abentheuerlichen Einfall hat gerathen können, sich für eine Berufsanstalt auszugeben, das hat mir fast wie ein Symptom von Altersschwäche vorkommen wollen' (S. 95. So macht es die Jugend mit dem Alter. Was ihr nicht behagt, ist Schwäche) und auf derselben Seite: 'Beide Anstalten sind zunächst in thesi darüber einig, daß der Jugend eine formale und zwar eine harmonische Bildung gewährt werden müsse, obschon sie beide factisch den Vorwurf verdienen, viel mehr für die Erwerbung gewisser positiver Kenntnisse [also thun wohl die Gymnasien ihm für die Realien genug oder zu viel] als für die Verwirklichung einer solchen wirklich harmonischen Geistesbildung gethan zu haben. Dazu hat es bei den Sprachgymnasien deren principieller Eigensinn und bei den Realgymnasien deren principlose Vielwifferei nicht kommen lassen. Sieht man nemlich bei den Sprachgymnasien ab von ihren Verheißungen und betrachtet unbefangen ihr Treiben, so sollte man hiernach fast urtheilen, sie hätten die Gewinnung einer harmonischen Bildung gar nie

für ihre Aufgabe gehalten, sondern rein und allein die Kenntnis des Alterthums; denn nur durch solche Annahme würde man es sich erklären können, weshalb sie die auf heimatlicher Flur entsprossenen und mit heimatlicher Kost bisher genährten Pflanzen [Kost!] urplötzlich dem heimatlichen Boden entrückten [nach dem 9. Lebensjahre] um sie auf antike Stämme zu impfen [pfropfen?], in dem Vorurtheil befangen, der dem Mutterbusen entriessene Säugling [d. h. die bisher mit heimatlicher Kost genährte Pflanze] werde kräftiger gedeihen, wenn man ihn mit antiker Milch der fremden Amme nährte.' Genug zur Charakteristik der Schrift für unsere Leser! Es muß auch solche Käuze geben! — Einen sehr erfreulichen Eindruck hat dagegen auf den Ref. gemacht die Schrift vom Subr. Vollbrecht: *Höhere Bürgerschulen, Gesamtgymnasien und Gymnasien* (Progr. Claustral 1852, 20 S. 4), weil sie ruhig und klar die Erscheinungen beleuchtet und das sicherste Mittel, die Erfahrung, zu Rathe zieht. Durch einen historischen Ueberblick, bei dem wir nur zu erinnern finden, daß nicht die 1747 errichtete Hecker'sche Realschule in Berlin, sondern das schon 1739 in Halle bestehende Realinstitut die älteste derartige Anstalt ist, und durch statistische Nachrichten weist der Hr. Verf. recht sicher nach, daß die höheren Bürgerschulen mehr oder weniger Gymnasien ohne classischen Unterricht oder auch mit Latein geworden sind, daß die bei weitem allergrößte Mehrzahl der sie besuchenden Schüler nur bis zum 15. Lebensjahre auf der Schule bleibt, die obersten Classen sehr dürtig besucht sind, wenige den vollen Cursus vollenden, daß demnach ihr historisch gerechtfertigtes Princip kein anderes sein könne, als solchen, welche nur bis zum 15. Lebensjahre auf einer Schule bleiben, eine abgeschlossene Bildung zu geben. Demgemäß und auf Grund der dort gemachten Erfahrungen, welche durch die Statistik erwiesen werden, ertheilt er auch den in Hannover errichteten sogenannten Gesamtgymnasien den Rath, die Realschule von dem Gymnasium vollständig zu trennen, aber schon in Quinta, und sie parallel nicht bis Secunda, sondern nur bis Tertia auszudehnen, das Latein jedoch in diesen Schulen nicht wegzulassen. Daß alle diejenigen, welche ohne studieren zu wollen, eine höhere Bildung, als die bis zum 15. Lebensjahre erreichbare, wünschen, dieselbe auf den Gymnasien finden können, wird dargethan, indem der Segen, den die altclassische Bildung gewährt, nicht auf theoretischem Wege, sondern sehr praktisch durch Urtheile von Männern, welche sich durch ihre Leistungen in Realwissenschaften ausgezeichnet haben, erwiesen wird. Daß aber auch noch factisch solche Jünglinge ihre Bildung auf den Gymnasien suchen, legt der Hr. Verf. außer andern durch das Beispiel von Elberfeld dar.

Mit dem Gymnasium allein beschäftigt sich die Abhandlung im Programme von Güstrow 1852: G. C. H. Raspe: *Ansichten über die gegenwärtige Aufgabe des Gymnasiums* (29 enggedr. S. 4). Reiche pädagogische Erfahrung, kernhafte Gesinnung, Klarheit der Gedanken, eindringliche und lebendige, aber immer ungekünstelte und na-

türliche Sprache machen dieselbe zu einer sehr werthvollen, belehren-  
den und anregenden Gabe, deren sorgfältige Lectüre Ref. allen, denen  
es ernst ist, über die wichtigsten Fragen der Gymnasialpädagogik  
zu sicheren Resultaten zu gelangen, dringend empfiehlt. Besondere  
Anerkennung verdient die Art und Weise, wie alle wichtigen auf dem  
genannten Gebiete zur Erscheinung gekommenen Richtungen und An-  
sichten, ohne Citate und Nennung von Namen, berücksichtigt, cha-  
rakterisiert und beleuchtet sind. Die Grundansicht ist in der Kürze  
folgende: das Gymnasium hat sich von dem heillosen encyclopaedi-  
schen Wesen loszumachen und in dem Studium der alten Sprachen  
vorzugsweise seine Zöglinge zu fördern, außerdem aber auch alles  
das, was zur allgemeinen höheren Menschenbildung erforderlich ist,  
zu berücksichtigen, hierbei aber nur gründliches zu geben, also nicht  
Verbreitung, sondern Beschränkung und Vertiefung nöthig. Der Hr.  
Verf. begnügt sich natürlich nicht damit den Kreis der Lehrgegen-  
stände zu bezeichnen, sondern geht auch auf die in den einzelnen an-  
zuwendende Methodik ein. Statt die Gründe, womit er seine Ansich-  
ten belegt und die widersprechenden abweist, auszuheben, wollen wir  
einige Punkte herausheben, über welche wir nicht mit ihm einver-  
standen sind. Wenn derselbe S. 9 f. den Satz, daß das Gymnasium  
seinen Zögling mit der nöthigen wissenschaftlichen Vorbereitung für  
die gelehrten Studien auszurüsten habe, bekämpft, so hat er aller-  
dings dagegen die einzig und allein haltbaren Gründe, daß Vorbe-  
reitung für die künftige Fachbildung nicht gewährt werde und das  
Gymnasium dann manche Unterrichtsgegenstände, wie z. B. Singen,  
gar nicht aufzunehmen brauche, geltend gemacht, allein er erkennt  
an, daß der Begriff allgemeiner höherer Bildung ein so schwankender  
und relativer sei, daß ihn bestimmt und klar abzugrenzen wohl in  
das Bereich der Unmöglichkeit falle. Weil aber, so lange ein nicht  
alle möglichen Deutungen und willkürliche Ausdehnung ausschließen-  
des Princip mangelt, der Streit über die Beschaffenheit und den Um-  
fang der Gymnasialbildung zu keinem Abschlusse gelangen kann, so  
scheint daraus die Nothwendigkeit zu folgen, statt des Begriffes  
'höhere allgemeine Bildung' einen andern bestimmt begrenzten zu neh-  
men. Das historisch gegebene hat gewis seine Geltung so lange, als  
es nicht factisch durch ein anderes verdrängt ist. Nun haben die  
deutschen Gymnasien ursprünglich die Bestimmung gehabt, Vorschul-  
len für die Universitäten zu sein und noch jetzt gehn die Zöglinge,  
welche den vollen Cursus derselben zurücklegen, mit höchst seltenen  
Ausnahmen alle auf die Hochschule über. Warum also diese Bestim-  
mung hinwegschaffen, zumal da wir mit ihr eine feste Grenze, wel-  
che eben sowohl ein willkürliches Hinausgreifen unmöglich macht, wie  
innerhalb ihrer selbst eine Abschließung zu erstreben zwingt, gewin-  
nen? Nur muß man dies Princip nicht falsch verstehen, dabei nicht  
an die Vorbereitung für ein specielles Fach, sondern nur an die für  
das wissenschaftliche Studium überhaupt denken, worauf wir unten  
noch einmal zurückkommen werden. Daß darin auch die allgemeinen

Kenntnisse und Fertigkeiten mit enthalten sind, welche zum Wirken im Leben und im Dienste einer Wissenschaft erforderlich und wünschenswerth sind, aber nicht erst neben und nach dem Studium der Fachwissenschaft, wenigstens nur mit größerer Schwierigkeit erworben werden können, ergibt sich leicht. Mit vollständigem Rechte dringt ferner der Hr. Verf. auf fleißige und gründliche Betreibung lateinischer Stilübungen, hebt auch den öfters nicht genug beachteten Nutzen der Uebersetzungen aus deutschen Klassikern gebührend hervor, spricht aber über die freien Aufsätze ein 'Fuius Troes!' aus. Warum Ref. dieselben aus pädagogischen Gründen nicht verdrängt und welche Beschränkungen er dabei eingehalten wissen will, hat er Bd. LXII S. 327 (vgl. auch LVIII S. 318) auseinander gesetzt, und den Grund, daß wir wegen der vielen anderen Unterrichtsgegenstände darauf verzichten müssen, erkennen wir so lange nicht an, als nicht erwiesen wird, daß sie zu Erreichung des in den alten Sprachen zu steckenden Zieles nicht erforderlich sind, weil damit ein Abgehn von dem, was die Hauptsache im Gymnasium bilden soll, gegeben wäre. Uebrigens sind wir überzeugt, daß der Hr. Verf. doch über kurz oder lang zu denselben zurückkehren wird. Da er nemlich bei der Interpretation Lateinsprechen des Lehrers empfiehlt, so hat dies doch wohl auch lateinische Repetition von Seiten des Schülers zu Folge und die Interpretation wird sich doch nicht auf kurze einzelne Bemerkungen beschränken, sondern auch zusammenhängende weitere Erörterungen geben. Wenn nun bei allen anderen Unterrichtsgegenständen um der Klarheit und Sicherheit der Auffassung willen deutsche Aufsätze und Ausarbeitungen von ihm gefordert werden, wie weit ist dann der Schritt dazu, solche auch in lateinischer Sprache aus dem Kreise der bei der Lectüre der Alten zur Erörterung gekommenen Gegenstände zu verlangen? Mit vollem Rechte scheint uns weiter der Hr. Verf. S. 19 bei Bestimmung der zu lesenden Schriftsteller der Individualität einen ziemlich weiten Spielraum zu gestatten, aber die lateinischen Dichter, namentlich den Horaz (von Vergil scheint er besser zu denken, da er ihn nicht ausdrücklich erwähnt) nicht ganz richtig zu würdigen. Sehn wir von dem nicht kurz abzumachenden Streite über des Horatius Dichterwerth ab, so vertreten seine Oden doch eine ganze Gattung der antiken Poesie, da das meiste, was die Griechen darin geleistet, bis auf Bruchstücke verloren gegangen ist und Pindar eine wesentliche verschiedene Gattung der lyrischen Poesie repraesentiert. So erfreulich es außerdem für uns war, den Hrn. Verf. mit uns darüber einverstanden zu finden, daß da wir Sophokles haben, Euripides auf den Gymnasien höchstens einmal zur Vergleichung beigezogen zu werden verdiene, so vermögen wir doch nicht an die Möglichkeit zu glauben, daß ein Versuch mit Aristophanes gelingen werde, und möchten denselben, selbst wenn er irgendwo gelingen sollte, doch noch nicht zur Nachahmung empfehlen. Wir stellen andere Anforderungen in Bezug auf Verständnis, als unsere Vorfahren, welche den großen unübertrefflichen Komiker auf den Schulen

lesen (vgl. Köhnen: zur Gesch. des Duisburger Gymn. I S. 10). Eine crux für die Gymnasien sind noch immer die neueren Sprachen. Vermögen wir sie nach dem von uns festgehaltenen Principe nicht als facultative Unterrichtsgegenstände hinzustellen, so müssen wir andererseits die Aufnahme zweier neuerer Sprachen unter die regelmässigen Lehrfächer mit dem Hrn. Verf. geradezu für eine Ueberlastung erklären und selbst da, wo die Zulassung durch äussere Umstände als mehr gerechtfertigt erscheint, schwer zu vermeidende nachtheilige Folgen besorgen. Gern entscheiden wir uns bei der Wahl einer mit dem Hrn. Verf. für die französische, gestützt auf die aus dem vorher S. 566 von uns gesagten erkennbaren Gründe, zur gründlicheren Betreibung derselben finden wir aber eine grössere Stundenzahl in den oberen Classen weder räthlich — denn die Zahl der Unterrichtsstunden ist hier bereits so gross, dass zu der so nothwendigen anhaltenden Beschäftigung mit einzelnen Gegenständen dem Schüler kaum Zeit übrig bleibt, — noch zum Zwecke führend, weil in der geringen ihm gewidmeten Zeit nicht die einzige Ursache des seltenen Gedeihens des Unterrichts enthalten ist. Unserer Erfahrung nach leidet dieser Unterricht meistens dadurch, dass Sicherheit in den Elementen erst in einer Zeit erreicht werden soll, wo der Geist von andern tieferen Beschäftigungen in Anspruch genommen ist, und deshalb kommen wir immer wieder auf den von uns schon öfter vertretenen Vorschlag zurück, diesen Gegenstand in den unteren Classen mit mehr Stunden in Angriff zu nehmen und hier nachhaltige grammatische Sicherheit und eine ziemliche Vocabelkenntnis als Ziel zu erstreben, worauf in den oberen Classen zur Weiterführung zwei Stunden ausreichen werden und der Unterricht eine solche Gestalt annehmen kann, dass dabei den übrigen Gegenständen kein Eintrag geschieht. Wenn der Hr. Verf. das Studium der altheutschen Dialekte vom Gymnasium fern gehalten wissen will, so kann Ref. sich durch seine Gründe nicht bewogen finden, von dem, was er Bd. LXVII S. 479 ff. darüber gesagt, zurückzutreten. Auch ist Ref. in Bezug auf das, was vom Religionsunterrichte gesagt ist, nicht ganz einverstanden, namentlich hat er ungern die Aeusserung S. 28 gelesen: 'Man darf denselben nicht dazu misbrauchen, um für irgend eine, gleichviel welche, der gegenwärtigen Parteien in der protestantischen Kirche zu recrutiren.' Werden die Kirche selbst und ihre treuen Bekenner von den Parteien ausgenommen, so wäre nichts einzuwenden, aber mindestens liegt die Deutung nahe, als seien eben alle Glaubensansichten nur Parteien und nirgends die Wahrheit ganz und vollständig. Doch wir brechen ab und fügen unserem besten Danke nur noch den Wunsch bei, der Hr. Verf. möge ja seine verdienstvolle Arbeit zum Schlusse bringen. — Für unsere Leser wird nicht uninteressant sein von folgender Schrift Kenntniss zu erhalten: Nic. Guil. Ljungberg: *de linguae et litterarum latinarum studiis. I. Qua in laude ponenda sit cognitio latinitatis* (Commentatio academica. Upsala, 1853. 32 S. 8), da sie dafür Zeugnis gibt, dass auch in Schwe-

den in Bezug auf das Studium der alten Sprachen die gleichen Zweifel und Fragen erhoben worden sind, wie bei uns. Um dies zur Anschauung zu bringen müssen wir den Gang und die Resultate der Untersuchung kurz darlegen. Der Hr. Verf. geht bei seiner Auseinandersetzung ganz von philosophischen Principien, namentlich denen Bostroems (diss. de notionibus religionis, sapientiae et virtutis. Upsala 1811) aus und zieht aus dem zwischen Sprache und Geist stattfindenden Verhältnisse und dem Begriffe der Bildung und Vervollkommnung des letzteren die Folgerung, daß wir, wenn wir nicht unsere Bildung aufser allen Zusammenhang mit der Vergangenheit setzen und dadurch den empfindlichsten Verlust an Bildung erleiden wollen, der Kenntnis der lateinischen Litteratur nicht entzathen können, aber auch nicht der unmittelbaren Lesung der Schriftsteller selbst, weil ihre Erklärung und Auffassung nicht eine abgeschlossene sei noch jemals sein werde, Uebertragungen in die Muttersprache nie, auch nicht in sachlicher Hinsicht, sie vollkommen wiedergeben können, und endlich die Sprache an und für sich als Erzeugnis des römischen Geistes kennenswerth sei. Mit Entschiedenheit aber erklärt er sich gegen den Gebrauch der lateinischen Sprache in wissenschaftlichen Abhandlungen, weil dieselbe, schon an und für sich arm in Vergleich mit der griechischen, für den erweiterten Kreis unserer Vorstellungen nicht mehr ausreiche, eine Erweiterung aber und Weiterbildung aber sie nicht mehr als Sprache der Römer erscheinen lassen würde, beides uns ohnehin gar nicht mehr frei stehe [hier scheint allerdings der Hr. Verf. etwas zu weit gegangen zu sein], auch schon längst der Verkehr zwischen den neueren Völkern sich so ausgebildet habe, daß man des Lateinischen als Mediums der Mittheilung entzathen könne. Dagegen empfiehlt er die Uebungen im Lateinschreiben aufs dringendste, weil sie für das Verstehen der Sprache das wirksamste Mittel bildeten und das Denken wesentlich förderten. Für das letztere macht er besonders auf die große Verschiedenheit von der Muttersprache aufmerksam (in einer Anmerkung wird gesagt, daß dies Moment noch von Niemandem genug, annähernd nur von I. A. Hazel: Om läroverks frågorna, Stockholm, 1846, beachtet worden sei), ferner darauf daß sie als todte Sprache ganz bestimmte Grenzen und größere logische Schärfe als die griechische habe (daß in der letzteren in Schweden gar keine schriftlichen Uebungen angestellt wurden, wird in einer Anmerkung als nachtheilig beklagt); seien sie so weit gediehn, daß es sich um die Wahl der Worte und Ausdrucksweisen handle, so nöthigten sie auch zur schärfsten und klarsten Auffassung der Begriffe und Gedanken. Die Schrift, welche demnach fast ganz zu den von uns immer vertheidigten Resultaten führt, zeugt übrigens von guter Fertigkeit im Lateinischschreiben selbst und von Bekanntschaft mit der einschlägigen deutschen Litteratur\*). Von einer anderen

---

\*) Einen Dienst glauben wir Vielen zu erweisen, wenn wir hier mittheilen, daß Ljungberg in einer sich über sechs Seiten erstrecken-



Seite werden die klassischen Studien beleuchtet in der Schrift: *Ein Wort über die alten Sprachen und den Einfluss der klassischen Studien in politischer und religiöser Beziehung*. Von Rector Dr. Stelzer (Progr. Hedingen, 1852. 39 S. 4). Eine Beleuchtung der Art war gewis in unserer Zeit sehr zweckmässig, da es noch immer Leute gibt, welche die demokratischen und republikanischen Bestrebungen dem classischen Unterricht in die Schuhe schieben, in religiöser Beziehung aber namentlich von einem Theile des katholischen Klerus lautes Geschrei gegen die Lesung der alten Heiden erhoben wird. Mit rechter Wärme und Klarheit setzt der Hr. Verf. auseinander, dafs, wenn schon die religiöse und politische Anschauungsweise der Alten von der unsrigen ganz verschieden sei, dennoch darin an und für sich nichts verführendes für die Jugend liege, sondern dies nur erst durch falsche Behandlung hinein kommen könne. Wenn dabei ein Ueberblick über die gesammte staatliche Entwicklung besonders Athens und Roms gegeben wird, so wollen wir nicht über einzelnes, was wir anders gefafst wünschten, rechten, sondern erlauben uns nur die Bemerkung, dafs, weil der Schüler schwerlich jenen Ueberblick aus den Quellen selbst sich verschaffen kann, daraus sich weiter nichts ergibt, als die Forderung das einzelne stets in Beziehung auf den gesammten Gang der Geschichte zu setzen. Entschiedener hingestellt gewünscht hätten wir die zweite daraus abzuleitende Folgerung, dafs mit einer Auswahl des schönsten und besten aus dem Alterthume durchaus nicht, sondern nur durch gründliche Einführung in das ganze mit seinen Vorzügen und seinen Schwächen und Fehlern die Gefahr einer Verführung vermieden werde, weshalb wir der Ansicht sind, dafs die castigatae editiones den Zweck, den sie haben, geradezu verfehlen. Schliesslich läuft alles doch auf den Satz hinaus, dafs jede ungründliche und oberflächliche Bildung und Kenntniss von der Wahrheit in jeder Beziehung abführt. Der wahre Christ wird nicht das Studium des Alterthums als der christlichen Jugend gefährlich bekämpfen, sondern nur seine oberflächliche Betreibung, die Ueberschätzung und falsche Würdigung, während er selbst mit der Leuchte des Evangeliums am besten befähigt ist, das grofse und schöne darin zu erkennen, zu ehren und zu gebrauchen. Uebrigens zollen wir der Schrift des Hrn. Verf. freundlich Beifall. Weil mit dem eben berührten Gegenstand die Frage über die Christlichkeit der Gymnasien in einigem Zusammenhange steht (s. Bd. LXV, S. 73 u. 208 f.), so erwähnen wir: Pansch: *Ueber christliche Gymnasialbildung* (Eutin

---

den Anm. der Vorrede eine von der aller bisheriger Erklärer abweichende Ansicht über die Stelle Plat. Phaedr. p. 275—78 Steph. aufstellt, indem er die Meinung, Plato erkläre die schriftliche Darstellung der Philosophie für unmöglich, verwirft und ausserdem, dafs er den Zusammenhang und die Absicht des Dialogs anders fafst, τὸν τοῦ εἰδότες λόγον ζῶντα καὶ ἐμψυχον (276 A) durch *claram conscientiam animi in rerum divinarum* (s. *idearum*) *cogitatione versantia* deutet.

1852. 20 S. 8), welche Schrift wir indes nur aus folgender Mittheilung eines geehrten Mitarbeiters kennen: 'der Verf. vertheidigt in der Einleitung kurz die Gymnasien ohne einen auf ihnen hervorgetretenen Uebelstand in Abrede stellen zu wollen, den nemlich, daß sie zwar auf das Wissen bedacht gewesen, aber die Erziehung vernachlässigt, die Charakterbildung verabsäumt haben; von dem Mangel daran aber trage die Familienerziehung vorzugsweise die Schuld; eine Nationalerziehung, eine laut ausgesprochene gerechte Forderung unserer Zeit, verlange zunächst eine Charaktererziehung. Der Verf. geht dann über zur Besprechung der Behauptung, daß die Gymnasien unserer Zeit unchristlich seien, und beantwortet diesen Punkt in Anknüpfung an die darüber auf dem Kirchentage in Elberfeld (Sept. 1851) stattgefundenen Verhandlungen entschieden verneinend, so wie er sich auch eben so bestimmt gegen die Errichtung sogenannter christlichen Gymnasien erklärt.' Auf die Naturwissenschaften übergehend bringen wir zuerst ein Referat desselben geehrten Mitarbeiters über Meins: *Die Naturwissenschaften und das Gymnasium* (Glückstadt 1852. 16 S.): 'Der Verf. geht aus von den Hauptansichten über den Werth der Naturwissenschaften. Einige wollen dieselben zum Grund und Mittelpunkt aller Bildung machen, als Bildung der modernen Zeit, eine Ansicht, welche nach des Verf. Ansicht nie zur allgemeinen Geltung gelangen wird. Andere wollen ihnen gar keinen Platz unter den eigentlichen Bildungsmittel einräumen, sie wollen nur Bildungsmittel, welche formale Bildung geben, also die alten Sprachen. Auch diese Ansicht wird verworfen. Es folgt nun eine Auseinandersetzung über das Verhältniß der Naturwissenschaften zum Gymnasium, da manche jene lieber den Realschulen zuweisen wollen. Der Verf. erklärt sich gegen diese Behauptung nicht weniger, als gegen die Realschulen überhaupt, verweist kurz auf den Kampf der Gymnasien gegen letztere Anstalten und wie die Gymnasien alles, was Bildungsmittel sein kann, sich angeeignet haben. Dahin gehören auch die Naturwissenschaften, für welche nach einem von Cicero mitgetheilten Bruchstücke des Aristoteles schon die Alten entschieden Sinn hatten; nur dürfen auf dem Gymnasium dieselben der Beschäftigung mit der antiken Literatur nicht hindernd in den Weg treten. Die Behauptung, daß die Naturwissenschaften dies wirklich thäten, so wie daß die Mathematik als Hauptdisciplin derselben genüge, wird abgewiesen. Hinsichtlich des einzuschlagenden Weges soll man mit der Naturbeschreibung anfangen und dem Knaben wirkliche Naturobjecte vor Augen stellen; sie soll zugleich, wie es in Glückstadt geschieht, in Verbindung stehn mit Geschichte und Geographie, so daß diese Fächer nicht getrennt werden (daher im Stundenverzeichnisse der untersten Classe 5 Stunden Realien stehn), zu welchem Zwecke das 'Lesebuch in Lebensbildern' gebraucht und empfohlen wird. Nachdem nun so der Verf. nachzuweisen versucht hat, daß die Naturwissenschaften dem Principe des Gymnasiums eine Anstalt für humane Bildung zu sein nicht widersprechen, wendet er sich weiter zur Besprechung des

Satzes, dafs sie als nothwendige Glieder in dem ganzen Organismus und als vollkommen gleichberechtigt mit den übrigen Disciplinen erscheinen. Es folgt nun eine Beleuchtung der einzelnen Theile der Naturwissenschaften hinsichtlich ihres Verhältnisses zur Grundlegung der Bildung und darnach ergibt sich zuvörderst folgende Rangordnung der beiden Abtheilungen, in der Naturbeschreibung die Mineralogie, Botanik und Zoologie, in der Naturlehre die Physik, Chemie und Physiologie. Die Naturbeschreibung hat es mit den Gegenständen der Natur zu thun, welche sich bei jedem Schritte in gröfserer oder geringerer Fülle und Manigfaltigkeit darbieten und des Knaben Aufmerksamkeit in immer gesteigertem Maafse erregen, ja selbst auf den folgenden Stufen stets ihren Werth behalten. Was die Naturlehre betrifft, so kann dieselbe in ihren einzelnen Theilen nicht auf der untersten Stufe gelehrt werden, da die Kräfte der Natur als solche sich der Anschauung entziehn; höchstens können einige allgemeine Eigenschaften der Körper betrachtet, die gewöhnlichsten Erscheinungen der Physik erörtert werden; sie selbst eignet sich nur für die oberste Stufe. Was die einzelnen Theile beider Gebiete anbelangt, so verdient wohl aus dem der Naturbeschreibung die Mineralogie die geringste Berücksichtigung in der Schule, während die Botanik immer ausführlicher betrachtet wird und es mit der Zoologie eben so ist; aus dem Gebiete der Naturlehre läfst sich die Chemie wegen der wenigen Apparate und Stoffe, welche der Unterricht erfordert, recht anschaulich lehren, die Physiologie dagegen, so weit nicht einzelnes aus derselben schon in der Botanik und Zoologie vorgekommen ist, kann als besondere Disciplin auf der Schule nicht gelehrt werden. Damit glaubt der Verf. im Umriss das gegeben zu haben, was das Gymnasium in der zugemessenen Zeit bei hinreichenden Lehrkräften und Lehrapparaten in den Naturwissenschaften zu bieten im Stande ist.' Wenn auch nicht den Gymnasien ausschliesslich gewidmet, so sie doch berührend ist die Abhandlung im Programm der Realschule zu Krottschin 1853: W. Bleich: *Ueber den naturgeschichtlichen Unterricht in den höheren allgemeinen Bildungsanstalten* (28 S. 4). Da der Hr. Verf. die Haupthindernisse aufzählt, welche dem genannten Unterrichte entgegen stehen, an Zahl elf, so entnehmen wir zuerst daraus, dafs Zweck, Ziel und Methode noch so wenig feststehn, ja selbst an zweckmäfsigen Lehrbüchern ein so grofser Mangel herrscht, dafs man allerdings über den Nutzen seiner Betreibung recht bedenklich werden mufs und es dürfte daher, zumal da auch das vorher angezeigte Programm nicht eigentlich die Sache principiell feststellt, nicht unangemessen sein, hier einige prüfende Bemerkungen über die Aufnahme und die Ausdehnung desselben in dem Gymnasium auszusprechen. Von dem Nutzen, den das spätere Leben oder einzelne Wissenschaften von ihm haben, kann natürlich keine Rede sein. So lange nicht nachgewiesen wird, dafs und wie weit Kenntniss der Natur zu der principiell von dem Gymnasium zu fordernden Bildung gehört, wird man sich gegen seine Aufnahme aussprechen müssen. Man beruft

sich zuerst auf die teleologische Wirkung des Unterrichts, und behauptet, daß der gebildete zu der seiner würdigen Gotteserkenntnis die Natur kennen müsse. Dafür wird auch Luther angeführt: 'Wir sind jetzt in der Morgenröthe des künftigen Lebens; denn wir fahen wieder an zu erlangen das Erkenntnis der Creaturen, das wir verloren haben durch Adams Fall. Wir beginnen durch Gottes Gnaden, seine herrlichen Werke und Wunder auch aus den Bäumlein zu erkennen, wenn wir bedenken, wie allmächtig und gütig Gott sei. In seinen Creaturen erkennen wir die Macht seines Wortes, wie gewaltig das sei. Da er sagte, er sprach, so stund es da. Auch in einem Pfirsichkern: derselbige, obwohl seine Schale sehr hart ist, doch muß sie sich zur rechten Zeit aufthun durch den sehr weichen Kern so drinnen ist.')

Man wird unschwer erkennen, daß hier Luther nicht von Kenntnis der Naturgeschichte und Naturlehre, sondern von der durch den Glauben erleuchteten Betrachtung der Natur spricht. Eben so wenig kann wohl auch der Beweis stringent geführt werden, daß man, um über das Verhältnis des Menschen zur Natur eine richtige Ansicht zu haben, einen vollen Cursus in den Naturwissenschaften zurückgelegt haben müsse. Auch das, was man von dem Nutzen für formale Geistesbildung beigebracht hat, worauf sich auch Hr. Bleich beruft, reicht nicht hin, die Nothwendigkeit des Unterrichts auf den Gymnasien festzustellen, wie Hr. Raspe in der oben besprochenen Schrift S. 12 ganz richtig bemerkt hat. Aber alle diese Gründe enthalten wahres und wenn auch keiner allein Kraft genug hat, so legen sie doch zusammen ein nicht unbedeutendes Gewicht in die Wagschale (S. d. Ref. Bemerkungen in diesen NJahrb. Supplem. Bd. XVI S. 142 folg.). Indes ist nicht zu verkennen, daß damit noch nichts in Bezug auf das Ziel und Mafß gewonnen ist, da sich jeder einzelne so weit ausdehnen läßt, daß man die ganze Naturwissenschaft dem Gymnasien zuweisen könnte. Das einfachste und natürlichste dürfte vielleicht folgendes sein. Wie die Erde der Wohnplatz, so ist die Natur die Umgebung des Menschen. Mit demselben Rechte nun, mit welchem man von dem gebildeten geographische Kenntnisse fordert, wird man nothwendigerweise auch von ihm Kenntnisse in der Natur verlangen müssen, aber man wird auch durchaus nicht mehr zu verlangen das Recht haben als das analoge Mafß mit dem, was man in der Geographie fordert. Wie man hier nur eine Uebersicht über die Erde und ihre wichtigsten Verhältnisse begehrt, so kann man auch dort nur eine Uebersicht über die Naturreiche fordern, und wie man dort nur die bedeutendsten Länder und Völker berücksichtigt und nur die erheblichsten charakteristischen Merkmale hervorhebt, so auch hier nur die

---

\*) Diese Stelle führt z. B. an Schmidt: Ueber die verschiedenen Erziehungsmittel in der Denk-, der Willens- und der Gefühlswelt. Cöthen 1852, eine Schrift, welche wir hier übergehn müssen, weil sie sich ganz auf dem Gebiete der allgemeinen Pädagogik bewegt.

wichtigsten Arten und die bedeutsamsten Eigenthümlichkeiten. Wie man dort als das Ziel setzen muß die Fähigkeit sich in der Geographie mit den nöthigen Hilfsmitteln orientieren zu können, und zu diesem Zwecke an einigen besondern Theilen, namentlich am Vaterlande, vielfältigere und eingehendere Uebungen vornehmen wird, so auch wird man in der Naturbeschreibung die Fähigkeit die Natur der Körper kennen zu lernen durch umständlichere Behandlung einzelner, namentlich aus der unmittelbaren Umgebung genomener, zu erreichen bestrebt zu sein. Damit ergibt sich auch, warum man Hrn. Bleich in der Forderung nicht beistimmen kann, daß die Naturgeschichte auch über die beiden obersten Classen der Gymnasien ausgedehnt werden müsse. Dagegen wird man schon um des unzertrennlichen Zusammenhangs willen, der zwischen Erde und Natur besteht, die von Hrn. Meins vorgeschlagene und bereits praktisch geübte und bewährt gefundene Verbindung mit dem geographischen Unterrichte sehr zweckmäßig befinden. Dieselbe ist leichter möglich, wenn man von System, wie man doch muß, in der Naturgeschichte ganz absieht, und ein wesentlicher Zweck, die große und mannigfaltige Menge der Geschöpfe in der Natur zu zeigen und ihre Verbreitung nachzuweisen, läßt sich ja ohne die Geographie gar nicht erreichen, während jeder gewis begreift, daß eines durch das andere Leben und Halt gewinnt. Den Einwand, daß es dazu vollends an geeigneten Lehrbüchern fehle, erkennen wir um so weniger an, als ein Blick in die besseren neueren Lehrbücher der Geographie lehrt, wie viel in dieselben aus Naturgeschichte und Naturlehre hinübergefloßen ist. Die Naturlehre in den oberen Classen gewinnt auch bei dieser Betrachtung der Sache festeren Halt, indem sie als die auf die Ursachen hinabsteigende Erklärung der auf der Erde und in der Natur kennen gelernten Erscheinungen erscheint. Daß wir auch sie in engere Verbindung mit der Mathematik gesetzt zu sehn wünschen, haben wir schon an einem andern Orte ausgesprochen und beziehn uns jetzt noch auf das von uns Bd. LXV S. 88 f. besprochene Programm von Arndt.

R. Dietsch.

(Fortsetzung folgt.)

## Auszüge aus Zeitschriften.

*Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft herausgeg. von Julius Caesar* \*). X. Jahrgang 1852. Fünftes Heft [s. Bd. LXVI S. 201 ff.]. Ueber das zehnte Buch der Antiquitates rerum divinarum des M. Terentius Varro, ein Beitrag zur Untersuchung über die sacrale Bedeutung der scenischen Spiele in Rom, von Leopold Krah-

\*) Prof. Dr. Th. Bergk hat laut Erklärung vom 2. October 1852 wegen seiner Uebersiedelung nach Freiburg im Breisgau die Mitredaction der obigen Zeitschrift niedergelegt.

ner (S. 385—412: Zusammenstellung der fast ausschließlich bei Augustin in polemischen Anführungen erhaltenen Stellen des genannten Buches; dem Varro galten die scenischen Spiele als dramatische Aufführungen der Götterfabeln, welche Aufführungen von den Göttern geboten waren und fort und fort als ein von denselben geforderter und ihnen wohlgefälliger Dienst vollzogen wurden. Nachweis dafs die von August. C. D. II, 4 unter dem Namen *ferculum* erwähnte scenische Aufführung identisch sei mit der alten *satura*; über *Accii patina* bei Tertull. adv. Valent. c. 12, auch erwähnt bei Cic. ad fam. IX, 16, 7 als *tyrotaricki patina*. Nach Entwicklung der varronischen Religionsphilosophie — man habe bei Varro wie bei Aristoteles zwischen exoterischen und esoterischen Schriften zu unterscheiden — wird der muthmafsliche Inhalt des 10ten Buchs der Religionsalterthümer dargelegt. Gelegentlich emendiert der Verf. die bei Tertull. de spect. c. 5 erhaltne Inschrift des Altars des Consus: *Consus consilio, Mars duello, Lares coilio potentes* statt *comitio*). — Das Relief des Thores von Mykenae, von C. Göttling (S. 407 f.: Berichtigung eines Irrthums in des Verf. ges. Abhdlgen I S. 63). — Kritische Aehrenlese, von F. W. Wagner (S. 412—414: zu Fragmenten des Sophokles). — Rec. von Diogenes Laërtius rec. C. G. Cobet etc. (Paris. Didot 1850), von Gottlieb Röper (S. 414—459: Schlufs der auf S. 168 abgebrochenen Rec. Cobets Arbeit sei keine von Grund aus neue, sondern, wie viele Vorzüge seine Ausgabe auch vor der Hübnerschen haben möge, diese letztere sei doch das eigentliche Fundament derselben gewesen und geblieben. Nach einem genauern Eingehn auf die lateinische Uebersetzung und einer Untersuchung über den Titel des Werkes und den Namen des Verfassers, der richtiger *Λαίρτιος Λογίωνης* als umgekehrt zu nennen sei, folgen Besprechungen vieler einzelner Stellen, insbesondere aus der Vita des Thales I §. 22—44. Beiläufig wird bei Cic. Acad. pr. II, 26, 82 *duodeviginti* emendiert statt *duodeviginti*). — Rec. von Fr. C. Theifs: Wörterbuch zu Xenophons Anabasis, 3e Aufl. (Leipzig 1852), von Hartmann (S. 430—440: anerkennende Anzeige mit einigen Bemerkungen). — Collectivanzeige von: P. H. Tregder: Handbuch der griech. und röm. Litteraturgesch. bearbeitet von J. Hoffa (Marburg 1847), dasselbe Werk bearb. von E. Vollbehr (Braunschweig 1847), E. Horrmann: Leitfaden zur Gesch. der griech. und der röm. Litt. (Magdeburg 1849. 1851), E. Munk: Geschichte der griech. Litt. 2 Thle. (Berlin 1849. 1850), von Julius Caesar (S. 459—472: Charakteristik der genannten Werke mit manchen Bemerkungen über Einzelheiten. Tregders Buch sei weniger eine Geschichte der Litteratur als eine Uebersicht der wichtigern Schriftsteller nebst Angabe ihrer Lebensumstände und ihrer litterarischen Thätigkeit; Horrmanns Leitfaden trage einen mehr gelehrten und wissenschaftlichen Charakter an sich; Munks Buch habe die Grenzen dessen überschritten, was Gegenstand der Litteraturgesch. sei, indem er mehr eine Encyclopaedie der in seinen Gesichtskreis gezogenen Schriftsteller gebe; namentlich bei der Geschichte

der Prosa habe der Verf. entweder seine eigentliche Aufgabe aus dem Gesicht verloren oder sie mit dem Titel des Buchs nicht gehörig bezeichnet). — Verhandlungen gelehrter Gesellschaften, Auszüge aus Zeitschriften (S. 473—480).

Sechstes Heft. Epigraphische Miscellen, von J. Becker (S. 481—495: Mercur bei den Arvernern (in der altgallischen Sprache *Vasso Caleti*); über die angebliche keltische Göttin *Vagdavera* (der wahre Name sei *Vagdavercustis* oder *Vagevercustis*); über den angeblichen *Mercurius Tourenus* (die richtige Form dieses Beinamens sei *Toorencetanus* oder *Tourencetranus*); zu einzelnen Inschriften). — Grammatische Miscellen, von H. Paldamus (S. 495—503: Wechsel der activen und passiven Bedeutung in Participien und Adjectiven der latein. Sprache; *res pro defectu rei*; Wechsel der Singulare und Plurale bei den latein. Schriftstellern). — Rec. vom *Corpus paroemiographorum Graecorum* ed. E. L. a Leutsch, Tom. II (Gottingae 1851), von Finckh (S. 505—518: eingehende Berichterstattung mit Berichtigungen und einigen Gegenbemerkungen). — Rec. von Sophokles erkl. von F. W. Schneidewin, 1s und 2s Bdchen (Leipz. 1849. 1851), von Gustav Wolff (S. 518—540: Besprechung vieler Stellen aus *Aias*, *Philoctet* und *König Oedipus*). — Rec. von J. F. Lauer: *Geschichte der homerischen Poesie* (Berlin 1851), von Bäumlein (S. 540—555: das Buch enthalte nicht sowohl eine Geschichte der homerischen Poesie als vielmehr Materialien, Anfänge und Bruchstücke zu einer solchen; ausführlicher geht der Rec. ein auf die Frage über die Persönlichkeit eines Homer oder die Abfassung von Il. u. Od. in Dichterschulen und über die Composition der Gedichte). — Rec. von *Phaedri fabulae* mit Anmerkungen versehen von J. Siebelis (Leipzig 1851), von Hartmann (S. 551—564: empfehlende Beurtheilung mit Besprechung einzelner Stellen). — Rec. von O. Jahn: die *Ficoronische Cista* (Leipzig 1852), von H. A. Müller (S. 564—568: Darlegung der Resultate der Jahnschen Untersuchung mit scharfer Geißelung der von Panofka befolgten Methode in der Erklärung der Zeichnung; es sei letzterm 'die Virtuosität im archaeologischen Blindkuhspiel' nicht abzusprechen). — Verhandlungen gelehrter Gesellschaften, bibliographische Uebersicht der neusten philologischen Litteratur (S. 569—576).

XI. Jahrgang 1853. Erstes Heft. Der Thron des Apollon Amyklaos in Lakonien, nach Pausanias hergestellt und erläutert von Th. Pyl (S. 1—44: Fortsetzung soll später folgen. Bis jetzt umfasst die Abhandlung folgende Abschnitte: Von den schriftlichen Quellen für den amyklaischen Thron; von den gelehrten Arbeiten über denselben; von Bathykses, dem Meister des amykl. Throns, und seinem Zeitalter (derselbe sei aus Magnesia am Maiandros in Karien gebürtig gewesen und habe etwa um das Jahr 600 v. Chr. gelebt); von der Bildseule des Apollon Amyklaos und dem Grabaltare des Hyakinthos; von der Umgebung und Aufstellung des amykl. Throns; von der Anlage desselben; der Unterbau; der Oberbau des Throns. Ein Wiederherstellungsversuch des Verf. ist auf einer lithograph. Tafel beigegeben). — Rec. von

K. Fr. Hermann: Lehrbuch der griech. Antiquitäten, 3r Thl. 2e Hälfte (Heidelberg 1852), von Chr. Petersen (S. 45—54: da eine Empfehlung so überflüssig als eine eingehende Kritik bei dem Reichtum des Inhaltes unmöglich sei, so werden nur einzelne Punkte besprochen, besonders ausführlich über die sonderartigen Verbindungen der Berufsgenossen in Athen). — Rec. von M. W. Heffter: Geschichte der latein. Sprache während ihrer Lebensdauer (Brandenburg 1852), von A. Dietrich (S. 54—67: nach Aufzählung vieler einzelnen Irthümer und Charakteristik des ganzen Buchs gelangt der Rec. zu dem Gesammturtheil, daß es keinem eine einigermaßen bestimmte und befriedigende Einsicht in den Entwicklungsgang der latein. Sprache zu geben vermöge, mancher indes werde es wegen der vielen darin zusammengestellten Citate wohl in einzelnen Fällen gebrauchen können). — Rec. von Ciceros ausgew. Reden erkl. von K. Halm, 3e Bdchen (Leipzig 1851), von Tischer (S. 67—80: sehr lobende Beurtheilung mit Besprechung vieler einzelnen Stellen als 'unmaßgeblichen Vorschlägen zu beliebiger Benutzung für die einstige zweite Auflage des vortrefflichen Werkes'). — Rec. von H. Middendorf und Fr. Grüter: lateinische Schulgrammatik für die mittlern und obern Gymnasialclassen (Münster 1851), von Hölscher (S. 81—88<sup>b</sup>: das Buch besitze mehrere wesentliche Vorzüge: die außerordentlich große Zahl classischer, passend ausgewählter Beispiele, systematische, übersichtliche Anordnung, verständliche Fassung der Regeln und sorgfältige Benutzung der einschlägigen neuern Schriften; Bemerkungen im einzelnen). — Epigraphica, von F. Osann (S. 88<sup>b</sup>—88<sup>d</sup>: epigraphische Ausbeute der in der Nähe von Cirencester in England (dem alten Corinium) veranstalteten Ausgrabungen). — Vermischte Bemerkungen, von P. Bötticher (S. 88<sup>d</sup>: *ἔλσγία* sei aus dem Armenischen zu erklären und als ein auf dem *elēgn* = *κάλανος* begleitetes Lied zu fassen. — Zu Anthol. Pal. XV, 25). — Programme der Gymnasien der Provinz Westphalen 1851, von L. H., Auszüge aus Zeitschriften (S. 89—96).

---

*Rheinisches Museum für Philologie* herausgeg. von Welcker, Ritschl, Bernays. Neue Folge. VIII. Jahrgang. Viertes Heft [s. Bd. LXVI S. 204 ff.]. Zur Geschichte des Patronats über juristische Personen, von Eduard Philippi (einem laut Nachwort S. 530 im Mai v. J. auf der Rückreise aus Italien in Mailand verstorbenen vielversprechenden jungen Gelehrten, S. 497—529: Geschichte des Patronats über Provinzen, Städte und Landgemeinden während der Kaiserzeit; Nachweis daß die mit kaiserlicher Bevollmächtigung gewählten *patroni civitatum* identisch waren mit den *defensores civitatum*; näheres über die Wahl (Cooptation), den Stand, die Befugnisse und die Benennung der Patrone und Defensores; endlich Geschichte des *Patrociniums* über das Landvolk). — Ueber die iambischen Tetrame-



ter bei Terentius, von Joseph Kraufs (S. 531—560: Untersuchung über den Bau der katalektischen und akatalektischen iamb. Tetr. (Septenare und Octonare), in deren Verlauf der Verf. unterstützt durch Ritschls kritischen Apparat eine Anzahl Verse emendiert). — Ergänzung zu Aristoteles' Poetik, von J. Bernays (S. 561—596: die von Cramer als Anhang des ersten Bandes seiner Pariser Anekdoten aus einer Coislinianischen Handschrift mitgetheilten griechischen Sätze, wiederholt u. a. von Bergk in seinem Aristophanes Proleg. XI, enthalten neben manchem fremdartigen auch aristotelisches und zwar Excerpte aus dem für uns verloren gegangenen Abschnitt der Poetik, welcher die Komödie behandelte, was im einzelnen nachgewiesen und zu einer Rekonstruktion der aristotelischen Lehre von dem Wesen der Komödie benutzt wird). — Zu Olshausens Abhandlung über phoenicische Ortsnamen außerhalb des semitischen Sprachgebiets, von Ferdinand Hitzig (S. 597—601: Gegenbemerkungen zu dem Aufsatz S. 321 ff.). — Rec. von K. Schwenck: Mythologie der Griechen u. Myth. der Römer (Frankfurt a. M. 1843. 1845), von . α (S. 602—611: eingehende Charakteristik; das Buch enthalte die Resultate eindringlicher Studien und verdiene insbesondere der studierenden Jugend angelegentlich empfohlen zu werden; bedauert wird der Mangel einer Einleitung). — Miscellen. Litterarhistorisches. Zu den Orphischen Schriften, von F. G. Welcker (S. 612 f.: Rechtfertigung des Namens *ἀρρονομία* als Titels einer Orph. Schrift). — Junius Congus, von K. L. Roth (S. 613—615: aus Plin. N. H. praef. §. 7 nachgewiesen als Zeitgenosse des Lucilius; der Name hergestellt bei Cic. pro Planc. 24, 58 und de orat. I, 60, 256 \*). — Antiquarisches. Cicero über die Servianische Centurienverfassung, von L. Lange (S. 616—623: nochmalige Besprechung der Stelle Cic. de rep. II, 22 nach Ritschl und Huschke im Rhein. Mus. VIII S. 308 ff. 404 ff.; der Verf. wirft die Worte *VIII centurias tot enim reliquae sunt et quae ad summum usum urbis fabris tignariis est data* als Glosseme aus und schreibt: *Nunc rationem videtis secutum esse talem, ut, aequato equitum certamine, cum esset suffragiis IX prima classis addita, centuriae octo solae si accesserunt, confecta esset vis populi universa* etc.). — Die Colonie Casinum, von Th. Mommsen (S. 623 f.: dieselbe habe nicht existiert, bei Livius IX, 28 sei zu schreiben nicht *Interamnam ac Casinum*, sondern *Interamnam Succasinam* oder *Casinam* oder *Casinatem*; bei Diodor XIX, 105 sei in den Worten *τὴν προσαγορευομένην Ἰντέραμναν* der Beiname *Lirinas* oder *Succasina* ausgefallen). — Epigraphisches, von F. G. W. (S. 625 f.: ergänzendes zu den Rh. Mus. VIII S. 125 Nr. 8 und S. 127 Nr. 15 besprochenen Inschriften). — Handschriftliches. Der Codex Parcensis des Aemilius Probus, von K. L. Roth (S. 626—639: Beschreibung, Werthbestim-

\*) Unabhängig von dem genannten Gelehrten ist unterzeichneter ziemlich zu demselben Resultate gelangt und freut sich dieses Zusammen treffens, s. praef. ad Cic. script. P. II. Vol. III p. XXI.

R. Klotz.

mung und Collation dieses jetzt in Löwen befindlichen Codex). — Zur Kritik und Erklärung. Zu Aeschylus' *Προμηθεὺς ῥυόμενος*, von W. Teuffel (S. 640: Nachweis eines bisher übersehenen Fragmentes bei Strabo IV p. 182). — Lucretianum, scr. H. A. Koch (S. 640: VI, 527 [nicht 427] wird emendiert: *sorsum crescunt sorsumque creantur* \*)).

## Schul- und Personalnachrichten, statistische und andere Mittheilungen.

ALTENBURG. Die Schülerzahl des dasigen Friedrichs-Gymnasiums, welche am Schlusse des Schuljahres 1852 147 betrug, war Ostern 1853 158 (Sel.: 30, I: 32, II<sup>a</sup>: 36, II<sup>b</sup>: 36, II<sup>c</sup>: 24). Zur Universität wurden Ostern 1853 17 entlassen. Dem Programm ist angefügt: H. K. Apel: *Disputationis de iis, quae C. Militius cum Luthero in primis Altenburgi in aedibus Spalatini egerit*, Part. II (13 S. 4).

ALTONA (s. Bd. LXVI S. 323). An dem Gymnasium erhielt Michaelis vorigen Jahres der 6. Lehrer Andresen die erbetene Entlassung aus seinem Amte. Die von ihm vertretenen Unterrichtsgegenstände musten die übrigen Lehrer unter sich vertheilen, so gut es gieng, da die interimistische Anstellung eines Hilfslehrers auf Schwierigkeiten stieß. Um so schwerer traf es die Schule, daß Neujahr abermals ein Lehrer aus dem Collegium schied, der 8. Lehrer Jahn, der (Seminarist) in Dithmarschen zum Lehrer erwählt worden war. Seine Stunden übernahm Hr. Hamann. Die Frequenz betrug im

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Sa.
Sommer 1852:	17	12	20	25	29	29	132.
Winter 1852—53:	13	11	26	26	32	32	140.

Ostern 1853 gingen 3 Primaner zur Universität. Das Programm Ost. enthält: *Das älteste Drama in Deutschland oder die Komödien der Nonne Hroswitha von Gandersheim*, übersetzt und erläutert vom Director Prof. Bendixen (3 Stücke: Abraham, Paphnutius und Sapientia, Schluß des Programms von 1850. 66 S.). [H.]

BASEL. Der ordentliche Prof. Christoph Bernoulli ist nach 50jähr. Amtsführung von seiner Lehrerthätigkeit zurückgetreten.

BERLIN. Dr. Moriz Haupt in Leipzig wurde zum ordentlichen Professor der lateinischen Litteratur an der Berliner Universität berufen. — Am Joachimsthalschen Gymnasium wurde der Schulamtsandidat Dr. Wold. Heffter zum Adjuncten ernannt.

BONN. Am königlichen Gymnasium trat mit dem Anfang des Schuljahres 1851—52 der Lehramtsand. J. R. L. Sonnenburg (aus Breslau) als ordentlicher Lehrer ein, Oberlehrer Werner rückte in die erste, Dr. Humpert in die vierte ordentliche Lehrerstelle auf, und die fünfte wurde dem Dr. Savelsberg übertragen [letzterer ist inzwischen nach Aachen versetzt worden, s. Bd. LXVI S. 408]. Der Gesanglehrer Wenigmann folgte einem Rufe als Capellmeister nach Aachen und wurde ersetzt durch den Musiklehrer J. Lützel. Zu Abhaltung ihres Probejahres waren am Gymn. beschäftigt die Cand. Dr. M. Schmidt und Dr. C. H. Scheck. Den am 18. Juli v. J. erfolgten Tod des emeritierten ord. Gymnasiallehrers Dr. Joh. Heinr.

\*) *Ebenso* Bergk in diesen NJahrh. oben S. 327.

Kanne (geb. 15. Aug. 1773) haben wir bereits Bd. LXVI S. 215 gemeldet. Die Schülerzahl des Gymn. betrug am Schluss des Schuljahres 331 (I: 38, II: 56, III: 62, IV: 55, V: 60, VI: 60), darunter 261 kathol., 60 evang. Conf., 10 israel. Glaubens. Zur Universität wurden 22 Oberprimaner entlassen. Abhandlung im Programm Mich. 1852 vom Dir. Prof. Dr. L. Schopen: *Ueber die Pariser Handschriften des Euphrius* (15 S. 4).

BRAUNSBURG. Am Lyceum Hosianum ist der Privatdocent Dr. Frz. Beckmann zum ordentlichen Professor ernannt worden.

BUDISSIN (s. Bd. LXV S. 219 und LXVI S. 324). Am Gymnasium ward, nachdem der Dr. med. Reinhard von seinem Verhältnisse zur Anstalt zurückgetreten, am 5. April 1853 der Candidat des höhern Schulamts Dr. W. G. Schmidt als Lehrer der Naturwissenschaften eingeführt. Die Schülerzahl betrug Ostern 1853: 119 (I: 22, II: 18, III: 20, IV: 24, V: 19, VI: 16). Abiturienten Mich. 1852: 4, Ostern 1853: 6. Abhandlung im Programm: F. R. Schaarschmidt: *epitome confessionis Augustanae* (28 S. 4).

CILLI. Der Supplent am k. k. Gymnasium Ferd. Gatti ist nach Iglau, an seine Stelle von dort der Supplent Frdr. Marek versetzt worden.

CZERNOWITZ. Am k. k. Gymnasium wurde der Oberlehrer an dem kön. preuss. Gymnasium zu Leobschütz, Dr. Ant. Kahlert, zum wirklichen Gymnasiallehrer und provisorischen Director, der Oberlehrer Dr. Ad. Ficker zum Ministerialsecretär im k. k. Handelsministerium mit Verwendung bei der Direction der administrativen Statistik und der Lehrer Jos. Kolbe für die Lehrkanzle der Mathematik am k. k. polytechnischen Institut zu Wien ernannt.

EGER. Die Supplenten am k. k. Gymnasium Dr. iur. Matth. Kawka und Ad. Weichselmann sind zu wirklichen Gymnasiallehrern befördert worden.

FREIBERG. Am Gymnasium erschien Ostern 1853 das Programm: W. Prössel: *De Horatii itinere Brundisino* (21 S. 4).

FREIBURG IM BREISGAU. Dr. Weifs ist als Prof. der Geschichte an die Universität in Gratz berufen worden.

GRATZ. Der Gymnasiallehrer Alb. v. Waltenhofen wurde zum ordentl. Prof. der Physik an der Universität zu Innsbruck ernannt. Ueber die Berufung des Dr. Weifs s. Freiburg.

GREIFFENBERG. Der Lehrer am Gymnasium H. W. W. Bertram wurde als Oberlehrer an die Königstädtische Realschule in Berlin versetzt, dagegen der Schulamts cand. T. L. H. Riemann als ordentlicher Lehrer angestellt.

GREIFSWALD. Am Gymnasium (s. Bd. LXV S. 237) hielt der Schulamts candidat Bodin sein Probejahr ab. Die Frequenz betrug im Anfang des Sommers 1852:

	G.I.	R.I.	G.II.	R.II.	G.III.	R.III.	G.IV.	R.IV.	V.	VI.	Sa.
	20	10	17	13	31	20	26	39	24	26	226.
im A. d. W.:	21	9	15	15	30	23	25	38	28	31	235.
Ost. 1853:	21	7	15	14	30	23	25	39	29	32	235.

Ostern 1853 bestanden 2 Schüler und 2 Extraneer die Abiturientenprüfung. Dem Programm Ostern 1853 ist beigegeben: A. Häckermann: *Explicationum Vergilianarum specimen* (24 S. 4).

GROSSGLOGAU. Der Lehrer Eichner am Gymnasium hat den Titel Oberlehrer erhalten.

HANAU. Am dasigen kurf. Gymnasium erhielten zwei Lehrer, weil sie die Verpflichtung auf die anderweit geregelte Dienstanweisung nicht eingingen, die Entlassung aufser Function. Mit dem Versehen von deren Dienstgeschäften wurden die Gymnasialpraktikanten Spangen-

berg (schon vorher am Gymnasium beschäftigt), Dr. Deuschle und Pfarrer Fuchs beauftragt. Die Prima musste seit dem Winterhalbjahre wegen unzureichender Schülerzahl einstweilen cessiren, dagegen konnte in derselben Zeit die Sexta wiederhergestellt werden. Die Schülerzahl betrug

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Sa.
Anfang des Sommers 1852	6	8	24	11	8		57.
Schluss 5		8	23	9	9		54.
Anfang des Winters		11	19	10	8	16	64.
Ostern 1853		11	19	11	9	15	65.

Das Programm Ostern 1853 enthält von Dr. Suchier: *Kritisches zu Ovids Metamorphosen nebst Proben einer Uebersetzung des Werkes* (21 S. 4).

KÖNIGREICH HANNOVER. Folgende Verordnung ist erschienen. Bekanntmachung des königl. Oberschulcollegiums wegen Ausführung der königl. Verordnung vom 22. April 1831 über die Prüfung der Candidaten und Lehrer des höheren Schulfachs und über die Errichtung einer wissenschaftlichen Prüfungscommission in Göttingen. Hannover, den 14. Februar 1853. Die königl. Verordnung vom 22. April 1831 hat das, bei der Prüfung von Schulamtsandidaten des höhern Lehrfachs und von schon angestellten Lehrern *pro loco* oder bei dem Aufrücken in höhere Stellen zu beobachtende Verfahren in seinen Grundzügen gesetzlich festgestellt. Durch eine Instruction vom 17. Mai 1831 sind diejenigen Punkte, welche zufolge der königl. Verordnung einer weitem Ausführung bedurften und deren Kenntniss für die theilgenommenen von Wichtigkeit ist, bekannt gemacht worden. Da die seit jener Zeit gemachten Erfahrungen manche Veränderungen und Zusätze zu jener Instruction rathsam gemacht haben, so ist es für angemessen gehalten worden, eine neue Anweisung zur Ausführung der königl. Verordnung vom 22. April 1831 zu erlassen, welche, unter Aufhebung der frühern Instruction, hierdurch aus höherem Auftrage zur allgemeinen Kenntniss gebracht wird. §. 1. 1) Zu der allgemeinen Prüfung für das gelehrte Schulfach (§. 2. 1. a. der königl. Verordnung) wird nur derjenige zugelassen, der das *triennium academicum* nachzuweisen im Stande ist. Eine Dispensation von obiger Forderung kann ausnahmsweise durch das Oberschulcollegium ertheilt werden. Der sich zu dieser Prüfung meldende hat seinem Gesuche, aufser den seine academischen Studien bekundenden Zeugnissen und einem lateinisch verfassten *curriculo vitae*, auch sein Maturitäts-Prüfungszeugnis beizufügen. 2) Es wird als Regel angenommen, dass die Fachlehrer der Mathematik und der Naturwissenschaften (§. 2. 1. b.) und die Lehrer der neuern Sprachen (1. c.), namentlich wenn sie auf den Unterricht in den obern Gymnasialclassen Anspruch machen wollen, den gewöhnlichen Gang durch das Gymnasium und die Universität gemacht haben und daher auch bei ihrer Meldung die im obigen vorgeschriebenen Zeugnisse beibringen werden. Eine Ausnahme von der Regel wird das Oberschulcollegium bei denjenigen Mathematikern gestatten, welche die polytechnische Schule und darnach vielleicht eine kürzere Zeit die Universität besucht haben, oder bei solchen Lehrern der neuern Sprachen, die durch einen entsprechenden Aufenthalt im Auslande sich eine ausgedehntere Kenntniss und practische Fertigkeit im Gebrauche der englischen und französischen Sprache erworben haben. Solche Schulamtsaspiranten haben in dem ihrem Prüfungsgesuche beizufügenden Lebenslaufe ausführlich den Gang ihrer Bildung zu schildern und diejenigen Zeugnisse anzulegen, welche für denselben bezeichnend sind. Der Lebenslauf dieser Fachlehrer kann in deutscher, oder in einer der beiden auf Schulen gelehrtten neuern Sprachen abgefasst sein. Die

Facultätslehrer der unteren Classen (i. d.), welche meistens den Weg der seminarischen Bildung eingeschlagen haben werden, haben ihrem deutsch geschriebenen Lebenslaufe ihre Seminarzeugnisse und, wenn sie bereits Privat- oder öffentliche Lehrerstellen versehen haben, auch über ihre practische Thätigkeit Zeugnisse beizufügen. 3) Diejenigen Classen- oder Fachlehrer, welche die Oberlehrer-Prüfung nachzuholen wünschen, haben ihr früheres Prüfungszeugnis und ein Zeugnis über ihre Amtsführung von der Direction der Anstalt, an welcher sie bis dahin unterrichtet haben, vorzulegen. 4) Die schriftlich einzusendenden Gesuche um Zulassung zu einer der genannten Prüfungen sind an das Oberschulcollegium zu richten, welches darüber entscheiden und den Bittsteller im Genehmigungsfall an die Prüfungsbehörde überweisen wird. §. 2. Die Prüfung vor der wissenschaftlichen Prüfungscommission besteht in der Anfertigung schriftlicher Prüfungsarbeiten und einer mündlichen Prüfung. Die Zahl und den Gegenstand der schriftlichen Arbeiten, die Sprache, in welcher dieselben abzufassen sind, und die zu ihrer Bearbeitung gestattete Zeit bestimmt die wissenschaftliche Prüfungscommission je nach den Umständen. Alle Examinanden haben jedesfalls eine deutsche Arbeit, und diejenigen, welche sich für den Unterricht in den alten Sprachen habilitiren wollen, auch eine lateinische Arbeit zu liefern. §. 3. In der wissenschaftlichen Prüfungscommission sind alle die Fächer, in welchen sich der künftige Lehrer an den höhern Schulanstalten des Königreichs prüfen lassen kann, mit Ausnahme der beschreibenden Naturkunde und der katholischen Theologie (cfr. §. 4 der Verordnung vom 22. April 1831) vertreten, nämlich die Philosophie und Paedagogik, die classische Philologie, die deutsche Sprache und Literatur, die historischen Wissenschaften, die Mathematik und die Naturwissenschaften, die protestantische Theologie nebst der hebräischen Sprache, endlich die neueren Sprachen. Wenn ein Examinand in seiner Anmeldung zur Prüfung auch die beschreibende Naturkunde als ein Fach bezeichnet, in welchem er seine Unterrichtsfähigkeit anerkannt zu sehn wünscht, so soll, falls er Mitglied des mathematisch-naturwissenschaftlichen Seminars gewesen ist, ein Zeugnis über die erfolgreiche Theilnahme an den Uebungen der naturgeschichtlichen Abtheilung desselben und die dadurch erlangten Kenntnisse in der Naturbeschreibung als ausreichende Bürgschaft für seine Unterrichtsfähigkeit auf diesem Gebiete angenommen werden. Ist er nicht Mitglied gewesen, oder ist seine Fähigkeit nicht genugsam bezeugt, so wird eine besondere Veranstaltung zur Vornahme einer Prüfung über seine dahin einschlagenden Kenntnisse getroffen werden. §. 4. Der für die Schulamts-Prüfung sich meldende hat in seiner Meldung bestimmt anzugeben, in welchen der oben genannten Fächer er sich der Prüfung unterziehen will und für welche Unterrichtsstufe er vorbereitet zu sein glaubt. Ebenfalls wird in der Meldung, oder in dem *curriculo vitae*, eine Angabe darüber erwartet, auf welche Theile der getriebenen Wissenschaften der zu prüfende ein speciell und tiefer eingehendes Studium verwendet hat, so daß in diesen die selbstständigsten Kenntnisse bei ihm vorausgesetzt werden können. §. 5. Die philosophisch-paedagogische Prüfung ist obligatorisch für alle. Je nachdem der sich meldende in den sonstigen Fächern geprüft werden will, erfolgt die Prüfung, unter der Leitung des jedesmaligen Vorsitzenden der Commission, von dem Vertreter des philosophisch-paedagogischen Faches und denen der übrigen von dem Candidaten gewählten Fächer, aus deren Urtheile der Vorsitzende das Zeugnis zusammenstellt und mit denselben unterzeichnet. Jedesfalls aber müssen bei jeder Prüfung wenigstens drei Commissionsmitglieder anwesend sein und das Zeugnis unterschreiben, wenn nach

vielleicht eines derselben keinen weitem thätigen Antheil an der Prüfung selbst genommen haben sollte. Ist ein Mitglied in Prüfungstermine zu erscheinen verhindert, so kann es seinen Antheil an der Prüfung in Gegenwart des Vorsitzenden anticipiren oder nachholen. Separatzeugnisse über einzelne Fächer sind jedoch weder in diesem Falle noch sonst zulässig. §. 6. Wer an einem Gymnasium oder Progymnasium als Haupt- und Classenlehrer seine Laufbahn machen will, muß mindestens seine Befähigung in der classischen Philologie für eine der Hauptstufen der gelehrten Schule (s. §. 7, 1. §. 8, 1. §. 9 der gegenwärtigen Bekanntmachung), Sicherheit und Gewandtheit im Gebrauche der Muttersprache und ein durch philosophisch-pädagogische Studien geübtes Denkvermögen und Bewußtsein der Aufgabe seines Berufs als Lehrer darzuthun im Stande sein; doch wird ein größerer Umfang von Gegenständen jedem zur Empfehlung gereichen, und bei gleicher Befähigung unter mehreren Candidaten derjenige den Vorzug erhalten, der sich zugleich auch in der Religion, so wie in der Geschichte und deutschen Sprache zum Lehrer befähigt erwiesen hat. §. 7. Um in den einzelnen Fächern für den Unterricht in den unteren und mittleren Classen als befähigt erkannt zu werden, sind folgende Leistungen erforderlich: 1) für das philologische Fach eine genügende Kenntnis der lateinischen und griechischen Grammatik, sowohl in ihrem etymologischen als syntaktischen Theile; Belesenheit in denjenigen Autoren, die auf den gelehrten Schulen gelesen werden, und die dadurch erworbene Fertigkeit, eine aus dem Kreise der Schriftsteller von mittlerer Schwierigkeit vorgelegte Stelle zu verstehen und sprachlich und sachlich zu interpretieren; Fertigkeit und Correctheit im schriftlichen Gebrauche der lateinischen Sprache, und wenigstens ein solches Maß von Kenntnissen in der alten Geschichte und der Alterthumswissenschaft überhaupt, wie dasselbe zum Verständnis der Classiker unentbehrlich ist. 2) Auf dem Gebiete der deutschen Sprache ist, neben grammatischer und stylistischer Correctheit, die sich in den Prüfungsarbeiten darlegt, auch eine solche Kenntnis der allgemeinen Grammatik und des eigenthümlichen Charakters der deutschen Sprache erforderlich, daß daraus die Ueberzeugung gewonnen werden kann, der Geprüfte werde mit Bewußtsein des Zieles und mit methodischer Sicherheit die Schüler der unteren und mittleren Classen dahin führen können, daß sie richtig sprechen und schreiben und ihre Gedanken, dem Umfange ihres Gesichtskreises gemäß, klar und nicht ohne Gewandtheit darzulegen vermögen. Von der neueren deutschen Literatur muß er ebenfalls so viele Kenntnisse besitzen, um die Schüler in den Kreis derselben, so weit es ihrer Fassungskraft und ihrem Interesse entspricht, so einzuführen, daß sie von derselben lebendig berührt werden. 3) Zur Befähigung für den Unterricht in der Geschichte und Geographie auf der genannten Stufe gehört eine übersichtliche Kenntnis der alten und der deutschen Geschichte, mit specieller Einsicht in die Epochenmachenden Begebenheiten dieser Völkergeschichten, so wie der Weltgeschichte überhaupt; in der Geographie eine Uebersicht der alten und neueren Geographie, specieller eingehend in die Geographie Deutschlands. Die geschichtlichen Kenntnisse dürfen sich nicht bloß auf das thatsächliche beschränken, sondern es muß sich auch ein Urtheil gebildet und die Fähigkeit entwickelt haben, einen historischen Stoff mit Einsicht zu behandeln, was sich besonders in der geschichtlichen Arbeit darthun wird. 4) Die Fähigkeit, in den unteren und mittleren Classen Religionsunterricht zu erteilen, erfordert vor allen Dingen Kenntnis der heiligen Schrift, aus ernster und anhaltender Beschäftigung mit derselben geschöpft; Bekanntschaft mit den Hauptpunkten in dem Entwicklungs-

gange der christlichen Kirche, vom apostolischen Zeitalter an; Einsicht in die christliche Glaubens- und Sittenlehre und die Bekenntnisschriften der protestantischen Kirche; und endlich, so weit sie sich durch eine Prüfung ermitteln läßt, die Wärme der eigenen Ueberzeugung von der Wahrheit der göttlichen Offenbarung im Christenthume. 5) Zum Unterrichte in der Mathematik in den unteren und mittleren Classen ist für den Lehrer eine gründliche Kenntniss der Elementar-Mathematik erforderlich. 6) Aus dem Kreise der Naturwissenschaften bedarf der Lehrer der unteren und mittleren Classen der Kenntniss der Zoologie und Botanik, so wie der Mineralogie, so weit dieselbe ohne chemische Analyse aufgefaßt werden kann; endlich der physischen Geographie. 7) Was die neueren Sprachen betrifft, so muß der Lehrer, um für den Unterricht der unteren und mittleren Classen befähigt zu sein, neben einer guten Aussprache, Geläufigkeit im Verstehen der gewöhnlichen französischen und englischen Prosa, der leichteren Dichter, und solche Kenntniss der Grammatik beider Sprachen besitzen, daß er die Schüler zu einiger Sicherheit im Uebersetzen aus der deutschen Sprache in die fremde führen kann. 8) Da es schwer ist, über das nothwendige Maß der philosophisch-pädagogischen Bildung eines Candidaten eine allgemeine Norm aufzustellen, so bleibt es dem reiflichen Ermessen der wissenschaftlichen Prüfungs-Commission überlassen, so wohl durch die Prüfung auf diesem Gebiete, als aus den schriftlichen Arbeiten und der ganzen mündlichen Prüfung, sich ein Bild von der geistigen Klarheit und Schärfe, der Gedankenordnung, der Reife des Urtheils und dem praktischen Tacte des Geprüften zu verschaffen und im Zeugnisse niederzulegen. Gewis ist es, daß ein noch so reiches Wissen ohne die geistige Gymnastik, welche durch philosophische Studien gefördert wird, nur zu leicht ein todter Schatz bleibt und am wenigsten für die Jugendbildung fruchtbar werden kann. — Wenn ein Candidat die in den obigen Ausführungen für den Unterricht in den unteren und mittleren Classen angegebene Stufe der Kenntnisse nicht ganz, aber doch in dem Maße erreicht hat, daß sein Unterricht für die unteren Classen fruchtbringend sein kann, so wird die wissenschaftliche Prüfungs-Commission ihm nach ihrem pflichtmäßigen Ermessen die Befähigung für die unteren Classen in den fraglichen Fächern zuerkennen. —

§. 8. Wenn ein Candidat bei der Prüfung *pro facultate docendi* bereits: 1) einen durch philosophische Studien sicherer ausgebildeten Sinn für Methode des Unterrichts und pädagogisch richtige Behandlung der Schüler; 2) auf dem Gebiete der Philologie einen größern Umfang der Belesenheit in den alten Schriftstellern, selbst den schwereren, und ein schärferes Eindringen in den Sinn und Geist derselben; neben wissenschaftlicher und selbständiger Auffassung der lateinischen und griechischen Grammatik, auch die nöthigen metrischen Kenntnisse und Bekanntschaft mit den sachlichen Theilen der Alterthumswissenschaft; größere Fertigkeit im schriftlichen und mündlichen Gebrauche der lateinischen Sprache, und endlich Bekanntschaft mit den wichtigsten Hilfsmitteln der philologischen Studien; 3) einen größern Umfang von Kenntnissen und ein reiferes Urtheil auf dem Gebiete der Weltgeschichte, Kenntniss der historischen Literatur mit der Beweisführung von historischem Quellenstudium aus einer Hauptperiode der Geschichte; 4) Kenntniss der historischen Entwicklung der deutschen Sprache, besonders seit dem Ende des 12. Jahrhunderts; 5) in der Theologie ein theologisches Durchdringen der Glaubenswahrheiten und der Geschichte der christlichen Kirche; 6) bei der Prüfung über seine Kenntnisse in der hebräischen Sprache Sicherheit in der Formenlehre und im Analysiren sowohl einzelner Wör-

ter als ganze Sätze, und Leichtigkeit im Uebersetzen und Erklären der historischen Schriften des alten Testaments und der Psalmen; 7) in der Mathematik Kenntniss auch der höhern Theile dieser Wissenschaft; 8) in den Naturwissenschaften eine wissenschaftlich begründete Kenntniss der Physik; 9) in neueren Sprachen, neben Kenntniss der französischen und englischen Literatur und Verständnis auch der schwierigeren Schriftsteller, eine wohlgeübte Fertigkeit im schriftlichen und mündlichen Gebrauche beider Sprachen; dargelegt hat, so kann der geprüfte sogleich für wissenschaftlich befähigt zum Unterrichte in den obern Classen in den betreffenden Fächern erklärt werden. Wer ein Zeugnis dieser Art, selbst in den Hauptfächern des Gymnasialunterrichts, erhalten hat, ist dadurch zwar noch keineswegs berechtigt, seine erste Anstellung auch sogleich in den obern Classen zu erwarten, vielmehr wird es zu seiner tüchtigen praktischen Ausbildung sehr nützlich, oft sogar unerlässlich sein, dass er den Kreis der unteren und mittleren Classen zuvor durchmache; allein er hat den Vortheil, dass er künftig, wenn sich Gelegenheit zu seinem Aufrücken in die oberen Classen darbietet und seine praktische Brauchbarkeit sich bewährt hat, keine neue Prüfung für diesen Zweck zu bestehen braucht. Es wird hier noch besonders hervorgehoben, dass es die Brauchbarkeit und Anstellungsfähigkeit auch der für die oberen Classen approbirten Fachlehrer der Mathematik und der Naturwissenschaften wesentlich erhöhen wird, wenn dieselben in der beschreibenden Naturkunde die zur Uebernahme des Unterrichts erforderlichen, auf Anschauung gegründeten, Kenntnisse besitzen. — §. 9. Diejenigen Schulamtsandidaten, welche bei ihrer ersten Prüfung nur ein Zeugnis für die unteren und mittleren Classen erhalten haben, müssen, um demnächst in die oberen aufrücken zu können, in der Regel die Oberlehrerprüfung nachholen. Nur bei anerkannter, durch vollgültige Zeugnisse bewährter theoretischer und praktischer Tüchtigkeit eines Lehrers, die sich im Laufe seiner Amtsthätigkeit sichtbar entwickelt hat, kann das Oberschulcollegium das Aufrücken desselben in die oberen Classen ohne vorangegangene neue Prüfung gestatten. Der wissenschaftlichen Prüfungscommission steht es frei, nach Umständen auf wiederholte schriftliche Arbeiten zu verzichten, so wie auch die mündliche Prüfung durch Weglassung solcher Theile, in welchen die erste Prüfung ein genügendes Resultat gegeben hatte, abzukürzen. Der Oberlehrerprüfung kann ein Lehrer zu jeder Zeit sich unterziehen, wenn er sich zu derselben befähigt zu haben glaubt, ohne dass gerade eine Gelegenheit zu seinem wirklichen Aufsteigen in die höheren Classen vorhanden zu sein braucht. Die unteren Classen bei einem nach der gewöhnlichen Ordnung in 6 Classen getheilten Gymnasium sind Sexta und Quinta, die mittleren Quarta und Tertia, die oberen Secunda und Prima. Haben einige dieser Classen aber wieder Unterabtheilungen, oder ist die Gesamtzahl der Hauptclassen grösser oder kleiner als sechs, so wird es von den jedesmaligen Verhältnissen abhängen, wo die Abtheilung zwischen der unteren, mittleren und oberen Unterrichtsstufe zu machen sei, und bleibt die Bestimmung darüber dem Oberschulcollegium vorbehalten. §. 10. Wenn ein Candidat des Predigamts, der bereits ein theologisches Examen genügend bestanden und auch seine Kenntnisse in der hebräischen Sprache vorthellhaft bekundet hat, sich zur Prüfung für das Schulfach stellt, so bedarf es für diesen in der Regel nicht mehr einer Prüfung über seine theologischen und seine hebräischen Kenntnisse vor der wissenschaftlichen Prüfungscommission. Ein solcher hat das theologische Prüfungszeugnis seinem Meldungsgesuche beizufügen. — §. 11. Das Oberschulcollegium hat zu bestimmen, ob der Candidat, nachdem die Prüfung über seine *theoretische Bildung* vor der wissenschaftlichen Prüfungscommission in Göt-



tingen vollendet ist, zunächst zur Abhaltung einer Probelection in Hannover sich einzufinden habe, oder ob derselbe, ohne eine solche gemacht zu haben, zur Abhaltung des Probejahrs bei einer höheren Schulanstalt des Landes, oder zum Eintritt in die zweite Abtheilung des paedagogischen Seminars in Göttingen, zuzulassen sei. Erst nach der Bewährung seiner praktischen Fähigkeit erhält der einzelne seinen Platz unter den anstellungsfähigen Candidaten für das höhere Schulwesen des Königreichs. — §. 12. In Ansehung des in der königlichen Verordnung vom 22. April 1831 §. 7 vorgeschriebenen, der wirklichen Anstellung vorübergehenden, Probejahrs der Schulamtsandidaten wird folgendes bemerkt: Durch das Probejahr soll der Zweck erreicht werden, die Lehrgeschicklichkeit des Candidaten genauer kennen zu lernen und zugleich practisch weiter auszubilden. Es wird ihm daher an der Anstalt, an welcher er das Probejahr macht, eine mäßige Anzahl von Lectionen, nach der Wahl des Directors oder Rectors der Schule überwiesen. Der Vorsteher der Schule wird die Stunden des Candidaten, so viel es seine Zeit erlaubt, besuchen, sich mit ihm über den Inhalt und die Form seines Unterrichts besprechen, ihn auf Mängel im Unterrichte oder Misgriffe in Behandlung der Schüler aufmerksam machen und ihm überhaupt mit seinem Rathe und seiner Erfahrung zur Seite stehn. Auch die Classenordinarien werden sich die Unterstützung des Candidaten in Absicht seines Unterrichts, so wie in Handhabung der Disciplin zur Pflicht machen, und der Candidat wird den Gewinn, welchen er aus seiner Stellung zu ziehen im Stande ist, dadurch wesentlich vermehren, wenn er, besonders im Anfange seiner Wirksamkeit, die Lectionen erfahrener Lehrer besucht und sich nach ihrem Beispiele bildet. An den Lehrerconferenzen werden die Probecandidaten regelmäsig Theil nehmen, ohne jedoch bei etwaigen Abstimmungen eine entscheidende Stimme zu führen; in Absicht ihrer Lectionen aber haben sie Urtheil über die einzelnen Schüler bei Abfassung der Censuren abzugeben. Am Ende ihrer Probezeit wird ihnen von dem Vorsteher der Anstalt ein Zeugnis über die von ihnen bewiesene Treue in Erfüllung ihrer Pflichten, über ihr Verhältnis zu Schülern und Mitlehrern und über den Grad der von ihnen erlangten Geschicklichkeit im Unterrichten und in der Handhabung der Disciplin ausgestellt werden. Für die Mitglieder des paedagogischen Seminars in Göttingen, welche als Hilfslehrer am dortigen Gymnasium fungiren, sind besondere Vorschriften erlassen. — §. 13. Wenn ein bisheriger Lehrer zum Director eines Gymnasiums oder Rector eines Progymnasiums in Vorschlag gebracht wird, so hat das Oberschulcollegium zu bestimmen, ob es denselben zuvor zum *colloquio pro rectoratu* ziehn wolle. In diesem *colloquio* werden die in dem Kreise der gelehrten Schulen vorkommenden Sprachen und Wissenschaften besprochen, es werden jedoch in der Regel nicht so sehr die materiellen Kenntnisse des zum *colloquio* gezogenen ins Auge gefaßt, als vielmehr seine Einsicht in das Wesen der gelehrten Schule, in die Natur eines jeden Lehrfachs, in den inneren Zusammenhang seiner Theile, in seinen Zusammenhang mit den übrigen Unterrichtsfächern und mit dem Zwecke des gelehrten Unterrichts; in die Methode; in die disciplinäre Haltung einer ganzen Anstalt, und in den Geist des Verhältnisses zwischen dem Dirigenten und dem Lehrercollegium; endlich seine Kenntnis der Hilfsmittel des Unterrichts und der paedagogischen Litteratur überhaupt. Dafs der geübte, durch Unterricht auf den verschiedenen Stufen der gelehrten Schule, so wie durch den Verkehr mit Collegen und Schülern und dem Publicum gebildete Mann vor allem einen bedeutenden Grad der Reife der wissenschaftlichen wie der sittlichen Ausbildung erlangt haben müsse, um zum Vorsteher des

Ganzen fähig befunden zu werden, liegt in der Natur der Sache; eben so, daß an den Vorsteher der Schule geringern Umfangs, welcher die oberste oder die beiden obersten Gymnasialclassen fehlen, auch nicht die gleichen Forderungen gemacht werden, wie an den des vollständigen Gymnasiums. — §. 14. Da bei der Wirksamkeit des Schulmannes die bloß äußere Gesetzmäßigkeit in Abhaltung der Stunden und Abwartung seiner übrigen Pflichten am wenigsten hinreicht, und ein Lehrer, ohne gerade jene zu verletzen, doch zum größten Nachtheile einer ganzen Anstalt gereichen kann, so ist durch §. 8 der königlichen Verordnung vom 22. April 1831 die Prüfung *pro loco* angeordnet worden, um zu ermitteln, ob ein solcher Lehrer in wissenschaftlicher und practischer Hinsicht seiner Aufgabe noch gewachsen sei oder nicht; und es sind an den ungünstigen Ausfall dieser Prüfung Folgen geknüpft, welche den großen Nachtheil, den eine Anstalt durch einen solchen Lehrer erfahren kann, abzuwenden oder doch zu vermindern im Stande sind. Das dabei zu beobachtende Verfahren ist durch die königl. Verordnung selbst hinlänglich auseinandergesetzt; doch wird hier noch ausdrücklich bemerkt, daß eine oder mehrere Probelectionen, um die practischen Leistungen des zur Prüfung gezogenen Lehrers ins rechte Licht zu stellen, ein wesentlicher Theil des mit ihm einzuhaltenden Verfahrens sein werden. §. 15. Sowohl bei der allgemeinen Prüfung *pro facultate docendi*, als bei der Oberlehrerprüfung, werden in die Casse der wissenschaftlichen Prüfungscommission in Göttingen 6 Thlr. Courant an Gebühren entrichtet. — §. 16. Wenn ein Lehrer aus dem Auslande berufen werden soll, welcher bereits an einer höhern Anstalt gearbeitet hat, so wird das Oberschulcollegium die Bedingungen festsetzen, welche derselbe etwa noch zu erfüllen hat. Die Ausführung der gegenwärtigen Bekanntmachung beginnt mit dem 1. Julius d. J.\*).

Hannover, den 14. Februar 1853.

Königliches Ober-Schulcollegium.

Kohlrausch. Bode. Schmalfuss. Küster.

IGLAU. Am k. k. Gymnasium sind folgende Veränderungen vorgenommen worden. Der provisorische Director J. Chr. Maderner tauschte seine Stelle mit dem Lehrer zu Neuhaus P. Chyle, der Lehrer Steph. Wolf mit dem Suppl. H. Schreyer in Brünn, der Lehrer Frz. Waněk mit dem Suppl. Th. Hohenwarter in Olmütz, der Suppl. Fr. Marek mit dem Suppl. Ferd. Gatti in Cilli, der Religionslehrer H. Schmidek soll an ein anderes Gymnasium versetzt werden, der Suppl. Al. Sohn ist seiner Stelle enthoben worden.

KÖNIGSBERG in Preussen. An dem altstädtischen Gymnasium ist der Cand. des höhern Schulamts Dr. O. E. Retzlaff als ordentlicher Lehrer angestellt und bestätigt worden.

LEIPZIG. An der Thomasschule war, nachdem der vorherige Lehrer der französischen Sprache Dr. ph. Fr. Gli. Günther sein Amt freiwillig niedergelegt, der Privatlehrer C. Ehrt angestellt worden. Nachdem der Schulamtsand. Dr. ph. C. Chr. Schubart Michaelis 1852 nach Meissen berufen worden war, trat der Schulamtsand. Dr. ph. H. Wunder sein Probejahr an. Freiwillige Aushilfe leistete der Cand. Dr. Schmidt (s. BUDISSIN). Die Schülerzahl betrug Ostern—Mich. 1852: 180, Mich. 1852—Ostern 1853: 172 (I: 28, II: 31, III: 39, IV: 30, V: 28, VI: 16). Mich. giengen 12, Ostern 1853: 6 zur Universität. Dem Programm beigegeben ist die Abhandlung des Rect.

\*) Zwei ältere, im Auslande wenig bekannt gewordene Verordnungen werden wir im nächsten Hefte mittheilen.

Prof. Dr. G. Stallbaum: *de artis dialecticae in Phaedro Platonis doctrina et usu* (32 S. 4). — An der Universität ist der Privatdocent Lic. Dr. ph. H. G. Hölemann zum außerordentlichen Prof. der Theologie ernannt worden.

LIEGNITZ. Das Directorat an der hiesigen Ritterakademie hat der seitherige Director des Gymnasiums zu Torgau Prof. Dr. G. A. Sauppe vorläufig auf ein halbes Jahr übertragen erhalten. Der Prof. an derselben Anstalt Dr. J. Sommerbrodt ist zum Director des Gymnasiums in Ratibor ernannt worden.

LÜBECK. Ostern 1852 verließ das dortige Catharineum Dr. Plötz, erster Lehrer der französischen Sprache, um einem Rufe an das französ. Gymn. in Berlin zu folgen; in seine Stelle trat Michaelis 1852 Dr. Adolf Holm aus Lübeck. Im Laufe des Schuljahres starb der emeritierte Gymnasiallehrer Chr. Gottfr. Poser. Der Hilfslehrer in den Vorbereitungsclassen A. J. Evers wurde als Waisenvater am städtischen Waisenhanse angestellt; in seine Stelle trat C. H. C. Sager. Das Lehrercollegium besteht demnach gegenwärtig aus dem Director Prof. Fr. Jacob, den Professoren Dr. Classen, Dr. Deecke und Mosche, den Collaboratoren Mantels, Dr. Dettmer, Scherling, Evers, v. Grofsheim, Dr. Zerrenger, Richter, Haase, Dr. Holm und den Gymnasiallehrern Peacock, Mussard, Meyer, Sager. Die Schülerzahl betrug von Ostern bis Michaelis 1852: 296, von da bis Ostern 1853: 317 (I: 21, II: 26, III<sup>a</sup>: 31, III<sup>b</sup>: 29, IV<sup>a</sup>: 41, IV<sup>b</sup>: 28, V<sup>a</sup>: 33, V<sup>b</sup>: 22, VI<sup>a</sup>: 37, VI<sup>b</sup>: 34, VII: 15). Zur Universität entlassen 10. Inhalt des Osterprogramms 1853: 1) Ad. Holm: *ad Car. Lachmanni exemplar de aliquot Iliadis carminum compositione quaeritur* (S. 1—24). 2) *Etude sur André Chénier*, par Ad. Holm (S. 25—38). 4.

NAUMBURG. Am dasigen Domgymnasium trat im vergangenen Jahre keine Veränderung des Lehrercollegiums ein. Die Schülerzahl betrug am 19. Febr. 1853 181 (I: 21, II: 25, III: 45, IV: 41, V: 49). Abiturienten waren Ostern 1852 4, Michaelis 2. Das Programm Ostern 1853 enthält F. W. Holtze: *Syntaxis praeceptorum scriptorum Latinorum usque ad Terentium specimen alterum* (22 S. 4).

NEUHAUS. (S. IGLAU).

NEUSS. An das hiesige Gymnasium wurde der Lehrer vom Gymn. zu Vechta in Oldenburg Dr. W. Bogen als Oberlehrer berufen.

OELS. An dem dasigen Gymnasium (s. Bd. LXV S. 117) wurde Ostern 1852 die 6. Classe eröffnet, die der Secunda parallele Realclassen gieng aus Mangel an Schülern Michaelis desselben Jahres ein und auch die Realtertia und Quarta schmolzen so zusammen, daß sie Ostern 1853 aufgehoben wurden; dagegen mußte die Tertia in zwei Classen getrennt werden. Der Schulamtschendant Schwarzkopf erhielt Ostern 1852 eine Anstellung an der Stadtschule zu Wohlau; dagegen ward in derselben Zeit der Cand. W. Rabe als Hilfslehrer eingeführt. Die Lehrer der kathol. Religion, Curatus Grund und Heinzel wurden nach kurzer Dienstleistung versetzt. Mich. 1852 trat in ihre Stelle der Curatus Hippel. Zur Gründung einer neuen Hilfslehrerstelle wurden die Mittel von den Patronaten der Anstalt bereitwilligst gewährt. Die Schülerzahl betrug 218 (I: 17, II: 25, III: 48, IV: 42, V: 29, VI: 57). Michaelis 1852 giengen 2 zur Universität. Das Programm 1853 enthält: Liebig: *de genitivi usu Terentiano* (26 S. 4).

OLMÜTZ. Am k. k. Gymnasium war der Supplent Dr. K. Schwippel zum wirkl. Gymnasiallehrer befördert, der Supplent Th. Hohenwarter an das Gymnas. in Iglau, dagegen der Lehrer Frz. Waněk von dort hierher versetzt worden.

**SALZBURG.** Der kaiserl. Rath L. Ritter v. Köchel ist von seiner Stelle als Gymnasial- und Volksschulinspector des Kronlandes Salzburg zurückgetreten.

**SCHÄSSBURG** in Siebenbürgen. Nachdem das dasige Gymnasium am 18. Februar 1849 durch die aufständischen Szekler eine Stätte der Zerstörung und Plünderung geworden war, wurden die Schäden an Gebäude und Schuleinrichtung durch das Localconsistorium wieder ausgebeßert, die von dem k. k. Ministerium unter dem 29. Oct. 1850 bewilligte Unterstützung von 2000 fl. C.-M. aber zur Wiederherstellung der bis auf traurige unvollständige Reste vernichteten Lehrmittelsammlung verwendet. Das Lehrpersonal, welches im Schulj. 1851—1852 den Unterricht am Gymnasium und zugleich an dem evangelischen Seminarium von 4 Jahrgängen und einer Unterrealschule von 2 Jahrgängen besorgte, bestand aus dem Director G. D. Teutsch, den ordentl. Lehrern W. Berwerth, Joh. Stürzer, Dan. Hain, Mich. Kellner, Jos. Haltrich, Frdr. Müller, W. Melzer, K. Fabritius, Joh. Lander, Mart. Duldner, Frdr. Fronius, Joh. Mätz und den Nebenlehrern Cantor Mich. Kellner, Ferd. Hefsmann und Ad. Friesel (für Zeichnen neu angestellt). Sämmtliche Lehrer sind weltlich. Wegen der früher am Gymnasium stattfindenden zweijährigen Curse fehlten die 8. Classe des Gymnasiums und die 4. des Seminariums. Schülerzahl im Gymnasium: 111 (I: 48, II: 19, III: 14, IV: 7, V: 6, VI: 5, VII: 12; 109 Deutsche, 2 Rumänen), im Seminar: 34 (I: 18, II: 8, III: 8; 33 Deutsche, 1 Rumäne), in der Realschule: 33 (I: 23, II: 10; 30 Deutsche, 3 Rumänen), im ganzen also 178.

**STARGARD.** In die durch Pensionierung des Gymnasiallehrers Reichhelm [s. Bd. LXV S. 231] erledigte sechste Lehrstelle an königl. Gymnasium ascendierte GL. Essen, in die siebente GL. Runge, und der wissenschaftliche Hilfslehrer Dr. Rollmann wurde als achter ordentlicher Lehrer angestellt. Das Lehrercollegium besteht danach gegenwärtig aus dem Director Prof. Dr. Freese, dem Prorector Prof. Dr. Wilde, den Gymnasiallehrern Dr. Schirlitz, Dr. Engel, Dr. Schmidt, Essen, Runge, Dr. Rollmann, Dr. Kopp, Zeichen- und Schreiblehrer Keck, Musikdirector Bischoff. Die Zahl der Schüler betrug am Schlufs des Schuljahres 1852—53: 186 (I: 6, II: 19, III: 46, IV: 50, V: 43, VI: 22); zur Universität wurden 2 entlassen. Abhandlung des Osterprogramms 1853 von Dr. W. Engel: *Xenophons politische Stellung und Wirksamkeit* (20 S. 4).

**STENDAL.** Am 8. April feierte der Director des hiesigen Gymnasiums Dr. Haacke sein 50jähriges Amtsjubiläum.

**TESCHEN.** Am k. k. Gymnasium wurde der Supplent Al. Indra zum wirklichen Gymnasiallehrer ernannt, desgleichen einstweilig verwendet der wirkliche Gymnasiallehrer, Unterleutnant im Infanterieregiment Nr. 14, Al. Czedik, der Nebenlehrer E. Janota nach Krakau versetzt, als Supplenten K. Häfele und O. Lorenz angestellt. Am evangel. Gynn. trat als Supplent Joh. Oertel ein.

**TRIEST.** Der Supplent am k. k. Gymnasium Dr. Jos. Zhismann ist zum wirklichen Gymnasiallehrer befördert worden.

**TROPPAU.** Der provisor. Director des k. k. Gymnasiums A. Alt ist zum wirklichen Director, die Supplenten Jac. Meister (aus dem Nassauischen gebürtig), Religionslehrer Dr. Jos. Mikula (nach bestandener Prüfung aus dem Böhmischen), Jos. Walz und Mich. Schenk zu wirklichen Gymnasiallehrern befördert worden.

**WERTHHEIM.** Von dem Lyceum sind die katholischen Religionslehrer Kaplan Burger (nach Baden-Baden versetzt) und Stadtpfarrer Grimm ausgeschieden. Am 5. Aug. 1852 feierte der Director Dr.

Föhlisch sein 50jähr. Lehrerjubiläum (s. Bd. LXVI S. 442). Die Anzahl der Schüler betrug I: 31, II: 20, III: 14, IV<sup>b</sup>: 10, IV<sup>a</sup>: 4, V<sup>b</sup>: 5, V<sup>a</sup>: 7, VI<sup>b</sup>: 14, VI<sup>a</sup>: 6, Sa.: 111. Zur Universität giengen Michaelis 1851: 11.

WIEN. Der Supplent am k. k. Gymnasium in Josephstadt K. Tomaschek ist zum Gymnasiallehrer am thesianischen Gymnasium befördert worden.

ZITTAU. Am Gymnasium war der Director Prof. Lindemann nach längerer Beurlaubung um seine Emeritierung mit Pension eingekommen. Die Schülerzahl betrug im vergangenen Schuljahre 88 (I: 9, II: 20, III<sup>a</sup>: 13, III<sup>b</sup>: 14, IV: 11, V: 11, VI: 7. Abiturienten Ostern 1853: 6. An der Anstalt erschienene Programmabhandlungen sind: zum Osterprogramm 1852: Jahn: *Ueber Praemien und Reservefondsberechnung bei Lebensversicherungsanstalten* (68 S. 8). Lindemann: *Verba Corneliae Gracchorum matris ex Cornelii Nepotis libro excerpta und Precatio domini ex Teutonico Maklmanni latine reddita*. Lachmann: *Wie ist es beim allgemeinen Geschichtsunterricht mit dem Vortrage der jüdischen Geschichte zu halten?* und *ad locum Psalm LXVIII, 13—15*, endlich zum Osterprogramm 1853 Kämmel: *Der Einfluss der französischen Sprache und Litteratur auf die höhern Stände Deutschlands seit der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts* (27 S. 4).

ZNAIM. Die Supplenten am k. k. Gymnas. L. Bahr, K. Steyskal und W. Rösner sind zu wirklichen Gymnasiallehrern befördert worden.

ZWICKAU. An dem Gymnasium (s. Bd. LXVII S. 494) ist der Schulamts cand. Dr. Mosen als Lehrer angestellt worden.

## Todesfälle.

- Am 12. Sept. 1852 starb der Oberlehrer am Gymnasium zu Marienwerder E. A. Th. Baarts (geb. zu Tempelburg in Pommern 1807).
- Am 6. Nov. 1852 zu Frankfurt a. M. der k. k. österr. Hof- und Ministerialrath Frz. Maria Freih. Nell v. Nellenburg-Damenacker (geb. zu Brünn am 17. Juni 1795), Verfasser mehrerer archaeologischer Schriften: *Ueber die Baetylien der Alten*, über den Dienst der Kabiren u. a.
- Am 15. Nov. 1852 zu Waitzen P. Sümeghi, Piaristenordenspriester, mehrere Jahre in Pesth Lehrer und Verfasser vieler Schulbücher.
- Am 26. Dec. 1852 zu Wien der k. k. Ministerialsecretär Jos. Hain, Verfasser ausgezeichnete statistischer und geograph. Werke.
- Am 31. Dec. 1852 zu Licin der Prof. am k. k. Gymnasium Dr. Ant. Fährnich 51 J. alt, Verf. mehrerer deutscher und czechischer Schriften, namentlich eines Lehrbuchs der Mathematik in czechischer Sprache.
- Am 2. Jan. 1853 zu Agram der Prof. am Gymnasium Jos. Bielak.
- Am 23. Jan. zu Wien Ad. V. Kritsch, Piaristenordensjubilarpriester, Exprovincial, Consultor und Decan (geb. zu Znaim 1776; von 1796—1820 in allen Stadien des Lehramts, namentlich in Wien thätig).
- Am 30. Jan. zu Darmstadt Gymnasiallehrer A. Nodnagel, 50 J. alt, Herausgeber mehrerer Sammlungen für den deutschen Unterricht.
- Am 1. Febr. zu Wien der Prof. der franz. und poln. Litteratur an

der k. k. thesesianischen Akademie Joh. Bapt. Hofstetter, 72 J. alt.

Am 20. Febr. zu Wien der Director des k. k. akademischen Staatsgymnasiums W. Podlaha, Priester des Ordens der frommen Schulen (geb. zu Sternberg in Böhmen am 3. Juli 1803, seit 1828 am Gymn. zu Horn, seit 1828 in Wien als Lehrer thätig).

Am 5. April zu München der Oberconsistorialrath Dr. theol. Höfling.

Am 13. April zu Heidelberg der Geheime Rath Prof. an der Universität Dr. Leopold Gmelin.

## N e k r o l o g.

Die Kunde von dem am 21. Januar dieses Jahres erfolgten unerwarteten Ableben des Prorectors am Gymnasium zu Schweidnitz, Carl August Friedrich Brückner, hat gewis in engen und weiten Kreisen die zahlreichen Freunde und Verehrer, die er ebenso wohl durch seine hohe Anspruchslosigkeit und Rechtlichkeit als Mensch, wie durch rastlose, erfolgreiche Thätigkeit als Lehrer und durch seine gediegenen Werke als Schriftsteller sich erworben hat, mit gerechtem Schmerze erfüllt. Der unterzeichnete, ein früherer Lehrer des verstorbenen, erachtet es für eine traurige Pflicht, dem Andenken seines Schülers und Freundes hier einige Worte zu widmen.

C. A. Fr. Brückner wurde am 2. Mai 1803 in Volkenrode im Gothaischen, wo sein Vater, der jetzige Hofrath Heinrich Ludwig Karl Brückner in Gotha, damals Amtscommissair war, geboren. Seinen ersten wissenschaftlichen Unterricht erhielt er in der sogen. latein. Schule in Waltershausen, wohin sein Vater im Jahre 1807 versetzt worden war. Vom Jahre 1813—1818 wurde er durch Privatunterricht so weit gefördert, daß er zu Ostern des Jahres 1818 in die Classis Prima des Gymnasiums zu Gotha aufgenommen wurde. Wohl darf es der unterzeichnete aussprechen, daß hier Brückner den Grund seiner wissenschaftlichen Tüchtigkeit legte und daß er den Lehrern dieser Anstalt, unter denen er nachmals Döring, Schulze und Rost mit besonderer Verehrung nannte, die Liebe zum Alterthum und zur Alterthumswissenschaft verdankte. Wohl vorbereitet bezog er zu Ostern 1822 die Universität Jena, um sich den philologischen Studien zu widmen. An Eichstädt, welcher damals auch als Docent noch rüstig war und das philol. Seminar mit besonderer Vorliebe leitete, fand er einen Gönner und Beschützer, der ihm sein Wohlwollen bis an sein Lebensende erhielt; in Hand und Götting verehrte er diejenigen Lehrer, welche auf die Richtung seiner Studien den meisten Einfluß hatten. Zur Fortsetzung seiner Studien gieng er 1824 nach Göttingen. Die Georgia Augusta hatte damals den Zeitpunkt ihrer höchsten Blüte erreicht; mit den andern Disciplinen hielt sich die Philologie auf gleicher Höhe. Neben dem für das Seminar besonders thätigen Mitscherlich begeisterten Dissen und K. Otf. Müller für die Alterthumswissenschaft und gewannen ihr tüchtige Schüler. Unter ihnen war Brückner. Einen schönen Beweis seiner erworbenen Kenntnisse und der Richtung seiner Studien gab er in der Schrift über Massilia, welche im Jahre 1826 den Preis gewann. Um diese Zeit wurde ihm die Aussicht zu einer Anstellung an der Ritterakademie zu Lüneburg eröffnet, von der er aber keinen Gebrauch machte, weil er den besondern Wunsch hegte, an einer Schule im *Preussischen* als Lehrer wirken zu können. Auf eine desfallsige An-

frage wurde ihm die Antwort ertheilt, daß er zuvörderst in das philologische Seminar in Breslau eintreten und sich zu dem Ende einer Prüfung unterwerfen solle. Er leistete dieser Anforderung Genüge und erhielt während seines einjährigen Aufenthalts in dieser Stadt von dem Prof. Middeldorf und andern Gelehrten, vor allen von Wachler, einem Gothaner, und Passow, einem Zögling des Gothaischen Gymnasiums, viele Beweise ihres Wohlwollens. Zu Ende des Jahres 1827 ward ihm, nachdem er eine Zeit lang an dem Gymnas. Magdal. zu Breslau als Lehrer fungiert hatte, die fünfte Lehrerstelle am Gymnasium zu Schweidnitz angetragen. Er nahm sie an und blieb der Anstalt — einer städtischen, von welcher Berufungen und Versetzungen an königliche Gymnasien nur in seltenen Fällen stattfinden — bis an sein Ende getreu. Mit der größten Gewissenhaftigkeit erfüllte er die ihm als Lehrer obliegenden Pflichten und benutzte jede ihm von den Berufsgeschäften übrige Mußestunde, um in seiner Wissenschaft fortzuschreiten und die Resultate seines Forschens der gelehrten Welt mitzuthellen. Nachdem er schon mehrere Jahre die Stelle eines Prorectors, d. i. des ersten Lehrers nach dem Director, bekleidet hatte, rief ihn, den in voller Rüstigkeit wirkenden, der Tod ab. Wie sehr seine nützliche Wirksamkeit in der neuen Vaterstadt anerkannt wurde, beweist der schöne Nachruf, welchen der dortige Magistrat und Gemeinderath ihm widmete, so wie die erhebende Todtenfeier, welche kurze Zeit darauf dem abgeschiedenen zu Ehren von seinen Collegen und Schülern in dem Gymnasium begangen wurde.

So wie Brückners amtliche Thätigkeit eine gedeihliche war und ihm die allgemeine Achtung sicherte, so hat er auch durch seine literarischen Leistungen einen wohlbegründeten Ruf sich erworben. Sein Erstlingsversuch, die *Historia reipublicae Massiliensium*. Göttingen 1826, eine gekrönte Preisschrift, wird noch jetzt wegen der fleißigen Benutzung der vorhandenen Quellen und wegen der lichtvollen Anordnung und Behandlung des Stoffes geschätzt. Außer mehreren Schulschriften, von denen wir besonders zwei hervorheben: *Cicero num Catilinam repetundarum reum defenderit*. Schweidnitz 1844 und *Disputatio, qua Cicero in libris de oratore scribendis quid ex Isocrate et Aristotele mutuatus sit, ad explic. epist. ad fam. I, 9, 23 examinatur*, eine Abhandlung, mit welcher der Prorector Krebs bei seinem fünfzigjährigen Jubiläum 1849 von dem Schweidnitzer Lehrercollegium begrüßt wurde, hat er eine historische Untersuchung von größerm Umfang: König Philipp, Sohn des Amyntas von Makedonien, und die hellenischen Staaten. Göttingen 1837 und ein Lehrbuch der allgemeinen Geschichte für den gelehrten Schulunterricht in 3 Abtheilungen, Göttingen 1838 herausgegeben. Aber sein Hauptwerk, in welchem die Forschungen eines Lebensalters niedergelegt sind, und welches seinen Namen lange bei der Nachwelt erhalten wird, ist: *Leben des M. Tullius Cicero*. Erster Theil, das bürgerliche und Privatleben des Cicero. Göttingen 1852. Trotz mancher Vorarbeiten war es eine schwierige Aufgabe, das Leben des Cicero zu schreiben, welche Brückner mit glücklichem Erfolge gelöst hat. Das letztere Werk von Bedeutung, welches eine zusammenhängende Darstellung des Lebens von Cicero zum Zweck hat, das von Middleton, war vor länger als 100 Jahren erschienen. Es bedarf der Erwähnung nicht, welche Forschungen seitdem auf dem Gebiete der römischen Geschichte angestellt worden sind und welche Fortschritte die Wort- und Sacherklärung der ciceronischen Schriften gemacht hat. Drumanns sonst sehr verdienstliche Bearbeitung von Ciceros Leben macht bekanntlich nur einen Theil der Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republica-

nischen zur monarchischen Verfassung aus, und da einzelne Partien dieser Biographie dem Plane des Verf. zufolge mit dem Leben anderer Personen verbunden und abgehandelt worden sind, so wird die Uebersichtlichkeit der Lebensereignisse des Cicero erschwert; auch hat dieser Standpunkt, von welchem aus Drumann urtheilt, einen eigenthümlichen Einfluß auf die ganze Darstellung ausgeübt, und uns oft ein Bild von Cicero vorgeführt, welches wir nicht als eine reine Abspiegelung seines Lebens betrachten möchten. Doch dies hier zu verfolgen würde uns zu weit führen. Wir glauben der Arbeit von Brückner nur ein mäßiges Lob beizulegen, wenn wir sagen, daß er eine vorurtheilsfreie und unparteiische, aus den Quellen selbst geschöpfte Darstellung gegeben hat, welche ganz geeignet ist, uns ein getreues und anschauliches Bild des grossen Römers zu verschaffen, wobei wir noch dies rühmend hervorheben, daß der Standpunkt ein rein objectiver, und jede Polemik vermieden ist. Wir bemerken dabei, daß die auch für den Biographen bedeutungsvolle Frage über die in neuern Zeiten mehrfach angefochtene Echtheit mehrerer ciceronischen Schriften nicht umgangen worden ist. Der Verf. hat sich dahin entschieden, daß er die Reden pro Archia, post reditum in senatu und ad Quirites, pro domo, de haruspicio responso und pro Marcello für unbezweifelt echt hält, und hat selbst durch den Zusammenhang, in welchen er mehrere in ihnen erwähnte geschichtliche Thatfachen gebracht hat, weitere Gründe für deren Echtheit nachgewiesen. Unsicherer war er eine Zeit lang in seinem Urtheil über die Echtheit des Briefwechsels zwischen Cicero und M. Brutus, doch glaubte er nach sorgfältiger Prüfung aller Momente der Ansicht K. Fr. Hermanns beistimmen zu müssen. — Der bisher erschienene erste Band hat es nur mit dem bürgerlichen und dem damit zusammenhängenden häuslichen Leben des Cicero zu thun. Der zweite Band sollte ausschliesslich über die litterarische Thätigkeit des Cicero berichten. Es wird den Lesern dieser Zeitschrift erfreulich sein zu vernehmen, daß nach den bei der Familie noch in der letzten Zeit eingegangenen Briefen die Bearbeitung dieses Theiles so weit vorgeschritten ist, daß zu deren baldiger Veröffentlichung gegründete Hoffnung vorhanden ist.

Wenn wir als einen Vorzug aller Schriften Brückners eine lichtvolle Darstellung bezeichnen, die ebenso eine Folge des klaren Denkens, als der Beherrschung des behandelten Stoffes ist, so müssen wir noch besonders rühmend der guten Latinität gedenken, die seine lateinischen Abhandlungen auszeichnet. Ohne gerade ängstlich einzelne Wörter zu vermeiden, die von den strengen Puristen heutzutage verpönt sind, hat Brückner seinen Schriften das Gepräge echter antiker Auffassung aufgedrückt, die von einem tiefen Eindringen in das Wesen der Sprache Latiums zeugt und einen höhern Werth hat, als eine oberflächliche Bekanntschaft mit den Regeln der Antibarbari und Synonymiken. Auch von der immer seltner werdenden Fertigkeit eine gute lateinische Ode zu dichten, hat er manche erfreuliche Probe gegeben, noch vor kurzem bei der Feier der Grundsteinlegung des neuen Gymnasialgebäudes zu Schweidnitz.

Gotha.

E. F. Wüstemann.



## Kritische Beurtheilungen.

*Geschichte der homerischen Poesie* von Julius Franz Lauer. Erstes und zweites Buch. Nebst Bruchstücken homerischer Studien. Berlin 1851. Druck und Verlag von G. Reimer. XVI u. 324 S. gr. 8.

(Schluß von S. 241 ff. 361 ff.)

Sämmtliche Ansätze scheiden sich in zwei Classen, in solche, die auf reiner Ueberlieferung, und in solche, die auf Conjectur oder Combination beruhen. Zu der letztern Classe gehören folgende:

- 1) Dionysius Cyclogr. zur Zeit des thebischen und troischen Kriegs.
- 2) Crates 60 p. Tr. = 1 Kyklos zu 60.
- 3) Eratosthenes, Apollodorus (Ephorus?) 240 p. Tr. = 4 Kyklen zu 60 Homers ἀκμή.
- 4) Philochorus 180 p. Tr. = 3 Kyklen zu 60.
- 5) Anonym. ap. Philo- 24 p. Tr. 1207 a. Chr. captam = zur Zeit der  
strat. um 1183 von andern angesetzten ἀλώσις.
- 6) Anonym. ap. Euseb. als Orestes den Pyrrhos erschlug.
- 7) Cyrillus 165 p. Tr. = 3 × 63 — 24 p. Tr. 1183 cap-  
tam = 3 × 63 p. Tr. 1207 captam, zur  
Zeit des Labotas.
- 8) Eusebius im 9ten Jahr des Labotas, zur Zeit Salomos.
- 9) Hieronymus im 3ten Jahr des Labotas, zur Zeit Salomos
- 10) Cassius Hemina mehr als 160 Jahre p. Tr. c.
- 11) Anonym. ap. Philo- 160 p. Tr. c. ἀγών.  
strat.
- 12) Anonym. ap. Suid. 160 p. Tr. c. Geburt.
- 13) Anonym. ap. Philo- Τροίας ἀλώσεως Beginn der dichterischen Thä-  
strat. tigkeit.
- 14) Anonym. ap. Suid. 57 vor Ol. 1, 1 = 360 p. Tr. 1193 a. Chr. ob-  
sideri coeptam = 6 Kyklen zu 60 Zusam-  
menkunft mit Lykurg.
- 15) Marmor Parium 643 vor 264 a. Chr. n. = 907 a. Chr. n. =  
276 p. Tr. 1183 captam = 4 × 63 + 24.
- 16) Velleius ferre 950 ante Velleium floruit = 920 (genau  
917) a. Chr. n. ἀκμή = 4 × 60 p. Tr. 1190  
a. Chr. captam Geburt = 950 a. Chr. Geburt.
- 17) Cornelius Nepos circiter 160 a. u. 750 a. Chr. conditam = 910

- a. Chr. n. vixit = ἀκμή 910 a. Chr., Geburt  
 943 a. Chr. =  $4 \times 60$  p. Tr. 1183 captam.  
 18) Solinus 160 a. u. 750 a. Chr. conditam oder 272 p. Tr.  
 1183 captam rebus humanis excessit =  $4 \times$   
 60 p. Tr. 1183 captam ἀκμή = 943 a. Chr.  
 19) Cicero triginta fere annis älter als der ältere Lykurg,  
 welcher 108 vor Ol. 1, 1 die Gesetze gibt  
 = ἀκμή 917 a. Chr. n.  
 20) Anonym. ap. Tatian. σὺν Ἀρχιλόχῳ.

Ich habe die Ansätze in dieselbe Folge geordnet, wie sie in der vorangegangenen Untersuchung stehen. Ihre Anzahl schwindet um drei Fünftel zusammen, wenn wir bedenken, daß nach dieser Untersuchung Nr. 19 und 16 nur Varianten zu 17, 18 nur ein Misverständnis von 17, 15 nur eine Variante zu 3, 12 nur eine Variante zu 11, 11 nur eine Abrundung von 7, 10 ein ungenauer Ausdruck für 7, 9 und 8 identisch mit 7, 7 in seinen Motiven identisch mit 17, 6 identisch mit 5, 5 endlich nur Variante zu 13 ist. Entfernen wir die Doppelgänger und ordnen wir die ursprünglichen Ansätze wie es sich für eine Uebersicht gehört, so erhalten wir folgende niedliche Tabelle:

- 1) zur Zeit des thebischen und troischen Kriegs.
- 2) zur Zeit der Einnahme Troias.
- 3) 1 Kyklos p. Tr.
- 4) 3 Kyklen p. Tr.
- 5) 4 Kyklen p. Tr.
- 6) 6 Kyklen p. Tr.
- 7) σὺν Λυκούργῳ.
- 8) σὺν Ἀρχιλόχῳ.

Ihre Gründe haben alle acht Ansätze; vier von ihnen, Nr. 4. 5. 6. 7 stützen sich sogar auf Ueberlieferung, und zwei, Nr. 4 und 5, der Ansatz des Philochoros und der des Eratosthenes und Apollodoros, treffen eine recht glückliche Mitte. Aber hierdurch haben diese beiden nur denselben Werth, den jede heutzutage aufgestellte verständige Vermuthung über die Zeit hat, in welche Homer unter Berücksichtigung der verschiedenen sehr auseinanderlaufenden Angaben in durchschnittlicher Rechnung etwa anzusetzen sein möchte. Und was die von vier Ansätzen als Stütze gebrauchte Ueberlieferung betrifft, so ist daran zu erinnern, daß sie eben nicht einer localen Ueberlieferung unbedingt und blindlings folgen, sondern an der Ueberlieferung herumknaupeln und vernünfteln und combinieren und verschieben und drehen, bis das Ding ihnen in ihren Kram paßt. Die übrigen vier, Nr. 1. 2. 3. 8, sind reine Conjecturen, ohne den Boden auch nur einer verdrehten Ueberlieferung, lediglich auf innere Gründe aus den Gedichten gestützt.

Ganz anders steht es mit der andern Classe von Ansätzen, denen, welche auf nicht combinierter Ueberlieferung ruhen. Auch sie sind nur runde Zahlen, einer, der des Sosibios, nimmt sogar die Rechnung nach Kyklen zu Hilfe, aber nichtsdestoweniger sind sie von dem

höchsten historischen Werthe und so genau, wie man es nur wünschen kann. Jeder dieser Ansätze gehört an einen bestimmten Ort Griechenlands und bezieht sich nur auf dessen Ueberlieferung vom Homer; seine Zahl ist das runde Datum für das Auftreten der homerischen Poesie an diesem Orte; eine Tabelle dieser Ansätze liefert also die bisher schmerzlich vermifste kritisch sichere Grundlage für die ältere Geschichte der homerischen Poesie.

Ich stelle auch diese Ansätze zuvörderst in der oben beobachteten Reihenfolge zusammen.

1) Aristoteles	Zur Zeit der ionischen Wanderung, Geburt	Ios.
2) Anonym. ap. Philostrate.	Zur Zeit der ionischen Wanderung, welche im 1sten Jahr des 3. Kyklos p. Tr. c. geschieht = 127 p. Tr. c., <i>γέγονε καὶ ἦδεν</i>	Athen, Smyrna.
3) Aristarchus	Zur Zeit der ionischen Wanderung, <i>ἀκμῇ</i>	Athen, Smyrna.
4) Castor	Zur Zeit der ionischen Wanderung, welche unter Akastos geschieht, <i>ἀκμῇ</i> ; Homer macht die Wanderung mit	Athen, Smyrna.
5) Epigrammauf Pisistratus	Zur Zeit der ionischen Wanderung, <i>ἀκμῇ</i> ; Homer unter den athenischen Colonisten in Smyrna	Athen, Smyrna.
6) Sage bei Philostratus	Die Musen führen die athenische Flotte nach Asien; Homer auf der Flotte	Athen, Smyrna.
7) Vita A	168 p. Tr. = 130 + 20 + 18 p. Tr. = 3 <i>γενεαί</i> + 30 + 20 + 18 p. Tr.	Smyrna, Kyme.
8) Herodotus	400 J. ante Herodotum = 12 <i>γενεαί</i> vor 484 — 451 = 884 — 851 Homers <i>γενεή</i>	Samos.
9) Sosibius Laeco	Im achten Jahr des Charillos, 90 vor Ol. 1, 1; 5 × 63 p. Tr. obsideri coeptam	Sparta, Samos.
10) Artemon Clazomenius	Arktinos, Homers Schüler, <i>ἀκμάζων</i> Ol. 1, 2 = 408 p. Tr. 1183 a. Chr. captam = 775 a. Chr.; Homer eine <i>γενεή</i> älter, geboren 842 a. Chr.	Milet.
11) Enthymenes, Archemachos	200 p. Tr. c. = 6 <i>γενεαί</i> p. Tr. c. Homer auf Chios geboren	Chios.
12) Damastes	Homers zehnter Vorfahr Musaïos	Chios, Athen.
13) Anonym. in vita B	150 p. Tr. c. = 2 × 63 + 24 p. Tr. 1207 a. Chr. captam = zur Zeit der ionischen Wanderung.	Athen, Smyrna.
14) Syncellus p. 176 D	Unter David = zur Zeit der ionischen Wanderung	Athen, Smyrna.

15) Anonym. ap. Philostrate.	ὁπτα γενεαῖς p. Tr., Beginn der dichterischen Thätigkeit; Geburt 200 p. Tr.	Chios.
16) Anonym. ap. Philostrate.	ὀλλύαις γενεαῖς p. Tr., Beginn der dichterischen Thätigkeit	Athen.
17) Vita B	100 p. Tr. = 3 γενεαῖς p. Tr., Geburt	Athen.
18) Anonym. ap. Proclum in vita Hesiodi	Gegen das Ende von Archippos Regierung = kurz vor 978 a. Chr.	Chios.
19) Porphyrius	132 vor Ol. 1, 1; 275 p. Tr. 1183 a. Chr. c. Homer geboren = 3 γενεαῖς + 32 vor Ol. 1, 1	Kolophon.
20) Demetrius Magnes	Zur Zeit des Thaletas = 625 v. Chr.	Knosos.
21) Anonym. ap. Suidam	Jünger als Thaletas	Knosos.
22) Vita A	Zur Zeit als Midas starb = 694 a. Chr., Homers Ankunft in Kyme	Kyme.
23) Theopompus	μετὰ τὸ ἔτη τῶν ἐπὶ Ἰλῶ στρατευσάντων = 500 p. Tr. 1193 a. Chr. obsideri coeptam, ἀκμή; Geburt 726 v. Chr.	Kypros.
24) Euphorion	κατὰ Γύγην, bald nach 716 v. Chr.	Prokonnesos.

Hier sind weniger Doppelgänger als in der Tabelle der Conjecturen. Bei weitem am häufigsten erscheint die Ueberlieferung, welcher Aristarch folgt, unter 24 Ansätzen nicht weniger als neunmal: Nr. 14. 13. 6. 5. 4. 2 sind identisch mit Nr. 3, Nr. 17 aber, wenn es nicht ein bloßer Irthum ist, identisch mit Nr. 16, und Nr. 16 läuft auf dasselbe hinaus wie Nr. 3. Sonst erscheint noch der chiische Homer dreimal, Nr. 18. 15. 11, und der kretische zweimal, Nr. 21. 20. Ordnen wir nun um und reducieren überall, wo Troia oder die ionische Wanderung ins Spiel kommt, wie in der Untersuchung selbst, auf Eratosthenes; von den Sagen und dem geschichtlichen muß so viel beigefügt werden, wie zum unmittelbaren Verständnis nöthig ist. v. Chr.

1283 Musaios der Athener geboren, Thraker, Diener der Musen, Vorfahr des chiischen Homer im zehnten Gliede.

1183 Einnahme Troias.

1076 Homer in Athen geboren, Schüler des Atheners Pronapidas, Freund des Königs Medon.

1043 Homer, von den Athenern mit einer Geldstrafe belegt, geht ἀνμάζων mit den Ionern unter dem Geleit der Musen über Naxos und Ios nach Ephesos und Smyrna. Die Dichterschulen in Ios und Smyrna werden gegründet.

Homer auf Ios geboren, Sohn der Ietin Klymene und eines der Daemone, welche mit den Musen den Reigen tanzen.

v. Chr.

1043 Homer in Smyrna geboren, Sohn des Flufsgottes Meles und der Nymphe Kritheis.

1025 Aiolische Epoiken aus Kyme in Smyrna.

Homer in Smyrna geboren, Sohn eines Kymaiers und der Kymaierin Kritheis.

983 Die Dichterschule auf Chios wird gegründet.

Homer reist von Smyrna nach Chios und wohnt in Bolissos, nachher in Chios selbst.

Homer auf Chios geboren, Ἀθηναῖος τὸ ἀνέκθευ.

908 Die aiolischen Epoiken vertreiben die Ionier aus Smyrna; diese ziehn sich nach Kolophon zurück. Die Dichterschule in Kolophon wird gegründet.

Homer wird im Kriege zwischen Smyrna und Kolophon den Kolophonern von den Smyrnern als Geisel gegeben.

Homer in Kolophon geboren.

Homer verlegt sich in Kolophon auf die Poesie, wird blind und dichtet den Margites.

884 Die Dichterschule in Samos wird gegründet. Kreophylos geboren.

Homer reist nach Samos und wird dort vom Kreophylos aufgenommen.

Homer nach samischer Rechnung geboren.

Kreophylos heiratet Homers Tochter. Kreophylos unterrichtet den Homer.

866 Die Samier theilen den ihnen sehr befreundeten Lakedaimoniern die homerischen Gedichte mit.

Lykurg kommt nach Samos und trifft dort den Homer, welcher ihm seine Gedichte behufs der Einführung in Sparta übergibt.

842 Die Dichterschule in Milet wird gegründet.

Homer nach milesischer Rechnung geboren.

775 Arktinos von Milet, Homers Schüler, ἀρχαῖον.

726 Die Dichterschule zu Salamis auf Kypros wird gegründet. Stasinus geboren.

Homer auf Kypros geboren, auf dem Lande bei Salamis, wie der kyprische Dichter Eukloos vorhergesagt.

716 Gyges König von Lydien. Er führt einen Krieg mit Milet, Kolophon und dem wieder ionisch gewordenen Smyrna. Zu seiner Zeit die Milesier auf Prokonnesos, unter ihnen Aristetas, ἀρχαῖον.

Homer, Aristetas Schüler, zur Zeit des Gyges, in Prokonnesos.

694 Die homerische Poesie tritt in Kyme auf. König Midas von Phrygien stirbt, der Gemahl einer Kymaierin Hermodike; ein homerischer Dichter macht ihm die Grabschrift.

Homer reist zu den Aiolern von Kyme, wohnt zuerst in Neon-teichos, kommt dann nach Kyme selbst und macht dem Midas die Grabschrift.

693 Stasinus dichtet die Kyprien.

v. Chr.

- 693 Homer dichtet die Kyprien. Er schenkt sie später bei der Verheirathung seiner Tochter mit dem Stasinus diesem als Mitgift.  
625 Thaletas führt die homerische Poesie in Knosos auf Kreta ein.

Homer in Knosos geboren, jüngerer Zeitgenosse des Thaletas.

Viele Gedanken drängen sich beim Anblick dieser Tabelle auf, dieser nach so langem Kampfe um Homer endlich eroberten oder vielmehr wiedereroberten festen Positionen. Ich will für jetzt nur zweierlei hervorheben.

Nördlich von Smyrna liegen in Kleinasien nur zwei homerische Orte, und zwar in Kleinasien die jüngsten, Prokonnesos und Kyme. Die Daten aller übrigen kleinasiatischen Orte Homers, jener eigentlichen alten echten ionischen Pflanzstätten der homerischen Poesie, folgen der Zeit nach genau so aufeinander, wie die Orte selbst aufeinander folgen, wenn man von Smyrna aus nach Süden an der Küste bis Kypros herumgeht: Smyrna, Chios, Kolophon, Samos, Milet, Kypros. Also in dieser Linie hätte sich der Tabelle zufolge die Pflege der homerischen Poesie durch die kleinasiatischen Orte verbreitet, regelmäßig fortschreitend. Demselben Gesetze folgt nun aber auch die Sage in Bezug auf diese kleinasiatischen Orte; ihre Stärke steht in geradem Verhältnis zur Zeit und zum Raum: je weiter vom Centralpunkt, der *ἄκμῃ* des athenischen Homer in Smyrna, dem Raum und der Zeit nach die Orte entfernt sind, desto mehr erstirbt die Sage. Kypros macht hier eine Ausnahme, aber sie erscheint wohl begründet; denn Kypros ist der isolierte Endpunkt der Reihe. Auf ihm flammt die Sage noch einmal hoch auf.

Dies augenscheinliche Hervortreten eines Gesetzes in der Tabelle kann ohne Zweifel nur dazu dienen, die Glaubwürdigkeit der einzelnen Daten noch zu erhöhen.

Und nun noch eins. Gegen Homers Persönlichkeit liegt in der Tabelle kein Beweis. Freilich müssen fortan diejenigen, welche diese Persönlichkeit festhalten wollen, sich um Aristarchs Fahne schaaren und unbedingt auf den in Athen geborenen und mit den Ionern nach Smyrna auswandernden Homer bestehn, um dessen Person wie um die weitere Verbreitung seiner Poesie sich später Sagen ansetzen. Denn die übrigen Homere, der in Smyrna geborne Ionier wie der chiische, der kolophonische, die andern, sind ganz unverkennbar nur Personificationen der in Smyrna, Chios, Kolophon u. s. w. blühenden homerischen Poesie. Bei allen diesen Orten habe ich deshalb auch in der Tabelle die Sage und das geschichtliche gesondert, bei dem athenischen Homer dagegen nicht.

Dabei soll aber durchaus nicht gemeint sein, daß die Anhänger Fr. A. Wolfs nicht ebenso gut ein Recht hätten, mit Aristarch den Homer für einen Athener zu erklären, wie die für die Einheit der Gedichte streitenden. Denn erstens läßt sich auch der athenische Homer ebenso gut für eine bloße Personification erklären; zweitens aber kann sogar an dem *persönlichen* Homer auch derjenige noch festhalten, der davon

überzeugt ist, die einzelnen Theile der Ilias und Odyssee seien von verschiedenen Verfassern gedichtet, oder die Odyssee gehöre einem oder mehreren andern, wohl gar einem spätern Zeitalter an als die Ilias.

Diese sehr nahe liegende Möglichkeit, auch wenn man die Gedichte unter mehrere Verfasser vertheilt, doch an einem persönlichen Homer festzuhalten, hat Lauer in seinem ganzen Buche nicht berücksichtigt. Die Ansicht dagegen, daß die Odyssee einem spätern Zeitalter angehöre als die Ilias, hat er nicht nur berücksichtigt, sondern sogar vertheidigt. Der Beweis, den er dafür aufstellt, ist ein einziger großer Fehler.

Unser moderner Chorizont stellt diesen Beweis bei der Motivierung des Ansatzes auf, welcher in Homer einen Zeitgenossen des Archilochos sieht. In Folge dessen eröffnen den Reigen mehrere Gründe, welche Lauer zunächst den Alten zuschreibt, dann aber insoweit billigt, als die Odyssee so jung angesetzt werden müsse. Die Kimmerier der Odyssee stehn voran. Sie sind von uns bereits abgethan; wir sahen, daß sie für Homers Zeitalter in keiner Art beweisen. Dann folgt die Grabschrift auf Midas. Sie ist ebenfalls abgethan; sie beweist die Jugend des lieben kymaischen Homer, aber nicht die Jugend der Odyssee. Dann kommt ein Grund, bei dem wir verweilen müssen, nemlich die Stelle  $\phi$  13, in welcher Messenien als ein Theil von Lakonika erscheint. Dies konnte nicht wohl vor Beendigung des ersten messenischen Kriegs geschehn. So meint Lauer. Aber wie meint denn Aristarch? Der meint, daß auch nach der Vorstellung der Ilias Messenien zu Lakonika gehört, und erklärt das Ding ganz anders. Der böse Aristarch! Was nur der Mann davon haben mag, unserm sinnreichen Lauer beständig den Fassen zu spielen und seine großartigen Entdeckungen zu stören!

Die Stelle der Odyssee spricht von dem Bogen des Eurytos, von welchem Welcker Ep. Cycl. II, 421 gegen K. O. Müller behauptet, er spiele in der Odyssee gar keine Rolle, sondern nur Eurytos sei einmal als berühmter Bogenschütze erwähnt, nemlich im  $\Theta$ . Es ist aber der fragliche Bogen kein anderer als der, mit welchem Odysseus die Freier tödtet. Diesen Bogen nennt unsere Stelle der Odyssee im  $\phi$  Vs. 31 ein Erbstück vom Eurytos, welches dessen Sohn dem Odysseus schenkte bei einem Zusammentreffen in Lakedaimon, Vs. 13:

*δῶρα τὰ οἱ ξείνος Λακεδαίμονι δῶκε τογῆσας  
Ἴφίτος Εὐρυτίδης ἐπιελκελος ἀθανάτοισιν.  
15 τῷ δ' ἐν Μεσσηνίῃ συμβλήτην ἀλλήλουιν,  
οἴκῳ ἐν Ὀρεϊλοχοίῳ δαΐφρονος.*

Hierzu kommt ein Scholiast BQ bei Vs. 13 *Λακεδαίμονι*: Νῦν ἐπὶ τῇ Λακωνικῇ χώρᾳ, ἧς μέρος κατὰ τοὺς ἡρωικούς χρόνους ἡ Μεσσηνία διχασθῆναι δέ φασι τὴν Λακωνικὴν τῆς Μεσσηνίας ἐπὶ τῶν Ἑρακλειδῶν, οἱ μετὰ τὴν τοῦ Ἰλίου ἄλωσιν κατέσχον τὴν Πελοπόννησον. In den Scholl. Vulg. heisst es bei Vs. 15 *Μεσσηνίῃ*: τῇ Μεσσηνιαῇ χώρᾳ, ἧς ἦν μέρος τῆς Λακεδαίμονος πρὸ τῆς τῶν Ἑρακλειδῶν καθόδου. Eustath.  $\phi$  13 p. 1899, 52 *Ἡ δὲ Μεσσηνία γράφεται*

μέν, ὥς καὶ ἡ Σικελικὴ καὶ εἴ τις που ἄλλη, παρὰ πᾶσιν ἐν δυσὶ σσ. λέγεται δὲ κατὰ μὲν τοὺς ἡρωικούς χρόνους Λακωνῶν εἶναι, κατὰ δὲ τοὺς Ἑρακλείδους, ἦρουν μετὰ τὴν αὐτῶν κάθοδον, διχασθῆναι αὐτὴν τῆς Λακωνικῆς. τὸ δὲ δέπλωμα τοῦ σίγμα ἐν τῷ Μεσσήνῃ δηλοῖ καὶ τὸ φηθὲν Ὀμηρικὸν ἔπος 'τὼ δ' ἐν Μεσσήνῃ ξυμβλήτην ἀλλήλοιν' ἦγουν συνήτησαν· ὅς δὲ στίχος καὶ ἐπαινείται ὡς ὀλοσπόνδειος.

Vier aristarchische Bemerkungen haben wir hierin vor uns: 1) dafs der Vers τὼ δ' ἐν Μεσσήνῃ ein ὀλοσπόνδειος sei, 2) dafs in diesem Verse das ξυμβλήτην soviel wie συνήτησαν sei, 3) dafs hier Homer das Land Lakedaimon nenne, anderswo aber die Stadt, 4) dafs Messenien in den heroischen Zeiten zu Lakedaimon gehört habe.

Dafs die erste Bemerkung dem Aristarch zugeschrieben werden müsse, erhellt aus Schol. A A 130, für die zweite zeugt die Vergleichung dieses Scholions A A 130 mit Eustathios Anmerkung zu derselben Stelle und mit Apollonios Lexikon s. vv. ξύμβλητο. συμβλήμενος. Schol. A A 130 ἡ διπλῇ, ὅτι δωδεκασύλλαβος ὁ στίχος, καὶ σπανίως ᾗρηται, ὥς καὶ ἐν Ὀδυσσεΐα 'τὼ δ' ἐν Μεσσήνῃ ξυμβλήτην ἀλλήλοιν.' ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς ἐπικρίσιν τῆς στιχοποιίας, ὅτι εὐτελεῖς τῇ κατασκευῇ δοκοῦσιν εἶναι οἱ τοιοῦτοι. καὶ ὅτι τὸ γουναξέσθην καταχρηστικῶς ἀντὶ τοῦ ἐκέτευον. Villoison hat das Zeichen im Text. Eustath. A 130 p. 836, 13 Τὸ δὲ γουναξέσθην οὐ κυρωλεκεῖται οὐδ' ἐνταῦθα. οὐ γὰρ δῆπουθεν γούναων ἥπτοντο οἱ ἐκ δίφρου λαλοῦντες, —. Σημείωσαι δ' ἐνταῦθα καὶ ὅτι στίχου ὀλοσπονδείου καμμένου τοῦ 'Ατρείδης, τὼ δ' αὐτ' ἐκ δίφρου γουναξέσθην' τα τοιαῦτα ἔπη εὐτελεῖ φασὶν εἶναι οἱ παλαιοὶ τῇ τῆς στιχοποιίας κατασκευῇ διὰ τὸ ὀλιγοσύλλαβον. δωδεκασύλλαβοι γὰρ ἐξ ἀνάγκης εἰσὶ. τοὺς γε μὴν ὀλοδοακτύλους ἢ πολυδακτύλους μεγαλοπρεπεστέρους κρῖνουσι, δῆλον δ' ὅτι σπάνιοι παρὰ τῷ ποιητῇ εἰσὶν οἱ ὀλοσπόνδαιοι, οἵποῖος καὶ ἐν Ὀδυσσεΐα ἐκεῖνος 'τὼ δ' ἐν Μεσσήνῃ ξυμβλήτην ἀλλήλοιν.' Apollon. Lex. v. ξύμβλητο συνήτησεν. v. συμβλήμενος συναντήσας.

Was die dritte Bemerkung betrifft, dafs der Dichter mit dem Namen Lakedaimon φ 13 das Land bezeichne, anderswo aber die Stadt, so ist unter Lakedaimon ganz unzweifelhaft die Stadt zu verstehn δ 1, das Land aber ausser unserer Stelle auch B 581. Hier fehlt in den Scholien jede Anmerkung des Aristonikos, aber Eustathios hat die betreffende aristarchische Notiz erhalten, p. 293, 30 λέγεται δέ, φασί, Λακεδαίμων καὶ ἡ χώρα καὶ ἡ πόλις· ἡ μὲν χώρα ἐν τῷ 'τά οἱ ξεῖνος Λακεδαίμωνι δῶκε τυχήσας', ἡ δὲ πόλις ἐν τῷ 'οἱ δ' ἔξον κοίλην Λακεδαίμονα πρὸς δώματα Μενελάου.' Villoison hat im Text eine περιεστιγμένη; ein Scholion aus D und Eustathios p. 294, 8 sagen, dafs es in diesem Verse eine Lesart καιετάεσαν für κητώεσαν gab, über welche man Strabon VIII p. 367 vergleichen kann, und ein Scholion Q. Harl. zu der dritten hier im Spiel befindlichen Stelle δ 1 lehrt, dafs dies Zenodots Lesart war. Ein anderes Scholion Q zu demselben Verse δ 1 wiederholt die Bemerkung über den Gebrauch des Wortes Λακεδαίμων: ποτὲ μὲν τὴν πόλιν καλεῖ Λακεδαίμονα, ποτὲ δὲ τὴν χώραν. Λακεδαίμονα ἦτοι τὴν Σπάρτην. Ganz in demselben Sinne redet



Strabon VIII p. 367, nach Apollodoros natürlich, welcher in geographischen und chorographischen Dingen bekanntlich dem Aristarch zu folgen pflegt. Strabon beruft sich nicht auf alle drei betreffenden Stellen Homers, sondern mit Uebergang von B 581 nur auf die beiden andern, welche bei Eustathios in der, wie bemerkt, dem Aristonikos entnommenen Notiz zu B 581 citiert werden, δ 1 und φ 13, und beginnt seine Auseinandersetzung fast wörtlich übereinstimmend mit dieser Notiz bei Eustathios: "Οτι δὲ Λακεδαιμόνων ὁμωνύμως λέγεται καὶ ἡ χώρα καὶ ἡ πόλις, δηλοῖ καὶ Ὅμηρος.

Strabon verweht mit dieser Untersuchung gleich jene vierte Bemerkung der Scholien und des Eustathios bei φ 13. 15, Messenien habe in den heroischen Zeiten zu Lakonika gehört. Dafs diese Bemerkung vom Aristarch herrühre, zeigen auch seine Diplen bei B 582 und 502. An letzterer Stelle sagt Aristonikos Θίσβην: ἡ διπλῇ, ὅτι Ζηνόδοτος γράφει Μέσσην. ἔστι δὲ ἡ Μέσση τῆς Λακωνικῆς, ἣν ἐν ἄλλοις Μεσσηνὴν καλεῖ. A. Das ἡ διπλῇ fehlt im Codex und bei Bekker, Villoison hat die περιεστιγμένη im Text. B 582 wird im Katalog der Lakedaimonier ein Μέσση genannt. Hier sagt Aristonikos Μέσσην: ἡ διπλῇ, ὅτι Μέσσην τὴν ἐπὶ τῆς Λακωνικῆς Μεσσηνὴν λέγει, συγκόψας τοῦνομα. ὅτι γὰρ ὑπὸ Λακεδαιμονίους αὐτὴν οἶδε δηλον ἐξ ὧν φησὶ 'δῶρα τὰ οἱ ξείνος Λακεδαιμόνι δῶκε· τὼ δ' ἐν Μεσσηνί ξυμβλήτην ἀλλήλουιν.' A. Von ὅτι γάρ ab auch BL. Das ἡ διπλῇ hat der Codex und Bekker nicht, Villoison hat im Text die ἀπεριστiktos. E 541 fallen die Söhne des Diokles, des Dynasten von Pherai, eben jener messenischen Stadt, wo φ 13 Odysseus und Eurytos zusammen treffen, und Menelaos will ihren Tod rächen. Hier sagt ein Scholion BL zu 543 Τῶν δ' αὖ πατὴρ: προσυνίστησιν αὐτούς, τὴν περὶ αὐτῶν μάχην αὖξων. οὐ μέμνηται δὲ αὐτῶν ἐν τῷ καταλόγῳ, ἐπεὶ Μεσσηνιοὶ εἰσιν, οἳ καὶ ὑπὸ Μενελάῳ ἐτέλουν· 'δῶρα τὰ οἱ ξείνος Λακεδαιμόνι δῶκε τυχῆσας· τὼ δ' ἐν Μεσσηνί ξυμβλήτην οἶκῳ ἐν Ὀρτυλίου.' διὰ τοῦτο καὶ πεσόντας αὐτούς ἄλλος οὐδεὶς ἢ Μενέλαος ἔλεε. Bekker ἐτέλουν δῶρα· 'τά οἱ ξείνος κ. τ. λ. Die Zeichen im Text fehlen bekanntlich durch diese ganze Partie hin und auch Scholien bietet der cod. A nicht; es fehlt hier nach Villoison p. 24 ein ganzes Stück von dieser Handschrift selbst, mit den Scholien der Text, welche Lücke eine andere Hand auf eingeflickten Blättern ergänzt hat, indem sie den bloßen Text hinschrieb. Diesen Sachverhalt kann, wer ihn nicht sonster schon kennt, aus der Darstellung in Hrn. Beccards Dissertation p. 79. 80 niemand herauslesen. Selbstige Darstellung ist überhaupt ein wahres Muster von Unordnung. Aber ich habe es hier nicht mit diesem unreifen Geschreibsel Hrn. Beccards zu thun. Trotz der bezeichneten Lücke der Handschrift A im E ist es deutlich, dafs der Gedanke des zuletzt vorgelegten Scholions aristarchisch ist. Ohne weiteres zu Lakonika gerechnet wird das messenische Pherai, die Stadt des Diokles, auch Schol. Harl. Q. E. Vulg. γ 488. Eustath. γ 489 p. 1477, 63. Schol. Hamburg. δ 1. Schol. Harl. o 186. Alle jene sieben Städte, welche Agamemnon im I dem Achilleus verspricht, werden messenische

genannt und zugleich für die heroischen Zeiten zu Lakonika gerechnet im Schol. BL I 150 *Μεσσηνίδες αὐταὶ πόλεις, ἥ δὲ Μεσσήνη εἰς τὸν τῶν Λακεδαιμονίων νομὸν παλαι συνετέλει· πῶς οὖν, φησὶν, Ἀγαμέμνων ταύτας δίδωσιν οὐκ οὔσας αὐτοῦ; κ. τ. λ.* Wer dies Bedenken aufstellte und wie es erledigt ward, ist hier gleichgiltig; genug, dafs man es dabei nicht im entferntesten bezweifelte, diese messenischen Städte hätten dem Menelaos gehört und seien ein Theil Lakonikas gewesen. Eustathios verhandelt in ganz ähnlicher Weise dieselbe Frage. Aus Aelius Dionysius berichtet dieser p. 294, 44 zu B 582, wo Messe zu Lakonika gerechnet wird: *Μέσση δὲ ἀντὶ τοῦ Μεσσήνη· ἄλλως γάρ, φησί, Μέσση οὐδαμοῦ δεικνύται.* Aelius hatte hier den Strabon vor Augen, welcher im Abschnitt über Lakonika VIII p. 364 eine Auseinandersetzung über das homerische Messe mit diesen Worten beginnt: *Τῶν δ' ὑφ' Ὀμήρου καταλεγόμενων τῇ μὲν Μέσσην οὐδαμοῦ δεικνυσθῆαι φασιν.* In dem Abschnitt über Elis VIII p. 353 stellt derselbe mit aller Schärfe die Behauptung auf, Messenien sei dem Menelaos unterthan gewesen, unter dem auch Lakonika stand, wie im folgenden sich zeigen werde, und p. 358 beginnt er dann seinen Abschnitt über Messenien mit einer in Aristarchs Sinn gehaltenen Auseinandersetzung über unsern Gegenstand: *Αὕτη δὲ ἐπὶ μὲν τῶν Τρωικῶν ὑπὸ Μενελάῳ ἐτέτακτο, μέρος οὐσα τῆς Λακωνικῆς· ἐκαλεῖτο δὲ ἡ χώρα Μεσσήνη κ. τ. λ.* Nur in zwei unwesentlichen Punkten stimmt er nicht mit Aristarch. Erstens nemlich meint er hier p. 358 f. und p. 393. 633, die Abtrennung Messeniens von Lakonika sei nicht erst zur Zeit der Herakliden erfolgt, sondern nach Menelaos Tode sei die Macht Lakonikas gesunken, und in Folge dessen hätten die Könige von Pylos sich Messeniens bemächtigt. Zweitens entscheidet er sich nicht dafür, dafs in dem Messe B 582 der Name der Landschaft zu erkennen sei, sondern führt dies p. 364 nur als die Ansicht 'einiger' auf, welcher entgegengesetzt man sich jenes *οὐδαμοῦ δεικνυσθῆαι* anderer zu denken hat. Diese beiden Differenzen haben aber auf die Hauptsache, die Zugehörigkeit Messeniens zu Lakonika im heroischen Zeitalter, d. h. Messeniens im engern, eigentlichen Sinne, des Pamisosthales und der angrenzenden Küsten, nicht den mindesten Einfluß. Für diese Hauptsache bringt Strabon im Abschnitte über Messenien und in dem über Lakonika p. 364. 367. 368 die aristarchischen Nachweisungen aus Homer, welche ich aus den Scholien angeführt habe. Ein Widerspruch gegen Aristarchs Ansicht wird bei ihm ebenso wenig laut wie in den Scholien, und was noch mehr sagen will, er beruft sich bei der ganzen Darlegung gar nicht einmal auf den Aristarch oder den Apollodor. Es ist also unzweifelhaft, dafs zu seiner Zeit wenigstens Aristarchs Ansicht entweder überhaupt die Ansicht von ganz Griechenland war, oder doch wenigstens die bei weitem vorherrschende.

Es setzte aber Aristarch bei unserer Stelle der Odyssee zwei Diplen, eine bei φ 13, die andere bei φ 15. Was Aristonikos über diese Diplen sagte, läßt sich durch Vergleichung des vorgelegten leicht wieder herstellen. Bei φ 13 hiefs es *Λακεδαιμονι δῶκε τυχή-*

σας: ἡ διπλή, ὅτι ἐν ἄλλοις μὲν Λακεδαιμόνα λέγει τὴν πόλιν, νῦν δὲ τὴν χώραν, ἧς μέρος κατὰ τοὺς ἡρωικοὺς χρόνους ἡ Μεσσήνη, und bei φ 15 τὸ δ' ἐν Μεσσήνῃ ξυμβλήτην: ἡ διπλή, ὅτι μέρος τῆς Λακωνικῆς κατὰ τοὺς ἡρωικοὺς χρόνους ἡ Μεσσήνη. ἐδιχάσθη δὲ τῆς Μεσσηνίας ἡ Λακωνικὴ ἐπὶ τῶν Ἡρακλειδῶν, οἱ μετὰ τὴν Ἰλίου ἄλωσιν κατέσχον τὴν Πελοπόννησον. καὶ ὅτι δυωδεκάσύλλαβος ὁ στίχος. τὸ δὲ ξυμβλήτην ἀντὶ τοῦ συνήντησαν.

Diese Erklärungen musste sich Lauer restituieren, ehe er sich erlauben durfte aus der Stelle der Odyssee irgend einen Schlufs zu ziehn. Lauer aber hat nicht einmal eine Ahnung vom Aristarch und von der Lage der Sache. Er kann nicht einmal den Kiepert'schen Atlas nachgesehn haben, in welchem das die ἡρωικοὶ χρόνοι betreffende Blatt den gröfsern südöstlichen Theil des spätern Messeniens, also ganz Messenien im eigentlichen engern Sinne des Worts, wo auch das messenische Pylos nicht dazu gehört, zu Lakonika zieht. Er weifs hier nichts anderes zu citieren, er, der grofse Citator, als das Scholion zu Pind. Pyth. 6, 35 und das Scholion zu φ 13. Und doch war das letztere gewis wenigstens dazu angethan, jeden nur etwas regen Geist zum weitem Forschen zu bringen. In dem Scholion zum Pindar steht so gut wie nichts. Pindar nennt den Nestor den messenischen Greis, und der Scholiast sagt: Μεσσηνιον τὸν Νέστορα φασιν οὔτοι, ὅσοι ἐπέλαβον τὴν Πύλον τῆς Μεσσηνίας εἶναι, ἀλλ' οὐχὶ τῆς κατὰ τὴν Ἀρκαδίαν Τριφυλίας. ὁ μὲντοι Ὀμηρος οἶδεν ὑποτεταγμένην τῇ Λακωνικῇ τὴν Μεσσηνίην. φησὶ γάρ

δῶρα τὰ οἱ ξείνος Λακεδαιμόνι δῶκε τυχήσας.  
τὸ δ' ἐν Μεσσήνῃ ξυμβλήτην ἀλλήλουιν.

Dies durfte, wenn nicht gleich dabei behauptet werden sollte, es sei aus Aristarchs Commentar zum Pindar geflossen, und Aristarch habe zu dieser Stelle Pindars und zu Pyth. 5, 66 mit Bezug auf Homer ein Zeichen gesetzt, woran sich dann eine Untersuchung über das Pylos Nestors knüpfte: wenn nicht so verfahren werden sollte, so durfte dies pindarische Scholion füglich ganz uncitirt bleiben. Aber Lauer ist überall zu finden, nur nicht da wo er hingehört.

Nach dem lakedaimonischen Messenien kommt bei ihm noch ein auch den Alten zugeschriebener Grund für die Gleichzeitigkeit Homers mit Archilochos; es ist die Formel οἶοι νῦν βροτοὶ εἶσιν. Als ob nicht diese Formel mit Hinblick auf Troia zur Zeit der ionischen Wanderung ebenso gut gebraucht werden durfte wie zu der des Archilochos! 'B. Thiersch und Nitzsch' sagt Lauer S. 129 Anm. 162 'besprechen diesen Ausdruck in verschiedenem Sinne, ohne den wahren getroffen zu haben.' Und welches ist denn der wahre? Das erfahren wir nicht, Lauer hüllt sich in den Mantel des Schweigens. Und wo kommt denn nun eigentlich wohl der Ausdruck bei Homer vor? Lauer zählt die Stellen ganz richtig auf wie seine Vorgänger, vergiftet aber dabei zu sagen, dafs, wenn man dieselben zu solcherlei Folgerungen benutzen wolle wie er, man aus ihnen gerade das Gegentheil von dem folgern müsse, was er aus ihnen folgert. Es sind nemlich lauter Stellen der

Ilias, E 304. M 383. 449. T 287; in der Odyssee kommt das *οἷοι νῦν βροτοὶ εἶναι* gar nicht vor. Soll also aus ihm mit Lauer auf ein höheres Zeitalter der einen von beiden Dichtungen geschlossen werden, so kann man nicht umhin, auf dasselbe gestützt die Odyssee gerade für die ältere und die Ilias für die jüngere zu erklären.

Es ist kein Wunder, daß Lauer hier so gedankenlos verfährt. Denn er hat den bisher besprochenen Complex von Gründen gar nicht aus eigener Quellenforschung, sondern, wie er selber uns S. 126 naiv genug ganz beiläufig verräth, von H. Dodwell. 'Diese Gründe' sagt er 'mochten die Alten bestimmen, wie sie H. Dodwell bestimmt haben.' . . .

Wenn man auch die Begründung eines so späten Zeitalters (nämlich wie das des Archilochos) für Homer nicht als ganz zwingend anerkennen wolle, meint nun Lauer weiter, so trage er doch kein Bedenken in gewisser Hinsicht die Folgerung selbst für gerechtfertigt zu halten, und mit der Odyssee, also auch mit ihrem Verfasser, der uns bis jetzt noch Homer sei, bis in die Olympiaden herabzugehen, d. h. den Abschluß der Form, in der wir sie haben, so jung anzusetzen. Wir sehen vorläufig gern von der Unklarheit in diesen Worten ab, denn jetzt, denken wir, jetzt wirds kommen. Ja es kommt, aber was kommt? Ein zierlicher Gang um den heißen Brei. 'Lassen wir' heißt es 'lassen wir hier das bei Seite, wodurch die Odyssee weit jünger als die Ilias erscheint' . . . Aber, mein bester Lauer, das ist ja gerade die Hauptsache! Lassen wir das nicht bei Seite! Warum sollten wir das wohl bei Seite lassen? Ich denke, was bis jetzt von anderen vorgebracht ist, um ein jüngerer Zeitalter der Odyssee zu erweisen, ist eitel unkritisches Gerede. Wenn wirklich das eine anders ist als das andere, so braucht es darum noch nicht gleich jünger zu sein. Wer aber die Gedichte kennt, wird wissen, daß außer jenem *οἷοι νῦν βροτοὶ εἶναι* noch manches andere in ihnen sogar auf ein höheres Alter der Odyssee hinzudeuten scheint. Wer nun an der Einheit beider Gedichte festhält, muß schließen, daß Ilias und Odyssee gleichzeitig entstanden sind. Wer dagegen theilt, muß sorgsam je zwei gesonderte Stücke miteinander vergleichen, um das relative Alter beider zu finden; auf diesem freilich nicht für alle Leute practicablen Wege wird er zuletzt eine Scala des relativen Alters aller Stücke bekommen. Ueber das absolute Alter der Stücke ist aber damit auch noch wieder nichts entschieden. Denn, um die Sache schroff hinzustellen, es können z. B. in 20 Jahren 40 verschiedene Lieder successiv jedes folgende mit Auspielung auf das nächstvorhergehende gedichtet sein. Aber verfolgen wir unsern Lauer weiter, treiben wir ihn aus seinen Beiseitelassungen und Schlupfwinkeln erbarmungslos vor. 'Nicht allein in Geldangelegenheiten, auch in solchen Sachen hört die Gemüthlichkeit auf.' An einer S. 128 folgenden Stelle sagt er, daß die Ilias weit älter sei als die Odyssee, erkenne man leicht durch einfaches Lesen beider Gedichte. Und was soll man, fragen wir, um nur beispielsweise eins zu erwähnen, was soll man beim 'einfachen Lesen' denken, wenn man an die Stellen der Ilias (im B und A) kommt,

wo Odysseus sich als Vater des Telemachos brüstet? Setzen diese Stellen etwa keine Dichtungen vom Telemachos voraus? Und wenn sie deren voraussetzen, womit will Lauer wohl beweisen, daß die vorausgesetzten nicht die in der Odyssee sind? Aristarch gab solchen Stellen der Ilias eine Diple ὅτι προοικονομεῖ τὴν Ὀδύσσειαν und schloß τοῦ αὐτοῦ ἄρα ποιητοῦ καὶ ἡ Ὀδύσσεια, πρὸς τοὺς χωρίζοντας. Aber wie sollte Lauer wohl dergleichen veraltetes Gewäsch des dummen Alten berücksichtigen? Ja wenn es Jean Boivin le cadet wäre! Lassen wir Aristarchs Ehrfurcht gebietenden Namen, Lauer verdient es gar nicht, daß man ihm gegenüber diesen Namen ausspricht, wir werden ohne Aristarchs Autorität mit ihm fertig. Was bringt er weiter für Gründe? Er bringt den Bernstein. Dieser komme in der Odyssee vor, aber in der Ilias nicht; ihn könnten die Griechen erst damals erhalten haben, als sie ausgebreitete Handelsverbindungen mit den Nordküsten des adriatischen oder schwarzen Meeres hatten. Dabei berücksichtigt Lauer zuvörderst nicht, daß die Phoeniker schon lange vorher den Bernstein den Griechen bringen konnten, so gut wie die Purpurkleider und silberne und goldne Geräthe. In jenem früheren Aufsätze 'über die angeblichen Spuren einer Kenntniss von dem nördlichen Europa im Homer' hat er es S. 318 berücksichtigt; aber auch hier hat er nicht bemerkt, daß wirklich der Bernstein der Odyssee, weit entfernt irgendwie auf Fahrten der Griechen an die Nordküsten des schwarzen oder adriatischen Meeres zu deuten, vielmehr ausdrücklich als ein bloß phoenikischer Handelsartikel charakterisiert wird. Den Bernstein ο 460 auf der Insel Syros bietet ein Phoeniker zum Kauf an, und aus Phoenicien stammt unverkennbar auch der Bernstein bei Menelaos δ 73, so gut wie der schöne Krater δ 613. Und was nun zweitens den Umstand betrifft, daß in der Ilias der Bernstein nicht vorkommt, so gedenken wir der Stelle im Herodot, welche so passend den Bernstein mit dem Zinn zusammenstellt und behauptet, dies seien die beiden Producte, welche vom äußersten Westen Europas zu den Griechen kämen. Wir stellen dem Bernstein der Odyssee das Zinn der Ilias entgegen, welches in der Odyssee nicht vorkommt. Sagt jemand, der κασσίτερος der Ilias sei kein Zinn, nun dann dürfen wir ja wohl mit demselben Rechte sagen, das ἥλεκτρον der Odyssee sei kein Bernstein. Nicht wahr? Wird uns eingewandt, das Zinn der Ilias brauche nicht gerade von den Zinninseln durch die Phoeniker hergebracht zu sein, sondern Zinn finde sich auch etwas näher an Homers Heimat: nun dann berufen wir uns auf Lauer selbst, welcher in jenem früheren Aufsätze a. a. O. S. 318 nachweist, der Bernstein komme auch an den Gestaden des Mittelmeers vor, an mehreren Orten und reichlich. Und in welchen Partien der Ilias erscheint denn nun eigentlich das Zinn? Man merke wohl, daß es z. B. im Ω nicht vorkommt, obgleich dort die schönste Gelegenheit dazu ist, dagegen aber unter andern im Α, im Anfange des Α, in einer unzweifelhaft echten Stelle, mitten im edelsten Theile der Ilias. Und was folgt nun aus alle dem? Daß alle Indicien dieser Art täuschen können. Weiter.

Es kommen die kurzen Nächte  $\alpha$  81. Diesen Grund hat Lauer gleichfalls in dem eben genannten Aufsatz selbst beseitigt, Lauer arbeitet uns fürwahr trefflich in die Hände. Aber wir brauchen seine Hilfe nicht. Beseitigen wir seine Beseitigung, seien wir großmüthig, nehmen wir einmal an, die Stelle  $\alpha$  81 kenne nicht blofs kurze Nächte, sondern die kurzen Nächte des Nordens. Kann nicht auch die Kunde von diesen Griechen durch die Phoeniker oder auch durch andere Völker geworden sein, lange bevor sie selbst an den Nordküsten des adriatischen oder schwarzen Meeres Handel trieben? Dunkel genug ist die Stelle der Odyssee, um die Annahme einer nur dunkeln Kunde zu rechtfertigen. Ungleich deutlicher jedesfalls verräth sich Kenntnis des nördlichen Europa vom Pontos her in der Ilias, nicht im  $\Omega$  oder  $\Psi$ , sondern in der Schlacht bei den Schiffen,  $N$  5, in welche Stelle, möge man sie interpretieren wie man wolle, die verehrlichen Rossemelker, die Milcheiser und Habelosen, die gerechtesten Menschen, unzweifelhaft aus den Gegenden nördlich vom schwarzen, asowschen, kaspischen Meere eingezogen sind. Von den Handelsverbindungen der Milesier redet bei Gelegenheit der kurzen Nächte des  $\alpha$  Lauer ganz insbesondere. Um den Anfang der Olympiaden, meint Lauer, hätten die Milesier die Nordküsten des Pontos erreicht. Dies zeige sich darin, dafs Arktinos schon den Achilleus auf der Insel Leuke an den Mündungen des Istros kenne. Wann die Milesier die Nordküste des Pontos erreichten, das zu untersuchen habe ich hier keine Lust, ich will nur darthun, dafs Lauers Beweis auch in diesem Nebenpunkte nichts taugt. Die Insel Leuke ist ursprünglich gewis nicht historisch, sondern, wie die Inseln der Kirke und der Kalypso, eine mythische Fiction, welche später localisiert ward, und zwar zuerst schwerlich am Istros. Arktinos aber bringt, so viel ich nachweisen kann, den Achilleus nicht nach der Insel Leuke an den Mündungen des Istros, sondern schlechtweg *εἰς τὴν Λευκὴν νῆσον*. Das älteste ausdrücklich überlieferte Datum der milesischen Colonialgeschichte für den Norden des Pontos ist die *κλισ* von Borysthenes und Istros Ol. 31. Wollte man hierüber hinauf, so bedürfte es ganz anderer Forschungen, als unser Mann angestellt hat. An die Apotheose Achills auf Leuke reiht Lauer die im  $\delta$  dem Menelaos gemachte Verheißung, er werde ins Elysion kommen. Aber die Stelle kann wegbleiben, ohne dafs der Zusammenhang leidet, und sieht mir höchst verdächtig aus, nicht deshalb, weil sie mir etwa für meinen Beweis nicht passte, sondern deshalb, weil Proteus in ihr etwas sagt, wonach Menelaos gar nicht gefragt hat und was gar nicht zur Sache gehört. Aber *ἵνα μὴ δοκῶ λῦσεώς τι ἡπορηκέναι*, es läßt sich gegen Lauer auch geltend machen, dafs die Vorstellung vom Elysion durchaus nicht jünger zu sein braucht als die vom Hades. Das Elysion ist, wie schon der Name selbst zeigt, ursprünglich ganz dasselbe wie der Hades, nemlich das Todtenreich; nur dafs es einem andern Mythenkreise und Volksstamme angehörte als der Hades. Ein griechischer Stamm bezeichnete das Todtenreich als den Ort der unsichtbaren, ein anderer als den Ort der hingegan-

genen. Herschend war bei der wechselseitigen Berührung und dem Gedankenaustausch der Stämme zu Homers Zeit bereits der Name des Hades geworden; das Elysion hatte sich allerdings neben ihm behauptet, aber man hatte, um es zu retten, aus ihm in einzelnen dazu passenden Sagen eine Art von besonderem Aufenthaltsort für besondere Leute gemacht. So fand es Homer, kann man sagen, so wandte er es an. Drittens aber, angenommen einmal, die Vorstellung vom Elysion sei durchaus jünger als die vom Hades, so fragt sich wieder, um wie viel jünger sie sei? Sind wir berechtigt, die Stelle des  $\delta$  für 300 Jahre jünger zu halten als die ionische Wanderung? Kann das Elysion nicht doch schon zur Zeit dieser Wanderung da gewesen und vom Homer in dem einen Gedichte nur verschmäh't, in dem andern κατ' ἐπιπορὴν ποιητικῆς ἀρεσκείας angebracht sein? Ich meine ungefähr ebenso, wie in der Ilias einmal, ganz vereinzelt, im *E* die Tarnkappe des Aides auftaucht, welche doch in der Odyssee gewis zu gebrauchen war, und ungleich jünger und märchenhafter aussieht als das Elysion. Lauer meint, die weiteren Seefahrten, die man um den Anfang der Olympiaden wagte, seien nicht ohne wesentlichen Einfluß auf die Verwunderbarung der ursprünglichen schlichten Sage geblieben; damals sei die Phantasie reger, das Herz weiter geworden, Sehnsucht über das Meer hin zu den fernen Ländern, die man gesehn oder von denen man gehört, habe die Brust erfüllt, und wie im Traum der Seele, so im Glauben aus dem Meere selige Inseln emporsteigen lassen als jenseitige Heimat vortrefflicher Menschen, zumeist also der Heroen. Gut gesagt, in der That: Lauer wagt weitere Seefahrten in den Anfang der Olympiaden, und das bleibt nicht ohne wesentlichen Einfluß auf die Verwunderbarung der ursprünglichen schlichten Ansicht Aristarchs; Lauers Phantasie wird reger, sein Herz weiter; Sehnsucht über die Diplen hin zu den zweideutigen Indicien, die Lauer gesehn oder von denen er gehört hat, erfüllt seine Brust, und wie im Traum der Seele, so läßt sie im Glauben selige Theorien aus der Luft herabschweben als jenseitige Heimat der ihrer Zeit entrissenen Odyssee. Es ist nur schade, daß die Schifffahrt der Griechen um den Anfang der Olympiaden so einen gewaltigen neuen Aufschwung gar nicht gewann. Hundert Jahr später und drüber, als nachweislich Naukratis, Kyrene, Borysthenes, Istros, und zum zweitenmal Sinope, höchst wahrscheinlich auch Phasis, Dioskurias, Pityus, Kepoi, Pantikapaion gegründet wurden, als der Samier Kolaïos seine weite Fahrt ins Westmeer machte, bis zur Gründung von Massalia herab, damals gieng durch das Bewusstsein der griechischen Welt ein gewaltiger Ruck von der Art, wie Lauer meint; aber in diese Zeit wird doch wohl selbst Lauers Sehnsucht nicht geneigt sein 'mit der Odyssee hinabzugehn'. Und vorher kenne ich nur eine ähnliche Zeit der geistigen Revolution in Griechenland; und das ist die Zeit der — ionischen Wanderung, die Zeit in welche Aristarch Odyssee und Ilias setzt. Bleiben wir also auch nur bei dieser Zeit stehn mit dem Elysion und der Kappe des Aides, den Rossemelkern und den kurzen Nächten, dem Bernstein

und dem Zinn. Lauer meint aber ferner, auch den älteren Partien der *Odyssee* sei eine solche Vorstellung wie die des Elysion ganz fremd. Aber, Mann, welches sind denn die älteren Partien der *Odyssee*? Das mustet ihr vor allen Dingen sagen, und die Sache beweisen, mit anderweitigen Gründen, falls es euch nicht etwa wünschenswerth erschien eine *petitio principii* zu begehnen. Was ihr so ungefähr meint, kann man freilich errathen. Ihr habt offenbar noch dieselbe Ansicht wie in eurer berühmten, gerade durch *petitiones principii* besonders sich auszeichnenden *quaestio* p. 49 und in euren angeblichen Spuren einer Kenntniss S. 318 *huius voluminis*. Ihr meint, daß die Partien, in denen die Freier vorkommen, einer jüngern Zeit angehören als die von den Irfahrten. Und darauf muß ich euch erwidern, daß ihr euch in einer ganz erschrecklichen Weise irrt. Wer die Indicien des Alters in der *Odyssee* wirklich kennt, der weiß, daß in mehreren der Partien mit den Freiern Andeutungen höchsten Alters sich finden, in denen von den Irfahrten neben wenigen solchen Andeutungen sehr viele einer jüngern Zeit, wie ja z. B. gleich gerade die kurzen Nächte im *Apologos* vorkommen, was Lauer weder hier noch an jenen andern Stellen beachtet. Dabei will ich aber, damit ich nicht missverstanden werde, gleich hinzufügen, daß diese und alle dergleichen Indicien in meinen Augen gar keinen Werth haben. Das Warum kann der verständige aus dem hier gegen Lauer gesagten errathen. Auf die üblichen vom *Metrum* und von der Sprache hergenommenen Indicien, das *Digamma* und dgl. gebe ich ebenso wenig etwas wie auf die sachlichen. Wer da glaubt, vermittelst solcher Dinge lasse sich der Homer, soweit ihn *Aristarch* für echt erklärt hat, auf verschiedene Zeitalter vertheilen, der irrt sich und kennt den Homer nicht, sollte er ihn auch lange Jahre hindurch studiert und dicke Bücher über ihn geschrieben haben. Dies und den Homer kennen ist zweierlei, wie hier Lauer zum Erschrecken deutlich macht.

Mit dem, was derselbe für das jüngere Zeitalter der *Odyssee* vorbringt, sind wir zu Ende. Er meint S. 128, die *Facta* ließen sich ohne Mühe vermehren. Ohne Mühe! Hätte er sie doch nur vermehrt! Er meint, diese *Facta* aus der *Odyssee* müsse man sich hüten zur Bestimmung des Alters für den Homer der *Ilias* zu gebrauchen. O vorsorgliche und feine Kritik! Er meint . . . doch das verstehe ich eigentlich gar nicht, was er nun sonst noch meint.

Er sagt nemlich, die von ihm angeführten *Facta* aus der *Odyssee* zeigten, 'daß dies Epos in seiner jetzigen Gestalt noch etwa in den ersten zehn Olympiaden seinen Bildungsprocess nicht beendigt hatte,' und weiterhin, die *Ilias* habe 'weit früher mit ihrer Gestaltung abgeschlossen', und vorher S. 127 in der schon vorgelegten Stelle, 'der Abschluß der Form', in der wir die *Odyssee* hätten, müsse in den Olympiaden angesetzt werden. Diese Redensarten verstehe ich gar nicht. Meint er, einzelne Stücke oder viele oder alle seien erst damals gedichtet, und an ihrer Stelle seien früher andere gewesen? Oder meint er, die ganze *Odyssee* sei bis dahin wie eine Art *perpetuum*



mobile in einer unzusammenhängenden Umarbeitung aller einzelnen Theile, in einem continuierten herakliteschen Flusse gewesen? Die letztere Vorstellung ist absurd. Ich will ihr widersprechen, weil sie mehreren neueren geläufig zu sein scheint. So leichtfertig, wie sie meinen, hat man bei weitem nicht in diesen älteren Zeiten mit den homerischen Gedichten umzuspringen gewagt, mit diesen Gedichten, die als ein Heiligthum betrachtet und von so vielen einander mit eifersüchtigen Augen beobachtenden Sängerschulen gehütet wurden. Am allerwenigsten aber ist es jemandem gelungen, mit Erfolg umzuarbeiten, ich meine ursprüngliches wegzulassen, sein Machwerk dafür einzusetzen, und dieser Abänderung allgemeine oder auch nur überwiegende Anerkennung zu verschaffen. Etwas ganz anderes ist es mit dem prosodischen, mit dem dialektischen in den Formen, mit Kleinigkeiten im Ausdrucke, wie *ἦνία φοινικόνεα* für *ἦνία σγαλόενα*, oder *ποδάρεα Πηλείωνα* für *ἀμύμονα Πηλείωνα*, mit unschuldigen Einschübseln zwischen das nur getrennte, nicht beseitigte echte, Erweiterungen, die ohne Störung oder vielmehr zur Besserung des Zusammenhangs wegb bleiben, welche jeder, der wollte, ohne weiteres weglassen konnte, derjenige aber behielt, welcher an ihnen seine Freude hatte.

Wie es überhaupt in solcher Beziehung zu den älteren Zeiten stand, erhellt z. B. auch aus der Geschichte bei Herodot VII, 6 vom Onomakritos, der in die *χορημοί* des Musaios einen Spruch eigner Fabrik hineinpracticierte, dabei von einem Nebenbuhler, einem andern Dichter, dem Lasos von Hermione, ertappt, angezeigt und vom Hipparch zur Strafe aus Athen verbannt ward. Ein Unterschied ist allerdings zwischen *χορημοίς* und epischen Gedichten, und bloße Erweiterer der letzteren werden wohl nicht immer gerade so wie Onomakritos behandelt worden sein; aber derjenige, welcher sich unterfleng, aus dem 'heiligen Homer' etwas wegzuescamotieren, um Raum für seine eigne Production zu schaffen, wie meint man wohl, dafs es dem ergangen sein werde?

Mit Lachmann habe ich über diesen Punkt viel gesprochen, aber nicht lange, denn wir waren auf der Stelle einig, indem er die eben dargelegte Ansicht sofort billigte und hinzufügte, sie werde durch seine Beobachtungen über die Lieder von den Nibelungen durchaus bestätigt. Wie dies letztere zu verstehn sei, zeigen die Anmerkungen zu den Nibelungen im Eingange, wo Lachmann sagt: 'Lücken habe ich innerhalb der Lieder nicht wahrgenommen. Wie aber mehreren derselben Fortsetzungen anhangen, die obgleich offenbar von andern Verfassern, auf jene sich beziehen, so sind auch überall in den Liedern gröfsere und kleinere Zusätze erkennbar, von denen gewis nur wenige dem letzten Anordner der Sammlung zuzuschreiben sind.'

Es ist aber die hier von mir verfochtene Ansicht auch die Ansicht Aristarchs. Darauf führt der Umstand, dafs er keinen Vers für unecht erklärt hat, dessen Entfernung den Zusammenhang aufgehoben hätte. Dafs aber Aristarch diese Grenze bei seinen Athetesen sich

steckte, beweist wieder der Umstand, daß er nicht selten den Homer tadelte. Wie durfte er das, wenn er Athetesen mit Aufhebung des Zusammenhangs für erlaubt hielt? Bestätigt wird der Schluss durch die Betrachtung der uns erhaltenen Berichte von einzelnen Athetesen. Denn trotz des erbärmlichen Zustandes, in dem sich die Scholienliteratur befindet, trotz des Misbrauchs, der in mancher Notiz mit Aristarchs Namen getrieben wird, trifft man doch nur auf äußerst wenige Fälle, wo eine dem Aristarch imputierte oder der Fassung nach zu imputierende Athetese mit Störung des Zusammenhangs überhaupt auch nur vorzuliegen scheint. Untersucht man dann aber, so schwindet das vermeintliche Hindernis. Entweder ist es gar keine Athetese, oder sie ist nicht von Aristarch, oder sie hat einen andern Umfang, so, daß sie die *συνέπεια* nicht aufhebt. Lehrs in seinem Aristarch ist bekanntlich der entgegengesetzten Meinung. Es sagt p. 361 A. 1: 'Ne ibi quidem mutavit Aristarchus ubi si versum exemeris sententiae connexus tollitur. Exemplum est χ 31. Sc. ubi versus spurius esse pronuntiamus ibi non continuo dicimus nullos fuisse sed non hos.' Es genügt für jetzt vollständig, wenn ich in Betreff der einzigen von Lehrs angeführten Stelle die Sache aufkläre.

Nemlich im χ, als Odysseus den Antinoos erschossen hat, fahren die Freier erschrocken auf, Vs. 21

- τοὶ δ' ὁμάδησαν  
μνηστῆρες κατὰ δῶμαθ', ὅπως ἴδον ἄνδρα πεσόντα,  
ἐκ δὲ θρόνων ἀνόρουσαν ὀρινθέντες κατὰ δῶμα,  
πάντοσε παπταίνοντες ἐνδυμήτους ποτὶ τοίχους·  
25 οὐδὲ πη ἀσπίς ἔην, οὐδ' ἄλκιμον ἔγχος ἐλέσθαι.  
26 νείκειον δ' Ὀδυσῆα χολωτοῖσιν ἐπέεσσιν.  
'Ξεῖνε, κακῶς ἀνδρῶν τοξάζεαι· οὐκέτ' ἀέθλων  
ἄλλων ἀντιάσεις· νῦν τοι σῶς αἰπὺς ὀλέθρος.  
καὶ γὰρ δὴ νῦν φῶτα κατέκτανες ὃς μὲν' ἄριστος  
κούρων εἰν Ἰθάκῃ· τῷ σ' ἐνθάδε γυῖπες ἔδονται·'  
31 ἴσκεν ἕκαστος ἀνὴρ, ἐπεὶ ἦ φάσαν οὐκ ἐθέλοντα  
ἄνδρα κατακτεῖναι· τὸ δὲ νῆπιοι οὐκ ἐνόησαν,  
33 ὡς δὴ σφιν καὶ πᾶσιν ὀλέθρου πείρατ' ἐφήπτο.  
34 τοὺς δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς  
'ὦ κύνες, οὐ μ' εἴ ἐφάσκεθ' ὑπότροπον οἴκαδ' ἐκέσθαι' κ. τ. ε.

Bei dieser Stelle lautet ein Scholion Vindob. zu Vs. 31 so: Οὐδέποτε Ὀμηρος ἐπὶ τοῦ ἔλεγε τὸ ἴσκει, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ὁμοίου. ἡπάτηται οὖν ὁ διασκευαστὴς ἐκ τοῦ 'ἴσκει ψεύδεα πολλὰ λέγων ἐτύμοισιν ὁμοία' (τ 203). Daß dieses Scholion von einer aristarchischen Athetese spricht, ist nicht zweifelhaft; über den Umfang derselben lehrt aber das Scholion nichts. Diesen Umfang erkennt man dagegen sehr deutlich aus Eustathios Anmerkung zu derselben Stelle, χ 32 p. 1917, 56 Ἰστίον δὲ ὅτι νοθεύεται ὑπὸ τῶν παλαιῶν τὸ χωρίον τοῦτο. ἀκαιρον γάρ φασι καὶ γελοῖον, πάντας ὁμοῦ ταῦτα λέγειν ὡς ἐκ συνθήματος οἶα τινὰ τραγικὸν χορόν. ἔθος γάρ φασιν Ὀμήρῳ ἐν τοῖς τοιούτοις σὺν ὅτῳ ποιεῖν ἀλλὰ λέγειν· ὥδε δὲ τις εἰπάσκων. Also Aristarch

verwarf die ganze Rede der Freier mit dem 26sten Verse, der sie einleitet, und den dreien, welche nur an ihr hängen; entfernt man aber diese acht Verse 26—33, so schliessen 25 ἐλίσσθαι und 34 τοὺς δ' ἄρ' ὑπόδρα genau zusammen. Ausser dem Obelos aber, den jeder der acht Verse trug, musste der Vers 31 ἴσκειν noch besonders seine διπλῇ ἀπερίστικτος haben, wegen der ἀναφορά zu τ 203 und anderen Stellen; und das, was Aristonikos in einer besondern Anmerkung über diese Diple bei χ 31 sagte, gibt jenes Scholion zu selbigem Verse wieder, durch welches Lehrs p. 106. 351 verleitet ward, nur bei χ 31 einen Obelos anzunehmen, eine Athetese, die allerdings den Zusammenhang aufheben würde.

Jetzt wird man es auch wohl, denke ich, im rechten Lichte betrachten, wenn es in der Motivierung einer Athetese heisst καὶ οὐ διαγραφέντων τῶν στίχων ἢ συνένεια οὐδὲν ζητεῖ, oder bei einer Diple gegen eine bedeutendere zenodotische Aenderung ἔχει δὲ παρ' αὐτῷ τὰ τῆς συνένειας οὕτως, oder wenn überhaupt von der συνένεια die Rede ist.

Mit dem allen will ich aber gar nicht sagen, dass keine einzige Umarbeitung im Homer jemals siegreich gewesen sei. Nämlich dass in der Zeit zunächst vor Peisistratos der Homer nur als ein σποράδην ἀειδόμενος existierte, kann kein Mensch mehr leugnen; Peisistratos liefs die Stücke sammeln und zusammenfügen; es hätte wunderbar zugehn müssen, wenn dabei nicht hin und wieder einmal das geschehn wäre, was ich Umarbeitung genannt habe, Interpolation mit Weglassung von echtem. Diese Aenderungen aber, deren Zahl und Umfang übrigens im ganzen gewis höchst unbedeutend ist, waren in den Augen der Nation gerechtfertigt und sanctioniert. Man glaubte, ob mit Recht oder Unrecht, kümmert uns hier nicht, an jenen einen persönlichen Homer und die ursprüngliche Einheit der Gedichte, und musste also die peisistrateischen Aenderungen, welche die Zusammenfügung zu ermöglichen schienen, sich gefallen lassen. Dass aber keine Spuren da sind von irgend einem Widerspruch gegen die Art der Zusammenfügung im einzelnen und der Aenderungen in den Fugen, während doch nachweislich über attische Unkunde oder bösen Willen in anderer Beziehung hier und da geklagt ward, dies beweist, dass man sich überzeugt hielt, Peisistratos habe hier in den Fugen nicht gemacht oder machen lassen, sondern nur das ursprüngliche wieder in sein Recht eingesetzt, beweist also weiter, wie fest die Ueberzeugung von der ursprünglichen Einheit wurzelte.

Dieses einzige ausgenommen, glaube ich so wenig wie Aristarch an irgend eine Umarbeitung in unserm Homer, glaube an keine siegreiche Nebenversion, welche das echte so bei Seite gedrängt hätte, dass es ausser dem Bereiche der Alexandriner lag. Und hier vertrete ich, wie ich aufs bestimmteste versichern darf, nur Lachmanns Ansicht. Wer es bezweifelt, nehme das Lachmannsche Buch zur Hand und sehe, dass er sich Athetesen mit Aufhebung des Zusammenhanges nur an solchen Stellen erlaubt hat, wo er, ob mit Recht oder Unrecht,

ist hier einerlei, die Hand der attischen Anordner sah. Auch aufserdem scheidet er vieles als unecht aus, im *B* z. B. und im *I'* ganze Partien; aber da schließt das von ihm als echt belassene bei Entfernung des für unecht erklärten überall eng zusammen; dies ist sogar da der Fall, wo er mitten durch den Vers schneidet, im *M* und im *O*. Ob Lachmann wuste, dafs Aristarch schon demselben Princip folgte, weifs ich nicht; Lachmann war unter Umständen schweigsam; wie er z. B. das mir nicht sagte, dafs er in seinen Betrachtungen über die *Ilias* dies Princip, von dem ich ihm zu reden anfieng, schon selber angewandt habe, so dafs ich erst nach seinem Tode durch die immer wiederholte Lesung des Buchs darauf geführt ward.

Wer indessen über diesen Punkt anders denkt als jene beiden grossen Geister, der sei sich wenigstens dessen bewusst, was er eigentlich thut. Während das Princip jener beiden in den meisten Fällen einen festen Halt gewährt, öffnet er der Willkür Thür und Thor. Denn sobald man jenes leichtfertige Umspringen mit Homer statuirt, was z. B. Lauer zu statuieren scheint, so kann jeder, der auf irgend eine Stelle im Homer irgend eine Behauptung gründet, vom Gegner der Antwort entgegenstehn, die Stelle sei umgearbeitet. Dann wird bald jeder, dem etwas in seinen Kram nicht passt, von 'Diaskene' sprechen, und wir werden bald dahin kommen, im Homer nichts anderes als eine Sammlung vermeintlicher Interpolationen zu besitzen. Dann ist es also mit unserer ganzen homerischen Forschung nichts.

Dann kann aber wenigstens auch Lauer aus keiner Stelle irgend einen Beweis für die Zeit entnehmen, zu der Homers *Odyssee* gedichtet ward. Denn das Ding, was wir da haben, das, beim Apollo! das ist dann gar nicht Homers *Odyssee*.

Wir dürfen endlich dem Schlusse dieses Abschnitts der Lauer'schen Arbeit zueilen, welcher uns so lange beschäftigt hat. Was der Verf. dort S. 130 von dem bisherigen allgemeinen und leeren Gerede der meisten neueren über Homers Zeitalter sagt und über ihre Trägheit, die Gedichte ordentlich zu durchforschen, ist leider nur zu wahr; schade dafs es ihn selbst vor allen trifft. Was er dann weiter sagt, man habe sich in unfruchtbaren Rechnungen mit den Angaben der Alten eingelassen, ist auch noch wahr, aber die Schuld dieser Unfruchtbarkeit liegt nicht an den Angaben der Alten. Und was dann nachher kommt, die Ueberlieferung lasse, wie in Betreff des Vaterlandes, so auch in Betreff der Zeit Homers uns im Stich, das bedarf einer wesentlichen Modification. Die Ueberlieferung ist unschätzbar, insofern sie Angaben des Alters der homerischen Poesie für einzelne Orte enthält; diesen Inhalt herauszuheben war Lauer blofs zu schwach. In Bezug auf Homers Persönlichkeit aber läfst uns allerdings auch die Ueberlieferung der Zeiten im Stich.

Auch in Bezug auf die Zeit, meint Lauer, stehe den Gedichten allein die letzte Entscheidung zu. Ganz gut, aber Lauers Weg ist ein *Abweg*. Fast scheint er das auch selber zu fühlen. Denn er sagt, ein *reicher Stoff an Merkmalen des Alters liege in den Gedichten vor, und*

er empfehle ihn allen, die Liebe zur Sache und genug Scharfsinn hätten ihn aufzuspüren und zu benutzen; ihm selbst verbiete der Zweck dieser Schrift näher auf diesen Stoff einzugehn. Einigermassen komisch klingt das allerdings. Welches ist denn eigentlich der Zweck dieser Schrift? Doch wohl vor allem, die Frage nach Person, Zeit, Vaterland Homers zu erörtern und wo möglich zu entscheiden. Dazu ist ja von weither ausgeholt worden. Und nun, wo der Verf. mit der Ueberlieferung fertig zu sein glaubt, wo es dran und drauf gehn soll, nun wird das Schwert eingesteckt, nun verbietet der Zweck?

O nein, antwortet uns der Verf., 'in anderer Weise' wollen wir uns den homerischen Gedichten zuwenden, um mit vorläufiger Beiseitelassung der als unzulänglich erkannten Tradition aus ihnen die Entscheidung zu holen. Aber, fragen wir armen Leser wieder, was soll denn das für eine andere Weise sein? Ist es auch eine weise? Was wird uns das zweite Buch wohl für eine Antwort geben?

Es trägt einen sehr stolzen und des Sieges gewissen Titel, dieses zweite Buch: 'der Ursprung der homerischen Gedichte.' Ach wenn der doch nicht blofs in der Ueberschrift zu sehn wäre!

Es zerfällt in zwei Abschnitte, dieses stolze zweite Buch, deren erster den Ursprung des Stoffes der homerischen Gedichte behandelt, der zweite den Ursprung der Form.

Der erste Abschnitt, der über den Ursprung des Stoffes, welcher nicht weniger als 50 Seiten einnimmt, gehört gar nicht hierher. Hätte Lauer doch die schönen 50 Seiten mit guten Observationen aus den Gedichten über Vaterland und Zeit angefüllt!

Mit demselben Rechte, mit dem hier vom Ursprunge des Stoffes gehandelt wird, könnten ja z. B. im zweiten Abschnitte, dem über den Ursprung der Form, wo Lauer Ursachen, Mittel, Gestalt und Urheber bespricht, Abhandlungen über das Wohlgefallen am schönen, über die Entstehung der griechischen Sprache und der Kunst Verse zu machen, über das Verhältnis der griechischen Stämme zueinander, über den Ursprung des griechischen Volkes, der Indogermanen, der kaukasischen Race, des ganzen Menschengeschlechts erscheinen.

Diese Klippen zu umschiffen ist dem Verf. in der That gelungen, aber auf dem Ursprunge des Stoffes blieb sein Schifflein sitzen. Und doch führte er im Eingange des Werkes S. 3 Lachmanns Ausspruch an, er wisse nicht, ob die homerische Frage nicht schon weiter gefördert sein würde, wenn man mit minderem Aufwande von Gelehrsamkeit und Theorie nicht alles auf einmal aus den ersten Gründen zu erforschen versucht hätte, den Ursprung und die Ausbildung der troischen Sagen, die Entstehung von Liedern über die troischen Begebenheiten, und die Entstehung der beiden homerischen Gedichte. Freilich fordert derselbe Lachmann anderswo vom Homeriker, er müsse begreifen, wie sich die Sage vor, mit und durch Lieder bilde; aber das ist etwas ganz anderes als an diesem Orte eine Abhandlung über den Ursprung des Stoffes.

Das, was von der Geschichte der Sage hierher gehört, verachtet

der Verf. im ersten Capitel des zweiten Abschnitts zu geben, wo von der Wahl und Umwandlung des Stoffes die Rede ist. Der Stoff selbst wie die Sprache und noch viel anderes ist dem Dichter gegeben; seine Eigenthümlichkeit, die Art, wie er wählt und umbildet und darstellt, das gehört ihm.

Ob sich nun überhaupt Wahl und Umbildung des Stoffes bei Homer so recht genau nachweisen läßt, diese Frage dürfen wir hier bei Seite lassen; denn das ist deutlich, daß sie jetzt wenigstens noch nicht beantwortet werden kann. Ehe man Abschnitte über diesen Gegenstand zusammenstellen vermöchte, wie sie Lauer geben will, müsten erst ganz andere Vorarbeiten gemacht sein. Und so bleibt denn auf diesem Punkte der homerischen Untersuchung für jetzt nur übrig das hervorzuheben, was Lauer S. 158 selbst behauptet und beweist, es sei für das Verständnis der homerischen Poesie der Ursprung des Stoffes vollkommen gleichgiltig; gleichgiltig z. B. ob Agamemnon ursprünglich ein Zeus Agamemnon war oder ein irdischer König. Denn daß Homer ihn für letztern hielt, ist sicher, und wenn wirklich, was ich gar nicht glauben kann, irgend einer im Ernst behauptet, Homer selbst habe den Achilleus für einen Fluß mit flachen Ufern angesehen oder die Athene für eine Sternschnuppe, so verdient das doch wohl keine Erwähnung mehr.

Um diese Fragen nun aber, ob die Heroen dem Homer, ob ursprünglich Menschen oder Götter waren, drehen sich die ganzen 50 Seiten dieses Abschnitts. Lauer verflcht aus allen Kräften mit der Geschichtlichkeit des troischen Krieges auch das ursprüngliche Menschenthum der Heroen, und führt das namentlich am Beispiele des Agamemnon aus. Hieran knüpfen sich Erörterungen über die Art, wie die Menschen dazu kamen, den geschichtlichen Stoff zur Sage umzubilden. Dabei wird manches ganz gute gesagt, schade nur daß es nicht neu ist; was aber die Hauptsache betrifft, die Frage, ob göttlicher oder menschlicher Ursprung, so ist es Lauer gar nicht einmal gelungen, seine Ansicht in ihrem ganzen Umfange zur Ueberzeugung darzuthun. Denn abgesehen davon, daß jeder, welcher die Untersuchung über Agamemnon liest, das misliche der Lauerschen Deduction fühlt, und die Berechtigung der Gegner, an denen nur die Art der Beweisführung zu tadeln sein dürfte und die Uebertreibung, wie man denn insbesondere ausdrücklich den Vorbehalt machen muß, der troische Krieg dürfe für historisch gelten, auch wenn Agamemnon mit vielen seiner Unterkönige dem Forscher in die Region der Götter aufsteige: abgesehen hiervon, wie steht es denn eigentlich mit der Fabel der Odyssee? Von ihr spricht Lauer hier auffallenderweise gar nicht, sondern nennt nur in Aufzählungen beiläufig einmal den Odysseus und die Penelope. Daß die Fabel der Odyssee nichts anderes sei als ein Conglomerat ausgebildeter, d. h. entstellter Mythen, läßt sich nicht leugnen. Lauer sagt ja selber in dem schon betrachteten Aufsätze über die Volkssage vom Odysseus S. 251 f., Odysseus sei an vielen Orten als ein agrarischer Gott verehrt worden, und hierin sei nicht

spätere Umbildung zu sehn, sondern man müsse neben dem heldenhaften Odysseus Homers einen andern agrarischen Odysseus anerkennen; beiden, dem agrarischen und dem heldenhaften, habe ein dritter Charakter zu Grunde gelegen. Dies letzte ist nicht wahr; der agrarische Odysseus ist der ursprüngliche; ihn machten erst die auf der See sich umtreibenden Kephallenen zu einem Heros der Irfahrten auf der See. Doch können selbst wir noch in der Odyssee sehr deutlich erkennen, daß die Locale der Irfahrten ursprünglich nichts anderes waren als verschiedene Auffassungen und Gestaltungen des Todtenreichs, in welches, ganz analog jenen bekannten anderen Mythen, dieser agrarische Gott hinabsteigt, um wieder aus demselben hervorzugehn. Mehrere Gestaltungen dieser Sage gab es, weil der Mythos vom Odysseus mehreren Stämmen angehörte. Als Odysseus dann durch die Kephallenen zu einem auf der See umgetriebenen Heros gemacht ward, schien diese mehrfache Gestalt des Mythos erwünscht, weil nun die verschiedenen Gestaltungen des Hades als eine Reihe von Localen der Irfahrt nebeneinander gestellt werden konnten.

Wem diese Ansichten abenteuerlich erscheinen, der denke zuvörderst einmal an die Nekyia im  $\lambda$ , in welcher wir eine Gestalt des Odysseusmythos noch in weniger umgebildeter Form besitzen; weiter an die schon mehr umgebildete Fahrt des Odysseus nach Thesprotien, einem der bedeutendsten Locale chthonischen Cultus; sodann sehe er sich die Namen an und prüfe, ob wohl der Name Odysseus selbst irgend eine andere Ableitung zulasse als die schon im Alterthum aufgestellte von οὐδός, οὐδας; ob die Namen Καλυψώ, Πολύφημος, Κίρκη nicht unverkennbare Bezeichnungen der Gottheit der Unterwelt sind; ob die Φαλαίης nicht doch wirklich mit Beiseitelassung aller nordischen Todtenschiffer und sonstigen Dunkelmänner von φάτος, φάτω, φάλω abzuleiten, so daß diese Phaiaken sich als die Dämonen ausweisen, welche den in der Erde verborgenen agrarischen Gott aus der Gewalt der Verhüllerin Kalypso in die Heimat führen; er überlege, was wohl mit den vergesselmachenden Lotophagen anzufangen sei und mit dem Namen der Charybdis; er bedenke, daß die Sirenen unzweifelhaft Sängerinnen des Todes sind; er kümmere sich um die von anderen anders angegebenen Eltern der Skylla; er untersuche, an welchen Ort Griechenlands denn eigentlich wohl die Sage von der Skylla ursprünglich hingehört, und er wird, glaube ich, auf die Todtenstadt Hermione geführt werden. Wie diese Gestalt des Mythos vom Odysseus, dem Gotte des fruchtbaren Erdbodens, welcher zur hundsköpfigen, menschenverschlingenden Skylla, der Tochter der Hekate, hinabfährt, die Sage von Hermione ist, so die von der Fahrt nach Thesprotien natürlich die des thesprotischen Ephyra, die im  $\lambda$  aber die thebanische, die von der Kirke die der thessalischen Minyer.

Eines genaueren Eingehens in dies Thema darf ich mich ja wohl um so mehr entbrechen, als in den Tagen, wo ich dieses schreibe, in der Mitte des März, zu Berlin ein Buch verbreitet worden ist, von

Hrn. Conrector Osterwald, welches unter dem Titel 'Hermes-Odysseus' (Halle 1853. gr. 8) selbiges Thema bespricht. In der Hauptsache verflucht es ebenfalls den Gedanken eines agrarischen Odysseus, in Einzelheiten, und zwar bedeutenden, weichen wir voneinander ab, wie jeder schon aus den wenigen eben gegebenen Andeutungen entnehmen kann. Sie sowohl wie auch anderes werden mich gegen den Verdacht schützen, als habe ich an Hrn. Osterwald ein Plagiat begangen; um die gloriola aber der sogenannten Priorität streite ich natürlich in keinem Falle mit ihm. Vielleicht aber könnte er, was den Grundgedanken betrifft, mit einer kleinen Schrift von H. D. Mäller zu streiten haben, die er, so viel ich sehe, nicht citiert, folglich auch nicht kennt. Sie führt den Namen 'Ares' und ist in Braunschweig bei F. Vieweg u. Sohn 1848 erschienen: ein vortreffliches Werk, dessen Verfasser als Philologe unleugbar weit über Hrn. Osterwald steht, welcher letztere, beiläufig bemerke ich es um allenfallsigen Befürchtungen vorzubeugen, nicht etwa Conrector in der Wissenschaft, sondern in der Merseburger Schule ist.

Indem wir ihm das vorschlagende *o* in *Ὀδυσσεύς*, im aiolischen *Ῥόδυσσευς* und im lateinischen *Ulixes* zur geneigten Berücksichtigung empfehlen, theilen wir dem Hrn. Conrector zugleich sub rosa mit, daß in Berlin in gewöhnlich gut unterrichteten Kreisen das Gerücht geht, in dem nur transitiv gebrauchten *δύσω* pflege das *v* lang zu sein, unglaublich lang, in *Ὀδυσσεύς* aber von einer wirklich fabelhaften Kürze. Wir bitten ferner den Hrn. Conrector, weil er doch die Etymologien oder vielmehr 'Faseleien' eines mit Unrecht 'geistreich' genannten Mannes so scharf tadelt und selber den Gesetzen der Sprache und des mythischen Gedankens so ungemein treu ist, die Odysseussage nicht nach der Schablone der Siegfriedssage zuzuschneiden, und wenn er den berüchtigten Räuber, den einäugigen Kerl, *Θρητάνειλό τὸν Κύκλωπα*, wenn er diesen berüchtigten *Πολύφημος* an einem anderen Orte widersieht, oder auch das Digamma in *Φαλακίς*, beide freundlich zu grüßen. Auch das von ihm angenommene Digamma in *Αἰακός* dürfte hierher gehören; und da wir trotz der oben gegebenen freundschaftlichen Winke nichtsdestoweniger der unmaßgeblichen Ansicht sind, daß der *Ὀδυσσεύς* doch in gewisser Beziehung nicht nur ein *Λυσόμενός* sei, sondern auch ein *ὀδυσσάμενος* und ein *δυσεύς*, nemlich in Beziehung auf den Hrn. Conrector, so möchte es nicht unpassend erscheinen, einmal bei dem *Αἰακός* angelangt, dem Hrn. Conrector zu wünschen, daß dieser 'bekannte Todtenrichter' ihm einen gnädigen Blick schenke, daß er ihm nur so lange noch als *Φαλαξ* erscheine wie nöthig ihn zu erleuchten. Vielleicht sieht er dann wenigstens, daß es aufser *Φαλαξ* noch andere Wörter auf *αῖξ*, *ἄκος* gibt, daß man sich also bei einer Untersuchung über die Endsilbe jenes Wortes nicht darauf beschränken dürfe, *κόλαξ*, *σκῶψ* und *κλώψ* zu vergleichen. Vielleicht wird es sogar dem Hrn. Conrector einleuchten, daß die Vergleichung des lateinischen *vae*, welches sich für den Hrn. Conrector zu einem rechten *vae tibi* zu gestalten droht, mit dem



griechischen αῦ nicht genüge um zu erhärten, daß das Wort *Αἰακός* mit einem Digamma beginne. Bei der großen Liebe, welche der Hr. Conrector für die griechische Poesie zu hegen behauptet, hätte man erwartet, daß er Stellen griechischer Dichter herzeigen werde, wo jenes Wort oder ein von ihm abgeleitetes vorn das Digamma hat. Ich meinerseits kenne nur Stellen, wo Aiakos und die Aiakiden jenes Digamma vorn nicht haben; doch bescheide ich mich gern nicht so belesen zu sein wie der Hr. Conrector, erwarte nun aber nachträglich dergleichen Nachweisungen, und freue mich schon im voraus auf neue Fragmente, vielleicht gar Anekdoten aus einem Papyrus der Merseburger Bibliothek. Mittlerweile würde ich den Hrn. Conrector auf die Ausgabe der *Ψαλμός* von Payne Knight verweisen, und überhaupt noch etwas länger bei diesem interessanten Gegenstande verweilen, wenn ich nicht fürchten müste den Anschein zu gewinnen, als habe ich, wie die Hellenen bei Salamis, gegen den Hrn. Conrector die Aiakiden zu Hilfe geholt. Dies zu thun ist in der That nicht nöthig, obgleich der Hr. Conrector allerdings ganz wie ein Barbar aussieht. Letzteres dürfte indessen nur bewirken, daß niemand etwas dagegen hat, wenn der Hr. Conrector mit seinem *Ψαυκός*, diesem 'Manne des Wehes', mit dem nordischen Fafnisbani und dem indischen Sarameyas, mit Loptr, Hroptr und Hrimfaxi durch die Weberlohe in das Haus der Hel reitet. Dort mag er mit diesem wilden Heere, dessen wir in Griechenland nicht benöthigt sind, mit seinen Rhapsoden, den Frühlingrathsängern, mit seinen Homeriden, den Sängern verzückter Zauberlieder, mit dem wunderbaren Hunde seines Sophokles, mit der ganzen wüsten Gesellschaft mag er dort die Anthesterien feiern oder auch die Apaturien, und dabei den Hrafnagldr singen:

Thrains Ausspruch  
Ist schwerer Traum,  
Dunkler Traum  
Ist Dains Ausspruch.  
Den Zwergen schwindet  
Die Stärke.

Aber wir wagen es den Herren Fafnisbani et Comp. mit der de- und wehmüthigen Bitte zu nahen, sie möchten barmherzig sein und das λ und das π nicht ganz und gar für unecht, dagegen die ἀνακεφαλαίωσις im ψ doch um des Himmels willen nicht für echt halten, die 'letzte Redaction' aber der Odyssee wenigstens nicht in die Zeit des Ulphilas setzen. Auch wäre es wünschenswerth, wenn der Hr. Conrector mit seinem langen, großmächtigen Speer, ich meine die *ῥάβδος* oder den *'raptus'*, wenn er mit diesem 'Rabenzauber' in seiner *'rabies'* G. W. Nitzsch doch nicht ganz durchbohrte, andererseits aber gegen ihn sich doch nicht so in einem Athem auf 'Wolf, Welcker, Lachmann, Bernhardt und wie viele den Wolfschen Principien huldigende große Philologen sonst noch' beriefe. Denn hier walten Unterschiede und Aehnlichkeiten ob, speciell in Homericis und überhaupt, welche nur ein so großer Mann wie der Hr. Conrector erkennt. Dem Ari-

starch, als welcher durch gröfsere Vertiefung in die Unklarheit zur näheren Vermittlung eines innigeren Verständnisses bei unsern sinnigeren Zeitgenossen so wenig leistete, dem könnten wohl noch einige Fußstritte vom Hrn. Conrector beigebracht und dabei Grazie entwickelt werden.

Scherz bei Seite, wenn Hr. Osterwald S. VII die Befürchtung äufsert, sein Lehrer Bernhardy möchte ihn vielleicht für einen Dilettanten ansehen, so darf man hierüber wohl nicht geradehin urtheilen; wenn aber Hr. Osterwald glaubt, in seiner Schrift wissenschaftlich, scharfsinnig, gründlich, methodisch zu sein, so ist er im Irthum; und in einem noch weit gröfseren, wenn er S. X. XII. 157 vermeint, mit dieser Schrift den Homerikern auf den philologischen Leib gerückt zu sein und der homerischen Frage eine ganz neue Wendung gegeben zu haben. Mit dieser Frage haben selbst die trefflichsten Forschungen über den Ursprung der Sage nichts zu thun, und die Beziehung, in welche Hr. Osterwald Sage und Gedicht setzt, ist albern, wie sein Lehrer Bernhardy ihm hoffentlich schon gezeigt haben wird.

Unsern Lauer hat Hr. Osterwald auch gelesen. Er erklärt seine Schriften für trefflich, sieht in ihnen die gediegensten Forschungen der Philologie, in ihm selbst aber eine tiefe Natur. Bei alle dem aber hat er gar nicht einmal verstanden, was Lauer in seiner quaestio will: er schreibt ihm S. 53 die Behauptung zu, das  $\lambda$  sei eine Interpolation und späteren Ursprungs.

Was aber den hier vorliegenden mythologischen Punkt betrifft, so werden andere wenigstens nicht behaupten, dafs Lauer sich auf ihm als eine umsichtige Natur zeige. Er hat sich vielmehr hier wie gewöhnlich in einer einmal gefafsten Ansicht verrannt; er eilt dem König der Männer Agamemnon nach und sucht ihn festzuhalten, ohne umzuschauen, ob ihm dabei nicht vielleicht unversehens der göttliche Odysseus in den Rücken falle.

Wir kommen von den *ἀποσδιονύσεις* dieses ersten zum zweiten Abschnitte, dem Ursprunge der Form. Er zerfällt in zwei Capitel, 'die qualitative Form' und 'die quantitative Form.' Was heifst das, quantitative Form, qualitative Form? Lauer behandelt unter der letzteren Ueberschrift die Wahl und Umwandlung des Stoffes, unter der ersteren Ursachen, Mittel, Gestalt, Urheber. Nun ich will über die Ausdrücke nicht rechten, aber so viel ist gewis, dafs Lachmann sie in dieser Weise nicht gebraucht hätte, dafs ihm dergleichen in tiefster Seele zuwider war und von ihm als 'viel zu theoretisch' abgewiesen ward. Freilich wird aber Lauer auch wohl seines Lehrers Unbekanntschaft mit jeder höheren wissenschaftlichen Idee zu bekannt gewesen sein, als dafs er ihm in solchen Sachen hätte folgen sollen; auch stimmt der Charakter der fraglichen Ausdrücke sehr wohl zu dem Totaleindrucke, welchen dieses zweite Buch macht. Denn Lauer sucht in ihm den Homer so recht nach Herzenslust a priori zu *construieren*, wie das alles von Anfang der Dinge an und aus der tiefsten

Menschennatur und den Verhältnissen heraus genau so und nicht anders bis ins einzelste hinein sich habe entwickeln müssen. *Ἰὸν ἰοῦ! ὦ Ζεῦ βασιλεῦ, τὸ χρεῖμα τῆς νυκτὸς ὅσον ἀπέθαντον!* Wenn dieses weltweisen Lauers tiefe Natur doch nur erst alle die Thatsachen ergründet hätte, daß es sich in den und den Momenten entwickelt hat, und daß diese Momente an den und den Ort und in die und die Zeit fallen, und was sich überhaupt entwickelt hat, ob einzelne kleinere Lieder oder zwei große Epopeen: das Wie und das Warum hätte sich nachher schon ganz beiläufig von selbst gefunden. Jenes thatsächliche aber läßt sich durch Schlüsse a priori aus der Nothwendigkeit einer so oder so gestalteten Entwicklung heraus nicht feststellen, sondern nur auf dem entgegengesetzten, dem philologischen Wege.

Was im einzelnen den Inhalt des ersten Capitels betrifft, die Wahl und Umwandlung des Stoffes, so finden sich hier zwei brauchbare Bemerkungen, nemlich S. 182 die, daß die ältesten Sagen sich vorzugsweise mit Kämpfen gegen wilde Thiere, Räuber, Unholde u. dgl. beschäftigen, und S. 183 die, daß die Ilias wie die Odyssee einen sehr kleinen Hintergrund von Sagen habe, indem zwischen den Helden und ihren göttlichen Stammvätern höchstens drei Geschlechter lägen, daß es demnach in der homerischen Zeit erst wenig Sagen gegeben zu haben scheine, das meiste vielmehr den Kyklikern und genealogischen Dichtern gehöre. Diese Bemerkung ist gut, ob sie gleich modificiert werden muß, z. B. wegen der Genealogie des Aineias im *T*. Sie macht dem unausstehlichen allgemeinen und unbestimmten Gerede vom unerschöpflichen Borne der Sage ein Ende, welcher in den homerischen Gedichten sprudle, bei den Kyklikern aber vertrockne. Aber Lauers eigenem Geiste verdankt diese Bemerkung so wenig wie die über die Thierkämpfe ihren Ursprung. Und abgesehen von diesen beiden Bemerkungen ist auch dieses ganze Capitel nichts als ein allgemeines Gerede, was für Homer wahr sein kann und auch nicht, ein Eintheilen und Schematisieren und Rubricieren und Deducieren ohne concreten Inhalt. Was hier stehn dürfte, wäre ein Nachweis, in welcher Gestalt Homer die einzelnen Sagen übernahm und warum er sie so und so umformte. Vermochte Lauer diesen Nachweis nicht, nun so mußte er dies bekennen und weitergehn.

Im zweiten Capitel, von der quantitativen Form, versteht sich Lauer nun endlich dazu, der Sache wieder etwas näher auf den Leib zu rücken. Dies geschieht aber mit aller denkbaren Weitschweifigkeit, in einer Menge von Winkelzügen und Flausen, die eben so ermüdend wie nutzlos sind.

Der erste §. handelt von den 'Ursachen', weshalb man die Sagen darstellte, und führt als Antwort die Sätze aus, daß die aus den Heldenthaten entsprungene Empfindung sich nur habe in Form der Erzählung objectivieren können, und daß die Menschen einer angenehmen Unterhaltung bedurft hätten. Welche Gemeinplätze! Als ob es sich nicht von selbst verstände, daß man die Sagen nicht deshalb vortrug, um sich und andere zu *ennuyieren*, und daß die Erzählung

einer Heldenthat geeigneter ist die durch sie mögliche Empfindung hervorzurufen als allgemeines leeres Gewäsch.

Der §. 2 handelt von den 'Mitteln', d. h. er erörtert die Frage, ob die Erzählung allein gestanden habe oder ob und inwiefern sie unterstützt war von Tanz und Musik, und ob es schriftliche Erzählung war oder mündliche. Was hierüber in Bezug auf die Zeit vor Homer gilt, darüber, denke ich, sind alle einig, und der Verf. hätte höchstens die aus Homer sich ergebenden Resultate nennen dürfen. Ob diese auch auf Homer selbst anwendbar sind, ist eine andere Frage, die hierher noch nicht gehört, vom Verf. hier auch noch nicht erörtert wird, und welche jeder sich wohl dann erst vollständig beantworten kann, wenn er mit anderswo liegenden Gründen über die Frage nach der Einheit der Gedichte sich so oder so entschieden hat.

Der §. 3 handelt von der 'Gestalt', d. h. er bespricht die Fragen, ob die Erzählung metrisch oder prosaisch war, und ob es große oder kleine Compositionen waren. Ueber das letztere sind ebenfalls alle einig in Bezug auf die Zeit vor Homer, es handelt sich nur um Homer, um ihn selbst, mein bester Lauer, ob Ilias und Odyssee die ersten großen Schöpfungen waren, die sich zu den vorangehenden kleineren Liedern wie Herodots Werk etwa zu den Arbeiten der Logographen verhalten, oder ob die homerische Poesie auch nur lauter kleinere Lieder schuf, aus diesen aber Ilias und Odyssee später von anderer Hand lose zusammengefügt sind. Dies ist die Frage, und nur dies; hic Rhodus, hic salta. Das erstere aber, die metrische oder prosaische Darstellung der Sage, kann ja auch nicht dem mindesten Zweifel unterliegen und durfte höchstens kurz erwähnt werden. Ueberdies ist die ganze Deduction wieder a priori, und den schlagenden Beweis a posteriori, daß das vollendete des homerischen Versbaues eine vorhergehende Kunstübung beweise, hat Lauer übersehen oder nicht gewürdigt der Aufnahme in die langsam und feierlichen Schritte fortschreitende und sich aus sich selbst entwickelnde Entwicklung. Und warum gerade der daktylische Hexameter die metrische Form dieser Poesie ward, diese Frage ist nicht einmal erwähnt, obgleich sie vor den Füßen liegt und wenigstens eben so berechtigt ist wie die von Lauer besaalbaderten.

Der §. 4 handelt von den 'Urhebern', d. h. in weniger abstracter Sprache von den Dichtern. Auch wieder eine bekannte Sache, diesmal aber hat Lauer gut zusammengestellt. Und nun endlich, endlich, spricht er denn auch S. 204 das große Wort, bis hierher führe ein gemeinschaftlicher Weg alle Freunde Homers, auf diesem Punkte trenne man sich, die einen sähen in Ilias und Odyssee die ersten umfangreichen Schöpfungen, die anderen zwei Sammlungen kleinerer Lieder. Und nun geht es endlich, endlich, an eine zweckmäßige Betrachtung der Gedichte selbst, und wir stehen wieder auf dem Punkte, auf dem wir schon S. 130 standen, wo sich gezeigt hatte, daß die Ueberlieferung die letzte Entscheidung nicht bringe. Hier hätte der *Verf. meiner unmaßgeblichen Meinung nach gleich hinter S. 130 fort-*

fahren sollen, nachdem als Einleitung auf wenigen Seiten dem zweiten Buche, der Betrachtung der Gedichte und des aus ihnen selbst sich ergebenden einige kurze Notizen über die vorhomerische Sage und Poesie vorangeschickt waren.

Wenn nun aber der unglückliche, welcher bis zu diesem Punkte durch so viele macandrische Krümmungen sich zurückgewunden, jetzt endlich eine Befriedigung seines im ersten Buche auf den höchsten Grad getriebenen und im zweiten so lange nutzlos hingehaltenen Heißhunger erwartet, so irrt er sich gewaltig.

Denn was erwartet er? Ohne Zweifel erstens eine genaue Kritik der Lachmannschen Forschung über die Theile der Ilias, zweitens eine Forschung über das Verhältniß, in welchem die Theile der Odyssee zueinander stehen, drittens eine Forschung über Zeitalter und Vaterland der einzelnen neugewonnenen Lieder oder der beiden großen beibehaltenen Gedichte nach den in ihnen selbst liegenden Indicien. Von allen drei Dingen gibt aber Lauer nicht éines.

Er begnügt sich vielmehr damit, von der Lachmannschen Untersuchung über das *A* und seine Stellung zum *B* eine erläuternde und systematisierende Paraphrase zu geben, deren pedantische Manier den frischen Hauch geistiger Kraft in den betreffenden Abschnitten des Lachmannschen Buches kaum ahnen läßt. Als unwesentliche Zuthat erscheint dabei erstens die Widerlegung einiger Lachmann gemachter Einwürfe, welchen man vielleicht gar nicht die Ehre anthun sollte sie zu erwähnen, und zweitens die Modification, Lachmanns zweite Fortsetzung des ersten Liedes sei nicht für eine Fortsetzung anzusehn, sondern für ein Lied, d. h. für ein selbständiges Ganzes; der Anfang sei der Zusammenfügung halber fortgelassen.

Und nachdem diese Heldenthat vollbracht, heist es S. 211: 'Damit ist die ganze Frage eigentlich schon entschieden und es bedarf hier keiner Anhäufung von Beispielen, sondern nur einer einfachen Hinweisung auf die Schriften jener Männer, deren Scharfsinn wir die Entdeckung verdanken, daß die Ilias eine gut oder übel verbundene Sammlung von Einzelliedern ist.'

Nein, mit der Untersuchung über das *A* und seine Stellung zum *B* ist eigentlich so wenig wie uneigentlich die ganze Frage schon entschieden; denn man kann ja, wenn man Lachmann alles zugibt, doch sagen, aus dem Anfange der Ilias sei beim stückweisen Vortrage der Rhapsoden im Lauf der Jahrhunderte ein ganzes Stück verloren gegangen und durch die zweite Lachmannsche Fortsetzung des ersten Liedes von anderer Hand ersetzt worden, von Peisistratos vier Anordnern oder schon früher. Erklärte doch Lachmann selbst (Ausg. v. 1847 S. 18) sogar nach Abschluß der Untersuchung über das *I*, gegen diese Ansicht habe er theoretisch nichts zu erinnern, nur müsse sie bewiesen werden.

Noch weniger aber folgt aus diesem Stückchen Untersuchung irgend etwas für die Odyssee. Denn sogar dann, wenn man zugibt, die

Ilias sei unwiderleglich in eine Anzahl kleiner Lieder gesondert, darf man nichtsdestoweniger die Einheit der Odyssee verfechten.

Aber angenommen, es sei zweifellos und auch schon bewiesen, daß Ilias und Odyssee nichts als Sammlungen kleinerer Lieder seien, angenommen, Lauer brauchte sich hier nur auf den Scharfsinn jener Männer zu berufen, dies angenommen erscheint Lauer im Lichte der possierlichsten Lächerlichkeit. Denn wenn das Ergebnis der Untersuchung schon feststeht, warum thut da Lauer auf den 200 Seiten vorher so, als ob es noch nicht feststehe? Als ob es zu seiner Feststellung noch der größten Anstrengung und des namhaften Schweifses der edeln bedürfe? Warum nimmt er nicht gleich anfangs den hier plötzlich eingenommenen Standpunkt ein, warum beginnt er nicht mit dem Satze, wir seien jetzt endlich zur Klarheit über die Wolfsche Frage gekommen, wir wüsten, daß Ilias und Odyssee Sammlungen kleinerer Lieder seien; von diesem jetzt gewonnenen Standpunkte aus wolle er eine Geschichte der homerischen Poesie schreiben, wolle das neu gewonnene in Verbindung mit dem früher bekannten setzen, wolle untersuchen, inwiefern sich dadurch die Geschichte der homerischen oder überhaupt der ältern griechischen Poesie anders gestalte, wolle die Ueberlieferung des Alterthums vom Homer kritisch beleuchten, um zu ergründen, wie sie mit dem Lachmannschen Resultate zu vereinigen sei, wolle versuchen, die vielfach voneinander abweichenden Angaben der Alten über Zeitalter und Vaterland Homers zu deuten.

Es ist klar, daß der Verf. entweder gleich so beginnen, oder S. 205 eine neue große Untersuchung über jene drei genannten Punkte anstellen muste. Jedes dritte war lächerlich; am lächerlichsten aber der possierliche Mummenschanz, welchen unser Lauer 200 Seiten hindurch mit seinem Leser sich erlaubt, um hier plötzlich die Maske sinken zu lassen und den Wolf (ich meine den Friedrich August Wolf) im Schafskleide zu zeigen.

Lauer fügt seiner Berufung auf den Scharfsinn jener Männer noch die Bemerkung bei, von dem K hätten schon die Alten behauptet, es sei ein besonderes Lied gewesen, und hiermit bricht nach der Erklärung der Hrn. Herausgeber das druckfertige Manuscript Lauers ab. Schon die Note, in welcher die Litteratur der Wolfschen Partei über die Ilias angeführt wird, ist von den Hrn. Herausgebern hinzugefügt worden, und dann die Citation von Schol. V K 1 *Φασὶ τὴν ῥαψωδίαν ὑφ' Ὁμήρου ἰδίᾳ τετάχθαι καὶ μὴ εἶναι μέρος τῆς Ἰλιάδος, ὑπὸ δὲ Πεισιστράτου τετάχθαι εἰς τὴν πόλιν.*

Bei dieser letztern Note habe ich zu erinnern, erstens, daß die Bemerkung im V gar nicht bei K 1 steht, sondern vor K 1 als eine Art Eingang zu den Scholl. V für dieses Buch; zweitens, daß die ungewein wichtige Parallelstelle des Eustathios nicht beigefügt ist, welche gerade denselben Platz hat wie die im V, vor K 1, p. 758, 41 *Φασὶ δὲ οἱ παλαιοὶ τὴν ῥαψωδίαν αὐτὴν ὑφ' Ὁμήρου ἰδίᾳ τετάχθαι καὶ μὴ ἐγκαταλεγεῖν τοῖς μέρεσι τῆς Ἰλιάδος, ὑπὸ δὲ Πεισιστράτου τετάχθαι εἰς τὴν πόλιν.* Hier lehrt das *οἱ παλαιοί*, daß Eustathios die Notiz

dem ihm vorliegenden, aus den bekannten Schriften des Aristonikos, Didymos, Nikanor, Herodian zusammengesetzten Commentar entnahm, und die wörtliche Uebereinstimmung zwischen Eustathios und dem V, welchem, wenn er allein steht, nicht allemal zu trauen ist, sie beweist, daß die Worte genau so in jenem Commentar standen, und der Umstand, daß die so verbürgte und an sich so verständige Ansicht nicht als eine von den *παλαιοῖς* bloß referierte auftritt, sondern als die Behauptung der *παλαιοί* selbst, dieser Umstand zeigt, daß wir es mit einer Meinung des Großmeisters Aristarch selbst zu thun haben. An einen Vorgänger Aristarchs, den Aristophanes von Byzanz etwa oder den Aristoteles, dürfen wir schon deshalb nicht denken, weil dann eine Diple bei *K* 1 stehn müste, wie *Z* 119 über die Stellung der Partie vom Glaukos und Diomedes ἡ διπλῇ, ὅτι μετατιθέασι τινες ἀλλὰ ῥόσε ταύτην τὴν σύστασιν. A. Daß aber eine solche Diple bei *K* 1 nicht stand, lehrt die Stellung, welche die betreffende Notiz bei Eustathios wie im V hat. Hieraus geht denn auch zugleich hervor, daß diese Notiz nicht durch Aristonikos, sondern durch Didymos etwa in die Scholien kam. Aber wie? Wenn sie durch kein kritisches Zeichen im Text angedeutet ist, muß man sie da nicht auch dem Aristarch selbst absprechen? O nein, man muß nur sagen, sie sei jünger als die zweite Ausgabe, sei eins der letzten und reifsten Ergebnisse der aristarchischen Kritik, für die Wolfianer gewis das theuerste Vermächtnis.

Sehen wir jetzt zu, wie den Hrn. Herausgebern die vorhergehende Anmerkung gerathen ist. Sie beginnt mit Werken, in denen einzelne Andeutungen von dem sich fänden, was am umfassendsten und fruchtbarsten Lachmann gab, und da steht Hrn. Weißes Buch über das Studium des Homer voran. Aber kann man denn dies Buch überhaupt anständigerweise citieren, ein Buch, welches unter anderm behauptet, das ganze *E*, auch nach Lachmanns Urtheil eins der herrlichsten Stücke im Homer, sei schlechte Poesie und (*S.* 56) ein Erzeugnis der Leber und des Unterleibes? Haben die Hrn. Herausgeber wohl auch das Buch gekannt? Wenn sie es nicht kannten, wie citierten sie es? Und wenn sie es kannten, wie citierten sie es? Und wenn sie es citierten, wie citierten sie neben ihm so viele andere Werke nicht, wie z. B. Frauceson, Wilhelm Müller, Geppert? Kannten die Herren etwa alle diese Schriften nicht? Aber ihnen stand ja doch aus dem Lauerschen 'Schatze' das überaus reiche und sorgfältige Verzeichnis der homerischen Litteratur zu Gebot, das die gänzliche Unzulänglichkeit des Nettoschen Versuchs auf den ersten Blick erkennen liefs! Aber was rede ich da für eine leere Rede? Sollte man es glauben, in dieser Anmerkung zu der Stelle vom Scharfsinn jener Männer der sogenannten Kleinliedertheorie, in dieser Anmerkung sind nicht einmal die Prolegomena erwähnt, die Prolegomena von Friedrich August Wolf. — Die zweite Citation der Herren nennt die Blätter für literarische Unterhaltung 1844 *S.* 503 ff. (lies 501 ff.). Dies ist aber nichts mehr und nichts weniger als eine Recension des Lachmannschen Buchs,

musste also hinter Lachmann stehn. Und wenn sie citiert ward, so mussten auch alle andern Recensionen citiert werden, alle Schriften, die in Lachmanns Sinne weiter zu gehn versuchen oder sich ihm entgegenstellen, alle, ohne Ausnahme. Oder meinen die Herren vielleicht, daß Lachmann seine Gegner zu scheuen hat und sie deshalb wie Vogel Straufs nicht sehn will? — Brechen wir ab, es wäre unnütz nach Gründen für die Anordnung solcher Noten zu suchen.

In welcher Art Lauer selbst seine Darstellung weiter zu führen beabsichtigte, weiß ich aus dem Grunde nicht, weil man dergleichen bei einem Buche wie dieses unmöglich errathen kann. Die Hrn. Herausgeber lassen nach ihrer Erklärung S. 211 Anm. 108 zunächst einige Zeilen aus dem Lauerschen Collegienheft folgen, 'entnehmen' dann die weitere Fortsetzung dem 'Homer und die Kreophyller' überschriebenen Aufsätze und fügen endlich in unmittelbarem Anschlusse das Ende der Lauerschen Habilitationsschrift an. So wird ein äußerer Zusammenhang hergestellt. Aber das Thema ist durch die zusammengefügteten Stücke auch in des Verf. Sinne nicht gedeckt. Denn der Aufsatz 'Homer und die Kreophyller' setzt nur auseinander, daß die Griechen bei ihrer Wanderung aus Europa nach Asien Lieder mit hinübergebracht hätten, und welcher Art diese gewesen seien; wie diese dann in Asien durch die Homeriden auf Chios umgestaltet worden, aus welchen Gründen, zu welchen Zwecken, unter welchen Umständen; zuletzt wird die Frage aufgestellt, ob die chiischen Homeriden die Ilias und die Odyssee gesungen hätten oder nur die Ilias. Das Ende der Habilitationsschrift aber beschränkt sich darauf, diese letzte Untersuchung weiter zu führen, bis zu dem Resultat, den Homeriden von Chios gehöre die Ilias, den Kreophyllern von Samos die Odyssee.

Da fehlt also das im ersten Buche so sehr hervorgehobene aiolische Smyrna, da fehlt Kolophon, da fehlt Ios; und auch in dem gegebenen vermisst man mehrmals die Anknüpfung an das frühere und sogar die Uebereinstimmung. Es ist ein ganz anderer Gedankenkreis, wie aus einer andern Welt; zu dem abgebrochenen Hauptwerke passen diese nicht einmal untereinander überall ganz genau stimmenden Stücke wie die Faust aufs Auge.

Wie können also die Hrn. Herausgeber Vorr. S. XII erklären, das zweite Buch seien sie im Stande gewesen zum Abschluss zu bringen? Welch unordentliches und unüberlegtes Verfahren! Haben die Herren das vielleicht von Lachmann gelernt? Geht man so mit dem nachgelassenen 'Schatze' eines Freundes um? Wohl dürfte Lauer sagen: 'Gott bewahre mich vor meinen Freunden, mit meinen Feinden kann ich ohnehin nicht fertig werden!'

Es ist freilich ein solches Verfahren der eignen Art Lauers ganz homogen, und hat insofern hier eine Art von Berechtigung. Dies muß man den Hrn. Herausgebern einräumen, die wahrscheinlich nur deshalb so verfahren, um möglichst treu im Stil zu bleiben, daß die Ergänzung nicht etwa besser scheine als der Torso selbst. Nichtsdestoweniger hätte es sich vertheidigen lassen, wenn alles so blieb, wie



Lauer es hinterliefs, wenn die Geschichte der homerischen Poesie keinen 'Abschluss' erhielt, die kleineren Aufsätze aber und das ganze Collegienheft unverändert hintereinander abgedruckt wurden. Zu schön würde diese Art von Supplement gewis nicht geworden sein im Vergleich mit dem unvollendeten Hauptwerke; war es ja doch derselbe Verfasser! Den innern Zusammenhang aber hätte der mitforschende schon selber gefunden, wie ich ja z. B. den Gedankengang über das boiotische der Nekyia aus den drei Lauerschen Schriften ganz richtig herausgefunden zu haben glaube. Und dann hätte man doch drei vollständige Arbeiten und eine nicht mangelhaft fortgesetzte, während jetzt alles in dieser Gegend Flickwerk ist.

Dafs indessen die Hrn. Herausgeber, wo eine Partie in doppelter Bearbeitung vorlag, die bessere Falsung ausgesucht haben, das werden wir voraussetzen müssen. Um so gerechtfertigter ist es, wenn wir auch hier noch einige Worte der Beurtheilung sprechen, welche ja die Wissenschaft ohnehin fordert.

Von Richtigkeit im ganzen oder zum grofsen Theile kann gar keine Rede sein; einzelne Bausteine, Notizen und Citationen mögen gelten. Das Ganze ist wieder a priori, und der erste Satz, auf den es aufgebaut wird, ist entschieden falsch. Diesen Satz bildet nemlich die Behauptung, dafs vor den Wanderungen die Lieder der einzelnen Völkerschaften über den troischen Krieg und die andern Stoffe gänzlich voneinander isolirt waren, indem die Dichter jedes Staates nur den engen Gesichtskreis der Heimat festhielten, ohne sich um die Lieder, Sagen, Auffassungen der Nachbarn irgendwie zu kümmern. Dies ist nun aber lediglich eine Einbildung Lauers. Es ist nicht der Schatzen eines Grundes da, warum die Dichter, die denn doch damals gewis auch schon (vergl. *q* 382 *B* 594) zum grofsen Theil fahrende Leute waren, und von denen gewis nicht einer sein Leben lang wie ein Pflanzenthier immer auf der Stelle festsafs, welche ihn gebar, warum das gewis auch damals schon bewegliche und leichtblütige *φῦλον ἀοιδῶν* sich auf so traurige Weise selber sollte bornirt und in die Zwangsjacke gesteckt haben. Dazu war auch überhaupt damals schon der ganze Verkehr zu lebhaft, wie Homer und alle anderweitig überlieferten Sagen und die Natur des Landes genugsam lehren.

Ist nun aber diese erste Lauersche Idee falsch, so fällt auch gleich die folgende mit, dafs bei den Wanderungen auf der Küste Asiens Sänger der verschiedenen Stämme zusammengetroffen, hier erst in der Noth der neuen Heimat einander näher getreten, auf Chios die Innung der Homeriden geschlossen und in ihr erst das Werk des gegenseitigen Austausches und der Umarbeitung der ältern Lieder begonnen, indem die stammlichen Besonderheiten soviel wie möglich aus diesen ältern Liedern verwischt, alles so gut es gieng gleichförmig gemacht, und so durch wiederholte Umformung zuletzt dann die homerische Poesie zum Vorschein gebracht ward. Ich glaube vielmehr getrost behaupten zu dürfen, dafs lange vor der ionischen Wanderung z. B. in Athen die argivischen Sagen vom troischen Kriege so gut bekannt

waren wie in Argos selbst, und dafs ich meinen athenischen Homer nicht erst in Smyrna etwa in den durch ihn verherlichten Stoff vollkommen einzuweihn brauche. War doch ein grofser Theil des Pelopidenreichs von den nächsten Verwandten der Athener, von Ioniern bevölkert, die ganze Nordküste am korinthischen Meerbusen; und ebenso auf der andern Seite am saronischen die dem Diomedes gehörige Akte, wo namentlich Troizen mit den Athenern die genaueste Freundschaft unterhielt. Aus diesen Verhältnissen erklärt sich beiläufig auch die Theilnahme Athens am troischen Kriege, welche Lauer S. 220 unüberlegterweise zu leugnen nicht übel Lust zeigt, erklärt sich ferner, warum das Kind Orestes vor Aigisthos gerade nach Athen gerettet wird, erklärt sich, warum gerade der Athener Homer der Herold von Agamemnons Ruhm werden konnte, erklärt sich endlich auch noch die Zulassung von Epoiken aus Kyme, einer von Agamemnons Nachkommen beherrschten Stadt, in die athenische Colonie Smyrna.

Aber kehren wir zu unserm Lauer zurück. Das Hervortreten der Homeriden, welches auch hier ganz unrichtig erklärt ist, werde ich, meinem schon gegebenen Versprechen gemäß, andern Orts motivieren. Sonst aber will ich von Einzelheiten auf diesem Punkte der Lauerschen Untersuchung nur noch die Andeutung hervorheben, S. 222, das homerische Datum Herodots, welches hier für das Jahr 840 v. Chr. genommen wird, möchte auf das Entstehn der Form der homerischen Lieder zu beziehen sein, in der sie uns die Ilias und die Odyssee zeigen. Diese Ansicht scheint Lauer später selbst aufgegeben zu haben; wenigstens ein Altersunterschied zwischen Ilias und Odyssee, wie ihn das Hauptwerk annimmt, und wie er S. 230 in dem Bruchstück aus der Habilitationsschrift wieder auftaucht, erscheint dabei nicht berücksichtigt.

Und nun zum dritten und letzten Theile dieser Lauerschen Auseinandersetzungen, der Deduction, die Homeriden auf Chios hätten die Ilias gedichtet, die Kreophylier auf Samos die Odyssee. Lauers unglückliche Manier, von einem einmal gefafsten Gedanken aus unaufhaltsam vorwärts zu gehn ohne rechts oder links zu blicken, ob nicht todbringende Seitenangriffe nahen, diese Manier zeigt sich hier zum letztenmale wie die Sonne vor ihrem Untergange in vollem, strahlendem Glanz. Ich höre, dafs jemand namentlich diese Deduction über den samischen Ursprung der Odyssee öffentlich zur nähern Prüfung empfohlen habe; ich mag nicht fragen, wer das thut, ich will es nicht wissen, es ist zu herabstimmend, dafs heutzutage noch ein Homeriker eine solche Seifenblase der Beachtung empfehlen kann, viel herabstimmender als dafs jemand sie aufsteigen läfst. Auf eine förmliche Widerlegung dieses Einfalls, der fürwahr wenig besser ist als derjenige, welcher in der Ilias die Belagerung von Jericho erzählt fand, auf eine förmliche Widerlegung also kann ich mich nicht einlassen; ich würde mir vorkommen, als kämpfte ich mit Windmühlen. Aber beispielsweise verstehe ich mich dazu wenigstens ein paar kleine

Hiebe zu führen. Also, wenn in alter Zeit die Samier nur die Odyssee haben, wie erhält Lykurg von ihnen die ganze Poesie, d. h. Odyssee und Ilias? Ferner, wenn Samos neben Chios an Würde und Bedeutung der zweite homerische Ort ist, warum heisst Homer nirgends ein Samier? Endlich, wenn die Samier die Odyssee machen, warum läßt die Sage dem Kreophylos vom Homer nicht vielmehr die Odyssee schenken als die arme *Οἰχαλίᾱς ἄλωσις*? — Und damit der unbekannte Zur-nähern-Prüfung-Empfehler meinen freundlichen Willen recht erkennt ihm beizuspringen und seinem erhabenen Urtheile mit meinen schwachen Kräften unter die Arme zu greifen, so will ich nun auch noch ein übriges thun und eins von den Lauerschen Argumenten in seiner traurigen Blöfse ihm unmittelbar vor die Augen stellen. Die Odyssee soll unter anderm deshalb für Samos besser als die Ilias passen und von den samischen Dichtern gedichtet und gesungen sein, weil in ihr die keusche Ehegattin Penelope verherlicht wird, Hera aber, die Hauptgöttin der Samier, Schutzgöttin der Ehe war. Wer dies liest, mufs doch alsbald fragen, warum denn Hera in der Handlung der Odyssee durchaus nicht vorkommt, während sie in der Handlung der Ilias eine Hauptrolle spielt. Die blofsen Citationen ihres Namens aus der Ilias nehmen in der Oxforder Ausgabe des Seberus drei Vierteltheile einer Spalte ein. In der Odyssee dagegen wird sie überhaupt nur beiläufig erwähnt, und auch das nur an sieben, sage sieben Stellen, von denen eine unecht ist. Dies ist im λ die Stelle vom Herakles, wo 613 Hebe bezeichnet wird als *παῖς Διὸς μεγάλῳ καὶ Ἥρης χροσοπέδῳ*. Ferner in der Phaiake *θ* 465 und bei Menelaos *ο* 112. 180 hat Zeus das Epitheton *ἐρίγδουπος πόσις Ἥρης*; *δ* 513 heisst es in der Erzählung vom Nostos des Agamemnon, Here habe diesen aus dem Sturme ans Land gerettet, *σάωσε δὲ πότνια Ἥρη*; *μ* 72 sagt Kirke, die Argo wäre wohl gescheitert, *ἀλλ' Ἥρη παρέπεμψεν, ἐπεὶ φίλος ἦεν Ἴησων*; *ν* 70 erzählt Penelope von den Töchtern des Pandareos, *Ἥρη δ' αὐτῆσιν περὶ πασέων δῶκε γυναικῶν εἶδος καὶ πινυτήν*, und bemerkenswerth genug ist es in dieser Erzählung nicht Here, welche die Mädchen verheiraten will, sondern Aphrodite; diese geht zum Olymp *κούρης αἰτήσουσα τέλος θαλεροῖο γάμοιο*, und zu wem geht sie? Zur Here? O nein, zum Zeus *τερπικέραννος*. Also Here erscheint in der Odyssee auch nicht einmal als Schutzgöttin der Ehe, selbst nicht in der leisesten Andeutung, obgleich dazu überall die einladendste Gelegenheit war. Und doch soll die Odyssee deshalb unter anderm gerade samisch sein, weil den Samiern der Stoff um ihrer Ehegöttin willen lieb sein musste. Dergleichen Behauptungen werden nur dadurch überboten, dafs man sie zur nähern Prüfung empfiehlt.

Gerade umgekehrt von der Ilias liefse sich mit weit mehr Schein behaupten, sie gehöre nach Samos, oder doch wenigstens wer die Ilias theilt, könnte vielleicht versucht sein, ein und das andere Lied nach Samos zu setzen. Denn nicht nur ist in der Ilias, wie erwähnt, Here Hauptperson, sondern es gibt ja auch eine Ueberlieferung, Homer habe dem Kreophylos die Ilias geschenkt, welche Ueberlieferung

unserm Lauer nicht bekannt geworden zu sein scheint, obgleich Welcker ihrer gedenkt; und völlig samisch sieht es z. B. im 13ten Liede Lachmanns aus, in der *Διὸς ἀπάτη*. Hier leitet Here gewissermaßen die ganze Handlung, und bei der Schilderung ihres Beilagers mit Zeus kommt samische Sage und Sitte zum Vorschein, *Ξ* 294, wo es vom Zeus heisst, nachdem er die Here erblickt:

ὥς δ' ἴδεν, ὥς μιν ἔρωσ πυνινὰς ἀμφοκάλυψεν,  
οἷον ὅτε πρῶτόν περ ἔμισγέσθην φιλότῃτι,  
εἰς εὐνὴν φοιτῶντε, φίλους λήθοντε τοκῆας.

Hierzu bemerkt unter anderm ein Scholion BLV ἄλλοι τὸν *Δία* φασὶν ἐν *Σάμῳ* λάθρα τῶν γονέων ἀποπαρθενεῦσαι τὴν *Ἥραν*. ὅθεν *Σάμιοι* μνηστεύοντες τὰς κόρας λάθρα συγκοιμίζουσιν, εἰτα παρρησίᾳ θύουσι τοὺς γάμους. Eustath. *Ξ* 294 p. 987, 9 ἕτεροι δὲ ἐν *Σάμῳ* λάθρα διαπαρθενεῦσθαι αὐτὴν φασιν. ὅθεν *Σάμιοι* κατὰ ξῆλον *Ἥρας* λάθρα τὰς παρθένους συγκοιμίζουσιν, εἰτα φανερώς τοὺς γάμους θύουσιν.

Welch ein prächtiger Zopf zum Anbeissen für unsern Lauer! Wenn er doch nur die Scholien gekannt hätte! Welche Deductionen würden wir erlebt haben! *Ἄλλ' ἄλλοι γὰρ ἔασιν ἀριστῆες Παναχαϊῶν*, noch ist nicht jede Hoffnung verloren, hat denn sonst niemand Lust? Eine samische Ilias! Fürwahr kein übler Bissen! Nicht weniger schmackhaft als die helikonische! O süß und ehrenvoll ist es gewis für jeden wissenschaftlichen Mann sich nun auch zu bethätigen und auch selbst so etwas ganz neues zu behaupten und durchzuführen. Nachher wird man zur nähern Prüfung empfohlen; und selbständige Forschung und Auffassung wird einem zugeschrieben; und wenn es sich dann auch alles in blauen Dunst verflüchtigt, so heisst es doch immer, man sei eine tiefe Natur gewesen und habe eben so geistreich als mit gründlicher Gelehrsamkeit gearbeitet. Ich frage nochmals, hat denn sonst niemand Lust?

Berlin.

Dr. M. Sengebusch.

*T. Lucreti Cari* de rerum natura libri sex. Carolus Lachmannus recensuit et emendavit. Berolini impensis Georgii Reimeri. 1850. 252 S. gr. 8.

Caroli Lachmanni in *T. Lucretii Cari* de rerum natura libros commentarius. Berolini impensis Georgii Reimeri. 1850. 439 S. gr. 8.

*T. Lucreti Cari* de rerum natura libri sex. Recognovit Iacobus Bernaysius. Lipsiae sumptibus et typis B. G. Teubneri. 1852. XII u. 198 S. 8. \*)

Das große Zeugnis eines tief empfindenden, viel gebildeten Geistes, die Bücher, welche der Römer Lucretius über die Natur der

\*) Die Redaction glaubt bei der hohen wissenschaftlichen Bedeu-

Dinge uns hinterlassen hat, sie hatten, was ihre kritische Behandlung anbetrifft, lange geruht, nachdem sie durch die Hand des geschmackvollen und gelehrten Lambin stellenweise mehr Ebenmäßigkeit und mehr Glanz erhalten, als ihnen der Dichter gegeben oder die Zeit gelassen. Man benutzte das Werk als Quelle einer genauern Kunde über Epikurs Philosophie, manchmal auch als einen reichen Schatz physikalischer Beobachtungen; man lobte Lucrez hier und da als gewandten und phantasiereichen Dichter, man schalt und widerlegte ihn als gräulichen Atheisten und Materialisten: an eine gründliche Prüfung des Lambinschen Verfahrens, an eine wiederholte Untersuchung über die wahre Gestalt des Textes dachte niemand. Die Arbeit des gelehrten Franzosen schien in der Hauptsache für alle Zeit genügend. Auch die beiden einzigen bedeutendern Ausgaben vor Wakefield, die von Creech und von Havercamp, förderten in dieser Beziehung wenig oder gar nicht. Creech lieferte in seiner umschreibenden Inhaltsangabe ein trotz aller Mängel nicht zu verachtendes Hilfsmittel für die Erklärung, leistete aber als Kritiker nichts. Havercamp hatte die relativ reinsten Quellen in Händen, verstand sie aber weder genau zu lesen noch consequent zu benutzen; sein gelehrter und scharfsinniger Freund Preiger lieferte ihm zwar einzelne schätzenswerthe Berichtigungen: der Text im ganzen blieb der Lambins mit all den gewagten Zusätzen und Aenderungen, welche das Gedicht einer eleganten Lectüre zugänglich machten. Was Wunder, wenn das in seiner Consequenz verkehrte aber energische Verfahren Wakefields, der ziemlich alle Zuthat Lambins verwerfend den Text ohne sonderlich Bedenken fast einzig und allein nach seinen Handschriften herstellte, die von der Gestalt des Eucrezischen Werkes und Lambins maßloser Kühnheit nichts ahnenden Zeitgenossen dergestalt verblüffte, daß sie dem geschmackvollen und scharfsinnigen aber allzuverwegnen Herausgeber des 16ten Jahrhunderts plötzlich entsagten, um dem anscheinend gewissenhaften und energischen Kritiker ganz und gar sich hinzugeben, der am Ende des 18. Jh. mehr, wie es scheint, aus Eigensinn als nach wohldurchdachtem Plane das Gedicht im ganzen so darstellte, wie der allzu plötzlich verstorbene Dichter es unvollendet und ungefeilt hinterlassen und Unwissenheit oder falscher, von unzureichender Gelehrsamkeit schlecht unterstützter Eifer der Abschreiber und Bearbeiter es verunstaltet hatten.

Wakefields Hauptfehler, daß er die Hss. nicht nach ihrer Zuverlässigkeit scheiden und dem entsprechend benutzen mochte, daß er die eigenthümliche Sprach- und Darstellungsweise des Dichters nicht durch gründliches und ausdauerndes Studium sich zu eigen machen wollte, daß er plötzlichen wunderlichen Einfällen und Anschauungen

---

tung der obigen Ausgaben des Lucretius ihren Lesern gegenüber kaum einer Entschuldigung zu bedürfen, daß sie nach der oben S. 315 ff. abgedruckten Recension derselben hier noch eine zweite von einem andern Mitarbeiter folgen läßt.

sich nur zu gern hingab; alles das blieb mit wenigen Ausnahmen seinen Zeitgenossen und nächsten Nachfolgern verborgen. Sein wirklich bedeutendes aber ungezügelt und launenhaft angewendetes Talent, seine glückliche, durch nichts beirrte Entschiedenheit, selbst seine ungerechte, unbesorgt ausgesprochene Verachtung früherer Leistungen blendete diejenigen, welche zunächst um Lucrez sich bemühten, dergestalt, daß sie durch seine Arbeit sich jeder weitem Anstrengung zur Herstellung des wahren Textes fast ganz überhoben glaubten. Eichstädt z. B. empfiehlt seinem Freunde Weisse die Wakefieldsche Ausgabe in folgenden Worten: 'cecidit ut — prelis tandem Britannicis exiret diu promissa Wakefieldii editio, tot tantisque virtutibus exsplendescens, ut exspectationem quantumvis magnam non aequasse sed longe superasse iam existimaretur. — — — — — Ac vere mihi videor hoc esse dicturus, ante Wakefieldium quum librorum stupor et editorum audacia Lucretium nobis paene eripuisset, hunc demum criticum diiudicatis revocatisque optimorum librorum lectionibus praeclare effecisse, ut Lucretium in Lucretio agnoscere-mus.' Knebel vor seiner Uebersetzung begrüßt die Manen Wakefields in folgender Weise: 'Auch du stelltest ein herrliches Mal der künftigen Zeit auf; nicht der einzige zwar aber der würdigste doch.' In dem ersten Bande der Eichstädtischen Ausgabe ist demnach der Wakefieldsche Text fast ohne Veränderung abgedruckt, und nach dem, was man aus der Vorrede des Herausgebers schließen muß, würden auch die nicht erschienenen Anmerkungen die Kritik um nichts gefördert haben. Forbigers Ausgabe basiert der Art auf der Wakefieldschen, daß wie bei Eichstädt selbst grobe Verstöße des Vorbildes beibehalten sind und die Anmerkungen meist nur einen bequemern, aber unzuverlässigen Auszug aus dem an unnützem Ballast überreichen Commentar der englischen Ausgabe enthalten. Knebels Uebersetzung ward ebenfalls durchaus nach dem Wakefieldschen Text gearbeitet und ist ein recht schätzenswerthes, mit vieler Liebe gefertigtes Werk, zeigt aber in keiner Beziehung eine neue Auffassung. Sie ist jetzt antiquiert.

Einige Abweichungen finden sich freilich bei Eichstädt und Forbiger hier und da; aber sie beruhen nicht im mindesten auf einer abweichenden Grundansicht über die Textgestaltung; sie sind meistens nur die Zeugnisse eines gewissermaßen bescheidenen Urtheils oder suchen gar noch handschriftliche Lesart zum Nachtheile des Dichters auch da festzuhalten, wo Wakefields lebendigerer Geist mit vollem Recht zu Conjecturen aufgefordert worden war. Auch Orelli, welcher in seinen *Eclogis poetarum Latinorum* mehrere Stellen des Dichters ziemlich ausführlich commentiert hat, beschränkte nur im einzelnen und benutzte junge und alte Hss. ziemlich gleichmäßig. Eine durchgreifende Aenderung des bisher verfolgten Verfahrens wurde erst nach dem Vorgange Madvigs versucht, welcher in einer kleinen aber inhaltreichen akademischen Gelegenheitsschrift von 1832: '*De aliquot lacunis codicum Lucretii*' (wiederholt in den *Opuscul. acad.* I, 305 sqq.)

klar und entscheidend darauf hinwies, wie alle bisher bekannten Hss. unseres Dichters nur aus einer schon arg verderbten Quelle herrührten. Durch ihn ward ferner zugleich nachgewiesen, wie ungleich an Werth unsere Hss. seien und wie namentlich nur wenige jenen relativ ältesten Text ohne absichtliche Aenderung wiedergeben. Hierdurch erschien das Wakefieldsche Verfahren in seiner ganzen Schwäche und Unzuverlässigkeit. Wakefield hatte trotz mancher Redensarten von dem respectablen Alter dieses oder jenes Pergaments alle ihm zu Gebote stehenden Hss. ganz gleichmäfsig eklektisch benutzt; nun aber wurde es klar, wie alle die Codices, welche er selbst zuerst verglichen hatte, und welche ihm als die Fundgrube der rarsten und bemerkenswerthesten Lesarten erschienen waren, wie ferner der Bodleianus, dessen Lesarten schon Havercamp mitgetheilt hatte, wie die Hss., welche den alten Ausgaben zu Grunde lagen, alle nichts mehr und nichts weniger waren als späte Sprossen jenes alten Stammcodex, dem andere ältere Hss. an Alter und Werth viel näher standen und von dem die jüngern sich so weit entfernten, wie es interpolierte Hss. zu thun pflegen, welche den gewalthätig recensierenden Italienern des 15. Jh. in die Hände gefallen sind. Auch Orellis Hss. zeigten sich als ebenso werthlos.

Die kritische Taktik war so ausnehmend vereinfacht; man konnte nach Madvigs Vorgange sich an zwei oder drei der bekannten Hss. halten und die andern alle unbeachtet liegen lassen, ohne den Vorwurf einer leichtsinnigen Bequemlichkeit sich zuziehn zu dürfen. Madvig that aber auch noch mehr. Er bezeichnete im Laufe der Untersuchung den Charakter des Urcodex genauer. Er erwies durch Beispiele, wie neben gewöhnlichen Verderbuissen namentlich bedeutende Lücken demselben eigenthümlich waren, und machte somit jeden, der sich künftig mit Lucrez beschäftigte, auf einen der allerwichtigsten Punkte aufmerksam, welcher von den Italienern und von Lambin zwar bemerkt, aber zumeist übel behandelt, von Wakefield und seinen Nachfolgern durchaus nicht hervorgehoben worden war. Madvigs Arbeit wurde, soweit mir bekannt ist, ausführlich zuerst von Siebelis in der Zeitschrift für AW. 1844 Nr. 99 ff. besprochen. Dieser stimmte zunächst, wie natürlich, in der Hauptsache mit Madvig vollkommen überein, hob aber noch hervor, dafs aufser den von M. als die relativ besten anerkannten Hss. in einem zu Wien befindlichen, von Alter verglichenen Fragmente eine Quelle wenigstens desselben Werthes enthalten sei. Da er nach den unzureichenden Mittheilungen des Wiener Herausgebers nur eine allgemeine Kenntniss der Eigenthümlichkeiten jener Hs. haben konnte, so stellte er sie in derselben Weise etwas zu hoch, wie es früher Madvig mit dem Gottorper Fragment gethan hatte: beide nemlich haben diese stückweise erhaltenen Quellen über die in den beiden Leidnern erhaltene vollständige einigermassen erheben wollen. Beide Leidner aber, welche Havercamp mit Y und Z, Wakefield mit L und M bezeichnete, erschienen dem dänischen wie dem deutschen Kritiker in der Art ungleich an Werth, dafs sie die Folio-Hs. (X bei

Havercamp, L bei Wakefield) tiefer stellten als die Quart-Hs. (Z oder M), ohne indes einen bestimmten Unterschied zwischen beiden durch bezeichnende Beispiele darzuthun. Siebelis stellte sogar die Folio-Hs. dem Bodleianus gleich, was sich einfach dadurch widerlegen liefs, dafs der Bodleianus zu den entschieden interpolierten Quellen des 15. Jh. gehörte, im ersten Leidner aber von Siebelis keine absichtliche Interpolation nachgewiesen worden war.

Die kritischen Grundlagen hatten also nach den Arbeiten dieser beiden Männer folgenden Rang. Oben an standen 1) das Gottorper Fragment, welches das erste Buch und vom zweiten die ersten 456 Verse enthielt; 2) das Wiener Bruchstück, welches ausser kleinern Resten das zweite Buch von Vs. 641 an, das dritte bis Vs. 621 und das sechste von Vs. 740 an enthielt. Nur ein geringer nicht besonders charakterisierter Unterschied war zwischen den Bruchstücken und der Leidner Quart-Hs., so dafs diese als die einzige (wie es schien) vollständige Quelle für die eigentliche Grundlage der Kritik im ganzen anzusehn war. Die erste Leidner (die Folio-Hs.), die an Vollständigkeit der zweiten wenigstens nicht nachstand, trat namentlich bei Siebelis hinter der andern zurück und schien nur zur Vergleichung und aushilfsweise benutzt werden zu können. Eine intensive Verschiedenheit war indes auch in ihr nicht nachgewiesen. Die interpolierten Hss. des 15. Jh., welche sich eben nur durch Interpolationen und andere Verderbnisse von den ältern Quellen unterschieden, waren nunmehr werthlos geworden.

Um ein bedeutendes erweiterte und berichtigte sich die Kenntnis unserer Hss. durch eine Arbeit von Hrn. Jacob Bernays: 'De emendatione Lucretii' im Rhein. Mus. N. F. V, 533 ff. Schon der Verf. dieser Anzeige hatte in seiner Doctordissertation aus den Lambinschen Hss. der Zahl der unverfälschten Quellen noch den Bertinianus und Memmianus zugewiesen; Bernays setzte es ausser allen Zweifel, dafs der Bertinianus Lambins nichts anderes sei als die Leidner Quart-Hs. selbst. Gestützt auf eine eigne sorgfältig durchgeführte Vergleichung der Leidner Hss. war B. auch der erste, welcher es unternahm, das Verhältnis der beiden Leidner Hss. zueinander genau zu bestimmen. Durch ihn wurde zuerst klar, dafs unter alten Hss. zwei Hauptfamilien zu unterscheiden wären, welche beide aus dem éinen alten Stammcodex abgeleitet waren und dadurch sich charakterisierten, dafs die unmittelbar nach jenem Archetypus gefertigte Quellschrift der einen älter war als die andere und zu einer Zeit unternommen, wo der defecte und verbleichende Stammcodex an manchen Stellen noch lesbarer und vollständiger war. Ganz im Gegensatz zu den bisherigen Resultaten erschien aber als Repraesentant der beziehungsweise ältern und vollständigeren Abschriften die Leidner Folio-Hs., und zu ihnen hatte, wie B. zeigte, auch der Codex gehört, aus welchem die interpolierten Hss. der Italiener alle abzuleiten sind. Hauptrepraesentanten der jüngern Abschriften waren die Leidner Quart-Hs. und neben ihr die bei-



den Fragmente, das Wiener und das Gottorper. Die Gründe für diese neue Entdeckung gaben Lücken in der Quart-Hs. und den Fragmenten, welche in der Folio-Hs. nicht zu finden waren. So liefs namentlich im Verlauf des Textes der Quartcodex folgendes aus: I, 734—85; II, 253—304; II, 757—806; V, 928—79. Hinten am Schlusse finden sich in ihm wie in dem Wiener Fragmente die Stücke in dieser Ordnung: II, 757 ff.; V, 928 ff.; I, 734 ff.; II, 253 ff. Da nun, nach den uns erhaltenen Hss. dieser Familie zu schliessen, kein Zeichen in ihrem Archetypus vorhanden gewesen ist, wodurch ein Abschreiber auf die richtige Einreihung des ausgelassenen geführt werden konnte, ein durch kein äufseres Hilfsmittel dieser Art unterstütztes Einfügen am richtigen Orte aber weit über seinen Kräften erscheint, so musste die Folio-Hs. entweder selbst aus dem Archetypus abgeschrieben sein zu einer Zeit, da die Versetzung noch nicht stattgefunden hatte, oder wenigstens auf einen Codex zurückzuführen sein, welcher unter jenen Bedingungen geschrieben worden war. Fast noch klarer wurde diese Nothwendigkeit bei einer andern Stelle des ersten Buches. I, 1068—75 fehlt in der Quart-Hs. und dem Gottorper Fragmente, während die Folio-Hs. von jedem Verse ungefähr die Hälfte enthält; z. B.

*sed vanus stolidis haec . . . . .*

*amplexi quod habent . . . . .*

u. s. w.

Es schien natürlich, dafs derjenige, welcher den Stammcodex der jüngern Familie aus der allgemeinen Hauptquelle abschrieb, auch den Anfang der Verse, der früher noch lesbar gewesen war, so verlöscht fand, dafs er die Verse lieber ganz ausliefs und jenes Zeichen beifügte, welches von Bernays und Lachmann als von derselben Hand herrührend im Quartcodex an dieser Stelle gefunden wurde. †VIII sollte doch wohl eben sicherlich nichts anderes bedeuten, als dafs der Schreiber wohl Raum und Zahl der Verszeilen im allgemeinen genau erkennen, das einzelne aber nicht mehr lesen konnte. Auch im Gottorper Fragment steht an dieser Stelle VIII. Ein eben solches Zeichen findet sich in der Quart-Hs. auch nach Vs. 1093, nach welchem Verse auch im Foliocodex ein leerer Raum von 8 Zeilen gelassen ist.

Nach diesen Zeichen nun und nach einigen andern derselben Art bestimmte schliesslich Bernays (l. l. p. 572) den Unterschied zwischen beiden Leidnern Hss. auf folgende Weise: 'Praestat igitur Lugdunensi 2 (quadrato) Lugdunensis 1 (oblongus) eo quod ex pleniore exemplo est descriptus. Praestat etiam eo quod cum universus liber tum potissimum inde a v. 78 lib. VI, quam partem ante alteram scriptam esse p. 552 ostendimus, vulgaribus scribendi mendis longe minus est contaminatus quam Lugdunensis 2. Aliquanto autem inferior Lugdunensi 2 evasit Lugdunensis 1 hoc casu, quod saepe primae manus scriptura, quae in Lugdunensi 2 remansit integra, prorsus erasa est in Lugdunensi 1.' Hiermit ist zu verbinden was sich p. 585 findet: 'Fundamentum criticae Lucretianae quum sint duo codices Lugdunenses, in illo-

rum discrepantiis iis, quae a pleniore mutilioreve archetypi exemplo possunt repeti, sequendus est solus Lugdunensis 1.<sup>2</sup>

Durch Bernays' Arbeit war somit ein entschiedener Fortschritt gegen die seit Madvig feststehenden Resultate gemacht. Man unterschied nicht mehr bloß allgemein zwischen ältern und jüngern, zwischen nicht interpolierten und interpolierten Hss., man hatte ein festes, bestimmtes Zeichen, nach welchem alle Hss. zunächst in zwei große Gattungen zerfielen, deren Unterschied sich schon von früh her datierte; man hatte eine vollständigere und eine lückenhaftere Hauptgattung. Eine Hs., welche man ohne rechten Grund sich gewöhnt hatte zurückzusetzen, bekam ihr Recht und trug in einer Beziehung wenigstens entschieden den Preis über die bis dahin obenangestellten Bücher davon. Auch das Verhältnis der interpolierten Hss. zu den nicht interpolierten stellte sich fester, insofern sie als spätere Sprossen der vollständigeren Hauptgattung erschienen. Die Beschreibung des gemeinschaftlichen Archetypus beider Gattungen gewann dagegen nicht weiter an Bestimmtheit, wenn auch B. einige Lücken mehr aufdeckte, als bis dahin bekannt gewesen waren; ja es blieb sogar noch ein gewisses Schwanken in der Charakteristik und Vergleichung der beiden noch vorhandenen und genauer verglichenen Hauptquellen. Die Folio-Hs. war die vollständigere; ob sie aber auch überall den Vorrang verdiene, darüber hatte sich B. nicht bestimmt genug ausgesprochen, welcher die Quart-Hs. ins 9. Jh., eben dahin auch den letzten Theil der Folio-Hs und deren ersten und größern Theil in den Anfang des 10. Jh. verwies. Auch nach seinen Resultaten konnte man immer noch zweifeln, ob nicht die Folio-Hs. zwar einem Codex entstamme, welcher dem Archetypus entnommen wurde, als dieser noch vollständiger war; ob er nicht auch reiner von gewöhnlichen Fehlern mangelhaft gebildeter Schreiber und trotzdem unzuverlässiger sei als die Quart-Hs., welche vielleicht ein weniger gelehrter aber gewissenhafterer, jeder überdachten Veränderung abholder Mann geschrieben hatte, und die vielleicht dem Archetypus zeitlich und in Bezug auf die Zwischenglieder näher stehe als die Folio-Hs.

Bestimmt war die Kenntnis der Hss. durch Bernays geworden; bestimmt wurde sie erst durch Lachmann, der mit wunderbar energischer Umsicht und durch einen fast zauberhaften Scharfsinn überall Licht verbreitete auch da, wo man früher selbst nicht einmal geahnt hatte, im dicksten Schatten zu wandeln. Nach seiner großartigen Arbeit dürfen wir uns nicht mehr begnügen, den Archetypus als einen lückenhaften, von der Zeit hart mitgenommenen Codex allgemein hin zu bezeichnen; diese seit einem Jahrtausend vielleicht verlorene Hs. kennen wir, den äußern Umrissen wenigstens nach, jetzt so genau, als ob wir sie vor Augen hätten. Wir wissen die Zahl und Größe ihrer Blätter, ob und an welcher Stelle einmal eine Seite unbeschrieben gelassen wurde und wo und wie die eine stark beschädigt war; wir kennen die Zahl der Zeilen auf jeder Seite, die Gattung der *Schriftzeichen* u. s. w. Lachmann sagt vom Archetypus: 'er hatte

302 Seiten. Unbeschrieben waren die erste und letzte Seite, eine Seite gegen Ende des ersten Buches und eine unmittelbar nach dem Schlufs des vierten B. Auf jeder Seite waren 26 Zeilen; nur die letzte Seite jedes Buchs hatte weniger. Die Buchstaben waren Majuskeln, doch keine Uncialen. Die Worte waren nicht getrennt, wohl aber sehr genau die einzelnen Sätze inmitten der Verse. Die Hs. war etwa im vierten oder fünften Jh. nach Chr. geschrieben, den Vergil-Hss. der Art sehr ähnlich.<sup>2</sup>

Das sind natürlich keine Hariolationen, schon weil es Lachmanns Worte sind. Um aber einigermaßen zu zeigen, auf wie sichern und umfassenden Berechnungen zugleich das ganze beruht, will ich aus dem, was L. an einzelnen Stellen des Commentars mittheilt, das nothwendigste zusammenstellen. — Wie wir schon wissen, finden sich am Ende der Quart-Hs. und des Wiener Fragments vier ziemlich gleich grofse Partien des Gedichts aus verschiedenen Büchern am Schlufs des ganzen angefügt. Bernays benutzte diesen Umstand ganz richtig zur Charakterisierung der beiden Hauptfamilien, in welche unsere Hss. sich vertheilen. Die Versetzung dieser Partien konnte man sich am besten erklären, wenn man annahm, jede derselben habe gerade ein Blatt des Archetypus gefüllt, und da diese 4 Blätter sich allmählich aus ihren Verbindungen lösten, seien spätere Abschreiber veranlaßt worden, das auf ihnen enthaltene, da sie es am gehörigen Orte nicht unterzubringen verstanden, am Ende des ganzen anzufügen. Rechnet man die alten Titel, welche den einzelnen Abschnitten in den Hss. vorgesetzt sind, wie nothwendig, mit zur Zahl der Verse, so haben wir in jedem der versetzten Theile 52 Verszeilen, d. h. jedes Blatt des Archetypus hatte 52, jede Seite 26 Zeilen. Da die erste Seite der Hs., wie billig, leer blieb und höchstens den Titel des Werkes enthielt, bis zu der ersten der versetzten Stellen (I, 734—85) aber 733 Verse sind, welche nebst den dazu gehörigen 21 Titeln gerade 29 Seiten füllten, so trifft zunächst die Berechnung aufs schönste, indem mit Vs. 734 ein neues Blatt, nemlich das 16te der ganzen Hs., anfing und mit Vs. 785 schlofs. Bedenklich ist, dafs bis zur 2ten Versetzung (II, 253—304), die doch wieder auf einem Blatte enthalten sein mufste, von I, 786 an gerechnet, nach Hinzuzählung der einzelnen Titel und der Unterschrift des ersten Buches, nur eine ungerade Zahl von Seiten herauskommt, nemlich 39, und von diesen 39 Seiten eine, aber nicht die letzte, nur 25 Zeilen enthalten konnte. Lachmann nahm demnach an, es sei eine Seite leer geblieben; und dafs dem so ist, nicht aber dafs die Zeilen anders vertheilt gewesen sind als je 26 auf eine Seite, das erweist ein ganz besonderer Unfall, welcher den Archetypus betroffen hat. Vs. 1068—75 incl. sind, wie ich schon mitgetheilt habe, in der Folio-Hs. am Ende verstümmelt und fehlen in der Quart-Hs. ganz; 1094—1101 incl. fehlen auch in der Folio-Hs.; doch ist, wo sie hätten stehn sollen, für 8 Zeilen Raum gelassen. Denkt man sich mit 1068 ein neues Blatt beginnend, so fieng die Kehrseite desselben gerade mit 1094 an. Wenn nun die obere rechte Ecke

des Blattes abgerissen wurde, so verloren Vs. 1068 ff. das Ende, 1094 ff. den Anfang, und der Abschreiber, welcher die zu Ende verstümmelten Verse getreulich abschrieb, sowie er sie fand, trug Bedenken, die zu Anfange verstümmelten ebenfalls so wiederzugeben, liefs aber den Raum leer, den sie hätten einnehmen müssen. So haben wir ziemlich in der Mitte zwischen I, 785 und II, 253 wieder ein Blatt mit genau 52 Zeilen und von ihm ab bis zum 2ten losen Blatte zählen alle Seiten genau 26 Zeilen; es ist somit dem Leser nicht zu viel zugemuthet, wenn er unbedenklich mit L. annehmen soll, dafs von den 12 Seiten zwischen I, 785 und 1068 im Archetypus eine leer geblieben ist. Aus welchem Grunde, das wissen wir freilich nicht. Vor 1068 mufs auch eine Seite nur 25 Zeilen enthalten haben; denn von 785—1067 incl. kommen mit Hinzurechnung der drei Titel nur 10 beschriebene Seiten zu 26 und eine zu 25 Zeilen heraus; dieser Zwischenraum einer Zeile ist aber vor Vs. 921 sehr natürlich, weil mit diesem Verse mitten im Buche ein ganz neues Exordium beginnt. — Von II, 253 sind bis zu Vs. 757 desselben Buches 504 Verse; rechnet man die sechzehn Titel hinzu, so ergeben sich 520 Zeilen oder 20 Seiten, und Vs. 757 begann somit ein neues Blatt; da dies aber ausfiel und ans Ende gerieth, so kamen Vs. 757—806 incl. ans Ende der Quart-Hs., denn diese 50 Verse und die zwei dazu gehörigen Titel füllten gerade wieder ein Blatt. So ist auch das dritte der ausgefallenen Blätter nach allen Beziehungen hin wieder ein neuer Beweis für Lachmanns untrügliche Berechnung und es bedarf keiner weitern Ausführung mehr, um jeden zu überzeugen, wie richtig L. mit den angegebenen Ausnahmen jeder Seite genau 26 Zeilen zugewiesen hat. Gestützt auf diese Erkenntnis konnte L. bei seiner außerordentlichen Sorgfalt und Genauigkeit auch den Umfang einiger Lücken bis aufs Haar bestimmen, in einer Art, wie es vor seiner Entdeckung unmöglich war. — Im vierten Buche sind nemlich Vs. 299—322 incl. in allen unsern Hss. am falschen Platze; sie gehören an die Stelle, die in den Hss. von Vs. 323—47 incl. eingenommen wird. Da mit Hinzurechnung der Titel jede dieser Partien 26 Zeilen zählt, so ist es natürlich, dafs beide zusammen ein Blatt füllten und die falsche Lage dieses Blattes die Umstellung der Verse möglich machte. Es fieg also mit Vs. 299 (323) ein neues Blatt an. Da aber mit Buch III ein Blatt schlofs, die erste Seite des nächstfolgenden Blattes von dem Titelregister des 4ten Buches eingenommen wurde und die 298 Verse vor der Umstellung mit den Titeln gerade 6 Blätter füllten, so würden wir wieder durch eine leere Seite in Verlegenheit gesetzt werden, wenn wir nicht wüsten, dafs nach Vs. 126 eine Lücke ist. Schon Havercamp hatte hier etwas vermifst, doch, irthümlich genug, nur einen Vers, während die Lücke manchem andern grofs genug scheinen könnte, um sich, wie am bequemsten, ein ganzes Blatt ausgefallen zu denken. Dem ist aber nicht so. Eine gerade Zahl von Seiten konnten die verlorenen Verse nicht ausfüllen; dies würde ja mit dem *aus der Umstellung* gezogenen Resultate nicht stimmen. Es waren

entweder drei Seiten oder eine. Drei Seiten wären aber doch zu viel, da Lucrez sich kurz fassen wollte (vgl. Vs. 115 *percipe paucis*); es kann daher nur eine Seite gewesen sein, d. h. es fehlen 25 Verse und der Titel: *esse item maiora*, welcher im Register der Titel am gehörigen Orte zu finden ist, im Texte selbst aber nicht vorkommt. So viel also steht fest. Ob freilich die von Probus aufbewahrten und von Servius, der sie jedoch unter dem Namen des Ennius mittheilt, ergänzten Worte: *qui fulmine claro Omnia per sonitus arcet, terram, mare, caelum* wirklich hier ihren Platz gehabt haben, wie L. annimmt, das scheint mir sehr problematisch. — Ein ganzes Blatt fiel nach VI, 839 aus, denn mit 840 musste, wie die Berechnung ergibt, im Archetypus ein neues Blatt beginnen, und die Lücke ist groß genug, um 52 Verse darin enthalten zu denken. Auch hier hat L. einige in unserm Texte nicht mehr aufzufindende Worte und Verse untergebracht, welche von Grammatikern unter dem Namen des Lucrez citirt werden. Dafs in solchen Sachen sich nichts beweisen und vieles sich vergeblich rathen lässt, hat natürlich L. ebenso gut gewusst wie nur irgend jemand. Die längere der von L. hier also gebrauchten Stellen will mir am wenigsten passen, und inwieweit sich gegen den Lucrezischen Ursprung der Stelle überhaupt argumentieren lässt, habe ich früher einmal angedeutet, Philologus III, 66 ff.

Mit meinem Urtheile über die Richtigkeit der weitem Mittheilungen Lachmanns aus diesem Theile seiner Arbeit will ich den Leser nicht aufhalten. Die Sicherheit der Hauptresultate ebenso wie die außerordentliche Sorgfalt und Genauigkeit L.s erhellt aus dem angegebenen mehr als hinlänglich. — Die andern Angaben L.s über die Beschaffenheit und das Alter des Archetypus konnte er ohne so große Mühe aus den verschiedenen Fehlern und Versehn entnehmen, welche in unsern Hss. auf jeder Seite zu finden sind. Hierüber brauche ich nichts auseinanderzusetzen. Es ist vielmehr nun an der Zeit anzugeben, in wie weit sich unser Urtheil über die erhaltenen Grundlagen des Textes durch Lachmanns Arbeit berichtigt hat. Hierbei ist unbedingt das wichtigste, dafs L. die Folio-Hs. als Hauptgrundlage des Textes ohne weiteres ansieht und die Quart-Hs. nur aushilfsweise gebraucht wissen will. Bernays, wenn ich ihn anders in der Vorrede zu seiner Ausgabe richtig verstehe, stimmt damit nicht ganz überein. Ich halte L.s Ansicht für die unbedingt richtige. Nehmen wir z. B. einmal die Stelle selbst, bei welcher B. mir sein abweichendes Urtheil zu äußern scheint: VI, 562. 63. Hierzu spricht sich B. praef. p. III folgendermaßen aus: 'Hi versus sic scribuntur in Quadrato codice:

562 Ad caelumq. magis quanto sunt editaqueq.

563 Inclinata minent in eadem p̄dit partē aqueq.

quicum consentit Oblongus codex nisi quod versiculi 562 clausulam sic scriptam exhibet: *aedra queq.* versiculi autem 563 clausulam sic: *prodit partem. a. a. q. q.* cum rasuris infra puncta, quae post utrumque q cernuntur. Iam sic duobus illis versibus sub uno conspectu positus,

quavis, puto, semel admonitus concedet, Quadrati *aqueq.* in versu 563 nil esse nisi pravam iterationem earum litterarum, quae priorem versum 562 claudunt: edita~~queq.~~ Neque aliorum spectant *a. a. q; q;* Oblongi codicis. Alterum enim *ā* inde pervenit in hunc codicem, quod qui eum exaravit in exemplari suo *ā* litteram supra *prodit* scriptam repperit, ubi re vera etiamnunc a correctore ascripta exstat in Quadrato, ut, quod sententia postulat, efficiatur *prodita*. Id vero quid sibi vellet cum non intelligeret librarius Oblongi, reiecit *ā* illud ad reliquas singulares litteras in finem versiculi. Hanc igitur originem huius rei cum Lachmannus non perspiceret, atque secundum morem suum inferiores partes Quadrato tribuens a portentosiore Oblongi scriptura proficisceretur, in ipso autem Oblongo non *prodita* exstare sed *prodit* parum memorabile existimaret: eo pervenit ut haec annotaret ad versum 563: 'INCLINATA MINENT IN EADEM PRODITA PARTEM. A. A. Q. Q. Quadratus *prodit partem aqueq.*, ut appareat librarium illa *a. a. q. q.* non intellexisse . . . . neque ego quid per ea significetur exputare possum . . . . neque vero, si quis hic notae alicuius Probianae vestigium remansisse suspicetur, ad versum ipsum emendandum mihi quicquam proficere videbitur.' Unde qui virum paucissimorum verborum cognoverint haud immerito concludent, ne ipsum quidem a Probiana nota ibi suspicanda alienum fuisse, ubi potius prava iteratio agnoscenda erat iam in archetypo nostrorum codicum admissa.' — Soweit Bernays. Zunächst ist anzuerkennen, daß derselbe den Ursprung der Corruptel ganz richtig angegeben hat. Schon im Archetypus ist diese Stelle in einer Weise verdorben gewesen, wie manche andere auch; denn auch der Archetypus hatte schon Verderbnisse und Lücken ziemlich alten Ursprungs. Finden sich doch z. B. schon bei Macrobius V, 440—45 in derselben verkehrten Ordnung wie in unsern Hss. In dem von L. beschriebenen Archetypus oder gar schon in der Hs., aus der er abgeschrieben ist, war aber auch *prodit* und nicht *prodita* geschrieben; das fehlende *a* war vom ersten Schreiber selbst oder von einem spätern Leser dazu bemerkt und ist von dem Schreiber des Oblongus oder, und das möchte ich noch lieber glauben, schon von dem Schreiber des Archetypus selbst in derselben verkehrten Weise an der unrichten Stelle nachgeholt wie ein vergessenes *st* z. B. in V, 227: *in vita re et transirest malorum*, wo es heißen soll: *in vita restet transire malorum*. Der Schreiber der Quart-Hs. hat mit geringerer Treue copiert: *in vita re et transire est*. Daß der *a* Corrector der Quart-Hs. unmittelbar zu *prodit* das ausgelassene *a* bemerkt, hebt die Autorität der Hs. nicht; denn diese Correctoren gehörten dem 15. Jh. an und corrigierten sine exemplari; vgl. Lachmann im Commentar p. 8. Daß also hier aus der Quart-Hs. der Ursprung der Corruptel leichter zu entdecken war, ist Zufall. Die Folio-Hs. ist auch hier wenigstens in Erhaltung des ersten *a* die treuere. Welchen Umständen die Rasuren und die Punkte ihren Ursprung verdanken, läßt sich nicht ermessen. Als Aushilfe, das versteht sich aber von selbst, und zur Vergleichung kann und muß die

Quart-Hs., da wir sie einmal glücklicherweise haben, überall benutzt werden, eben weil solche und ähnliche Zufälle sich überall ereignen können. Ganz in derselben Weise zeigt sich die grössere Treue und Genauigkeit der Folio-Hs. bei einer andern ebenso bezeichnenden Corruptel des Archetypus: II, 627 ff.:

— — — *ninguntque rosarum*  
*floribus umbrantes matrem comitumque catervas.*  
*hic armata manus, Curetas nomine Grai*  
 630 *quos memorant Phrygios, inter se forte catervas*  
*ludunt in numerumque exultant etc.*

*catervas* in 630 ist unbedingt nichts als eine Wiederholung des Schlusswortes aus 628 und von L. durch *quod armis* ergänzt. Schon der Archetypus hatte *catervas*. Der Schreiber des Oblongus schrieb genau, was er vorfand; in der Quart-Hs. ist *catenas* daraus geworden, und, so möchte ich glauben, wohl nicht zufällig. Bernays hat, wie billig, die Autorität der Quart-Hs. hier ebenso gering angesehen wie Lachmann. Ich könnte noch einige solcher Stellen anführen, doch wird das gesagte dem Leser genügen, um mit Bezugnahme auf die schon oben erwähnte grössere Genauigkeit und Vollständigkeit der Folio-Hs. bei Gelegenheit des Defects, den der Archetypus am Ende des 1. Buches zeigte, Lachmanns Verfahren unbedingt zu billigen, insoweit dieser überall von der Lesart der Folio-Hs. zunächst auszugehen für gut fand. Zu erwähnen ist an diesem Orte auch der wunderliche Umstand, dafs in der Folio-Hs. hier und da einzelne Verse roth geschrieben sind, welche in der Quart-Hs. fehlen. Und doch sind diese Verse, soweit es eben Verse sind, unbedingt von Lucrez; vgl. Lachmann zu II, 42. 43. — Lachmanns Urtheil über die Quart-Hs. findet sich p. 7: 'Superest ut de tertio genere exponam, quod ab eadem stirpe venisse supra dixi. ex hoc duo mihi nota sunt exemplaria, alterum non integrum, neutrum vetustate par oblongo, neutrum denique ita scriptum ut librario librum antiquissimum ipsum ante oculos fuisse appareat.' Von dieser Ansicht über das Verhältniß zwischen der Folio- und der Quart-Hs. ausgehend glaube ich auch an zwei Stellen die von B. aufgenommenen Lesarten verwerfen zu müssen. I, 412 liest man bei L. wie folgt: *usque adeo largos haustus e fontibus magnis Lingua meo suavis diti de pectore fundet*. In der Folio-Hs. steht: *e fontibus magnis*. Das hat der Corrector (nemlich der zweite von den beiden Correctoren, welche L. unterscheidet) in *magnis* verändert. Ausserdem freilich hat er auch *amnes* dazu geschrieben und dies *amnes* haben die Quart-Hs. und das Götterper Fragment. B. construiert demgemäfs also: *usque adeo largis haustos e fontibus amnis*. Aber L.s Lesart ist die richtige. Für sie spricht die älteste Autorität. Der genannte Corrector hat allerdings nicht blofs nach Conjectur, sondern auch nach dem Archetypus selbst emendiert. Aber wie sehr gelehrte Leser und Schreiber geneigt gewesen sind, um der Elision des *s* zu entgehen, allerhand willkürliche Aenderungen vorzunehmen, das zeigen nur gar zu viele Stellen in unsern Hss. *Amnes* ist also schon

deshalb verdächtig. Dazu kommt, daß, wenn der Corrector im Archetypus *amnes* und nicht *magnes* vorgefunden hätte, er gewis jenes *magnes* nicht erst in *magnis* verändert haben würde. *Magnes* ist die Lesart des Archetypus. *Amnes* ist Conjectur, die in die Quart-Hs. übergegangen ist. Ebenso ist nicht Lesart des Archetypus, sondern Conjectur das von B. IV, 81 aus der Quart-Hs. aufgenommene *inclusa*. Der Vers heisst nach der Folio-Hs.: *et quanto circum mage sunt in-claustra theatri Moenia*. Für das unverständliche *in-claustra* hat L. *angusta* emendiert, aber wohl nicht mit Recht. Ich weis indes nichts besseres; nur soviel steht fest, daß *inclusa* deshalb, weil es in der Quart-Hs. steht, noch nicht die richtige Lesart sein muß. — Die Beschreibung der erhaltenen Hss. ist natürlich bei L. viel genauer als bei B. Da wo L.s Beschreibung ganz anderes bringt als B. gebracht hat, kann ich mir nicht einfallen lassen entscheiden zu wollen. Es ist indes, wie gewis B. selbst gern einräumen wird, L.s Uebung-im Lesen und Vergleichen von Hss. allzu bedeutend gewesen, als daß man nicht ihm als einem ganz sichern Führer ziemlich unbedingt sich überlassen könnte. Wichtig namentlich für eine kritische Behandlung des Textes ist das von L. über zwei Correctoren der Folio-Hs. mitgetheilte, die er nach der Zeitfolge und Bedeutung und Nation genau unterschieden hat. Folgendes ist der Inhalt seiner Worte: 'Zwei Correctoren haben in derselben Zeit, in welcher der Codex geschrieben ward, daran geholfen; der eine, ein Sachse (*scribendi genere Saxónico usus*) hat die von dem Franken (d. h. von dem, welcher die ganze Hs. geschrieben hat) ausgelassenen Verse eingefügt. Er wischte dabei die Schrift des Franken weg und schrieb an diese Stelle das ausgewischte mit dem ausgelassenen wieder hin, wodurch natürlich die Zeilen enger wurden. Viel verbessert hat er sonst nicht. Aus *e* hat er meistens *e* gemacht. Der andere Corrector ist später daran gekommen, denn er hat einmal in einem von dem Sachsen eingeschobenen Verse geändert, und hat an unzähligen Stellen Buchstaben und Worte theils emendiert theils corrumpt, zum Theil nach Conjectur, zum Theil nach dem Archetypus.' Auch der Sachse hat natürlich den Archetypus in Händen gehabt. Daß die Hs. aus zwei Theilen bestehe, die zu ganz verschiedenen Zeiten geschrieben seien, wie B. mittheilt, davon sagt L. nichts. Die Quart-Hs. ist nach L. im 10. Jh. und in Deutschland geschrieben. Auch hier ist viel corrigiert und oft sehr genial; aber mit einer Ausnahme nur sine exemplari und erst im 15. Jh. Die zu derselben Gattung wie die Quart-Hs. gehörigen Fragmente hat L. mit schlagenden Gründen als Theile einer und derselben Hs. bezeichnet. Was er den bisherigen Beschreibungen des Wiener Stückes aus Conjectur hinzufügt, kann ich, als in Wirklichkeit sich so verhaltend, aus bester Quelle bestätigen. Was die übrigen Hss. anbetrifft, so ist das von B. gewonnene durch L. nicht sonderlich modificiert worden. Für die Kritik von Wichtigkeit ist, daß der den interpolierten Hss. zu Grunde liegende Codex zwar der Folio-Hs. durchaus sehr ähnlich, aber doch nicht aus ihr abgeschrieben ist.



Soviel über die ersten Grundlagen der Kritik und inwiefern sie von L. erschöpfend und sicher beschrieben und gewürdigt sind. — Ebenso großartig wie hierin zeigt sich L.s Sorgfalt, Genauigkeit und scharfe Beobachtung auch in dem consequenten Aufsuchen und Benutzen der vielen von diesem und jenem citierten Verse des Lucrez. Die consequente Benutzung dieser Stellen, das ist eben das großartige in diesem Theile der L.schen Arbeit. Dafs solche Citate wichtig und nützlich für den Herausgeber sind, hat man natürlich schon längst gewusst; dafs es aber die Pflicht eines Herausgebers sei, sie soweit wie möglich vollständig zur Hand zu haben, davon ist von den Männern wenigstens, die sich an Lucrez versucht haben, niemand auch nur entfernt in dem Mafse durchdrungen gewesen wie L. Da ich selbst einmal, soweit meine Hilfsmittel es erlaubten, mir eine möglichst vollständige Sammlung aller citierten Verse anzulegen suchte, so glaube ich hierin vollgiltiges Zeugnis ablegen zu können. Beweise dafür liefern wir wollen, würde hier natürlich Thorheit sein. Wie diese ausgedehnte Kenntnis der citierten Stellen, ebenso gut wie die consequente Benutzung alles dessen, was über epikureische Philosophie uns die Alten mittheilen, der Wiederherstellung des echten Textes ungemeinen Vorschub geleistet hat, davon kann man sich schon bei einer flüchtigen Durchsicht des L.schen Commentars überzeugen.

Wohlthuend ist endlich noch, wenn man die ungemeine Gewissenhaftigkeit L.s bei Ermittlung desjenigen kennen lernt, welcher als der jedesmalige erste Urheber einer Emendation zu betrachten ist. Der ganzen Reihe von Lesern und Herausgebern des Dichters, die nur irgend etwas erhebliches zum bessern Verständnis desselben beigetragen haben, vom sächsischen Corrector der Folio-Hs. an bis auf die jüngste Zeit, hat L. ihr Recht widerfahren lassen und dabei, gewiss ein erfreulicher Triumph für ein gerechtes Herz, den Namen eines Mannes zu großen Ehren gebracht, den das Unglück verfolgte und dem noch bei seinen Lebzeiten die Früchte seines erfolgreichen Fleißes durch arge Unredlichkeit entzogen worden sind. Michael Marullus, ein Grieche von Geburt, hatte sich eine so lebendige Kenntnis der römischen Poesie zu eigen gemacht und sich so in die Kunst und den Geist unsers Dichters hineingearbeitet, dafs er für Verbesserung des Textes mehr geleistet hat als nach ihm auch die haben leisten können, welche ihn an Gelehrsamkeit übertrafen. So urtheilt L. p. 11. Erst zwölf Jahre nach seinem freiwillig gesuchten Tode gab Petrus Candidus den von Marull emendierten Text auch unter dem Namen desselben heraus. Vorher hatte Avantius, in dessen Hände Marulls Arbeit gekommen war, noch bei dessen Leben wie ein gemeiner Betrüger (*'improbus fur'* sagt L.) sich mit Marulls Federn geschmückt, und er hat bei den unkritischen Herausgebern der Neuzeit bis auf L. als der Urheber einer Menge von ausgezeichneten Textverbesserungen gegolten, welche L. nach untrüglichen Untersuchungen dem Manne wieder zugewiesen hat, dem sie gehören. — Faßt man diesen Beweis großartiger Gerechtigkeitsliebe ins Auge, dann namentlich wird man auch die

schneidende Bitterkeit sich erklären und würdigen können, mit welcher L. die Leistungen zweier Männer verfolgt, welche nach Wakefield sich an Lucrez versucht haben.

Einige Beiträge zur Kritik, welche noch vor dem Erscheinen seiner Ausgabe ans Licht traten, hat L. nicht berücksichtigt; wahrscheinlich aus dem Grunde, den Fleckeisen in seinem Nachwort zur Recension über Ritschls *Plantus* in diesen NJahrh. Bd. LXI S. 66 vermuthet hat. Sonderlich viel bedeutendes ist freilich auch nicht geleistet worden. Eine unbedingt richtige Emendation, welche auch B. noch nicht aufgenommen hat, findet sich in Oppenrieders Angsburger Gymnasialprogramm von 1848. Dieser conjiiciert nemlich IV, 147 und 152 *vitrum* für *vestem*. Wie er seine Conjectur vertheidigt hat, weiß ich nicht; da ich sein Programm nicht gelesen habe; dafs die Aenderung aber richtig und nothwendig ist, beweist ohne weiteres Vs. 602 desselben Buches.

Soweit hätten wir Lachmanns Vorarbeiten zur Wiederherstellung des echten Textes mit den Arbeiten von Madvig und Siebelis und namentlich mit der von Bernays verglichen. Wir kommen nun zu einem Punkte, über den die beiden ersten sich nicht äufsern und welchen der letztere in seiner Abhandlung als unter den gegenwärtigen Verhältnissen unerklärbar von sich gewiesen hatte. Ich meine, wir kommen nun zu der Frage, in welcher Weise Lucrez sein Werk hinterlassen und welche Schicksale dasselbe durchgemacht hat, ehe es im grofsen und ganzen die Gestalt annahm, welche der Archetypus darstellte. Es ist natürlich, dafs in diesem Theile der Lachmannschen Arbeit alle die einzelnen Resultate nicht mit solcher Bestimmtheit und Sicherheit als nothwendig und wahr nachgewiesen werden können wie in dem, was L. über die handschriftlichen Grundlagen des Textes aufgefunden hat. Da hier, wie bei allen solchen Fragen der sogenannten höhern Kritik, das aesthetische Gefühl nicht selten die Hauptrolle spielt, so kann im grofsen und ganzen wohl Uebereinstimmung erzielt werden; im einzelnen, da uns doch zuletzt die festen Handhaben fehlen, wird eine allgemein befriedigende Lösung der Frage um so schwieriger, wenn nicht unmöglich, als gerade bei Lucrez so mancherlei widerstrebende Rücksichten untereinander in Einklang zu bringen sind. Unbestreitbar ist, dafs Lucrez sein Gedicht nicht selbst herausgegeben und auch nicht einmal bis zur innern Vollendung gebracht hat. Schon äufsere Zeugnisse sprechen dafür, namentlich das des Hieronymus, welches Mai unter dem Jahre 1918 auführt: *Titus Lucretius poeta nascitur, qui postea amatorio poculo in furorem versus, cum aliquot libros per intervalla insaniae conscripsisset, quos postea Cicero emendavit, propria se manu interfecit anno aetatis XLIV*. Da, wie bei L. p. 62 zu ersehn ist, die Angabe des Todesjahrs durch Donats Zeugnis als richtig bestätigt wird, so hat man Grund genug, im Hieronymus hier eine ziemlich genaue Wiedergabe des von Sueton überlieferten zu vermuthen; um so mehr, als

auch im Monat Februar des auf das angegebene Todesjahr folgenden Jahres M. Cicero an seinen Bruder also schrieb (II, 11): *Lucretii poemata ut scribis ita sunt: [non] multis luminibus ingenii, multae tamen artis*. Lucrez konnte natürlich zu der Zeit des Briefes nicht mehr am Leben und doch auch noch nicht lange verstorben sein. Dafs in dem andern Theile des von Hieronymus berichteten nichts sei, was man nothwendig als blofse spätere Fabel bezeichnen müfse, darauf hatte ich schon in meiner Dissertation hingewiesen. Auch Ciceros Name hat nichts in sich, was uns berechtigte, an der Ueberlieferung zu zweifeln, wenn man nur Q. Cicero verst. ht. An allem, was berichtet ist, zweifeln zu wollen, ist ja keine Kritik, ebenso wenig wie alles zu glauben, nur weil es berichtet wird. Von den innern Zeugnissen, die dasselbe aussprechen und über welche L. an den betreffenden einzelnen Stellen sich äufsert, will ich einige hervorheben. Zunächst II, 522 ff.:

*Quod quoniam docui, pergam conectere rem quae  
ex hoc apta fidem ducat, primordia rerum,  
inter se simili quae sunt perfecta figura,*

525 *infinita c'uer. etenim distantia cum sit  
formarum finita, necesse est quae similes sint  
esse infinitas, aut summam materiai  
fnitam constare, id quod non esse probavi.*

\*

*versibus ostendam corpuscula materiai*

530 *ex infinito summam rerum usque tenere,  
undique protelo plagarum continuato.  
nam quod rara vides etc.*

Man vergleiche Lachmanns Anmerkung zu diesen Versen, welche die Wichtigkeit dieses Zeugnisses am deutlichsten hervorhebt. Was heiläufig dessen Emendation *protinus* für *versibus* in Vs. 529 anbetrifft, so stimme ich hier mit Bernays überein, welcher eine Lücke annimmt, wie sie auch L. nicht für unmöglich hält.

Zu VI, 1270 bemerkt L.: 'itaque hunc versum a Lucretio non eo consilio scriptum esse existimo, ut ceteris ita ut nunc leguntur constitutis servaretur. similiter iudicavi supra de iis quae sunt in II, 522, de versu libri III 1031, de 1230 et 1328 quinti, itemque de huius libri 85 cum proximis.' Die bezeichnendste von diesen Stellen ist VI, 85—89. In Bezug auf III, 1031 und V, 1230 weicht B. insofern ab, als er sie ohne besondere Zeichen in den Text aufgenommen hat, während er sonst die Stellen, welche Lucrez nach seiner Meinung bei wiederholter Durcharbeitung ganz getilgt oder geändert haben würde, wie L. durch bestimmte Zeichen (|| ||) hervorhebt. Hier kann freilich nur das Gefühl entscheiden. Ich halte es mit Lachmann.

Einige höchst auffallende Ausdrücke ausgenommen, wie *ordia prima* in IV, 28 und *facit are* in VI, 962 oder *coëpit* in IV, 619, welches letztere, wenn auch nicht ohne Analogie, doch ganz ungewöh-

lich ist: dies und dergleichen also ausgenommen verdient namentlich hier V, 155 hervorgehoben zu werden, wo der Dichter etwas in grösser Ausführlichkeit (*largo sermone*) später darzulegen verspricht, wovon im ganzen Werke nichts mehr vorkommt. Weiteres über diese Stelle habe ich im Pfortner Programm des Jahres 1849 gesagt, S. 18 ff.

Das Gedicht, soviel steht also fest, hat Lucrez nicht zur letzten innern Vollendung bringen können; das erste Buch etwa ausgenommen, wie L. annimmt. Dafs wir dies noch aus der jetzigen Gestalt des Werkes ersahn können, ist ein grofser Ruhm für die treue Gewissenhaftigkeit Ciceros, welcher an der unvollendeten Schöpfung des zu früh verstorbenen sich in keiner Weise hat vergreifen wollen. Nur geschickter, so meint L., hätte er bisweilen sein können. Lucrez nemlich habe manche, zum Theil umfangreiche Partien seines Gedichts auf einzelnen Blättern niedergeschrieben und dies auch zu Zeiten, da er das ganze des Werks, soweit es gerade vollendet war, nicht zur Hand hatte. Auf diese Weise erkläre sich, wie Reihen von ziemlich viel Versen da und dort den Zusammenhang der Argumentation unterbrechen. Mit dem ganzen dies zu verschmelzen, hätte nur mit Hilfe umfassender und willkürlicher Aenderungen gelingen können, wie sie glücklicherweise Cicero nicht zu unternehmen wagte. Er hat diese Bruchstücke theils da eingefügt, wo Lucrez sie hinbestimmt hatte, ohne sie doch mit dem andern schon in Einklang bringen zu können, theils da, wo er selbst nach nicht immer ganz sicherm Urtheil Platz für sie zu finden glaubte. L. hat solcher Stellen sehr viele bezeichnet: im 2. Buche 165—83 und 1013—1104; in III 350—95; IV, 129—41; 168—75 und 179; 706—21; 777—817; 822—57 und 858—76. V, 110—234; 509—33; 1090—1160; 1379—1435. VI, 85—89; 608—38. B. ist in dieser Beziehung ganz derselben Ansicht und es ist unbestreitbar, dafs diese glückliche und scharfsinnige Hypothese in nicht wenig Stellen die richtige und einzige Erklärung für den gestörten Zusammenhang geben mag. Einige Bedenken kann ich aber nicht unterdrücken. So z. B. kann ich mit L. in seiner Ansicht über den letzten Theil des zweiten Buchs durchaus nicht übereinstimmen. Nach ihm unterbrechen Vs. 1013—1104 den Zusammenhang und Vs. 1105 ff. sei nur verständlich, wenn man ihn gleich an 1012 anschliesse. Das zweite Buch aber handelt in seinem ersten Theile Vs. 62—332 von der Bewegung der Atome, in seinem zweiten bis Vs. 729 von den verschiedenartigen Gestaltungen derselben und deren Verhältnis zueinander. Im dritten Theile lernen wir, dafs die Atome farb-, geruch- und geschmacklos sind. Die Atome haben auch keine Sinne, und doch entsteht alles, was empfinden kann, ebenfalls aus ihnen, obschon ihnen die Empfindung ganz und gar abgeht. Letztern Satz führt Lucrez Vs. 865—1022 aus: hätten die Atome Empfindung, so müsten sie vergänglich sein; wäre jedes Atom ein empfindendes Wesen, so würden sie, da doch jede Empfindung eine particuläre ist, bei den resp. Zusammensetzungen nichts gleichmäfsiges und in sich übereinstimmendes hervorbringen können. Das empfindende ent-

steht aus den nicht empfindenden, indem diese in die passenden Verbindungen untereinander gebracht werden. An den Atomen haftet die Empfindung nicht. Die Atome bilden alles, empfindendes und nicht empfindendes. Da sie ewig in Bewegung sind, so kommen sie in die manigfaltigsten Verbindungen und eine Gestaltung der Dinge geht so immer in die andere über, während allen dieselben Stoffe zu Grunde liegen. 'Kurz wir haben alle einen und denselben Ursprung, Menschen und Thiere und alles, was die Erde trägt. In ewigem Kreistauflöst sich immer das eine in das andere auf; denn auflösen ist ja eben das Geschäft des Todes, nicht vernichten. Und je nachdem die jedesmal entstehenden Verbindungen sind, so haben sie Farbe und haben sie Empfindung oder haben sie nicht.'

- inde aliis aliud coniungitur, et fit ut omnes*  
 1005 *res ita convertant formas mutentque colores*  
*et capiant sensus et puncto tempore reddant,*  
*ut noscas referre eadem primordia rerum*  
*cum quibus et quali positura contineantur*  
*et quos inter se dent motus accipiantque,*  
 1010 *neve putes aeterna penes residere potesse*  
*corpora prima, quod in summis fluitare videmus*  
*rebus et interdum nasci subitoque perire.*

Das heisst: es ist also klar, dafs, um Empfindung hervorzubringen, es keiner mit Empfindung ausgerüsteter Atome bedarf; nur auf die Art der Verbindungen kommt es an. Die Atome sind ewig und unveränderlich, sie können also nicht als ihr Eigenthum haben, was beständigen Veränderungen und plötzlicher Vernichtung unterworfen ist, wie Farbe und Empfindung; was mit dem eigentlichen, innern Kern der Dinge nichts zu thun hat und nur ein Product der zeitweiligen Verbindung der Atome ist: *quod in summis fluitare videmus Rebus et interdum nasci subitoque perire*. Dies ist die von Weil in der Zeitschrift für Alterthumswissenschaft vorgetragene, allein richtige Erklärung von Vs. 1010—12\*), und daran schliessen sich ganz passend Vs. 1013—22. 'Nur auf die verschiedene Verbindung der Atome kommt es an; das ist die Hauptsache. Ist es doch ebenso in unsern Versen, wo je nach den einzelnen Verbindungen gleichartiger Elemente bald diese, bald jene Bedeutung entsteht.'

- quin etiam refert nostris in versibus ipsi*  
*cum quibus et quali sint ordine quaeque locata.*  
 1017 *si non omnia sunt, at multo maxima pars est*  
*consimilis: verum positura discrepitant res.*  
*sic ipsi in rebus item iam materiai*  
*concursum motus ordo positura figurae*  
*cum permutantur, mutari res quoque debent.*

---

\*) Sollte jemand Lachmanns Conjectur *cunctis* immer noch vorziehen, so wird trotzdem das Verständniss des ganzen nicht weiter geändert.

Wie L. darauf gekommen ist, diese Verse von den vorhergehenden zu trennen, begreife ich nicht recht; ebenso wenig wie ich mir eine nähere Verbindung zwischen ihnen und den folgenden denken kann: *nunc animum nobis adhibe veram ad rationem. Nam tibi vementer nova res molitur ad auris Accidere et nova se species ostendere rerum.* Mit Vs. 1022 schließt der eigentliche, oben entwickelte Hauptinhalt des zweiten Buchs und mit Vs. 1023 beginnt noch ein Anhang über unsere Welt im ganzen oder über den Complex alles dessen, was, soweit unsere Kenntnis reicht, an endlichen Erscheinungen durch die im ersten und zweiten Buche erwiesenen und beschriebenen Atome gebildet wird. 'Nichts ist einzig im All, also auch unsere Welt nicht, und nichts ist unvergänglich, also auch unsere Welt ist vergänglich.' Diese beiden Punkte mussten nothwendig erörtert werden und schlossen sich an die Lehre von den Atomen hier am besten an; denn weder im dritten Buch, wo von der Unsterblichkeit der Seele gehandelt wird, noch in den übrigen war ein passenderer Platz dafür. Beide Punkte schlossen sich aber auch untereinander selbst verhältnismäßig ganz gut zusammen und Vs. 1105 steht wohl mit 1104, nicht aber mit 1012 in Verbindung. 1012 kann von 1013 nicht getrennt werden, denn was bei solcher Trennung 1013—22 irgend für eine Bedeutung haben könnten, das kann, wie schon bemerkt, kein Mensch errathen. Eine Einleitung zu 1022 ff. können sie ja unmöglich sein. Von 991 bis 1012 kommt der dritte Hauptabschnitt des zweiten Buchs, wie ich oben gezeigt habe, zum Abschlufs; mit dem, was in diesen Versen verhandelt wird, steht das von 1105 an erzählte in gar keiner Verbindung. Dort hören wir in kurzer Endrecapitulation noch einmal, dafs man die Atome sich nicht mit Empfindung begabt denken darf; hier lernen wir, dafs die Welt wie jedes andere lebendige Wesen an Kraft und Stärke zugenommen habe und gewachsen sei und demgemäfs auch abnehmen und zuletzt ein Ende finden müsse. Dies kann man doch eher an einen Abschnitt sich anschliefsend denken, der uns belehren soll, dafs unsere Welt, ebenfalls ganz wie jede andere Erscheinung, nicht die einzige ihrer Art sei, sondern dafs es noch mehrere dergleichen geben müsse. Diese beiden Abschnitte haben doch untereinander das gemeinsame eines und desselben Gegenstandes der Behandlung und sind einer wie der andere nur Anhänge zu dem Hauptinhalte des Buches, zu dem der eine in demselben nahen oder fernen Verhältnisse steht wie der andere. Der Anschlufs durch *multaque post* u. s. w. ist freilich nach Vs. 1104 etwas hart, um so mehr als Lucrez sich unmittelbar vorher darüber expectoriert hat, wie man durch das nothwendige Zugeständnis mehrerer Welten zugleich einen neuen Beweis von der Unmöglichkeit des Götterregiments liefere; aber an Vs. 1012 schließt sich 1105 noch viel härter an, weil er auf noch weiter abliegendes hinüberführt. Und dabei müste man immer noch Vs. 1015—22 von dem trennen, mit dem man sich die Verse durchaus verbunden denken mufs, will man ihnen nicht allen Werth und alle Bedeutung *rauben*. Ich gestehe recht gern zu, dafs Lucrez bei einer Durchar-

beitung des Gedichts hier manches zu ändern gefunden haben würde, wie jeder selbst herausfühlen kann; Lachmanns Verfahren aber ist hier ungerechtfertigt und Vs. 1012—1104 ist nicht gedichtet, nachdem das zweite Buch schon zu Ende gebracht war, und namentlich nicht, nachdem 1105 ff. schon als nothwendiger Anschluß an 1012 und das vorhergehende ausgearbeitet war, denn 1105 steht mit 1012 in keinem Zusammenhange.

Ich habe schon oben zugestanden, daß in Bezug auf manche der übrigen von Lachmann unter dieselbe Kategorie gerechneten Abschnitte seine Erklärung des unterbrochenen Zusammenhangs auch nach meiner Ueberzeugung als die einzig richtige gelten kann. Es gibt aber unter ihrer Zahl auch einige, von denen man zwar nicht leugnen darf, daß sie den Gang der Argumentation mehr oder weniger aufhalten, bei denen man aber doch sich zu erklären vermag, wie der Dichter im Verlauf der ersten Arbeit selbst zu ihrer Composition geführt sein kann, und bei diesen Stellen, fürchte ich, kann L.s Hypothese zwar scheinbar und annehmlich sein und doch das richtige verfehlen. Sicherheit hier zu erzielen halte ich für ausnehmend schwer, insofern wir durch den Bericht bei Hieronymus wissen, daß Lucrez selbst das, was er hinterlassen hat, nicht ohne gewaltige Störungen und nur stückweise hat ansarbeiten können. Auf innere Zeugnisse der Unfertigkeit des Gedichts habe ich vorhin durch L.s eigne Worte aufmerksam gemacht; ein noch bedeutenderes, worauf mir L. zu wenig Gewicht gelegt zu haben scheint, will ich hier noch nachholen. Es sind dies jene eigenthümlichen Wiederholungen nicht bloß einzelner Verse und Verspaare, sondern auch ganzer Reihen von 10 und mehr Versen, welche man längst nicht mehr versucht durch homerische Analogien zu erklären, und deren Menge und namentlich deren Häufung an einzelnen Punkten des Gedichts gerade hier eine besondere Berücksichtigung verdient. Einige dieser Wiederholungen, wie sie unsere Hss. zeigen, sind freilich spätern Ursprungs; aber auch L. hat ihrer noch so viele als echt anerkennen müssen, daß die von mir früher auf diesem Wege gewonnenen Resultate noch immer ihre Giltigkeit haben. Ich will die bedeutendsten der wiederholten Stellen hier zusammenstellen, weil, wie ich glaube, dadurch meinem Zwecke am besten gedient wird. Die Verse II, 55—61 finden sich unverändert auch III, 87—93 und VI, 35—41. Andere zum Theil noch längere Stellen finden sich nur einmal wiederholt. I, 789—93 und II, 750—54. I, 823—26 und II, 688—91, im 2. Buch mit einer kleinen Abweichung, weil hier das Beispiel einem andern Beweise dient. Vergleichen mag man hier die oben angeführten Verse II, 1013 ff. Ferner II, 29—33 und V, 1392—96 (mit einigen Veränderungen, weil die Verse im 2. Buche klar machen sollen, wie wenig der Mensch zu seinem Glück bedürfe, während sie im 5. dazu dienen, den Zustand und das Leben der ersten Menschengeschlechter zu schildern). II, 177—81 und V, 195—99. II, 1061—63 und V, 429—31. III, 784—97 und V, 128—41 (mit einigen kleinen Verschiedenheiten). IV, 170—73 und VI, 251—54. IV, 180—82 und IV, 909—

11. IV, 217—28 und VI, 923—32. V, 82—90 und VI, 58—66. V, 187—91 und V, 422—26 (auch was in V auf 426 folgt, hat viel Ähnlichkeit mit 192 ff. Vs. 419—23 sind dieselben wie I, 1021—24). V, 269—72 und VI, 635—38. Im 5. Buche finden sich also folgende längere Wiederholungen: 128—41; 195—99; 419—23; 422—26; 429—31; 1392—96. Im 6. Buche: 35—41; 58—66; 251—54; 923—32. Der Anfang des 6. Buchs und die Stelle des 5. Vs. 419—31 geben demnach ein befremdliches Zeichen geistiger Armut und können bei einem geistig so reich begabten Dichter wie Lucrez nur durch ganz besondere Umstände erklärt werden der Art wie sie Hieronymus andeutet, welche uns bei Urtheilen über die Composition des ganzen Gedichts sehr vorsichtig machen müssen.

Eine der längern Wiederholungen hat Lachmann dem Lucrez abgesprochen und die Verantwortlichkeit dafür auf Cicero übertragen. Das ist das Exordium des 4. Buchs, welches schon I, 926—50 vorkommt. Dafs die Verse im 1. Buche unbestreitbar echt sind, bedarf keines Beweises; sollen sie im 4. Buche nicht von Lucrez herrühren, so müssen sie wenigstens schon sehr früh eingeschoben sein, denn Nonius zeigt in fünf Citaten, dafs er die Verse am Anfange des 4. Buchs gelesen hat. An beiden Stellen zugleich konnten sie nicht stehen bleiben; hätte Lucrez sie als Anfang des 4. Buchs benutzen wollen, so hätte er damit zugleich ihrer Anwendung im 1. Buche das Urtheil gesprochen. L. aber behauptet, in die Einleitung des 4. Buchs passteu die Verse *primum quod magnis doceo de rebus et artis Religionum animam nodis exsolvere pergo* schlechter als nach: *nunc age, quod superest cognosce et clarius audi*. Demnach müsse man annehmen, Lucrez habe das 4. Buch ohne Exordium gelassen und Cicero habe, um diesem Mangel abzuhelpen, jene Verse aus dem 1. Buche herbeige Holt. Ich bin nun natürlich auch unbedingt der Ansicht, Lucrez habe jene Verse zunächst für das 1. Buch bestimmt, und gebe demgemäfs auch ganz gern zu, jene von L. hervorgehobenen Ausdrücke passen in der gegenwärtigen Verbindung sich bequemer an I, 921 ff. an, als sie im Exordium, so wie sie jetzt sind, ihren Platz haben. Aber bedenklich scheint mir, dafs man hier dem Cicero einen Mangel an Gewissenhaftigkeit und Achtung vor der Gestalt des hinterlassenen Werkes zuschreiben soll, wie er ihn nach den oben angeführten deutlich sprechenden Beweisen nirgends anders zeigt. Es scheint mir dies um so bedenklicher, als Cicero auch die letzte Zeile ganz bedeutend geändert und so ein entschiedenes Falsum begangen haben müste. Ich meine, es ist ebenso wahrscheinlich anzunehmen, Lucrez habe die Verse vom Ende des 1. Buchs entfernen wollen, indem er sie zum Exordium des 4. Buchs bestimmte. So ganz kurz vor dem Schlufs des 1. Buchs ist ein neuer so umfangreicher und pomphafter Eingang nicht ohne Bedenken, um so mehr als das, was durch ihn eingeleitet wird, nicht blofs dem Umfange nach keine besondere Bedeutung hat, sondern auch dem Inhalte nach von dem bis dahin behandelten sich nicht so entschieden hervorhebt. Dafs am Anfange des 4. Buchs Lucrez sich



in einer gewissen Verlegenheit befand, zeigt jenes wunderliche *ordia prima*, und man kann deshalb wohl annehmen, Lucrez habe die Verse, welche er nunmehr zum Exordium des 4. Buchs bestimmte, in gelegener Zeit diesem Zweck entsprechend weiter umarbeiten wollen. Dafs dies mit dem, was wir sonst vom Gedichte wissen, wohl in Einklang stehe, beweisen mehrere der oben angeführten Beispiele; der Umstand, dafs das 1. Buch eine bei weitem gröfsere innere Uebereinstimmung zeigt als die andern fünf, ist ebenfalls kein Beweis gegen mich; denn Lucrez hatte doch das 1. Buch nicht schon herausgegeben, ehe er an das 4. kam.

So viel von dieser dornigen Materie. Mag man darüber denken wie man will; als grofses Resultat von Lachmanns Arbeit steht fest, dafs er zuerst auf eine Menge mehr oder weniger umfangreicher Abschnitte aufmerksam gemacht hat, welche gegenwärtig den Zusammenhang ganz ersichtlich stören. Wie man diesen Umstand sich zu erklären versucht, hat zuletzt auf das Verständnis des ganzen Gedichts verhältnismäfsig wenig Einflufs.

Sicherer und unaugreifbarer, wie natürlich, ist das, was L. über spätere Interpolation festgesetzt hat. Es ist klar, dafs in ziemlich früher Zeit ein Leser an das Gedicht gekommen ist, der nicht ohne eine Art philosophischer Bildung, theils um der Argumentation ein Gewicht mehr zu verschaffen, theils um seine Bedenken gegen dieselbe zu erkennen zu geben, einzelne Verse, die er selbst fabriciert hatte, oder auch ganze Versreihen, die er aus Lucrez entnahm, beschrieb. Letzteres an Orten, wo seiner Meinung nach sich Lucrez zu widersprechen schien, wie z. B. am Anfange des 1. Buchs nach der Anrufung der Venus er die Verse aus dem 2. Buche herbeizieht, in denen Lucrez auseinandersetzt, dafs die Götter sich um menschliche Dinge gar nicht kümmern. Wie glänzend in der Bestimmung dieser Randbemerkungen, welche als Interpolationen in den Archetypus übergiengen, sich L.s Scharfsinn bewiesen hat, das werde ich nicht erst ausführen. L. hat im Index unter dem Lemma *interpolator carminis Lucr.* die betreffenden Verse zusammengestellt. Bernays hat der Zahl der von L. angenommenen Interpolationen noch einige hinzugefügt und zwar, wie mir scheint, zum Theil mit Recht; z. B. III, 358 und 362. Nicht seiner Meinung bin ich in Bezug auf III, 764. Diesem Verse vorher geht in den Hss. der sicherlich vom Interpolator hier wiederholte Vs. 746 desselben Buches und daran anknüpfend sagt B. p. VII: 'ex eadem igitur officina, ex qua iteratio illa, prodiit etiam versus iste *nec tam doctus*, quo logicas ineptias suas scurrili irrisione cumulavit versificator.' Die Verse heifsen im Zusammenhange: *sin animas hominum dicent in corpora semper Ire humana, tamen quaeram cur e sapienti Stulta queat fieri, nec prudens sit puer ullus, Nec tam doctus equae pullus quam fortis equi vis?* Dazu bemerkt B.: 'cum tali quaestione' (*sin animas* etc.) 'quis ferat coniungi id quod continetur v. 764, ubi prorsus contra hypothesin equinae animae irrepunt in societatem humanarum.' Aber der Zusammenhang ist folgender: hätten die Seelen ihr

eignes Leben für sich und giengen sie aus einem Körper in den andern über, so müsten ja einmal im Menschen die Eigenschaften der Thierseele, im Thiere die der Menschenseele hervortreten. Leugnet man aber, daß die Thierseele in den Menschen, die Menschenseele in das Thier übergehn könne; nimmt man an, daß Menschenseelen nur in Menschen und, was damit nothwendig zusammenhängt, die einzelnen Thierseelen nur in die entsprechenden Thierkörper übergehn können, so bleibt doch wunderbar, daß die Seele erst eine eigne Verwandlung durchmachen muß, daß sie zuerst unbehilflich und schwach sich zeigt, daß der Knabe nicht gleich mit dem Verstande des Mannes, das Füllen nicht gleich mit der Gelehrigkeit und Geschicklichkeit des kräftigen Rosses auftritt. Ich sehe hier nichts auffallendes und bedenkliches, sobald man nur nicht die Bedeutung des Vordersatzes *sin animas* etc. so beschränkt, wie es B. ohne Noth und irthümlich gethan hat. Am wenigsten sehe ich hier eine 'scurrilis irrissio'; ich sehe überhaupt nichts scurriles in dem Verse, der mir nach seinem ganzen Baue eines so großen Dichters wie Lucrez vollkommen würdig erscheint. Daß der interpolierte Vers zwischen 762 und 64 gerathen ist, hat bei dem Zustande unsers Textes nichts befremdliches.

So wären wir endlich bis zu dem Punkte gelangt, in welchem sich Lachmanns Gelehrsamkeit am glänzendsten und großartigsten zeigt, nemlich zu den Untersuchungen, welche L. über den Sprachgebrauch und die Kunst des Dichters angestellt hat und die er untermischt mit einer Menge anderer Entdeckungen aus dem Gebiete der lateinischen Sprachkenntnis an vielen Stellen mittheilt. Es wäre vielleicht nicht ohne Werth und manchem erwünscht, die in dieser Beziehung gewonnenen Resultate hier zusammenzustellen; da indes die meisten dieser Untersuchungen über Lucrez hinausgehn, auch die Ausdehnung der vorliegenden Anzeige ohnedies schon groß genug erscheinen kann, so will ich gerade diesen Punkt mir bis auf andere Zeit und andere Gelegenheit aufsparen und nur noch kurz hervorheben, daß ganz im Gegensatz gegen die frühern Herausgeber, welche bei Lucrez jede Freiheit für möglich hielten, L. auf Grund der allerge-nauesten Beobachtungen dem Dichter seine Stelle unter den *casti poetæ* des 7. Jh. anweist, welche ihre Verse nach festen Regeln banten und in Behandlung ihrer Sprache gewissenhafter und weniger willkürlich waren als selbst die Dichter der augusteischen Zeit.

Ich werde zum Schlufs zur kurzen Besprechung einiger Textverbefserungen übergehn \*). Der Archetypus war, um mit L.s Worten zu reden 'passim detritus, corrosus, sordibus obductus, aliqua etiam parte lacer.' Nimmt man dazu, daß der durch ihn repraesentierte Text noch an älteren Corruptelen und Interpolationen litt, so wird man begreiflich finden, daß L.s divinatorische Thätigkeit bei

---

\*) Ich werde diesen letzten Theil der Anzeige namentlich benutzen, um den Charakter der Arbeit von Bernays einigermaßen genauer zu bestimmen.

Lucrez mehr als bei den meisten andern Schriftstellern sich geltend machen konnte. Ich habe die Stellen nicht gezählt, an welche L. die verbessernde Hand gelegt hat; aber auf jeder Seite fast sind deren mehrere. Eichstädt's im Eingange erwähnte Anpreisung der Wakefield'schen Ausgabe war durchweg übertrieben und ungerechtfertigt; wendet man dieselben Ausdrücke auf L.'s Ausgabe an, so kann man der Beistimmung auch späterer Geschlechter sicher gewis sein. Beweise für diese meine Behauptung durch Anführung einiger der schönsten Emendationen zu liefern, halte ich für unnöthig.

Lachmann war der erste, der eine wahrhaft wissenschaftliche Kritik bei Lucrez angewendet hat. Bei so heillos verstümmeltem Text und so schwierigem Argument ist es daher natürlich, daß er noch nicht alle Zweifel gelöst, nicht an allen Stellen das richtige hat treffen können, wenn auch gewis nur wenig Stellen zu finden sein werden; wo er nicht die Schwierigkeit erkannt und vielleicht auch auf den richtigen Weg zur Beseitigung derselben hingewiesen hätte. Bernays hat an weit über hundert Stellen von L. abweichen zu müssen geglaubt, und wenn ich auch nicht überall in dieser Beziehung mit ihm übereinstimmen kann, so darf man es doch nur ein ganz besonders glückliches Zusammentreffen nennen, daß gerade ein so scharfsinniger, gelehrter und besonnener Mann wie Bernays die Recognition von Lachmann's Arbeit übernommen hat. Seine Ausgabe fust natürlich auf der Lachmann'schen und er selbst schreibt auf dem Titel nicht *recensuit* I. B. sondern *recognovit* I. B., aber trotzdem hat er für Lucrez auch nach L. mehr geleistet als manch einer, der sein *recensuit* unbedenklich voranschreibt, und es ist gewis, daß schon jetzt seine Ausgabe eine durchaus nothwendige Ergänzung der L.'schen ist und daß die größere, die wir, wie ich gehört habe, von ihm zu erwarten haben, es in noch viel höherm Grade sein wird.

Gleich beim ersten Anblick unterscheidet sich die von B. besorgte Textausgabe von der L.'schen dadurch, daß sie eine verhältnismäßig mehr gleichmäßige Orthographie festhält. Da nemlich Lucrez schwerlich je Schulautor gewesen und gewis nur verhältnismäßig selten abgeschrieben worden ist, so haben sich in seinen Hss. Spuren der alten echten Schreibweise theils unverkürzt theils in mehr oder weniger leicht zu bestimmenden Corruptelen erhalten. L. hat mit seltener Genauigkeit alle dem nachgespürt und wo die alte Schreibweise durch handschriftliche Autorität festbegründet schien, sie in den Text aufgenommen; er hat überhaupt, wofür man ihm nicht genug danken kann, darnach gestrebt, namentlich die handschriftliche Textgestaltung, soweit sie auf die ältesten Quellen zurückzuführen war, in dieser Beziehung festzuhalten und zu reproducieren. Er konnte dies um so eher, als durch die unter den Text gesetzten Abweichungen der handschriftlichen Autorität die nöthige Ergänzung dazu geliefert wurde. B. konnte diese Ergänzung nicht hinzufügen, und da seine Ausgabe außerdem für weitere Kreise bestimmt war als die L.'sche, so hat er mit Recht im ganzen die Orthographie angewendet, welche man ge-

genwärtig in den Dichtern des sogenannten goldnen Zeitalters festzuhalten pflegt. Ich hätte dies dem Charakter der Ausgabe nach noch consequenter durchgeführt gewünscht; wenn z. B. II, 955 *relicui motus vitalis* für *vitales* gedruckt ist, so scheint mir dies nach L.s Plane sehr gerechtfertigt, für eine editio Teubneriana aber unpassend. Ebenso liest man IV, 397 (ed. Bern.) *extant* — *montis* für *montes*; und so noch öfter. Die Unmöglichkeit, die Abweichung der handschriftlichen Autorität anzuführen, hat B. auch dazu veranlaßt, die einzelnen Worte, welche entweder er selbst oder L. oder schon frühere zur Ausfüllung kleinerer Lücken conjiiciert haben, durch Cursivschrift hervorzuheben. Ich wünschte, er hätte dies auch bei den meisten der andern bedeutendern Emendationen gethan; denn gerade bei Lucrez trifft es sich nicht selten, dafs man mit gröfserer Sicherheit das Wort bestimmen kann, welches in den Hss. ganz verloren gegangen ist, als dasjenige, welches in irgend einer der schlimmsten Corruptelen bis zur Unkenntlichkeit verunstaltet worden ist. So z. B. hätte das von L. dem Lucrez zugewiesene *manticulari*, welches B. nicht blofs mit seinem Vorgänger II, 547, sondern ausserdem auch noch III, 240 in den Text genommen hat, diese Bezeichnung verdient.

In der Vorrede hat B. einige Hauptgesichtspunkte hervorgehoben, von wo aus er namentlich zu Abweichungen vom L.schen Text gekommen ist. Dafs er der Interpolation ganzer Verse einen etwas gröfsern Raum anweist als dies L. gethan hat, darüber habe ich mich schon geäußert. In den Text gekommene Glossen hat er ebenfalls mehr nachgewiesen, wie ich unten zeigen werde. Ganz glücklich ist er auch in seiner Aufmerksamkeit auf Homoeoteleuta und dem ähnliches gewesen. Ein Beispiel davon habe ich schon oben gegeben; hervorheben will ich hier noch die schöne Verbefserung zu VI, 509, zu welcher er auf diesem Wege gekommen ist. Dieser Vers heifst in den Hss. also: *confertae nubes viventi mittere certant*. Aus dem unverständlichen *viventi* hat L. das allzukünstliche *umentia* gemacht; B. denkt es sich aus *viventis* entstanden, welches im folgenden Verse denselben Platz einnimmt, und schreibt *imbris de mittere*, einfach und richtig. Wenn übrigens, um dies beiläufig zu bemerken, B. zu IV, 493 erklärt, es sei zweifelhaft, ob das irrige *necesest* am Schlufse aus 490 oder aus 495 in den Vers gekommen sei, so glaube ich, zweifelt B. mit Unrecht. Vs. 492 schließt mit *colORES*, 494 mit *odORES*; der Abschreiber konnte also bei mangelhafter Aufmerksamkeit am Ende von 493 sich leicht zum Schlufse von 495 verirren. Mit welchem Recht B. in Bezug auf die Versetzungen ganzer Verse an einzelnen Stellen von L. abweichen zu müssen geglaubt hat, darüber werde ich unten noch einiges mittheilen. — Ich werde nun der Reihe nach über einige Verse sagen, was mir darüber bemerkenswerth scheint.

I, 120 f. haben die Hss.: *etsi praeterea tamen esse Acherusia templa Ennius aeternis exponit versibus edens*. B. läßt die handschriftliche Lesart ungekränkt; L. verändert *edens* in *eidem* (Nomin.);

und das ohne alles Bedenken mit Recht. Ich glaube, um jeden davon zu überzeugen, brauche ich nur auf L.s Worte noch einmal aufmerksam zu machen: *'edens, quod nullum pondus addit sententiae: sed vinculo opus est, quo iungantur haec cum superioribus.'* — Vs. 230 tilgt B. mit Recht die Kommata inmitten des Verses und nimmt *suppeditant* als transitives Verbum; dafür spricht die Zusammenstellung mit *alit, auget, pascit* und Vs. 1031 desselben Buches: *efficit ut largis avidum mare fluminis undis Integrent amnes* etc. Dafür spricht auch, daß bei L.s Auffassung *ingenui* ein ganz müßiges Epitheton zu *fontes* wäre; denn ein Gegensatz gegen *arte facti* kann es doch nicht sein sollen. *externaque large* aber kann ich nicht mit B. für richtig halten, da ich mir keine *interna flumina* denken kann; man muß mit L. schreiben: *extentaque longe*. — Vs. 271 conjicierte L. für das unverständliche *cortus* abweichend von den frühern: *cautes*; B. hat die alte Conjectur *pontum* wieder aufgenommen und darin stimme ich ganz mit ihm überein, denn an den Wellen des Meeres treten die Wirkungen des *verberare* viel ersichtlicher hervor als an den Klippen. Palaeographisch haben beide Conjecturen gleichen Werth. — Vs. 356 f. haben die Hss.: *quod nisi inania sint, qua possent corpora quaeque Transire haud ulla valerent ratione videres*. L. ändert in 356 nichts und liest 357 also: *transire haud ulla fieri ratione videres*. B. liest: *quod nisi inania sint, qua corpora quaeque valerent Transire haud ulla fieri ratione videres*. B. hat das richtige getroffen; denn nur bei seiner Lesart kann man sich die Entstehung von *valerent* in Vs. 357 erklären. Dies wurde verdrängt durch das Glossem *possunt* und verdrängte wiederum durch einen Zufall *fieri* in 357 ganz ebenso, wie wir es weiter unten noch bei einem andern Verse sehn werden. — Vs. 469 liest L.: *namque aliut per sest, aliut regionibus ipsis Eventum dici poterit quod cumque erit actum*. Die Hss. haben das ganz unpassende *terris* für *per sest*; L.s Conjectur bringt aber etwas in den Text, wovon hier gar nicht die Rede sein kann, und wogegen jedesfalls *regionibus* keinen ausreichenden Gegensatz bildet. Es kann nichts anderes hier stehn als *seclis*, was B. hat. Der Gegensatz ist dann ganz derselbe wie 481 f.: *sed magis ut merito possis eventa vocare Corporis, atque loci, res in quo quaeque gerantur. Seclis und regionibus* stehn für *tempore* und *loco* und sind diese Ausdrücke nur dem gewählten Beispiele mehr angepasst. — Eine schwierige Stelle ist Vs. 599 f., schwierig namentlich insofern, als Lucrez hier zwei ganz verschiedene Dinge, nemlich die denkbar kleinsten, sowie die in Wirklichkeit kleinsten Theilchen der Dinge mit demselben Namen bezeichnet. Die Atome müssen in Wirklichkeit untheilbar sein, aber der Gedanke kann sie noch in unendliche Theile zerlegen. *Sunt igitur solida primordia simplicitate, Quae minimis stipata cohaerent partibus arte* etc. Hier sind die *minimae partes* die denkbar kleinsten Theilchen. Anders dagegen 628, wo unter *minimae partes* sicherlich die real kleinsten zu verstehn sind; wo der Sinn der Verse also der ist: wenn man nicht der Theilung ein bestimmtes Ende, eine *secla*

Grenze setzt, so bleibt zuletzt nichts übrig, woraus etwas neues sich bilden könnte. *Denique ni minimas in partis cuncta resolei Cogere consuesset rerum natura creatrix, Iam nil ex illis eadem reparare valeret Propterea quia, quae nullis sunt partibus aucta, Non possunt ea quae debet genitalis habere Materies, varios concexus, pondera, plagas, Concursus, motus, per quae res quaeque geruntur.* In den Hss. steht 628 *si minimas*, so dafs man hier auch die dankbar kleinsten Theilchen wieder zu verstehn hätte, um den nothwendigen Sinn herauszubekommen; es scheint aber besser wegen der unmittelbar vorhergehenden Verse: *victus fateare necessest Esse ea quae nullis iam praedita partibus extent Et minima constant natura* etc. die andere Bedeutung vorzuziehn und *ni* zu schreiben. Dagegen hat Vs. 631 *nullis partibus* eine andere Bedeutung als 625 und zwar eine Vs. 610 entsprechende: aus denjenigen Theilchen, welche sich zuletzt auch der Gedanke nicht weiter zerlegen kann, vermag die Natur nichts zu schaffen, denn sie sind eben nichts und haben demnach auch weder Gewicht noch Bewegung u. dergl. So ist ein nothwendiger und passender Abschlufs für die Argumentation gewonnen; denn diese sollte eben erweisen, dafs man, um die Natur der Atome zu bestimmen und zu finden, der Theilung der Dinge ein bestimmtes Ende setzen müste. Durch L.s Lesart *multis partibus* kommt etwas an den Schlufs der Argumentation, was mit derselben gar nichts zu thun hat und was überhaupt gar nicht mehr erwiesen zu werden brauchte. Auch leidet der Schlufs auf diese Weise an einem unheilbaren Widerspruch; denn dafs *quae multis sunt partibus aucta* wenigstens *pondera* haben müssen, das versteht sich doch von selbst. Sollte jemand glauben, dafs wegen des sich anschliessenden: *qua propter qui materiem rerum esse putarunt Ignem atque ex igni summam consistere solo* etc. *multis partibus* vorzuziehn sei, so ist er im Irthum; denn denjenigen, welche entweder Feuer oder Luft u. s. w. für die einzige Grundlage aller Erscheinungen halten, wirft Lucrez nicht vor, dafs sie Grundstoffe annehmen *multis partibus aucta*, sondern *nullis partibus aucta*; vergl. Vs. 740 ff. B. liest in dieser Stelle wie L. — Abweichend von diesem schreibt er Vs. 805 ff.: *et nisi tempestas indulget tempore fausto Imbribus, ut tabe nimborum arbusta vacillent, Solque sua pro parte fovet tribuitque calorem, Crescere non possint fruges arbusta animantes.* In den Hss. steht: *imbribus et tabe nimborum* etc. L. stellt demnach die Verse um und construiert folgendermafsen: *et nisi tempestas indulget tempore fausto Solque sua pro parte fovet tribuitque calorem, Imbribus et tabe nimborum ambusta vacillent* etc., wobei *ambusta tabe nimborum* höchst auffallend und durch *ambusta pruinis* gar nicht zu rechtfertigen ist. Das Verfahren, welches B. eingeschlagen hat, ist einfach, natürlich und sich wie von selbst ergebend. — Eine schöne und geistreiche Conjectur ist die von B. in II, 28 aufgenommene: *nec domus argento fulgenti auroque renidet, Nec citharae reboant laqueata arquataque tecta.* Die Hss. haben *aurataque*, was wegen des *auroque* im vorhergehenden Verse nicht wohl zu ertragen

ist. Die Lesart der Quart-Hs. *auroataque* scheint noch dazu für B. zu sprechen; indes ist es doch möglich, daß L. mit seinem *ornataque* der Wahrheit eben so nahe gekommen ist und *auroataque* nur um so deutlicher verräth, daß die ganze Corruptel durch eine Verirrung in das darüberstehende *auoque* entstanden ist. Handschriftliche Lesart ist auch noch *templa* für *tecta* und da bei Macrobius VI, 2 *tempe* dafür zu lesen ist, so glaubt der neuste Herausgeber des Macrobius *templa* doppelt gerechtfertigt. *tempe* ist aber aus der Parallelstelle des Vergil in den Lucrezischen Text gekommen und war vielleicht an den Rand geschrieben zum Zeichen, daß in dem bei Lucrez nun unmittelbar folgenden Verse das beschrieben wird, was Vergil in *frigida tempe* darstellt. VI, 4, 21 hat auch Macrobius *tecta*. Derselbe hat auch *aurataque*; dies beweist, daß der von ihm benutzte Codex mit unserm Archetypus sehr übereinstimmte, vielleicht gar derselbe war. — Durchaus ausgezeichnet ist die von B. in der Vorrede weitläufiger entwickelte Emendation zu II, 42 und 43: *si non forte tuas legiones per loca campi Fervere cum videas, belli simulacra cientis, Subsidiis magnis hastatis constabilitas Ornatas armis pariter pariterque animatas*. Die Hss. haben: *subsidiis magnis epicuri constabilitas Ornatas armis itastuas tariterque animatas*. L. schreibt: *subsidiis magnisque elephantis constabilitas Ornatas armis, validas, pariterque animatas*. *Epicuri*, so conjiciert B., ist nichts als das in den Text gekommene Glossem *ἐπίκουρος*, was man gerade bei einem philosophischen Gedicht nicht auffallend finden kann, da dies nur von griechisch gebildeten, vielleicht auch von Griechen selbst viel gelesen wurde. Das dadurch verdrängte *hastatis* gerieth, wie in dem oben schon besprochenen Verse, in die darunter stehende Zeile und verdrängte das erste *pariter*. Wie *epicuri* auf dem Wege der einfachen Corruptel aus *elephantis* hätte entstehen können, ist wegen des Wegfalls des bei *elephantis* nothwendigen *que* um so weniger zu erklären. — Vs. 98 geben die Hss. und ebenso auch L. und B.: *partim intervallis magnis confulta resultant*. Die einzig mögliche, von L. vorgetragene Erklärung für *confulta* ist aber allzu praegnant; eine kleine Aenderung ist nöthig; man muß *compulsa* lesen wie II, 563: *numquam in concilium ut possint compulsa coire*. — Vor II, 165 nimmt L. eine Lücke an:

*nec persectari primordia singula quaeque,  
ut videant qua quicque geratur cum ratione.  
At quidam contra haec, ignari materiai,  
naturam non posse, deum sine numine, rentur  
tanto opere humanis rationibus atmoderate  
tempora mutare annorum, frugesque creare etc.*

Was in der Lücke gestanden haben mag, scheint mir von L. richtig und erschöpfend angegeben zu sein. B. räumt dieselbe nicht ein und construirt die Verse also: *At quidam contra haec, ignari materiai,*

*Nec persectati primordia singula quaeque, Vt videant qua quicque geratur cum ratione, Naturam non posse, deum sine numine, rentur* etc. Mir scheint aber in dieser Verbindung *contra haec* doch allzu vereinzelt und unmotiviert gesetzt zu sein; auch, so fürchte ich, möchte nach *nec persectati* wohl *viderent* nothwendig werden. Anders wäre es, wenn die Negation fehlte. — Vs. 342 hat B. die L.-sche Conjectur *parturiunt* für das handschriftliche *praeterea* ebenfalls in den Text genommen: *parturiunt genus humanum mutaeque nantes Squamigerum pecudes et laeta armenta feraeque, Et variae volucres* etc. Aber *parturiunt* hat hier gar keinen Werth, möchte auch zu *squamigerum pecudes* nicht gut passen, und das durch das Zeugnis des Nonius \*) bestätigte *praeterea* unterliegt keinem Bedenken, wenn man, wie ich für nothwendig halte, vor 342 eine Lücke annimmt. Der Gang der Argumentation ist nemlich folgender: Weil der Atome so viele sind, können sie unmöglich alle einander gleich sein. Einen Beweis dafür liefert schon die grofse Manigfaltigkeit all der sinnlichen Erscheinungen, welche unsere Erde zeigt. Da sind Flüfse, Seen, Meere, Berge, Steine, Kräuter u. s. w. *praeterea genus humanum* etc. Und alles dies ist nicht einmal blofs Gattung von Gattung, sondern jedes Individuum in seiner Gattung ist wiederum vom andern verschieden: *quorum unum quidvis generatim sumere perge: Invenies tamen inter se differre figuris*. Dafür werden drei beweisende Beispiele angeführt: Vs. 349 ff. 367 ff. und 371 ff. *Praeterea* in Vs. 367 hat mit dem ersten *praeterea* in Vs. 342 gar nichts zu thun. — Vs. 381 haben die Hss.: *perfacile est animi ratione exsolvere nobis*. B. conjiiciert *est parili*; L. *est tali*. Ich weifs nicht, warum L. das bequemere *parili* nicht aufgenommen hat; denn dafs es ihm nicht eingefallen sein könnte, ist doch kaum zu glauben. — Schwieriger ist die Stelle Vs. 456 ff.: *omnia postremo quae puncto tempore cernis Diffugere, ut fumum nebulas flammisque, necessest, Si minus omnibu' sunt e levibus atque rutundis, At non esse tamen perplexis indupedita, Pungere uti possint corpus penetrareque sese, Nec tamen haerere inter se; quod cumque videmus Ventis esse datum, facile ut cognoscere possis Non e perplexis sed acutis esse elementis*. Statt *videmus ventis esse datum* schreibt L.: *venenumst sensibu' sed rarum*; denn die Hss. geben nicht, wie ich oben nach B. geschrieben, sondern *videmus sensibus sedatum*. Ich halte L.s Conjectur für durchaus unglücklich; schon die Stellen selbst, um nur dies éine hervorzuheben, welche er zur Vertheidigung derselben heranzieht, geben den Beweis dafür, z. B. VI, 974: *denique amaricinum fugitat sus et timet omne Vnguentum: nam saetigeris est acre venenum*; oder Varro r. I, 2, 19: *eius enim salivam esse fructuis venenum*. Rauch und Nebel kann man kein *venenum* für die Sinne nennen. Aber auch was

---

\*) Das Zeugnis des Nonius ist von besonderer Wichtigkeit, weil er nicht wie Macrobius sich eines Codex bedient zu haben scheint, der dieselben Corruptelen wie der Archetypus zeigt.



B. schreibt ist unpassend. Die Winde können nicht als erläuterndes Beispiel zu Dingen gebraucht werden, von denen Lucrez sagt: *facile ut cognoscere possis Non e perplexis sed acutis esse elementis*. Den Winden sind *acuta elementa* fremd; vergl. VI, 685: *ventus enim fit, ubi est agitando percitus aër*. Dazu kommt, daß, wenn Lucrez nicht eins der Vs. 457 genannten Dinge selbst, vielmehr ein dem Mohn in Vs. 453 analoges Beispiel aus der Zahl der ähnlichen, aber in ihrer letzten Ursache leicht erkenntlichen Erscheinungen hätte nehmen wollen, er an die Winde nicht denken durfte, weil bei diesen die wirkende Ursache ihrer Eigenthümlichkeit nicht mehr zu Tage liegt als bei Nebel, Rauch und Feuer. Ich glaube, es bleibt nichts übrig als: *quod cumque videmus Ignibus esse datum* etc. Die alte Conjectur *sentibus* widerlegt sich durch sich selbst. — Vs. 517 schreibt B. nach L. s. Conjectur: *ambit enim calor ac frigus, medique tepores Interutraque iacent explentes ordine summam*. Die Hss. haben *omnis enim* und ich kann mich auch jetzt noch nicht von der Nothwendigkeit einer Aenderung überzeugen. *Calor* und *frigus* sind noch nicht *ignes* und *gelidae pruinæ*, wie Vs. 515, oder *flammae* und *rigidae pruinæ*, wie Vs. 521 hat. *Igenes* und *pruinæ* bilden die äußersten Grenzen aller Temperatur, und zwischen ihnen, in geordneter und ununterbrochener Stufenfolge den Raum ausfüllend, liegen *calor*, *frigus* und, die man weder das eine noch das andere nennen kann, *medii tepores*. Ich schreibe demgemäß: *omnis enim calor ac frigus medique tepores Interutraque iacent*. — Vs. 579 scheint mir dem ganzen Zusammenhange nach *aëris* kein recht passendes Epitheton zu *vagitibus*; es ist demnach vielleicht besser, es in *acris* zu ändern. — Vs. 718 f. liest L.: *sed ne forte putes animalia sola teneri Legibus his, quaedam ratio disternat omnia. his quaedam* ist handschriftliche Lesart; *omnia* dagegen Conjectur für *omnis*, welches B. in *omne* verändert. Noch sicherer und einleuchtender ist seine Veränderung von *his quaedam* in *hisce eadem*, wie der Zusammenhang ohne weiteres erweist. — Ebenso schön ist seine Verbesserung zu Vs. 911: *at nequeant per se partes sentire necessest: Nam ratio sensus membrorum respuit omnis, Nec manus a nobis potis est secreta neque ulla Corporis omnino sensum pars sola tenere*. Die Hss. geben *namque alios* und L. schreibt *namque alio sensus m. respicit omnis*. Die Lesart von B. ist viel einfacher und natürlicher und palaeographisch gar kein Wagnis. — Vs. 939 ff. schreibt L.: *ni mirum, quia materies disiecta tenetur Aëre, fluminibus, terris, aethraque creatis, Nec congressa modo vitalis convenientes Contulit inter se motus, quibus omnituentes Accensi sensus animantum concuterentur*. Die Hss. geben 942: *omne tuentes* und 943 *animantem quamque tuentur*. B. liest *omnicientes* und *animantem quamque tuentur*. Ich bin zweifelhaft an dieser Stelle: es ist nemlich möglich, daß *tuentur* in 943 durch das *tuentes* in 942 hervorgerufen worden ist, und dann konnte der Vers vielleicht gelautet haben: *accensi sensus animante in quaque vigerent*; oder man liest: *contulit inter se motus, quibus omni-*

*tuentes Accensi sensus animante in quaque cientur.* L.s Lesart wie die von B. wollen mir alle beide nicht passen. — III, 173 ist die richtige, von B. leicht und glücklich hergestellte Lesart L. wunderbarerweise verborgen geblieben. Die Hss. geben: *at tamen insequitur languor terraeque petitus Suavis et in terra mentes qui gignitur aestus.* L. schreibt: *terraeque petitus Suppus, et in terra mentis qui gignitur aestus;* B. dagegen: *petitus, Saevus et in terra etc.* — Eine glänzende Conjectur ist die von B. in Vs. 198 angewandte: *namque papaveris aura potest suspensa levisque Cogere ut ab summo tibi diffuat altus acervus, At contra lapidum conlectum Cauru' movere Noenu potest.* Die Hss. haben das von L. ausreichend als irrig erwiesene *spicarumque.* L. conjiciert *spiritus acer.* Aber CARUMQUE und CAURUMQUE(RE) haben viel mehr Aehnlichkeit miteinander; wie SPI entstehn konnte, bleibt freilich noch im dunkeln. — Leid thut es mir, dafs B. in Vs. 234 L.s Beispiel verlassen hat; hier geben die Hss. und mit ihnen B.: *nec calor est quisquam, cui non sit mixtus et aër.* Et aber ist, wie L. richtig bemerkt, ganz werthlos und für *etiam* von Lucrez schwerlich gebraucht worden \*); er schreibt demnach: *cui mixtus non siet aër.* Wahrscheinlich hat das vergessene und dann noch nachträglich hinzu bemerkte *e* aus *siet* die Corruptel veranlafst. — Vs. 238 ff. geben die Hss.: *nec tamen haec sat sunt ad sensum cuncta creandum; Nil horum quoniam recepit mens posse creare Sensiferos motus quae dam quae mente volutat.* L. schreibt: *nil horum quoniam recipit quem posse creare, Sensiferos motus quae dam vis menti volutat;* dagegen B.: *nil horum quoniam recipit res posse creare Sensiferos motus, quidam quod manticulantur.* Hätte aber Lucrez sich wirklich zu der von B. ihm zugeschriebenen Behauptung berechtigt gefühlt, so würde er sicherlich sich weitläufiger darüber geäußert haben. Bei L. misfällt, dafs der vierte Bestandtheil der Seele im Gegensatz zu den drei andern so ganz besonders als *vis mentis* hier bezeichnet wird, während die unmittelbar darauf folgende Beschreibung desselben keine Veranlassung dazu gibt. Ich glaube, die Corruptel ist unsern Verbesserungsversuchen überlegen; nur den Sinn dürfte folgendes ungefähr treffen: *nil horum quoniam recipit res posse creare Sensiferos motus, quibus constet cumque voluntas:* d. h. die erst genannten drei Bestandtheile genügen nicht, um die Seele zu bilden. Sie können ja nicht als ausreichende Veranlassung der Empfindung betrachtet werden, um so weniger als auf dieser zuletzt der freie Wille des Menschen beruht. Vgl. z. B. IV, 881 ff.: *dico animo nostro primum simulacra meandi Accidere atque animum pulsare, ut diximus ante. Inde voluntas fit etc.* — Bei L.s Umstellung von 296. 97. 98 ist allzu leicht möglich, dafs L. den Dichter verbessert; ich glaube deshalb, dafs B. mit vollem Recht die Verse so ordnet, wie sie in den Hss. aufeinander folgen.

\*) In Bezug auf diesen Gebrauch von *et* weicht B. auch anderwärts von L. ab; meines Dafürhaltens mit Unrecht.

— Vs. 420 scheint mir B. dagegen sehr unglücklich hergestellt zu haben: *nunc age, nativos animantibus et mortalis Esse animos animasque levis ut noscere possis, Conquisita diu dulcique reperta labore Perpetua pergam disponere carmina vita*. Lucrez muste doch glauben, in seinem Leben das Gedicht einmal zu Ende zu bringen, und sollte er auch das nicht gehofft haben, das 4., 5. und 6. Buch handeln doch von andern Dingen als von der Endlichkeit der Seele. Die Hss. geben: *digna tua — vita*. L. schreibt: *digna tua pergam disponere carmina cura*. — Vs. 440 ff. liest L.: *quippe etenim corpus, quod vas quasi constitit eius, Quam cohibere nequit conquassatum ex aliqua re Ac rarefactum detracto sanguine venit, Aëre qui credas posse hanc cohiberier ullo? Corpore qui nostro rarus magis is cohibessit?* Die Hss. haben: *in cohibescit*. B. liest: *aëre qui credas posse hanc cohiberier ullo, Corpore qui nostro rarus magis usque liquescit?* Ich halte für richtig: — — *ullo, Corpore qui nostro rarus magis tantopere extet?* MAGISINCOHIBESCIT und MAGITANTOPERESTET \*) liegen nicht gar so weit auseinander. — Vs. 531 haben die Hss.: *scinditur atque animo haec quoniam natura nec uno Tempore sincera existit, mortalis habendast*. L. schreibt: *scinditur usque adeo haec quoniam etc.* Der Genetiv *animae* scheint aber kaum entbehrlich und deshalb, wie ich glaube, namentlich schreibt B.: *aeque animae haec*. Vielleicht thut man noch besser, *haec* ganz wegzulassen und sich die Corruptel also entstanden zu denken: ANIMIAECONIAM; so daß AE ursprünglich übergeschrieben gewesen und dann in den Text gekommen wäre. — Eine größere Corruptel ist in Vs. 620:

- 615 *denique cur animi numquam mens consiliumque  
gignitur in capite aut pedibus manibusve, sed unis  
sedibus et certis regionibu' pectoris haeret,  
si non certa loca ad nascendum reddita cuique  
sunt, et ubi quicquid possit durare creatum*  
620 *atque ita multimodis perfectis artubus esse,  
membrorum ut numquam existat praeposterus ordo?  
usque adeo sequitur res rem, neque flamma creari  
fluminibus solitast neque in igni gignier alior.*

Also L.; die Hss. haben *pertotis a. e.*; B. *partitis a. e.* L. und B. irren, wie ich glaube, darin, daß sie die von Lucrez beabsichtigte Zweitheilung verwischen. Sie ist folgende: das geistige Leben kann nie in den Händen oder in den Füßen sich entwickeln, weil jedes Ding, um zu entstehn, an bestimmte locale Bedingungen gebunden ist, und weil jedes Glied seinen bestimmten Zweck und Nutzen hat, dem es allein dient und keinem andern. Wie das entstehende Ding selbst eingerichtet sein soll, ist hier ohne Bedeutung. Ich vermuthe also: — — *creatum Atque ita multimodis partitust artubus usus,*

\*) Vielleicht war die ursprüngliche Lesart auch: *mage tantopere extet*.

*Membrorum ut nunquam* etc. — IV, 199 ff. geben die Hss.: *praeterea si quae penitus corpuscula rerum Ex altoque foras mittuntur, solis uti lux Ac vapor, haec puncto cernuntur lapsa diei Per totum caeli spatium diffundere sese Perque volare mare ac terras caelumque rigare.* *caelumque rigare* ist wegen des vorhergehenden Verses unerträglich; L. verändert es deshalb in *circumque rigare*; B. setzt den ganzen Vs. 203 nach 188: *in quo iam genere est solis lux et vapor eius Propterea quia sunt e primis facta minutis, Quae quasi cunduntur perque aëris intervallum Non dubitant transire sequenti concita plaga Perque volare mare ac terras caelumque rigare.* Ich halte den Vers für interpoliert; er ist nach V, 592 gemacht. — Vs. 209 ff. lauten bei L. und B. also:

*hoc etiam in primis specimen verum esse videtur,  
quam celeri motu rerum simulacra ferantur,  
quod simul ac primum sub diu splendor aquas  
ponitur, extemplo caelo stellante serena  
sidera respondent in aqua radiantia mundo.  
iamne vides igitur quam puncto tempore imago  
aetheris ex oris in terrarum accidat oras?  
quare etiam atque etiam mitti fateare necessessest  
corpora quae feriant oculos visumque laceessant.*

Der Gang der Argumentation ist nach dieser Anordnung folgender: 'Nun noch ein Beispiel für die ungeheure Schnelligkeit der Bilderchen: du mußt also gestehn, daß immerwährend Körperchen den Dingen entströmen, welche unsere Gesichts-, Geruchs- und Geschmacksnerven treffen.' Gewis eine auffallende Argumentation: und dieselbe ist noch dazu erst künstlich hergestellt, denn die Hss. geben Vs. 216 also: *quare etiam atque etiam mira fateare necessessest*, so daß es deutlich wird, wie wir in Vs. 216 den verstümmelten, sonst ganz fehlenden Schluß des nächstvorhergehenden, mit Vs. 176 beginnenden Abschnitts haben. 'So mußt du doch also gestehn, daß die *simulacra* in wunderbarer Schnelligkeit sich bewegen.' In welchem unmittelbaren Zusammenhange Vs. 217—28 mit dem vorhergehenden standen, wage ich jetzt nicht mehr anzudeuten; früher hatte ich mir die Sache einmal also gedacht: *quare etiam atque etiam mira fateare necessessest* [*Perpetuo fluere ac dimitti mobilitate*] *Corpora quae feriant oculos visumque laceessant; Perpetuoque fluunt* etc. Mit dem Anhang Vs. 218—28 schien mir Lucretz selbst nicht zufrieden gewesen zu sein und ihn deshalb durch wiederholte Aufnahme in VI, 923 ff. hier beseitigt zu haben. — Vs. 397 geben die Hss.: *exstantisque procul medio de gurgite montis*; L. und nach ihm B. lesen: *exstant usque; usque* scheint mir hier bedeutungslos. Die Corruptel entstand wahrscheinlich dadurch, daß das im Verbum selbst ausgelassene und nachträglich dazu bemerkte *is* durch einen schon oben erwähnten Zufall zwischen Verbum und Partikel gerieth. Zu schreiben mag sein: *existuntque procul medio de gurgite montes*. Der Index in der Eichstädtischen Ausgabe gibt die nöthigen Beispiele. — Vs. 462 liest

L.: *cetera de genere hoc miraculi multa videmus, Quae violare fidentem quasi sensibus omnia quaerunt*. Die Hss. geben das fehlerhafte *mirande*, welches L. auch in 419 schon, wie gebührend, emendiert hat. B. liest nicht *miraculi*, sondern *miracula*; ich kann mir aber wohl denken, wie *miraclo* und *miraculi* in *mirande* hat übergehn können; bei *miracula* kann ich mir dies nicht erklären. Will man *miraculi* in 462 nicht zugeben, so liegt *mirantes* viel näher. — Vs. 633 geben die Hss.: *nunc aliis alius qui sit cibus ut videamus, Expediam quareve aliis quod triste et amarumst, Hoc tamen esse aliis possit perdulce videri, Tantaque in his rebus distantia differitasque; Ut quod ali cibus est aliis fuit acre venenum*. Da L. und B. *ut videamus* und *expediam* in dieser Verbindung zusammen für unerträglich hielten, so änderten sie ersteres, L. in *unicus aptus*, B. in *suppeditatus*. Vielleicht kann man es ganz ungekränkt lassen, wenn man im folgenden Verse *quareque* schreibt und nicht wie die Hss. *quareve*: *Nunc aliis alius qui sit cibus ut videamus, Expediam quareque aliis quod triste et amarumst, Hoc tamen esse aliis possit perdulce videri, Tantaque in his rebus* etc. Lucrez setzt nemlich im folgenden wirklich nur auseinander, warum dasselbe dem einen bitter, dem andern süß schmeckt, warum dasselbe für den einen nahrhaft, für den andern tödtend ist. — Vs. 959 lesen L. und B.: *fit ratione eadem coniectus partim animai Altior, atque foras eiectus largior eius, Et divisior inter se ac distractior actus*. Die Hss. geben *intus*; ich schreibe *ipsas*; vgl. Vs. 944 ff.: *fit uti pars inde animai Eiciatur, et introrsum pars abdita cedat, Pars etiam distracta per artus non queat esse Coniuncta inter se neque motu mutua fungi*. — V, 201 geben die Hss. *principio quantum caeli tegit impetus ingens, Inde avidam partem montes silvaeque ferarum Possedere etc.* L. conjiciert *aliquam*, B. *avide*; vielleicht hieß es *amplam*. — Vs. 1007 ff. lauten bei L.: *tum penuria deinde cibi languentia leto Membra dabat, contra nunc rerum copia mersat. Illi imprudentes ipsi sibi saepe venenum Vergebant, nunc se nudant sollertius ipsi*. Die Hss. lassen in 1010 *nunc se* aus und L. glaubte gerade in dieser Weise die Lücke ausfüllen zu müssen, weil so Vs. 1010 am besten mit 1008 harmonierte. Die Hauptsache aber, so glaube ich, ist, einen Gegensatz gegen 1009 zu finden, und dem scheint die alte von B. aufgenommene Lesart *nunc dant aliis* mehr zu genügen. Nur möchte ich, damit *ipsi* nicht zu müßig steht, lieber *patribus* oder etwas dem ähnliches ergänzend also schreiben: *nunc dant [patribus] sollertius ipsis*. — VI, 178 f. lautet in den Hss. *plumbea vero Glans etiam longo cursu volvenda quiescit*. L. schreibt *calescit*, B. *liquescit*; aber letzteres steht den Zügen der Hss. ferner und deutet auf eine Erscheinung, welche in rerum natura schwerlich vorkommt. Lucrez wenigstens kennt diese Erscheinung nicht. — Vs. 220 schreibt L.: *quod super est, quali natura praedita constant Fulmina, declarant ictu loca inusta, vaporis Signa, notaeque gravis halantis sulphuris auras*. Die Hss. geben *et inusta* und daraus entwickelte B. *eius inusta vaporis Signa*. Ich

glaube, es müste wenigstens heißen: *eius excussav.* s. Vielleicht schrieb Lucrez: *ictu procusa vaporis Signa.* — Vs. 279 ff. sagt Lucrez vom Winde: *nam duplici ratione accenditur, ipse sua cum Mobilitate calescit, et e contagibus ignis. Inde ubi percaluit gravis venti vis igni Impetus incessit, maturum tum quasi fulmen Perscindit subito nubem* etc. Die Corruptel in Vs. 281 beseitigt L. folgender Art: *inde ubi percaluit gravis, aut vis ignis et acer*; B. schreibt: *inde ubi percaluit venti vis et gravis ignis.* Ich hatte einmal conjiiciert: *inde ubi percaluit gravi vis venti [et ferus] ignis Impetus incessit.* Bei L. wäre *nubes* als Subject zu *percaluit* zu verstehn, während es *ventus* sein muß. — Vs. 788 ff. ist bei L. und B. eine durchaus fehlerhafte Interpunction: *scilicet, haec ideo terris ex omnia surgunt Multa modis multis multarum semina rerum, Quod permixta gerit tellus discretaque tradit.* Das Komma gehört an den Schluss von Vs. 788, nicht an den von 789. — Vs. 802 ff. lautet in den Hss.: *carbonumque gravis vis atque odor insinuat Quam facile in cerebrum, nisi aquam praecepimus ante! At cum membra domus percepit feruida servis, Tum fit odor vini plagae mactabilis instar.* L. bezieht Vs. 804 und 805 auch auf die Kohlen und schreibt: *at cum membra domus percepit feruidior vis, Tum fit odor viri plagae mactabilis instar.* Ebenso B. Im ganzen stimme auch ich damit überein; nur scheint mir der Hauptgedanke der zu sein: 'ist die Macht des Kohlendampfes groß genug, um das ganze Haus zu füllen, dann wirkt er tödtend'; und deshalb möchte ich in Vs. 804 nichts sonderliches ändern. FERUIDASERUIS und FERUIDUSESTUS scheinen mir in der Schriftgattung des Archetypus fast gar nicht voneinander verschieden. Vgl. noch Vs. 823. 24. 26. 30. 925 ff. Vielleicht ist gar *domus* nur ein in den Text gekommenes Glossem und hat ein Wort verdrängt, durch welches *vini* im nächstfolgenden Verse seine Berechtigung erhielt. Dann wäre *et cum* zu schreiben. Oder *domnus*, wie die Hss. geben, ist schliesslich gar nicht aus *domus* corrumpt. Jedesfalls bleibt meine Lesart in Vs. 804 die richtige. Dafs übrigens, um dies noch zu bemerken, die aus gährendem Most sich entwickelnden Gase in enggeschlossenen Kellerräumen die in Vs. 805 angedeuteten Wirkungen haben können, mögen die Alten aus eigner Erfahrung ebenso gut gewusst haben, wie wir es wissen. — Vs. 955 geben die Hss.: *morbida visque simul cum extrinsecus insinuat Et tempestatem terra caeloque coorta In caelum terrasque remotae iura facessunt Quandoquidem nil est nisi raro corpore nexum.* L. setzt Vs. 955 nach 947 und schreibt die andern also: *et tempestate in terra caeloque coorta, In caelum terrasque remotae iura facessunt; Quandoquidem nil est nisi raro corpori nexu.* Vs. 958 ist unbedenklich so zu behalten, wie ihn L. hergestellt hat, und auch B. natürlich hat ihn so aufgenommen; während derselbe Vs. 955 an seiner Stelle lies und die beiden ändern in dieser Form wiedergab; *e tempestate in terra caeloque coortast, In caelum terrasque remotas iure facessunt.* Ich muß bekennen, dafs ich seine Lesart nicht verstehe; Lucrez schrieb: *morbida visque si-*

*mul, cum extrinsecus insinuat, Et tempestates aethra caeloque  
coortae In caelum terrasque remotas iura facessunt; Quandoquidem  
nil est nisi raro corpori' nexu.*

Schulpsforte.

Hugo Purmann.

*Plato against the atheists; or the tenth book of the dialogue on laws*, accompanied with critical notes and followed by extended dissertations on some of the main points of the Platonic philosophy and theology, especially as compared with the holy scriptures. By *Taylor Lewis*, LL. D., Professor of the greek language and literature in the University in the City of New-York. New-York, Harper et Brothers. 1845.

Es kommt so selten aus der neuen Welt eine philologische Erscheinung zur Besprechung, daß wir es wohl unternehmen dürfen dieselbe einer Prüfung zu unterziehen, wenn gleich schon mehrere Jahre verfloßen sind, daß sie in New-York herausgegeben wurde. Der Verf. Taylor Lewis, von dem uns sonst nichts bekannt ist, macht es sich zur Aufgabe das 10te Buch der platonischen Gesetze mit besonders exegetischem Commentar versehen seinen Lesern vorzuführen, verbindet damit — und dies möchte sein Hauptzweck sein — ausführliche Excurse hauptsächlich über praktische Fragen aus der platonischen Philosophie, und sucht überall, wo es angeht, Vergleichungspunkte auf aus der heiligen Schrift in ähnlicher Weise, wie es bei uns von Ackermann, Baur u. a. geschehn ist. Dabei ist er fern davon, den orthodoxen Standpunkt der anglicanischen Kirche zu verlassen, glaubt aber den gereiften Studierenden seiner Universitäten die Lectüre dieses Buchs empfehlen zu müßen, um sie zu veranlassen sich mit den Schöpfungen Platos bekannt zu machen, weil er überzeugt ist, daß sie dann feind der verflachenden Richtung der modernen Philosophie in religiöser Beziehung weder halbgelehrte noch ungläubige werden würden. 'Wenn das schöne' sagt er p. XII 'etwas mehr ist als eine Verallgemeinerung von angenehmen individuellen Gefühlen; wenn das gerechte Untersuchungen umfaßt, die weit erhaben sind über die Fragen der Casuistik moderner Sittenlehrer; wenn das Gesetz eine geistige Gewalt ist, verschieden von der Majorität einer heutigen Willensmeinung; wenn Gott etwas mehr bedeutet als Gravitation oder das Fatum; wenn Strafe und Vergeltung Ausdrücke enthalten von höherem Gewicht, als ihnen modernes Geschwätz von physischen Consequenzen zutheilen will: dann ist Plato der Schriftsteller, dessen wahre Religiosität, dessen tiefsinnige Einfachheit das Gegengift gewährt gegen die Richtungen unserer Tage.'

In der Vorrede (14 S.), die Lewis seinem Werke vorausgeschickt hat, bespricht er zunächst den Unterschied zwischen der Darstellung

Platos in den Gesetzen und in dessen Staat, kommt, ohne mit den Ansichten der neueren, wie Hermann und Rettig, bekannt zu sein, auf den vielfach ventilirten Titel der Republik, und will, wie andere, daß ihr eigentlich mehr der Name *περὶ δίκης* gebühre, wie er sagt *an inquiry into the nature of right*, und zeigt hierauf, wie er für seinen Zweck mit Platos Meinung theils Aristoteles und die griechischen Dichter, theils aber auch die heilige Schrift verglichen und zu entwickeln gesucht habe, auf welche Weise die Aussprüche der Bibel mit denen des griechischen Philosophen übereinstimmen. Was den Text begriff, erklärt er, nur Bekker und Ast gefolgt zu sein, *'who hardly differ at all, either in words or in punctuation.'* Obgleich dies gerade nicht sehr genau sein möchte, so wollen wir deshalb mit dem Verf. nicht weiter rechten, sondern vielmehr uns zu dessen Leistungen selbst wenden.

Der Vorrede des Buchs folgt eine ziemlich ausführliche Einleitung, die Inhaltsanzeige des 10ten Buchs der platonischen Gesetze, kein Wort jedoch darüber, ob die Gesetze mit Recht den echten platonischen Werken beizuzählen seien oder nicht, so sehr auch die sonst so ausführliche Schrift durch ihre vielen Excurse Veranlassung dazu finden konnte. K. Fr. Hermanns Meinung (Gesch. der platon. Philos. I S. 547), daß sie eins der herrlichsten Vermächnisse von Platos Weisheit seien, das nur von der höchsten Einseitigkeit und Befangenheit des Urtheils für unecht erklärt werden konnte, kannte sicher Lewis nicht. Die Wahl übrigens gerade des 10ten Buches der Gesetze scheint darum allerdings eine sehr zweckmäßige, weil kaum in einem andern Buche desselben Werkes so viel treffliche Stellen — wir nennen die Ausführung über wahren Gottesglauben, über das Walten einer göttlichen Vorsehung, über die ewige Gerechtigkeit, über Verletzung des heiligen — gesammelt sich finden werden, so daß die Schrift nach Sochers Ausdruck eine populäre Theologie bildet.

An die Einleitung schließt sich der eigentliche Text des 10ten Buches (S. 1—83) mit darunter stehenden sehr ausführlichen englischen Anmerkungen. Diese Anmerkungen werden für die Kritik wenig Ausbeute liefern, da Lewis sich besonders nach Bekkers und Asts Ausgaben richtet, und mit andern Ausgaben der neuesten philologischen Litteratur noch nicht bekannt geworden ist. Verkennen läßt sich dabei nicht, daß der Verf. bisweilen bestrebt zu sein scheint, selbständige Kritik zu üben und nicht sklavisch den Spuren seiner Vorgänger zu folgen, wie er denn namentlich gegen Ast sich wendet. So nimmt er gegen Ast *τὴν δὲ* p. 898 in Schutz; ebenso p. 899 *εἴθ' ὅστις*, p. 902 *βελτίω*, p. 907 *πάν τε*, ead. p. *ἐν ἑκάστῳ*, obwohl er in diesen und andern Stellen doch nur die Lesart vertheidigt, die sich bei Bekker und in den neuesten Ausgaben Platos findet. Nicht selten auch, wenn eine richtigere Lesart aufgenommen war, versäumt er es seine Quelle zu nennen, als sei das bessere eben sein Eigenthum. Wichtiger ist das, was Lewis für die Erklärung geleistet hat. Folgt er auch hierbei häufig seinem Vorgänger Ast, und entlehnt er auch



manches aus dessen Ausgabe: die Erklärung, die Lewis gibt, liefert den Beweis, daß er nicht nur Plato genau gelesen, sondern auch überhaupt mit der griechischen Litteratur vertrautere Bekanntschaft gemacht hat.

Um nur an einiges zu erinnern, in der Stelle p. 902, in welcher Plato davon spricht, daß wir die Götter nicht darin für schlechter als die Menschen halten und glauben dürften, daß sie nur das grofse im Auge hätten, kleineres aber und unbedeutenderes ihrer Aufmerksamkeit nicht würdigten, vergleicht er die Gottheit in der Beziehung mit Feldherren, Staatsmännern, Aerzten, von denen auch anzunehmen sei, daß sie bei dem Blick auf das ganze nicht etwa, wollten sie anders sich tüchtig erweisen, das kleine und einzelne vernachlässigten. Dabei kommen folgende Worte nach Bekker vor: *ιατρῶ δὲ προστεταγμένον ὅλον τι θεραπεύειν βουλομένῳ καὶ δυναμένῳ, τῶν μὲν μεγάλων ἐπιμελουμένῳ, τῶν μικρῶν δὲ καὶ σμικρῶν ἀμελοῦντι, ἔξει ποτὲ καλῶς αὐτῷ τὸ πᾶν*; Lewis übersetzt dies: *'when, to a physician who is both willing and competent, it is appointed to heal any whole, will his work, as a whole, be in a condition creditable to him, attending, or if he attends only to the great portions, while he neglects the small?'* Er streitet dabei gegen Ast, welcher ein Komma nach *ιατρῶ δὲ*, nicht *δὲ*, wie citiert wird, setzte, will das *αὐτῷ* mehr zu *προστεταγμένον* herangezogen wissen, da es sonst überflüssig sein würde, entfernt sich jedoch mit seiner Erklärung nicht allzuweit von der von Ast gegebenen. Daneben verbreitet er sich über den Gebrauch von *προστεταγμένον* als eines Nominat. absol., und vergleicht damit das von Thukydides I, 125 gebrauchte *δεδογμένον δὲ αὐτοῖς*, weil auch das Passiv hin und wieder so vorkomme: näher lag es ihm das von Lysias in Nicom. angewendete gleiche Verbum *προσταχθέν* dafür anzuziehn. Ausführungen von manchen neueren Erklärern entgingen ihm freilich, wie er auch Engelhardt nicht zu kennen scheint, der in seinem Anacoluth. spec. III p. 40 eine reiche Sammlung solcher Nom. oder Accus. absol. liefert.

Zu dieser Stelle gehören übrigens 2 Excurse, der 46ste und 47ste der Ausgabe von Lewis. Im 46sten Excurs: *'Peculiarity of certain negative forms of greek verbs'* bespricht er die Eigenthümlichkeit der griechischen Sprache, daß sich selten — *if ever*, fügt er hinzu — griechische Verba mit  $\alpha$  privativum in der medialen Form fänden, und weist mit Hinblick auf *ἐπιμελουμένῳ* — *ἀμελοῦντι* auf Beispiele hin, wie *πελδομαι* — *ἀπειθεῖν*, *ἡδομαι* — *ἀηδέω*, *κηδομαι* — *ἀκηδέω* u. a., zugleich aber macht er auf den Unterschied aufmerksam, der zwischen *μὴ ἐπιμελεῖσθαι* und *ἀμελεῖν*, zwischen *μὴ πεθεσθαι* und *ἀπειθεῖν* und anderen statt findet. Ein zweiter Excurs, der hierher gehört, hat zur Ueberschrift: *'Great things cannot exist without small. Application of the maxim to the doctrine of a special providence, education and to politics.'* Indem Lewis den platonischen Gedanken, daß die Gottheit das grofse wie das kleine im Auge habe, in seiner Anwendung auf Erziehung und Politik einer kurzen Erörterung unter-

wirft, zeigt er, daß auch Aristoteles in den BB. über Politik II, 2 eine ähnliche Anwendung auf den Staat mache, und davon abgesehen weiter die Gleichheitsträume der Neuzeit verwerfe. Für das letztere zieht er noch Soph. Aj. 151 an: *πρὸς γὰρ τὸν ἔχονθ' ὁ φθόνος ἔρπει κτλ*, zum Beweis hauptsächlich, daß die destructiven Ideen des Jahrhunderts dem Alterthum fern gelegen haben — ein Gedanke, der sich mehrfach in dem Buche von Lewis wiederholt.

Auch im Etymologisiren versucht sich der Herausgeber. Freilich erkennt er selbst das schiefe einer Etymologie wie die von *ἀγαθός* — *ἄγειν* p. 1 L., und zieht deshalb die Ableitung im Kratylus vor, nach der *τὸ ἀγαθόν* so viel als *τὸ ἀγαστόν* sei; Passows und Lenneps Zurückführungen des Wortes kannte er natürlich nicht, ebenso wenig die Bemerkung Heindorfs zu der Stelle des Kratylus: '*non solum τὸ ἀγαστόν, sed etiam τὸ θόον verbo ἀγαθόν contineri voluit h. l. Plato, id quod ipse declarat p. 422 B.*' Dies Etymologisiren geschieht jedoch von Lewis nur beiläufig, und jedesfalls sind andere grammatische Bemerkungen, die in seiner Ausgabe vorkommen, von weit größerer Bedeutung. Nicht gerade solche wie p. 76 d. A. über *ὥς ὅτι μάλιστα* und derartige Verstärkung des Superlativs; auch ist diese Verstärkung des Superlativs bei Plato nicht so selten, wie Lewis anzunehmen scheint. Wir finden sie wenigstens ausserdem noch in den Legg. V p. 751 B, VI p. 759 C, Conv. p. 218 D. Aber richtigere Bemerkungen lesen wir über *δέ, δαί, δή, ἄρα, ὅσα*, den Gebrauch von *περιμένω, κινδυνεύω, συμφωνέω*, über *δῆλος* mit Infinitiv u. v. a. Erwarten dürfen wir zwar auch hier nicht, daß alles, was über den Gebrauch dieser Wörter gesagt ist, überall neu genannt werden könne; es zeigt aber wenigstens, wie schon erwähnt, daß Lewis in ein innigeres Verständniß seines Schriftstellers einzudringen bemüht gewesen ist.

Den Beschluß der Ausgabe von Lewis und bei weitem den größten Theil des Buches bilden S. 1—373: *Extended notes and dissertations*, von denen wir zwei bereits benutzt haben, und in denen theils einzelne bedeutsame platonische Worte ihre Erklärung finden, theils Ansichten des Philosophen einer ausführlichen Besprechung unterliegen. Daran reihen sich am Ende des Buchs noch Indices der Stellen aus Plato, den übrigen classischen Schriftstellern und der heiligen Schrift, die erläutert worden sind. Wie wir schon gesagt haben, und wie es der Umfang der Excurse schon an die Hand gibt, so enthalten sie den bei weitem wichtigsten Theil der Schrift von Lewis. Ohne zu viel Raum für die Anzeige derselben in Anspruch nehmen zu wollen, nennen wir nur einige der ausführlicheren: I. The Platonic view of the parental and filial relations, and the ancient doctrine generally on this subject. V. Platos regard for antiquity and the ancient mythology. His use of the word *θεοί*. VI. Philosophy and character of Anaxagoras. VIII. Universality of the belief in a god. Dazu cf. IX, XIII, XIV. XII. Ancient doctrine of the four elements. XVI. Argument for the existence of a god from motion. XIX. Invocation of the divine

aid in the argument. Striking examples of this from the other dialogues. XX. The great question of the ancient schools, do all things flow? with a sketch of some of the principal materializing or atheistical philosophers who belonged to the Ionic and to the physical school of Elea. XXIV. Philosophy of the verb to be. Platonic use of *εἶμι* and *γίνομαι*. XXXI. Platonic doctrine of the evil principle. Of *ἀνάγκη* or necessity. XXXII. Platonic analogy between the motion of *νοῦς* and *ψυχή* and that of a sphere or of the heavens. XXXIV. Platonic doctrine of the animation of the heavenly bodies. Ancient belief that each nation had its own peculiar guardian Daemon or Genius. XXXVII. Second grand division of the argument. Doctrine of a special providence. Mistake of Cudworth. XXXIX. Atheistic argument against providence drawn from the prosperity of the wicked. Platos language compared with that of the scriptures. L. The ancient maxim, *de nihilo nihil*. LIII. Explanation of a difficult passage. Remarks on those views which resolve morality into an obedience to physical laws, and regard all punishment as consequential instead of penal. LV. The greek words for eternity, *αἰών* and *αἰώνιος*. LVI. Platos doctrine of the freedom of the will, viewed in connexion with the law of cause and effect in nature. LX. The word *ἅγιος*. Exceeding spirituality of some of Platos views. Many of his thoughts capable of being fairly accommodated to a spiritual sense higher than the author himself had intended to convey. Difference in this respect between his writings and those of all philosophers, ancient or modern. LXIII. Doctrine of a final judgment. Use of the word *συντέλεια*. LXVII. Platos doctrine of the *δαίμονες* or Genii. LXXIV. Common law against all private religions. Examination of Platos doctrine in respect to changes in the public worship and religion of the state. LXXV. Belief in apparitions, ghosts, spectres, dreams etc., the same in all ages.

Wählen wir unter diesen angegebenen weiteren Ausführungen den 1sten Excurs: 'die platonische Ansicht von dem Verhältnis der Eltern zu den Kindern', so kommt der Verf., indem er sich an die Worte anschliesst p. 885: *εἰς δὲ γονέας, τέττα, χωρὶς τῶν ἐμπροσθεν εἰρημένων, ὅταν ὑβρίξῃ τις κτλ.* auf die Differenz, die in Beziehung auf das Verhältnis der Eltern zu den Kindern besteht zwischen dem 5ten B. der Republik und den Gesetzen. Er erklärt die Differenz freilich auf die Weise, wie sie einmal hergebrachter Maßen gedacht wird. Schwer konnte es ihm nicht werden, in den Gesetzen die Stellen zusammenzustellen, die, man darf es wohl sagen, die Ehrfurcht der Kinder gegen ihre Eltern als eine wirklich religiöse Pflicht darstellen, nicht von ihr als einer gewöhnlichen Pflicht sprechen. So Legg. XI p. 931 A—C, wo Plato erklärt, dafs weder ein Gott noch ein seines Verstandes mächtiger Mensch raten werde, die Eltern zu vernachlässigen, und wo er, nachdem aus den alten Sagen von der Wirkung des elterlichen Fluches, waren die Eltern von ihren Kindern verachtet worden, berichtet ist, noch hinzufügt, dafs, wenn jemand Eltern oder Grosseltern von Alter entkräftet in seinem Hause habe, diese als ein

Schatz seines häuslichen Herdes zu betrachten seien, und keiner meinen möge, daß ein Götterbild seines Hauses mehr seiner Verehrung würdig sei. Dasselbe bekräftigt Plato noch einmal p. 931 D, indem er hinzusetzt, daß Gott selbst sich freue, ehre man in geziemender Weise Eltern oder Großeltern. Mit dieser Stelle des Plato vergleicht Lewis außer der h. Schr., die er stets dabei zur Hand hat, auch die Worte des Sophokles, Antig. 703:

*τί γὰρ πατὴρ θάλλοντος εὐκλείας τέκνοις  
ἀγαλμα μείζον;*

Er erläutert ferner Verse aus den Fragmenten des Euripides, in welchen gleichfalls ausgesprochen wird, daß kindliche Pietät die Quelle aller Tugenden sei, und neben der Ehrfurcht vor Gott und den Gesetzen sich die Ehrfurcht vor den Eltern als dringendste Pflicht darstelle; auch gibt ihm das euripideische

*ὦ πατὴρ ἐμοῦ δύστηνος ἀρά*

Veranlassung zu zeigen, welch schweres Gewicht nach der Vorstellung des Alterthums in eines Vaters Fluch lag. Andere Aussprüche der Gesetze werden noch von Lewis erwähnt, in welchen die Pflichten aufgezählt werden, die den Eltern gegenüber zu erfüllen sind, und die nur denen nachstehen, welche der Gottheit gebühren. So die Stelle Legg. p. 717, in der es heisst, daß nächst den Göttern den Eltern die größte Ehre zugestanden werden, daß diese zum Dank dafür, was sie an den Kindern gethan, kindliche Verehrung und liebende Sorge im Alter umgeben müsse. Daß dieses geschehe, beaufsichtige die Nemesis, so wie denn auch den Erzeugern zu Ehren Denkmäler zu errichten, das Andenken an sie jährlich zu erneuern sei. Vergleichen wir damit eine andere merkwürdige Sentenz p. 880 E, so sehen wir die strengsten Mafsregeln gegen diejenigen genommen, welche mit Verleugnung alles sittlichen Gefühls es wagen sollten Hand anzulegen an ihre Eltern oder Großeltern, ja es ist geradezu gesagt, daß für solche ungeheure Frevler der Tod nicht das äußerste sei, was sie erwarte, daß sie noch die Strafen der Unterwelt bedrohen.

Ein anderer Excurs V schließt sich an die Worte des 10ten Buches an p. 886: *οὐ ῥᾴδιον ἐπιτιμᾶν παλαιοῖς οὐσιν κτλ.*, und verschafft dem Verf. Gelegenheit, sich über Platos Ansicht über die alte Mythologie und den Gebrauch des Wortes *θεοί* zu verbreiten. Indem er auf die Aussprüche des Philosophen über die Dichter zu reden kommt, erläutert er Rep. p. 398 A mit einigen Worten, obschon es ihm nicht fern gelegen hätte, sich darüber ausführlicher auszusprechen, kannte er auch nicht namentlich die treffliche Abhandlung von Dr. Schramm in Glatz: 'Plato poetarum exagitator.' Plato, sagt Lewis weiter, accommodierte sich an die hergebrachten mythischen Vorstellungen, sofern sie nur den reineren sittlichen Ideen nicht zu sehr widerstritten. Plato nahm ein höchstes, ewiges, unaussprechliches Wesen an, wie es die Republik besonders und der Timaeus zur Genüge darthut, das Wort *θεοί* aber ist nach Lewis entweder collectiv zu fassen, als das göttliche überhaupt (s. darüber Zeller: Philos. der Griechen II S. 306), oder

es sind darunter die Wesen zu verstehn, die Plato anderwärts mit dem Namen *δαίμονες* bezeichnet. Mit dem letzteren, dafs der Philosoph wirklich an solche göttliche Wesen zweiten Ranges geglaubt habe, sind wir denn freilich nicht einverstanden, und wir haben darüber kürzlich (die Mythen des Plato S. 25) berichtet, auch stimmen für unsere Meinung deutsche Erklärer der platonischen Schriften; aber immerhin ist die Darstellung des Verf. lehrreich, und in dem 5ten wie in dem 67sten Excurs findet sich vieles, was lesenswerth ist.

So ist auch lesenswerth der 19te Excurs, welcher von der Anrufung der göttlichen Hilfe handelt, wie wir ihr in Platos Dialogen öfter begegnen. 'Manche christliche Schriftsteller, Philosophen sowohl als Theologen' sagt Lewis 'können hierbei Unterricht nehmen von dem griechischen Philosophen. Was läfst sich erhabeneres denken als die Bitte um göttliche Hilfe, wie sie in der Untersuchung gegen die Gottesleugner angerufen wird? p. 893. Es ist dies ein Gebet, welches auch das reinste Christenthum nicht erröthen wird anzuerkennen'. Und allerdings lesen wir solche Anrufungen mehrfach in den Werken Platos. Auch in den Gesetzen kommt ein solches Gebet noch einmal vor, p. 712 B im 4ten B. 'Laßt uns Gott anrufen' heifst es dort 'uns bei Begründung unseres Staates Hilfe angedeihen zu lafsen. Möge er uns hören, und wenn er auf unsere Bitten gehört hat, gnädig und wohlwollend zu unserem Beistande kommen, um gemeinschaftlich mit uns Staat und Gesetze einzurichten!' Im Phileb. p. 25 B wendet sich Sokrates an Gott, dafs er seinem Flehen Gehör geben, bei seinen Untersuchungen ihn unterstützen möge, und in der vielerwähnten Stelle des Timaeus p. 27 C läfst Plato den Timaeus sagen, dafs alle Menschen, wofern sie nur ein wenig Weisheit besäfsen, in dem Augenblicke, wo sie eine grofse oder kleine Unternehmung beginnen, immer die Gottheit anrufen; ein um so stärkerer Grund für sie, die über die wichtigsten Angelegenheiten zu sprechen sich unterfiengen, dafs auch sie die Götter und Göttinnen anriefen, um sie anzuflehen, ihnen eine des hohen Gegenstandes würdige Sprache zu verleihen. Als Sokrates im Begriff ist, den verhängnisvollen Becher zum Munde zu führen, da bricht er in die Worte aus (Phaedo p. 117 B): 'Zu den Göttern mufs ich flehen, dafs die Wanderung von hier zu einem andern Leben eine glückliche sei. Darum flehe ich, und möge es also geschehen.' Und so schliesst auch der Phaedrus des Plato mit den schönen Worten: 'O geliebter Pan und alle ihr anderen Götter, vergönnet mir schön zu werden im innern, verleihet auch, dafs, was ich im äufseren habe, dem inneren befreundet sei.'

Diese innige Ueberzeugung, die sich in den platonischen Schriften kund gibt, dafs wir unsere Gebete an Gott zu richten haben, steht auch in einiger Verbindung mit der platonischen Ansicht, dafs es eine göttliche Vorsehung gibt, die über alle Menschen wacht. Dies führt Lewis in einem andern, wenn auch kürzeren Excurs aus, in dem er es sich zur Aufgabe macht, Platos Lehre über eine göttliche Vorsehung darzustellen. Des Philosophen Worte Legg. p. 899, dafs es Menschen

gebe, die an das Dasein Gottes glaubten, dem ungeachtet aber annahmen, daß diese sich nicht um die menschlichen Angelegenheiten kümmern, veranlaßt den Verf. zu diesem Excurs. Wir können nur mit ihm übereinstimmen, wenn er sagt, daß die bewundernswerthen Beweise, welche Plato dafür bringt, vollkommen neben den Lehren der h. Schr. bestehen können, und daß er auch in dieser Beziehung mehr religiösen Sinn bezeugt als mancher christliche Schriftsteller.

Wir würden leicht noch mehrere Excurse für unsere Darlegung wählen können: es mögen diese genügen, um sowohl auf den mannigfaltig interessanten Inhalt derselben aufmerksam gemacht, als überhaupt die philologischen Leser angeregt zu haben, die in mehr als einer Rücksicht nicht unbedeutende Schrift des amerikanischen Herausgebers der eigenen Untersuchung zu unterwerfen.

Eisenach.

Gustav Schwanitz.

---

### Kürzere Anzeigen.

---

*De prima, quae in convivio Platonico legitur, oratione.* Scripsit M. Lindemann. Programm der Kreuzschule in Dresden Ostern 1853. 41 S. gr. 8.

Eine durchdachte Abhandlung. Zuerst S. 1–3 steht ein kurzer Hinweis auf das innere gegenseitige Verhältniß der fünf ersten Reden überhaupt. Dann wendet sich der Hr. Verf. zunächst zur Darstellung des Inhalts und der Mängel von der Rede des Phaedros. An dem ersten Theile tadelt er zuvörderst, daß der Redner, obschon er über das Wesen des Eros sprechen will, doch nur das Alter, d. h. die einzige Eigenschaft desselben, welche ihn der Verehrung besonders empfahl, hervorhebt. Dabei ist aber nicht beachtet, daß ein zweifacher Standpunkt der Beurtheilung möglich ist, nemlich der der gegebenen Wirklichkeit und der der theoretischen Forderung. Geht man von der Art der Lobrede aus, wie sie sich als Stilgattung nun einmal historisch gebildet hatte, so ist Phaedros Verfahren durchaus in der Ordnung, und Teuffel, gegen welchen der Hr. Verf. polemisiert, hatte ganz Recht, diese Seite hervorzuheben. Vom Gesichtspunkte der dialektischen Kritik dagegen muß allerdings bei irgend zweideutigen Gegenständen die Voranstellung einer wirklichen Definition verlangt werden. Richtig aber bemerkt Hr. L. den Widerspruch des οὕτω πολλὰ γόθην p. 178 C gegen die geringe Zahl der angeführten Zeugnisse, von denen er überdies das des Parmenides als Einschub streicht (mit Ast und Wunder), das des Akusilaos aber gleichfalls beseitigt, indem dieser nach Clem. Alex. IV p. 629 meist dem Hesiodos gefolgt sei, so daß nur das einzige Zeugnis dieses letztern übrig bleibe. Allein so fest steht namentlich der zweite Punkt, d. h. die Richtig-

keit der Angabe des Clemens, nicht, so fern das spätere Alterthum keine echten Schriften des Akusilaos mehr gekannt zu haben scheint, s. Schömann Greifsw. Sommerkat. 1852 p. 16. Bedeutender ist es, wenn der Hr. Verf. hervorhebt, wie jedesfalls der Anführung aller jener Zeugnisse die mangelnde Unterscheidung des Eros im kosmogonischen und andererseits im physisch-ethischen Sinne zu Grunde liegt, denn nur von dem erstern reden jene, während doch Phaedros eigentlich vielmehr die menschliche Liebe im Gedanken hat (S. 4–9). — Zum zweiten Theil der Rede oder zu den Wirkungen des Eros übergehend, verwirft Hr. L. zunächst S. 9–11 mit Recht Wunders Auffassung, welche in der verdeckten Empfehlung der sinnlichen Knabenliebe den eigentlichen Zweck des Vortrags erblickt. Richtig bemerkt er, daß Wunder durch die vage Sprechweise des Phaedros, welcher allerdings p. 178 C ausdrücklich sagt, es gebe kein höheres Gut, als Liebhaber oder Geliebter zu sein, sich täuschen liefs und die hinzugesetzte Begründung außer Acht gelassen hat, aus welcher deutlich hervorgeht, daß jene Bezeichnung als höchstes Gut auf die Liebe nur übertragen wird, weil sie die mächtigste Ursache zu dieser Wirkung, nemlich zum *καλῶς βιώναι*, zum schönen und glücklichen Leben, d. h. zum höchsten Gute ist. — Aber auch bei der Auffassung, welche in der Liebe zunächst (p. 178 C–E) den Trieb zur Tugend überhaupt, dann speciell zur Tapferkeit beim Phaedros ausgedrückt sieht, beruhigt sich Hr. L. nicht, glaubt vielmehr, daß auch schon p. 178 C–E bei dem *καλόν* und *αἰσχρόν* lediglich an Tapferkeit und Feigheit gedacht sei (S. 11–14). Sein Hauptgrund aber, daß dies aus dem Beisatz *δι' ἀνανδρίαν* (p. 178 D) erhelle, beweist nichts, weil dieser Zusatz ganz selbstverständlich ist, indem natürlich keine andere Untugend als die Feigheit dazu bewegen kann, sich eine unwürdige Behandlung gefallen zu lassen. Daraus folgt jedoch wahrlich nicht, daß einzig Feigheit dazu verleiten könne, seinerseits selbst eine unwürdige Handlung zu begehnen; nach Gorg. p. 474 C galt vielmehr auch jede Ungerechtigkeit dem populären hellenischen Bewusstsein als ein *αἰσχρόν*. Irthümlich glaubt ferner Hr. L., Ref. habe dem Phaedros die philosophische Auffassung des *αἰσχρόν* und *καλόν* unterschoben wollen, da ich doch ausdrücklich S. 206 meiner Abhandl. (Philol. VI) den Standpunkt der gesammten fünf ersten Redner als den populären bezeichnet habe! Endlich greift die Behauptung, daß das populäre *ἀρετή* ebenso wie *virtus* = *fortitudo* sei, viel zu weit und unterscheidet nicht den römischen Standpunkt vom griechischen, welcher durch das Element des *καλόν* eine besondere Färbung bekommt. Allerdings ist *ἀρετή* die praktische Tüchtigkeit, die harmonische Ausbildung des Geistes und Körpers, und insofern der Grieche hierin die Männlichkeit sucht, treten allerdings Mannhaftigkeit und Tapferkeit, aber nie so ausschliesslich wie bei den Römern, in den Vordergrund. Gerade deshalb liegt auch dem Phaedros der Uebergang von der allgemeinen *ἀρετή* zur speciellen *ἀνδρία* so unmittelbar nahe, und in so weit ist allerdings der von Hrn. L. gegebene Anstofs, diese Seite

schärfer zu betonen, dankenswerth. — Recht gut zählt der Hr. Verf. S. 14—19 die sonstigen Mängel des Vortrags auf. Während die Beweisführung des ersten Theils nur auf den kosmogonischen Eros passt, weiß Phaedros sodann p. 178 C—179 B nur von den wohlthätigen Wirkungen der Liebe unter männlichen Personen zu erzählen; dies hindert ihn jedoch nicht p. 179 B mit einemale die Alkestis als Beispiel liebender Lebensopferung anzuführen, wobei noch dazu das Weib, der hellenischen Auffassung durchaus zuwider, als der liebende Theil erscheint. Während er p. 179 B behauptet, daß nur die Liebenden einer solchen Aufopferung fähig sind, veranlaßt ihn nichts desto weniger das Beispiel des Achilleus p. 179 E ff., den geliebten ein gleiches zuzuschreiben. Während die Liebe p. 180 B nur in den Liebenden wohnt, äußert sie doch p. 178 C, E, 179 E ff. auch in den geliebten ihre Wirksamkeit, wogegen dennoch wiederum in Bezug auf Staat und Heer ihre Thätigkeit durchaus auf die Liebenden beschränkt wird. Indessen fragt es sich doch, ob nicht manche dieser Widersprüche bloß formeller Natur, d. h. nur auf eine vage und unklare Ausdrucksweise zu reducieren sind. — Die Willkürlichkeiten in der Behandlung der Mythen und des Homeros entwickelt Hr. L. S. 16—19, bürdet jedoch wieder dem Phaedros zu viel auf, denn kein Redner wird gehalten sein, alle Gründe, welche Homer für Achilleus Handlungsweise angibt, darzulegen, falls nur derjenige, welcher für ihn passt, und welchen er daher anführt, wirklich vorhanden war. Unrichtig ist es, daß *ὑπεραποθνήσκειν* p. 179 E in einer andern Bedeutung stehe als vorher; der Sinn ist: seine Handlungsweise erstreckte sich nicht etwa bloß auf das geringere, für den lebenden zu sterben, sondern er folgte sogar dem todt in den Tod. — Den Grund aller dieser Mängel sucht der Hr. Verf. S. 19—29 mit Recht theils in der Kritiklosigkeit des Phaedros, theils in seiner Begeisterung für die damalige sophistische Rhetorik, zu deren gewöhnlichen Mitteln namentlich auch die absichtliche Verdrehung von Mythen und Dichterstellen gehört. Aehnlich wie Ref. a. a. O. S. 194 f. erkennt auch Hr. L. keine specielle Nachahmung der Manier des Lysias, und selbst der Hang zu Paradoxien, aus welchem Phaedros z. B. den Achilleus zum Geliebten des Patroklos macht, ist ihm wohl nicht bloß mit der lysianischen Liebesrede im Dialog Phaedros, sondern überhaupt mit der damaligen epideiktischen Redekunst gemeinsam. Trügerisch ist indessen der S. 28 angegebene Grund, daß auch Lysias dort nur als Repraesentant dieser letztern im allgemeinen in Betracht komme. Denn dort ist eben Lysias ihr einziger Vertreter; hier, wo mehrere Redner auftreten, würde an sich nichts daran gehindert haben, sie in ihren verschiedenen besondern Richtungen zur Erscheinung zu bringen. — Allzu gesucht erscheint es dagegen, wenn Hr. L. S. 29—32 die Frage, warum Phaedros gerade in der Tapferkeit so vorzugsweise das höchste Gut erblicke, dahin beantwortet, daß weiche Menschen wie er gerade am meisten die Tapferkeit zu bewundern pflegen. Ich denke, es lag einfach in der oben entwickelten Natur der populären Tugend begründet, daß, wenn Eros über-



haupt als Erwecker der Tugend gepriesen werden sollte, die Tapferkeit dabei die erste Stelle einnehmen muste. Ebenso wenig wird die Erklärung des Umstandes, daß Phaedros nicht selbst den Antrag dem Eros Lobreden zu halten stellt, sondern ihn durch den Eryximachos stellen läßt, aus der Trägheit und Schüchternheit (*timiditas*) des erstern befriedigen, zumal da die vorliegende Charakteristik des Mannes gar keinen Anhalt bietet, die letztere Eigenschaft bei ihm anzunehmen. — S. 32–35 begründet Hr. L. die Voranstellung dieser Rede vor alle andern richtig dadurch, daß nicht bloß Phaedros diesen ganzen Redewettkampf in Anregung gebracht hat, sondern daß auch sein Vortrag als der mangelhafteste von allen in einer aufsteigenden Reihenfolge an den Anfang gehört. Sodann folgen einige treffliche Winke über die Berichtigungen, welche die folgenden Redner beibringen. Richtig ist es auch, daß dem Phaedros, wie dem Agathon, abweichend von den drei andern, keine bestimmte Anschauung vom Eros vorliegt; räthselhaft dagegen die Behauptung, der erstere habe zu wenig, der letztere zu viel in der Anordnung des Stoffes sich nach den rhetorischen Theorien gerichtet. Beide Reden gleichen sich vielmehr auch in ihrer äußerlich mit Strenge durchgeführten Disposition, und in beiden scheint Platon haben zeigen zu wollen, daß ein solcher logischer Formalismus noch keine Gewähr für eine bestimmte innere Anschauung von der Sache bietet. Was Hr. L. S. 28 in dieser rein formalen Beziehung an Phaedros Vorträge auszusetzen hat, so daß er sogar mit der Ordnungslosigkeit der lysianischen Rede im Dialog Phaedros eine Aehnlichkeit findet, bleibt mir unklar. — Die Schlussentwicklung (S. 35–41), daß die eigentliche Zielscheibe der platonischen Polemik in Phaedros Rede die sophistische Zeitbildung überhaupt, und daß in allen fünf Reden nicht bloß die theoretischen Ansichten der Redner, sondern auch ihre praktische Charakteristik enthalten sei, wogegen in Bezug auf den Sokrates beide Momente in die beiden Schlussreden auseinander getheilt seien, ist zutreffend, bietet aber nichts neues mehr, s. meine Abhandl. S. 196. 206, angenommen die Gründe des abweichenden Verfahrens beim Sokrates. Aufser der so erzeugten größern Deutlichkeit der entscheidenden Endentwicklung und der geringern Wichtigkeit praktischer Charakteristik der andern Redner nennt der Hr. Verf. den Umstand, daß sonst nicht wohl die Fiction der Diotima möglich gewesen wäre.

Greifswald.

Fr. Susseml.

*C. Julii Caesaris commentarii de bello Gallico.* Für Schüler zum öffentlichen und Privatgebrauch herausgegeben von *Albert Döberenz*, Professor am Gymnasium in Hildburghausen. Mit einem geographischen, einem grammatischen und Wortregister. Vollständig in einem Bande. Leipzig, Druck und Verlag von B. G. Teubner. 1853. VIII u. 316 S. gr. 8.

Die vorliegende Ausgabe von *Caesars Bell. Gall.* kann mit Uebersetzung den Gymnasien empfohlen werden. Sie ist zweckmäßig, mit

Erfahrung und Sachkenntnis gearbeitet und enthält, obwohl zunächst für Schüler bestimmt, auch für den Lehrer viele brauchbare Fingerzeige und anregende Bemerkungen. Es ist immer ein Vortheil, wenn Schulausgaben von Männern bearbeitet werden, bei denen mit philologischen Kenntnissen die Erfahrung verbunden ist, welche die Schule gibt. Dies ist bei der gegenwärtigen Bearbeitung des B. Gall. der Fall, und wie sie aus einem Bedürfnis des Herausgebers bei seinem Unterricht in der Tertia hervorgegangen ist, so wird sie auch manchem Bedürfnis abhelfend entgegenkommen. Wer entweder selbst Caesar erklärt hat oder wer sich noch an die Jahre erinnert, da er als Schüler zuerst in denselben eingeführt worden ist, wird finden, daß Doberenz meist die Punkte getroffen hat, in denen der Schüler aufmerksam gemacht werden muß, weil er außerdem falsch versteht oder mit einer oberflächlichen Auffassung sich begnügen oder über Stellen hinwegsehen würde, aus denen für den Unterschied des lateinischen und deutschen Idioms viel zu lernen ist, und welche zur Befestigung und Erweiterung des grammatischen Wissens beizutragen besonders geeignet sind.

Die Punkte, auf welche vorzugsweise Rücksicht genommen worden ist und wodurch sich diese Ausgabe von den bisher erschienenen unterscheidet, gibt Doberenz selbst in der Vorrede an. Es sind

- 1) längere Perioden so geordnet, daß sie der Schüler leichter übersehen kann;
- 2) ist Anleitung gegeben zum freieren und gewandtern Uebersetzen und zur Sprachvergleichung;
- 3) erhält der Schüler Anweisung zur Befestigung und Erweiterung seiner grammatischen Kenntnisse.

Was nun den ersten Punkt anlangt, so ist es Thatsache, daß, so übersichtlich und klar auch Caesars Darstellung im allgemeinen ist, doch die in längern Perioden stattfindende Häufung der Nebensätze und Participialconstructions es auch dem schon einigermaßen geübten Leser schwer macht, rasch und gewandt zu übersetzen. Wie viel mehr Anstrengung kostet es dem Tertianer, sich zurecht zu finden und das Verhältniß der einzelnen Glieder der Periode richtig einzusehn! Zwar das wäre kein Nachtheil, daß der Schüler zum Verständnis solcher Perioden längere Zeit brauchte: könnte er das richtige nur allein finden, ohne irgend eine Anleitung und ohne daß er die Lust verlöre, so wäre der dadurch entstehende Gewinn jedenfalls höher anzuschlagen, als der etwaige Zeitverlust; aber nur wenige werden sich ohne Anleitung zu helfen wissen, und Schwierigkeiten, die nicht zu überwältigen sind, nehmen dem Schüler die Lust an der Lectüre. Doberenz hat den richtigen Weg zur Abhilfe eingeschlagen: er hat nicht die Uebersetzung selbst, sondern nur Andeutungen gegeben, wie zu ordnen und zu übersetzen ist. Es bleibt also dem eigenen Nachdenken des Schülers noch genug überlassen. Man beachte, um sich hiervon zu überzeugen, außer den in der Vorrede angegebenen Stellen beispielsweise noch I, 12: *Ita — persolvit*; I, 39:

*Dum paucos — perturbaret; II, 8: ubi nostros; II, 25: Caesar, ubi; III, 3: his nuntiis acceptis; III, 28: eodem fere tempore; IV, 9: quod — rescidit.* Dasselbe zweckmäßige Verfahren hat D. auch bei dem zweiten Punkte, auf den es ihm ankam, eingehalten: er hat meist nur Hinweisungen und Anleitungen gegeben, wodurch der Schüler aufmerksam gemacht und zum Nachdenken angeregt wird; wo die Uebersetzung aber beigelegt ist, ist es geschehn, um auf eine Art und Weise des Uebersetzens aufmerksam zu machen, die der Schüler nicht von selbst finden würde und an die vielleicht auch der Lehrer manchmal nicht denken würde. Dies gilt namentlich von den verschiedenen Arten von Nebensätzen, die sich durch Substantiva im Deutschen wiedergeben lassen (wie wenn z. B. übersetzt wird: *ut idem conaretur ei persuadet* I, 3: er überredete ihn zu ebendenselben Unternehmen; *qui aderant*: die Anwesenden), von den Stellen, wo im Deutschen Worte unübersetzt bleiben können (z. B. I, 2 *inductus*; 35: *permitteret, ut liceret*; II, 5: *eum ab se dimittit*; IV, 2: *ad se importari desiderant*) und von denen, wo wir im Deutschen Worte hinzufügen müssen, die der Römer nicht beizufügen braucht (z. B. die Hilfszeitwörter müssen, sollen, dürfen, können, lassen, welche der Römer nicht durch besondere entsprechende Verba, sondern durchs Hauptverbum im Indicativ oder Conjunctiv ausdrückt; s. V, 7 zu *commoratus*). Durch eine freiere und gewandtere Uebersetzung, wie sie D. anstrebt, muß sich nothwendig das Wohlgefallen der Schüler an dem zu lesenden Autor steigern. Von besonderm Nutzen aber ist die durch eine freiere Uebersetzung geförderte Sprachvergleichung, sowohl an sich durch das bildende, was sie hat, als auch in Hinsicht auf das Uebersetzen aus dem Deutschen in das Lateinische. Germanismen lernt der Schüler gar nicht anders vermeiden, als durch Vergleichung der eigenen und der fremden Sprache. Befestigung und Erweiterung des grammatischen Wissens sucht D. dadurch zu erreichen, daß er an besonders dazu geeigneten Stellen auf die grammatischen Regeln aufmerksam macht, zu welchen sie ein Beispiel enthalten. Dies geschieht jedoch nicht so, daß ein Paragraph einer bestimmten Grammatik citiert wird, sondern die Regel selbst wird erwähnt, um entweder, wenn sie schon bekannt ist, durch das vorliegende Beispiel befestigt oder, wenn sie noch nicht bekannt ist, von dem Lehrer gegeben zu werden. Mit Recht nennt es D. unzweckmäßig, daß man den Schüler an einem Capitel mehrere Regeln lernen läßt; dies hindert den Fortschritt der Lectüre, stört das Interesse an dem Gelesenen und ermüdet. Besser ist es jedesfalls, in den besondern grammatischen Stunden gerade die Capitel der Syntax zu behandeln, zu denen die Lectüre vorzugsweise Beispiele liefert.

Ueber die Art, wie D. die drei Punkte, durch die sich seine Ausgabe ohne Frage vorthellhaft auszeichnet, im einzelnen durchgeführt hat, kann man wohl hie und da abweichender Meinung sein; größtentheils aber wird man sich, scheint es, einverstanden erklären müssen. Vor allem wünscht der Herausgeber dem Vorwurf zu begeg-

nen, als sei zu viel erklärt. Ueber das zuviel und zuwenig gibt es aber keinen absoluten Mafsstab: ein anderer Bearbeiter hätte vielleicht manches weggelassen, aber dafür auch wieder anderes gegeben, was ein dritter am Ende auch für überflüssig erklärt hätte. Manche Anmerkung wäre, das kann man ja wohl getrost sagen, vielleicht nicht vorhanden, hätte nicht ein oder der andere Tertianer einmal gerade an der betreffenden Stelle gestrauchelt. Uebrigens verrieth sich die Zahl der leichtern Bemerkungen mit jedem Buch. Die Uebersetzung von Wörtern wie *probare*, *cupere*, *confirmare*, *principatus* (I, 17), von Wendungen wie *principatum tenere* (I, 31), *in aliquem animadvertere* (I, 19), von Stellen wie *his repugnabat* (I, 19) kann man wohl dem Tertianer zumuthen selbst zu finden (bei *animadvertere* gibt ihm ohnedies das Lexikon Auskunft), ebenso wie man annehmen kann, dafs er bereits *prima luce*, in *summo monte* und ähnliches richtig zu übersetzen gelernt hat. Indes soll ja die Ausgabe auch den Privatfleifs unterstützen, und diese Rücksicht rechtfertigt es allerdings, dafs hier und da auch leichtere Stellen übersetzt und erklärt sind. — Als ein besonderer Vorzug erscheint es, dafs die gegebenen Bemerkungen so viel als möglich nicht vereinzelt stehen, sondern dafs zusammengehöriges, gleichartiges, ähnliches auf einander bezogen ist, dafs einzelne Fälle unter allgemeine Gesichtspunkte gestellt sind und dafs auf dagewesenes immer wieder Rücksicht genommen wird. Auf diese Weise wird der Schüler allmählich mit Caesar vertraut und lebt sich in ihn hinein. Wir deuten nur auf einige Stellen hin, um das gesagte zu beweisen. I, 2 zu *arbitratur* ist eine dreifache Weise angegeben, wie die Verba *arbitrari*, *ducere*, *existimare*, *audire*, *dicere*, *intelligere*, *videre* und ähnliche sich übersetzen lassen (1) durch Substantiva, 2) durch Zwischensätze, 3) wörtlich), und an den betreffenden übrigen Stellen ist dann auf diese Norm hingedeutet. I, 3 zu *et regno occupato* wird gezeigt, dafs Participien übersetzt werden können: a) durch Substantiva, b) durch einen beigeordneten, c) durch einen untergeordneten, gewöhnlich aber d) in den beiden letzten Fällen durch Umwandlung der passiven Construction in die active. Auf diese hier gegebene Anleitung wird nun an vielen andern Stellen wieder hingewiesen: so z. B. I, 5 *usi* und *exustis*; II, 2 *comparata*; II, 11 *cognita*; II, 12 *perturbatis ordinibus*; II, 22 *diversis legionibus*; II, 26 *incitato*; II, 32 *iacta*, *celata*, *retenta*; III, 26 *eductis* und *circumductis*; IV, 24 *productis*, *instituta* und *proiectis* u. s. w. I, 7 zu *maturat proficisci*, er bricht eiligst auf, ist bemerkt, dafs im Lateinischen Verba oft betonte deutsche Adverbia vertreten, und an diese Bemerkung wird erinnert I, 36 zu *consuesse*; I, 8 zu *quam constituerat*; IV, 6 zu *quam consueverat*; IV, 29 zu *accidit*; V, 6 zu *petere contendit*. I, 10 zu *magno cum periculo* und I, 38 zu *ibi* sind gleichartige Fälle zusammengestellt, wodurch sofort die gemachte Bemerkung begründet wird. Dafs gegen das Ende des B. G. an einigen Stellen auch auf die stilistische Färbung, wie sie durch den Inhalt bedingt ist, hingewiesen worden ist, ist nicht

zu tadeln. — Zum Schluss sei es dem Ref. noch gestattet, zu einigen Stellen seine abweichende Ansicht zu geben.

I, 1 *qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur*. An dieser Stelle hält es Doberenz für nothwendig, auf das Asyndeton aufmerksam zu machen und auf I, 18 zu verweisen, wo es heisst: *concilium dimittit, Liscum retinet*. Während aber I, 18 es im Deutschen nothwendig ist, zu übersetzen: den Liscus aber hält er zurück, liegt die Sache I, 1 anders. Wir können im Deutschen ganz gut ebenso sagen: den dritten Theil bewohnen die Celten, wie sie in ihrer, die Gallier, wie sie in unserer Sprache heissen. Eine ähnliche Stelle, wo man nicht an ein Asyndeton denkt, ist V, 50 *eo die — continent: Galli, quod ampliores copias — expectabant; Caesar, si forte* etc. Beide Theile blieben in ihrer Stellung: die Gallier, weil sie mehr Truppen erwarteten, Caesar, um zu versuchen. Wir brauchen hier ebenfalls kein *aber*. Auf das Asyndeton hat D. mit einer gewissen Vorliebe geachtet, und wenn auch zugegeben werden muss, dass er die Beziehungen der unverbundenen Stellen meist richtig angegeben hat, so kann sich Ref. doch nicht damit einverstanden erklären, dass angenommen wird, als habe Caesar überall mit bewusster Absicht ein Asyndeton gesetzt. Manche Asyndeta sind ohne Zweifel aus einer gewissen Flüchtigkeit der Darstellung hervorgegangen, wie sie in den Commentarien hie und da zu Tage tritt. So z. B. I, 46: *Caesari nuntiatum est, equites Ariovisti ad nostros adequitare, lapides telaque in nostros conicere*. Das Asyndeton soll hier 'die Eile der handelnden malen.' Kann sein, kann aber auch nicht sein. Die Wiederholung von *in nostros*, während kurz vorher *ad nostros* steht, berechtigt zu der Annahme, dass hier Caesar mit einer gewissen Flüchtigkeit geschrieben hat. Für dieses Sichgehnlassen in der Darstellung ist auch I, 48 die viermalige Wiederholung von *castra*, I, 49 die Wiederholung von *locum* — *loco* — *locum* — *locus* ein Beweis.

I, 1 *coniurationem nobilitatis fecit*: hier braucht nicht nothwendig der Genetiv durch eine Praeposition übersetzt zu werden, etwa: eine Verschwörung unter dem Adel; es lässt sich ganz gut sagen: eine Adelsverschwörung.

I, 18 *in quaerendo*: wenn *in* mit dem Ablativ hier den Grund bezeichnet, so war zu übersetzen: durch Nachfragen; die Uebersetzung 'bei seinen Erkundigungen' deutet kein Verhältniss des Grundes an. Deutlich wird die Beziehung des *in quaerendo*, wenn man sich ergänzt: im Laufe der Unterredung erfuhr Caesar bei seinen Erkundigungen gelegentlich auch, dass u. s. w.

I, 3 *sementes quam maximas facere*: hier ist *facere* übersetzt: bestellen. Nun sagt man zwar Saaten bestellen, aber wie soll man dieses Verbum beibehaltend *quam maximas* übersetzen? Große Saaten bestellen sagt man im Deutschen nicht, es ist also eine andere Wendung nöthig, etwa: so viel als möglich aussäen.

I, 6 *isque nonnullis locis vado transitur*: hier war zu bemerken,

dafs *transitur* übersetzt werden muß: kann überschritten werden, wenn *vado* 'an einigen rechten Stellen' übersetzt wird.

I, 9 *gratia* 'Beliebtheit' ist kein gutes deutsches Wort; warum will man dies *gratia* gerade durch ein Substantiv wiedergeben, da wir ein ganz entsprechendes nicht haben? Man kann ja sagen: Dumnorix vermochte, weil er beliebt und freigebig war u. s. w.

I, 27 *omnium rerum inopia*: durch allgemeinen Mangel. Die wörtliche Uebersetzung: 'durch Mangel an allem' ist hier gewis besser.

I, 35 *M. Messala, M. Pisone consulibus*: Kollegen in einem Amt verbunden, werden gewöhnlich ohne Verbindung nebeneinander gestellt. Diese Bemerkung ist schon I, 6 zu *L. Pisone, A. Gabinio coss.* gemacht.

I, 44 *recusare*: Weigerung machen ist keine gute deutsche Wendung.

I, 49 *tertiam castra munire iussit*: auch an dieser Stelle braucht nicht auf ein Asyndeton hingewiesen zu werden, wir sprechen im Deutschen gerade so: die erste und zweite Schlachtreihe hiefs er sich kampfbereit halten, die dritte ein festes Lager aufschlagen.

II, 1 *coniurandi*: hierzu bemerkt D.: 'für uns reicht aus: dazu, allein der Römer setzt für das matte und farblose Formwort aus dem Streben nach Deutlichkeit und Anschaulichkeit den in dem Formwort liegenden lebendigen Begriff.' Diese Bemerkung ist richtig, nur läßt sie sich nicht auf die vorliegende Stelle anwenden. Sagen wir, statt *coniurandi* zu übersetzen, dazu, so bezieht sich dies auf bereits vorhergehende Begriffe: auf *coniurare* und *obsides dare*; Caesar will aber nur die Ursachen des *coniurare* angeben, und deshalb sagt er *coniurandi* ausdrücklich.

II, 11 *his praefecit*: 'läßt sich an den vorigen Satz anschließen: unter dem Befehl: warum Caesar anders?' Solche Fragen halten wir nicht für zweckmäfsig, weil auf sie eine bestimmte Antwort nicht möglich ist. Der Autor selbst weifs nicht in jedem Falle, warum er so oder anders geschrieben hat.

III, 28 *evolaverunt*. Hier konnte auf das frühere *provolare* (II, 19) und auf den Unterschied in der Anschauung aufmerksam gemacht werden.

IV, 12 *incitato equo*: 'sprengte er herbei.' Damit konnte hier gleich *se obtulit* in Verbindung gebracht und übersetzt werden: er sprengte in die Feinde hinein.

VI, 12 *Ambiorigem sibi societate et foedere adiungunt*. Hier schlägt D. vor *societate et foedere* zu übersetzen: 'durch eine heilige Allianz.' Es scheint dies deswegen nicht recht passend, weil der Ausdruck: 'heilige Allianz' für uns eine bestimmte historische Beziehung hat und sich auf etwas viel wichtigeres und gröfseres bezieht, als das Bündnis ist, von welchem Caesar spricht.

Doch genug; diese wenigen Bemerkungen sollten nur andeuten, welcher Art die Ausstellungen sind, die man allenfalls im einzelnen an der Doberenzschen Ausgabe des Caesar machen kann. Sie sind unbe-

deutend und verschwinden, wenn man das zweckmäßige und gute dagegen hält, was geboten ist. Das sachliche ist, soweit es nothwendig ist, berücksichtigt und erklärt. Die beigegebenen Indices sind vollständig und übersichtlich. Dem Texte liegt Nipperdeys Ausgabe zu Grunde. Druck und Papier sind gut.

Hildburghausen.

Ernst Rittweger.

## Bericht über einige lateinische Schulgrammatiken und Uebersetzungsbücher.

Wenn wir die Menge der lateinischen Grammatiken und Lesebücher, die alljährlich erscheinen, betrachten, so drängt sich uns unwillkürlich die Frage auf: besitzt denn nun in Wahrheit das in Frage stehende Buch solche Eigenschaften, die sein Erscheinen rechtfertigen, oder soll es eben nur einen numerischen Zuwachs zu dem ohnehin schon grossen, ja übergrossen Strome von derartigen Büchern bilden? Freilich findet man der Entschuldigungsgründe der Herausgabe in den bezüglichen Vorreden genug, nach denen bald Neuheit der Anordnung, bald in höherem Grade erstrebte Falschheit und Darstellung der Regeln entschuldigen, bald glückliche, die Wissenschaft um ein bedeutendes fördernde Funde zu Tage gefördert werden sollen. Unterwirft man jedoch ein solches Buch einer strengern Kritik, so findet man nicht eben selten, dafs weder die eine noch die andere vermeintliche Eigenschaft an ihm zu finden ist, dafs vielmehr zehn Grammatiken oder ebenso viel lateinische Hilfsbücher erwünschte Gelegenheit boten ein elftes Buch anzufertigen und dann mit marktschreierischem Lobe in die Welt zu senden. Was Wunder dann, dafs solche unzeitige Bücher das Loos unzeitig geborener Geschöpfe theilen, die ohne die nöthige Lebenskraft ihr ärmliches Dasein fristen?

Ref. durch das Vertrauen der Redaction aufgefordert, über mehrere grammatische Bücher und Hilfsbücher ein kurzes Referat zu geben, freut sich, unter der Zahl der von ihm anzuzeigenden Schriften meist tüchtige gefunden zu haben, und erlaubt sich, ehe er zu einer kurzen Besprechung der einzelnen Bücher übergeht, vorher einige wenige Bemerkungen. Unter diesen Grammatiken befinden sich einige nur für das Bedürfnis der untern Classen bestimmte (Burchard, Hiller, Schöne, Junker), so dafs also für die Mittel- und Oberclassen neue Lehrbücher erforderlich sind. Von der Zweckmäßigkeit und Nützlichkeit einer derartigen Einrichtung kann sich Ref. nicht überzeugen. Denn abgesehen von dem Geldpunkte wollen wir nur das eine Bedenken äufsern, dafs der in seiner Grammatik allmählich heimisch gewordene Schüler beim Aufrücken in eine obere Classe sich lange aufser Stande sehn wird, sich mit sonst gewohnter Leichtigkeit in seinem Buche zurecht zu finden. Entgegnet man, dafs ein vollständiger Index diesem fühlbaren Uebelstande abhelfe, so geben wir gleichwohl

zu bedenken, wie viel Zeit dem Schüler durch Aufsuchen der einzelnen Regeln geraubt, wie gar oft dadurch, wenn auch nur augenblicklich, die Lust zum Lernen geschwächt wird. Ist aber die Grammatik so eingerichtet, daß sie den Schüler durch das ganze Gymnasium begleitet, indem entweder der eine Band für das Bedürfnis der untern Classen ausreicht, der andere in gleicher Anordnung das erweiterte Material bietet (Middendorf), oder sich beides in einem Buche vereinigt findet, da durch den Druck das allgemeine von dem besondern, das wichtige von dem minder wichtigern getrennt ist (Feldbausch, Berger), ist sie so eingerichtet, so wird sie dem Schüler ein vieljähriger, immer zugänglicher Freund werden, der ihn nicht im Stiche läßt.

Wir wenden uns nun zunächst zu der *Lateinischen Schulgrammatik für Gymnasien und höhere Bürgerschulen* von F. S. Feldbausch, Geh. Hofrath. Vierte Auflage. Heidelberg, Druck und Verlag von J. Groos. 1852. XII und 394 S. 8, und zu der *Lateinischen Grammatik für den Unterricht auf Gymnasien* von Dr. Berger etc. Zweite verbesserte Auflage. Celle, Verlag der Capaun-Karlowaschen Buchhandlung. 1852. VIII u. 279 S. 8. Die Grammatik von Feldbausch hat nicht nur im engern Vaterlande, sondern auch über die Grenzen desselben hinaus großen und verdienten Eingang gefunden. Hat sie schon in den beiden vorigen Ausgaben durch natürliche Anordnung des Stoffs und fassliche Darstellung dem praktischen Bedürfnisse im hohen Grade genügt, so mag hier nur folgendes bezüglich der neuen Auflage bemerkt werden. Hervorstechende Verbesserungen und Erweiterungen hat diese Ausgabe an mindestens 50 Stellen erhalten; vorzüglich sind die disjunctiven Fragesätze mit *quid*, *quis* etc. S. 300 ff. klarer dargestellt worden. Als höchst praktisch erweist sich das statt des frühern Registers zur Angabe der Tempusstämme S. 367—374 angefügte alphabetische Verzeichnis der Verba mit Angabe der Perfect- und Supiniformen. Der dieser Grammatik gemachte Vorwurf, daß die Lehre von dem Gebrauch der Tempora nach der Lehre vom Gerundium und Supinum folge, hat den Hrn. Verf. nicht bewegen können, von dieser so fest in dem praktischen Gebrauch begründeten Anordnung abzugehen. Die am Ende der Syntax beigefügten einzelnen Wort- und Satzverbindungen sind trotz der gemachten Bemerkung, daß sie der logischen Ordnung widerstrebend seien, mit Recht beibehalten worden, weil es gerathener ist, einzelne schwierige Lehren dem Schüler erst dann zuzuführen, wenn er im übrigen schon sicher ist. Das Buch kann ungeachtet der beregten Verbesserungen ohne Anstofs neben den frühern Auflagen gebraucht werden. Druck und Papier lassen nichts zu wünschen übrig. — In dem für den ganzen grammatischen Unterricht an einem Gymnasium bestimmten Lehrbuche befeilsigte sich Hr. Berger der Kürze, sowohl dem Inhalte als dem Ausdrucke nach. Beides ist ihm nach unserm Dafürhalten mit seltenen Ausnahmen meisterhaft gelungen. Nicht minder zu loben ist das Streben des Verf., seine Grammatik als für alle Classen ge-



nügend einzurichten, wenn auch, wie wir dies leicht durchführen könnten, bald für den Anfänger zu viel (Formenlehre), bald für den geübten zu wenig gegeben sein möchte (Syntax). Indes dort wird der Lehrer das eben nöthige leicht angeben, das noch schwierigere für eine nächste Stufe aufbewahren können; hier, wo also ein sichtbarer Mangel zuweilen nicht zu leugnen ist, soll nach des Hrn. Verf. eigener Ansicht dem zu größserer Selbständigkeit herangereiften Schüler ein größseres, ausführlicheres Werk zum Selbststudium empfohlen werden. Allein das würde von dem mit irdischen Glücksgütern weniger gesegneten Schüler doch nur ein neues Geldopfer erheischen, weshalb wir im Interesse der Schule unter Beibehaltung der Anordnung, der Kürze und Falslichkeit im Ausdruck den Wunsch auszusprechen uns erlauben, es möchte bei einer neuen Auflage dem Verf. gefallen, die Syntax zu erweitern, ohne dadurch das Buch mit einem überflüssigen Ballaste zu überladen, wie ja auch der Verf. sich in dieser Auflage durch die Wünsche einiger Lehrer hat bestimmen lassen, einige Zusätze der Syntax zu geben (vergl. Vorr. S. VII). Bezüglich des S. V gesagten sind wir nach dem Eingangs erwähnten anderer Meinung. Sonst ist dieses Buch, wie schon gesagt, als ein höchst zweckmäßiges zu bezeichnen. Die Anordnung ist folgende: Erster Theil: Wortlehre S. 1—121; zweiter Theil: Satzlehre S. 122—258; S. 259—270: Vom röm. Versbau (mit besonderer Rücksicht auf Ovid, Virgil, Horaz); S. 271—271: Vom röm. Kalender; S. 273—279 ein vollständiger Index. Die äußere Ausstattung ist schön.

Wir gehn sodann zu den für die untern und mittlern Gymnasialclassen bestimmten Lehrbüchern über. Die *Lateinische Schulgrammatik, nebst Uebungsbeispielen zum Uebersetzen ins Lateinische und einem Lesebuche* von J. F. W. Burchard, Director des Gymnasiums zu Bückeburg. 6te Auflage. Leipzig, Verlag von Hermann Schultze. 1852. IV u. 404 S. 8, zeichnet sich durch Kürze und Falslichkeit der Regeln und meist treffend gewählte Uebungsstücke aus, Grund genug, weshalb sie in solchen Schulen, in denen verschiedene Lehrbücher beim grammatischen Unterrichte gebraucht werden, Eingang gefunden hat. Die Anordnung ist übersichtlich, und Ref. weiß aus eigener Erfahrung, daß Anfänger sich gern und mit Nutzen mit diesem Buche beschäftigen. Von praktischem Takte zeugt die getroffene Anordnung und das gebotene Maß der Grundregeln. Aber S. 140 steht noch *penis*! Das Buch reicht aus für die Bedürfnisse der Sexta und Quinta, kann aber auch als Wiederholungsbuch für die Quarta benutzt werden. — Zugleich für die untern und mittlern Classen bestimmt ist die *Kleine lateinische Grammatik* v. Dr. F. Schultze, Director des Gynn. zu Braunsberg. Paderborn, Verlag von F. Schöning. 1850. IV u. 211 S. 8. Dieses Buch — die früher erschienene latein. Sprachlehre desselben Hrn. Verf. ist uns unbekannt — empfiehlt sich durch Einfachheit und Kürze, Wahrheit und Klarheit, rücksichtlich des Inhalts wie des Drucks. Nicht weniger hat der Verf. selbst die äußere Form des Büchleins sich sehr angelegen sein lassen und

eine gewisse Freundlichkeit derselben, eine leichte Ueberschaulichkeit durch angemessene Absätze, eine Unterscheidung des wichtigern vom minder wichtigern durch den Druck, und manche andere scheinbare Kleinigkeit der Aufmerksamkeit und Sorge nicht unwerth geachtet', Vortheile, welche das vorliegende Buch zu einem tüchtigen Schulbuche machen. Vorzüglich hat uns die geschickte, auf praktischer Einsicht beruhende Theilung des Lehrstoffes durch den Druck gefallen, so daß der Lehrer nur selten Gelegenheit haben dürfte von dieser umsichtigen Anordnung abzuweichen. Inhalt des Buchs: Die Formenlehre S. 1—142, von da — 199 Syntax; S. 200—211: einiges aus der Prosodie und Metrik; vom röm. Kalender; röm. Gewicht, Geld und Maß; die gewöhnlichsten Abkürzungen. Druck und Papier lobenswerth.

Was die *Lateinische Schulgrammatik für die untern Gymnasialclassen* \*) mit einer zum *Memorieren bestimmten Wörterammlung*, vielen deutschen und lateinischen Uebungsaufgaben zum Uebersetzen und einem deutsch-latein. und latein.-deutschen Wörterbuche von Dr. H. Middendorf und Dr. F. Gräter. Goessfeld, Druck und Verlag von B. Wittneven Vater. 1849. XIV und 448 S. 8. anlangt, so geben wir zuvörderst ganz kurz die Anordnung des Stoffes an. Erste Abtheilung: Elementarlehre S. 1—9; zweite Abthl.: Formenlehre S. 10—232; dritte Abthl.: Wortbildungslehre S. 233—259; vierte Abthl.: Satzlehre S. 260—364; von S. 365—383 deutsche, von 384—408 latein. Uebungsstücke; S. 409—426 deutsch-latein., S. 427—448 latein.-deutsches Wörterbuch. Auch dieses höchst empfehlenswerthe Buch zeichnet sich durch Falschheit der Regeln nach Form und Inhalt aus; dazu kommt als wesentlicher Vorzug, daß es nur diejenigen Regeln und Ausnahmen gibt, 'die auf dem allgemeinen prosaischen Sprachgebrauche beruhen', besondere Eigenthümlichkeiten aber einzelner prosaischer Schriftsteller der Berücksichtigung bei der Lectüre zuweist. Die Syntax beschränkt sich in diesem ersten Theile natürlich nur auf das für die untern Gymnasialclassen erforderliche Material, während die Hrñ. Verf. (Vorrede S. VI) mit Recht 'der Ansicht sind, daß die Syntax für die obren Classen nur eine Erweiterung des syntaktischen Pensums für die untern Classen sein und sich diesem also nach Form und Inhalt genau anschließen solle, da es für den grammatischen Unterricht sehr störend und für das sichere Fortschreiten der Schüler sehr hinderlich ist, wenn denselben zugemuthet wird, in den obren Classen die in den untern gelernten Regeln in ganz anderer Form und Zusammenstellung von neuem zu erlernen.' Recht praktisch sind in der Syntax, um Sicherheit und Gewandtheit des Schülers im Uebersetzen zu fördern, den Regeln zahlreiche ins Lateinische zu übersetzende passende Sätze beigegeben, auch mit einem Sternchen, wo zulässig, angegeben worden, daß der active Satz ins Passivum oder umgekehrt zu verwandeln sei. Treffend ist ferner die

\*) Daneben der allgemeine Titel: *Lateinische Schulgrammatik für sämtliche Gymnasialclassen etc.* Erster Theil.

in den Noten angestellte Vergleichung mit dem Griechischen für die vorgerücktern Schüler. Aber wir können die vielen, wenn auch in verbesserter Gestalt recipierten Reimregeln nicht billigen; wir halten es durchaus für unpraktisch, Knaben mit einem solchen mechanischen Hersagen zu behelligen. Ferner bekunden die den einzelnen Regeln beigegebenen Belegstellen den richtigen Sinn der Hrn. Herausgeber, die es verschmähten mit Citaten aus den verschiedensten Schriftstellern zu prunken. Die deutschen zusammenhängenden Uebungsstücke, für die Quarta bestimmt, begleitet mit den Citaten der schwierigeren Paragraphen aus der Grammatik, sind geschichtlichen Inhalts und deshalb ganz wohl geeignet das Interesse des Knaben zu fesseln; ebenso die lateinischen, unter denen sich freilich manche mit anziehendern hätten vertauschen lassen. Aber die gebotenen Grenzen verlangen hier abzubrechen, obschon wir noch manchen Vorzug dieses Buchs hervorheben könnten, so z. B. die geschickte Einrichtung des Wörterbuchs. Auch bei dieser Grammatik läßt die äußere Ausstattung nichts zu wünschen übrig. Nach der Vorrede wird jeder der beiden Theile auch einzeln (mit einem besondern Titel) abgegeben werden. — Es folgen sodann: *Uebersichts-Tabellen der deutschen und latein. Formen- und Satzlehre, ein Beitrag zur erleichternden und parallelen Behandlung beider Sprachen, für untere Classen höherer Lehranstalt'en* von Ph. J. Hiller, Studienlehrer in Würzburg. 2te Aufl. Würzburg, Verlag der Stahelschen Buchh. 1852. VIII u. 46 S. gr. 4. Ref. sieht sich bei dem Berichte über vorliegende Tabellen außer Stand, diese wie es heißt 'vielfach vermehrte und verbesserte Auflage', die schon nach kurzer Zeit sich nöthig machte, mit der ersten zu vergleichen; er referiert deshalb das neu hinzugekommene nach dem Vorwort. Durch die größtentheils aus lateinischen Classikern gewählten Beispiele glaubt der Hr. Verf. ausgesprochenen Wünschen nachgekommen zu sein; ebenso hat er durch Anführung der Seitenzahl der neuesten Schulgrammatik von Heyse (1851) die Benützung der frühern Auflagen ermöglicht. Neu hinzu kam Tabelle I: Buchstaben; vermehrt wurde Tabelle II: Silben, Wörter. Dem zu machenden Vorwurfe 'daß solches für die Schüler dieser Classen noch zu schwierig sei', begegnet der Verf. durch die Erklärung, daß es jedem Lehrer freistehe, den Lehrstoff nach eigner Wahl und Ansicht zu vertheilen und zu behandeln. Daß diese Arbeit brauchbar sei, unterliegt keinem Zweifel. Druck und Papier sind gut. — *Lehrbuch der latein. Sprache mit zahlreichen sowohl latein. als deutschen Uebersetzungsaufgaben zur Einübung der einzelnen grammatischen Punkte und beigegebenen zusammenhängenden latein. und deutschen Uebungsstücken nebst einem doppelten Wörterverzeichnisse.* Von E. W. Schöne. Leipzig 1853. Verlag von J. Klinkhardt. IV u. 294 S. 8. Dieses Buch soll keine vollständige Grammatik enthalten. Der Hr. Verf. wollte nur das zur Vorbereitung auf die Lectüre leichter lateinischer Schriftsteller nothwendige geben und den Schüler vom leichtern zum schwerern auf naturgemäßem Wege hinführen. So wichtig das letztere ist,

ohnehin schon ein Haupterfordernis jegliches Unterrichts, und so gut das auch dem Verf. meist gelungen ist, so will uns gleichwohl die Bestimmung des Buchs 'keine vollständige Grammatik' zu sein, aus dem oben erwähnten Grunde nicht als die zweckmässigste erscheinen. Ist es Aufgabe der Schule und des Lehrers, die Schüler eben nur so weit zu fördern, daß sie einen leichten Schriftsteller — freilich ein ziemlich relativer Begriff — verstehn lernen sollen, so ist dieses Lehrbuch gewis wie manches andere brauchbar und zweckmässig; soll aber das Ziel des Gymnasialunterrichts ganz erreicht werden, so würden wir doch ein Buch wählen, welches wie das von Middendorf und Grüter für den ganzen Gymnasialcursus ausreicht. Sonst ist anerkennend hervorzuheben, daß die Masse des gegebenen den Anfänger nicht niederdrückt, daß das eben dagewesene sofort durch Beispiele zur lebendigen Anschauung gebracht wird, daß nach dem Vorgange anderer anfangs immer die eben nöthige Phraseologie dem Stücke vorgesetzt ist, und erst später der Schüler die beigegebenen Wörterverzeichnisse nachzuschlagen hat. Hinsichtlich der Anordnung gefällt dem Ref. die erst nach der regelmässigen verzeichnete Declination der griechischen Wörter, ferner die Zusammenstellung gleichlautender Casus, z. B. 3te Decl. Sing. Nom. Voc., Acc. Gen. Dat. Abl. Plur. Nom. Voc. Acc. Gen. Dat. Abl. In den Genusregeln findet sich manches, was ein Schüler, für den das vorstehende Buch ausgearbeitet ist, nie brauchen wird. Einen wenn auch nur kurzen, aber übersichtlichen Paragraph über Eintheilung und Aussprache u. s. w. der Buchstaben vermisst man ungern. Die äußere Ausstattung verdient Lob. — *Wortlehre der lateinischen Sprache für Schulen.* Von G. Hil. Högg. Nördlingen 1853. Druck und Verlag der Beckschen Buchhandlung. VIII u. 143 S. 8. 'Dieses Buch ist dazu bestimmt, dem Schüler, welcher durch sein erstes Sprachbuch in die Anfangsgründe der Sprache eingeführt worden, die bereits erkannten Formen vollständig und übersichtlich darzulegen. Es soll also die Wortlehre dem Schüler nicht schon in der ersten Stunde des Lateinlernens in die Hand gegeben, und auch dann, wenn ein Grund gelegt ist, nicht von §. 1 u. s. f. auswendig gelernt werden', sondern der Lehrer soll die eben nöthigen §§. auswählen und erläutern. 'Schülern von reiferem Alter dagegen mag das Buch allerdings, besonders wenn sie nur einer Auffrischung ihrer grammatischen Kenntnisse bedürfen, zur Selbstbelehrung überwiesen werden.' Es mag uns verstatet sein, kürzlich den Inhalt dieses auf einer festen Basis beruhenden Buchs mitzutheilen. S. 1 und 2: die lateinische Sprache (geschichtliches); Wortlehre. §. 1—7 von den Lauten und Lautzeichen, §. 8—20 von den Silben, Von den Wörtern: §. 20 Wortarten, §. 21—61 Nomen substantivum, Declinationen, Nomina abundantia, defectiva, genus substantivi; §. 62—72 Nomen adjectivum; adjectiva abundantia, defectiva, Comparationsformen; §. 73—83 Pronomina, von da — §. 87 Zahlwörter. §. 87—146 Verbum; 146—154 Particulae, 154—178 Wortbildung, 178 und 179 Abkürzungen. Ref. freut sich, dieses nach Inhalt und Anordnung

so viel neues darbietende gründliche Buch als ein höchst beachtenswerthes bezeichnen zu können. In neuer und übersichtlicher Anordnung treten z. B. die Paradigmata der Verba hervor, bei welchen, abweichend von der frühern Ordnung, die Einrichtung getroffen wurde, daß jedesmal die linke Seite in zwei Columnen getheilt ist, von denen die erste die Formen des Praesensstammes, die zweite die des Perfect- oder Supinstammes enthält; auf der rechten Seite steht das Passivum in gleicher Weise verzeichnet. Den denkenden umsichtigen Schulmann bekunden eine Reihe von §§., die sich ebenso durch Neuheit als Klarheit der Auffassung und Darstellung auszeichnen. So ist §. 31 (dritte Declination) eine Uebersicht der Nominativformen in drei Columnen gegeben worden, aus der man zugleich das Geschlecht der Wörter kennen lernen kann. §. 39 theilen wir hier kurz mit, um unser obiges Urtheil zu erhärten. Es heißt: im Genet. Pl. haben -ium 1) die Stämme auf -i: *navis navium* etc. Ausnahmen. 2) die Wörter, deren Stamm auf zwei Mitlaute endigt: *mons (mont-) montium* u. s. f. Ausnahmen. 3) Ferner *nix nivium* etc. 4) Die Völkernamen auf -as und -is: *Arpinas Arpinatium* etc. 5) Alle Adject. und Partic., insoweit sie unter die obigen Regeln 1) und 2) fallen: *levis levium, florens florentium* (nur *consors* hat *consortum*). Ferner diejenigen Adjectiva auf x, deren Stamm vor dem c einen langen Vocal hat: *audax audacium, victrix* (nur als Adject. *victricium*, als Subst. *victricum*) u. s. f. Dagegen *supplex supplicium* etc. Die in §. 54—59 aufgestellten Grundregeln der Substantiva nach der Endung nöthigen den Schüler freilich mehr zum Denken als die gewöhnlichen, leider so gäng und gäbe gewordenen Reimregeln. Allerdings wird der Lehrer nicht bloß vornehm vom Katheder herunter erklären, sondern mit Kreide in der Hand sich an die Tafel begeben müssen, um durch Veranschaulichung dem klaren Verständnisse zu Hilfe zu kommen, wie denn überhaupt gar oft eine Minute an der Tafel mehr nützt als fünf Minuten lang gesprochene gelehrte Worte. Jedesfalls verdient diese mit vieler Kenntnis und paedagogischem Takt geschriebene Wortlehre volle Berücksichtigung der Schulvorstände. Ref. erlaubt sich noch den Wunsch auszusprechen, es möchte der Hr. Verf., dem wir für manche Belehrung gern danken, zum Anschluß an die gegenwärtige Wortlehre auch eine Satzlehre ausarbeiten, und glaubt, daß dann das Buch mehr Verbreitung finden werde als vielleicht jetzt, da sonst immer eine andere Grammatik daneben in Gebrauch sein muß. Die Anschaffung wird durch den vom Verleger gestellten Partienpreis sehr erleichtert, wie auch der Verleger nichts gescheut hat, um das Buch auch durch ein angenehmes Aeußere zu empfehlen. — *Praktisches Hilfsbuch zur Einübung der latein. Formenlehre*. Im Anschluß an den gewöhnlichen Gang der latein. Grammatik bearbeitet von G. Junker, Lehrer an der Bürgerschule des Hallischen Waisenhauses. Erster Cursus. Halle 1851. C. A. Schwetschke u. Sohn. X u. 53 S. 8. Zweiter Cursus. Mit einer kurzen Formenlehre und einem Lesebuche. Braunschweig 1852. C. A. Schwetschke u. Sohn (M. Brühl).

VI u. 150 S. 8. Aus der Vorrede zum ersten Cursus sehn wir, 'dafs dem Hrn. Verf. der Mangel an einem Buche immer fühlbarer wurde, welches passenden und zugleich reichhaltigen Übungsstoff zur Anschauung des zu erlernenden und zur Anwendung des erlernten darbiete.' Wir bekennen, dafs an einem Buche, wie das vorliegende, kein Mangel vorhanden ist. Wollen wir auch zugeben, dafs der erste Cursus keine unpassenden lateinischen Sätze enthält, ferner dafs er brauchbar sein kann, so sehen wir gleichwohl keinen Grund, warum das Buch veröffentlicht wurde. Denn weder Neuheit der Anordnung, noch sonst eine hervorstechende Eigenschaft zeichnet es aus. Der erste Cursus behandelt in lateinischen und deutschen Stücken die Declinationen, Adjectiva, Pronomina, Zahlen, das Hilfszeitwort *sunt* bis S. 42, von da bis zu Ende stehn die Vocabeln. Den zweiten Cursus besprechen wir etwas ausführlicher, bedauern aber schon hier aussprechen zu müssen, dafs die Arbeit in der Ausführung, theilweise auch in der Anordnung den zu machenden Anforderungen nicht genügt. Es sind diesem Cursus von S. 68—108 die Elemente der lateinischen Formenlehre beigegeben worden, mit denen, abgesehn von den anzugebenden Mängeln, wie man zu sagen pflegt, das Pferd hinter den Wagen gespannt worden ist. Denn nachdem in beiden von einander getrennten Cursen die Declinationen bis zu den Fragen-durch Beispiele eingeübt sind, da folgt plötzlich eine kurze Formenlehre. 'Der Zweck bei Abfassung dieses Cursus war vorzüglich der, den Lehrern an den Bürgerschulen, Hauslehrern u. s. w., kurz denen, die ohne eigentliche Philologen zu sein, doch Schüler für das Gymnasium vorbereiten müssen, nach Kräften Hilfsleistung zu thun.' Von S. 109—124 sind einige Lesestücke als Vorübung zum Uebersetzen lateinischer Schriftsteller beigegeben. Wir sehen deren Nutzbarkeit in einem nur für die Formenlehre berechneten Buche nicht ein; denn abgesehn von der Construction des Acc. c. inf. ist keiner syntaktischen Regel Erwähnung gethan. Des Hrn. Verf. Ansicht geht freilich abweichend von der unsern dahin: 'Die Abl. absol. hingegen sind weit seltner, und deswegen bedürfen sie keiner besondern Erwähnung und Einübung, sondern können dem Schüler, sobald sie vorkommen, leicht erklärt werden.' Wenn der Hr. Verf. ferner glaubt durch dieses Hilfsbuch den Gebrauch anderer Bücher ausgeschlossen zu haben, so mag ihm schon die Dürftigkeit und Unzuverlässigkeit der angehängten Wörterverzeichnisse als Gegenbeweis dienen. Doch nun zu einer kurzen Angabe des falschen, unzuverlässigen. Auf die Correctur ist in diesem Cursus keine Sorgfalt verwendet worden. S. 69 liest man als Endungen für die Neutra der 4. Decl. im Acc. und Voc. *us*. S. 71 heifst es: die auf *is* haben entweder wieder *is* — oder bekommen noch irgend ein Einschiebsel; ebendas.: die auf *ex* verwandeln das *x* gewöhnlich in *cis*, z. B. *vox*, *thorax*, *cervix*, *arx*; S. 72: *Tolle me* etc., warum nicht deutsch? S. 73 werden unter den Ausnahmen der 2. Decl. aufgeführt: *arctus*, *carbasus*, *lecythus* etc. Wozu das für den Anfänger höchst überflüssige? S. 74 *seges*, *itis* (?); S. 75 fehlt zu *cos-*

sis die Bedeutung, ebenso zu *cenchrus* und *mugilis*; *penis* fehlt nicht, die Bedeutung ist wohl absichtlich verschwiegen; *callis* heisst Fußsteig; lies *dens*, wieder, *gnomon*. S. 76 was heisst *astur*? Auch mag hier bemerkt sein, daß die Quantitätszeichen für den Genetiv sehr oft, die für die Stammsilben ganz fehlen. In dem Verzeichnis der gebräuchlichsten Verba mit abweichenden Haupttemporibus lesen wir *vieo*. Die Uebersicht und Zusammenstellung ist nicht eingehalten S. 102, 4; 103, 6; unter 8 lies *ausus sum*; S. 108 lies *meto*, *messui* statt *metui*; S. 126 wird *quo valeret* für den Anfänger übersetzt: was sie meinte; lies *suadeo*, *suasi*, und tilge beim darüberstehenden *persuadeo* die Stammformen; S. 127 *conficio* geht nach 3, lies *moenia*, tilge das eben dagewesene *redire*, füge zu *cubo* den Infinitiv; S. 129 lies *incumbo*, *abstergo* (eo), *si*, *stersum* 2 und 3, richtig ist doch nur *abstergeo* 2; S. 130 setze zu 'natus alt' den Casus, lies *efficere*, *ter*; S. 133 werden Kriegskosten durch *sumtus* übersetzt, lies *magnifica*, *callida*, Thür heisst *volva*? Zudem schreibe *valvae*; S. 136 lies *censeo*; S. 137 *phalerarum*, setze zu *invideo* den Casus, wie es bei *utor* geschehen ist; S. 138 lies Schmähungen, tilge eins von den sich gegenüberstehenden *desum* und *tandem*; S. 139 übersetze *imitabilis* anders; wozu die Stammformen von *exanimo* mit 1? Wegen des Nom. *vici* war das richtigere nachzulesen, zu *cripio* setze 3 statt 2, *obsideo* war anders zu übersetzen; S. 140 *commentum* Ermahnung? lies *appono*; S. 141 lies: siehe *infero*; S. 142 lies *fero*, wozu *fanum* etc. mit Angabe des Genetivs? S. 143 kann *defendere* nicht 'verbieten' heißen, siehe die betreffende Stelle, *exardeo* zweimal verzeichnet, S. 144 lies *intuitus*, S. 146 wird *incutio* durch 'einstossen' übersetzt, *praeceps* hat *praecipitis*; setze vor *novitas* die Zahl 31; S. 147 lies *premo* 3; S. 148 lies 32, setze zu *interlino* die Stammformen, lies *perfecit*; S. 149 soll *proceritas* Fruchtbarkeit heißen, lies *piguit* und 33. Doch dieses mag zureichen. — *Anfänge des Lateinischen in Verbindung mit dem Anschauungsunterricht bis zum Lesen und Uebersetzen der Distichen nebst Schema der lateinischen Sprachlehre*. Von Dr. G. L. Klocker. Nebst einer Tabula grammaticae Latinae. Dritte verbesserte und vermehrte Ausgabe. Hamburg u. Leipzig 1851. Verlag von G. Heubel. V u. 258 S. 8 \*). Der Hr. Verf. läßt die Grammatik jeder Sprache auf die Frage: Was macht sie oder was läßt sich aus ihr machen? sagen: 'Ich regle deine Gedanken, ich bringe die Gründe deines Ausdrucks zu deiner Erkenntnis.' Ganz gut; er fährt aber dann auf eine eben nicht delicate, höchst marktschreierische Weise fort: 'Hier aber beginnt erst die Stellung des Schulmeisters recht feindlich zu werden: ihr regelt Gedanken, wo keine vorhanden sind; ihr lehret Musik den tauben und Geometrie den blinden, ihr künstelt und faselt, weil ihr aus nichts etwas, aus einem leeren Kinde einen Gelehrten, aus einem Mechanismus eine Wissen-

\*) Daneben der allgemeine Titel: Der Schullehrer des neunzehnten Jahrhunderts, oder Darstellung des gesamten Unterrichts für Väter und Lehrer. Fünfter Band, zweite wohlfeile Ausgabe.

schaft machen wollt; ihr gebt Formeln, und überall fehlt der geordnete Stoff! Da mußt ich Krieg führen; hier ist meine Erklärung: Entweder schließt eure lateinischen Knabenschulen, oder fanget mit meiner Vorschule und dann mit meiner Volksschule an! So lange ihr das nicht thut, können wir nicht Friede haben: euren Verstand oder eure Ehrlichkeit werde ich immer lauter in Zweifel ziehn, zu welchem Rang auch die Gesellschaft euch erhoben habe.' Was soll ein Rec. zu solch einem Buche sagen? — Ref. beschließt das kurze Referat mit der Anzeige eines in seiner Art trefflichen, deshalb weit verbreiteten Buches: *Aufgaben zu lateinischen Stilübungen* von K. Fr. Süpfle u. s. w. Erster Theil. Aufgaben für untere und mittlere Classen. Sechste verbesserte und vermehrte Auflage. Karlsruhe 1852. Verlag von Groos. IX u. 280 S. 8. Diese Auflage unterscheidet sich von der vorhergehenden dadurch, daß der Text der Uebungsstücke, wo nöthig, nach Inhalt und Form verbessert wurde — am meisten in Alexanders Jugendgeschichte nach R. Geiers Erziehung und Unterricht Alex. d. Gr. —; ferner sind die Anmerkungen berichtigt, die Phraseologie vermehrt, die Citate auf Zumpt, Schulz und Feldbausch gleichmäßiger und vollständiger durchgeführt, endlich die Nummern 8, 35 und 42 der vorigen Auflage weggelassen und dafür Nr. 36 Wunden im Dienste der Staates sind ehrenvoll, Nr. 45 Telephus, Nr. 92 Amphiaräus, Nr. 131. 132 Arion, Nr. 142 Wie wird das Andenken guter Männer am wahrsten geehrt, Nr. 255. 256 Kluger Einfall des Königs Agesilaus, Laomedons Treulosigkeit, aufgenommen worden. Da Ref. sich dieser Uebersetzungsaufgaben seit 6 Jahren beim öffentlichen Unterrichte bedient hat und noch bedient, so erlaubt er sich einige Bemerkungen, die ihm die Schule an die Hand gab, und wünscht sie ebenso freundlich angenommen als dargeboten. Zu wörtlich übersetzt und für den Schüler leicht zu finden sind Nr. 218 aus Cic. Lael. §. 22; Nr. 209 aus Parad. 6, 3, hier heist wohl auch *eripere opp. surripere* mit Gewalt entreißen; Nr. 235 aus de Fin. 2, 30 steht wie die vorigen in den vielgebrauchten *Loci memor. Quedlinburg.*; Nr. 236 findet sich wörtlich in den meisten lateinischen Lesebüchern, so bei Burchard, Middendorf u. a. Nr. 14, 1 ist *sarcinae* zu lesen; Nr. 82, 6 auch umgekehrt, 87, 15: vor allen, 96 'unwiderstehlich' lateinisch? oder 269, 7; 125, 11 lies *in*, 128, 7 *pedibus*, 148, 7 *hebes* fehlt der Gen. mit der Quantität; 179, 2 *Aruns*, *untis*, 179 'zu wenig' war hier zu latinisieren, 187 'triefend' lateinisch? 189 im Text lies nach man 8), ebend. 12 zu verweisen wegen *factum* auf 182, 5; 193, 16 entweder als bekannt wegzulassen oder mit dem *Casus*; 199 war 'mit eignen Augen' zu übersetzen oder zu verweisen 87, 9 mit Verwarnung des Gebrauchs von *proprius*; 201 hätte ich bloß *dignitas* 'Werth' übersetzt; 202, 4 siehe 179, 15. 207, 5 besser *in aliquid*, so ist die Verbindungsweise bei *inesse* 243, 5 gut angegeben; 217, 4 vielleicht anschaulicher *quicum*; 235, 2 *exanimari*; 236, 1 *Nitöris*; 237, 1 wohl eher zu verweisen auf 212, 5, dadurch prägen sich bald die mitverzeichneten Phrasen ein; setze vor *opus est* 2; über-



setze 'jemand einen großen Gefallen erweisen', ebendas. 11 konnte auch Zumpt §. 229 und Schulz §. 66, 3 citirt werden. Lies Nr. 242; 248, 10 ist erst 247, 2 und öfters dagewesen; 259 'erstarken' lateinisch? 263 ist 'Geschicklichkeit' zu lesen; 283, 9 auch *animo aliquem confirmare* Caes. B. G. 5, 49; 295, 1 *solicitavit*; 312, 2 *refertus*; ebendas. 3 *accipere*; 322, 13 war eher auf die Grammatiken zu verweisen; 333 verbinde der Deutlichkeit halber *afficere et tentare*; 340, 15 *sanitatis*; 346 im Text: eingeleitet hatte; 353, 5 *rem publicam*; 369, 11 Tonwort; 391, 12 'dann auch'; 395, 6 vergl. 392, 7; 402, 5 hätten wir noch verwiesen auf 212, 5; 403 'Reigentänze' lateinisch? Ref. scheidet von diesem vortrefflichen Buche mit dem aufrichtigen Wunsche, daß es immer mehr Nutzen stiften und immer weitere Verbreitung finden möge. Druck und Papier löblich.

Sondershausen.

Dr. Hartmann.

---

*Exercises on the genius of the english language.* Ein Uebungsbuch für höhere Schulclassen und zur selbständigen Fortbildung nach genossenem Unterricht. Von Dr. F. E. Feller. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, Baumgärtner. 1853. 286 S. 8.

Das Buch ist ein Pendant zu den gleichfalls schon in zweiter Auflage von demselben Verf. bearbeiteten *Nouveaux exercices sur le génie de la langue française* (1843) und soll wie dieses zur Vorbereitung für freie stilistische Arbeiten dienen. Das Bedürfnis einer solchen Vermittlung ist gewis außer dem Verf. auch vielen andern Lehrern fühlbar gewesen, zumal an solchen Anstalten, wo dem englischen Sprachunterrichte namentlich eine noch im ganzen so knappe Zeit zu gemessen ist, daß der Sprung von den grammatikalischen Arbeiten zu freirn Compositionen immer ein zu gewagter ist und selten gelingt. Demnach kann das Buch denjenigen Lehrern und Anstalten sehr wohl empfohlen werden, wo der langsame und stufenmäßig bis zu jenem Ziele fortschreitende Unterricht durch die Verhältnisse nicht thunlich ist. Hr. Feller hat nun sein Buch in zwei Abtheilungen gebracht, deren letztere kleine zusammenhängende deutsche Stücke bringt zum Uebersetzen ins Englische mit der nöthigen phraseologischen Beihilfe, welche das Uebersetzen dem lernenden ebenso leicht und angenehm als instructiv macht, zumal der deutsche Text so eingerichtet ist, daß er nur mit Hilfe idiomatischer englischer Ausdrücke und Wendungen wirklich übersetzbar wird. Eigenthümlicher ist die erste zu ausschließlic 'mündlichen Uebungen' bestimmte Hälfte des Buchs. Sie ist mehr lexikalischer Natur, und bringt in alphabetischer Anordnung eine ziemliche Anzahl deutscher vieldeutiger und deswegen für das Uebersetzen schwieriger Zeitwörter (wie angeben, aufgehen, ausschlagen, bringen, einfallen, kommen u.s.w.) in deutschen aphoristischen Sätzen mit der entsprechenden englischen Uebertragung gegenüber. Also z. B. unter 'stecken' die Sätze:

'Der Junge schrie als wenn er am Spießesteckte' (*as if he was going to be killed*) — 'da muß etwas dahinter stecken' (*there must be some special reason for it*) u. s. f. Kein ungeübter wird von selbst, ohne mehr oder weniger grobe Germanismen zu begehn, dergleichen Sätze in einer dem Genius der englischen Sprache entsprechenden Weise wiedergeben; die Wörterbücher lassen ihn vollends in den meisten Fällen im Stiche. Das gute können solche Uebungen sicherlich haben, daß sie der landläufigen Meinung steuern, als sei das Englische überhaupt leicht; ein wenig Respect vor erkannten Schwierigkeiten ist wie überall so beim Lernen immer schon ein Schritt vorwärts aus der Mittelmäßigkeit heraus. Ref. kann daher solche Uebungen nicht genug empfehlen. Wie man sieht, sind sie ein Stück von Onomatik, freilich auch nur ein Stück. Der Verf. hat sich aus Rücksichten leider nur auf gewisse Zeitwörter beschränken müssen, wiewohl sich solche idiomatisch deutsch-englische Uebungen mit einem oder dem andern der übrigen Redetheile auch noch anstellen ließen.

Mnemonisch hat dies Verfahren, nach des Ref. Ansicht, doch auch manche Schwierigkeiten, denn die Sätze sind so desultorisch, daß dem Gedächtnis leicht der Stützpunkt für das sichere, feste Behalten dessen, worauf es hier ankommt, schwindet. Für diejenigen, die das Buch unter Anleitung eines Lehrers gebrauchen, wäre es vielleicht wünschenswerther gewesen, nur die englischen Sätze zu geben, und für jede Partie das betreffende deutsche Verbum nur einmal als Schlagwort anzugeben, mit der Aufgabe, dasselbe in der eignen Uebersetzung in irgend einer passenden Wendung zur Anwendung zu bringen. Was so vom Schüler selbst gefunden, tritt für ihn auch als Idiotismus viel leichter hervor, und setzt sich darum leichter bei ihm an, während bei dem andern Verfahren Auge und Sinn daran vorüber eilt und dem Gedächtnis nicht so bleibend zuführt. Noch mehr würde sich durch Fruchtbarkeit ein anderes onomatistisches Verfahren empfehlen, bei welchem man entweder deutsche oder englische Wurzelverben zu Grunde legt, daran die ganze Wortfamilie lernen läßt, und vorzugsweise die dabei vorkommenden, der einen oder andern der beiden Sprachen eigenthümlichen Ausdrucksweisen berücksichtigt. Also beispielsweise nehme man brechen mit seinen verschiedenen Anwendungen als Simplex und als Compositum, dazu gleich ab-, anbrechen, mit Rücksicht auf die Nebenbedeutungen aufhören und anfangen, ferner ein-, aus- und gebrechen (Synon. fehlen, mangeln u. s. w.), dazu wieder die entsprechenden Substantiva Bruch, Gebrechen (mit seinen Synonymen im Deutschen wie im Engl.!), Abbruch (Syn. Nachtheil) und die dazu gehörigen Redensarten, Abbruch thun, leiden u. s. w., alles in Sätzen, die soviel als thunlich einen Inhalt haben, z. B. aus classischen Schriftstellern, aber auch aus der Umgangssprache. So bringt man durch leichte Etymologie und Synonymik und Association verwandter Vorstellungen wahrhaft fruchtbare Elemente hinein, die das Lernen weniger mechanisch machen und für das Memorieren unter allen Umständen feste Stützpunkte abgeben.

Man hat nun die Wahl, in dieser onomatistischen Weise vom Deutschen oder vom Englischen auszugehen, wiewohl der letztere Fall durch die starke Versetzung des Englischen mit romanischen Elementen etwas erschwert wird. Alle bis jetzt vorhandenen Lehr- und Übungsbücher haben unsers Wissens auf solche onomatistische Behandlung noch viel zu wenig oder gar nicht Rücksicht genommen, und doch scheint dies das einzige zuverlässige Mittel, den Schüler mit einer angemessenen Wort- und phraseologischen Copia auszurüsten und, so weit es hierdurch mit geschehn kann, in den Sprachgeist einzuführen. — Inzwischen kann man das oben besprochene Buch schon mit vielem Nutzen gebrauchen. Beide Abschnitte desselben empfehlen sich ebenso sehr auch zum Gebrauch für deutsch lernende Engländer, die in die Eigenthümlichkeiten deutscher Ausdrucksweise eingeführt sein wollen. Zu wünschen wäre nur gewesen, die zweite Abtheilung im Buche wäre in einen mehr organischen Zusammenhang mit der ersten getreten, so etwa, daß viele oder die meisten Sätze der letztern dort ihre praktische Anwendung und Einübung gefunden hätten.

E.

B.

### Kleinere auf Gymnasialpaedagogik bezügliche Schriften.

[Fortsetzung.]

Dem Unterrichte in der philosophischen Propädeutik sind zwei uns vorliegende Programmabhandlungen gewidmet, zuerst: *Die philosophische Propädeutik auf den Gymnasien nebst einigen logischen Aphorismen*. Von Prof. Pfizer. (Stuttgart 1852. 51 S. 4). Die Bedeutung dieser in vieler Hinsicht ganz vortrefflichen Schrift ist eine doppelte, indem sie einmal die wichtigsten Gesetze der formalen Logik einer tief eingehenden Erörterung unterwirft, den Umfang ihrer Wahrheit und die ihnen nothwendig zu gebende Fassung darlegt und also selbst ein Beitrag zum Ausbau dieser Wissenschaft ist. Diese Seite der Schrift zu würdigen überlassen wir andern, sprechen aber unsere volle und aufrichtige Anerkennung derselben aus. Uns beschäftigt zunächst nur die zweite Seite, die Erörterung der paedagogischen Frage über die Beibehaltung der auf dem Titel genannten Disciplin, deren Umfang und methodische Behandlung in den Gymnasien. Hier tritt uns — ohne daß wir jedoch damit behaupten wollen, es habe noch niemand das gleiche geäußert — als neu die Ansicht entgegen, daß die formale Logik dem Gymnasium allein angehören und hier zu einem völligen Abschlufs gebracht werden solle. Da Ref. eine davon wesentlich verschiedene Ansicht geäußert hat (s. Bd. L S. 464. Bd. LVI S. 323 f. Suppl. XVI S. 138 f.), so hält er sich für verpflichtet, die von dem Hrn. Verf. vorgebrachten Gründe zu prüfen. Deren sind — denn von den nur empfehlenden sehn wir ab — hauptsächlich zwei:

einmal daß diese Wissenschaft nur durch dialogische Behandlung ihre Trockenheit verliere, wahrhaft fruchtbringend und in succum et sanguinem vertiert werden könne, eine solche Behandlung aber von der Universität fern bleiben müsse, sodann daß die Aufgabe und Idee der Gymnasien dies fordere, 'dieser Anstalten, welche ebenso auf formelle Geistesbildung, Erweckung und Schärfung hinarbeiten, wie den Grund eines positiven, für das künftige Berufsstudium und für das ganze Leben vorbereitenden und bleibenden Wissens zu legen haben, welche dahin wirken sollen, daß der jugendliche Geist ebenso in dem festen Boden des gegebenen Wurzel schlage, als sich ins Licht emporringe, ebenso auf den verschiedenen Gebieten des geistigen Lebens sich mit emsiger Beharrlichkeit anbaue, wie in rüstiger Wanderrung aussichtsreiche Höhen erklimmend und die Blicke nach allen Seiten hinrichtend sich zurecht finde und orientiere, ebenso an Selbstvertrauen und Sicherheit des Fortschreitens, einem immer klarer erkannten Ziele entgegen, wachse, als die bescheidene und doch nie entmuthigende Ueberzeugung von des menschlichen Wissens Mangelhaftigkeit sich bewahre.' Bei allem dem wahren, welches der erste Grund enthält, will er uns dennoch als ein solcher erscheinen, der von der Mangelhaftigkeit eines Tragemittels die Verlegung der Last nach einem andern Platze, nicht die Stärkung und Befestigung jenes herleitet, nicht als ob wir uns anmaßen, eine Verbesserung der auf den Universitäten üblichen Lehrmethode zu verlangen, um so weniger, als wir wissen, daß auch dort vielfache Gelegenheit geboten ist, auf andere Weise als durch das bloße Anhören und Durcharbeiten eines Lehrvortrags in die Philosophie eingeführt zu werden, sondern, weil die Zweckmäßigkeit der für andere Gegenstände im Gymnasium eingeführten Methode doch nicht die Verlegung eines dahin nicht gehörigen Gegenstandes in dasselbe zur Folge haben kann. Dieser Grund kann demnach nur ein unterstützendes Gewicht haben, wenn der zweite ein zwingender ist. Allein alles das schöne und gute, was der Hr. Verf. von der Aufgabe des Gymnasiums sagt, gibt durchaus keine scharf und fest bestimmte Grenze, ja man könnte mit jenen Sätzen wohl noch andere Dinge, z. B. den Abschluß des geschichtlichen Studiums, in das Gymnasium herüberziehn. Wenn man die Aufgabe des Gymnasiums in intellectueller Hinsicht, die Vorbereitung zum wissenschaftlichen Studium zu geben, nicht anders verstehn kann als daß es seinen Zögling zu befähigen habe, sich jedes wissenschaftlichen Objects ganz bemächtigen zu können; so hat es allerdings den Anschein, als gehöre die Kenntnis der Gesetze und der Methoden des Denkens als des Prüfsteins der Wahrheit und des Weges zu derselben zu gelangen, dahin; allein da, wie der Hr. Verf. selbst zugesteht, es möglich ist, zur richtigen Uebung dessen, was die Logik lehrt, zu gelangen, ohne diese selbst zu kennen, andererseits aber unmöglich die Logik zu lernen, ohne daß vorher der Geist durch vielfältige Uebung erstarkt, so ist es an und für sich dem Principe des Gymnasiums nicht widersprechend, wenn man die Logik auf die Universität verlegt.

Wollen wir nun auch dem Grundsatz, daß nur die Befähigung zum wissenschaftlichen Studium, nicht die Vorbereitung und Grundlage, welche die Wissenschaften von einer andern entlehnen, dem Gymnasium angehört, nicht die Ausdehnung geben, daß wir damit jedes, was nur die Form eines wissenschaftlichen Systems hat, wozu doch die formale Logik jedesfalls gehört, als von vornherein für immer ausgeschlossen ansehen, so ist doch der äußere Grund nicht zu übersehn, daß zum Studium einer Wissenschaft ein anhaltenderes Verweilen und eine stetigere Sammlung erforderlich ist, als der Schüler auf dem Gymnasium, wo noch eine Menge anderer verschiedenartiger Lehrgegenstände zu treiben ist, gewinnen kann. Sagt man, daß dadurch der Uebergang zur Universität vermittelt werde, so geben wir nicht viel darauf, weil es auch gewis viel gutes hat, wenn der Jüngling ganz und gar frei in das sich vor ihm zum erstenmal aufthuende Gebiet der Wissenschaft eintritt. Damit ist aber freilich die Sache nicht abgethan. Man kann uns vielleicht einhalten, daß, wenn man einmal zugestanden, wie Ref. an der zuletzt angeführten Stelle gethan, es sei zum Abschluß des Gymnasialunterrichts eine Herausstellung und Zusammenordnung ('systematische' wünschten wir dort weggelassen zu haben) des bisher unbewusst gewonnenen wünschenswerth, weil dadurch der Besitz ein festerer und sichrerer werde, der Schritt zu einem zusammenhangenden und abschließenden Vortrage nicht mehr weit sei; allein wir erwidern, daß in jenem immer Grenzen gesteckt seien, welche die Wissenschaft, die sich über alle Gebiete des Geistes zu verbreiten hat, nicht anerkennen darf, daß demnach mit jenem die eigentliche wissenschaftliche Logik auf der Universität erst gefordert werde. Auch wenn wir zugestehn müssen, daß in die Aufgabe des Gymnasiums die Forderung falle, das geistige Vermögen an der Auffassung einer philosophischen Behauptung und eines philosophischen Gesetzes zu üben, und daß sich dazu die Gesetze der formalen Logik als die einfachsten am besten eignen, so geben wir damit keineswegs die abschließende systematische Behandlung zu. Fassen wir nun dies alles zusammen ins Auge und berücksichtigen dabei vorzüglich die bedeutend ins Gewicht fallenden äußern Hindernisse (namentlich auch die große Vielheit der Lehrgegenstände und die da, wo der Cursus der letzten Classe länger als einjährig ist, aus dem verschiedenen Bildungsstand der Schüler hervorgehende Schwierigkeit, und daß hier eigentlich ein zweimaliges Durchmachen nur schwer vermeidlich ist), so scheint sich uns folgendes zu ergeben: es reicht für das Gymnasium aus, wenn einige der wichtigsten Gesetze der Logik Erörterung finden und zwar, wie es das Princip des Gymnasiums fordert, an thatsächlich gegebenem, positivem; es empfiehlt sich aber dazu ein doppelter Weg, entweder daß diese damit verknüpft werde, wo sich eine natürliche Gelegenheit dazu findet, mit dem deutschen Unterrichte (auch wenn dieser in sprachlicher Hinsicht nach dem, was Bd. LXVII S. 479 f. gesagt ist, eine Veränderung erfahren sollte, werden dennoch die Correctur der Aufsätze und die dem ähnlichen Uebungen die Gelegenheit zu jener An-

knüpfung fort und fort bieten), oder dafs sie als eine Uebung an einem thatsächlich gegebenen Objecte vorgenommen werde. Für das letztere gibt es wieder einen doppelten Weg, entweder den von Trendelenburg in den *Elementis log. Arist.* eingeschlagenen oder die Verknüpfung mit der Lectüre einer philosophischen Schrift des Alterthums. Das letztere finden wir in die Praxis aufgenommen, z. B. am Obergymnasium in Stuttgart, in dessen Lectionsplan wir für Cl. X unter Griechisch lesen: 'Platos Phaedon mit logischen Erläuterungen und Excursen' und unter philosophischer Propädeutik: 'W. s. Griechisch; im S. Psychologie nach Becks Leitfaden.' Rücksichtlich der Geschichte der Philosophie mufs Ref. ganz unbedingt an dem festhalten, was er Suppl. Bd. XVI S. 139 gesagt hat, und auch Hr. Prof. Pfizer hat ihrer mit keinem Worte in seiner Schrift gedacht, und was endlich die empirische Psychologie anbelangt, so will es uns immer bedünken, als müfse das wichtigste aus derselben bereits bei der Lectüre der Alten und beim deutschen Unterrichte in der für das Gymnasium ausreichenden Weise bekannt werden und könne selbst eine Zusammenordnung desselben nicht viele Zeit in Anspruch nehmen. Da wir also eine von der seinigen abweichende Ansicht aufgestellt haben, so sind wir um so mehr Hrn. Prof. Pfizer die Anerkennung schuldig, dafs er für die Beantwortung der erörterten Frage sehr wesentliches, für die Behandlung der Logik selbst aber bedeutendes geleistet habe. Mit den von uns eben vorgetragenen Ansichten in den Hauptsachen einverstanden finden wir Hrn. Dir. Dr. K. Kiesel in der Abhandlung: *De primis artis logicae praeceptis Platone duce tradendis* (Düsseldorf 1851. 19 S. 4). Namentlich schliesst auch er die Psychologie und Geschichte der Philosophie aus und erkennt die Nothwendigkeit einer Beschränkung in der Logik und die Einübung an gegebenen Objecten an (*Huic autem rei tum optime consulatur, quum non ita magna praeceptorum copia, in quibus deligendis animorum condicionem respexeris et eius usus, qui eorum sit, rationem habueris, petitis ex reliqua iuvenili institutione exemplis illustrabitur*). Wenn er aber dafür besondere Stunden verlangt, weil so der Unterricht selbst an Werth und Tiefe gewinne und die vielseitige Behandlung und Anschauung eines Objects (z. B. einer philosophischen Schrift des Alterthums) nicht so oft unterbrochen werde, so ist die Differenz von den Ansichten des Ref. nicht so grofs, da er bereits a. a. O. S. 140 die Rathslichkeit davon unter gegebenen Verhältnissen anerkannt hat. Der Hauptinhalt der Schrift ist der Beweis, dafs sich die wichtigsten logischen Gesetze, welche sich in Trendelenburgs *Elementis* finden, ganz zweckmäfsig aus Platos Schriften erläutern lassen und demnach der Vortrag der Logik so einzurichten sei, dafs dadurch die Lectüre des Plato und diese wiederum durch jene gefördert werde. Freilich scheint dem Ref. dabei eine umfänglichere Lectüre des Plato vorausgesetzt oder gefordert zu werden, als sie factisch an den meisten Gymnasien geübt wird und auch wohl, da doch andere Litteraturzweige des Alterthums Berücksichtigung finden müssen, thunlich geübt werden kann.

Uebrigens verdient die Abhandlung auch als ein wichtiger Beitrag zur Kenntniss der platonischen Philosophie und von deren Verhältniss zu der des Aristoteles Beachtung.

In dem bereits erwähnten Stuttgarter Programm hat der treffliche Roth S. 52—58: *Andeutung einiger Umstände, welche das Gedeihen des Schulunterrichts bei Knaben und Jünglingen aus den höhern Ständen zu erschweren scheinen*, gegeben und dabei nicht allein die aus Verzärtelung, Verweichlichung, unchristlicher Weltlichkeit und Standesvorurtheilen hervorgehenden Nachtheile, sondern auch die in intellectueller Hinsicht so häufig begangenen, in ihren Folgen sich so schwer rächenden Fehlgriffe anschaulich dargelegt. Besonders hat es den Ref. gefreut, hier die leider! noch so weit verbreitete, aller vernünftigen Ansicht von der Seele Hohn sprechende und die eigne Nationalität herabwürdigende Unsitte, vom ersten Lallen an das Französische zu lehren, ruhig und doch ganz entschieden in ihrer Schädlichkeit nachgewiesen zu finden. Auch über die Handhabung der Disciplin in den Schulen finden sich für den aufmerksamen sehr beachtenswerthe Winke. Was Roth schreibt, bedarf nicht erst unseres Lobes, aber Ref. hielt es für seine Pflicht seine Berufsgenossen darauf aufmerksam zu machen. Wollen wir das Gedeihen unseres Unterrichts bei allen unsern Schülern, so sind wir auch verpflichtet, den Hindernissen, welche demselben von aussen bereitet werden, nach Kräften entgegenzuarbeiten. Mögen Roths Worte vielen zum Antriebe und Mittel dazu werden!

Wir erwähnen noch einige Beiträge zur Geschichte des Gymnasialwesens liefernde Schriften, zuerst C. A. Rüdiger: *Zum Regulation für die Gelehrtschulen im Königreich Sachsen. Ein literargeschichtlicher Aufsatz* (Beigabe zum Programm von Zwickau 1852: 31 S. 8), eine sehr fleissige Zusammenstellung alles dessen, was der genannten organisatorischen Verordnung vorausgegangen, was über dieselbe geschrieben und später daran geändert und hinzugefügt worden ist. Eingehende Beurtheilung und Würdigung lag nicht im Zwecke, der aber, ein brauchbares Material dazu zu liefern, ist recht gut erreicht. — Ein langes treues Lehrerwirken verdient Darstellung nicht nur für die Schüler, welche den Segen davon empfangen haben, zur Erweckung eines treuen dankbaren Gedächtnisses, sondern auch für weitere Kreise, namentlich für die Berufsgenossen zur Kräftigung, Ermunterung und Belehrung. Zugleich erscheint die Würdigung des Wirkens eines noch lebenden als das beste Mittel der Anerkennung. Damit begrüßen wir die Schrift: *Die Wertheimer Mittelschule unter der Leitung von Dr. J. G. E. Föhlisch*, welche dem genannten Veteran am Tage seiner 50jähr. Lehrthätigkeit, von der 43 Jahre der jetzt von ihm geleiteten Anstalt gewidmet waren, Prof. Dr. F. A. Neuber, ein Schüler und jetziger College, im Auftrage seiner Amtsgenossen gewidmet hat (Wertheim 1852. 64 S. 8). Wir legen dabei nicht sowohl auf das viele interessante Werth, welches die äussere Geschichte der mit unendlichen äussern Hindernissen ringenden Anstalt, die Ver-

zeichnungen der Lehrer und Schüler bieten, als vielmehr auf die durch und durch das Gepräge der Wahrheit an sich tragende Darstellung des vom tiefsten Pflichtgefühl und lebendigster Begeisterung für den Beruf getragenen, Energie mit kluger Vorsicht und Mäßigung verbindenden, von den klarsten und richtigsten Ansichten geleiteten pädagogischen und organisatorischen Wirkens. Niemand wird die Schrift ohne Befriedigung und Förderung lesen. *Zur Geschichte des Schäßburger Gymnasiums im 16. und 17. Jahrhundert* hat Hr. Oberl. Köhnen in den Programmen der genannten Anstalt von 1850 und 1851 (27 u. 28 S. 4) eine Abhandlung gegeben. Es gehörte ausdauernder Fleiß und eindringender Scharfsinn dazu, um aus zum Theil sehr dürftigen und zerstreuten Nachrichten eine nur einigermaßen zusammenhangende und anschauliche Darstellung von den Schicksalen der Schule und den Männern, die an ihr gewirkt haben (wir heben G. Castritius, Joh. Molanus, Is. Cramer hervor) zu bilden. Hr'n. Köhnen ist dies aber ganz trefflich gelungen und seine Schrift sehr werthvoll für die Geschichte der Gegend sowohl wie für die der Pädagogik und Litteratur. Von dem Westen Deutschlands an die äußerste Grenze der Verbreitung, welche das deutsche Element nach Osten gefunden, versetzt uns das Programm von G. D. Teutsch: *Zur Geschichte des Schäßburger Gymnasiums* (1852. 32 S. 4). Behandelt werden die ersten Anfänge des Schulwesens vor der Reformation und dann die Geschichte des Gymnasiums bis 1677, beigegeben ist ein chronologisches Verzeichnis der Rectoren und Lehrer. Die Arbeit zeigt von ausgedehnter und genauer Bekanntschaft mit der pädagogischen Litteratur und der Geschichte des Schulwesens in Deutschland, von sehr sorgfältiger und umsichtiger Benützung der Quellen, welche in Büchern und den Archiven Siebenbürgens sich finden (davon hat der gelehrte Hr. Verf. in seiner Geschichte der Sachsen in Siebenbürgen noch mehr sprechende Beweise gegeben) und einer großen Geschicklichkeit in klarer und ansprechender Darstellung. Sehr ergreifend ist der hier empfangene Beweis davon, daß sich die Deutschen Siebenbürgens unter schweren Opfern doch mit ihrem Heimatlande in engster Verbindung gehalten und daß dessen geistiges Leben mit allen seinen Bewegungen und Richtungen dort einen steten lebendigen Nachhall gefunden hat. Möge das dortige deutsche Element, durch Oesterreichs Festigkeit vom Untergange gerettet und des Segens, den dessen Regiment verheißt, theilhaftig, mit Gottes Hilfe kräftig und glücklich gedeihn! Die Geschichten der Schulen stellen uns übrigens fast alle in lebendigen Zügen vor Augen, wie tiefe Anerkennung von dem Werthe wahrer höherer Bildung unsere Vorfahren hegten und wie schwere und große Anstrengungen sie machten, um ihren Kindern und Nachkommen den Segen einer solchen zu schaffen. Dadurch aber ergeht an uns die Mahnung, die Anstalten, zu denen sie mit so großen Opfern den Grund gelegt, als das zu erhalten, was sie nach ihrem Willen sein sollten, Pflanzstätten christlichen Glaubens und christlicher Zucht, geistiger Tüchtigkeit und echter Wissenschaft.

R. Dietsch.



## Auszüge aus Zeitschriften.

*Zeitschrift für das Gymnasialwesen* herausgegeben von W. J. C. Mützell. Sechster Jahrgang 1852. Novemberheft. Abhandlung. Wer soll den Religionsunterricht an den Gymnasien ertheilen? von Gottschick (S. 819—29: gelangt nach eingehender Prüfung des Zweckes, welchen der Unterricht hat, und der zu dessen Erreichung nothwendigen Bedingungen zu dem Resultate, daß der Ordinarius den Religionsunterricht zu ertheilen habe, wenn nicht besondere Gründe dagegen sprechen; für die obern Classen müsse einem besonders dazu befähigten Lehrer dann auch der Unterricht in der nächst höhern oder tiefern Classe übertragen werden, er aber in dieser dann auch mehrere andere Lectionen zu ertheilen haben; die Bestimmung der Lehrer sei dem Director zu überlassen. Schüler verschiedener Confessionen seien unter allen Verhältnissen ein Uebelstand, wobei aber Lutheraner und Reformierte nicht als confessionell geschieden angenommen werden). — Litterarische Berichte über Seyffert: das Privatstudium, von Ameis (S. 830—41: neben trefflichen Erörterungen finde sich manches übertriebene, einseitige, maßlose, ideologische). — Haacke: Beiträge zu einer Neugestaltung der griech. Grammatik, von Schmidt in Stettin (S. 841—49: sehr anerkennende Beurtheilung. Der Unterschied zwischen Activum und Passivum wird erörtert und auch sonst zu einzelnen Behauptungen Bemerkungen gegeben). — Göbel: griechische Schulgrammatik, von Gottschick (S. 849—55: erkennt den guten Willen und die Bescheidenheit des Verf. an und charakterisiert nur die Eigenthümlichkeiten). — Lehmann: Goethes Sprache und ihr Geist, von Kehrlein (S. 855—27: als sehr lehrreich empfohlen). — Mozart: deutsches Lesebuch für die untern Classen der Gymnasien. 1r Bd., von Niemeyer in Crefeld (S. 857—63: wird als eine bedeutende und originelle Leistung anerkannt, aber der didaktische Gesichtspunkt getadelt, da doch ein deutsches Lesebuch das jugendliche Geschlecht auf aesthetischem Wege erziehn solle). — Strack: Charles de la Harpe's französische Schulgrammatik, von Philipp (S. 863 f.: die Grammatik als praktisch für die obern Classen bezeichnet, die Bearbeitung als auch für die untern Classen berechnet dem Princip jener widersprechend gefunden). — Brännecke und Wagler: über die Erlernung der englischen Sprache, von dems. (S. 865—67: sehr empfohlen). — Fölsing: Lehrbuch für den elementaren Unterricht in der engl. Sprache. 6e A., von dems. (S. 867 f.: einzelne Mängel werden bei voller Anerkennung des ganzen gerügt). — Schottky: englische Schulgrammatik, von dems. (S. 868—70: empfehlende Anzeige). — Schmidt: Anthology of english prose and poetry and Sūpflē: englische Chrestomathie, von dems. (S. 871 f.: beide Werke empfohlen). — Diezmann: dictionnaire supplementaire de la langue française, von Barbieux (S. 872—76: bei erheblichen Ansetzungen doch als nicht unnützlich empfohlen). — Sandmeier: Lehrbuch der

Naturkunde, von Wunschmann (S. 876—79: für Volksschulen und Schullehrerseminarien bestens empfohlen). — Vermischte Nachrichten. Ueber das erzieherische in Lings Gymnastik, von Rothstein (S. 880—86. Nachtrag zum 9. und 10. Heft: beschäftigt sich namentlich mit der aesthetischen Gymnastik Lings und zeigt, in welchem Verhältnisse sie zu der paedagogischen stehe). — Die Versammlung deutscher Realschulmänner in Kösen, 26.—28 Sept. 1852, von E. Niemeyer (S. 886—88). — Aus Bayern (S. 889—91: Verzeichnis der 1850—52 an den bayerischen Gymnasien und Lyceen erschienenen Programmabhandlungen). — Berichtigung von Gymnasiallehrer Dr. K. W. Piderit in Kassel (S. 891—93: gegen den im Junihefte enthaltenen Aufsatz gerichtet, Entstellung von Thatsachen nachweisend). — Aus Kurhessen. Verordnungen den evangel. Religionsunterricht betreffend (S. 893 f.). — Personalnotizen. — Decemberheft. Abhandlungen. Ueber den Unterricht im Lateinischen, besonders auf Real- und höhern Bürgerschulen, von Langensiepen (S. 897—917: zeigt aus dem Principe der Realschule: 'nichtgelehrte allgemeine höhere Bildung', daß sie das Latein nicht entbehren könne, weil ohne dieses der Sprachsinn nicht entwickelt werden könne. Die aus der Erfahrung dagegen vorgebrachten Gründe werden als nichts beweisend dargestellt, weil sie nur Folge verkehrter und ungenügender Behandlung seien. Um für das Lateinische ausreichenden Raum zu gewinnen (8, 8, 8, 7, 5, 4 Stunden in 6 Classen) wird Verminderung der deutschen, französischen und englischen Stunden vorgeschlagen, und in den neuern Sprachen das Sprechenlernen vom Ziele ausgeschloffen). — Litterarische Berichte: Sophokles. Erklärt von Schneidewin. 2s—4s Bdchen, von Wolff (S. 918—25: das Verfahren des Herausgebers darlegende und einzelne Bemerkungen und Ausstellungen vorbringende Beurtheilung). — Sötl: Demosthenes, der Staatsmann und Redner, von Capellmann (S. 926—31: zwar viel tadelnde, aber doch sehr wohlwollende Beurtheilung). — Miscellen: über Schulgebetbücher, von Funkhänel (S. 931—33: Mittheilungen aus einem Briefe von Fritsche und Besprechung von Baltzers Schulgebeten). — Vermischte Nachrichten: Die Spießsche Turnweise, nach eigner Anschauung dargestellt von Kawerau (S. 934—47: begeisterte ausführliche Darstellung). — Duplik von A. Krause gegen A. W. Zumpt im Juniheft (S. 948). — Nekrolog von K. L. Lorsch (S. 948). — Personalnotizen (S. 939 f.). — Siebenter Jahrgang 1853. Januarheft. Abhandlungen. Kallenbach: Zur Methodik des Religionsunterrichts. Beurtheilung der Abhandlung von Weidemann über den inductiven Religionsunterricht (S. 1—38: die große Bedeutsamkeit der vorgeschlagenen inductiven Methode wird in eingehender Besprechung dargelegt, wobei die ihr zu Grunde liegenden Ideen und Principien Entwicklung und Ausführung finden. Manches wird ergänzt, gegen anderes Widerspruch erhoben). — Litterarische Berichte: Programme der evangelischen Gymnasien der Provinz Schlesien. Ostern 1852 (S. 39—60: Personalnachrichten, Angaben über Lectionspläne und

**Etats**, kurze Relationen über Programmabhandlungen. Wir geben die Titel der in unsern Jahrb. noch nicht erwähnten: Hänel: *de epigrammatis graeci historia. Spec. I.* Bresl. Elisabeth. Geisler: über die schriftstellerische Thätigkeit Thomas Abbt's. Bresl. Friedrichs-Gym. Brix: *de Terenti libris manuscriptis a Rich. Bentleio adhibitis.* Brieg. Rölller: *recordationes scholae Grimensis.* Glogau. Schultze: ein neugriechisches Beicht- und Communionbüchlein. Text und erklärende Uebersetzung. Liegnitz. Kelch: Grundlage zur Kenntniss der Orthopteren und Käfer Ober-Schlesiens. Ratibor. Brückner: *de locis in Isocratis ad Nicoclem oratione propter ea, quae in oratione de antidosi ex illa referuntur, falso suspectis.* Schweidnitz). — Badische Programme (S. 60–63). — Rüstow und Köchly: Geschichte des griechischen Kriegswesens, von Wendt (S. 63–68: durch Darlegung des Inhalts und des eigenthümlichen der allgemeinen Beachtung dringend anempfehlende Anzeige). — Rost: griech.-deutsches Wörterbuch. 4. unter Mitwirkung von Ameis und Mühlmann gänzlich umgearbeitete Aufl., von Schmidt in Stettin (S. 68–77: das Buch habe zwar vor der frühern Auflage erhebliche Vorzüge, entspreche aber in Rücksicht auf Vollständigkeit und Genauigkeit den Anforderungen, welche den Fortschritten der Lexikographie gemäß auch an ein Schulwörterbuch zu stellen seien, nicht völlig). — Friedreich: die Realien in der Iliade und Odyssee, von Albani (S. 77 f.: gelobt, aber besonders die Inconcretheit des Druckes getadelt). — Stern: Grundriss einer Grammatik für römische Dichter, von Eichert (S. 79–84: Fleiß und Brauchbarkeit werden anerkannt, im einzelnen aber viele Ausstellungen gemacht und manches wichtige gänzlich vermisst). — W. Langbein: Militärische Uebungen für Schüler-Turnplätze, von Kawerau (S. 84: empfohlen). — Miscellen: Zu Horatius, v. Funkhänel (S. 85–88: Od. I, 3, 9 wird die von Unger Theb. Parad. p. 446 gegebene Erklärung gebilligt; I, 6, 15 die Erwähnung des Meriones dadurch motiviert gefunden, daß ihn Homer unter den neun Helden nennt, welche zum Zweikampf mit Hector bereit sind, I, 12, 17–22 die Erwähnung der Pallas als der nächsten Göttin nach Juppiter aus den Alten gerechtfertigt, dann die auch von Haupt gebilligte Verbindung von *proeliis audax* mit *Pallas*, wie endlich die Meinung, daß die Ode eine Nachbildung der alten epischen Tischlieder sei, zurückgewiesen). — Zu Verg. Aen. III, 682–88, von Häckermann (S. 88 f.: es wird eine neue Interpunction der Stelle vorgeschlagen). — Frage (S. 89: sollten nicht Scripta und Exercitia, sowie metrische Uebungen in mittelhochdeutscher Sprache ebenso gut auf den höheren Lehranstalten vorgenommen werden dürfen, als dies in andern Sprachen geschieht? von E. N[iemeyer] in C[refel]d). — Vermischte Nachrichten. Aus Pommern (S. 90–104: Einweihung des Gymnasiums in Greifenberg und die dabei von Dir. Dr. Campe gehaltene Rede: Das Princip der protestantischen Schule. Die Durchdringung des Christenthums und der Sprachen wird als solches unter Rückblicken auf das Wiedererwachen der Wissenschaften in Italien und die Reforma-

tion nachgewiesen). — Aus Kurhessen (S. 104—109: Mittheilung der Verordnungen vom 23. Sept. 1834 die Prüfungen der Gymnasiallehr- amtsandidaten und das Probejahr betreffend). — Statistische Nach- richten aus Westphalen und Nachtrag zu S. 41 ff. (S. 109—112). — Personalnotizen (S. 112). — Februarheft. Abhandlungen. Die lateinischen Glossarien zu Paris und Leyden nebst Proben aus den- selben, von Hildebrand (S. 113—35: Darlegung des Inhalts, des Werths und des Verhältnisses der Glossarien zu einander nebst Auf- zählung und Kritik der zu Paris und Leyden befindlichen Codices, so wie der bis jetzt erschienenen Ausgaben). — Zur Beurtheilung der Trendelenburgischen Elementa logices Aristotelicae, von Schmidt in Stettin (S. 135—43: Entgegnung auf Trendelenburgs Bemerkungen 1852 S. 784 fglde., etwas gereizt). — Litterarische Berichte: Ueber die Programme der pommerschen Gymnasien im Jahre 1852, von Leh- mann (S. 144—57: Besprechung des Inhalts von Wagner: über die Erziehung des Willens. Anclam. Reden des Schulr. Wendt und Dir. Adler bei der Einführung ins Directorat. Cöslin. Klütz: Der Strand von Bajae und Röder: Erinnerung an Klütz. Neu-Stettin. Biese: Gedächtnisrede zum Andenken an Hasenbalg. Puttbus. Zober: Zur Geschichte des Stralsunder Gymn. V, 2. Stralsund. Hassel- bach: Das Jagenteufelsche Collegium zu Stettin. Stettin). — Pro- gramme aus der Provinz Brandenburg Mich. 1851 und Ostern 1852, von Planer (S. 157—64: Kirchhoff: Das gothische Runenalphabet. Berlin, Joachimsthal. Ranke: De Xenophontis vita et scriptis. Schellbach: Darstellung der neuen Theorie der Drehung der Kör- per von Poinso (Friedrich-Wilhelms-Gymnas.). Köppen: Einige Worte über den Buddhismus (Dorotheenst. Realsch.). Weissenborn: Ein specieller Fall des Problems der drei Körper. Bartsch: Schil- lers Glaube an die Unsterblichkeit der Seele (Königst. Realsch.). Bollmann: Ueber das Kunstprincip in Lessings Laocoon und dessen Begründung (Gr. Kloster). Gercke: Elementare Entwicklung der Summenformeln der Reihe der gleichhohen Potenzen der natürlichen Zahlen (Cöln. Realgymn.). Bauer: Metr. Uebersetzung von Scenen aus Louis XI von Cas. Delavigne (Friedrich-Werdersch. Gymnas.). Ranke: Vortrag über Sophokles (königl. Realsch.). Büchmann: Ueber Wort- und Satzfügung im Neuschwedischen (Brandenburg)). — Boltz und Franz: Handbuch der engl. Litteratur, von Philipp (S. 164—66: aufs angelegentlichste empfohlen). — Gaspey: englische Conversationsgrammatik, von dems. (S. 166 f.: ebenfalls empfohlen). — Firnhaber: Materialien zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. 1s u. 2s Heft (recensiert von — in n. S. 167—73, dann von J. Becker in Hadamar S. 174—183: beide Recensionen gehen von der Nothwendigkeit, dem lateinischen Unterricht in den Gymna- sien wieder einen größern Raum zu verschaffen und namentlich durch Stilübungen in den Bau der Sprache einzuführen aus und empfehlen das Buch dringend zu weiter Verbreitung und Benützung). — Fre- quenztabellen über die höhern Lehranstalten der Provinzen Branden-

burg, Posen, Preussen und Westphalen. — Personalnotizen. — März- und Aprilheft. Abhandlungen. Emmerich in Hildburghausen: Ueber den evangelischen Religionsunterricht an Gymnasien (S. 193—204: nachdem der Hr. Verf. die grosse Verschiedenheit, welche in der Organisation des Religionsunterrichts zwischen den Gymnasien Deutschlands stattfindet, erwähnt und aus seinem (in diesen Jahrb. Bd. LXV S. 325 erwähnten) Programm über den Religionsunterricht in den untern Classen die wichtigsten Bemerkungen wiederholt hat, stellt er für die obern die Nothwendigkeit einer mehr wissenschaftlichen Behandlung auf und entwirft folgenden dann näher begründeten und erläuterten Plan: III: alttestamentliche Lectüre, II: neutestamentliche Lectüre, I: Glaubenslehre in Verbindung mit Sittenlehre, Kirchengeschichte und Lectüre des neutestamentlichen Urtextes). — Schmidt in Stettin: Ueber Zutritt und Abfall des  $\pi\tau$ , über den singularischen Nominativ der Neutren und den Accusativ der übrigen Nomina und die Futuren und Aoristen (S. 204—25: Versuch darzulegen, wie viel durch das Neugriechische für die Kenntniss des alten Griechischen gewonnen werde). — Litterarische Berichte. Nachrichten über die Gymnasien der Provinz Preussen, von Merleker (S. 226—35: Aufzählung der von Mich. 1851 — Mich. 1852 erschienenen Programme und Auszüge aus den Schulnachrichten). — Programme der Provinz Posen 1851—52, von — in P. (S. 235—39: Anzeige folgender Abhandlungen: Krüger: über die Lehre von den Parallaxen (Bromberg), Olawsky (s. NJahrb. LXIV S. 479), Enger: Zur Prosodik des Plautus (Ostrowo), C. A. Müller: de Ammiano Marcellino, und Heydemann: Einige Andeutungen über die Realclassen an dem Friedrich-Wilhelms-Gymnasium, besonders in Betreff des deutschen und lateinischen Unterrichts (Posen), Rymarkiewicz (s. unten), Klossowski: De Glauco Potniensi (Trzemesno), Rodowicz: de quelle façon pourrait-on avantageusement modifier l'étude de la littérature française dans nos collèges? (Krotoschin), Kade: Die losen Versteinerungen des Schanzenberges bei Meseritz). — Rymarkiewicz: Ueber die Conjugation im Polnischen, von Bauer in Neisse (S. 240—42: als mit grossem Aufwande von Fleiss, Scharfsinn und Gelehrsamkeit gearbeitet und für Sprachforschung wichtig geschildert). — Döderlein: Vocabularium für den lateinischen Elementarunterricht und Erläuterungen dazu, von Fr. Berger (S. 242—47: ganz anerkennende Anzeige. Der Rec. glaubt, dass die Etymologie in noch grösserem Umfange berücksichtigt werden könne, und erhebt gegen mehrere von dem Verf. gegebene Ableitungen Bedenken und Einsprachen). — Geographische Lehrbücher. Beitrag zur Methodik des geographischen Unterrichts, von Campe (S. 148—71: nach einem Rückblicke auf die Entwicklung der Geographie als Wissenschaft durch K. Ritter und die Schicksale des Unterrichts in den Gymnasien, erklärt sich der Hr. Verf. dafür, dass eine Vereinigung und Verschmelzung des geogr. und geschichtlichen Unterrichts noch nicht möglich sei, sondern ein Nebeneinander stattfinden und der eine möglichst viel von dem andern

gewinnen müsse. Dann stellt er die Geographie als den für Knaben geeignetsten Boden dar, auf dem sich geschichtliche Kenntnisse aufbauen lassen, und verweist diejenigen Stoffe der Geschichte, welche Phantasie und Gemüth in Anspruch nehmen, an den deutschen, diejenigen, welche Gedächtnis erfordern, an den geographischen Unterricht, so daß in VI und V, ja selbst in IV gar keine besondern Geschichtsstunden stattfinden, sondern dergleichen erst in III eintreten. Nachdem hierauf Kapp: Leitfaden beim ersten Schulunterrichte in der Geschichte und Geographie. 6. Aufl. als den dargelegten Grundsätzen ganz und gar nicht entsprechend bezeichnet ist, stellt der Verf. folgenden Lehrplan auf: Die Phantasie des Knaben schweift ins weite, demnach beginne der Unterricht in VI mit einem Ueberblicke über die ganze Erde, von den Meeren zu den Küsten und dann in das innere der Länder fortgehend. Die Geschichte werde damit so verbunden, daß man die Entdeckungsreisen und den Befund derselben berücksichtige; im zweiten Semester bilde Europa das Pensum. In V werde das Auge von dem einzelnen aufs ganze gerichtet, auf die Länderräume, die politische Geographie. Zum Chartenzeichnen wird Vogels Netzatlas bestens empfohlen, und für den Unterricht trotz einzelner Ausstellungen Bormann: Grundzüge der Erdbeschreibung mit besonderer Rücksicht auf Natur- und Völkerleben. In Quarta soll dann der Unterricht mehr physisch sein, in Tertia aber in die Naturwissenschaft übergehn. Beurtheilt werden dann noch: Geographischer Leitfaden. Von zwei Gymnasiallehrern. Coesfeld 1844, als erfahrene und kundige Verfasser bekundend, Jüngst: der erste Cursus des Unterrichts in der Geogr. 3e Aufl. als an sehr erheblichen Mängeln leidend, Rave: Leitfaden zu einem methodischen Unterricht in der Geogr., als zu einer weiten Verbreitung dringend empfohlen, desgl. Hartmann: Leitfaden in zwei getrennten Cursen. Dommerich: Lehrbuch der vergleichenden Erdkunde wird als einen naturkundigen Lehrer voraussetzend bezeichnet und trotz aller Trefflichkeit da nicht brauchbar befunden, wo das geographische mehr auf seine Verbindung mit dem geschichtlichen hingewiesen ist. Dringend werden schliesslich E. v. Seydlitz: Leitfaden der Geographie, und Proben einer Erdbeschreibung. Mit einer Einleitung von Schow, deutsch von Sebald, empfohlen). — Neugriechische Schriften. Sophokles Oeconomus: *Περὶ Μάχης τοῦ κτλ.* Athen 1849. Constantin Oeconomus: *Σιωπῆτης προσκυνητῆς und Γρηγορίου Δεκάλογος τῆς κατὰ Χριστὸν νομοθεσίας ἥτοι τῆς νέας διαθήκης.* Athen 1850 und 51, von Mullach (S. 272—80: sämmtliche drei Schriften werden als tüchtige und verdienstvolle Arbeiten gerühmt, bei der ersten aber besonders die vernichtende Kritik der Fallmerayerschen Hypothese hervorgehoben. Rec. bringt manche selbstständige Bemerkungen). — Hirzel: *comparatio eorum, quae de imperatoribus Galba et Othone relata legitur ap. Tac. Plut. Sueton. Dion. Cass., von Schiller in Erlangen* (S. 280—91: ausführliche Beurtheilung; vieles einzelne wird vervollständigt und berichtet, und einige Stellen des Tacitus erklärt). —

Miscellen. Schulgebete von Funkhänel (S. 292—94: Mittheilung dreier von Diaconus Kohl in Eisenach aus Stellen der heiligen Schrift zusammengestellter Schulgebete). — Wer soll den Religionsunterricht an den Gymnasien ertheilen? Von Guttman (S. 295 f.: bekämpft die von Gottschick im Novemberheft des vorigen Jahrgangs aufgestellte Behauptung, daß in confessionell gemischten Gymnasien ein Uebelstand, welcher die gesunde und natürliche Entwicklung störe, liege, mit dem Beispiele des Gymnasiums in Ratibor). — Zu Horatius. Ep. I, 19, 35—40, von Funkhänel (S. 296—98: der Hr. Verf. erklärt die Schmidtsche Erklärung für die einzig richtige). — Zu Horatius, von W. Rein (S. 299—301: zeigt, daß an den beiden Stellen Sat. I, 2, 16 und Ep. II, 1, 103—105 das Wort *nomen* keineswegs die sonst ganz ungewöhnliche Bedeutung 'Schuldschein', sondern 'Namen' und 'Schuldposten' habe und daß *scribere* nicht *mutuum sumere*, *chirographo se debitorem agnoscere* bedeute). — Vermischte Nachrichten. Aus Posen (S. 302: das Bedürfnis einer neuen höhern Lehranstalt in dieser Provinz wird statistisch gezeigt). — Die 13. Philologenversammlung zu Göttingen, von Eckstein (S. 302—318). — F. A. Wolfs Büste, von dems. (S. 318 f.: Quittung über Beiträge). — Aus Hamburg (S. 319—23: Beschreibung des Jubilaeums von Director Kraft). — Zur Kenntnis des Erziehungs- und Unterrichtswesens auf den pommerschen Gymnasien, von Lehmann (S. 323—338: handelt besonders von der Vertheilung der Unterrichtsstunden und führt den Satz durch, daß in der Hand der Ordinarien Religion, Geschichte, Lateinisch, Griechisch und Deutsch vereinigt sein müsten). — Nekrologe von Baarts und Wilberg (S. 338—43). — Zur Kenntnis der preussischen Gymnasien (Tabelle aus den Anlagen zum Staatshaushaltsetat für 1853, woraus wir bemerken, daß sämtliche preussische Gymnasien 292458 Thlr. 6 Sgr. 2 Pf. aus Staatsfonds und 767291 Thlr. 11 Sgr. aus eigenen Fonds Einnahme haben). — Personalnotizen. — Maiheft. Abhandlungen. Hollenberg: Ueber die Kritik des Theages (S. 353—63: eine Prüfung der bis jetzt für und gegen die Echtheit des Dialogs vorgebrachten Gründe. Die Unechtheit wird übrigens zugegeben, aber die bestimmt formulierten Angriffe als noch zu schwach bewiesen). — Programme der katholischen Gymnasien Schlesiens von Mich. 1851 und Mich. 1852, von Hoffmann in Neisse (S. 363—74). — Programme der Provinz Westphalen vom Jahre 1852, von Hölscher (S. 374—77). — Thüringische Programme vom Jahre 1852 (Altenburg und Gera), von Hartmann (S. 377—79). — Eyth: Die uralte Gegenwart und Sophokles König Oedipus, von J. Minckwitz (S. 379—89: eingehende, aber die prosodischen Grundsätze des Verf. gänzlich verwerfende Beurtheilung). — Minckwitz: Lehrbuch der deutschen Prosodie und Metrik. 2e Aufl., von Zeising (S. 389—91: durchaus anerkennende, nur in wenigen Punkten abweichende Meinungen äussernde Recension). — Rochholz: deutsche Arbeitsentwürfe, von Stern (S. 392—96, es wird in dem Buch vieles anregende, geistreiche, manch interessanter Gesichtspunkt und ein ziemlich reich-

haltiges Repertoire von Beobachtungen und Hilfsquellen gefunden, aber Ordnung, Plan, Verständlichkeit, Einfachheit der Darstellung vermisst und viele Seltsamkeiten beklagt). — Stamm: Vorschule zum Ulfila, von Kuhn (S. 397 f.: unter Niederlegung mehrerer Bemerkungen bestens empfohlen). — Krüger: Des Horatius Satiren und Episteln, von Trompheller (S. 398–404: eingehende Beurtheilung. Besprochen werden Sat. I, 3, 4, 8, 38, 63, 69, 96. Bei aller Anerkennung wird doch ausgesprochen, daß Kr. nicht genug geboten und der Grund davon darin gefunden, daß er von der Kunst des Dichters nicht grofs genug denke). — Wex: Tacitus Agricola, von Hudemann (S. 404 f.: nur einige wenige Ausstellungen. c. 27 wird *duci se* zu lesen vorgeschlagen). — Eichert: Ovids Metamorphosen. Auswahl, P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon delectus und Horstig: Anthologie aus lateinischen Dichtern, von Hartmann (S. 406–8: die Nothwendigkeit solcher Anthologien wird anerkannt und sämmtliche drei Bücher bestens empfohlen). — Stacke: Erzählungen aus der alten Geschichte, von Hölscher (S. 408 f.: gelobt; zu einer zweiten Auflage werden einige Bemerkungen gemacht). — Diesterweg: Astronomische Geographie und populäre Himmelskunde, von Sadebeck (S. 409–11: unter einzelnen Ausstellungen als ganz trefflich belobt). — Aus Sigmaringen (S. 411 f.: Anzeige des Programms von Hedingen 1852). — Aus Westphalen (S. 412: erster Jahresbericht der Realschule in Münster). — Verordnung des k. hannöverschen Oberschulcollegiums und Ministeriums vom 14. Febr. 1853 die Schulamtskandidatenprüfungen betreffend (S. 413–24). — Miscellen. Ueber eine nothwendige Aenderung im preussischen Abiturienten-Reglement, von Schweminsky in Posen (S. 424–26: für die polnischen Schüler wird entweder Ausdehnung des Deutschen als Unterrichtssprache oder Beschränkung der Prüfungsarbeit in demselben auf eine Uebersetzung gefordert). — Zu Ammian. 23, 6 p. 293 Ern., von Hudemann (S. 427: die Aenderungsvorschläge werden alle als ganz unnöthig erklärt). — Zu Tacitus Agricola, von J. Mützell (S. 427: c. 1 *At narraturo — tempora* wird erklärt, c. 3 *securitatis res publica* vorgeschlagen). — Statistische Nachrichten aus Westphalen über die Abiturientenprüfungen 1852, von Hölscher (S. 428 f.). — Verordnung des k. sächs. Cultusministeriums vom 3. Juni 1852 die Bedingungen bei der Aufnahme in eine der beiden Landesschulen rücksichtlich der Religion betreffend (S. 430). — Personalnotizen.

D.

---

### Feier des 21. April 1853 in Rom.

Die diesjährige Festsitzung des archaeologischen Instituts zur Feier des Geburtstags Roms ward mit einer Gedächtnisrede auf den vor kurzem [s. oben S. 496] verstorbenen Vicepraesidenten, A. Kestner, von Dr. E. Braun eröffnet. Es waren die Verdienste um die



verschiedenen Zweige der Archaeologie, deren bei dieser Gelegenheit vorzugsweise gedacht werden musste: Verdienste die nach der Stellung des verstorbenen mehr als in litterarischen Werken in der vielseitigen persönlichen Anregung zu suchen sind, welche er auf den Kreis seiner Freunde ausübte. So war er es, der auf die eigenthümlichen künstlerischen Verdienste der aegyptischen Monumente schon zu einer Zeit hinwies, wo dieselben durch die hieroglyphischen Entdeckungen Champollions noch nicht die Aufmerksamkeit auch in größern Kreisen auf sich gezogen hatten. Schon damals entstand seine eigne Sammlung, welche trotz ihrer Beschränkung auf kleinere Stücke für den genannten Gesichtspunkt eine Reihe der schönsten Muster und Proben enthält. An eine andere Abtheilung seiner Sammlungen, die der geschnittenen Steine, knüpft sich die Erinnerung an die Verdienste, welche er sich um diese ganze Denkmälerclassen erworben hat. Die größte der bis jetzt vorhandenen Zusammenstellungen von Gemmenabdrücken, die Cadessche, verdankt ihren wissenschaftlichen Werth den Bemühungen und der Sorge, welche Kestner auf die Sichtung und Ordnung dieses zerstreuten und verwirrten Materials verwendet hat. Unter den etruskischen Monumenten, deren massenhafte Entdeckungen gerade in die Mitte seines römischen Lebens fielen, waren es außer den kleinen Bronzen und den Skarabäen vorzugsweise die Wandgemälde, welche seinen künstlerischen Sinn fesselten. Zusammen mit seinem langjährigen Freunde Stackelberg, dessen vortreffliche Werke über griechische Kunstdenkmäler gleichfalls Kestners materieller Unterstützung viel zu danken haben, war er bemüht die von Tag zu Tag mehr verlöschenden Züge dieser Malereien der Nachwelt in getreuen Zeichnungen zu bewahren. Leider sind dieselben, obwohl sie alle bekannte Publicationen in Hinsicht auf Feinheit des künstlerischen Verständnisses weit übertreffen, niemals ans Licht getreten. Das archaeologische Institut endlich zählt Kestner zu seinen Gründern, ja es war in seinem Hause, wo sich die Gesellschaft der 'Hyperboreer', aus der das Institut hervorgegangen, zuerst bildete; seitdem, fast ein Vierteljahrhundert, hatte er nicht aufgehört für dasselbe als Vicepraesident thätig zu wirken. In dieser Stellung folgt ihm jetzt der kön. preussische Gesandte, Hr. von Usedom, welcher, an Dr. Brauns Vortrag anknüpfend, die Versammlung mit einer kurzen Antrittsrede bewillkommnete.

Dr. W. Henzen legte sodann das Fragment einer griechischen Chronik in galvanoplastischen Nachbildungen vor, welches, bereits vor zehn Jahren entdeckt und für das capitolinische Museum erworben, erst vor kurzem durch eine sehr ungenaue Publication bekannt gemacht worden war. Es gehört der Zeit seiner Abfassung nach in das dritte Jahr der Regierung des Tiberius; und wenn auch die Angaben welche es enthält schon beinahe durchgängig aus andern Quellen und übereinstimmend uns überliefert waren, so wird es doch wegen jener Abfassungszeit für eine Reihe anderer Denkmäler von Wichtigkeit, z. B. die sogenannte Tabula Iliaca, das albanische Relief mit

der Apotheose des Hercules u. a., indem es sich nach dem Material, dem Stil, der Form der Inschriften herausstellt, daß diese sämmtlich einem einzigen größern mythologisch-historischen Bildercyclus angehören.

Den Schluß bildete ein Vortrag des Dr. H. Brunn über drei Sarkophage, welche vor kurzem an der Strafe von Civitavecchia nach Livorno bei der Dogana del Chiavone, der toskanischen Grenzstation, entdeckt worden sind. Der erste ist eine ziemlich genaue Wiederholung des berühmten Sarkophags im Dom von Girgenti, auf dem wir bisher die umfassendste Darstellung des Mythos der Phaedra und des Hippolytos besaßen, und steht diesem höchstens in Hinsicht der Erhaltung einigermaßen, sonst aber in keiner andern Beziehung nach. Auch der zweite ist als Sarkophag von vortrefflicher Arbeit und in der einen Hälfte seiner Darstellung, welche gleichfalls auf Hippolytos gedeutet wurde, durchaus neu. Ebenso weicht der dritte, von geringem Kunstwerth aber vollkommener Erhaltung, den Streit des Apollon mit Marsyas und die Bestrafung des letztern darstellend, in der Auffassung der Hauptscene von den bisher bekannten Kunstwerken bedeutend ab; so daß dieser Fund gewis den wichtigsten Entdeckungen der letzten Jahre auf dem Felde der römischen Sculptur zugezählt werden darf.

(Augsburger Allgemeine Zeitung.)

## Schul- und Personalnachrichten, statistische und andere Mittheilungen.

**AACHEN.** Am Gymnasium ist der katholische Geistliche L. Spielmann als Religionslehrer angestellt worden.

**AGRAM.** Der bisherige provisorische Director am Gymnasium Jos. Premru ist zum wirklichen Director dieser Lehranstalt befördert worden.

**ATHEN.** Der Professor der Mathematik und deutschen Sprache am Gymnasium zu Patras, Baron von Streit, wurde hierher als Professor der deutschen Sprache und Litteratur versetzt.

**BAUTZEN.** Seit Ostern dieses Jahres ist am dasigen Gymnasium Unterricht in der wendischen Sprache eingeführt, welcher vom Redacteur Schmalzer ertheilt wird. Von 32 Wendon, welche das Gymnasium besuchen, nehmen 29 und außerdem 7 deutsche Schüler an demselben Theil.

**BÖHMISCH-LEIPPA.** Das Lehrpersonal des k. k. Obergymnasiums bestand am Schluß des Schuljahres 1852 aus dem Dir. K. Posselt, den Lehrern B. Ansorge, P. Hackel, C. John, R. Frank, E. Plaszke, E. Hamaček, A. Weingärtner, den Supplenten M. Krupský (Augustinerordenspriester für den der Erholung bedürftigen Prof. Gr. Reicho beim Beginne des Schulj. eingetreten) und Dr. med. K. Watzel, den Nebenlehrern Dr. med. W. Foges, L. Martin und Gittel. Die Schülerzahl belief sich auf 155 (VIII: 14, VII: 10, VI: 17, V: 13, IV: 23, III: 30, II: 24, I: 24). Im Schulj. 1851 wurden 6, im folgenden 14 bei der Maturitätsprüfung für reif

erklärt. Die Uebernahme zweier Classen auf das Aerar stand in Aussicht. Abhandlung: C. Johné: *Ueber unser Studienwesen neuester Zeit* (24 S. 8).

BRESLAU. Das Collegium des dasigen katholischen Gymnasiums bestand, nachdem der Lehrer der Mathematik und Physik Dr. Sondhaufs als Director der städtischen Realschule nach Neisse versetzt, der Oberlehrer Rotter am 26. Decbr. 1851 und der Schreiblehrer Haucke am 26. Jul. 1852 gestorben, endlich der Schulamts Candidat Brilka an die Realschule in Neisse berufen worden war, Mich. 1852 aus dem Dir. Dr. Wissowa, Prof. Krömer, den Oberlehrern Janske, Winkler, Kabath, Dr. Pohl, den Gymnasiallehrern Idzikowski, Dittrich, Kühn, Runkel, Dr. Baucke, Dr. Kuschel, Dr. Schedler (von Leobschütz hierher versetzt), Collabor. Ullbrich, Prof. Dr. Schmölders, Sprachlehrer Scholz, den Schulamts Candidaten Puls, Mohr, Hägele, Mihatsch, Kleiber, Zeichenl. Prof. Schall, Singlehrer Schröer. Die Schülerzahl betrug 674. Abiturienten Ostern 1852 7, Michaelis 28. Abhandlung im Programm: Krömer: *Hesiodi quae feruntur Theogonia et opera inter se comparata* (10 S. 4). — Am Friedrichs-Gymnasium ist der Candidat C. E. A. Andersen als ordentlicher Lehrer, der Prediger an der Hofkirche G. F. Tusche als ordentlicher Religionslehrer angestellt worden.

BRÜNN. Der Supplent am k. k. Gymnasium H. Schreyer ist nach Iglau, an seine Stelle von dort der Lehrer Steph. Wolf versetzt worden.

CÖSFELD. Das Gymnasium zählte Mich. 1852 131 Schüler (I<sup>a</sup>: 20, Ib: 12, II<sup>a</sup>: 17, IIb: 9, III<sup>a</sup>: 16, IIIb: 13, IV: 12, V: 18, VI: 14) und hatte im Jahre vorher 17 Abiturienten entlassen. Programmhandlung: Rump: *Trigonometrische Auflösungen für eine bestimmte Classe von Dreiecksaufgaben*.

DANZIG. Das Lehrercollegium des Gymnasiums bestand Ostern 1853 aus dem Dir. Engelhardt, den Professoren Herbst, Anger, Hirsch, Marquardt, den ordentl. Lehrern Czwalina, Brandstätter, Hintz, Skusa, den außerordentl. Lehrern Dr. Röper, Prediger Blech, Professor Michalski, Hilfslehrer Dr. Strehlike (neu angestellt wegen der Theilung von Secunda und Quarta), Zeichenlehrer Breysig, Schreiblehrer Fisch, Musiklehrer Markull, Elementarl. Wilde und den Schulamts cand. Förstemann, Stein, Hintz II und Dr. Botzon. Die Schülerzahl betrug 520 (I: 30, II<sup>a</sup>: 27, IIb: 50, III<sup>a</sup>: 57, IIIb: 49, IV<sup>a</sup>: 48, IVb: 76, V: 63, VI: 70, VII: 50). Zur Universität wurden 16 entlassen. Dem Programm geht voraus: Engelhardt: *De periodorum Platoniarum structura. Dissert. I* (36 S. 4).

DRESDEN. Aus dem Lehrercollegium des Vitzthumschen Geschlechtsgymnasiums und der Blochmann-Bezenbergerschen Gymnasialerziehungsanstalt schied mit dem Schlufs des Winterhalbjahrs 1852—53 Dr. Th. H. Langguth aus, um eine ordentliche Lehrerstelle an dem Gymnasium zu Zeitz zu übernehmen. Es traten dagegen ein Dr. Paul Grantoff aus Lübeck und Dr. Hermann Krippendorf aus Dresden.

EMDEN. Nachdem aus dem Lehrercollegium des Gymnasiums Ostern 1852 der Rector Dr. Krüger wegen seiner Ernennung zum Oberschulinspector beim Consistorium zu Aurich und Ostern 1853 der Praeceptor Lüpkes, um die Lehrerstelle in Oldersum anzutreten, ausgeschieden waren, bestand dasselbe aus dem Dir. Dr. Schwackendieck, Oberlehrer Dr. Prestel, Rector Dr. Regel (vorher Conrector am Gymn. zu Celle, an Krügers Stelle berufen), Oberlehrer Bleske, Subrector Dr. Metger, den Collaboratoren Dr. Teye.

Schlüter und Dr. Wiarda, Musiklehrer Storme und Lehrer Warnke. Im Schuljahre 1851—52 hielt der Schulumtscandidat A. Meyer, im folgenden der Schulumtscandidat Dr. Bleske sein Probejahr ab. Die Schülerzahl betrug:

	I	II	III	IV	V	VI	Sa.
Sommer 1851:	11	9	25	34	46	37	162
Winter 1851:	8	11	28	30	44	35	156
Januar 1852:	8	12	28	30	44	33	155
Januar 1853:	7	13	27	30	40	13	130

Abiturienten im Sommer 1851 3, im Winter 1, Sommer 1852 4, im Winter 2. Abhandlungen in den Programmen: Ostern 1852: Metger: *Beiträge zur Gymnasialpädagogik I* (20 S. 4), Ostern 1853: Schlüter: *Rückblick auf die Geschichte der französischen Gesetzgebung über den höheren Unterricht* (24 S. 4).

FELDKIRCH. Der Supplent am k. k. Gymnasium Weltpriester Ad. Wildgruber ist zum wirklichen Gymnasiallehrer befördert worden.

FRANKFURT A. M. Der Rector des Gymnasiums Dr. Vömel tritt nach vierzigjähriger Amtsverwaltung in den Ruhestand.

GENÈVE. Dr. Carl Vogt ist zum ordentlichen Professor der Geologie an der dortigen Akademie ernannt.

GERA. An die Stelle des verstorbenen Cantors und Musikdirectors Siebeck war am Rutheneum Fr. W. Tschirch von Liegnitz berufen worden. Ostern 1852 zählte das Gymn. 197 Schüler (I: 15, II: 16, III: 34, IV: 42. Prog. I: 50, II: 50); Abiturienten Mich. 1851: 2, Ostern 1852: 4. Programmabhandlungen: Zum Heinrichstage 1852: Züger: *Ueber religiöse Erziehung* (16 S. 4), zum Schüfflerschen Gedächtnistage (6. Decbr. 1852): Herzog: *Commentariorum particula XXIII, quae brevem exhibet disputationem de Latine veteres scriptores interpretandi consuetudine non temere intermittenda* (8 S. 4). Neujahr 1853: Mayer: *Euripides, Racine und Goethe. Ein Beitrag zur Geschichte der tragischen Kunst. Dritte Abtheilung* (s. Bd. LXV S. 419 f.).

GLATZ. Das dasige katholische Gymnasium war Michaelis 1852 von 318 Schülern besucht und entliefs 15 zur Universität. Abhandlung im Programm: Schober: *Ueber Gefühlsbildung auf Gymnasien* (14 S. 4).

GLEIWITZ. Das (katholische) Gymnasium war in dem Mich. 1852 vollendeten Schuljahre von 578 Schülern besucht (358 kath., 96 evang., 124 jüd.) und entliefs 17 zur Universität. Abhandlung im Programm: Spiller: *Kritische Behandlung des korinthischen Krieges* (29 S. 4).

GLOGAU. Nachdem am katholischen Gymnasium die durch den Tod des Oberlehrer Prof. Seidel erledigte Stelle durch Ascension besetzt war, bildeten Mich. 1852 das Lehrercollegium Director Dr. Wentzel, die Oberlehrer Uhdolph, Dr. Müller, Eichner, Emmrich, die Gymnasiallehrer Padrock und v. Raczeck, der Collaborator Wahner, Candidat Schütze, Gesanglehrer Battig, Turnlehrer Haase. Die Schülerzahl betrug 339. Ostern 1852 wurde 1, Michaelis 19 zur Universität entlassen. Abhandlung: Eichner: *Observationes criticae in Apollonii Rhodii Argonautica*. — Das Lehrercollegium des kön. evang. Gymn. bestand Ostern 1853 aus dem Directoratsverw. Pror. Dr. Petermann, Prof. Dr. Röllner, den ordentlichen Lehrern Stridde, Lucas, Beißert, Heyer, den Hilfslehrern Frafs, Scholtz, Dr. Munk und Haase. Schülerzahl 220 (I: 29, II: 31, III: 45, IV: 49, V: 43, VI: 23). Abiturienten 11. Im Programm ist enthalten: A. Heyer: *Uebersicht der urweltlichen Pflanzenreste aus den verschiedenen Entwicklungsperioden der Erde*

nebst Folgerungen über die wahrscheinliche Entstehung der Kohlen (12 S. 4).

GOTHA. Von dem Gymnasium illustre schied Ostern 1852 der Lehrer der französischen Sprache Hofrath J. H. Millenet und ward an seiner Stelle provisorisch und zunächst auf ein Jahr der vorherige Lehrer an der Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal R. A. A. Heiniz angestellt. Der Superintendent Dr. Petersen übernahm mit seiner Ernennung zum Oberconsistorialrath und Generalsuperintendenten den bisher freiwillig ertheilten Religionsunterricht in den beiden obersten Classen als amtliche Obliegenheit. Die Schülerzahl betrug Ostern 1853: 148 (Sel.: 13, I: 18, II: 33, III: 43, IV: 21, V: 20). Zur Universität giengen Ostern 1852 8, Mich. 3. Das Programm enthält: *De nominum quantitate partic. II*. Scr. Dr. Fr. Berger (24 S. 4).

GREIFFENBERG. Der Schulamts Candidat A. O. Dietrich ist als Lehrer am Gymnasium angestellt worden.

HALBERSTADT. Nach dem Ausscheiden des Professor Dr. Jordan (s. SALZWEDEL oben S. 493) sind die Lehrer Dr. Bormann, Dr. Hincke, Rehdaantz, Ohlendorf, Dr. Hense, Dr. Rinne in die beziehentlich höheren Stellen, der Hilfslehrer Dr. Woltersdorff I in die achte ordentliche Lehrerstelle aufgerückt, als Hilfslehrer aber Dr. Woltersdorff II von der lateinischen Schule in Halle berufen worden.

HAMM. (S. Bd. LXV S. 113 und 337.) Das Gymnasium zählte Michaelis 1852 102 Schüler. Programmabhandlung: Rempel: *Kritische und exegetische Nachlese zu Sophokles' Antigone* (12 S. 4).

HANNOVER. Am Lyceum wurde Ostern 1850 wegen Vermehrung der Classenzahl auf 9 der Collaborator Ebeling neu angestellt. Die Schülerzahl war:

	I <sup>a</sup>	I <sup>b</sup>	II <sup>a</sup>	II <sup>b</sup>	III <sup>a</sup>	III <sup>b</sup>	IV	V	VI	Sa.
nach Neujahr 1852	12	14	12	23	23	18	24	32	25	183.
nach Ostern 1852	16	10	20	23	18	21	33	42	18	201.
nach Neujahr 1853	13	10	18	23	14	21	26	41	20	186.

Zur Universität wurden entlassen Ostern 1852: 9, Mich. 3. Das Programm enthält von dem Director Dr. H. L. Ahrens: *Simonidis lamentatio Danaae emendata* (27 S. 8).

HEIDELBERG. Nach Gmelins Tode ist der außerordentliche Prof. Dr. Delffs zum ordentlichen Prof. der Chemie ernannt worden.

HELMSTEDT. Eine Veränderung im Lehrercollegium des dasigen Gymnasiums kam im Laufe des Schuljahres Ostern 1852—53 nicht vor; Candidat Verdens leistete bisweilen freiwillige Aushilfe. Die Schülerzahl betrug 56, darunter 21 auswärtige (I: 5, II: 19, III: 14, IV: 18); zur Universität wurde ein Primaner entlassen. Das diesjährige Programm enthält folgende Abhandlung: *Excerptum ex C. Plini Secundi natur. hist. libro XXXV part. III. Germanico sermone interpretatus est et commentario crit. et exeget. instruxit* I. Chr. Elster, Phil. Dr. et Gymn. Conrector (19 S. 4). Ueber die part. I dieser Abhandlung s. oben S. 81 ff.; die part. II erschien Ostern 1852 gleichfalls als Programm (24 S. 4).

HILDBURGHAUSEN. Das hiesige Gymnasium war Ostern 1853 von 71 Schülern (I: 12, II: 8, III: 8, IV: 10, V: 16, VI: 17) besucht und entliefs 8 zur Universität. Das Programm enthält: E. Rittweger: *Die philosophische Propädeutik und der deutsche Unterricht in den oberen Classen des Gymnasiums* (20 S. 4) und Stürenburg: *Der englische Privatunterricht auf dem hiesigen Gymnasium* (1 S.).

HIRSCHBERG. Am Gymnasium ist der Schulamts Candidat P. Scholt als College bestätigt worden.

Replaced with Commercial Microform  
1993